

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
 سال چهاردهم | شماره ۲۸۳۹ | یکشنبه ۲۱ مرداد ۱۴۰۳
 صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
 مدیر عامل: علی مزینانی
 مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
 دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
 مدیر هنری: وحید غفاری
 پرنشر مطالب: روزنامه هفت صبح صر فابا
 اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت
 ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
 pr@7sobh.com
 www.7sobh.com
 نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک
 کد پستی ۶۵۲۸۱-۱۵۶۶۷
 تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۰۱۰۷۰
 سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ | توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
 اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

بازار داغ استارت‌آپ‌هایی که وام می‌دهند

اگر تورم مهار نشود و با رونق این بخش از اقتصاد آنلاین، بعید است در ۲–۳ سال آینده مردم چیزی را نقدی بخرند

بیش از ۵۰ چهره اقتصاد نوآوری ایران از جمله مدیران و بنیان‌گذاران استارت‌آپ‌های شناخته‌شده اعتقاد دارند در ۵ سال آینده یکی از روندهای روبه‌رشد این اکوسیستم؛ حوزه وام‌دهی خرد است. حوزه‌ای که از آن به لندتک تعبیر می‌شود و روی ابرچالش تورم و کم شدن قدرت خرید مردم تمرکز کرده است. وام‌دهی خرد حالا به یکی از ابزارها و خدمات در حال رشد در اکوسیستم استارت‌آپی ایران تبدیل شده است. ابزاری که کمک می‌کند کسب‌و کارهای مختلف آنلاین با وام دادن به کاربران، تقاضای خرید آنلاین را بیشتر و در نتیجه تجارت الکترونیک را پررونق‌تر کند.

حالا که با مفهوم لندتک یا وام‌دهی خرد در فضای آنلاین آشنا شدید شاید بد نباشد اسم برخی از پلتفرم‌های شناخته‌شده این فضا را هم با هم مرور کنیم. پلتفرم‌هایی مانند دیجی‌پی، تارا، مینی‌پی، مانیا، ویپاد، کیپا و… که این کسب‌و کارهاست بحث‌های زیادی را در اکوسیستم کسب‌و کارهای وام‌دهی استارت‌آپی راه انداخته است. تا آنجا که در رویداد بزرگ لندتک ایران که آخر هفته گذشته طی دو روز و با حضور بیش از ۲۵۰۰ نفر برگزار شد چهره‌های شناخته‌شده اکوسیستم درباره ابعاد مختلف لندتک یا همان وام‌دهی خرد بحث و تبادل نظر کردند. بحث‌هایی که مرور آن‌ها برای عاشقان استارت‌آپی می‌تواند منشا ایده‌پردازی و حتی راه‌اندازی کسب‌و کار در این حوزه باشد. البته که برخی از این مباحث می‌توانند هشدارهایی باشند برای هیچ کاری نکردن!

لندتک و فرصت آن برای استارت‌آپ‌ها

یکی از چهره‌های شناخته‌شده اکوسیستم استارت‌آپی رضا زرنوخی است. کسی که زمانی سرمایه‌گذار استارت‌آپ‌های پیشرویی مانند کافه‌بازار و علی بابا بوده و کماکان یکی از

خبر

در بیست و هفتمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم و نهج البلاغه حاصل شد؛ موفقیت فعالان قرآنی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی

هفت صبح – لایلا پاشایی: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی از موفقیت کارکنان و خانواده‌های قرآنی این منطقه در مرحله نهایی بیست و هفتمین دوره مسابقات قرآن کریم و نهج البلاغه شرکت ملی پالایش و پخش در مشهد مقدس خبر داد. ناصر راشدی ضمن تبریک کسب موفقیت مستألفین منطقه در مرحله نهایی بیست و هفتمین دوره مسابقات قرآن کریم و نهج البلاغه شرکت ملی پالایش و پخش اظهار کرد: بهره مندی از فیوضات روشنی بخش آیت قرآنی و پیام کریم ساز نهج البلاغه شرکت ملی پالایش و پخش در مشهد مقدس افتخار هشت نفر از کارکنان و خانواده‌های قرآنی منطقه در این دوره از مسابقات حضور یافتند که مهدی سگری فرزند یکی از کارکنان منطقه در رشته حفظ ۱۲ جزء رتبه اول، محمد رضا رحیم زاده از کارکنان انبار نفت شهدای پخش تبریز در مرحله حفظ ۱۲ جزء قرآن کریم رتبه دوم و سجاد نبی زاده از ناحیه سراب در رشته نهج البلاغه رتبه دوم را در بین مستألفین شرکت ملی پالایش و پخش کسب کردند.ناصر راشدی در خاتمه با تقدیر از تلاش های کارکنان و خانواده های قرآنی منطقه نسبت به برنامه ریزی و اجرای برنامه های فرهنگی در رسانی اشاعه آموزه ها و فرهنگ قرآنی تاکید کرد.

شهرار یزد: اعزام ۲۵ دستگاه اتوبوس برای خدمت به زائرین اربعاهدائمه یزد- زهرا افضلیان:
شهرار یزد گفت: ۲۵ دستگاه اتوبوس برای خدمت به زائرین اربعاهدائمه به پایانه های مرزی چزابه و شلمچه اعزام شدند
شهردار یزد با اشاره به هماهلی بین المللی پیاده روی اربعین حسینی اظهار داشت: تعداد ۲۵ دستگاه اتوبوس شهری برای جابجایی زائرین به مرزهای چزابه و شلمچه اعزام شدند.
ابوالقاسم محی الدینی در مراسم بدرقه خادمین حمل و نقل دولن مرزی شهرداری یزد پس از زیارت قبور شهدای حسینیة ایران و با شعار «یک حسین یک جهان» برگزار شد، گفت: در مرز چزابه نیز نیروهای شهرداری یزد خدمات رسانی به زائران را در زمینه‌های مختلف از جمله ابرسانی، رفت و روب و آتش نشانی عهده دار خواهند بود. وی با بیان این که تعداد ۵۱ نفر از رانندگان ناوگان حمل و نقل همگانی یزد با ۲۵ دستگاه اتوبوس برای جابجایی و سرویس دهی زائران اربعین حسینی به صورت شبانه‌روسی خدمت رسانی کنند، افزود: همچنین یک اکیپ فنی نیز رانندگان را پشتیبانی می‌کنند.
شهرار یزد با بیان این که با توجه به ۲۴ ساعت بودن مرز شلمچه، تمامی ناوگان حمل و نقل به صورت سه شیفت و ۲۴ ساعت به زائران اربعین حسینی خدمات رسانی می‌کنند، ادامه داد: ۳۰ درصد ناوگان حمل و نقل همگانی یزد به مدت ۱۵ روز در اختیار زائران اربعین است و با همکاری رانندگان دیگر با افزایش شیفت کاری خیلی در ارائه خدمات به شهروندان ایجاد نخواهد شد. محی الدینی افزود: همچنین برای مدیریت ترخ کرایه اتوبوس با توجه به افزایش تقاضای برای سفر، تعدادی اتوبوس هم به معادن بزرگ اطراف شهر یزد ارسالی می‌شود تا آنها اتوبوس های به خاطر خود را برای افزایش ناوگان به امر جابجایی زائران اختصاص دهند

خطرپذیران این فضا به حساب می‌آید. زرنوخی در ارائه‌ای در رویداد لندتک تاکید کرد لندتک؛ ظرفیت روبه‌ر شدی برای سرمایه‌گذاری در اکوسیستم نوآوری مالی دارد و روند سرمایه‌گذاری را تغییر می‌دهد و برای کسب‌و کارها فرصت ایجاد می‌کند.

