

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

یکشنبه | ۱ مهر ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۶۹

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

یکشنبه | ۱ مهر ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۶۹

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

یکشنبه | ۱ مهر ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۶۹

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

نماد عالی کیفیت در شکلات

شرکت صنعتی داداش برادر

مین

بایکیت

یه ویفر کرم شکلاتی با طعم های فندق

بادام زمینی، شکلاتی تلخ و شکلاتی شیر

دختری پناه

جاده ملایر

گزارش هفت صبح از

روایتی که دل میلیون ها

ایرانی را به درد آورده است

نگین باقری |

ساینا ی سفیدی که اسفند سال

پیش از جاده اراک به سمت ملایر حرکت می کرد ساعت ۲۲ از جاده منحرف و واژگون شد. هیچ جنبنده ای نفهمید که اینجا یک مادر دختر، داخل ماشین گیر کرده اند. صدای دختر بچه حالا شش ماه بعد از حادثه همه جا شنیده می شود. دختر کوچکی که به عموی اورژانس می گوید مامانم در حال جان دادن است و بعد با همان دو کلاس سوادی که دارد زور می زند تا کلمات را از تابلوهای راهنمایی هنجی کند. آمبولانس نرسیده، مادر با چشمانی باز و صورتی خونی جان داد. در وویس طولانی تری که از صدای کودک منتشر شده، یکی یکی این جزئیات را پشت تلفن به عموی اورژانس گزارش می کند. «همه جا سنگه. هیچ چی پیدا نمی کنم فقط می دونم بیابونه.» «هر چی می دونم نمی رسم.» «چقدر تابلو دوره.» ماشین درست افتاده بود بین دو لاین. بین دو جاده که یکی به سمت ملایر می رفت و یکی به سمت اراک. بین این دو ۱۵ الی ۲۰ متر فاصله بود. این همان محدوده شیب داری است که دختر برای پیدا کردن نور، پلیس، رهگذر یا تابلو می پیماید. اولین بار که گوشی را برمی دارد می گوید: «مامانم گم کردم. ما تصادف کردیم. من رفتم ببینم جاده کجاست؟ بعد الان جاده رو هم گم کردم. نمی دونم مامانم کجاست...» مامور اورژانس درباره اوضاع مامان سوال می کند و بچه وقتی بالاخره ماشین را پیدا می کند با صدایی که از سرما و ترس می لرزد جواب می دهد: «چشماش باز ولی داره خون میره بیرون. حرف نمی زنه.»

اواخر زمستان سال پیش، همان زمانی که تازه بارش برف شروع شد و جاده های غرب کشور را مثل آینه کرد، مادر و دختر از تهران به سمت خانه خاله در ملایر حرکت کردند. از آزادراه ساوه به سمت اراک و بعد هم ملایر. یک ربع بیشتر به مقصد نمانده بود که تصادف کردند. در همان پیچی که مامور اورژانس منطقه می گوید قبل از آنها ۱۵، ۲۰ تصادف دیگر هم به چشم دیده. دختر بعد از حادثه گوشی را برمی دارد و اولین نفر با خاله تماس می گیرد. خاله و شوهر خاله خبر را به اورژانس می دهند و اورژانس شماره موبایلی که دست دختر بچه بود می گیرد. از اینجا مکالمه دلپره آور دختر و عموی اورژانس شروع می شود و حدود ۵ دقیقه این تماس طول می کشد. «شما دقیقاً کجا بودید؟» «نمی دونم به قرآن.» «روستایی... رستوانی... بمپ بنزینی؟» «نه هیچ چی نیست. فقط می دونم همه جا سنگه.» «گوشیت اینترنت داره ببینی موقعیت کجاست؟» «نه. ندارم.» «پدرت. مادرت کجا هستند الان؟» «پ... پدرم... مامانم که الان داره جون می ده. پدرم طلای گرفت از سه سالگی.» مامور اورژانس از او خواسته بود که چراغ قوه گوشی را روشن کند خودش را به اولین تابلو برساند. از نفس نفس زدن و صدای گفش هاش پیداست که دنبال ماشین های می دود و نمی رسد. «هر چی میدونم نمی رسم. جلو دارم به تابلو می بینم. تابلو سبز. از اون تابلوهاست که مسیرو نشون می ده... وایسا ببینم... چقدره دوره. دامنه در صفحه ۰۳»

۷۲ ساعت پراشتهاب در بیروت

یک روایت دست اول درباره زخم هایی که پیاپی بر عروس خاورمیانه فرود می آید صفحه ۰۳

ملاقات با
ایکس مستر
 • گیمر هایی که در
 دنیای نوجوانان،
 ستاره هستند
 و اینکه فهمیدیم که
 از دنیای نوجوان ها
 چیزی نمی دانیم

که ۲۲ سال دارد و خودش می گوید که از ۵ سالگی عاشق ویدئو گیم بوده. او هم در آپارات ویدئو می سازد و تمرکزش را روی پی سی گیمنگ یعنی بازی با کامپیوتر گذاشته. او در آپارات ۳۳ هزار نفر و در یوتیوب ۱۰ هزار دنبال کننده دارد و ویدئوهایش بیشتر از ۱۰ هزار بیننده دارند.

فعال هستند و آنجا هم کانال خودشان را دارند اما آپارات برایشان محیط بهتری است و خیلی هایشان نه تنها بسته به تعداد بازدیدها از آپارات پول می گیرند بلکه از طریق گرفتن تبلیغ و برگزاری رویدادهای مختلف هم درآمد خیلی خوبی دارند.

آقای ایکس مستر محبوب

ابوالفضل حسن زاده که لقبش در دنیای گیمرها ایکس مستر است متولد سال ۸۴ در بم است. او از معروف های آپارات است و مدتی است که فعالیت خود را در یوتیوب نیز آغاز کرده و توانسته حدود ۱۰ هزار سابسکرایب جذب کند اما این عدد در مقایسه با ۲۱۰ هزار دنبال کننده او در آپارات خیلی ناچیز است. برای اینکه درآمد گیمرها از طریق آپارات را تخمین بزنیم بد نیست تحلیل هایی که از درآمد ابوالفضل لیکس مستر شنیده می شود ببینیم. اینطور که گفته می شود آپارات به هر گیمر به ازای هر ۱۰۰۰ بازدید بسته به میزان و کیفیت ویدئوها از ۵ تا ۳۵ هزار تومان پرداخت می کند.

با احتساب بیش از ۱۰۰ هزار بازدید روزانه و پرداخت ۳۰ هزار تومانی، درآمد ابوالفضل مستر باید حدود ۱۰۰ میلیون تومان باشد که برای یک جوان ۱۹ ساله درآمد خیلی خوبی است. در کنار محبوبیتی که از این مسیر به دست آورده است.

آریا کئوکسر

آریا رحمتی ملقب به آریا کئوکسر (ARIAKEOXER) یکی دیگر از معروف های دنیای گیم است. البته او در یوتیوب فعالیت می کند و ساکن ایران هم نیست. او با شرکت در بازی فور نایت و کسب موفقیت در مراحل این بازی توانسته به جمع چهره های معروف استریم ایرانی راه پیدا کند. او یکی از چهره هایی است که فقط گیم و استریم نمی کند بلکه انواع و اقسام تولیدات دیگر هم دارد و در دوره می اینستاگرامی چهره های معروف دنیای نوجوان ها مانند رپر ها هم شرکت می کند. لحن بامزه و شوخ او کاری کرده که طرفداران خیلی زیادی داشته باشد.

نیلو

در میان استریم های معروف جهان، دختران زیادی را می بینید که به درآمدهای چند میلیون دلاری از این راه دارند. بین گیمر های ایرانی هم دختر های زیادی دیده می شوند که یکی از معروف ترین آنها نیلو است

فاطمه رجبی | جمعیت قابل توجهی از بچه های ۱۰-۱۲ و نهایتا ۱۴ ساله ای که اسم پسری به نام ابوالفضل را فریاد می زنند. پسر نزدیک به ۲۰ ساله ای که جلوی این جمعیت ایستاده و لبخند می زند و پدر و مادر هایی که هاج و واج این علاقه دیوانهوار بچه هایشان را نگاه می کنند و معلوم است هیچ سر در نمی آورند که چه اتفاقی دارد می افتد و بچه ها با مشت های گره کرده و چشم های پر از ذوق دارند اسم چه کسی را فریاد می زنند؟ این خلاصه ای از یک صحنه عجیب و جالب است که در نمایشگاه موبایل ایران مال دیده شد. در واقع ماجرا از این قرار بود که گویا گیمر جوانی به نام ابوالفضل معروف به ایکس مستر در صفحه شخصی اش در آپارات اعلام کرده بود که به این نمایشگاه خواهد آمد و به این ترتیب خیل طرفدارانش برای دیدن او راهی نمایشگاه شده بودند یا دست کم قرار بازدیدشان از نمایشگاه را جوری تنظیم کرده بودند که با حضور ابوالفضل ایکس مستر همزمان باشد.

استقبال طرفداران از این گیمر معروف تاجایی بالا گرفت که فعالیت نمایشگاه مختل شد و مسئولان نمایشگاه از او خواستند که به دیدار با طرفدارانش پایان بدهد. آنها دائما در بلندگوها اعلام می کردند که ابوالفضل ایکس مستر نمایشگاه را ترک کرده و از حضار می خواستند که به بازدید از نمایشگاه ادامه بدهند. این ماجرا باعث شد که توجه خیلی ها به دنیای آدم معروف های گیم جلب شود دنیایی که اغلب مخاطبان آن را نوجوان های خوره بازی تشکیل می دهند و برای خودش برو و بیایی دارد. جالب اینکه چهره های معروف دنیای گیم که گیمر و استریمینگر گیم هستند نه تنها در یوتیوب که در آپارات هم فعالیت زیادی دارند و همانطور که به فعالان یوتیوب می گویند یوتیوبر، به آنهایی که در آپارات ویدئوهای استریم گیم می سازند هم می گویند آپار تر! این دو گروه اشتراکات زیادی دارند که اصلی ترین آنها حرف زدن درباره بازی های کنسولی است اما تفاوت هایی هم دارند که مهم ترینش جغرافیای آنها است. آپار ترها تقریباً همگی در ایران زندگی می کنند و حواسشان به بعضی خطوط قرمز مثل حرف های رکیک، ظاهر معقول و... هست آنها که می دانند خیلی از نوجوان ها به فیلتر شکن دسترسی ندارند فضای آپارات را برای فعالیت انتخاب کرده اند و برای خودشان مخاطبان زیادی هم دست و پا کرده اند اما یوتیوبر ها که به نظر می رسد کمی سن و سال بیشتری هم دارند داخل این قواعد نیستند و از هر نظر آزادانه تر فعالیت می کنند. البته خیلی از آپار ترها در یوتیوب هم

خوش اقبال های

خود ساخته بد فرجام!

قصه های گمشده - پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

شهریور داغ باد رخسار

سحر، جوکر و رفقا

در پرونده ویژه هفت صبح، گذری داریم

بر خاص ترین ماجراهای آخرین ماه تابستان صفحه ۰۹

مانور خودروهای جدید

در نمایشگاه مشهد

اشکودا، نیسان، برند لیوان کرمان موتور،

ال نود و اسپورتیج رونمایی شدند صفحه ۰۵

جنایت به خاطر جای پارک

صاحب مغازه راننده ماشین سنگین را کشت صفحه ۱۳

به جای ستون یک شنبه

ساعد برقی

فقط کمی سرتان را بالا بیاورید ...

چه می شد اگر فقط برای چندماه چشم کاشف الخطای خود را بر داخل کشور می بستید؟ چه می شد فقط برای چند ماه احساس وظیفه تان را فراموش می کردید و می گذاشتید که این حس اختلاف و انشقاق پوست و گوشت و روحمان را نسوزاند؟ چه می شد که متوجه بزرگی تهدید خارجی برای این گربه زیبا می شدید و از خود بزرگواری نشان می دادید و مردم را به آرامش و اتحاد دعوت می کردید؟ چه می شد اگر خطر بیرونی و توطئه های خارجی را درک می کردید و از این محدوده خط کشی شده محدود خود خارج می شدید و ذهن تان را به مواجهه بزرگی که انتظارمان را می کشید معطوف می کردید؟ چه می شد از اینکه با صراحت، یک چهارم (حداقل را گفتم، چه بسا دو پنجم) مردم کشور را بیمار بخوانی، آن هم در بزرگترین توطئه ای که نیروهای مقاومت را تهدید می کند، دست می کشیدی؟ چه می شد که آن دشمن بزرگ را می دیدی و تشخیصش می دادی؟ چه می شد که درک می کردی از دست دادن این همه فرمانده زبده و مخلص در بیروت، تهران و غزه، طی چندروز و چند هفته، چه ضربه سنگینی است؟ چه می شد که از ورای محدوده محدود وظایفی که برای خود تعریف کرده ای، نگاهی هم به اطراف می انداختی و لزوم یک دلی و اتحاد و دوری جستن از انشقاق را درک می کردیدی؟

راستش به نظرم خواسته بزرگی نیست. انتقاد کنید و امر به معروف و نهی از منکر، اما بر شکاف های اجتماعی نیافزاید و بر آتش اختلافات اجتماعی، نفت نپاشید. فقط کمی سرتان را بالا بیاورید و ببینید در چه وضعیت منطقه ای هستیم. در چه برهه حساس و چقدر به آرامش و یکدستی احتیاج داریم. اما می دانم که آرزوی سختی است. می دانم که شما عزیزان کمتر از آنچه به نظر می رسد، بزرگوار و خطابوش هستید و با ندانن های به هم فشرده آماده برون ریزی خشم تان به سوی داخل هستید. حتی اگر تمام منطقه در دسیسه بدخواهان بسوزد

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح

برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

نماد عالی کیفیت در شکلات

شماره ارتباطی واتساپ ۰۹۳۳۷۰۰۷۷۷۷

www.shoniz.com

دنیای اسلام با وحدت و قدرت درونی می تواند رژیم صهیونیستی را از بین ببرد

در دیدار رهبرانقلاب و مسئولان نظام، سفرای کشورهای اسلامی و مهمانان کنفرانس و حدت چه گذشت؟



همزمان با اسراروز میلاد امام صادق، رهبر انقلاب اسلامی صبح شنبه در دیدار با جمعی از مسئولان نظام، سفرای کشورهای اسلامی و مهمانان شرکت کننده در کنفرانس وحدت و همچنین قشرهای مختلف مردم، درس بزرگ نبوی را امتسازری برشمردندو با تاکید بر نقش خواص در شکل گیری امت اسلامی و وحدت دنیای اسلام گفتند: جاکشکل گیری امت اسلامی، مسلمانان با قدرت درونی خود می توانند غده سرطانی وحشیّت رژیم صهیونی را از فلسطین بردارند و نفوذ و تسلط و دخالت زورگوانه امریکسا در منطقه را نیز از بین ببرند.»
ایشان از صحبت‌های ایشان را بخوانید:
تاریخ هستند که هم راه را نشان می دهند و هم با بیان کردن فطرت و نبیوی آمده‌اند، خود، به احاد دیندار هادقون شصت‌هزاره راه می دهند.
❶ پیغمبر اسلام برای زندگی، درس کامل و جامع و همه جانبه‌ای آورده است که از بزرگ‌ترین اسرار و اسرار نبوی برای ما امتسازری و تشکیل امت اسلامی است.
❷ اگر به مدت ،۱۰۱ سال، مطبوعات جهان اسلام انگریزه به سمت یک هدف حرکت می کنند ولی ما خود دو میلارد مسلمان در دنیا زندگی می کنند اما خودی توان روی این مجموعه نام «امت» را نهاده اند.
❸ زیرا امت، مجموعه است که هماهنگ و انگیزه به سمت یک هدف حرکت می کنند ولی ما خودی توان روی این مجموعه نام «امت» را نهاده اند.
❹ نتیجه تفرق مبعضان کشورهای اسلام و احساس نیاز به عملی از کشورهای اسلامی به حمایت‌های امریکا است. اگر مسلمانان متفرق نبودند، می توانستند با وحدت و استفاده از امکانات بزرگ، مجموعه و پاشندگی را تشکیل دهند که در همه قدرتهای بزرگ، قدرتمندتر بود و دیگر نایز به تکیه به امریکا نداشتند.
❺ دولت‌های اسلامی در این زمینه می توانند اگر گذار باشند، اما انگیزه آنها قوی نیست و از وظیفه‌ی خواص جهان اسلام یعنی سیاستمداران، علما، دانشمندان، دانشگاهیان، طبقات با نفوذ و صاحبکفر، شعرا، نویسندگان و تحلیلگران صهیونیستها با غرّه، کرانه باختری، لبنان و

خبر

رونمایی از یک پهباد انتحاری در تهران

رژه ۱۳شهریور نیروهای مسلح به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس، روز آشنبه با حضور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و فرمانده‌های رتبه کشور در حور محرمطهر امام خمینی بر گزار شد. در این مراسم، علاوه بر رئیس‌جمهور، سردار سرلشکر سپاهمدی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، یارکسر سید عبدالرحیم موسوی فرمانده کل نیروهای اسلامی، سردار سرلشکر حسین سلیمی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سرلشکر رحیم صفوی مشاورعالی فرمانده معظم کل،امیر عزیز نسیزاده وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، امیر کیومرث حیدری فرماننده نیروی زمینی ارتش،

روژه ۱۳شهریور نیروهای مسلح به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس، روز آشنبه با حضور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و فرمانده‌های رتبه کشور در حور محرمطهر امام خمینی بر گزار شد. در این مراسم، علاوه بر رئیس‌جمهور، سردار سرلشکر سپاهمدی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، یارکسر سید عبدالرحیم موسوی فرمانده کل نیروهای اسلامی، سردار سرلشکر حسین سلیمی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سرلشکر رحیم صفوی مشاورعالی فرمانده معظم کل،امیر عزیز نسیزاده وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، امیر کیومرث حیدری فرماننده نیروی زمینی ارتش،

بچره روز

توضیحات نماینده طالبان در مورد بی احترامی به سرود ملی ایران

در روزهای گذشته، ویدیویی از کنفرانس تقریب مذاهب در ایران منتشر شد که نشان می داد پاکستانی‌ها در جریان مراسم، سرود ایران را با صدای بلند و بی احترامی به سرود ملی خود می خواندند. سرود ایران سرگز کرده است و در هنگام سرود ملی ایران ماست.» نماینده طالبان در بیروت، افغانستان را برای خود بلند شؤد. صحنه‌ای مشابه با این اتفاق، چند روز قبل هم در پاکستان رخ داده بود و طالبان وقتی با اعتراض‌اش تندتوی

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

«نسل زد» به شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: «سختخان زیادی درباره‌ی شهناظیان کم بسیار کم لازم است گفتو. فرهنگ ایرانی را شهادت در بر جهان‌مان نهاده‌اند و اینکه گفته می‌شود نسل اول و ده از این فرهنگ بیرون‌اند، حرف غلطی است.»
«خبرونه گفت: «اینکه می‌گویند این نسل نسل گسسته‌ای است، هم حرف غلطی است.»
«دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به شهسادی احمد حرم گفت: «جوانان ۲۰۲۳، آسمانه با بچه‌های کوچک رفته و جاشان را تقدیم کرده‌اند. این نسل نسل دهدهای ۷۰ و ۸۰ هستند. ما گسست نسل را قبول نداریم.»
«ایر آماده داد: «ما زمان قبل انقلاب، کتابهای شریعتی را چرم و اختاپوس بود و عورت را باید بد شیهه‌ما را با سلول‌های انفرادی ۲۰۲۳، روز بزرگوار بودند. در سلول‌های یک متری و کتک‌شده‌ها این گونه بود. جنگ حزب بعث علیه ما، جنگ‌جهانی سومی بود و از پیش از ۲۰ کشور به ابرت گرفتیم.»

