هفت صبح

HAFT-E-SOBDAY

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۱۹ تیر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۱۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

یک وارداتی جذاب

نگاهی به فولکس‌واگن ID4؛ کراس‌اوور آلمانی که به سامانه فروش خودروهای وارداتی اضافه شده و به زودی راهی خیابان‌های کشور می‌شود صفحه ۰۵

دور برگردان فرانسوی‌ها سمت چپ

چپگراها با کسب بیشترین کرسی، کار را تمام کردند صفحه ۱۴

ماه عسلی در کار نیست آقای گاریدو!

مربی اسپانیایی با چالش‌های زیادی در پرسپولیس مواجه خواهد بود صفحه ۱۲

وزن حقیقی آرای شمالغرب چقدر است؟

پاسخی بر این شبهه اصولگرایان که اصرار دارند بخش بزرگی از آرای مسعود پزشکیان قومیتی بوده است

مصطفی آرانی | ۱. اصولگرایان به خصوص طرفداران آقای سعید جلیلی، معتقدند که مسعود پزشکیان با رای قومیتی به ریاست جمهوری رسیده است. دلیل آن‌ها این است که اگر اختلاف رای سه استان شمال غربی ایران یعنی اردبیل، آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی بین پزشکیان و جلیلی را محاسبه کنیم به عدد دو میلیون و ۷۴۸ هزار و ۸۰۴ رای می‌رسیم در حالی که اختلاف بین دو کاندیدا ۲ میلیون و ۸۴۶ هزار و ۲۲۴ رای بوده است.

۲. ما در شماره روز شنبه توضیح دادیم که این بخشی از روایت رای پزشکیان است. پزشکیان در واقع رای شهر و رای اقلیت مذهبی را هم آورد. ایران ۹ استان دارد که مرکز آن‌ها کلانشهر است. پزشکیان در میان این استان‌ها رای ۵ استان تهران، البرز، فارس، کرمانشاه و البته آذربایجان شرقی را داشته است و جلیلی رای اصفهان، قم، اهواز و خراسان رضوی.

ادامه در صفحه ۰۳

طوفان ثروتمندان در الهیه

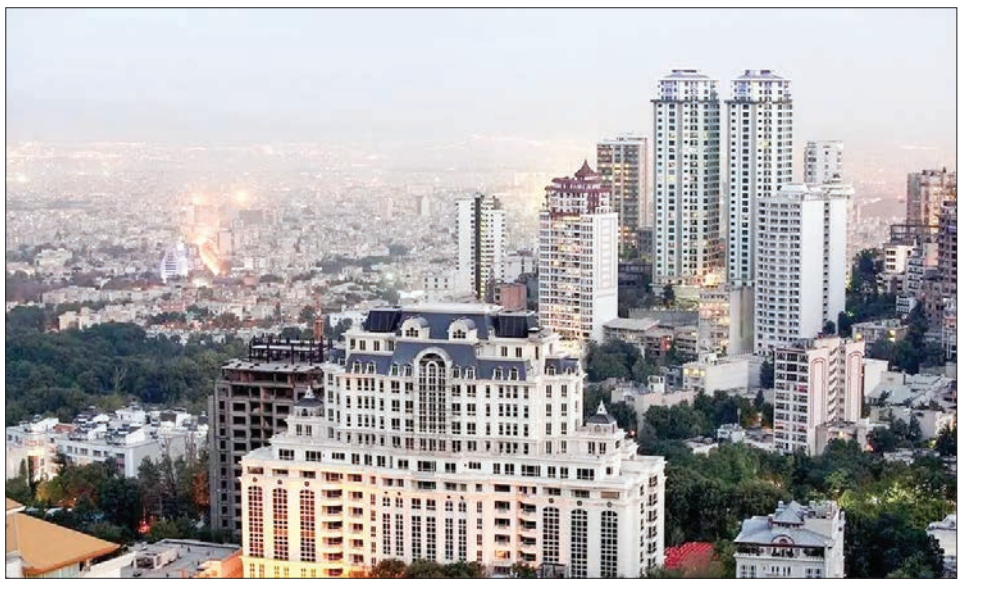
درباره یک ویدیوی پربازدید ۵۲ ثانیه‌ای که زندگی ما را به دو بخش قسمت کرده است!