آنطور که سالیات راه پرداخت گزارش کرده مدیرعامل صندوق مالی توسعه تکنولوژی گفت: «قدنگی در حجم بالا یکی از مشکلاتی است که حتی کسب‌و کارهای بزرگ نیز درگیر آن هستند. با پول هوشمند می‌توان از فضای ریسک و چالش این اکوسیستم عبور کرد. در حال حاضر سرمایه‌گذاران ترجیح می‌دهند روی پروژه‌هایی با دوره نقدشوندگی کوتاه سرمایه‌گذاری کنند و رف این مشکل به شرایط اقتصادی و اجتماعی کشور بستگی دارد. برای رفع مشکلات فعلی به پول بزرگی نیاز داریم که بخشی از آن باید به شکل پول هوشمند و به‌صورت مستقیم وارد کسب‌و کارها شود.» حسین اسامی، مدیرعامل شرکت رمیس هم در ارائه خود عنوان کرد: «لندتک در حال ایجاد تغییر و تحول در جهان است، اما در ایران متفاوت عمل خواهد کرد. ما بر این باوریم که نتیجه لندتک در ایران شاکار خواهد شد.»

۷۰ درصد ایرانی‌ها تاحالا ز بانک‌ها وام نگرفته‌اند!

یکی از مناقشه‌های اکوسیستم در حال رشد استارت‌آپ‌های لندتکی میزان وامی است که آن‌ها در سال‌های گذشته داده‌اند. هر استارت‌آپی تلاش دارد یا عدد چندهزار میلیارد تومانی را به عنوان کارنامه خودش عنوان کند یا آمارهای رقیایش را به چالش بکشد. اما در این میان مرتضی باقری، مدیر سرمایه‌گذاری‌های جایگزین تأمین سرمایه تمدن، اعلام کرد: «برآورد می‌شود در سال ۱۴۰۲ از بستر لندتک‌ها بیست همت تسهیلات خرد ارائه شده است.»

در این رویداد مسعود شاهمردی، مدیرعامل خانومی هم پیش‌بینی کرد رشد فروش آنلاین صنعت زیبایی در ایران ۷/۵همت منابع بانکی را آزاد کند. بسه گفته او همکاری مشترک خانومی با اسنپ‌پی، سبب رشد مشترک این دو

استارت‌آپ‌ها



پلتفرم شده است. محمدصادق آزادانی، رئیس کمیسیون لندتک نصر تهران هم در ارائه‌ای تاکید کرد فقط ۳۰ درصد از مردم ایران دارای رتبه اعتباری هستند و ۷۰ درصد رتبه اعتباری ندارند و تا به حال از هیچ بانکی تسهیلات نگرفته‌اند. به گفته او ۷۰ درصد اعتبار لندتک‌ها به همین افراد فاقد رتبه اعتباری تعلق گرفته است. اما نرخ سود بالای وام‌های خرد آنلاین یکی از موضوعات و نقدهای مطرح‌شده در رویداد لندتک بود. محمد آجدانی، معاون بانکداری نوین داتین این نقد را اینگونه مطرح کرد: «برخی لندتک‌ها با نرخ ۴۶ تا ۵۷ درصد نرخ سود مؤثر تسهیلات ارائه می‌دهند.»

فرزین فردیس، مدیرعامل سس‌راوا، در ارائه‌ای از عنوان «لندتک‌ها و فرصت‌های تازه تجارت الکترونیک» هم یکی از دلایل اقبال مردم به این استارت‌آپ‌ها را اینگونه برشمرد: «براساس یک گزارش که در سال ۱۴۰۲ منتشر شد، ۴۰ درصد با چهار دهک از مردم کشور حتی توان خرید کالای بادوام کوچک را هم نداشته‌اند.»

یکی از آمارهای جالب این رویداد مربوط به استارت‌آپ لندتکی زیرمجموعه دیجی‌کالا بود. هومن امینی مدیرعامل دیجی‌پی اعلام کرد این استارت‌آپ سال گذشته ۷ همت تسهیلات خرد به کاربرانش پرداخت کرده است!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر آ ا صادره هیئتتاری موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضات خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.	
ردیف ۱- برابر رای شماره ۷۶۸۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۹ هیأت اول مالکیت خانم زهره شهزادی به شناسنامه شماره ۴۴۴ کدملی ۲۲۶۳۰۸۲۰۲ متر مربع پلاک شماره ۶۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از محمد رضائی کوچانی فرزند حسینیعلی ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.	
شناسه آگهی: ۱۷۶۵۲۵۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴	

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۲۱۴۵۲۰۲۶۰۲۰۲۶۰۲۰۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات احمد افقری به شناسنامه شماره ۵۴۶۷۲ کدملی ۱۲۸۱۶۴۲۷۲۶ صادره اصفهان فرزند حسن ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۸/۱۰ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۴۹۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضا ارائه الیه شده و مستندات ضمیمه شامل (مورد درخواست به موجب سند ۲۳۶۴۸ مورخ ۸۲/۲/۲۷ دفتر ۶۰ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت می باشد) و ملاحقه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از اعزاز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات خود را به مراجع قضایی تقدیم نمائید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
شناسه آگهی: ۱۷۶۵۲۴۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴	

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۳۳۳۱۰۳۲۶۰۳۰۲۶۰۱۶۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات احمدرضا شریفی به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۱۱۵۹۸۴۷۵۹۲ صادره فرزند غروچعلی نسبت به ششادنگ یکباب ساختمان با مساحت ۱۸۸/۰۷ متر مربع پلاک شماره ۳۱ فرعی از ۱۴۸۷۴ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمائید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
شناسه آگهی: ۱۷۶۵۳۰۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴	

ویژه

«هوش مصنوعی» پر مخاطب ترین دوره

مهارتی «فیلمو مدرسه» شد

دوره‌های تابستانی این پلتفرم روزانه ۴۵ هزار دقیقه تماشا می‌شوند

مدیر «فیلمومدرسه» می‌گوید: یک ماه و نیم از آغاز دوره‌های تابستانی «فیلمومدرسه» می‌گذرد و این پلتفرم هر روز بیش از ۴۵۰ هزار دقیقه تماشا می‌شود. میثم حیدری، مدیر مسئول «فیلمومدرسه» با اشاره به برنامه‌های این پلتفرم کمک آموزشی گفت: از آغاز فعالیت «فیلمومدرسه» تا امروز همواره به دنبال پیشرفت و تولید ویدئوهای جذاب بودیم. استقبالی که در همین ۳ سال از مردم دریافت کردیم، مهر تاییدی بر این ماجراست. حیدری با اشاره به دوره‌های «فیلمومدرسه» برای فصل تابستان توضیح داد: از سال گذشته فعالیت جدیدی را شروع کردیم که بازدید خوبی گرفت. برای تابستان امسال در ادامه برنامه‌های گذشته، تصمیم گرفتیم دوره‌های مهارتی جذاب‌تر و بیشتری به پلتفرم اضافه کنیم. با توجه به مباحث مورد علاقه کاربران این پلتفرم و نیاز روز جامعه، موضوع و حوزه دوره‌های جدید تابستانی «فیلمومدرسه» را انتخاب و پس از مشورت با بهترین مشاوران و مدرسان هر حوزه، اقدام به تولید محتواهای باکیفیت کردیم. او ادامه داد: خوشبختانه از دوره‌ها استقبال زیادی شد و درخواست‌های مکرر از سمت مخاطبان دریافت می‌کردیم که یک گواهی معتبر برای پایان هر دوره در نظر بگیریم. در حال حاضر بیش از ۶۰ دوره آموزشی و مهارتی در «فیلمومدرسه» ارائه می‌شود اما فقط ۹ دوره «زبان کره‌ای مبتدی و پیشرفته»، «کارگاه رباتیک»، «تایپوگرافی فانتزی»، «هوش مصنوعی»، «فیلمسازی با موبایل»، «تدوین: نرم افزار پریمیر»، «اسکرچ: برنامه‌نویسی تصویری»، «برنامه‌نویسی پایتون» و «سرآشپز» قابلیت صدور مدرک دارند. کاربران این پلتفرم با تهیه اشتراک، می‌توانند به تمام دوره‌ها دسترسی داشته باشند و هر چقدر دوست دارند ویدئو ببینند. حیدری با اشاره به روند دریافت مدرک از این پلتفرم برای علاقه‌مندان خاطر نشان کرد: در حال حاضر دریافت مدرک از «فیلمومدرسه» به آزمون نیاز ندارد و براساس واچ تایم به مخاطبان مدرک داده می‌شود. او با بیان اینکه دوره‌های «فیلمومدرسه» روزانه بیش از ۴۵۰ هزار دقیقه مشاهده می‌شوند، عنوان کرد: بیش از ۵۵ نفر تا امروز دوره‌های «فیلمومدرسه» را مشاهده کرده‌اند، روزانه ۶۰۰ الی ۷۰۰ نفر تماشا می‌برنامه‌ها را شروع می‌کنند و تا امروز ۳ هزار و ۶۵ مدرک صادر شده است. «هوش مصنوعی»، «تایپوگرافی» و «فیلمسازی» به ترتیب دوره‌هایی هستند که تا امروز بیشترین مخاطب و بازدید را کسب کرده‌اند. قابل ذکر است، «فیلمومدرسه» برای ۴۰۵ شهر محروم و دور از مرکز ایران به‌صورت کاملاً رایگان اقدام شده است.