«به سمت ایران» سرلشکر محسن رحابیی در مراسمی در اهواز گفت: اکنون یک درازان گسیخته در جهان در راه افتاده و روزی نیست که در جانی‌ما را یک نبؤد؛ چون خواتن حوشتی غرّه تمام شده است و در متجاوزان صهیونیست به همراه ماوایی‌ها به سمت لبنان رفته و در بیروت دست به جنایت بزرگ دیگری زدند. این شرایا، ممکن است پس از لبنان، جنایت‌های خود را به سمت عراق، سوریه یا افغانستان بزرگ‌ری، به سمت ایران بکشاندند و به نوعی، بار دیگر جنگ‌کل علیه باطل در پیش

سفر به نیویورک در سایه جنگ و انتخابات

مهاضدهی امروز صبح، مسعود پزشکیان برای اولین‌بار به عنوان رئیس‌جمهور ایران، راهی نیویورک می‌شود تا در نشست‌سالانه مجمع عمومی سازمان ملل شرکت کند. او طبق برنامه اعلام شده در خصوص سفر به نیویورک، باامداد سه‌شنبه به وقت تهران در نشست مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی خواهد کرد. پیش از او، عباس عراقچی، وزیر خارجه، جمعه شب به نیویورک رفت. پزشکیان رئیس‌جمهور فرانسه در سفر به ایالات متحده دیار خواهد کرد.

❶ تصادد از وزرا و معاونان رئیس‌جمهور و برخی از نمایندگان مجلس، رئیس‌جمهور را در این سفر همراهی می‌کنند. برخی از قهر هسته‌های اتعاسی در شگاه‌های اجتماعی از حضور ۴۰ تا ۶۰ نفر از اطراف‌های رئیس‌جمهور در این سفر حرف می‌زنند. اما این خبر سست‌ها مورد تایید قرار نگرفته اند.

❶ در آستانه سفر رئیس‌جمهوری وزیر پیش‌گفته، خبرگزاری روتنر به نقل از سه مقام آگاه ایرانی مدعی شده است که پزشکیان در جریان سفر خود برای شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، این پیام را به غرپ خواهد داد که تهران، نسبت به دیپلماسی روی گشاده‌ای دارد و در عین حال تاکید خواهد کرد که تهران، در برابر فشارهای غرپ، سر خم نخواهد کرد. این ایده خبرگزاری روتنر ظاهرا با توجه به رویکرد مسعود پزشکیان در نشست خبری شکل گرفته است.

❶ در آستانه سفر نیویورک، ایران در گیر چند مسئله است. در وهله اول بر سر مسئله هسته‌ای خود با غرپ و به ویژه روتنیک‌های اروپایی در گیر است و این مسئله با ایران بر سر میزان غنی‌سازی به مشکل خورده‌اند. از سوی دیگر، فقدان اواکرین در جنگ با روسیه، ادعای فروش پهباد از سوی ایران به مسکو از طرر کرده‌اند که البته ایران بارها اعلام کرده، ادعای دروغین است. در چنین شرایطی، دو طرف درهای مذاکره را باز گذاشته‌اند تا شاید بالاخره بتوانند فکری به حال برجام کنند.

❶ به نظر می‌رسد که برخی از دیدارهای مهم پزشکیان با مقامات اروپایی باشد. البته با موضوع غرور و احتمال زاید خواهند شد. گوناگون مطرح غرپی‌ها، احتمال دولت پزشکیان کار دشواری در پیش دارد.

انتخابات ایالات‌متحده در پیش است و ترامپ، کماکان شانس برنده‌شدن دارد. در تازمانی که تکلیف آینده امریکا روشن شود، کشورهای متحد این کشور، به ویژه فرانسه، انگلیس و آلمان با احتیاط فراوانی با ایران رویه‌رو خواهند شد. اتفاقی که می‌تواند پیش‌روی پزشکیان و عراقچی در نیویورک بگذارد.

محبوبیت کبابه و ته‌دیگ بین خارجی‌ها

منبرنات زورخانه‌ای یک زن آمریکایی با میله و سنگ و ماجرای تاکوی ته‌دیگ در استنگهام

سفر جدید ترزو در ایران، پاول بورتسناد به تازگی به یکی از زورخانه‌های تهران رفته و میل زنی را تجربه کرده است. ویدیویی از این بازدید در صفحه سفارت این کشور در روز پنجشنبه ۲۹ شهریور منتشر شد که نشان می‌داد بورتسناد سعی می‌کند با یک میل سبک میل گرفتن را یاد بگیرد. او همچنین درباره تاثیر عمیق این تجربه گفت: «من از اجرا و معماری زیبای زورخانه بسیار تحت تاثیر قرار گرفتم. یادگیری در مورد این ورزش شگفت‌انگیز و تاریخ ۱۰۰ ساله آن عالی است. مشق‌خانه منظر کشف بیشتر است. فراتر از یک ورزش، این یک فلسفه و هنر است. این ورزش را می‌پوشد و با ضرب کوبیدن شمشیر تاشا خاچی‌ای نیست که این روزها از دین ورزش می‌کند. مری او یک کرم مسند آمریکایی به نام پاول و لگوونسکی باستانی زورخانه به وجد آمده



گفتگوی مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و سردار امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده هوافضای سپاه در مراسم روز سه‌ر وهای مسلح / مجید خواهی



بعد از گذشت یکی از هواداران ملوان در حین تقابل ملوان و سپاهان که هفته گذشته بر گزار شد، دیدار هفته پنجم از لیگی‌ها تحت تاثیر این اتفاق ناگوار بود. در میان تصاویر منتشرشده از فضای متاثر شده مس سروس، عکسی از دختران متفرقی روی سکوهایی این استاد بوم، جلب توجه کرد.



تأثیر خبرنگاران و عکاسان برای پوشش روز نیروهای مسلح

می‌شود. باید در کشور دست به دست هم دهیم تا پیمیزی بدجوابی درمان شود، برای کسانی که از این موضوع نمره و به قانون و پلیس دهن کجی می‌کنند، باید پیرونده تشکیل شود. افراد باید به طور دقیق شناسایی شوند، در این زمینه، پیمیزی‌های متعددی از سوی مردم که به همکاری عموم مردم حکایت دارد. برای بدجوابان، پیرونده تشکیل و دستگاه قضایی نیز اقدامات لازم در انجام می‌دهد، سلاطه امنیتی و اعتقادی نیز اهیمت بسزایی دارد و نظام اسلامی به دنبال این است که جلمه سالم باشد و به سمت رستگاری پیش روی.

❶ ریسک و منافع ملی، خطریهایی از مناحیه مفصل متحدان و طریف با خبران: «من خیلی به خطراتی که درون معروف نیستم، حساب در شواری نگهان و چند روز پس از کنفرانس مطبوعاتی بر مخاطره بود و نیاز به حسارتی برای تصمیم‌گیری داشت. وقتی برای کتاب «پایاب شکیبایی» به انتشار ام، انتخاب می‌کردیم، یکی از نام‌ها «جسارت تصمیم» بود که به نظر من، اسم مهمی است و ضرورت مهمی است. لذا خیلی از من خطاطفه‌ای‌های رتیبی، ولی به هر حال برای انتخابی خود یک بیماری است. بدجوابی‌ها در کشور هیچ‌شود. رتیبی از من حصنه و بجا و عفت اجتماعی اوست. در غر و غر شواری اروپایی نیز در امر کشور ما با هیچ دنیا فرمان نمی‌شود. فرمانان کسانی هستند که همیشه توافقی را نپذیرفته‌اند، چون توافقی یعنی مفداری داده و ستانده.

ملاجوادپور



این رستوران را امتحان کنید.»

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن



تأثیر خبرنگاران و عکاسان برای پوشش روز نیروهای مسلح

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

باشگاه خبر

[روزنامه صبح ایران | سال چهارم | شماره ۲۸۹۸ | یکشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳]



❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

❶ رستورانی به نام ونگ در که در صورت نیاز به یک استنگهام، ابتکاری به خرج داده و به جای تاکو، ته‌دیگ و خورشید برخی ناهاده‌ها به سراغ ورشکاران و دانشجویان بزرگ می‌رود، خودش را نشان می‌دهد که بدون تلاش آنجانی‌های میل‌های سنگین را از روی زمین برداشته و می‌چرخاند اما آن

۷۲ ساعت پراشتهاب در بیروت

گزارشی میدانی از پایتخت لبنان؛ شهری که از عصر سه‌شنبه تا عصر جمعه پر بود از اتفاقات مهیب و درآوار

❶ مصطفی ارانی – بیروت هفت صبح

لبنان چهار روز سخت را پشت سر گذاشت. چهار روزی که هر کدام قضایا منحصر به خود داشت. تبعات دشواری‌های این چهار روز به‌شاید روزهای بهشتی‌تر نبودند. روزهای بهشتی‌تر نیز فراوانی که در این چهار روز پراشتهاب است. گویییم ۷۲ ساعت، از عصر سه‌شنبه تا عصر جمعه، چه در مورد توجه رسانه‌های سن‌دیگو که در آنجا بود.

❶ مصطفی ارانی – بیروت هفت صبح

دختر بی پناه جاده ملایر

گزارش هفت صبح از روایتی که دل میلیون‌ها ایرانی را به درآورد است

❶ مصطفی ارانی – بیروت هفت صبح

❶ مصطفی ارانی – بیروت هفت صبح

❶ مصطفی ارانی – بیروت هفت صبح

دستور زبان عشق

عشق یعنی / تو دور باشی و / من برای مهمانی هایی که نمی رویم
برایت / گوشواره حفت می کنم / عشق یعنی / همین که دوری و من عصر های جمعه
به اندازه / دو فنجان چای بیشتر / عاشقت می شوم...

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۶۹ | یکشنبه ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزنائی

دلهره در خاورمیانه

دو خرده یادداشت بی ربط درباره حوادث لبنان و شیوه بازی طارمی در اینتر میلان

۱ ضربات ناگهانی به حزب‌الله این گروه پر قدرت و محبوب نظامی را به مخاطره انداخته است. در کمتر از یک ماه سه فرمانده اصلی حزب‌الله یعنی فواد شکر، ابراهیم عقیل و محمود وهبی در حملات و حشایشه اسرائیل تیر و شند و همزمان بخشی از نیروهای آماده به رزم حزب‌الله در دسیسه پیچ‌ها از توانایی رزم عاری شدند. حزب‌الله در مقابله با هجوم قریب‌الوقوع اسرائیل و در تضعیف حماس در غزه، باید به سرعت نیروهای خود را تقویت کند. مشخص است که خائنیتی شاماری به صفوف امنیتی چه در تهران و چه در بیروت رسوخ کرده‌اند و مشخص است که حفاظت‌های امنیتی در تهران و بیروت بهره‌دهی صدر در دناشته‌اند. شاید دلمشغولی کم‌خطر به مسئله اختلافات جناحی و داخلی انقلاب‌های رنگی که برخی رسانه‌های متنفذ اعلام فکرم کرده و ذکرشان را معطوف به آن کرده‌اند، توانایی‌های مقابل به دسیسه‌های خارجی را در تضعیف کرده



رقعا، به نظر من استقلال از بچه‌ها در روز اول
 مهر یک مقدار خیلی کمی با حدود ۴۰-۳۰ سال
 پیش فرق کرده، امروز که جلوی در مدرسه دیدم
 اسبند دود می‌کنن و بچه‌ها از ریز قرآن رد میشن و
 با موسیقی ای که بچه‌های می‌شد، از بچه‌ها استقلال
 می‌کنن، خودم آگاه یاد روزهای شاد و شیرین مدرسه
 رفت، راهای خودم افتادم.

خب البته اون موقع‌ها چیزی به نام «جشن شکوفاها» وجود نداشت. همون اون مهر، مارو خیلی سریع و بدون هیچ هفتدما‌ی با محیط زیاری مدرسه‌اشنامی کردن. ناظم مهرمانا، خیلی اعتقادی به شکوفا بودن ما نداشت: «کلاس اولی‌ها ... یاین این و ببینم...»
و ما همه با هم رقتیم اون و...

به همدیگه خیلی جذاب و شیرین بود لامصب...
روزها و ماه‌های بعد، خیلی رابطه‌مون به ناظمون
صمیمی تر شد. می‌فهمید کنارمون بود... هر موقع
می دیدمش با آغوش باز، از شر فرار می کردیم... ولی
اون شلیکنگه اجازه نمی‌داد خیلی فاصله بگیریم...
روزهایی که خیلی دلش برامون تنگ میشد، ههون
سر می‌خورد... در مدرسه می‌گفتی که هر کدوم که
وارد می‌شدیم، استقبال گرمی می‌کرد. نظر شوخی
این بود که این نوازش صبحگاهی مربوط به کارهای
سختی است بسیار شیرین و دوست داشتنی‌ای در باب
مکان جدیدی که در آن حضور داشتیم، فرمودند.
خب، تکلیف بچه‌های مضطرب که روشن بود، ولی
هر بچه تر ناله می‌نوشتند در حال چارتا عصبی و
اضطرابی بشه، ناظم مهربان، بسیار اعتقاد به فرمول
«چک اول» داشت... به این معنی که اگر همین روز
اول، افسار این موجوداتی که بعدها بهشون گفتن «
شوکه‌ها»، اومد تو دستش که هیچ... اگر هم نیومد
دیگه نمیداد.

اشباهای ست که امروز احتمال دارد انجام دهیم. خلاصه که مدیون هیچکس نمی‌موند... همه حساب‌ها جلو جلو تسویه می‌شد. مثلی هر شیلنگ دیگری، تری از این شیلنگ بعد از دو سه ماه ریخت.

توضیح کاربردهای این دوست همراه ناظم عزیز مون، تکلیف ما شکوفه‌ها رو برای ۹ ماه آینده داریم و این دومین خاطره ماندگار در اول دبستان

در سال‌های بعدی دبستان، ادوات تربیتی ناظم‌مون هم پیشرفت می‌کرد. بسیار از زمان خودش جلوتر

قصه های گمشده - ۶۰ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می شود)

خوش اقبال‌های خود ساخته بدفرجام!

همبستگی میان بازار تهران و روحانیت در مقاطع مختلف تاریخی خودش را نشان داده است. در ماجرای امتیاز کتک توسط بازار گرانان طرف ماروade با روسیه علیه امتیاز انحصاری انگلیسی‌ها شروع شد، در انقلاب مشروطه که در واقع انگشتی تاجران قند را بازار به سنگگیری‌های گمرکی مسیونر بلژیکی بود آن هم پس از جنگ ۱۹۰۵ زاین و روسیه و کودارتاد قند روسی به کشور، در اتفاقات ده بیست و پشتیبانی و سبب بازسازی و افزایش تروورهای فدائیان اسلام و بعد در ماجرای سی تیر و حمایت از روحانیت بخصوص آیت‌الله کتانی و همین طور در ۱۵ خرداد ۱۳۴۴. در این سه اتفاق یعنی تروورهای فدائیان اسلام و ماجرای سی تیر و ۱۵ خرداد ۴۲، فنانی پیشران بازاربان بود همان علفای بود که میان بازار و روحانیت طی قرن‌های قبل شکل گرفته بود و به نوعی بازاربان ادای این دیون می‌کردند. احمد شمس‌الدین در این باره می‌نویسد: «بازار به عنوان یک نهاد مستقل که در مقابل دربار نیز سر نمی‌کرد، در طول تاریخ مهمترین منبع تأمین مالی نهاد دینی به شمار می‌رفت. تجار خمس و زکات را به فقها می‌پرداختند تا آنها در مواردی که شرع معین کرده است، به مصرف برسانند آنها همچنین موقوفات و نذورات را به روحانیون می‌سپردند و بدین سان تلاش می‌کردند تا همواره نهاد دینی را در کنار خود داشته باشند. و نهاد دینی نیز همواره را بود که تاجران را با خود داشته باشد».

در این میان بخشی از تجار بازار در حرکت سریع و پوست اندازی سبب ایجاد اجتماعی در دهه های ۹۰ و ۸۰ شد. سبب اصلی این خود را کنار گذاشته و به سمت تجارت گسترده با جهان غرب و خرید و فروش وسایل دنیای جدید کردند و نمایندگی گی های خارجی را به دست گرفتند و در گام بعدی در مواجهه شوقی، تنبیه، وزارت اقتصاد،

فَضْلُ الْعِبَادَةِ أَدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَفِي قُدْرَتِهِ

مهمترین عبادت مداومت نمودن بر تفکر درباره خداوند و قدرت اوست.

الكافي، ج ٢، ص ٥٥


 باز نشر مطالب روزنامه
 اجازه کتبی مجاز است
 ممنوع و قابل پیگیری
 pr@7sobh.com
 www.7sobh.com

سایت نگار

کاوہ معروف بہ اژدہا، ملاقات با پسر فروغ، پای درس استاد نیشابوری

کاهه یکی از متهمان دستگیر شده در طرح مبارزه با آشراق است. و معروف به دهخاست، تصویر ازدهارا روی دستش کلکویی کرده است. میگوید بهصورت حرفهای «پول بانازی می کند و بر پولیسیدو تیشه است. کاهه دلش می خواست روزی یکی از پول بانجام ترم بر پولیسیدم، اما اراده اشتباهی انتخاب کرد.

همچیز برمی گردد به یک شرط بندی. حدود یکماه پیش بود که کنار بچه محل هایم بستاده بودم. دوموتورسوارو به یکی از بچهها نزدیک شدند و ترکنشین موتور، مثل برق زنگشاه بچه محل را قایمید. برای ما افت داشت که کسی از بچه محل ما سرقت کند. سر سارقان را دستگیر کردیم و تحویل پلیس دادیم. بعد ششیدم که آنها را دستگیرند و آنها را اعضای یک گروه ارایش بودند که با ما کل داشتیم. به خاطر کل کل و کری خوانی ما محله ما آمد بودند تا گوهی بچه محل را با قایمید و ما را ضایع کنند که موفق نشدند. بقیه اعضای گروه آنها وقتی فهمیدند که ما این دو نفر را تحویل پلیس دادیم، شب حادثه یکدیگر را موتور ارایش بچه محل ما آمدند و از افتاد افتاد که فیلمش همه جا بر شد.

چندین بچههای آن گروه به محل ما زنگ زدند و قرار دادوا گذاشته بودم که

بهاجمان پنهانهای ۳ محله پایین تر بودند و آن شب سوار بر ۴۰، ۳۰ موتورسیکلت به ما حمله کردند. ما هم با آنها درگیر شدیم.

و در مدای زخمی شدند. ماشین‌هایشان هم آسیب دید. بچه‌های گروه ما آنها، آسیب ندیدند.

بعد از ایل باقی ماند، گروه اختلاف پیدا کرده بودیم و حتی در فضای مجازی برای هم کُری می‌خوردیم. بر واقعیت این‌ها سرقت نبود، می‌خواستند خودی نشان دهند تا ما از آنها حساب ببریم، اما نقشه‌شان نگرفت.

🔴 **همشهری آنلاین** نوشت: بهروز رهبری فر، مدافع اسبق تیم فوتبال پرسپولیس که در زمان بازی‌اش به فوتبال قرص و محکم، و تصعب زیادش به پیراهن پرسپولیس معروف بود، قرار است به زودی جلوی دوربین رضا عطاران برود.