مهسا مژدهی | ویدئویی ۵۲ثانیه‌ای در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود که در آن قیمت بوگاتی توربیون ۴میلیون دلاری را با پنت‌هاوسی ۵۰۰متری در الهیه تهران مقایسه می‌کنند. این یعنی اگر شما ۲۴۰میلیارد تومان پول نقد در جیب خود داشته باشید، دو راه برای خرج کردن آن دارید. اول اینکه بوگاتی توربیونی را بخرید که امسال وارد بازار شده و تنها ۲۵۰دستگاه از آن در جهان وجود دارد و دوم اینکه یک پنت‌هاوس را در شمال تهران تهیه کنید که ویوی آن به سمت پایتخت است، اتاقی اختصاصی برای کار دارد و آشپزخانه لوکسش سروته ندارد. اما اصلا فکر نکنید که پنت‌هاوس‌هایی با این قیمت در تهران کم تعدادند. واقعیت این است که چنین قیمتی برای یک پنت‌هاوس در شمال شهر با متراژ بالا، اتفاقا جزو مبالغ پایین به حساب می‌آید. هم‌زمان با چنین مقایسه‌ای پای ویدئوها و مقایسه‌های دیگری هم به میان آمده. مثلا یک اکانت مشهور توئیتری از پنت‌هاوسی هزار متری در قلب خیابان فرشته رونمایی کرده که سینما و جکوزی اختصاصی، چند استخر، آشپزخانه فول‌فرنیش و سالن بدنسازی دارد. قیمت حدودی این پنت‌هاوس ۸۵۰میلیارد تومان اعلام شده. این یعنی شما با همین پول و حتی اندکی کمتر، می‌توانید یکی از گران‌ترین خانه‌های دبی را در برج خلیفه که بلندترین برج جهان است، با قیمت حدودی ۷۲۲میلیارد تومان بخرید. این مقایسه را داشته باشید تا سری به نیویورک بزنیم. اگر تازه‌ترین سریال بازیگر مشهور سلنا گومز به نام فقط قتل‌های داخل ساختمان را دیده باشید، به ساختمان آرکنیا در نیویورک به‌عنوان یکی از لوکس‌ترین آپارتمان‌های جهان برخورده‌اید. در صورتی که شما همین حالا بخواهید در چنین ساختمانی ساکن شوید، پنت‌هاوس آن و گران‌ترین واحدش را می‌توانید با پرداخت حدودا ۶۶۰میلیارد تومان بخرید که در مقایسه با تعدادی از پنت‌هاوس‌های پایتخت کشورمان ارزان‌تر است. اینجا نگاهی به تعدادی از گران‌ترین پنت‌هاوس‌های تهران که همین حالا آگهی شده‌اند و می‌توانید با پول نقد و پرینت حساب بانکی که نشان بدهد به اندازه کافی پولدار هستید، سراغشان بروید، انداخته‌ایم. اغلب این خانه‌ها ۲برابر بوگاتی کمیاب قیمت دارند.