خبر کوتاه

انتقادهای اکوسیستم از برگزاری ضعیف

روز فناوری اطلاعات

زومیت در گزارشی نوشته مراسم گرامیداشت روز فناوری اطلاعات قرار بود فرصتی برای بررسی چالش‌های حوزه آی‌تی بی‌ان دغدغه‌ها به دولت بعدی باشد اما هیچ کدام محقق نشد؛ به گفته این سایت رویداد روز فناوری اطلاعات ۶ خدایی خالی روی سن آغاز شد و با همان صندلی‌های خالی هم به‌پایان رسید. مهمانانی که قرار بود روی این صندلی‌ها بنشینند کاندیداهای تصدی وزارت ارتباطات بودند که ظاهرا دعوت سازمان نظام صنفی رایانهای استان تهران را برای حضور در این مراسم، شنیدن دغدغه‌های موجود در حوزه فناوری اطلاعات و گفتن از برنامه‌هایشان بعد از رسیدن به منصب وزارت، نپذیرفتند. آن طوطی که در نشست خبری مراسم گرامیداشت روز فناوری اطلاعات اعلام شده بود، از رئیس جمهور و معاونان او، محمدرضا عارف و محمدجواد ظریف، نیز برای حضور در این رویداد دعوت شده بود اما در نهایت، آن‌ها هم از این دعوت استقبال نکردند. گویا مراسم طولانی تقدیر و اهدای جوایز با ناهماهنگی‌هایی همراه بود و جایزه بر گزیدگان الکام‌پیج به بر گزیدگان آیتینوساتراز اهدا و بعد از آن‌ها پس گرفته شد! این بی‌نظمی‌ها باعث آن شد که تعداد صندلی‌های خالی سالن رفته‌رفته بیشتر شود و بیشتر به‌جسم بیاید.

حسین افشین معاون علمی شد

مسعود پزشکیان رئیس دولت چهاردهم، در حکمی حسین افشین استاد مهندسی مکانیک دانشگاه شریف را به سمت معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری منصوب کرد. به گزارش پیوست، حسین افشین دارای درجه دکتری در دانشگاه شریف و دانش آموخته مهندسی مکانیک است. همچنین معاون پژوهش‌های زیربنایی و امور تولیدی در مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی نیز بوده است.افشین پیش از این ریاست پژوهشکده علوم و فناوری‌های انرژی، آب و محیط زیست را برعهده داشته و عضو هیات علمی دانشکده مهندسی مکانیک است. در سوابق حسین افشین ریاست پژوهشکده علوم و فناوری‌های انرژی دانشگاه صنعتی شریف دیده می‌شود. او پیش‌تر مدیر فناوری و ارتباط با صنعت دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه شریف بوده است. همچنین از منظر ارتقای پژوهشی و ارتباط با صنعت و جذب گرنت نیز به عنوان استاد برگزیده مورد تقدیر قرار گرفته است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۲۲۴۲۰۲۲۴۰۲۰۲۶۰۳۰۲۶۰۳۰۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ هیأت اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات خاتم طوبه شیرانی شمس آبادی به شناسنامه شماره ۱۱۶۹۶ کدملی ۱۲۸۲۸۱۸۸۵۱ صادره فرزند غلامعلی نسبت به ششادنگ یکباب ساختمان با مساحت ۱۵۷.۱۵ متر مربع پلاک شماره ۰۱ ۱۳۹۰ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه مع الواسطه از مالکیت قربانعلی شیرانی ۲۷۷۸۷ – ۲۷۷۸۷/۰۴/۰۸ دفتر ۱۲۴۵۰ اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمائید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
شناسه آگهی: ۱۷۶۵۲۷۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴	

آگهی فقدان سند	
خانم طاهره / علیمردانی فرزند محمود شماره شناسنامه ۳۳۱۴ تاریخ تولد ۱۳۴۰ دارای شماره ملی ۰۰۰۴۸۳۲۰۹۰۷ بعنوان مالک شش دانگ یک باب مغازه به پلاک ثبتی ۲۹۷۴۴ فرعی از ۴۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۹۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه همکف واقع در قریه ابراهیم آباد حوزه ثبت ملک شهیرایان تهران به مساحت ۲۶/۵۵ متر مربع بانضمام بالکن تجاری به مساحت ۹/۴۵ متر مربع به استناد دو برگ سندشهادیه محلی مصدق شده در دفتر ۳۳ اندیشه با شناسه یکتا ۱۲۷ – ۱۲۸۰۰۲۱۵۴۴۱۲۰۰۱۲۸ مدعی است سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۰۶۳۱۲ سرب به سال ۹۰ که در صفحه ۱۳۸ دفتر املاک جلد ۱۶۷۷ ذیل شماره ۲۲۲۷۵۷۱ ثبت گردیده بود است که برابر سند شماره ۹۶۵۰۹ تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۷ دفترخانه ۳ شهیرار از آقای حسین محمودی به ایشان انتقال گردیده بوده است به علت جابجایی مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب بااستناد ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شوند تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق و با سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراضی خود را کتبا به ضمیمه سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت سند مذکور و ترسین وادعاهای نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.	
مهدی ناصری – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهیرار	
م الف ۱۱۴۸۷ ۳۸۸	

توثیت بازی

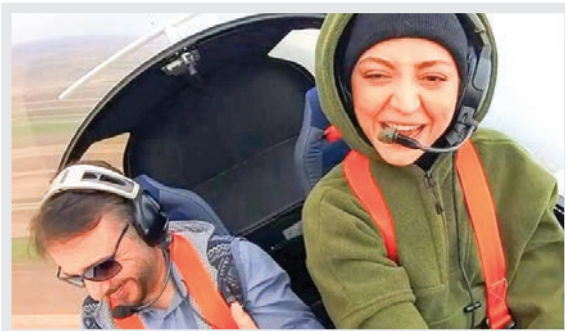
جنگال تهمنه و گرگین

رسول مهربانی سابقه‌ای طولانی در گزارشگری دارد اما آنچه شهرت او را رقم زده، المپیک ۲۰۲۴ پاریس است. او با هیجان می‌خواهد جذابیت مسابقات نمایندگان ایران در رشته تکواندو را بالا ببرد و در عین حال به آنها لقب‌هایی می‌دهد. در دسر اصلی همین جا برای مهربانی پیش آمد. مثلاً ابراهیم افشار روز گذشته در هفت‌صبح نوشت: «وقتی ناهید کیانی روی سکو رفته بود، چیغ می‌زد که من تو را تهمنه ایران صدا کنم یا رودابه ایران؟ بابا بی خیال. شما یا داستان تهمنه و رودابه را نمی‌دانی یا جوژدگی‌ات دیگر به خارج از جو زمین پرتاب و به لایه هجدهم رسیده است. اشتباه داری می‌زنی برادر! رودابه، زن زال و مادر رستم بود و تهمنه، عشق ممنوعه رستم! بعد شما نمی‌دانید اولین پهلوان زن شاهنامه، گردآفرید است؟» عاطفه طیه نیز در کانال تلگرامی بیاض اینطور واکنش نشان داد: «آقای گزارشگر به تکواندو کار کشورمان مهران برخورداری گفت گرگین! این همه پهلوان بزرگ دارد شاهنامه. گرگین؟ گرگین اگرچه در جنگ دوازده‌رخ اندریمان پهلوان تورانی را شکست داد ولی چندان چهره پاک و روشنی در شاهنامه ندارد.» روزنامه فرهیختگان اما نظری دیگر دارد: «رسول مهربانی در طول پخش مسابقات المپیک برگ برنده صداوسیما و پدیده این رسانه بود.»