بهرورز رهبری فرپیش از این هم بازیگری را تجربه کرده و در سریال «پژمان» همراه پژمان جمشیدی و تحت کارگردانی سهروش صحت بازی قابل قبولی از خودش نشان داده بود. در سریال «پژمان»، رهبری فر نقش رقیب پژمان جمشیدی را داشت که می‌خواست هر طور شده او را کتار بزند و حمید در خشان را متقاعد کند که به جای پژمان او را برای تیمش جذب کند.



آزین سلسیمی نابغه کرمانشاهی نتواندوی ایران که در المپیک ۲۰۲۴ پاریس با شکست قاطع همه رقیبای خود به مدال از شمن طلای المپیک رسید، در یک برنامه تلویزیونی از هدایای عجیب مسئولان استانداری و شهرداری کرمانشاه پرده برداشت. سلسیمی درباره میزان جوایزی که به او بعد از کسب طلای المپیک تعلق گرفت، گفت: به خدا ۱۰۰ میلیارد ندمیدم. کمیته المپیک ۱۰ میلیارد پاداش پای سکو داد. یک میلیارد هم راسپون نتوانست داد که پرداخت شدند.

وی در ادامه مدعی شد: صحبت‌هایی عنوان شده بود که مسئولان کرمانشاه یک زمین ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان به من هدیه دادند اما آن زمین ۱۱ صاحب دارد. یک صاحب که هم‌شاگه‌می من است به من گفت مبارک باشد اما اگر بخوایم ما را هم کنار بزنای باز آن زمین ۱۰ صاحب دیگر دارد. ارزش آن ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون نیست و فقط ۲۰۰

خوبی و لاکسو، سرمربی هفتاد و یک ساله و ارزانتسبی تیم ملی والیبال زنان آلبانیا که با این کشور توانست به آرزوی خود که قهرمانی المپیک است، برسد در یک مصاحبه طولانی و فاجع این تیم آلبانیایی به پاسخ در این سوال که مارادونا بهتر است یا مسی داده است.

خولیو و لاسکو در پاسخ به سوال روزنامه نگار مینی بر اینکه ما را دونا بهتر است یا ماسی گفت: «ما را دونا، او در سراسر جهان مورد احترام و تحسین بود؛ اما فقط ما از ژنتیستی ها و ناپلی ها واقعا او را دوست داشتیم، او مردی پر از نقص بود و دقیقاً به همین دلیل به مردم عادی نزدیک بود. ما را دونا بودن کار آسانی نیست.»

او همچنين در پاسخ به سئوال خبرنگار كه ميني بر اينكه مسي در عمرش كتابي نوشته است و حتي براي حرف زدن هم سختي مي كند، اما چگونه يك نابيه است، گفت: «هوش فقط آن چيزي است كه نرسيد كه توسط افلاطون و دكارت تئوري شده است، مغز به روشي خاص كار مي كند. اسكن كرن در زمين مانند مسي با حفظ تعادل روي غير متوازن سيمون يا آلبيس داماتو، نوعي هوش است.»

نویسنده است. رئیس مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث همدان خاطر نشان کرد: بیشترین نگرانی‌ها در آسپب به ستون فقرات، دست و پا، لگن و سر و گردن می باشد. شش‌درهامه امسال تاکنون، حداقل پنج به فوت نداشتیم.

همچنین ولاسکو در آخر مصاحبه خود مبنی بر اینکه آیا از مرگ می ترسد یا خیر نیز گفت: «نه! امیدوارم مرگم سریع و غیر منتظره باشد. ولی از نشتستگی من را وحشت زده می کند. من به هنر مندایی که هرگز نبوده است نمی شوند حسادت می کنم».

🔴 **ایسنا نوشت:** تلویزیون اخیرا هم در سریال «بیدل» و «در بندون» که اتفاقا برای پیش از شبکه سه سیما تلک رک دیده شده بودند، روی آنتن برآمده تا دلایلی پیش آن نامه کاره را دهد. هر چند اعلام شده بود قرار است بعد از ماه صفر به پیش برسند، با این حال شبکه سه سیما شاید دیگری را در دستسوز پیش قرار داد و هنوز تلک رکیف پیش در سریال مشخص نشده است.

ششم مردم و در بیرون مغازه نانوایی بنگارند، حتی اگر باران هم ببارد، نایلوں بر روی آن کشند، تا این کیسه‌ها از خیر نشود. با کمی تامل گفت: نه پرفیسور، در دکنی مسئله‌ای نیست. اصواغ خراب نیست. آن‌ها (مسئولین) این توله گوسفند نه پوشکافانه مسائل را می‌بینند، را می‌بینند. منتهی، منتهی، ما به اشعار، مراد خاها، مسائل، احوال کنیم».

دکنی در دامه با اشاره به این که «ها چرا این گونه است؟» به تحلیل ریشه پرخورهای معناری و روشنگرکنار پرداخت و گفت: «ایران در حوزه نیروهای پزشکی، در میان پزشکان ماهاهن موقعیت بسیار خوبی دارد؛ با علوم اسلامی محتاج همگیت هستیم. در فلسفه احتیاج به کسی داریم که نه در باره ماهیت وجود و امثال این ها، بلکه به تفکر فلسفی از جنس ایدئالیزم و ریتگشتناین، هگل، و راسل بیندیشد. به عبارتی به فلسفه زنده کسی که دارای تفکر فلسفی و اجتماعی روز باشد نیاز مندیم. معنای تاریخ را به درستی درک کند. در این زمینه ماهاهن بسیار فقیر هستیم».

بود و هر سال، سورپرایز ویژه‌ای داشت...

سالِ آخرِ دیستان، از این که توانسته چنین بچه‌های
مقامی تربیت و تحویلِ مقطعِ بالاتر بده، به خودش
افتخار می‌کرد:

– «خوش به حالِ ناظمِ بعدیتون. هر چی بدبختی
بود رو من کشیدم. اون هم بره پاش رو بندازه رو
پاش، رaaaaحت...»

خب، نظر ناظم عزیز و مهربان دوره راهنمایی، خیلی
 بر نظر ناظم عزیز و مهربان دبستان، منطبق نبود:
 «همین اول مهر دارم بهتون میگم. اینجا دبستان
 نیست... اینجا راهنماییه... یعنی من باید راهنماییتون
 کنم. لوس بازی و خوش گذرونی دبستان تموم
 شد...»

راست می گفت. خیلی با دبستان فرق داشت... اصل خبری از اون شیلنگ نبود. ناظم مهر بومون به ارتباط مستقیم و صورت به صورت اعتقاد داشت. شیلنگ و تر که رو واسطه بای بیهوده می دوست که بین زنده و خورنده، فاصله میندازه. در این مقطع سه ساله راهنمایی با فتونی چون «بر کش»، «کنده» و «گوسفند انداز»، «سالتو»، «فیتیو بار انداز» و «بند» بسیار آشنا شدیم.

سولې د پيرستان، خيلى خوب بود، خيلى ملاخه
 و، بلوغ و حالات روحى بجهه روى كړى...
 د شينگل خبرى بود نه فنون گشتى... خيلى
 مستعد، سر صبحگاه، پاى بلندگو، چورى كه تا
 «اون» د پيرستان اونورى هم صداش بره، اسمون
 ورومى گشت و از خالصتور د ميموند و چون
 و تپ و قيافه نو هم خيلى اهميت ميدان، پاى
 فيجي پاى جلو موهاوم روى كند و ميدان
 دستمستون كه تو چشم باشيم... خدا خير شون بد...
 امروز به ناظم رو ديدم جلوى در مدرسه ايستاده
 بود و به رچه پاى خيلى ميده. آخه اينم خدا
 شام؟؟؟

آرش خوشخو

و سخت‌کوش و البته راتنی دهه چهل و پنجاه تیر به سال ۵۸ با روی تیر و تار سرنوشت رویهر شدند و همه اموال خود را بر باد رفت دیدند. شورای انقلاب با فشار تئوریسین‌های سوسیالیست نهضت آزادی و با حمایت شگفت‌انگیز ای‌الله بهشتی و ابوالحسن بنی‌صدر رای به ملی شدن اموال سرمایه‌دار داد. تلاش بی‌سابقه برخی از بزرگان این صنف بخصوصی لاچوردی و حاج تقی خرورداد و خسرو واهی فایده‌ای نیکشید و جلسات متعدد دشنام و افشاری آنها بر حرمت ثرون بخش خصوصی در دیوار سخت استدلال‌های عیب ای‌الله بهشتی و ابوالحسن بنی‌صدر به حساب خوردند. کار از آنجا سخت‌تر شد که اصناف بازار که خود را جزو بزرگان انقلاب ۵۷ می‌دانستند و برای پیروزی انقلاب همراهی شگفت‌انگیزی روحانیت و انقلابیون داشتند با بی‌تفاوتی حال احوالات از این ثروتمندان کارخانه‌دار را نظار کردند و حاضر به هیچ‌گونه همراهی از سوی جامعه اصناف نشدند.

کتر کسی در بدنه حاکمیت است که از کارخانۀ ۵۱ عجیب برای بر مصادره اموال ۵۱ دفاع کند، چگرای نهفته در تصمیم امروزهادر شور انقلابی و حس عدالت جویی دیدنی نشد و کم شده بود اما به تدریج و در گذر زمان، جبرانی در شده بود... این پایان یک طبقه سرمایه‌دارهای رانته بود که از دهه چهل پا گرفت بودند. مردانی که می‌توانستند حساب همه را نت و وام‌های کلان بانک را به پهری‌های اقتصادی مشارکت در تولید در دهه‌های شصت هفتاد تسویه کنند اما یک قانون هیجانی و بی‌پایان هم چیز را بر هم زد. هم زندگی آنها را هم تعداد اقتصادی ایران را.

زندگی برخی از کارخانه‌دارهای بزرگ را مرور خواهیم کرد.

بلا تکلفی ۵۰۰ میلیون دلار

ثبت سفارش وارداتی‌ها

بررسی‌ها نشان می‌دهد با وجود مصوبه دولت در خصوص تمهید ۱ میلیارد دلار ارز برای واردات خودرو، حدود ۵۰۰ میلیون دلار ثبت سفارش خودروی وارداتی بلا تکلیف خواهد ماند.

به گزارش تسنیم، بر اساس آمارهای رسمی طی سال ۱۴۰۲ و نیمه اول سال جاری حدود ۲۳ هزار دستگاه خودرو وارد کشور شده است. بر این اساس تنها در نیمه اول امسال حدود ۲۰ هزار دستگاه خودرو به ارزش ۳۹۰ میلیون دلار از گمرکات کشور ترخیص شده است. این در حالی است که بر اساس مصوبه اخیر هیات دولت مقرر شده تا ۱ میلیارد دلار از دیگر به حوزه واردات خودروی خارجی تخصیص یابد. پیگیری تسنیم نشان می‌دهد هر چند تاکنون نزدیک به ۲۳ هزار دستگاه خودرو به ارزش ۶۰۰ میلیون دلار از گمرک ترخیص شده اما میزان ارز تخصیص یافته طی ۱/۵ سال اخیر حدود ۱ میلیارد دلار بوده است. می توان حدس زد که بخشی از ارز تخصیص یافته که واردات قطعی منتج نشده در تبت با فرآیندهای سخت گیرانه دریافت مجوزها پیش از مرحله خروج از گمرک باشد. همچنین پیگیری تسنیم نشان می‌دهد حدود ۲/۵ میلیارد دلار ثبت سفارش خودرو تایید شده و باید ارز مرتبط با این ثبت سفارش تامین شود. به این ترتیب هم اکنون وضعیت تامین ارز حدود ۵۰۰ میلیون دلار ثبت سفارش خودروی خارجی همچنان بلا تکلیفی است. نکته جالب توجه اینکه بخشی از تخصیص ارز مذکور، مرتبط با سهمیه خودروهای جانپازان بوده است.



دنده معکوس

معرفی هوندا آکورد ۲۰۲۵ با تریم جدید

هوندا آکورد ۲۰۲۵ وارد بازار شده است. یک تریم جدید به نام SE به خط تولید اضافه شده و همه چیز کمی گران تر از سال گذشته است. با این حال، امکانات بیشتری نسبت به قیمت ارائه می‌شود. به عنوان جایگزین برای تریم EX که مدت ها در خط تولید بود، آکورد SE وظیفه بزرگی دارد. این تریم دقیقاً بالاتر از مدل پایه LX قرار دارد و به پیشرانۀ چهار سیلندر توربوشارژ ۱/۵ لیتری غیرهیبریدی مجهز است. هوندا آن را به عنوان یک آکورد اسپرت با مقدار زیادی تزئینات مشکی برای درها، آینه‌ها، ستون‌های B و ریینگ‌های ۱۷ اینچی مشکی توصیف می‌کند. آکورد SE در داخل، نسبت به LX امکانات بیشتری دارد، از جمله گرم کن صندلی‌های جلو، صندلی راننده با قابلیت تنظیم ۱۰ جهته و سانروف که در این مدل ارائه شده است. همه تریم‌های آکورد بین ۴۰ تا ۷۶ دلار نسبت به مدل سال گذشته گران تر هستند. درجه‌های تھوپه هوا در عقب و پورت‌های شارژ USB-C بیشتر اکنون به صورت استاندارد در تمام خط تولید وجود دارند.

قیمت آکورد LX از ۲۹۳۹۰ دلار شروع می‌شود که با پیشرانۀ توربو، رینگ‌های ۱۷ اینچی و سیستم کمک راندگی هوندا Sensing همگی به صورت استاندارد، عرضه می‌شود. آکورد SE که جایگزین نسخه EX شده است، با قیمت ۳۱۶۵۵ دلار عرضه می‌شود. ارزان ترین مدل هیبریدی، آکورد اسپرت است که با قیمت ۳۴۷۵۰ دلار به فروش می‌رسد. آکورد هیبریدی همچنین تنها گزینه شما برای داشتن صفحه نمایش بزرگتر ۱۱/۲ اینچی اطلاعات و سرگرمی و امکانات دیگری مانند صندلی‌های چرمی، شارژر بی سیم موبایل، Google Maps و امکانات دیگری است. هوندا می‌گوید بیش از ۵۰ درصد فروش‌های آکورد مربوط به تریم‌های هیبریدی است. هوندا آکورد ۲۰۲۵ هم اکنون به فروش می‌رسد.



نیش ترمز

ریزش قیمت در بازار راکدا

بازار خودرو در طول ۶ ماه گذشته روندی ریزشی را سپری کرده و خریداران خودروهای داخلی زبان ۵ تا ۱۳ میلیون تومانی قیمت را تجربه کردند. آن طور که گزارش ها نشان می‌دهد، در طول ۶ ماه گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۱۵ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانورا مدل ۱۴۰۲ هم ۳۵ میلیون تومان ریزش کرده و ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۸۰ میلیون تومانی، ۷۳۰ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانورا اما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۸۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز کاهش ۲۰ میلیون تومان قیمت را تجربه و ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با ریزش ۳۰ میلیون تومانی، به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. اما پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ افزایش ۲۵ میلیون تومانی قیمت را تجربه و ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، در نیمه اول سال ۱۴۰۳ تارا اتوماتیک V۷ مدل ۱۴۰۳ در بازار ۱۲۵ میلیون تومان ریزش کرد و به قیمت ۸۷۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با کاهش ۱۱۵ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۱۸۶ روز گذشته دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۶۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۷۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۱۰۵ میلیون تومانی، ۹۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۲۰ میلیون تومان ارزان شد و ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۲۰۲ ۱۴۰۲ هم در بازار با کاهش ۲۵ میلیون تومانی، ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا ۵ دنده‌ای دو کانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۴۰ میلیون تومانی، ۴۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دو کانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۳۵ میلیون تومان ارزان و ۷۰۵ میلیون تومان فروخته شد. ششاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۱۰۵ میلیون تومان ارزان شد و ۷۹۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوئیک GX A دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۲۵ میلیون تومانی به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

راه‌نمای یادگار

مانور خودروهای جدید در نمایشگاه مشهد

اشکودا، نیسان، برند لیوان کرمان موتور، ال نود و اسپور تیج رونمایی شدند

بیست و چهارمین نمایشگاه خودروی مشهد این بار بعد از مدت‌ها به جایگاه سابق خود بازگشت و همه نوع خودرو و برندی در این نمایشگاه به چشم می‌خورد. برندهای کرای، ژاپنی و صد البته که چینی! هم خودروی برقی رونمایی شد، هم بنزینی. مردم هم که تکلیف‌شان مشخص است؛ ماشین دوست دارند و در همه نمایشگاه‌ها حضور پررنگ مردم به چشم می‌خورد. در اطراف غرفه‌ها هم جای سوزن انداختن نبود. در این نمایشگاه کرمان‌موتور دو محصول جدید از برند «لیوان» لیفان سابق را به مشهد آورد. کیا با کوشا خودرو دو محصول رونمایی کرد. پارس خودرو نیز ال نود ایرانی را به این نمایشگاه آورده بود. یکی از مهمترین برندها که برای اولین بار در این نمایشگاه مشاهده می‌شد اشکودا بود. برندی اروپایی که اشکودا سوپرپ و اشکودا کاروک را به این نمایشگاه آورد. در این گزارش برندها و مدل‌های جدیدی که در نمایشگاه خودروی مشهد رونمایی شدند و به نمایش در آمدند را معرفی می‌کنیم.

حضور پررنگ کرمان‌موتور با دو محصول برند «لیوان»



دو مدل اس آر ۵ و اس آر ۶ با نام کی‌ام‌سی در نمایشگاه خودروی مشهد در غرفه کرمان‌موتور به نمایش در آمدند. شرکت خودروسازی کرمان‌موتور با همه محصولاتش در بیست و چهارمین نمایشگاه خودروی مشهد شرکت کرد. اما نکته قابل توجه این غرفه، حضور دو خودرو از برند لیوان زیرمجموعه جیلی است که با نام کی‌ام‌سی روانه بازار خواهند شد. گفته می‌شود رقیب این دو خودرو یعنی کی‌ام‌سی اس آر ۵ و کی‌ام‌سی اس آر ۶، آریزو ۸ و ام‌وی‌ام ایکس ۵۵ است. پس احتمالاً باید منتظر میانگین قیمتی تقریباً هم‌رده این خودرو (آریزو ۸ و ایکس ۵۵) باشیم. از سوی دیگر، به احتمال زیاد در نیمه دوم سال آینده این خودروها عرضه خواهند شد. شرکت لیوان نتیجه همکاری مشترک بین دو خودروسازی لیفان و جیلی در سال ۲۰۲۲ میلادی است. البته این برند در سال ۲۰۰۰ میلادی با نام مایل تاسیس شده بود اما همکاری جیلی و لیفان این برند را به موقعیت کنونی رساند. کرمان‌موتور با مدل‌های آشنا و شناخته‌شده کی‌ام‌سی JS۶ هیبریدی، کی‌ام‌سی X۵، کی‌ام‌سی Pro BACX۲، کی‌ام‌سی J۷، کی‌ام‌سی J۷ پلاس، کی‌ام‌سی الکترونیکی، کی‌ام‌سی E۳۰X، کی‌ام‌سی ایگل، کی‌ام‌سی T۸، کی‌ام‌سی T۹ و کشنده کی‌ام‌سی XT۱۸۵۶ به نمایشگاه مشهد آمد.