۱ از بین پنت‌هاوس‌هایی که می‌توانید قیمت آن را در بین آگهی‌های منتشر شده پیدا کنید، پنت‌هاوس هزار متری خیابان فرشته که ۱۲پارکینگ سندی دارد، گران‌ترین گزینه ممکن به حساب می‌آید. قیمت چنین پنت‌هاوسی ۸۵۰میلیارد تومان بوده و متری یک میلیارد تومان فروخته می‌شود. این درحالیست که متوسط قیمت خانه‌های منطقه یک متری حدودا ۱۶۱میلیون تومان است. این خانه شش خوابه بوده و در طبقه هفدهم قرار گرفته و هلی‌پد دارد. هلی‌پد یکی از آن گزینه‌هایی است که اگر دنبال خرید پنت‌هاوس با قیمت نجومی باشید، امکان دارد به آن بربخورید. وجود هلی‌پد یعنی روی این برج، امکان نشستن هلی کوپتر وجود دارد. البته در تهران چنین امکانی عملا بی‌فایده به‌حساب می‌آید. از این‌ها که بگذریم، وجود سینمای اختصاصی در داخل پنت‌هاوس از دیگر گزینه‌هایی است که باعث بالا بودن قیمتش شده. در همین واحد شما به استخر، سونا، جکوزی و سالن ورزشی دسترسی خواهید داشت. دور تا دور پنت‌هاوس شیشه‌های قدی بلند به سمت تهران و البته ساختمان‌های اطراف است که برخی از آنها با وجود اینکه برج هستند، در پوششی از گیاه فرو رفته‌اند.

۲ در خیابان فرشته یکی از گران‌ترین پنت‌هاوس‌های تهران با متراژ ۹۵۰متر آگهی شده که برای خریدش باید ۸۰۷میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان هزینه کنید. این خانه پنج خوابه و نوساز است و در طبقه هفدهم یک برج قرار گرفته. دور تا دور واحد پنجره‌های قدی قرار دارد و ارتفاع سقف آن ۵متر است. اگر چنین پنت‌هاوسی را بخرید، ۱۰پارکینگ به شما اختصاص پیدا خواهد کرد و می‌توانید از مشاعات هتلینگ استفاده کنید. البته نمی‌دانیم که این یعنی خدماتی مانند هتل را در داخل این خانه تجربه خواهید کرد یا منظور فروشنده دسترسی به مشاعات آبی لوکس و ... است. تراس این خانه حسابی بزرگ و رو به تهران بوده و استخر، سالن‌ورزشی و اتاق کتابخانه در داخل واحد وجود دارد.

ادامه در صفحه ۰۶



واقعیت سمیرا

واکنش‌ها به حضور یک زوج بازیگر در برنامه فوتبالی عادل فردوسی‌پور

فاطمه رجبی | حتی اگر سریال معروف زخم کاری را که پخش فصل سومش هم به تازگی شروع شده دنبال نکنید هم حتما بریده‌هایی از آن را در شبکه‌های اجتماعی دیده‌اید و باز هم حتما بخش زیادی از این بریده‌ها سکانس‌های مربوط به سمیرا یکی از نقش‌های اصلی سریال و همسر نقش یک یعنی مالک بوده است. تمام این سکانس‌ها هم مشغول نشان دادن عصبانیت‌های انفجاری سمیرا یا دسیسه چینی‌ها، تهدیدها و جواب‌های تلخش بوده‌اند. برای همین هم وقتی چند هزار نفر او را با لباسی روشن و خنده‌ای بر لب کنار مهدی پاکدل در برنامه فوتبال عادل فردوسی‌پور دیدند از خوشرویی و خنده‌های بلندش تعجب کردند، البته این تنها چیزی نبود که درباره این برنامه تعجب و واکنش به همراه داشت.

اول از همه به محض اینکه خبر حضور این زوج بازیگر در برنامه فوتبال ۳۶۰ شنیده شد عده‌ای گفتند آنها چه ارتباطی با فوتبال دارند؟ این سوال در حالی مطرح شد که سری جدید این برنامه که به بازی‌های یورو۲۰۲۴ اختصاص دارد مهمان‌هایی که در نگاه اول غیرمرتبط با فوتبال به نظر می‌رسند زیاد داشته و هربار هم وقتی اسم مهمان‌ها اعلام شده کم و بیش سوالات مشابه درباره ارتباط آنها و فوتبال شنیده شده، تقریبا هر بار هم بعد از پخش شدن برنامه بازخوردهای مثبتی که حضور مهمان‌ها گرفته، بیننده‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که اصلا ماجرای فوتبال همین است که یک جورهایی به همه مربوط است اما واکنش‌ها به حضور رعناآزادی‌ور احتمالا به خاطر جنسیت او تندتر بود و به نظر می‌رسید که عده بیشتری علاقه‌مند به فهمیدن ارتباط فوتبال با او هستند. جالب اینکه بعد از این برنامه هم چنین سوال‌هایی رنگ باخت و بخش‌های جالب حضور او و مهدی پاکدل مورد توجه قرار گرفت.