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** این روزها اسم رسول مهربانی گزارشگر تکواندو زیاد شنیده می‌شود. گزارشگری که سعی داشت با حماسه‌سرایی و احساس‌گرایی بیش از حد، نظرها را به سمت خود جلب کند. اتفاقی که در نهایت هم موفق به انجام آن شد. اگر مهربانی یک گزارش استاندارد ارائه می‌داد و اینطور اضافه کاری نمی‌کرد، باز هم به چشم می‌آمد؟

○ **احمد رنجبر:** تلاش رسول مهربانی را ارج می‌نهم؛ چون دوست دارد از کلیشه گزارشگری عبور کند. انجام این کار اما با هر شیوه‌ای مجاز نیست و با داد و فریاد و صدای گرفته نمی‌توان تبدیل به هادی عامل شد. عدم پختگی در گزارش‌های مهربانی مشهود است و یک مشاور خوب هم نداشت که حداقل در بخش عاریت از شاهنامه او را کمک کند.



سازندگان اطلاع دارند که با مهمانانی در این سطح نمی‌توانند کیفیت محصول‌شان را ممتاز کنند. ایراد چهره‌های تکراری که گریبان تلویزیون را گرفته بود، حالا تبدیل به نقطه ضعف برنامه‌هایی مثل «سرگیجه»، «پدر خوانده ۳» و... شده است. نمی‌دانیم؛ شاید «سرگیجه» اگر مثل «گل یا بوچ» سراغ مردم عادی می‌رفت از این دام رها می‌یافت. خیلی‌ها در فضای مجازی، مهم‌ترین ایراد «سرگیجه» را شرکت کنندگان معمولی و تکراری آن دانسته‌اند.

مورد چهارم | نکته ویژه

با همه این اوصاف، «سرگیجه» برنامه‌ای کم ادعا است که می‌تواند طیفی را با خود همراه سازد. این رئالیتی‌شو نکات فراستن هم دارد که یکی از آنها توجهی است که به توانایی باتوان کرده و از ظرفیت آنها در چالش‌ها بهره برده. در فصل دوم، عبدالله روا باید در چالش سقوط از ارتفاع (بانجی جامپینگ) شرکت می‌کرد؛ نگران بود و انصراف داد. سازندگان اما هنرنمایی خانم‌ها در این ورزش سخت و خاص را نشان دادند. در قسمتی دیگر، چالش مهدی دانایی مقدم، شستن شیشه برج در ارتفاع بود. او این کار را انجام داد ولی با ترس و لرز، هم‌زمان شاهد یک خانم بودیم که با آرامش در ارتفاع کارش را می‌کردا در سری اول نیز سارا خالقی (خلبان) در میان ترس سیدجواد هاشمی اقدام به هنرنمایی کرد و این بخش از «سرگیجه» مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. با این حال هنوز نوبت به حضور خانم‌ها مقابل دوربین به عنوان شرکت‌کننده نرسیده است. نمی‌دانیم اصلاً سازندگان از بانوان دعوت کرده‌اند یا خیر. اگر نه که نقطه ضعفی دیگر برای «سرگیجه» ثبت خواهد شد.

می‌گرفت و... در سری دوم عبدالله روا باید از ارتفاع می‌پرید؛ مهدی دانایی مقدم باید در ارتفاع، ساختمانی را تمیز می‌کرد، محمد نادری مجبور شد در مترو جوک بی‌مزه تعریف کند، دانایی مقدم از مردم می‌خواست کمی از خوراکی خود را به او بدهند و... عمده چالش‌های بیرونی ایده و اجرایی خوب دارند. مواردی مثل ورزش کردن میثم درویش‌پاش پورا اما فاقد ویژگی خاصی هستند... سازندگان «سرگیجه» باید فکری اساسی برای طراحی چالش‌های متفاوت برای پخش استودیو کنند. ایده‌هایی مثل ریختن سوسک و کرم بر سر دیگری یا خوراندن خوراکی تند و بازوی جرات و حقیقت توان کافی برای ایجاد هیجان و جذابیت ندارند. خاصه اینکه شرکت کنندگان دچار رودربایستی می‌شوند و چالش‌ها گاه بی‌سرانجام می‌ماند.

مورد سوم | شرکت کنندگان

سیدجواد هاشمی، حسین رفیعی، نیما شاهرخ‌شاهی و میثم درویش‌پور شرکت کنندگان فصل اول «سرگیجه» بودند و محمد نادری، مهدی دانایی مقدم، عبدالله روا و مسعود روشن‌پژوه در فصل دوم به رقابت پرداختند. حتماً خود

بیرون انجام می‌شوند. وقتی محکوم بیرون می‌رود، از طریق ارتباط تصویری با موبایل، با شرکت‌کننده‌ها در تماس است. کارگردان نیز فعل و انفعالات بیرون و داخل استودیو را ضبط می‌کند. اگر مسابقه را دیده باشید، می‌دانید که «سرگیجه» شکلی از دوربین مخفی است که نمونه‌هایی داخلی و خارجی هم دارد. مثلاً در شبکه نسیم، برنامه «چهار شگفت‌انگیز» به این صورت بود که یک نفر بین مردم می‌رفت و چالشی را به سرانجام می‌رساند. «سرگیجه» اما تفاوت‌هایی با نمونه‌های دیگر دارد و از این منظر نمی‌توان آن را متمم به کیی برداری کرد.

مورد دوم | چالش‌ها

«سرگیجه» مشتمل بر دو بخش کلی است: چالش‌های داخل استودیو و چالش‌های خارج از استودیو. دومی مهیج‌تر است؛ چون شرکت کنندنده باید میان مردم کاری خارج از عرف یا حرکتی خاص انجام دهد. مثلاً سیدجواد هاشمی در فصل یک دنبال شاهد عقد برای ازدواج دوم بود؛ حسین رفیعی صاحبخانه‌ای را برای استفاده از دستشویی مجاب کرد؛ نیما شاهرخ‌شاهی در قبال عکس سلفی از مردم پول

پیشنهاد ویژه

مرده‌ها صدمه نمی‌بینند

● **پخش:** نماوا، فیلم‌نو و فیلم‌نت
● **کارگردان:** ویگو مور تنسن
● **بازیگران:** ویگو مور تنسن، ویکی کریسپس، سالی مک لنود، گرت دیلاهانت، دبلیو ارل براون، دنی هوستون
● **نمره در IMDb:** ۱۶/۵
● **محصول:** ۲۰۲۳/ آمریکا



فیلم وسترن حکایت تقابل خیر و شر از منظر فرهنگ آمریکایی است که کشمکش محور اصلی داستان و با توجه به فرهنگ آمریکایی خشونت جزو اجزای تشکیل‌دهنده آن است. این کشمکش ممکن است قانون در برابر بی‌قانونی باشد. در نمونه‌هایی هم قانون ابزار دست انسان‌های شرور شده و عملاً قهرمان داستان قرار است براساس وجدان و فراتر از قانون‌های بشری با نیروهای شر مقابله کند. دقیقاً آنچه شخصیت اصلی در فیلم «مرده‌ها صدمه نمی‌بینند» دنبال می‌کند. داستان فیلم از این قرار است: «ویوین لو کودی، زنی به شدت مستقل است که با یک مهاجر دانمارکی به‌نام هولگر اولسن رابطه برقرار می‌کند. پس از ملاقات با اولسن در سانفرانسیسکو، او موافقت می‌کند که با او به خانه‌اش در نزدیکی شهر آرام‌الک فلتسن نوا سفر کند، جایی که آنها یک زندگی مشترک را آغاز می‌کنند. این زندگی عاشقانه و آرام‌آرامه دارد تا زمانی که اولسن تصمیم می‌گیرد به عنوان یکی از نیروهای ارتش شمال وارد جنگ داخلی آمریکا شود. دوری اولسن موجب می‌شود که ویوین در کافه‌ای که توسط شهراد فالدس و رولف شیلر و شریک تجاری بی‌وجدانش، داماد قدرتمند آلفرد جفریز کنترل می‌شود، مشغول به کار شود.»