کی‌ام‌سی SR۵



کی‌ام‌سی SR۵ مجهز به یک پیشرانۀ بنزینی ۱/۵ لیتری توربوشارژ است و حداکثر قدرت خروجی آن به ۱۷۸ اسب بخار و گشتاور ۲۹۰ نیوتن‌متر می‌رسد. این موتور منطبق با استانداردهای آلایندگی یورو ۶ است و می‌تواند حداکثر سرعت خودرو را به ۱۹۰ کیلومتر در ساعت برساند. وظیفه توزیع قدرت تولیدشده را یک جعبه‌دنده ۷ سرعته‌اتوماتیک دو کلاچه DCT برعهده دارد.

کی‌ام‌سی CR۶



علامت برند جیلی روی کاور موتور خودروی سدان جدید کرمان‌موتور، اولین چیزی است که جلب توجه می‌کند. اینجا با یک پیشرانۀ چهار سیلندر توربو شارژ ۱/۵ لیتری طرف هستیم که توان تولید ۱۷۸ اسب بخار قدرت و ۲۹۰ نیوتن متر گشتاور را دارد و تمام این توان توسط گیربکس اتوماتیک ۷ سرعته دو کلاچه تحویل راننده می‌شود.

مانور اشکودا و نیسان با ایران روور

ایران روور (پارس ساتر هوشمند) متولی واردات برند اروپایی اشکودا به ایران است. البته که شرکت آمیتیس گستر زیرمجموعه ایران‌روور در نمایشگاه خودروی مشهد نیز با نیسان سیلفی حضور داشت. ولی نکته مهم حضور برند اشکودا در ایران است. در این نمایشگاه دو مدل اشکودا به چشم می‌خورد.

اشکودا سوپر پ



مدل اشکودا سوپر پ که به ایران می‌آید با موتور ۱/۴ لیتری توربوشارژ با توان تولید ۱۵۰ اسب بخار قدرت و ۲۵۰ نیوتن متر گشتاور است. این قدرت توسط یک گیربکس ۷ سرعته دو کلاچه به چرخ‌های جلوی اشکودا سوپر پ منتقل می‌شود و در ۹/۷ ثانیه شتاب آن را از صفر به ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رساند. حداکثر سرعت اشکودا سوپر پ ۱۹۸ کیلومتر بر ساعت اعلام شده است. اشکودا سوپر پ به تازگی موفق به دریافت پلاک ملی شده و به‌زودی وارد خیابان‌های ایران خواهد شد.

اشکودا کاروک

اشکودا کاروک به‌عنوان یکی از پرچمداران شاسی‌بلندهای این خودروساز اروپایی، با برخورداری از امکانات و فناوری‌های مدرن و همچنین طراحی خاص خود، توانسته است نظر کارشناسان و مصرف‌کنندگان را جلب کند. این خودروی SUV که با موتور ۱/۴ لیتری توربو و توان ۱۵۰ اسب بخار عرضه می‌شود، با مصرف سوخت ترکیبی تنها ۶/۴۹ لیتر در هر



۱۰۰ کیلومتر، ترکیبی از عملکرد بالا و بهرهوری اقتصادی را به نمایش می‌گذارد.

رونمایی اسپور تیج لانگ در مشهد



کیا اسپور تیج جدید به صورت رسمی در نمایشگاه خودروی مشهد رونمایی شد. کوشا خودرو به عنوان واردکننده محصولات کیا در دور جدید واردات خودرو، با دست پر به نمایشگاه مشهد آمده است. این شرکت جدیدترین محصولات وارداتی خود را برای بازدید عموم آماده کرده و دو خودروی کیا EV۵ و اسپور تیج توربو اولین نمایش عمومی خود را در این نمایشگاه داشتند. قبلاً اعلام شده بود که اسپور تیج باموتور ۱/۶ لیتر توربو به بازار می‌آید اما برنامه‌های کوشا خودرو تغییر کرد و این شرکت اسپور تیج ۱/۵ لیتر توربو را برای واردات خودرو در نظر گرفت. حالا نسخه نهایی و وارداتی به نمایشگاه خودروی مشهد آمده است.

رونمایی کیا EV۵



کیا EV۵، سومین محصول از سری خودروهای تمام‌الکتریکی این شرکت کرای است که توسط شرکت کوشا خودرو، نماینده رسمی کیا در ایران، به نمایش گذاشته شد. کیا EV۵ در دو نسخه یک و دو موتوره در بازارهای جهانی عرضه می‌شود اما نسخهای که به ایران وارد شده، نسخه تک‌موتوره با به اصطلاح تک دیفرانسیل آن است. این نسخه مجهز به یک پیشرانۀ الکتریکی با قدرت ۲۲۱ اسب بخار و گشتاور ۳۱۰ نیوتن متر است که نیروی تولیدی را از طریق یک گیربکس تک سرعته به چرخ‌ها می‌رساند.

نسخه نهایی تندر ۱۹۰ ایرانی با همان P۹۰



در نمایشگاه خودروی مشهد، سایپا نسخه نهایی تندر ۱۹۰ ایرانی با همان P۹۰ را رونمایی کرده و قرار است تا پایان امسال عرضه آن را آغاز کند. در پارس خودرو P۹۰ خبری از پیشرانۀ K۲M رنو نیست و جای آن را موتور ۱/۶ لیتری جدید ME۱۶ سایپا گرفته است. این پیشرانۀ درواقع همان موتور EC۵ پژو-سیترون محسوب می‌شود که در دوران برجام به سایپا رسید و آن را باید نسخه سایپا از پیشرانۀ TU۵ پلاس ایران خودرو دانست.

اتلس پلاس سایپا رونمایی شد



اتلس یکی از جدیدترین محصولات شرکت سایپا است که اخیراً وارد بازار شده و در حال حاضر تنها نسخه دنده‌دستی آن در بازار عرضه شده است. اما شرکت سایپا در نمایشگاه خودروی مشهد از نمونه اتوماتیک آن رونمایی کرده که انتظار می‌رود آن را به زودی با نام اتلس پلاس به بازار عرضه کند. پیش‌تر قرار بود اتلس در چهار تیپ، S، G، E و M در بازار عرضه شود که تیپ S و G آن نسخه دنده‌دستی بوده و تیپ‌های L و H نسخه‌هایی با جعبه دنده اتوماتیک بودند اما بعدها تیپ L از دستور کار شرکت سایپا حذف شد و اکنون قرار است اتلس E با نام اتلس پلاس به دست مصرف‌کنندگان برسد.



واردات خودرو، فرزین و اتابک را به مجلس کشاند

تکلیف ارز و وظیفه بانک مرکزی در این زمینه چیست؟

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه در صورت واردات خودرو توسط خودروسازان قطعاً کاهش قیمت خودرو محقق نمی‌شود، گفت: در راستای تأمین ارز واردات، رئیس بانک مرکزی و وزیر صمت به کمسیون دعوت شده‌اند. علی‌حدادی گفت: هیات رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس با وزیر صمت جلسه مهمی را برگزار کرد که یکی از موضوعات مهم آن، در حوزه خودرو بود. در بخش خودروسازان و بخش‌های مهمی چون قطعه‌سازان و گمرک و واردات خودرو ایرادهایی در بخش کیفیت خودروهای داخلی مصوباتی وجود داشت که به قانون مبدل شده و دولت موظف به اجرای آن است. بانک مرکزی نیز وظیفه تأمین ارز را برای واردات دارد و گمرک نیز باید این امر را تسهیل کند زیرا واردات توازن و رقابت‌پذیری را در بخش کیفیت و واردات تأمین می‌کند. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: رئیس بانک مرکزی و وزیر صمت به کمیسیون دعوت شده‌اند زیرا تأمین ارز در این زمینه بسیار مهم است. تأمین بخشی از ارز توسط بانک مرکزی برای اجرای این طرح امر مصوب و تکلیف قانونی است. وی تصریح کرد: در قانون مصوب، دولت وظیفه اصلی را برای تأمین ارز دارد. وزیر صمت نیز اعلام کرد که در ۲۰ روز گذشته تمام تلاش خود را برای تسهیل واردات انجام داده است و در آینده نیز این امر پیگیری می‌شود. حدادی عنوان کرد: کمیسیون صنایع به شکل کامل پیگیر مسئله ورود سهل و آسان خودرو به کشور خواهد بود. در داخل نیز پیگیر استانداردسازی و حل مشکلات قطعه‌سازان هستیم. سازمان استاندارد هم در این زمینه تلاش خود را خواهد کرد که بتواند استانداردسازی قطعات را انجام دهد. وی افزود: بخش مهمی از آیین‌نامه داخلی واردات خودرو دارای ایراد بود که تکلیف ارز و وظیفه بانک مرکزی در این زمینه چیست؟ در اینجا وزارت صمت و بانک مرکزی وظیفه‌سنجینی دارند که باید به شکل کامل به این وظیفه عمل کنند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: در این قانون تلاش شده است که مشکل انحصار خودرو حل شود و افراد حقیقی بتوانند در این امر مشارکت کنند. اگر واردات قانونی خودرو انجام شود قطعاً توازن خوبی ایجاد می‌شود. وی تصریح کرد: مطمئن هستیم که با واردات خودرو تأثیرات خوبی روی قیمت خودرو را شاهد خواهیم بود و انحصار تولید داخلی نیز شکسته خواهد شد. همچنین بحث مصرف بالای بنزین نیز در این رویکرد تا حدود زیادی ساماندهی می‌شود. حدادی عنوان کرد: اگر قرار است که این واردات از طریق خودروسازان انجام شود قطعاً کاهش قیمت خودرو انجام نمی‌شود که جلوی این امر را گرفته‌ایم و تلاش داریم که دولت نیز قانون مجلس را رعایت کند زیرا ا قانون به درستی اعمال نشود این امر محقق نمی‌شود. وی افزود: کمیته صنایع کمسیون صنایع و معادن جلسات پیگیری برای کیفیت بخشی و ارزیابی را دنبال کنند. امیدواریم خروجی این جلسات حل مشکلات خودرو به شکل عملی و واقع‌بینانه باشد.

چهار چرخ

رونمایی از وویا فری در نمایشگاه مشهد



وویا فری «Voyah Free» به عنوان یک کراس‌اوور پلاگین هیبرید لوکس با امکانات بالا توسط فروش موتور در ایران عرضه می‌شود. وویا Voya یکی از زیرمجموعه‌های دانگ‌فنگ چین است که در سید محصولات خود، خودروهای برقی‌های تک را در سگمنت‌های گوناگون ارائه می‌کند. وویا فری به عنوان نخستین محصول این برند در نمایشگاه مشهد به طور رسمی رونمایی شد. وویا فری را می‌توان یکی از کراس‌اوورهای جذاب چینی با سبک طراحی به روز و امکانات گسترده قلمداد کرد که به راستی مهم‌ترین خودروی نمایشگاه نیز به شمار می‌آید. این خودرو در بخش ظاهری دارای طراحی بسیار مدرنی است که یک کراس‌اوور تورینگ با طراحی سیال یا حتی یک استیشن با ارتفاع بیشتر از حد نرمال را به نمایش می‌گذارد. در نمای جلو بیش از هر چیز جلوپنجره کرومی و عرض خودرو با خطوط عمودی جلب توجه می‌کند و در نمای پشت نیز شکل فیزیکی چراغ‌ها و حالت در صندوق و سپر بیننده را به یاد محصولات کراس‌اوور پورشه می‌اندازد. در این بین قطعاً نباید از فرم خاص ستون C و برش معکوس پنجره‌های جانبی در قسمت انتهایی بی‌تفاوت گذر کرد. وویا فری دارای دو موتور برقی و یک پیشرانۀ بنزینی در نقش ژنراتور بوده و درواقع یک خودروی رنج اکستندد پلاگین به شمار می‌آید. حداکثر قدرت این مدل ۴۸۳ اسب بخار و بیشینه گشتاور آن هم ۷۲۰ نیوتن متر اعلام شده است. برد برقی این خودرو بر اساس چرخه CLTC حدود ۴۰۵ کیلومتر و برد ترکیبی آن هم ۱۱۶۰ کیلومتر اعلام شده است. شتاب صفر تا ۱۰۰ این کراس‌اوور فوق‌لوکس نیز ۴/۸ ثانیه است. موتور جلوی این کراس‌اوور ۱۶۰ اسب و ۳۱۰ نیوتن و موتور عقب هم ۲۰۰ اسب بخار و ۴۱۰ نیوتن متر گشتاور می‌کند. تعلیق عقب این خودرو از نوع مولتی‌لینک است و این خودرو از سیستم تعلیق بادی بهره‌مند است. با ورود به کابین شاهد یک فضای مدرن با امکانات فراا از تصور و همچنین کیفیت مترئال فوق‌العاده هستیم. پوسته بالایی داشبورد بنا بر اکونومی یا اسپرت بودن مود رانندگی تغییر ارتفاع می‌دهد و درواقع پوسته داشبورد به همراه نمایشگر بالا و پایین می‌شود. از جمله امکانات این خودرو می‌توان به فرمان برقی، ترمز پارک برقی، اتوبلد، سیستم بازپایی انرژی، سیستم ترمز اضطراری، سیستم ترمز کمکی، سیستم کنترل کشش و پایداری، کیسه هوای جلو و جانبی و برده‌ای، دوربین ثبت وقایع و داخل کابین، رادار موج میلی‌متری، دوربین ۳۶۰ درجه، رادار التراسونیک، کروز کنترل تطبیقی، رادار حفظ حرکت میان خطوط، رادار نقطه کور، پارک خودکار، رادار تغییر لاین، رادار خروج از خط، سیستم هشدار بر خورد از عقب، ناوبری واقعیت افزوده، ورود بدون کلید و استارت دکمائی، سقف پانورامیک، دستگیره‌های مخفی شونده، صندلی‌های برقی ۱۲ حالتۀ جلو، گرمکن و سردکن و ماساژور صندلی‌های جلو، کول باکس، صندوق برقی با حسگر حرکتی با و... اشاره کرد.





اینستاگرام و تلگرام، حاکم نصف تجارت اینترنتی ایران

چرا پلتفرم‌هایی چون دیجی کالا، بانی‌مد و تکنولایف از تجارت شبکه‌های اجتماعی دل خوشی ندارند

ایجاد کرده‌اند.

ماجرای حالا بیشتر جدی شده و صدای پلتفرم‌های بزرگ کم‌کم دارد در می‌آید. آنلاین‌شاپ‌های بزرگ و پلتفرمی که زمانی از همین شبکه‌های اجتماعی برای گسترده کردن بازار خود بهره جسته بودند حالا از همینجا صدایشان در آمده. بازارگاه‌های اینترنتی مانند دیجی کالا و خانومی که اعتراض‌شان به این است که آنلاین‌شاپ‌های غیررسمی در فضای شبکه‌های اجتماعی بدون داشتن محدودیت‌های آن‌ها و با عرضه کالاهایی که روی آن‌ها نظارتی وجود ندارد بخشی از بازار آن‌ها را گرفته‌اند. کلیدواژه این حمله هم موضوع قاچاق است. تا جایی

قبلا در همین صفحه و در تحلیل وضعیت تجارت الکترونیک ایران در بخش خرده‌فروشی آنلاین گفته بودیم که بازار عملاً دست پیچ‌های اینستاگرامی و تلگرامی است. اضافه کنید گروه‌های واتساپی را که در سال‌های اخیر بخشی از بازار دادوستد اجناس در فضای شبکه‌های مجازی را از آن خود کرده‌اند. این موضوع را هم در تحلیل بازار پلتفرم‌هایی چون دیجی کالا، بانی‌مد، دیجی‌استایل، خانومی، اسنپ‌شاپ و... نوشته بودیم که با وجود صدها میلیارد تومان سرمایه‌گذاری نتوانسته‌اند حریف پیچ‌هایی نشوند که با تولید محتوای ویدئویی و عکاسی حرفه‌ای برای مصرف‌کنندگان جوان تر حساسی جذابیت

که فعالان حوزه تجارت الکترونیکی معتقدند اصلی‌ترین عامل رشد نکردن این حوزه، قاچاق کالا است. به گفته آنها، کسب و کارها اگر غیرقانونی کار کنند می‌توانند سهم بیشتری از بازار بگیرند، اما به دلیل شفافیت کسب و کارهای این حوزه، کانال‌های تلگرامی و اینستاگرامی با قاچاق بخشی از سهم بازار را دریافت می‌کنند.

دنیای آزاد پیج‌های اینستاگرامی

از طرفی در انجمن تجارت الکترونیک کمیسیونی به نام ریتیل تک تشکیل شده که مدیرعامل دیجی کالا رئیس و مدیرعامل خانومی نایب رئیس آن شده‌اند و اولین

به تولید، تولید را حذف می‌کنند.» شاهمرادی در خصوص وضعیت خرده‌فروشی آنلاین هم گفت: «دلیل اهمیت سال ۱۳۹۳ در حوزه تجارت الکترونیک، موبایل بود. تجارت الکترونیک در ایران تا قبل از فراگیر شدن اینترنت روی موبایل، روند کند و تراکنش کمی داشت. بیشتر کسب و کارهایی که در دهه ۱۳۸۰ شروع به فعالیت در تجارت الکترونیک کردند تا سال ۱۳۹۱ ناامید شدند، حذف شدند و همه کسب و کارهایی که به این تغییر رسیدند رشد کردند. سال ۱۳۹۲ شیب رشد تجارت الکترونیک آمریکا در دهه ۱۹۹۰ میلادی با شیب رشد تجارت الکترونیک در دهه ۱۳۹۰ شمسی نسبتاً یکی بود. در آن زمان من حدس می‌زدم که این شیب صعودی ادامه‌دار باشد و با انفجار فروش اینترنتی در ایران مواجه شوم. البته اتفاقات سال ۱۳۹۷ که مربوط به برج‌های باعث خروج سرمایه از این صنعت شد.»

خبر

آمارهای آمیرزا!

«آمیرزا» از ابتدای فعالیتش تاکنون ۱۵ میلیون نصب فعال داشته و بیش از ۳ میلیون کاربر فعال ماهانه دارد. اکثر کاربران این بازی موبایلی زنان هستند. بر اساس آمارهایی که «آمیرزا» در گزارش سالانه خود آورده است، ۵۵/۶ درصد از بازیکنان موبایلی هرروز با گوشی موبایلشان بازی می‌کنند. ۳۸/۷ درصد از گیمرها بیشتر از یک روز در هفته و تعداد کمتری در حدود ۵/۷ درصد از آن‌ها هم فقط یک روز در هفته بازی می‌کنند. «آمیرزا» از ابتدای انتشار تا پایان سال گذشته، ۴۱ میلیون بار دانلود تجمیعی داشته است. بررسی‌هایی که در این گزارش انجام شده نشان می‌دهد بازی موبایلی «آمیرزا» بیش از ۳ میلیون کاربر فعال ماهانه دارد.

۸ هزار دوربین مسکونی و سازمانی آسیب‌پذیر در برابر هک

مختصان امنیت در رویداد امنیت سایبری شاپرک، آمارهایی درباره نفوذپذیری کشور در برابر حملات سایبری ارائه کردند. از جمله اینکه ۳ هزار دوربین سازمانی قابل نفوذ در کشور وجود دارد. سجاد زیادپور، رئیس گروه ارزیابی و سیاست‌گذاری امنیتی شاپرک، در رویداد Cash ۲۴ با اشاره به نقاط آسیب‌پذیر و حساس در مقابل حمله هکرها، اعلام کرد که در کشور هشت هزار دوربین آسیب‌پذیر وجود دارد که از این تعداد، سه هزار دوربین متعلق به سازمان‌هاست و پنج هزار دوربین هم به خانه‌ها تعلق دارد. به گفته زیادپور، گروه هکری «عدالت علی» از همین راه دوربین‌های آسیب‌پذیر زندان اوین را هک و تصاویر آنها را منتشر کرد.