یکی از جالب‌ترین بخش‌ها هم جایی بود که درباره بازی آزادی‌ور در نقش سمیرا صحبت شد. موضوع را محمد بحرانی به شوخی شروع کرد و خطاب به آزادی‌ور گفت: «همین اول بگویم که هرجا من هر حرفی زدم که شما مخالف بودید به من بگویید من خودم اشتباهم را اصلاح می کنم هیچ نیازی به خشونت و خون و خونریزی نیست.»

دنباله این حرف را مهدی پاکدل گرفت و گفت: «جالب اینه که رعنا همینطور که می‌بینید دائم داره می‌خنده و خیلی خوشرو و خوش خنده و آرومه برای همین اتفاقا یکی از دلایلی که من به رعنا گفتم حتما بیا در این برنامه حضور داشته باشیم این بود که مردم روی واقعی تو رو ببینن و یادشون بیاد بلکه این نقش سمیرا رو بشوره ببره.» او کمی بعد هم با خنده گفت: «من به رعنا گفتم که دیگر حق ندارد نقشی بازی کند که مردم اینقدر نگران من بشوند.»

شوخی با نقش آزادی‌ور در سریال زخم کاری را عادل فردوسی‌پور اینطور ادامه داد که به بعضی کامنت‌ها در مورد امباپه اشاره کرد و گفت که بعضی‌ها با دیدن گل نزدن امباپه عصبانی می‌شوند و می گویند که باید سمیرا را بفرستیم سراغش که ادبش کند.

واکنش‌ها به روحیه متفاوت رعنا آزادی‌ور با نقشش در زخم کاری در شبکه‌های اجتماعی متفاوت بود. عده زیادی با مهدی پاکدل موافق بودند اما گروهی هم وجود داشتند که به شوخی می گفتند اتفاقا محکم حرف زدن آزادی‌ور و لحن قاطع و خنده‌های بلندش همگی نشان می‌داد که یک سمیرای درون دارد.

بخش دیگری از این برنامه که بازتاب زیادی در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرد گرایش فوتبالی این زوج بازیگر بود. وقتی از آزادی‌ور سوال شد که طرفدار استقلال است یا پرسپولیس فورا و بدون مکث جواب داد استقلالی است. جواب پاکدل هم به این سوال جالب بود. او که اهل اصفهان است جواب داد که طبیعتا و حتما طرفدار سپاهان است و استقلال و پرسپولیس اصلا برایش اهمیت ندارد.

این بحث وقتی جالب‌تر شد که معلوم شد رعنا طرفدار اسپانیا و مهدی طرفدار آلمان است و همه به یاد بازی جنجالی اخیر آنها در همین تورنمنت افتادند.

بخش دیگری از گفت‌وگو که از نظر کاربران شبکه‌های اجتماعی جالب آمد آنجا بود که از آزادی‌ور پرسیده شد که آیا تا به حال به استادیوم رفته یا نه، او گفت نرفته اما خیلی دوست دارد برود. اینجا مهدی هم وارد بحث شد و گفت که آیا اصلا طبیعی است که او برود آن طرف من بروم یک طرف دیگر؟ فردوسی‌پور هم از این فرصت برای اشاره به ناعادلانه بودن جایگاه زنان در استادیوم استفاده کرد و گفت: «آن طرف؟ آن طرف نه، آن بالا... یک جای خیلی دور.... متاسفانه در ورزشگاه آزادی که استانداردترین ورزشگاه ایران است جایگاه خانم‌ها بدترین و دورترین جای ممکن است.»