رصدخانه

اسپین‌آف روز | «برتا» اسپین‌آف «خون‌سرد»

«خون‌سرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی یکی از سریال‌های موفق شبکه خانگی است که پخش آن از اواخر مرداد سال ۱۴۰۱ شروع شد. این سریال با وجود اینکه بخشش با اتفاقات اجتماعی-سیاسی نیمه دوم سال ۱۴۰۱ هم‌زمان شده بود اما با این حال توانست مخاطب خود را به دست بیاورد. در این سریال شاهد حضور یک افسر آگاهی تیزهوش و باحال بودیم که نقش او را شهرام حقیقت‌دوست بازی می‌کرد. حالا به سباق سنت اسپین‌آف سازی، امیرحسین ترابی در سریال جدید خود که «برتا» نام دارد، داستان این افسر آگاهی را ادامه داده است. در این سریال او درگیر یک پرونده تازه می‌شود. در سریال «برتا» که محصول فیلمنت است، علاوه بر حقیقت‌دوست بازیگران دیگری چون مهدی حسینی‌نیا و سارا بهرامی هم بازی دارند. این سریال قرار است به زودی انتشار خود را آغاز کند.



جایگزین روز | بازنده به جای زخم کاری ۳

فصل سوم سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان به قسمت‌های پایانی خود نزدیک می‌شود. تاکنون ۹ قسمت از این سریال ۱۳ قسمتی منتشر شده و تا چهار هفته دیگر پخش آن به پایان می‌رسد. فیلم‌نو پیش از این قصد داشت با یک فاصله زمانی کوتاه اقدام به انتشار فصل چهارم بکند اما از آنجایی که بخش‌هایی از این سریال که قرار است در کشور المان تصویربرداری شود باقی مانده، تصمیم گرفته تا آن را بعد از آماده شدن عرضه کند. از همین رو قرار است با پایان پخش قسمت آخر فصل سوم، سریال پلیسی-معمایی «بازنده» ساخته‌امین حسن‌پور را منتشر کند. این سریال که هفته می‌شود در ۹ قسمت آماده پخش شده، داستان یک کارآگاه پلیس با نام «کیانی» است که درگیر پرونده پیچیده‌ای می‌شود. علیرضا کمالی بازیگر نقش «آقازار پروانه» در سریال «پوست شیر» نقش این کارآگاه را بازی می‌کند.



بازگشت روز | اعمو فیتیلیه‌ای‌ها با فصل جدید «دوقلوها» برمی‌گردند

محمد مسلمی، حمید گلی و علی فروتن که به عموهای فیتیلیه‌ای معروف هستند، به زودی و بعد از سال‌ها دوری از تلویزیون با فصل جدید سریال «دوقلوها» به این عرصه برمی‌گردند. فروتن در گفت‌وگویی که در همین رابطه با مهر انجام داده، در این باره گفته است: «این روزها در حال ساخت فصل سوم از مجموعه «دوقلوها» هستیم که پیش از این ۲ فصل آن روی آنتن رفت؛ فصل اول در خود برنامه «فیتیلیه‌ای‌ها» پخش شد و فصل دوم به صورت مستقل سال ۹۸ تولید و به پخش رسید. فصل جدید «دوقلوها» در شهر پنج ستاره» نام دارد که دوقلوها به یک تاکسی‌آباد فانتزی می‌روند. یعنی دکوری که طراحی شده و شخصیت‌پردازی‌ها فضایی فانتزی دارند. قصه به این شکل است که هر بار ۲۵ کودکی که کار خوبی انجام داده‌اند، به این شهر می‌آیند.»



گناه فرشته؛ نقطه عطف سریال‌سازی



چند ماه پس از پایان «گناه فرشته» همچنان رد این سریال در تحلیل‌های مختلف دیده می‌شود. این بار مسعود احمدی، عضو انجمن نویسندگان و منتقدان سینما به مناسبت انتشار فصل سوم «زخم کاری» دست به تمجید از «گناه فرشته» زده است.



منظر اول گناه فرشته

مسعود احمدی در بند پایانی مطلب خود نوشته است: «سریال «زخم کاری ۳» بعد از سریال «گناه فرشته» یک نقطه عطف دیگر برای پلتفرم فیلم‌نو است که در ماه‌های اخیر سعی کرده در کنار وجهه عامه‌پسند، مولد محصولاتی تفکربرانگیز درباره معرفت‌شناسی اجتماع و سیاست هم باشد.» مشابه این نقطه نظر درباره «گناه فرشته» را پیش‌تر نیز شاهد بودیم. هفت‌صبح هم در سلسله یادداشت‌هایی چرایی اهمیت سریال را برشمرد که مثلاً می‌توان به زاویه نگاه متفاوت آن اشاره کرد. «گناه فرشته» داستان زندگی یک وکیل بود که تاوان اشتباه خود و دیگران را داد. این مفهوم اما آغشته به مفاهیمی همچون سیاست‌ورزی غلط بزرگان بود که در قسمت آخر نمودی کامل یافت. عماد در سایه نشست و نقشه کشید و دولت و سعادت آقای وکیل را به تباهی کشاند. این فقط یک مثال برای تشریح بیشتر منظور مطلب مذکور است که به تعبیر «تفکر و معرفت‌شناسی» اشاره کرد.

منظر دوم زخم کاری

در نوشته احمدی همچنین اشاره شده است: «آنچه فصل سوم «زخم کاری» دارد و فصل دوم نداشت، پیچیدگی داستانی بود که واقعاً نمی‌توان ادامه‌اش را حدس زد و طرف کاراکتر خاصی را گرفت. محمدحسین مهدویان و پلتفرم فیلم‌نو درس خوبی از فصل دوم گرفتند و آن هم این بود که حتی موفق‌ترین برندها را نباید بدون طراحی داستان پر ملات به فصل دوم رساند و حالا برای روکم‌کنی هم که شده، قصه‌گویی تودرتو بیش از هر چیز بر سریال غلبه دارد و مرتب داستان‌های تازه‌ای را می‌بینیم که گاهی آنقدر پرشتاب هستند که نیاز مخاطب را به تماشای مجدد، ایجاد می‌کنند. فصل سوم «زخم کاری» در تدوین ریتم محرکی دارد که وقت مخاطب را تلف نمی‌کند و در عین حال موسیقی جافتاده سریال هم به موقع می‌کوبد و به اوج می‌رسد، فقط نمی‌دانیم چرا حتماً فلاش‌بک‌ها را باید ابتدا و قبل تیتراژ دید؟



رنگ‌ها را به بازی نگیرید!

دوباره یکی از همان اتفاق‌هایی که معمولاً در کشور ما رخ می‌دهد و نه در هیچ جای دیگری! کاروان تیم استقلال خوزستان بعد از اردوی چند روزه در تهران به اهواز برگشته و وقتی عده‌ای از هواداران متوجه شده‌اند که اعضای تیم لباس تمرینی قرمز رنگ بر تن دارند، اعتراض کرده‌اند و گویا حسین کعبی پاسخ آنها را داده و کار به فحاشی و درگیری کشیده و در نهایت پای طرفین به کلانتری هم باز شده است. مدتی پیش هم مشابه این اتفاق در خوشه طلایی رخ داد و خسرو حیدری که به عنوان سرمربی این تیم انتخاب شده بود، به قول خودش در یک تصمیم جمعی با مدیران، رنگ لوگوی این باشگاه را که قرمز و زرد بود، به آبی تغییر داد. او رنگ قرمز پیراهن تیم را هم با رنگ آبی عوض کرد! حیدری البته با خوشه طلایی نتیجه نگرفت و خیلی زود کارش در این تیم تمام شد. نمی‌دانیم بعد از جدایی خسرو، تکلیف رنگ لوگو و پیراهن خوشه طلایی چه شد اما این را می‌دانیم که اهالی فوتبال باید مراقب این مسائل باشند. رنگ پیراهن و لوگو، هویت و نماد تیم‌ها و باشگاه‌هاست و نمی‌شود به خاطر علائق و سلاطین شخصی آن را تغییر داد. امیدواریم در اتفاقی که در استقلال خوزستان رخ داده و باعث این جنجال شده، حسین کعبی نقشی نداشته باشد چرا که اتفاقاً خود او فوتبالی است و باید متوجه حساسیت‌ها نسبت به این مسائل باشد. او یک پرسپولیسی متعصب است و می‌داند این تغییر رنگ‌های به ظاهر ساده چقدر بزرگ و حساسیت‌زا است.