اطلاعیه



جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

بر اساس نظر به کمیسیون تشخیص اراضی موضوع ماده ۱۲ قانون زمین شهری ۷۰، قطعه زمین به شرح جدول پیوست، در اجرای ماده ۱۲ قانون زمین شهری موات اعلام گردیده است. لذا به موجب ماده واحده قانون تعیین مهلت اعتراض به نظریه وزارت مسکن و شهرسازی مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام، کسانی که نسبت به تشخیص فوق اعتراض دارند، ظرف مدت سه ماه بعد از تاریخ دومین آگهی مهلت دارند تا اعتراض خود را با ارائه مدارک مثبت و رسمی به مراجع ذیصلاح قضایی تسلیم نمایند و در صورت عدم اعتراض در مهلت قانونی نظریه صادره قطعی و لازم الاجرا است.

شماره نظریه	تاریخ نظریه	نوعیت	پلاک	مساحت مترمربع	حریم محدوده	شهر	مختصات	کروکی																																																									
۱۴۰۳/۶۸	۱۴۰۳/۲/۲۴	موات	۱۸۴فرعی از یک اصلی بخش ۵ کرمان	۲۲۷	محدوده	ماهان	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۵۷۸۳۲/۵۷۰</td><td>۲۲۵۵۳۶/۴۸۵</td></tr><tr><td>۲</td><td>۵۷۸۳۱/۰۸۹</td><td>۲۲۵۵۹۱/۵۵۵</td></tr><tr><td>۳</td><td>۵۷۸۳۲/۰۷۰</td><td>۲۲۵۵۵۵/۷۰۰</td></tr><tr><td>۴</td><td>۵۷۸۳۱/۰۸۷</td><td>۲۲۵۵۹۲/۳۰۰</td></tr><tr><td>۵</td><td>۵۷۸۳۲/۵۷۰</td><td>۲۲۵۵۳۶/۴۸۵</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۵۷۸۳۲/۵۷۰	۲۲۵۵۳۶/۴۸۵	۲	۵۷۸۳۱/۰۸۹	۲۲۵۵۹۱/۵۵۵	۳	۵۷۸۳۲/۰۷۰	۲۲۵۵۵۵/۷۰۰	۴	۵۷۸۳۱/۰۸۷	۲۲۵۵۹۲/۳۰۰	۵	۵۷۸۳۲/۵۷۰	۲۲۵۵۳۶/۴۸۵																																								
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۵۷۸۳۲/۵۷۰	۲۲۵۵۳۶/۴۸۵																																																															
۲	۵۷۸۳۱/۰۸۹	۲۲۵۵۹۱/۵۵۵																																																															
۳	۵۷۸۳۲/۰۷۰	۲۲۵۵۵۵/۷۰۰																																																															
۴	۵۷۸۳۱/۰۸۷	۲۲۵۵۹۲/۳۰۰																																																															
۵	۵۷۸۳۲/۵۷۰	۲۲۵۵۳۶/۴۸۵																																																															
۱۴۰۳/۱۶۸	۱۴۰۳/۴/۶	موات	پلاک ۱۸۸۳۴-۲۴۲ اصلی بخش ۱۳ کرمان	۱۷۵۵۸	حریم و محدوده	زرند	<table><tr><th></th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۴۶۱۱۷/۰۲</td><td>۳۴۰۹۸۸۲</td></tr><tr><td>۲</td><td>۴۶۱۱۶۶/۲</td><td>۳۴۰۹۸۷۹</td></tr><tr><td>۳</td><td>۴۶۱۱۷/۸/۵</td><td>۳۴۰۹۸۴۴/۴</td></tr><tr><td>۴</td><td>۴۶۱۲۷۵</td><td>۳۴۰۹۷۰۳</td></tr><tr><td>۵</td><td>۴۶۱۲۹۲/۵</td><td>۳۴۰۹۶۸۱/۹</td></tr><tr><td>۶</td><td>۴۶۱۲۷۵/۸</td><td>۳۴۰۹۶۷۷/۲</td></tr><tr><td>۷</td><td>۴۶۱۶۱/۸</td><td>۳۴۰۹۲۰۲/۳</td></tr><tr><td>۸</td><td>۴۶۱۶۱/۸</td><td>۳۴۰۹۲۳۴/۸</td></tr></table>		X	Y	۱	۴۶۱۱۷/۰۲	۳۴۰۹۸۸۲	۲	۴۶۱۱۶۶/۲	۳۴۰۹۸۷۹	۳	۴۶۱۱۷/۸/۵	۳۴۰۹۸۴۴/۴	۴	۴۶۱۲۷۵	۳۴۰۹۷۰۳	۵	۴۶۱۲۹۲/۵	۳۴۰۹۶۸۱/۹	۶	۴۶۱۲۷۵/۸	۳۴۰۹۶۷۷/۲	۷	۴۶۱۶۱/۸	۳۴۰۹۲۰۲/۳	۸	۴۶۱۶۱/۸	۳۴۰۹۲۳۴/۸																															
	X	Y																																																															
۱	۴۶۱۱۷/۰۲	۳۴۰۹۸۸۲																																																															
۲	۴۶۱۱۶۶/۲	۳۴۰۹۸۷۹																																																															
۳	۴۶۱۱۷/۸/۵	۳۴۰۹۸۴۴/۴																																																															
۴	۴۶۱۲۷۵	۳۴۰۹۷۰۳																																																															
۵	۴۶۱۲۹۲/۵	۳۴۰۹۶۸۱/۹																																																															
۶	۴۶۱۲۷۵/۸	۳۴۰۹۶۷۷/۲																																																															
۷	۴۶۱۶۱/۸	۳۴۰۹۲۰۲/۳																																																															
۸	۴۶۱۶۱/۸	۳۴۰۹۲۳۴/۸																																																															
۱۴۰۳/۱۸۸	۱۴۰۳/۴/۱۲	موات	۲۷۳۹ اصلی بخش ۲۳ کرمان	۳۲۶۵	حریم و محدوده	شهداد	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۵۶۵۷۲۴/۹۲۳۶</td><td>۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹</td></tr><tr><td>۲</td><td>۵۶۵۷۴۰/۰۰۰۰</td><td>۲۳۶۲۹۵۲/۰۰۰۰</td></tr><tr><td>۳</td><td>۵۶۵۶۴۴/۰۰۰۰</td><td>۲۳۶۲۹۱۶/۰۰۰۰</td></tr><tr><td>۴</td><td>۵۶۵۶۲۷/۶۲۸۵</td><td>۲۳۶۲۹۴۲/۵۶۰۷</td></tr><tr><td>۵</td><td>۵۶۵۶۴۴/۳۵۰۲</td><td>۲۳۶۲۹۴۷/۲۱۷۵</td></tr><tr><td>۶</td><td>۵۶۵۶۴۴/۹۸۵۲</td><td>۲۳۶۲۹۵۴/۹۹۶۳</td></tr><tr><td>۷</td><td>۵۶۵۶۵۱/۱۵۵۳</td><td>۲۳۶۲۹۶۰/۲۳۲۸</td></tr><tr><td>۸</td><td>۵۶۵۶۵۱/۹۵۵۳</td><td>۲۳۶۲۹۶۴/۹۹۷۵</td></tr><tr><td>۹</td><td>۵۶۵۶۴۹/۲۷۰۰</td><td>۲۳۶۲۹۶۷/۸۵۵۰</td></tr><tr><td>۱۰</td><td>۵۶۵۶۸۶/۴۱۹۱</td><td>۲۳۶۲۹۶۹/۶۰۱۳</td></tr><tr><td>۱۱</td><td>۵۶۵۷۰۷/۰۲۴۱</td><td>۲۳۶۲۹۶۹/۴۴۲۵</td></tr><tr><td>۱۲</td><td>۵۶۵۷۱۷/۶۲۱۹</td><td>۲۳۶۲۹۷۰/۰۰۰۰</td></tr><tr><td>۱۳</td><td>۵۶۵۷۲۸/۹۶۴۲</td><td>۲۳۶۲۹۶۹/۷۶۰۰</td></tr><tr><td>۱۴</td><td>۵۶۵۷۲۴/۰۰۰۰</td><td>۲۳۶۲۹۷۱/۰۰۰۰</td></tr><tr><td>۱۵</td><td>۵۶۵۷۳۴/۹۱۹۶</td><td>۲۳۶۲۹۷۷/۲۲۳۰</td></tr><tr><td>۱۶</td><td>۵۶۵۷۳۴/۹۲۳۶</td><td>۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۵۶۵۷۲۴/۹۲۳۶	۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹	۲	۵۶۵۷۴۰/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۵۲/۰۰۰۰	۳	۵۶۵۶۴۴/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۱۶/۰۰۰۰	۴	۵۶۵۶۲۷/۶۲۸۵	۲۳۶۲۹۴۲/۵۶۰۷	۵	۵۶۵۶۴۴/۳۵۰۲	۲۳۶۲۹۴۷/۲۱۷۵	۶	۵۶۵۶۴۴/۹۸۵۲	۲۳۶۲۹۵۴/۹۹۶۳	۷	۵۶۵۶۵۱/۱۵۵۳	۲۳۶۲۹۶۰/۲۳۲۸	۸	۵۶۵۶۵۱/۹۵۵۳	۲۳۶۲۹۶۴/۹۹۷۵	۹	۵۶۵۶۴۹/۲۷۰۰	۲۳۶۲۹۶۷/۸۵۵۰	۱۰	۵۶۵۶۸۶/۴۱۹۱	۲۳۶۲۹۶۹/۶۰۱۳	۱۱	۵۶۵۷۰۷/۰۲۴۱	۲۳۶۲۹۶۹/۴۴۲۵	۱۲	۵۶۵۷۱۷/۶۲۱۹	۲۳۶۲۹۷۰/۰۰۰۰	۱۳	۵۶۵۷۲۸/۹۶۴۲	۲۳۶۲۹۶۹/۷۶۰۰	۱۴	۵۶۵۷۲۴/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۷۱/۰۰۰۰	۱۵	۵۶۵۷۳۴/۹۱۹۶	۲۳۶۲۹۷۷/۲۲۳۰	۱۶	۵۶۵۷۳۴/۹۲۳۶	۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹							
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۵۶۵۷۲۴/۹۲۳۶	۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹																																																															
۲	۵۶۵۷۴۰/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۵۲/۰۰۰۰																																																															
۳	۵۶۵۶۴۴/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۱۶/۰۰۰۰																																																															
۴	۵۶۵۶۲۷/۶۲۸۵	۲۳۶۲۹۴۲/۵۶۰۷																																																															
۵	۵۶۵۶۴۴/۳۵۰۲	۲۳۶۲۹۴۷/۲۱۷۵																																																															
۶	۵۶۵۶۴۴/۹۸۵۲	۲۳۶۲۹۵۴/۹۹۶۳																																																															
۷	۵۶۵۶۵۱/۱۵۵۳	۲۳۶۲۹۶۰/۲۳۲۸																																																															
۸	۵۶۵۶۵۱/۹۵۵۳	۲۳۶۲۹۶۴/۹۹۷۵																																																															
۹	۵۶۵۶۴۹/۲۷۰۰	۲۳۶۲۹۶۷/۸۵۵۰																																																															
۱۰	۵۶۵۶۸۶/۴۱۹۱	۲۳۶۲۹۶۹/۶۰۱۳																																																															
۱۱	۵۶۵۷۰۷/۰۲۴۱	۲۳۶۲۹۶۹/۴۴۲۵																																																															
۱۲	۵۶۵۷۱۷/۶۲۱۹	۲۳۶۲۹۷۰/۰۰۰۰																																																															
۱۳	۵۶۵۷۲۸/۹۶۴۲	۲۳۶۲۹۶۹/۷۶۰۰																																																															
۱۴	۵۶۵۷۲۴/۰۰۰۰	۲۳۶۲۹۷۱/۰۰۰۰																																																															
۱۵	۵۶۵۷۳۴/۹۱۹۶	۲۳۶۲۹۷۷/۲۲۳۰																																																															
۱۶	۵۶۵۷۳۴/۹۲۳۶	۲۳۶۲۹۷۱/۲۱۷۹																																																															
۱۴۰۳/۲۱۷	۱۴۰۳/۴/۲۳	موات	۵۱۷۴ اصلی بخش ۲۹ کرمان	۵۰۴/۵۳۴	محدوده	بیم	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۶۲۶۸۰۲/۴۳۰</td><td>۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷</td></tr><tr><td>۲</td><td>۶۲۶۷۸۷/۸۰۶</td><td>۳۲۲۰۶۷۹/۸۵۵۷</td></tr><tr><td>۳</td><td>۶۲۶۷۹۷/۸۴۲</td><td>۳۲۲۰۶۹۸/۶۹۶</td></tr><tr><td>۴</td><td>۶۲۶۸۲۸/۶۸۴</td><td>۳۲۲۰۷۳۷/۸۵۰</td></tr><tr><td>۵</td><td>۶۲۶۸۱۴/۱۱۶</td><td>۳۲۲۰۷۱۲/۶۷۰</td></tr><tr><td>۶</td><td>۶۲۶۸۱۴/۱۱۶</td><td>۳۲۲۰۷۰۵/۹۲۳۴</td></tr><tr><td>۷</td><td>۶۲۶۸۰۲/۶۰۶</td><td>۳۲۲۰۶۸۵/۶۸۳</td></tr><tr><td>۸</td><td>۶۲۶۸۰۲/۴۳۰</td><td>۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۶۲۶۸۰۲/۴۳۰	۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷	۲	۶۲۶۷۸۷/۸۰۶	۳۲۲۰۶۷۹/۸۵۵۷	۳	۶۲۶۷۹۷/۸۴۲	۳۲۲۰۶۹۸/۶۹۶	۴	۶۲۶۸۲۸/۶۸۴	۳۲۲۰۷۳۷/۸۵۰	۵	۶۲۶۸۱۴/۱۱۶	۳۲۲۰۷۱۲/۶۷۰	۶	۶۲۶۸۱۴/۱۱۶	۳۲۲۰۷۰۵/۹۲۳۴	۷	۶۲۶۸۰۲/۶۰۶	۳۲۲۰۶۸۵/۶۸۳	۸	۶۲۶۸۰۲/۴۳۰	۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷																															
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۶۲۶۸۰۲/۴۳۰	۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷																																																															
۲	۶۲۶۷۸۷/۸۰۶	۳۲۲۰۶۷۹/۸۵۵۷																																																															
۳	۶۲۶۷۹۷/۸۴۲	۳۲۲۰۶۹۸/۶۹۶																																																															
۴	۶۲۶۸۲۸/۶۸۴	۳۲۲۰۷۳۷/۸۵۰																																																															
۵	۶۲۶۸۱۴/۱۱۶	۳۲۲۰۷۱۲/۶۷۰																																																															
۶	۶۲۶۸۱۴/۱۱۶	۳۲۲۰۷۰۵/۹۲۳۴																																																															
۷	۶۲۶۸۰۲/۶۰۶	۳۲۲۰۶۸۵/۶۸۳																																																															
۸	۶۲۶۸۰۲/۴۳۰	۳۲۲۰۶۷۰/۳۰۰۷																																																															
۱۴۰۳/۲۱۹	۱۴۰۳/۴/۲۳	موات	۵۱۷۴ اصلی بخش ۲۹ کرمان	۱۱۱۳/۹۰۷	محدوده	بیم	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۶۲۶۷۹۷/۸۱۲</td><td>۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲</td></tr><tr><td>۲</td><td>۶۲۶۷۶۹/۳۸۰</td><td>۳۲۲۰۵۹۸/۵۰۶</td></tr><tr><td>۳</td><td>۶۲۶۷۴۲/۲۵۳</td><td>۳۲۲۰۶۱۰/۰۸۹</td></tr><tr><td>۴</td><td>۶۲۶۷۵۰/۷۸۸</td><td>۳۲۲۰۶۳۱/۵۵۷</td></tr><tr><td>۵</td><td>۶۲۶۷۷۷/۲۳۶</td><td>۳۲۲۰۶۲۵/۲۷۲</td></tr><tr><td>۶</td><td>۶۲۶۷۷۸/۰۰۲</td><td>۳۲۲۰۶۲۹/۳۲۳</td></tr><tr><td>۷</td><td>۶۲۶۷۹۷/۷۹</td><td>۳۲۲۰۶۶۰/۲۶۵</td></tr><tr><td>۸</td><td>۶۲۶۷۹۷/۸۱۲</td><td>۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۶۲۶۷۹۷/۸۱۲	۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲	۲	۶۲۶۷۶۹/۳۸۰	۳۲۲۰۵۹۸/۵۰۶	۳	۶۲۶۷۴۲/۲۵۳	۳۲۲۰۶۱۰/۰۸۹	۴	۶۲۶۷۵۰/۷۸۸	۳۲۲۰۶۳۱/۵۵۷	۵	۶۲۶۷۷۷/۲۳۶	۳۲۲۰۶۲۵/۲۷۲	۶	۶۲۶۷۷۸/۰۰۲	۳۲۲۰۶۲۹/۳۲۳	۷	۶۲۶۷۹۷/۷۹	۳۲۲۰۶۶۰/۲۶۵	۸	۶۲۶۷۹۷/۸۱۲	۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲																															
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۶۲۶۷۹۷/۸۱۲	۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲																																																															
۲	۶۲۶۷۶۹/۳۸۰	۳۲۲۰۵۹۸/۵۰۶																																																															
۳	۶۲۶۷۴۲/۲۵۳	۳۲۲۰۶۱۰/۰۸۹																																																															
۴	۶۲۶۷۵۰/۷۸۸	۳۲۲۰۶۳۱/۵۵۷																																																															
۵	۶۲۶۷۷۷/۲۳۶	۳۲۲۰۶۲۵/۲۷۲																																																															
۶	۶۲۶۷۷۸/۰۰۲	۳۲۲۰۶۲۹/۳۲۳																																																															
۷	۶۲۶۷۹۷/۷۹	۳۲۲۰۶۶۰/۲۶۵																																																															
۸	۶۲۶۷۹۷/۸۱۲	۳۲۲۰۶۵۷/۰۴۲																																																															
۱۴۰۳/۲۲۲	۱۴۰۳/۴/۲۳	موات	پلاک ۸۹۳ اصلی بخش ۳۰ کرمان	۲۵۳۶/۶۸	حریم	بیم	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۶۲۶۸۶۸/۹۰</td><td>۳۲۲۳۱۳۸/۰۲</td></tr><tr><td>۲</td><td>۶۲۶۸۲۳/۰۳</td><td>۳۲۲۳۱۳۲/۱۶</td></tr><tr><td>۳</td><td>۶۲۶۸۹۱/۷۵</td><td>۳۲۲۳۰۹۷/۰۲</td></tr><tr><td>۴</td><td>۶۲۶۸۱۸/۲۲</td><td>۳۲۲۳۰۵۵/۲۱</td></tr><tr><td>۵</td><td>۶۲۶۸۱۲/۸۲</td><td>۳۲۲۳۰۹۶/۱۸</td></tr><tr><td>۶</td><td>۶۲۶۷۷۹/۲۹</td><td>۳۲۲۳۰۷۰/۲۲</td></tr><tr><td>۷</td><td>۶۲۶۷۸۱/۶۷</td><td>۳۲۲۳۱۳۸/۰۷</td></tr><tr><td>۸</td><td>۶۲۶۷۸۱/۷۰</td><td>۳۲۲۳۱۳۸/۷۱</td></tr><tr><td>۹</td><td>۶۲۶۷۸۸/۵۶</td><td>۳۲۲۳۱۳۲/۵۰</td></tr><tr><td>۱۰</td><td>۶۲۶۸۰۴/۰۰۴</td><td>۳۲۲۳۱۳۴/۵۷</td></tr><tr><td>۱۱</td><td>۶۲۶۸۰۸/۹۴</td><td>۳۲۲۳۱۳۷/۰۸</td></tr><tr><td>۱۲</td><td>۶۲۶۸۱۶/۲۴</td><td>۳۲۲۳۱۳۸/۶۷</td></tr><tr><td>۱۳</td><td>۶۲۶۸۱۷/۲۷</td><td>۳۲۲۳۱۳۶/۵۵</td></tr><tr><td>۱۴</td><td>۶۲۶۸۲۴/۳۴</td><td>۳۲۲۳۱۳۶/۰۲</td></tr><tr><td>۱۵</td><td>۶۲۶۸۲۴/۹۹</td><td>۳۲۲۳۱۳۹/۴۶</td></tr><tr><td>۱۶</td><td>۶۲۶۸۲۱/۵۳</td><td>۳۲۲۳۱۳۶/۳۶</td></tr><tr><td>۱۷</td><td>۶۲۶۸۵۹/۲۱</td><td>۳۲۲۳۱۳۳/۴۳</td></tr><tr><td>۱۸</td><td>۶۲۶۸۶۸/۹۰</td><td>۳۲۲۳۱۳۸/۰۲</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۶۲۶۸۶۸/۹۰	۳۲۲۳۱۳۸/۰۲	۲	۶۲۶۸۲۳/۰۳	۳۲۲۳۱۳۲/۱۶	۳	۶۲۶۸۹۱/۷۵	۳۲۲۳۰۹۷/۰۲	۴	۶۲۶۸۱۸/۲۲	۳۲۲۳۰۵۵/۲۱	۵	۶۲۶۸۱۲/۸۲	۳۲۲۳۰۹۶/۱۸	۶	۶۲۶۷۷۹/۲۹	۳۲۲۳۰۷۰/۲۲	۷	۶۲۶۷۸۱/۶۷	۳۲۲۳۱۳۸/۰۷	۸	۶۲۶۷۸۱/۷۰	۳۲۲۳۱۳۸/۷۱	۹	۶۲۶۷۸۸/۵۶	۳۲۲۳۱۳۲/۵۰	۱۰	۶۲۶۸۰۴/۰۰۴	۳۲۲۳۱۳۴/۵۷	۱۱	۶۲۶۸۰۸/۹۴	۳۲۲۳۱۳۷/۰۸	۱۲	۶۲۶۸۱۶/۲۴	۳۲۲۳۱۳۸/۶۷	۱۳	۶۲۶۸۱۷/۲۷	۳۲۲۳۱۳۶/۵۵	۱۴	۶۲۶۸۲۴/۳۴	۳۲۲۳۱۳۶/۰۲	۱۵	۶۲۶۸۲۴/۹۹	۳۲۲۳۱۳۹/۴۶	۱۶	۶۲۶۸۲۱/۵۳	۳۲۲۳۱۳۶/۳۶	۱۷	۶۲۶۸۵۹/۲۱	۳۲۲۳۱۳۳/۴۳	۱۸	۶۲۶۸۶۸/۹۰	۳۲۲۳۱۳۸/۰۲	
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۶۲۶۸۶۸/۹۰	۳۲۲۳۱۳۸/۰۲																																																															
۲	۶۲۶۸۲۳/۰۳	۳۲۲۳۱۳۲/۱۶																																																															
۳	۶۲۶۸۹۱/۷۵	۳۲۲۳۰۹۷/۰۲																																																															
۴	۶۲۶۸۱۸/۲۲	۳۲۲۳۰۵۵/۲۱																																																															
۵	۶۲۶۸۱۲/۸۲	۳۲۲۳۰۹۶/۱۸																																																															
۶	۶۲۶۷۷۹/۲۹	۳۲۲۳۰۷۰/۲۲																																																															
۷	۶۲۶۷۸۱/۶۷	۳۲۲۳۱۳۸/۰۷																																																															
۸	۶۲۶۷۸۱/۷۰	۳۲۲۳۱۳۸/۷۱																																																															
۹	۶۲۶۷۸۸/۵۶	۳۲۲۳۱۳۲/۵۰																																																															
۱۰	۶۲۶۸۰۴/۰۰۴	۳۲۲۳۱۳۴/۵۷																																																															
۱۱	۶۲۶۸۰۸/۹۴	۳۲۲۳۱۳۷/۰۸																																																															
۱۲	۶۲۶۸۱۶/۲۴	۳۲۲۳۱۳۸/۶۷																																																															
۱۳	۶۲۶۸۱۷/۲۷	۳۲۲۳۱۳۶/۵۵																																																															
۱۴	۶۲۶۸۲۴/۳۴	۳۲۲۳۱۳۶/۰۲																																																															
۱۵	۶۲۶۸۲۴/۹۹	۳۲۲۳۱۳۹/۴۶																																																															
۱۶	۶۲۶۸۲۱/۵۳	۳۲۲۳۱۳۶/۳۶																																																															
۱۷	۶۲۶۸۵۹/۲۱	۳۲۲۳۱۳۳/۴۳																																																															
۱۸	۶۲۶۸۶۸/۹۰	۳۲۲۳۱۳۸/۰۲																																																															
۱۴۰۳/۲۶۶	۱۴۰۳/۵/۱۴	موات	۱۳۱۶۸ فرعی از ۱۷۸۳ اصلی بخش ۳ کرمان	۱۱۱۲/۴۳	محدوده	کرمان	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۵۰۲۵۵۲/۵۹</td><td>۳۳۵۲۹۹۹/۴۲</td></tr><tr><td>۲</td><td>۵۰۲۵۵۰/۳۶</td><td>۳۳۵۲۹۹۹/۵۷</td></tr><tr><td>۳</td><td>۵۰۲۵۶۷/۸۲</td><td>۳۳۵۲۸۸۲/۲۰</td></tr><tr><td>۴</td><td>۵۰۲۵۴۲/۴۰</td><td>۳۳۵۲۹۰۱/۱۸</td></tr><tr><td>۵</td><td>۵۰۲۵۵۲/۵۹</td><td>۳۳۵۲۹۹۹/۴۲</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۵۰۲۵۵۲/۵۹	۳۳۵۲۹۹۹/۴۲	۲	۵۰۲۵۵۰/۳۶	۳۳۵۲۹۹۹/۵۷	۳	۵۰۲۵۶۷/۸۲	۳۳۵۲۸۸۲/۲۰	۴	۵۰۲۵۴۲/۴۰	۳۳۵۲۹۰۱/۱۸	۵	۵۰۲۵۵۲/۵۹	۳۳۵۲۹۹۹/۴۲																																								
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۵۰۲۵۵۲/۵۹	۳۳۵۲۹۹۹/۴۲																																																															
۲	۵۰۲۵۵۰/۳۶	۳۳۵۲۹۹۹/۵۷																																																															
۳	۵۰۲۵۶۷/۸۲	۳۳۵۲۸۸۲/۲۰																																																															
۴	۵۰۲۵۴۲/۴۰	۳۳۵۲۹۰۱/۱۸																																																															
۵	۵۰۲۵۵۲/۵۹	۳۳۵۲۹۹۹/۴۲																																																															
۱۴۰۳/۲۲۸	۱۴۰۳/۴/۲۷	موات	۴۷۹۵ اصلی بخش ۲ کرمان	۳۳۹۱	محدوده	کرمان	<table><tr><th>ORIG_FID</th><th>X</th><th>Y</th></tr><tr><td>۱</td><td>۵۱۰۵۲۸/۰۹</td><td>۳۳۵۰۴۰۱/۶۹</td></tr><tr><td>۲</td><td>۵۱۰۴۶۱/۰۹</td><td>۳۳۵۰۳۶۰/۲۵</td></tr><tr><td>۳</td><td>۵۱۰۴۲۸/۹۶</td><td>۳۳۵۰۳۲۷/۰۵</td></tr><tr><td>۴</td><td>۵۱۰۴۶۰/۷۱</td><td>۳۳۵۰۳۱۷/۲۳</td></tr><tr><td>۵</td><td>۵۱۰۴۷۵/۱۷</td><td>۳۳۵۰۳۱۲/۲۳</td></tr><tr><td>۶</td><td>۵۱۰۵۲۴/۸۶</td><td>۳۳۵۰۳۱۹/۴۶</td></tr><tr><td>۷</td><td>۵۱۰۵۴۵/۷۱</td><td>۳۳۵۰۳۳۴/۶۶</td></tr><tr><td>۸</td><td>۵۱۰۵۶۷/۰۰</td><td>۳۳۵۰۳۴۲/۰۰</td></tr><tr><td>۹</td><td>۵۱۰۴۶۱/۰۰</td><td>۳۳۵۰۳۴۵/۰۰</td></tr><tr><td>۱۰</td><td>۵۱۰۴۸۵/۰۰</td><td>۳۳۵۰۳۰۲/۰۰</td></tr><tr><td>۱۱</td><td>۵۱۰۴۶۸/۰۰</td><td>۳۳۵۰۳۰۲/۰۰</td></tr><tr><td>۱۲</td><td>۵۱۰۴۴۰/۰۰</td><td>۳۳۵۰۲۹۷/۰۰</td></tr><tr><td>۱۳</td><td>۵۱۰۴۰۲/۰۰</td><td>۳۳۵۰۳۵۵/۰۰</td></tr><tr><td>۱۴</td><td>۵۱۰۵۴۶/۰۰</td><td>۳۳۵۰۴۰۶/۰۰</td></tr><tr><td>۱۵</td><td>۵۱۰۵۲۸/۰۹</td><td>۳۳۵۰۴۰۱/۶۹</td></tr></table>	ORIG_FID	X	Y	۱	۵۱۰۵۲۸/۰۹	۳۳۵۰۴۰۱/۶۹	۲	۵۱۰۴۶۱/۰۹	۳۳۵۰۳۶۰/۲۵	۳	۵۱۰۴۲۸/۹۶	۳۳۵۰۳۲۷/۰۵	۴	۵۱۰۴۶۰/۷۱	۳۳۵۰۳۱۷/۲۳	۵	۵۱۰۴۷۵/۱۷	۳۳۵۰۳۱۲/۲۳	۶	۵۱۰۵۲۴/۸۶	۳۳۵۰۳۱۹/۴۶	۷	۵۱۰۵۴۵/۷۱	۳۳۵۰۳۳۴/۶۶	۸	۵۱۰۵۶۷/۰۰	۳۳۵۰۳۴۲/۰۰	۹	۵۱۰۴۶۱/۰۰	۳۳۵۰۳۴۵/۰۰	۱۰	۵۱۰۴۸۵/۰۰	۳۳۵۰۳۰۲/۰۰	۱۱	۵۱۰۴۶۸/۰۰	۳۳۵۰۳۰۲/۰۰	۱۲	۵۱۰۴۴۰/۰۰	۳۳۵۰۲۹۷/۰۰	۱۳	۵۱۰۴۰۲/۰۰	۳۳۵۰۳۵۵/۰۰	۱۴	۵۱۰۵۴۶/۰۰	۳۳۵۰۴۰۶/۰۰	۱۵	۵۱۰۵۲۸/۰۹	۳۳۵۰۴۰۱/۶۹										
ORIG_FID	X	Y																																																															
۱	۵۱۰۵۲۸/۰۹	۳۳۵۰۴۰۱/۶۹																																																															
۲	۵۱۰۴۶۱/۰۹	۳۳۵۰۳۶۰/۲۵																																																															
۳	۵۱۰۴۲۸/۹۶	۳۳۵۰۳۲۷/۰۵																																																															
۴	۵۱۰۴۶۰/۷۱	۳۳۵۰۳۱۷/۲۳																																																															
۵	۵۱۰۴۷۵/۱۷	۳۳۵۰۳۱۲/۲۳																																																															
۶	۵۱۰۵۲۴/۸۶	۳۳۵۰۳۱۹/۴۶																																																															
۷	۵۱۰۵۴۵/۷۱	۳۳۵۰۳۳۴/۶۶																																																															
۸	۵۱۰۵۶۷/۰۰	۳۳۵۰۳۴۲/۰۰																																																															
۹	۵۱۰۴۶۱/۰۰	۳۳۵۰۳۴۵/۰۰																																																															
۱۰	۵۱۰۴۸۵/۰۰	۳۳۵۰۳۰۲/۰۰																																																															
۱۱	۵۱۰۴۶۸/۰۰	۳۳۵۰۳۰۲/۰۰																																																															
۱۲	۵۱۰۴۴۰/۰۰	۳۳۵۰۲۹۷/۰۰																																																															
۱۳	۵۱۰۴۰۲/۰۰	۳۳۵۰۳۵۵/۰۰																																																															
۱۴	۵۱۰۵۴۶/۰۰	۳۳۵۰۴۰۶/۰۰																																																															
۱۵	۵۱۰۵۲۸/۰۹	۳۳۵۰۴۰۱/۶۹																																																															