در نهایت همانطور که انتظار می‌رفت حضور این زوج، توجه رسانه‌ای به ظاهر و لباس پوشیدن و رابطه این زوج را هم بیشتر کرد موضوعی که خیلی‌ها درباره‌اش هشدار دادند و گفتند که با توجه به این حجم واکنش این دو نفر باید بیشتر مراقب رابطه‌شان باشند تا به سرنوشت چند زوجی که اخیرا مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته‌اند دچار نشوند.

گذشته از واکنش‌ها به حضور رعنا آزادی‌ور و مهدی پاکدل در برنامه فوتبال ۳۶۰، خود این برنامه هم توجه زیادی جلب کرد، مخصوصا اینکه نزدیک به ۳۰ هزار نفر همزمان و به شکل زنده مشغول دیدن این برنامه در پلتفرم‌هایی بودند که همگی فیلتر هستند. در ساعت‌های بعدی هم این برنامه هزاران بار دیده شد. واکنش سید صادق حسینی، کارشناس اقتصادی به این مقدار بازدید یکی از واکنش‌ها به این ماجرا بود: «ویژه برنامه یورو فوتبال ۳۶۰ عادل فردوسی‌پور و محمد بحرانی با حضور مهدی پاکدل و رعنا آزادی‌ور در یوتیوب بعد از ۱۴ ساعت بیش از ۲۰۶هزار بار دیده شد؛ در حالی که هایلایت‌های برنامه یورو اسپورتو تلوبیون با حضور پوریا پورسرخ در حد چندصد بازدید مانده!»

ادامه التهاب در پرونده سرقت بزرگ از صندوق امانات

یکی از سرشبکه‌های سرقت بزرگ بانک ملی هفته گذشته اقدام به خودکشی کرد صفحه ۱۳

دست و دلبازی برای پولوشرت مردانه

صفحه ۰۶ را بخوانید

خرید یک پولوشرت ایرانی حداقل بین ۴۰۰هزار تا ۲/۵میلیون تومان خرج برمی‌دارد

رول‌های مرگبار توهم‌زا

روایت‌های تکان‌دهنده آقای دکتر از پارانویا و سایکوز گل‌بازها صفحه ۰۳ را بخوانید

به مردم احترام بگذارید

درباره واکنش‌های غیرقابل فهم نسبت به ماجرای ۱۵ تیرماه صفحه ۰۴ را بخوانید

تراژدی دکتر خاکپور، وضعیت خراب برق، چالش جذاب سودربرگ سایت نگار صفحه ۰۴

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

راه‌ها نزدیک وعشق، قلب کبوتر بود

تابستان تفتان، کوچه تاخورده دم عصر شنبه‌ای از تیرماه، خیابان خمار خنکای غروب، همسایه باز آمده در سرشب و حتی کبوتر آبنوش از چک و چک کولر گازی، حالشان کمی تا قسمتی خوب است اما حال برخی از ما به‌خاطر روزگار بدرفتار، مثل برگ خشک شده لای دفتر پیر، تُرد و شکننده است و با سرانگشتی خاکستر می‌شود!

کاش می‌شد روی نازنین نسیم سرغروب را بوسید به‌خاطر جانی که گاهی به نفس‌های تنگ می‌دهد، کاش ممکن بود از شمعدانی تشکر کرد که هیچ نمی‌گوید وقتی نسیم او را از چُرت سرشب گرفت! و به‌راستی اگر می‌شد این کارها را کرد آن‌وقت لابد دو کلمه بگوومگوی آن دو جوان دم پاساژی متروکه، خونین نمی‌شد پس یکی از آن دو برای همیشه از رفتن به خانه باز ماند وقتی که خون سرش تا لب باغچه سرریز شد و پای چنار نیم خشکیده ماسید ومن دیدم آفتاب از شرم این حادثه به پشت ابر پناه برد. کاش روزگار جوری بود که این سان، خشم انباشته از جفای زمانه سرباز نمی‌کرد تا یک گناه، گناه دیگر را به‌وجود آورد و یک خلاف، صد خلاف دیگر خلق کند.