بلاتکلیف‌ها؛ چقدر استقلالی!

در آستانه آغاز لیگ بیست‌وچهارم همچنان

چهره‌های سرشناسی در بازار نقل‌وانتقالات

تابستانه بلاتکلیف و بدون تیم هستند

لیگ برتر فوتبال ایران در دوره بیست‌و چهارم قرار است از پنجشنبه بیست‌و پنجم مردادماه آغاز شود و در فاصله ۶ روز تا شروع فصل جدید لیگ‌برتر، همچنان تنور بازار نقل‌وانتقالات تابستانه داغ است. در این میان نکته جالب توجه، شرایط بازیکنان بلاتکلیف بازار تابستانه است که باز خوانی فهرست بازیکنان بلاتکلیف نشان می‌دهد که ۱۰ چهره سرشناس استقلالی در بازار نقل‌وانتقالات هنوز تیم جدید خود را انتخاب نکرده‌اند.

محسن فروزان

دروازه‌بان سابق آبی‌پوشان پایتخت فصل موفق‌ی را در جمع بازیکنان ذوب‌آهن نگذراند و عملکرد پرنوسان او سبب شد تا محمد ربیعی، پارسا جعفری را به محسن فروزان ترجیح بدهد! حالا بعد از جدایی از جمع سفیدوسبز پوشان اصفهانی، فروزان هنوز تیم بعدی خود را انتخاب نکرده و در حالی که زمزمه‌هایی درباره احتمال حضورش در هوادار تهران به گوش می‌رسد اما این دروازه‌بان کهنه کار و باتجربه فعلاً قراردادی را در بازار تابستانه به امضا نرسانده تا در جمع بازیکنان بلاتکلیف باشد.

محمدحسین مرادمند

مرادمند که جایی در تفکرات جواد نکونام ندارد و در لیست مازاد این سرمربی است، شرایط قرارداد ویژه‌ای با آبی‌ها دارد و گفته می‌شود برای جدایی از استقلال باید با مسئولان این باشگاه توافق کند. زمزمه‌هایی درباره انتقال احتمالی محمدحسین مرادمند به گل‌گیر سپهر سان یا تراکتور تبریز بود که حالا گفته می‌شود هر دو انتقال منتفی شده و احتمال پیوستن این مدافع

گزارش

توپچی‌ها،

امیدوارتر از همیشه

آرسنال فصل گذشته تشنه

از لب چشمه برگشت اما

حالا این امیدواری وجود

دارد که این بار با دست پر،

فصل را به پایان ببرد

با وجود شکستن برخی از رکوردهای باشگاه از جمله ۲۵برددردر۳۵مسابقه،دوشکست متوالی مقابل استون ویلا و بایرن مونیخ به فاصله چهار روز و به پایان بردن فصل بدون کسب جام، برای میکل آرتتا و بازیکنانش همچون نوشیدن جام زهر بود. بااین حال فصل جدید، امید تازه‌ای به تیم جوان و درعین حال باتجربه آرسنال بخشیده تا بتوانند بالاخره از سد ناگامی بگذرند. نویسنده‌گان گاردین عقیده دارند آرسنال با وجود کسب رتبه دوم در فصل ۲۴-۲۳، در فصل پیش رو می‌تواند به عنوان قهرمانی برسد.

امیدوارو‌ها

با پیوستن مدافع بااستعدادی چون ریکاردو کالافوری به جمع مستحکم‌ترین خط دفاعی فصل گذشته لیگ برتر، پایه‌ها بنا نهاده شده‌اند. این مدافع ایتالیایی قرار است مشکلات موجود در سمت چپ خط دفاعی را حل کند اما آرتتا باید بهترین بازی را از خط هافبکش هم بگیرد. به‌دنبال جواب دادن دکلن رایس، گران‌ترین خرید رکورد تاریخ آرسنال در پست روبه‌جلوتر، حالا توپچی‌ها برای جذب میکل مرینو جهت تقویت پست پیشین رایس تلاش می‌کنند. عملکرد چشمگیر کای هاورتس در سال میلادی کنونی، گلایه‌ها از آرسنال برای خرید مهاجم جدید را فرونشانده است؛ گرچه باید ببینیم که آیا آنها تا پایان پنجره تابستانی، خط حمله‌شان را تقویت خواهند کرد یا خیر. خرید یک بازیکن پشتیبان برای بوکایو ساکا، کسی که فصل گذشته برای باشگاه و تیم ملی اش ۶۰ بازی انجام داد، گزینه‌ای است که خیلی

باتجربه به مس رفسنجان به میان آمده است.

آنچه واضح است اینکه مرادمند در فهرست استقلال برای فصل آینده جایی ندارد.

میلاد فخرالدینی

مدافع راست ۳۴ساله بعد از گذراندن دورانی نسبتاً موفق در آلمینیوم-اراک، بازگشت نافر جامی‌به استقلال داشت و بسا وجود پافشاری‌های جواد نکونام برای جذب او، مهره موردبستند سرمربی آبی‌ها در نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌وسوم نبود و عملکرد دور از انتظار فخرالدینی سبب شد تا دوران حضور دوباره او در استقلال بسپار کوتاه باشد. در شرایطی که از تیم‌های خیر خرم‌آباد و ملوان بندرانزلی به عنوان تیم‌های خواهان میلاد فخرالدینی یاد می‌شود اما هنوز این مدافع باتجربه برای جدایی از استقلال با مدیران باشگاه به توافق نرسیده و همین مسئله باعث بلاتکلیفی او در بازار تابستانه شده است.

جعفر سلمانی

سلمانی دوران پرفراز و فرودی را در استقلال گذراند و در شرایطی که در دوره سرمربیگری فرهاد مجیدی و ریکاردو ساپینتو چهره مورد

لژیونرهای اشتباهی!

محمدجواد حسین نژاد پدیده فصل گذشته لیگ‌برتر به تیم دینامو ماخاچقلعه روسیه پیوست. حالا تعداد لژیونرهای ایران در لیگ روسیه از تعداد انگشتان یک دست فراتر رفته است. قبل از حسین نژاد نفرات دیگری مثل محمد مجبی، کسری طاهری، امیرحسین ربوندی، سعید سحرخیزان و محمد قربانی راهی لیگ روسیه شده بودند و احتمالاً این تعداد در آینده افزایش خواهد یافت. راستش نمی‌دانیم از این اتفاقات خوشحال باشیم یا نه. شاید اگر چند سال پیش شاهد این موج بودیم باید خوشحال می‌شدیم و امیدوار به پیشرفت بازیکنان جوان کشورمان. اما حالا که به دلایل سیاسی، فوتبال روسیه منزوی شده و کمتر بازیکن بزرگ و آینده‌داری به این کشور می‌رود، احتمالاً باید نگران آینده لژیونرهای جوان کشورمان باشیم. واقعا حیف نیست کسری طاهری پدیده تیم ملی نوجوانان در جام جهانی، به روبین کازان برود و آینده و سرنوشتش در هاله‌ای از ابهام قرار بگیرد؟ اصلالیک روسیه چه گلی به سر سردار آزمون زد که حالا باید از حضور جوانان و نوجوانان‌مان در این کشور خوشحال باشیم؟ سردار در این لیگ به بایرن مونیخ و آژاکس و اتلتیکو مادرید و یوونتوس و ... گل زد اما بعد از چند سال حضور در لیگ روسیه، یکی دو سال در ایتالیا و آلمان تیمکت‌نشین شد و حالا در دوران اوج از نظر سنی، به امارات رفته است! سرنوشت سعید عزت‌اللهی که از سردار هم غم‌انگیزتر است. این دو جزو بهترین استعدادهای فوتبال ایران بودند اما در لیگ روسیه عمرشان تلف شد و بعد است سرنوشت لژیونرهای جدید هم بهتر از آنها باشد. کاش یکی جلوی این لژیونر شدن‌های اشتباهی را بگیرد.