بانقش آفرینی سحر، جوکر و رفقا

در پرونده آخر ماه هفت صبح، گذری داریم بر خاص ترین ماجراهای شهرپور که از قضا جنس جور است و اخبار متنوع

گروه تلویزیون | سال ۱۴۰۳ به نیمه رسید و شهرپور هم تمام شد. قصد قصه‌سرایی و پند و اندرز در باب گذر عمر و این جور حرف‌ها را نداریم! صرفاً خواستیم یادآور شویم که پایان ماه، بهانه مرور اتفاقات و جنجال‌ها است. علاوه بر آنچه در پرونده آماده است، این چند مورد را هم از یاد نبریم. مثلاً معاون سسیما گفت: «مهران مدیری متن یک سریال را می‌نویسد ولی هنوز همکاری او با تلویزیون قطعی نیست». تلویزیون در ماجرای همکاری با «پایتخت» نیز همینقدر محافظه‌کار بود! عجب. مدیر شبکه نسیم گفته جناب‌خان به نسیم برمی‌گردد؛ ظاهراً بر نامه جدید او کپی «خندوانه» است؛ رامبد جوان هم مشغول ساخت بر نامه «کارناوال» برای شبکه خانگی است. خبر ساخت نسخه ترکی سریال ایرانی «شهرزاد» توسط سازندگان «حریم سلطان» در ترکیه جالب بود و قابل تامل. راستی سریال «طوبی» همچنان با غم و ناله پیش می‌رود و دو هفته دیگر روی آنتن شبکه یک خواهد بود. وکیل افسانه با یگان گفت: «موکلم خانم افسانه با یگان بر اساس رای صادره از سوی شعبه ۵۷ دادگاه تجدیدنظر استان تهران از اتهامات مطروحه در رای پیشین تبرئه شد.» از آن سو دادستان تهران علیه باران کوثری و ورخشان بنی‌اعتماد به خاطر نداشتن حجاب اعلام جرم کرد. و اما پس از اظهار نظر فاطمه مهاجرانی (سخنگوی دولت) درباره رفع مشکل بازیگران ممنوع‌الکار، رئیس سازمان سینمایی هم اعلام کرد مشکل این بازیگران به زودی رفع خواهد شد.



درخواست ماه

وفاق ملی با ابزار سینما

ماجراچه بود؟ هم‌زمان با استقرار دولت جدید و انتخاب سیدعباس صالحی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گمانه‌زنی‌ها درباره انتخاب رئیس سازمان سینمایی و معاونان او آغاز شد. خاصه آنکه محمد خراعی رسماً خداحافظی کرد و از سازمان سینمایی رفت. در چنین شرایطی، چند رسانه از وزیر خواستند تا با ایجاد تغییرات جدی در بدنه سازمان سینمایی، روح‌الله شهرایی مدیر اداره نظارت سازمان سینمایی به میان آمده است.

چه واکنش‌هایی داشت؟ رسانه سینما ۱۲۰ اشاره کرده حاصل سیاست‌های سپهرایی لطمه به سینمای اجتماعی است و عملکردش تضادی آشکار با شعار وفاق ملی دارد. سایت مشرق‌نیوز هم نوشت: «و برای انجام اموری خاص به سازمان سینمایی آمد و حتی در گفت‌وگو با جیرانی بازیانی نرم پشت‌پرده‌ها و تأثیرش در توقف سینمای اجتماعی - انتقادی را تشریح کرد». این سایت به‌طور مشخص از نقش منفی سپهرایی در ماجرای «برادران لیل» مثال می‌زند که از نوع خود جالب و قابل تأمل است: «تبعات مخالفت با نمایش عمومی فیلم زمینه برخورد‌های بعدی را فراهم آورد و سعید روستایی و تهیه‌کننده‌اش روانه دادگاه شدند.»

چه فرجامی رقم خورد؟ طی روزهای آینده تصمیم مهم ارشاد و البته رئیس سازمان سینمایی مشخص خواهد شد.



تلخ ماه

وداع با چهره‌ها

آنها که رفتند اخبار تلخ شهرپور مربوط به رفتن‌ها است: زهره حمیدی، صدرالدین حجازی، پری صابری، حاتم مشمولی، جلال قزل‌ایاق و رضا قطعی. **کارنامه!** آغاز فعالیت بازیگری زهره حمیدی با فیلم دلاوران کوچه دلگشا بوده است. او در فیلم‌های سینمایی بسیاری همچون من و شام‌رین، رستاخیز، پس‌کوچه‌های شمرن، بدون اجازه و هما و ورود آقایان ممنوع نقش آفرینی داشته. حمیدی سال ۷۴ با کارآگاه سریال تلویزیونی را تجربه کرد و آخرین حضور او در یک سریال به خداداد برمی‌گردد. این سریال کم‌دی نوروز ۱۴۰۱ از شبکه دو پخش شد. حمیدی بارها نقش مادران را ایفا کرد و در تلاش بود که از کلیشه‌ها دور بماند. خیلی وقت‌ها هم موفق بود که سریال فرشتگان بی‌بال جزو آخرین آنها است. از میان فیلم‌های سینمایی صدرالدین حجازی می‌توان به ناخدا خورشید، روز شیطان و مزاحم اشاره کرد. کوچه جنگلی، روزی روزگاری، تفنگ سرپر، زیرزمین، مختارنامه و کیمیا از جمله سریال‌های او هستند. پری صابری کارگردان باسابقه تئاتر بود که آثار شاخصی روی صحنه برد. مثل بیزن و منیزه، شمس پرند، من از کجا عشق از کجا، هفت شهر عشق و حاتم مشمولی سابقه ایفای بازی در جنگ جهانی سوم، حرف‌های و پوست شیر می‌توان به پر پرواز اشاره کرد. رضا قطعی، اولین رئیس سازمان تلویزیون دولتی ایران بود...



منفی ماه

انتقاد به ضیا و هاشمی

ماجراچه بود؟ علی ضیا مدت زیادی است با تلویزیون همکاری ندارد و فعالیت خود را در فضای وب پی می‌گیرد. او سال پیش در قالب یادگست تصویری «با ضیا» سراغ زنان موفق رفت و نتیجه برنامه هم قابل قبول بود. مدتی است اما مهمانان مرد در برنامه حاضر می‌شوند؛ هرچند بخشی از گپ و گفت به نسبت مهمانان با مادران، همسران، دختران و زنان جامعه برمی‌گردد. در ماه مرداد و بعد از مصاحبه او با رددشیر رستمی انگشت اتهام ترویج همجنسگرایی به سمت مجری و مهمان گرفته شد. در شهرپور نیز اظهارات سیدجواد هاشمی درباره گلشیفته فراهانی جنجال به همراه داشت.