رهگذری می گوید وقتی بیکاری و گرانی زندگی را پرپر می کند یعنی ایام بیمار است و در سال‌های دور و دراز هم موجب بیماری می‌شد. اما راست این است در آن دور و دیرها بیکاری انبوه و انباشته نبود. یعنی زیاد نبود و خواستنی‌ها هم کم و ناچیز بود. اتاقی زیرشیروانی با دو بشقاب و یک والور، نان و پنیر و اشکنه، همین. یعنی قناعت همدست شرافت بود. یعنی اصلاً روزگار سبک، راه‌ها نزدیک و عشق، قلب کبوتر بود. با این همه وقتی شکم خالی بود درد می‌کشید و به ناچار دست به سوی مال دیگران دراز می‌کرد. مگر نگفته‌اند فقر بدترین نگهبان ایمان و وجدان است.

البته باید صادقانه اعتراف کرد آن روزگاران، بیکارانی که دزد می‌شدند انصاف داشتند. یعنی مرام داشتند. مثل بیشتر اغنیا که می‌دانستند یک مشت حق، بهتر از صد خروار قدرت است پس خیرات مثل هدیه، همیشه تازه بود. مثل عطر نان صلواتی مثل بوی خوش کیک یزدی به وقت نذری. مثل سر کار رفتن دله‌دزدی بود که توبه کرده بود.

دنیا کوچکتر از آن است
که گمشده‌ای را در آن یافته باشی
هیچ کس اینجا گم نمی‌شود
آدم‌ها به همان خونسردی که آمده‌اند
چمدانشان را می‌بندند
وناپدید می‌شوند
وآنچه به جا می‌ماند رد پایی است
وخاطره‌ای که هرازگاه پس می‌زند
مثل نسیم سحر
پرده‌های اتاقت را

حالا و اکنون روزگار مثل تندباد، سرسام گرفته از جمعیت بیکارانی که مثل ریزگردها همه جا پراکنده‌اند پس بدیهی است جمعی از این جماعت که ناتوان از به کف آوردن یک لقمه نان است سرانجام سرانگشت شرمندگی در جیب دیگران کند یا از دیوار بالا رود و یا جان از کف دهد مثل موتورسواری که می‌خواست کیف‌دستی پیرمردی نازک‌تر از ساقه اطلسی را برباید. اما فرمان از کف داد و سرش حاشیه‌نشین جدول خیابان شد!

بانوی دانایی می گوید وقتی سالانه حدود چهار میلیون پرونده به شورای حل اختلاف وزارت دادگستری ارجاع می‌شود یعنی جامعه درگیر اختلافات و منازعات پرشماری است گرچه نمی‌دانیم چه تعداد از این پرونده‌ها مربوط به آدم‌هایی است که دستشان به کار نرسیده است. ادامه در صفحه ۰۳

انتخابات در امنیت و سلامت کامل انجام شد

مخبر: مجموعه دولت در برگزاری انتخابات بی‌طرفی را به‌طور کامل رعایت کرد

محمد مخبر، سرپرست ریاست‌جمهوری در حاشیه دیدار اعضای هیات‌دولت سیزدهم با رهبر انقلاب در گفت‌وگو با رسانه KHAMENEI.IR به تشریح اقدامات دولت در جریان برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری پرداخت. اینجا بخش‌هایی از گفت‌وگوی مخبر و توضیحات او در مورد برگزاری انتخابات را بخوانید:

خداوند نعمت رهبر انقلاب را بالای سر این کشور همیشه نگه دارد؛ ایشان با ارشادات، راهنمایی‌ها و پشتیبانی‌های‌شان، تکیه اصلی ما در دوره انتخابات بودند. ولی انجام کار یک ساله در ۵۰ روز، آن هم وقتی که رئیس‌جمهورتان به شهادت رسیده و چند موضوع مهم از جمله برگزاری اجلاس دوره جدید خبرگان و تشکیل مجلس خبرگان، برگزاری اجلاس مجلس شورای اسلامی و شروع به کار مجلس را در برنامه کشور دارید، سنگین‌تر هم می‌شود. کارهای جاری کشور از قبیل بازار، ارز و بورس و... نیز باید به طور طبیعی پیش می‌رفت و اقا دستور صریح دادند که نباید به هیچ‌وجه، خللی در کار کشور وارد بشود. همه این‌ها را با هم جمع کردن و مدیریت کردن توسط دولت کار سختی بود؛ ولی الحمدلله خدا کمک کرد و این کار انجام شد.

معمولا برای انتخابات ریاست‌جمهوری از یک سال پیش تدارک می‌شد. کاندیداهای احتمالی مشخص بودند، فعالیت می‌کردند، تدارک تاظرین، شورای نگهبان، نیروهای نظامی، انتظامی، اقدامات لازم امنیتی، تدارک برای سلامت انتخابات و برگزاری پرشور حماسه حضور مردم همه طی یکسال انجام می‌شد. اما در شرایطی که ما داشتیم باید طی ۵۰ روز، انتخابات انجام می‌شد و حتی اگر کار به دور دوم هم می‌رفت، آن‌هم باید در همین ۵۰ روز می‌بود. همین حالت هم پیش آمد. یعنی یکی از پیش‌بینی‌هایی که باید می‌کردیم این بود که حالا اگر دور اول انجام شد و کسی حداکثر رأی را نیاورد، مرحله دوم هم در مدت قانونی انجام شود.

به نظرم تمام دولت و دستگاه‌های حاکمیتی با جدیت برای این کار بزرگ کمک کردند و در رأس همه اینها، خود مردم بودند. خود مردم انصافا مایه دلگرمی ما و وسیله انجام کارهای ما بودند و این کار الحمدلله شکل گرفت. خدا را شاکریم که یک انتخابات سالم، با امنیت کامل بدون هیچ گونه خللی شکل گرفت. در عین حال، مسائل کشور هم اداره شد.

رهبر انقلاب یک نکته شرعی دارند که بسیار جدی است. اقا می‌فرمایند رأی مردم، حق‌الناس است. بنابراین دولت و برگزارکننده انتخابات باید از این حق‌الناس به تمام و کمال مراقبت و صیانت کند. تحقق این امر جز با بی‌طرفی، شدنی نیست. اولا، مجموعه دولت - حالا ممکن است افرادی در دولت مثل همه بالاخره نظراتی داشته باشند - در انجام برگزاری انتخابات انصافا این بی‌طرفی را با تمام و کمال رعایت کردند. ثانیا، امکانات وسیعی برای نظارت دیده شد. یک سازوکار و دستگاه‌های رسمی مثل شورای نگهبان، ناظرین خود کاندیداها و دستگاه‌های مختلف وجود دارد. اما به موازاتش یک شبکه مردمی دیگری هم در این کار نظارت می‌کرد که اتفاقی نیفتد و همین باعث شد الحمدلله انتخابات بدون هیچ‌گونه خللی برگزار شود و تا امروز کسی متعرض انتخابات و مدعی وقوع تخلف در برگزاری آن نشده است.

بعد و حین انتخابات بازخورد داشته‌ام. البته این هم از نجابت مردم، دستگاه‌ها و سیاستمدارهای ماست. در حین برگزاری انتخابات هم پیام‌های تشکر و قدردانی بسیار زیادی داشتم که می‌گفتند کار خیلی خوب دارد پیش می‌رود، بعد از انتخابات هم همین‌جور.