اعتماد این دو سرمربی بود، در دوره سرمربیگری جواد نکونام نتوانست نظر مساعد این سرمربی را جلب کند. در شرایطی که جعفر سلمانی قراردادش با استقلال به پایان رسیده اما او هنوز تیم جدید خود را انتخاب نکرده و همین مسئله باعث شده تا آینده کاری این مدافع چپ باتجربه نامشخص باشد؛ هر چند گفته می‌شود در بین ۱۶ تیم لیگ‌برتری، احتمال حضور جعفر سلمانی در خیر خرم‌آباد بیش از سایر تیم‌هاست.

منظر محمد

پدیده آینده‌دار فوتبال عراق بعد از پایان المپیک ۲۰۲۴ پاریس به تمرینات استقلال بازگشته اما به صورت اختصاصی تمرین می‌کند. آنچه مشخص است اینکه جواد نکونام تمایلی به حفظ منظر محمد ندارد و ستاره عراقی هم برای حفظ آمادگی در تمرینات حضور پیدا می‌کند تا هنگامی که شرایط او از سوی مدیران باشگاه تعیین تکلیف شود. گفته می‌شود باشگاه‌های نساجی‌مازندران و مس رفسنجان خواهان جذب منظر محمد هستند اما هنوز در زمینه مسائل

مالی با استقلالی‌ها به توافق نرسیده‌اند و همین مسئله باعث شده تا محمد هم جزو بازیکنان بلاتکلیف بازار تابستانه باشد.

دارپوش شجاعیان

ستاره باتجربه هوادار در فصل گذشته بهترین فصل دوران فوتبال خود را پشت سر گذاشت و با تأثیرگذاری روی ۸ گل، دومین بازیکن موثر بنفش پوشان در لیگ بیست‌وسوم بود. دارپوش شجاعیان در تمرینات پیش‌فصل هوادار شرکت نکرده و به دنبال جدایی از جمع بازیکنان این تیم است. در حالی که از مس رفسنجان به عنوان مقصد احتمالی او یاد می‌شود اما این بازیکن هنوز نتوانسته رضایتنامه‌اش را از تیم هوادار بگیرد و همین موضوع زمینه‌سازی بلاتکلیفی این هافبک خلاق و باتجربه شده است.

سعید مهری

هافبک سابق استقلال که همراه ساپینتو به آپول نیکوزیا قبرس رفت و دوران پرفراز و فرودی را در این تیم گذراند، بعد از جدایی ساپینتو از تیم یونانی، به دنبال دریافت رضایتنامه‌اش از آپول نیکوزیا است. گفته

دروازه پر حاشیه استقلال

آبی‌پوشان پایتخت در شرایطی روزهای خوبی را در بازار تابستانه گذراندند که البته کارنامه استقلالی‌ها نقاط تاریکی هم دارد که بدون شک مهم‌ترین نقطه‌های تاریک کارنامه آبی‌ها، جذب بدون ضابطه ۴ بازیکن بوسنیایی و البته وضعیت پیچیده خط دروازه استقلال است؛ هرچند مدیران این باشگاه مدعی آن هستند که بازیکنان بوسنیایی در مقطعی جذب شدند که قرار بر ادامه همکاری با جواد نکونام نبود اما با این وجود، حواشی به‌وجود آمده پیرامون خط دروازه استقلال در طول یک‌سال اخیر بیش از پیش مورد توجه بوده است.

برزو پهباش آبی‌ها برای انتخاب ذخیره حسینی

استقلالی‌ها اولین اقدام مهم و البته جنجالی خود در خط دروازه را فصل گذشته انجام دادند؛ جایی که با اصرار جواد نکونام، تاهمانمه انتقال محمدرضا خالدآبادی با باشگاه هوادار تهران به امضا رسید و یکی از گران‌ترین نقل‌وانتقالات پیرامون خط دروازه استقلال، با توجه به رقم چشمگیر رضایتنامه خالدآبادی به‌ثبت رسید و این دروازه‌بان جوان در قامت رقیب حسین حسینی به استقلال پیوست. آن‌هم در حالی که در فصل گذشته تنها در یک مسابقه نکونام به محمدرضا خالدآبادی اعتماد کرد و به او فرصت بازی داد.

بلوایی تاریخی برای دروازه‌بان شماره سه

جواد نکونام و علی خطیر، فصل گذشته در نقش سرمربی و مدیرعامل وقت آبی‌ها دعوای پرشماری را در بازار تابستانه با یکدیگر داشتند. یکی از اختلافات نکونام و خطیر در زمینه انتخاب دروازه‌بان سوم تیم استقلال بود؛ جایی که جواد نکونام مدعی شد بدون اطلاع، و سینا سعیدی‌فر به تیم شمس آذر خوارق قرض داده شده و جالب آنکه به جای جذب دروازه‌بان سوم از آکادمی استقلال، آبی‌ها به سراغ خرید محمدجواد کیا از آلمینیوم اراک رفتند و در مسیر جذب دروازه‌بان سوم تیم‌شان هم هزینه رضایتنامه پرداخت کردند.

جنجال دروازه‌بان بوسنیایی

ودران کیوسفسکی، یکی از جنجالی‌ترین چهره‌های فهرست تیم استقلال محسوب می‌شود؛ دروازه‌بان بوسنیایی که مشخص نشد براساس کدام پارامترها در نقش دروازه‌بان جدید استقلال انتخاب شده و جالب آنکه با نیت جانشینی حسین حسینی این دروازه‌بان کم‌نام‌وشان بوسنیایی جذب شده است! حالا با توجه به عدم تمایل نکونام به استفاده از کیوسفسکی، آبی‌ها در تلاش برای جلب رضایت این دروازه‌بان بوسنیایی هستند اما گفته می‌شود غرامت سنگینی در انتظار استقلالی‌هاست و فرآیند جدایی ودران کیوسفسکی از استقلال برای آبی‌ها آسان نخواهد بود.

رفت‌وآمدهای عجیب و جنجالی در خط دروازه آبی‌ها

تصمیم جنجالی تازه سرمربی آبی‌ها، جذب امیرحسین نیک‌پور از گل‌گیر سپرجان به عنوان دروازه‌بان سوم تیم استقلال در فصل جدید بود که رفت‌وآمد پرشمار دروازه‌بان‌ها و جذب ۴ دروازه‌بان در طول یک سال اخیر (با وجود عدم تغییر دروازه‌بان شماره یک) در نوع خود اتفاق کم‌سابقه‌ای محسوب می‌شود. نیک‌پور هم در شرایطی به عنوان دروازه‌بان گل‌گیر جذب شده که او ۲ فصل پیش در تیم سیرجانی بوده و جزئیاتی از شرایط او در فصل گذشته مشخص نیست.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گزینه غیرمنتظره: استرلینگ در مسیر یوونتوس

جدایی مکس آلگری و انتخاب تیاگو موتا به عنوان سرمربی جدید یوونتوس باعث شده است که تغییراتی گسترده در ترکیب این تیم ایجاد شود. موتا پیش از این فهرستی بلند بالا از بازیکنانی که دیگر نیازی به آنها ندارد به باشگاه ارائه کرده بود و امیدوار است که بتواند بازیکنان مدنظرش را در پنجره نقل و انتقالات تابستانی به خدمت بگیرد. رسانه‌های ایتالیایی پیش از این تأکید کرده بودند که او از مدیران یووه خواسته است که دو وینگر جدید را در این تابستان جذب کنند. حالا اسکای اسپورت ایتالیا خبر داده است که یوونتوس نام استرلینگ را به فهرست بازیکنان مدنظرش برای خرید تا پایان ماه جاری میلادی اضافه کرده و تماس‌هایی که با چلسی داشته است تا مذاکرات برای انتقال این بازیکن را آغاز کرده باشد. این ستاره ۲۹ساله انگلیسی هنوز سه سال دیگر با باشگاه چلسی قرارداد دارد، اما با توجه به انتقال پدر و نتسو از ولورهمپتون به استمفوردبریج، پیش‌بینی می‌شود او در فصل آینده فرصت زیادی برای حضور در ترکیب اصلی چلسی پیدا نکند و همین موضوع باعث شده است که او هم به جدایی از این باشگاه بی‌میل نباشد و این کار را برای یووه بسیار راحت‌تر خواهد کرد.