چه واکنش‌هایی داشت؟ خبرگزاری تسنیم در گزارشی نوشت: «علی ضیا در مسیر عادی‌سازی ابتدال قرار گرفته است؟» و خطاب به سیدجواد هاشمی که از گلشیفته فراهانی حمایت کرده بود، اشاره کرد: «آیا کسی کاملاً برهنه می‌شود تا چشمان اندویش‌بار را به جهان‌بین نشان بدهد؟! برهنه شدن، آخرین تیر برای نمایش جشمنانی است که به هر دلیلی (هر آن چیزی که زیر متن سخنان هاشمی پنهان شده بود) اندوهگین و غمبار شده است؟»

چه فرجامی رقم خورد؟ پخش «با ضیا» ادامه دارد و علی ضیا متهم است که برنامه جدید او به جای برجسته ساختن حرف‌های جدی، دنبال حاشیه است.

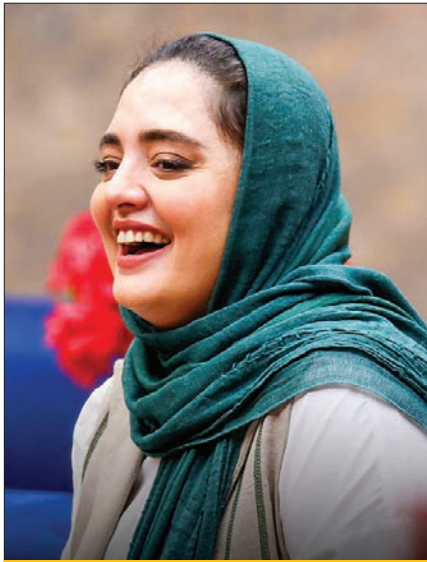


نگرانی ماه

پایتخت را چه می‌شود

ماجراچه بود؟ هنوز به طور رسمی از عوامل فصل هفتم سریال «پایتخت» رونمایی نشده اما براساس یک عکس از پشت صحنه، کاشف به عمل آمد آرش عباسی نویسنده سری جدید هم هست. او فیلمنامه «پایتخت ۶» را نوشته بود. **چه واکنش‌هایی داشت؟** سابقه بدی که از فصل قبلی «پایتخت» در ذهن مانده، نگران‌کننده است. پیش‌تر به تفصیل در این باره نوشتیم و اشاره کردیم: «پیرو سابقه عباسی و نیز عدم تجربه کافی او در فیلمنامه‌نویسی باید دلواپسی «پایتخت ۷» بود. نگرانی ما این نیست که یک شوخی با یک فیلم قدیمی شکل بگیرد؛ بلکه اصل موضوع، جایگاه سریال است. نکند سری جدید «پایتخت» باز هم قصه‌ای خسته‌کننده، کش‌دار به همراه شوخی‌های نه‌چندان قوی داشته باشد. نگرانی دیگر به سلیقه مدیران فعلی تلویزیون مربوط می‌شود که به نازل‌ترین سریال‌ها رضایت می‌دهند. گزارش هفت صبح بازتاب زیادی در فضای مجازی داشت و از قضا خیلی‌ها همین نظر را دارند. کمی بعد نیز خبر گزارری فارس در این باره هبشار داد و خواست از فصل جدید «پایتخت» مراقبت شود.

چه فرجامی رقم خورد؟ تولید سری هفتم «پایتخت» ادامه دارد و گویا بعد از ضبط سکانس‌ها در شمال کشور، گروه عازم یک کشور خارجی خواهند شد. این سریال برای نوروز ۱۴۰۴ آماده می‌شود و فعلاً روابط عمومی سیمیا فیلم مدعی است کیفیتی بالا دارد!



نیشگون ماه

جوکر خوشبخت شد

ماجراچه بود؟ در حالی که به دلیل ایام عزاداری، پخش «جوکر» بانوان در قیلمو متوقف شده بود، خبرگزاری فارس به نقل از ساترا نوشت: «دو قسمت «جوکر» بانوان از جهت محتوایی و عدم رعایت شأن بانوان دارای اشکال زیادی است و مناسب برای انتشار نیست.» بعد هم کمیته‌ی علیه «جوکر» راه افتاد و مخالفان اعلام کردند این برنامه باید تعطیل شود. **چه واکنش‌هایی داشت؟** بازار تحلیل و شایبه خیلی زود داغ شد. حتی برخی نوشتند ساترا فقط به این دلیل جلوی «جوکر» را گرفته تا علی‌حسابی را مجبور به بازگشت به تلویزیون و ساخت سری جدید «عصر جدید» کند. در واقع خیلی‌ها معتقد بودند ساترا تا زمانی که علی‌حسابی برای «عصر جدید» کوتاه نیاید، مجوز انتشار ادامه «جوکر» را نخواهد داد. مهم‌تر از همه اما نگرانی علاقمندان به این رئالیتی‌شو بود که مشتاقانه می‌خواستند قسمت‌های باقی‌مانده را تماشا کنند.

چه فرجامی رقم خورد؟ هنوز حواشی ادامه داشت که ساترا اعلام کرد اطلاعیه منتشر شده ربطی به «جوکر» خانم‌ها نداشته و مرتبط با «جوکر» آقایان بوده است. بالاخره قصه به اینجا رسید که اصلاحات فصل قبل مسابقه با حضور آقایان اعمال شد و مسابقه خانم‌ها نیز مجوز انتشار گرفت. مثل ماه قبل، در شهرپور ماه نیز تحلیل‌های زیادی شکل گرفت که «جوکر» با حضور بانوان اتفاقی ویژه‌است و نگرانی‌های برخی بی‌مورد بوده. واقعیت هم همین است که خانم‌ها نشان دادند در چالش خنده موفق‌تر هستند.



روایت ماه

حقایق برره و قهوه تلخ

ماجراچه بود؟ در شهرپور شاهد دو مصاحبه از نویسندگان سریال‌های محبوب کم‌دی بودیم که حاوی نکاتی جالب و جدید هستند. مهرباب قاسم‌خانی از «شب‌های برره» و «ساختنم پزیشان» و امیرمهدی ژوله از «قهوه تلخ» گفت. **چه واکنش‌هایی داشت؟** هر دو مصاحبه به تعداد بالا بازنشر داده شدند و زمینه صحبت در سریال‌ها فراهم آمد. مثلاً امیرمهدی ژوله برخی از حواشی منجر به توقف «قهوه تلخ» را افشا کرد و گفت: «وزارت ارشاد تمایل داشت که تبلیغ درباره فیلم حامد کلاه‌داری (پایان‌نامه) در سریال باشد اما مدیری قبول نکرد و آنها هم برای همین سر مجوز انتشار لچ کردند... هنوز تهیه‌کننده‌ها دنبال این هستند که بقیه سریال را بنویسیم و بسازیم.» این هم جالب است که تهیه‌کننده همچنان عقیده دارند می‌شود «قهوه تلخ» را ساخت. البته نظر بی‌راهی هم نیست!

چه فرجامی رقم خورد؟ بعداًست ادامه «قهوه تلخ» ساخته شود... مهرباب قاسم‌خانی هم گفت: «چند بار با مهران مدیری جلسه گذاشتیم و رفتیم برای ساخت سری دوم «شب‌های برره». طراحی‌اش را شروع کردیم و می‌خواستیم همان تیم را جمع کنیم اما تلویزیون گفت نه.» او همچنین از تصمیم برای ساخت «روزی روزگاری مریخ» در تلویزیون پرده برداشت و دلیل رخ ندادن این اتفاق را مخالفت مدیران تلویزیون دانست. پیش‌تر هم در آوردن است. صحبت‌هایی شده و حرف‌هایی زده‌ایم که ان‌شاءالله مشکل حل شود.



سرسام ماه

انبوه اتفاقات تلویزیونی

ماجراچه بود؟ میزان اتفاقات ریز و درشت تلویزیون بالا بود و برای همین ترجیح دادیم برخی را جداگانه و اغلب آنها را به شکل فشرده مرور کنیم. مثلاً علی‌انتظاری (جامعه‌شناس) در برنامه «شیوه» از واژگان نامناسب برای درگذشت مهسا امینی استفاده کرد و اعتراض‌های فراوانی شکل گرفت. با بر اساس اسناد منتشر شده از نتیجه درخواست صداوسیما، سایت آپارات باید برای ۱۱ سال فعالیت، خسارت ۵۵ هزار میلیاردی به صدا و سیما پرداخت کند.

چه واکنش‌هایی داشت؟ سازندگان «شیوه» عذرخواهی کردند که این حکایت از مسیر درست برنامه دارد. در ماجرای درخواست خسارت صدا و سیما، تحلیل‌های زیادی شکل گرفت که وجه مشترک‌شان این بود که خود تلویزیون خیلی از آثار را بدون پرداخت حق کپی‌رایت پخش می‌کند. نمونه‌اش خبر روزنامه فرهیختگان که نوشت: صداوسیما ۵۸ هزار میلیارد تومان از تبلیغات فوتبالی استقلال و پرسپولیس درآمد دارد.

چه فرجامی رقم خورد؟ از دیگر اتفاقات تلویزیون می‌توان به تعلیق فعالیت سیدحسین حسینی (مجری شبکه‌افق) پس از پاسخ به اظهارات شیطن‌تأثیر مجری آذربایجانی درباره تمامیت ارضی ایران، اشاره کرد. این هم از بقیه: جبهه‌گیری منفی برنامه زنده شبکه سه یعنی «به علاوه یک»، علیه شعار دولت جدید (وفاق ملی) مورد اعتراض واقع شد. نیز تبلیغاتی یک بانک با بازی سعید آقاخانی و جمعی از بازیگران «نون، مخ» مورد انتقاد قرار گرفت.



گیر ماه

برخورد با سحر

ماجراچه بود؟ «در پی انتشار بخش‌هایی از یک سریال در فضای مجازی که سحر دولتشاهی در آن اعمالی خلاف موازین اسلامی انجام می‌دهد، با بازیگر، تهیه‌کننده و سکوی منتشر کننده آن برخورد قضایی شد.» ماجرا مربوط است به یکی از سکانس‌های سریال «داریوش» ساخته هادی حجازی‌فر که در آن شخصیت ساقی با بازی سحر دولتشاهی، پیرمرد فراموشی گرفته قصه (آتش‌تقی‌پور) را همراهی می‌کند. مرد می‌رقصد اما به زعم خیلی‌ها حرکات بازیگر زن، مصداق رقص نیست. **چه واکنش‌هایی داشت؟** اغلب نظر‌ها منفی بود؛ به‌ویژه اینکه سحر دولتشاهی بی‌جهت مورد اتهام قرار گرفت. او بازیگر است و سکانس خواسته شده را اجرا کرده. عده‌ای هم نوشتند نماینده قوه قضائیه (علیرضا پاشایی) در ساترا است و با این حال عجیب است که نظارت پسینی شکل می‌گیرد. **چه فرجامی رقم خورد؟** پخش سریال «داریوش» ادامه دارد؛ اثری که نتوانسته انتظارات را برآورده سازد و از نظر کیفی واجد نقدهایی جدی است. علی‌سرتیبی مدیر عامل فیلم‌نت اخیراً گفته: «نه ساترا با این سریال مشکل داشت و نه ما هیچ مشکلی داشتیم. هیچ صحبتی با ما نشده بود و خودمان در فضای مجازی و در اخبار شنیدیم که مشکلی پیش آمده چرا که در سکانس مربوطه رقصی وجود ندارد و فقط ادا در آوردن است. صحبت‌هایی شده و حرف‌هایی زده‌ایم که ان‌شاءالله مشکل حل شود.»



حکایت ماه

ماجرای توقیف غربت

ماجراچه بود؟ سه قسمت از «غربت» در پلتفرم نماوا منتشر شده بود که این سریال به دستور دادستان تهران توقیف شد. این اتفاق، زمینه اعتراضات سازندگان را فراهم آورد و همچنین باعث شد برخی چهره‌ها و نیز رسانه‌ها با برشمردن تجربیات سینما، تلویزیون و شبکه خانگی از توقیف، نتیجه بگیرند برخورد‌های قهری نتیجه‌ای جز آفت به همراه ندارد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ امیرپورکیان (کارگردان) ابتدا در صفحه شخصی خود از هموطنان عرب‌زبان استان خوزستان دلجویی کرد و توضیح داد سریال هرگز قصد توهین به آنها را نداشته. او همچنین مدعی شد برخی به دنبال گرفتن ماهی از آب گل‌آلود هستند. پورکیان در مصاحبه با رسانه تصویری آن هم در جمله‌ای معنادار گفت: «قای دادستان، اختیارات نماینده‌تان در ساترا از شما بیشتر است!» صادق یاری (تهیه‌کننده غربت) نیز ابتدا اعلام کرد: «به احترام مخاطبان، زیر بار اصلاحات بی‌مورد نمی‌روم.» او چند روز بعد اما از رفع مشکلات سریال و پخش آن در آینده‌ای نزدیک خبر داد: «به دستور دادستانی جلسه‌ای با حضور نویسنده و کارگردان سریال «غربت» و نمایندگان ساترا، جهت اعلام اصلاحات صورت گرفت و قرار است نهایتاً تا چند روز آینده اصلاحات ارائه شده و به لطف خداوند و با همکاری مقتدرانه دادستانی، ادامه پخش سریال آغاز شود.»

چه فرجامی رقم خورد؟ علاقه‌مندان، همچنان منتظر رفع مشکل سریال «غربت» و پخش آن هستند.



جنجال ماه

پشت پرده صابر ابر

ماجراچه بود؟ ابتدای شهرپور پست اینستاگرامی صابر ابر منتشر شد که گفته بود: «جان من و خانواده‌ام در خطر است.» او نام متهم (به ادعای خود) را به شکل مخفف ذکر کرد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ خبر بمب شد و رسانه‌های مختلف به آن پرداختند. حتی یک رسانه خواستار اقدام فوری و جدی شد و گفت باید از قتل داریوش مهرجویی عبرت گرفت. حدود ۱۰ روز بعد اما ماجرا شکلی دیگر پیدا کرد و طرف دعوا متنی نوشت و ضمن افساشی هویت واقعی خود، اینطور پاسخ داد: «آقای ابر نه تنها در معرض هیچ‌گونه تهدیدی از ناحیه اینجانب قرار ندارد، بلکه می‌کوشد با معرفی بنده به عنوان یک بزه‌کار شرور و شائز رسانه‌ای در اطراف آن، مانع از رسیدگی عادلانه به پرونده دعوی حقوقی قیام‌بین گردد.» خبرگزاری تسنیم در ادامه با استناد به مدارک طرف مناقشه، گزارش داد: «به جز دو سال دریافتی، سال‌های بعدی هیچ پرداختی بابت اجاره از سوی ابر از اتفاق نمی‌افتد.» **چه فرجامی رقم خورد؟** همچنان پرونده باز است... همین جا به یک جنجال مجازی دیگر اشاره کنیم که مربوط است به رضا شفیعی‌جم. با کمی دقت می‌شد پی برد و بدتوی صحبت‌های شفیعی‌جم درباره همسر سابقش قدیمی و مربوط به مسابقه «شام ایرانی» است. با این حال برخی اهدافی دیگر از بازنشر این ویدئو داشتند (برای دیده شدن و لایک و کامنت) که توضیح و دلخوری شفیعی‌جم را به دنبال داشت.



همه مقصر بودند به جز من!

بعد از پیروزی ۳ بر صفر استقلال مقابل الغرافه، نوشتم که آبی‌ها نباید فریب این پیروزی را بخورند و تصور کنند که همه مشکلات برطرف شده و این تیم دیگر از نظر فنی هیچ عیب و ایرادی ندارد و خب فقط ۵ روز زمان لازم بود تا درستی این هشدار اثبات شود. استقلال روز جمعه در مصاف با تیم پایین جدولی نساجی که سرمربی‌اش به دلیل نتایج ضعیف استعفا داده بود و با مخالفت مدیران برگشته بود، با تساوی ۲–۲ متوقف شد. البته کارشناسان داوری معتقدند پناالتی استقلال هم درست نبود و اگر این پناالتی اعلام نمی‌شد، احتمال داشت استقلال به جای دو امتیاز، ۳ امتیاز از دست بدهد. ضعف‌های استقلال در این بازی کاملاً مشهود بود اما جواد نکونام در نشست خبری دلایل عجیبی را برای توقف تیمش ردیف کرد. او گفت: «این سومین مسابقه‌ای است که در آن بدشانسی می‌آوریم و ضربات‌مان تبدیل به گل نمی‌شوند. ما روی بی‌احتیاطی گل دریافت کردیم و به رختکن رفتیم. گل دوم نساجی از اتفاقات فوتبال بود و دیدید چطور آفساید پر شده بود. یک لحظه حواس‌مان نبود و مبتدیانه گل دریافت کردیم. در نیمه اول حدود دقایق ۱۰ یا ۱۲ پناالتی ما گرفته نشد و داور اشتباه کرد. پناالتی روی رامین رضاییان هم اتفاق افتاد و این بازیکن به خاطر اینکه بازیکن حریف بد روی سرش آمد، ترسید. استقلال تغییرات زیادی داشته است و نیاز به زمان داریم تا بهتر شویم. ما تعویض برای خط حمله نداشتیم.» همانطور که می‌بینید، کادر فنی استقلال به هیچ وجه اشتباه و ضعفی نداشته و بی‌احتیاطی، بدشانسی، اتفاقات، اشتباه داوری، تغییرات زیاد و نداشتن تعویض باعث شدند تا استقلال در این بازی مقابل حریفش به تساوی برسد.

رکوردهای بد آمارهای افتضاح

عملکرد استقلال تا پایان هفته پنجم،

حداقل از نظر آماری اصلا قابل قبول نیست

هفته پنجم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران با دیدار دو تیم نساجی و استقلال در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر آغاز شد که در پایان دو تیم به تساوی پر گل ۲–۲ رضایت دادند. بدین ترتیب جواد نکونام و شاگردانش ۱۲ امتیاز حساس دیگر را از کف دادند تا فاصله‌شان با صدر جدول فعلا به ۷ امتیاز افزایش پیدا کند.

یک برد از چهار بازی؛ انتظارش را نداشتیم

کمتر کسی انتظار داشت استقلال پس از مصاف با تیم‌های شمس‌آذر، ملوان، استقلال خوزستان و نساجی فقط ۵ امتیاز از ۱۲ امتیاز ممکن را به‌دست بیاورد و تنها یک پیروزی دشت کند. تیم تحت هدایت جواد نکونام مقابل هر دو تیم شمالی حاضر در لیگ بیست‌وچهار سنار یوبی مشابه را به‌چشم دید. آنها ۲ بار عقب افتادند و ۲ مرتبه نتیجه را به تساوی کشاندند ولی در زدن گل برتری ناکام ماندند. حالا در چنین شرایطی استقلال باید مہمپای مصاف با پرسپولیس در دربی بزرگ تهران شود و تلاش کند پس از ۳ بازی در لیگ به پیروزی دست یابد. این را هم در نظر داشته باشید که بازی‌های استقلال در هفته‌های ابتدایی آسان‌تر به نظر می‌رسید و پیش‌بینی می‌شد آبی‌ها حتی بتوانند همه امتیازات این بازی‌ها را به دست بیاورند اما این اتفاق به هیچ وجه رخ نداد و حالا استقلال باید در انتظار بازی‌هایی باشد که به مراتب سخت‌تر از بازی‌های هفته‌های ابتدایی فصل خواهند بود.

استقلال برای اولین بار با نکونام در سه بازی متوالی نبرد

استقلال برای نخستین دفعه از ابتدای فصل پیش، طی سه

گزارش

فرمول موفق برای

مهار هالند

زوج گابریل و سالیبا در سه

تقابل اخیر با سیتی به هالند

اجازه گلزنی نداده و امیدوار

هستند که یکشنبه آن را

تکرار کنند

سوت پایان بازی هم نتوانسته بود ارلینگ هالند و گابریل ماگالایس را متوقف کند. بعد از ۹۰ دقیقه درگیری در جریان تساوی بدون گل ماه مارس منچستر سیتی و آرسنال در ورزشگاه اتحاد، مدافع برزیلی هنوز تمایلی به عقب‌نشینی نداشت.

وقتی بازیکنان دو تیم با یکدیگر دست می‌دادند، گابریل با هالند که بابت اعلام نشدن پناالتی به داور معترض بود، سرشاز شد. پپ گواردیولا اولین کسی بود که در صحنه حاضر شد تا با عقب راندن مهاجم نروژی به درگیری خاتمه بدهد و لحظاتی بعد دو بازیکن همدیگر را در آغوش گرفتند. هالند گفت: «بازی خوبی بود.»

حدود شش ماه بعد یک نبرد دیگر در راه است. صفحه لیگ برتر پنجشنبه ویدئویی با عنوان «تمام دوئل‌های هالند مقابل سالیبا و گابریل» منتشر کرد و پرسید این بار چه کسی برنده خواهد شد؟ همه بی‌صبرانه منتظر تقابل زهردارترین مهاجم لیگ‌برتر با سرسخت‌ترین زوج دفاع جزیره هستند.

هالند فقط یک بار موفق شده است دروازه آرسنال را وقتی زوج گابریلی و سالیبا در زمین بودند باز کند و آن هم به رد ۳ بر یک سیتی در فوریه ۲۰۲۳ برمی‌گردد. ولی همانطور که سالیبا این هفته اشاره کرد، هالند در سه بازی اخیر مقابل آرسنال (دو بازی لیگ‌برتر و بازی کامیونیتی شیلد) نتوانسته است

بازی متوالی در لیگ به برتری نرسید و در کسب ۳ امتیاز ناکام ماند. فصل قبل در برهه‌ای آبی‌پوشان ۲ تساوی متوالی مقابل ذوب‌آهن و فولاد داشتند اما در مسابقه سوم نساجی را با ۴ گل درهم کوبیدند ولی این‌بار شاهد چنین ماجرای نبودیم. تیم پایتخت‌نشین پس از توقف مقابل ملوان و شکست در مصاف با همنام خوزستانی به دنبال بازگشت به مسیر پیروزی را براب نساج‌ها بود ولی به این مهم نرسید.

از ۹ امتیاز به ۵ امتیاز با جواد

استقلال در لیگ بیست‌وسوم هم پس از برگزاری ۴ بازی، یک شکست داشت اما در ۳ مسابقه دیگر به جای ۵ امتیاز، ۹ امتیاز جمع‌آوری کرده بود. لیگ بیست‌وچهار ولی مطابق با انتظار نکو و مردانش آغاز نشده و آنها در امتیازگیری ضعیف عمل کرده‌اند.

صفر کلین‌شیت برای تیمی که استاد کلین‌شیت بود

استقلال فصل قبل پس از ۴ بازی نخست لیگ، ۵ گل زده بود و یک گل دریافت کرده بود اما حالا آنها ۶ گل زده‌اند و ۶ بار دروازه خود را باز شده دیده‌اند! این در حالی است که استقلال تا پایان هفته دهم فصل قبل هم ۶ گل خورده بود و حالا با

وسوسه با شکلات و قاقالی‌لی!

چند روز پیش بود که تصویری از حضور هوادار جنجالی سپاهان در ورزشگاه فولادشهر و بازی مقابل ملوان منتشر شد. این هوادار به مدت ۱۰ سال از حضور در ورزشگاه‌ها محروم بود و همین باعث شد در فضای مجازی بحث‌های زیادی ایجاد شود و کمیته انضباطی هم خواهان توضیح باشگاه سپاهان در این باره شد. چند روز بعد پسر این هوادار در بیانیه‌ای مدعی شد که یک جلسه آنلاین بین ایشان، مسئولان باشگاه سپاهان و مدیران کمیته انضباطی برگزار شده و سعی بر این بوده که باشگاه سپاهان به خاطر این اتفاق متحمل ضرر چندانی نشود. ضمن اینکه ظاهراً قرار بوده این فرد از فضای سبز پشت ورزشگاه بازی را ببیند اما توسط چند هوادار ترغیب شده که وارد ورزشگاه شود! استاد در پایان از دوستان نادان و دشمنان آگاه هم که از این اتفاق فیلم و عکس گرفته‌اند و باشگاه را به دردرس انداخته‌اند گلایه کرده است و از هواداران خواسته به جای بی‌احترامی، با پدرشان همدردی کنند تا دوران محرومیتش تمام شود! ما با هیچ چیزی کار نداریم اما انصافاً شاهد بودیم که بعضی از هواداران ایشان را با وعده شکلات و قاقالی‌لی و ... وسوسه کردند و به داخل ورزشگاه کشاندند و گرنه ایشان قصد داشتند از روی همان تپه‌های مشرف به ورزشگاه بازی را ببینند. مقصر بعدی هم کسانی هستند که از تخلف ایشان عکس و فیلم گرفتند و باعث شدند ایشان در بازی‌های بعدی نتوانند به ورزشگاه بیایند. ما ضمن ابراز همدردی با ایشان از مسئولان می‌خواهیم با وسوسه‌کنندگان و عکاسان برخورد کنند نه با این هوادار عاشق و مودب که جز هواداری و عشقش به تیمش و البته علاقه به ازدواج، هیچ نییتی در سر ندارند.



۵ بازی کمتر به این آمار رسیده است. آبی‌پوشان که فصل قبل با ۱۸ کلین‌شیت، بهترین تیم لیگ از این حیث بودند، حالا در هیچ یک از ۴ مسابقه لیگ دروازه‌شان را بسته نگه نداشته‌اند. باید دید حسین حسینی چه زمانی به این طلسم خاتمه خواهد داد. او که در ۴ بازی آخر لیگ بیست‌وسوم گلی نخورده بود، حالا در شرایطی عجیب مہمپای دربی می‌شود.

باید آخرین فصل حضور شفر

یک پیروزی، دو مساوی و یک باخت، بدترین عملکرد استقلال در ۶ فصل اخیر لیگ برتر است. آخرین بار استقلال، در لیگ هجدهم چنین وضعیتی را تجربه کرده بود. در آن فصل هم تیم وینفرد شفر مقابل پیکان و ذوب‌آهن مساوی کرد، تراکتور را در ورزشگاه آزادی برد و مقابل پارس جنوبی، شکست خورد. آن‌ها روند نه‌چندان خوب‌شان را در هفته پنجم هم ادامه دادند و برنده نشدند. شفر توانست استقلال را از بحران خارج کند اما تا پایان فصل روی نیمکت این تیم دوام نیاورد.

۳ بازی در حسرت یک دقیقه پیروزی

استقلال عملکرد موفقی در فصل نقل‌وانتقالات داشت و

خیال پر سپولیس بابت اورونوف راحت است؟

پرسپولیس جمعه شب توانست دومین برد پیاپی خود در لیگ بیست‌وچهارم را به‌دست آورد و سرخ‌پوشان بعد از کسب پیروزی ۳گله برابر فولاد خوزستان، توانستند با ۲ گل از سد آلومینیوم اراک بگذرند تا شتابان به سوی تیم‌های مدعی در بالای جدول حرکت کنند. وجه تمایز دوئل پرسپولیس با فولاد و نبرد سرخ‌پوشان برابر آلومینیوم، اوستون اورونوف بود؛ چرا که ستاره ازبک در جدال با فولاد توانست گل اول تیمش را بزند اما شب جمعه‌عملکرد کم‌روغی در ترکیب پرسپولیس داشت. اورونوف که مهره کلیدی و تاثیرگذار در ترکیب پرسپولیس محسوب می‌شود، جمعه شب امید زیادی داشت تا بتواند فرصت‌سوزی‌های پرشمار خود در جدال با الاهلی عربستان در لیگ نخیشان آسیا را با گلزنی برابر آلومینیوم جبران کند. با این وجود، نه‌تنها تالش‌های اوستون اورونوف به‌ثمر نشست، بلکه او پیش از پایان نیمه نخست از ترکیب پرسپولیس خارج شد؛ آن‌هم به دلیل مصدومیت از ناحیه همسترینگ که شرایط به‌وجود آمده برای ستاره ازبکستانی هواداران سرخ‌پوش را نگران کرد.

گاریدو و سکوت مرمرóz درباره ستاره ازبک

خوان کارلوس گاریدو، سرمربی پرسپولیس بعد از پایان جدال با آلومینیوم درباره مصدومیت اورونوف توضیح داد: «الان دقیقاً نمی‌توانم بگویم مصدومیت او زیاد است یا کم. بعد از بازی پزشکان مصدومیت او را بررسی می‌کنند و بعد به من اعلام خواهند کرد.» با وجود اعلام‌نظر مبهم گاریدو درباره وضعیت اورونوف و حضور یا عدم حضور او در مسابقه بعدی پرسپولیس که دربی پایتخت است، دیگر اعضای این تیم نظرات متفاوتی نسبت سرمربی پرسپولیس داشتند و از قطعیت حضور این ستاره خوش‌تکنیک در دربی خبر دادند.

مهر تایید ۲ پرسپولیسی روی سلامت اورونوف!

محمدحسین کنعانی‌زادگان، مدافع باتجربه پرسپولیس در صحبت‌هایش بعد از پایان نبرد با آلومینیوم اراک گفت: «با اورونوف صحبت کردم و مصدومیت‌اش چیز خاصی نبود و به دربی می‌رسد، تکل بدی روی پایش زدند و ترجیح داد به بازی ادامه ندهد.» جلال حسینی، مربی سرخ‌پوشان پایتخت هم با تایید صحبت‌های کنعانی‌زادگان، از بهبود قریب‌الوقوع اورونوف و بازگشت او به تمرینات صحبت کرد و درباره وضعیت مصدومیت ستاره ازبکستانی گفت: «با دکتر تیم صحبت کردم، ظاهر آمشکل خاصی ندارد.»

در انتظار اعلام نظر رسمی پزشکان

گاریدو در حالی اعلام وضعیت اورونوف را منوط به بررسی دقیق تر پزشکان تیم دانست و کنعانی‌زادگان و حسینی از وضعیت مناسب ستاره ازبک برای حضور در دیدار بعدی پرسپولیس خبر دادند که هنوز تیم پزشکی این باشگاه، توضیحات دقیقی درباره مصدومیت اوستون اورونوف نداده است. با این وجود، پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که آسیب وارده به همسترینگ اورونوف از شدت بالایی برخوردار نبوده و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، ستاره ازبکستانی سرخ‌ها می‌تواند در دربی پایتخت برای تیمش به میدان برود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

کوشه و کنار مستطیل سبز

دی‌برونیه به بازی آرسنال می‌رسد

کوین دی‌برونیه پس از مصدومیت طولانی فصل گذشته توانسته بود با قدرت به ترکیب منچستر سیتی برگردد و در فصل جدید رقابت‌های لیگ‌برتر تر انگلیس هم عملکرد خوبی در ترکیب این تیم داشت، اما در اولین بازی از مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا برابر اینتر دچار مصدومیت شد.

او در ابتدای نیمه دوم از زمین بازی بیرون رفت و گفته شد به دلیل مصدومیت قادر به ادامه حضور در ترکیب سیتی نبوده و رسانه‌های انگلیسی خیلی زود خبر دادند که این بازیکن به احتمال زیاد بازی حساس این هفته تیمش برابر آرسنال در لیگ برتر انگلیس را از دست خواهد داد که اتفاق بدی برای سیتی به حساب می‌آید. اما به نظر می‌رسد مصدومیت این ستاره بلژیکی چندانی جدی نیست و این احتمال وجود دارد که او بتواند در بازی برابر آرسنال در ترکیب سیتی حاضر شود. پپ گواردیولا هم در نشست خبری پیش از این بازی در پاسخ به سسوالی درباره وضعیت این بازیکن به خبرنگاران گفت: «دی‌برونیه امروز احساس بهتری داشت، اما هنوز به صورت کامل خوب نشده است. او کمی استراحت کرده و تمرین خواهد کرد تا ببینیم که شرایطش به چه شکلی خواهد بود. احتمال دارد بتواند برابر آرسنال بازی کند.»

تردید رئال: خبری از مذاکره با آرنولد نیست

قرارداد ترنت الکساندر ب لیورپول در پایان فصل جاری به اتمام خواهد رسید، اما هنوز خبری از امضای قرارداد جدید او با این باشگاه نیست. هرچند مدیران لیورپول به صورت جدی در تلاش هستند که او را هرچه زودتر برای امضای قرارداد جدید مجاب کنند اما شایعات بسیاری درباره احتمال جدایی او به گوش می‌رسد. رئال مادرید علاقه زیادی به جذب این بازیکن ندارد و رابطه خوب او با جود بلینگام باعث شده است که شرایط برای انتقال او به این تیم هم بیش از پیش فراهم شود و گفته می‌شود خود این بازیکن هم به پوشیدن پیراهن این تیم و بازی در سانتیاگو برنابئو بی‌میل نیست و دوست دارد چنین اتفاقی را تجربه کند. اما سایت اسپانیایی رلوو مدعی شده است که مدیران رئال مادرید هنوز هیچ مذاکره و صحبتی با مدیر برنامه و نمایندگان او درباره احتمال به خدمت گرفتنش در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال آینده انجام نداده‌اند. این در حالی است که علاقه آنها به او مورد تأیید منابع نزدیک به این باشگاه هم هست، اما آنها حداقل تا ماه ژانویه هیچ گامی در این راستا برنخواهند داشت.

پیولی آمد تا النصر دوباره ترسناک شود

در مهم‌ترین بازی از شب نخست هفته چهارم رقابت‌های لیگ عربستان، النصر در اولین حضور استقلانو پیولی روی نیمکت و با گلزنی مجدد کریستیانو رونالدو موفق به کسب دومین برد فصل در خانه‌الاتفاق تیمی که هدایتش را استیون جرارد برعهده دارد، شد. گفتنی است النصر با این پیروزی، هشت امتیازی شد و درست پشت سر الاتفاقی قرار گرفت که با ۹ امتیاز در جایگاه سوم قرار دارد. شاگردان پیولی تنها دو روز دیگر در جام حذفی به مصاف الحزم می‌روند و سپس در هفته پنجم لیگ روشن، در خانه از الوحده میزبانی خواهند کرد. دیدارهای نسبتاً ساده که می‌تواند موجب آشنایی هرچه بیشتر پیولی با تیمش پیش از دومین مصاف آنها در لیگ نخیشان برابر الریان شود.

میزبانی قطر از فینال جام بین قاره‌ای با حضور رئال مادرید

فینال جام بین قاره‌ای احیا شده با حضور رئال مادرید قهرمان لیگ قهرمانان اروپا ۱۸ دسامبر (۲۸ آذر) در قطر برگزار می‌شود. جام بین قاره‌ای برای نخستین بار از سال ۲۰۰۴ و در پنج مسابقه برگزار می‌شود. در نخستین بازی در ۲۲ سپتامبر (اول مهر) تیم العین امارات، برنده لیگ قهرمانان آسیا به مصاف اوکلند سیتی نیوزیلند، فاتح لیگ قهرمانان کنفدراسیون فوتبال اقیانوسیه (OFC) می‌رود. تیم برنده در ۹ اکتبر (۸ آبان) در قاهره با الاهلی مصر، قهرمان لیگ قهرمانان آفریقا بازی خواهد کرد. بازی‌های بعدی در قطر برگزار می‌شود و در سومین مسابقه جام بین قاره‌ای در تاریخ ۱۱ دسامبر (۲۱ آذر) پاچوکا مکزیک که برنده جام قهرمانان کونکاکاف آمریکای شمالی است، با برنده جام لیبر تاوروس آمریکای جنوبی که ۲۰ نوامبر (۲۰ آبان) مشخص می‌شود، دیدار خواهد کرد. برنده بازی‌های دوم و سوم در تاریخ ۱۴ دسامبر (۲۴ آذر) فینالیست را مشخص می‌کند که در ۱۸ دسامبر (۲۸ آذر) برای کسب عنوان قهرمانی با رئال مادرید رقابت خواهد کرد. تاریخ بازی فینال جام بین قاره‌ای مصادف با دومین سال فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و همچنین روز ملی این کشور است.

استقلال در بخشش چشمی به بن‌بست خورد

در دقایق آخر بازی روز جمعه استقلال و نساجی، روزه چشمی با خطایی زامهران را متوقف کرد که نهایتاً با مداخله کمک داور ویدئویی این صحنه توسط تیم داوری جلوگیری از موقعیت آشکار گل‌زنی تلقی شد و روزه چشمی با کارت قرمز مستقیم از زمین بازی اخراج و منجر به محرومیت او در دربی روز چهارشنبه شد.

با اعلام مدیر روابط عمومی باشگاه استقلال، مسئولین این باشگاه به طور رسمی نسبت به این تصمیم اعتراض خود را اعلام کردند و خواستار حذف کارت قرمز این بازیکن شدند. اما مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال در این مورد چه می‌گوید؟! مطابق بند ۳ ماده ۱۵ مقررات انضباطی اعتراض به اخطار یا اخراج از زمین مسابقه، زند نرد قضایی تنها در صورتی مسموع خواهد بود که اشتباه داور فقط در خصوص هویت شخص بوده باشد.

به فرض مثال اگر در آن صحنه داور به اشتباه به جای روزه چشمی یک بازیکن را اخراج می‌کرد باشگاه استقلال می‌توانست به این اخراج اعتراض کند. بنابراین در حال حاضر امکان پاک شدن کارت قرمز روزه چشمی وجود ندارد و این بازیکن قطعاً غایب بزرگ دربی خواهد بود. چشمی تنها بازیکنی است که در آخرین پیروزی استقلال در دربی البته در جریان بازی حضور داشت.

طلسم‌شکنی علیپور در بهترین زمان ممکن!

امید اول سرخ‌پوشان پایتخت برای گلزنی در دربی پیش رو یعنی علی علیپور، سرانجام در هفته پنجم مسابقات موفق به ثبت نخستین گلش برای پرسپولیس بعد از بازگشت به این تیم شد. جالب آنکه آخرین سرانجام گل‌های علیپور برای پرسپولیس قبل از لژیونر شدن او، در شهرآورد نیمه نهایی جام حذفی ۱۳۹۹ مقابل استقلال به ثمر رسیده بود. همان دیداری که ابتدا شاگردان فرهاد مجیدی با گل مهدی قایدی پیش افتادند و سپس پرسپولیس با گل‌های بشار رسن و علی علیپور به بازی برگشت، اما گل محمد دانشگر بازی را به ضربات پناالتی کشاند و سرانجام استقلال با پیروزی در این ضربات راهی فینال شدند. آن بازی در تاریخ پنجم شهریور ماه ۱۳۹۹ برگزار شده بود و حالا درست چهار سال بعد، علی علیپور در آستانه پنج روز تادربی ۱۰۴ پایتخت، برای پرسپولیس گلزنی کرد تا با روحیه‌ای مصافقت به مصاف استقلال برود. گفتنی است در حال حاضر بین بازیکنان دو تیم، علی علیپور با چهار گل زده، بهترین گلزن دربی به حساب می‌آید.