فرصت جذاب: پیشنهاد سیتی به ستاره

بایرن رسید

بایرن مونیخ در این پنجره نقل و انتقالات تابستانی با مشکل مهمی در زمینه فرپلی مالی و دستمزدهای پرداختی‌اش روبه‌رو است و نیاز دارد که برای جذب بازیکنان مدنظرش در ابتدا اقدام به فروش چند بازیکن از فهرست فعلی کند. همین باعث شده است که چند باشگاه بزرگ اروپایی شرایط بازیکنان این تیم را از زیر نظر داشته باشند و حالا روزنامه بیلد مدعی شده است که مدیران منچستر سیتی قصد دارند پیشنهادی را برای به خدمت گرفتن کینگزلی کومان به این باشگاه ارسال کنند. این در حالی است که گفته می‌شود آنها از مدتی پیش علاقه زیادی به جذب این بازیکن داشتند و حالا آماده هستند تا او را با قراردادی قرضی با بند خرید اختیاری در پایان فصل به خدمت بگیرند. اما نکته کلیدی برای بایرن مونیخ این است که در این صورت نیازی نیست که دستمزد سالانه ۲۰ میلیون یورویی این ستاره فرانسوی را پرداخت کنند. در حال حاضر مذاکرات وارد فاز نهایی و جدی نشده است و بایرن در تلاش است تا برای پرداخت دستمزد کومان با سبیتی به توافقی برسد تا این باشگاه بتواند بخش بیشتری از این مبلغ را پرداخت کند که در این صورت کمک بسیاری برای آنها در فصل آینده خواهد بود.

فرمول یونایتد برای جذب دو شاگرد

سابق تن‌هاگ

اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، هر دو بازیکن، دی‌لیخت و مزراوی، قبل از پایان ماه به بازیکنان منچستر یونایتد تبدیل خواهند شد. مذاکرات قبلی بین باشگاه اولدترافورد و بایرن مونیخ در جریان است و مثبت ارزیابی می‌شود. اریک تن‌هاگ، سرمربی منچستر یونایتد، در دوران مربیگری خود در آژاکس با هر دو بازیکن کار کرده و تصور می‌شود که نیروی محرکه اصلی در پیگیری این انتقال دو طرفه است. جدایی رافائل واران و صدامیت‌های مداوم هری مگوایس و ویکتور لیندولف، علاوه بر جراحی پاوی ایلی بورو، خط دفاع مرکزی را خالی گذاشته که دی‌لیخت می‌تواند به تقویت آن کمک کند. منچستر یونایتد در فصل گذشته لیگ برتر در ۳۸ بازی ۵۸ گل دریافت کرد که بیشترین تعداد گل خورده این تیم در تاریخ لیگ برتر است. این آمار ضرورت تقویت خط دفاعی و جذب بازیکنان دفاعی جدید را برای شیطاین سرخ بیش از پیش آشکار می‌کند. پنجره نقل و انتقالات تابستانی برای باشگاه‌های لیگ برتر انگلیس در روز ۲۰ آگوست بسته می‌شود و منچستر یونایتد تنها سه هفته دیگر فرصت دارد تا قراردادهای مورد نظر خود را نهایی کند.

توضیح بادامکی درباره بازی تدارکاتی

جنجالی پرسپولیس

حسین بادامکی معاون باشگاه پرسپولیس در خصوص بازی با تیمی که اسم آن اشتباهی عنوان شد و این تیم به جای بیکوز اسپور یا تیمی غیر حرفه‌ای آفریقایی بازی کرد گفت: «هر باشگاهی که در ترکیه اردو برگزار می‌کند به صورت یکجایی است. در یکج اردوی پرسپولیس هم چند بازی دوستانه در نظر گرفته شده بود. این کار را هم یک گروه هماهنگ کننده انجام داده و ربطی به عوامل باشگاه ندارد. تنها اشتباه هم اعلام تیم بوده است. من هم از اینکه چنین اشتباهی رخ داده ناراحت‌م و توقع چنین چیزی را نداشتیم، اما اینطور هم نبود که نسبت به این موضوع بی‌تفاوت باشیم. حتی کار به تنش با طرف هماهنگ‌کننده هم کشید. البته او هم نمی‌خواست از قصد این کار را انجام دهد.»

حسینی به مراسم بهترین‌ها دعوت نشد

مراسم انتخاب برترین‌های لیگ‌برتر بیست و سوم فوتبال قرار است عصر امروز در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد تهران برگزار شود. در این مراسم مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ به معرفی برترین‌های فوتبال ایران در فصل گذشته خواهند پرداخت. اتفاق عجیب درباره مراسم برترین‌ها به غیبت سیدحسین حسینی دروازه‌بان آبی پوشان برمی‌گردد. حسینی در فصل گذشته همچون حسین پورحمیدی گلر تراکتور ۱۸ بار در طول مسابقات لیگ برتر دروازه‌اش را بسته نگه داشت و با توجه به اینکه در تعداد بازی‌های کمتری نسبت به پورحمیدی به میدان رفت، توانست عنوان برترین گلر مسابقات را از آن خود کند و خیلی‌ها از صاحب دستکش طلای مسابقات فصل گذشته می‌دانند. در چنین شرایطی اما طی اتفاقی عجیب مسئولان فدراسیون فوتبال سیدحسین را به مراسم برترین‌ها دعوت نکردند تا مشخص شود قصد دارند دستکش طلای مسابقات را به گلر دیگری که احتمالاً پورحمیدی است اهدا کنند. دعوتنامه همه کاندیداهای برترین‌های فصل گذشته برای آنها ارسال شده، اما به دست حسینی چنین دعوتنامه‌ای نیده‌ما تا مشخص شود او غایب بزرگ مراسم امروز خواهد بود.

پرسپولیس – ذوب: شاید با وی‌ای‌آر!

باشگاه آلمینیوم اراک توانست دستگاه وی‌ای‌آر را در ورزشگاه خانگی خود نصب و راه‌اندازی کند و عصر دیروز هم با انجام یک دیدار تدارکاتی در استادایوم امام خمینی، تست‌گیری نهایی از این سیستم انجام شد. ناظرین فیفا، ای‌اف‌سی و فدراسیون فوتبال دیروز در ورزشگاه امام خمینی، آراک حضور پیدا کردند تا مسابقه تدارکاتی در نظر گرفته شده را با استفاده از سیستم کمک داور ویدئویی و اتاق مخصوص وی‌ای‌آر در این استادایوم زیر نظر بگیرند و دستگاه نصب شده را مورد ارزیابی قرار بدهند. در صورتی که مشکلی در روند استفاده از سیستم تکنولوژی کمک داور ویدئویی در ورزشگاه اراک به وجود نیامده باشد، بعید نیست که مسابقه هفته اول پرسپولیس مقابل ذوب‌آهن که قرار است در این استادایوم انجام شود هم با وی‌ای‌آر باشد و برای نخستین بار در لیگ برتر ایران، در یک مسابقه رسمی (غیر از دربی) این تکنولوژی مورد بهره‌برداری قرار بگیرد. باشگاه آلمینیوم اراک به دلیل فراهم نبودن ورزشگاه‌های تهران، استادایوم خانگی خود را در اختیار پرسپولیس قرار داده و قرار است سرخ‌پوشان روز پنجشنبه هفته جاری در شهر اراک میزبان ذوب‌آهن باشند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۷۸۰۰۱۰۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی آقای سرتیپ ارشادی فرزند غلام بشمار شناسنامه ۱۰۷۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداث در آن به مساحت ۵۳/۲۰ متر مربع پلاک ۲۱۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم اخوان مقدم محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۵/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۵/۲۱

۱۳ الف رئیس ثبت اسناد و املاک - خداداد بشیر:

شماره آگهی ۱۷۵۶۶۱۱