توفیق بزرگ شهید رئیسی این بود که معنویت و مدیریت را با هم عجین کرده بود. شما در مدیریتش معنویت و دین‌داری و خداباوری را می‌دیدید. در خداباوری و دینداری‌اش هم مدیریت را می‌دیدید. سه ویژگی اصلی داشت یکی اینکه واقعا مقید بود که تدابیر اقا تمام و کمال عمل بشود. نکته دوم به دلیل دین‌داری‌اش هیچ وقت احساس یأس و بن‌بست نمی‌کرد. سوم اینکه در حل مسائل کشور فوق‌العاده با ظرفیت‌های داخلی اطمینان داشت که این کار می‌شود. واقعا مردم‌باور بود. یعنی باور داشت که مردم، صاحب انقلاب هستند؛ باید به مردم خدمت کرد و ما صاحب مردم نیستیم، مردم، صاحب ما هستند. به‌نظرم این بی‌وپزگی‌های بسیار مهمی بود. نکته آخر هم اینکه غیر از خدمت به مردم به چیزی فکر نمی‌کرد. امیدوارم ان‌شاءالله دولت‌های بعدی هم، صدر برنامه‌هایشان همین خدمت به مردم باشد.

از دیدارهای مقامات با پزشکیان چه می‌دانیم؟

با انتخاب مسعود پزشکیان به عنوان رئیس‌دولت چهاردهم، برخی از مقامات دولت سیزدهم و مقامات کشوری به دیدار او رفتند. در کنار این افراد، اشخاصی چون حسن روحانی، محمد خاتمی، پورمحمدی و... هم با پزشکیان دیدار کردند. اینجا خلاصه‌ای از دیدارهای او را بخوانید:

دیدار پزشکیان و محمد مخبر: سرپرست ریاست‌جمهوری، یکشنبه ۱۷ تیرماه با حضور در دفتر مسعود پزشکیان با رئیس‌جمهور منتخب، دیدار و گزارشی از آخرین وضعیت مسائل اجرایی و امور جاری کشور را به وی ارائه کرد. مخبر در این دیدار، پزشکیان را در جریان آخرین وضعیت امور جاری کشور در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی قرار داد. رئیس‌جمهور منتخب نیز در این دیدار با گرامی‌داشت یاد شهید دکتر رئیسی، از زحمات و تلاش‌های اعضای دولت در مدت سپری شده از شهادت رئیس‌جمهور و به‌خصوص اقدامات سرپرست ریاست‌جمهوری برای اداره امور و برگزاری بدون حاشیه انتخابات ریاست‌جمهوری در مدتی کوتاه قدردانی کرد.

دیدار پزشکیان و محمدباقر قالیباف: رئیس‌مجلس شورای اسلامی عصر یکشنبه با حضور در دفتر مسعود پزشکیان، پیروزی رئیس‌جمهور منتخب در چهارده‌مین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری را تبریک گفت. محمدباقر قالیباف در این دیدار ضمن تاکید بر حمایت مجلس دوازدهم از دولت چهاردهم، نظارت هم‌دلانه و موثر بر دولت جدید در راستای پیشرفت کشور و آسایش مردم را از جمله وظایف ذاتی مجلس عنوان کرد.

دیدار پزشکیان و سردار رادان: سردار رادان صبح دوشنبه در دیدار با رئیس‌جمهور منتخب گفت: «نیروی انتظامی هموارة با زعامت فرمانده کل قوا با دولت بر خاسته از اراده ملت و در انجام وظایف قانونی همکاری کرده است.» پزشکیان نیز در این دیدار، ضمن تاکید بر حفظ حقوق اجتماعی و احترام به کرامت مردم، از ابراز محبت سردار رادان و خدمات خالصانه همه نیروهای انتظامی در عرصه‌های مختلف، به ویژه تلاش برای برگزاری انتخابات اخیر ریاست‌جمهوری در سایه امنیت و نظم کامل، قدردانی کرد.

دیدار پزشکیان با سیدحسن خمینی: سیدحسن خمینی در مورد نوه رئیس‌جمهور منتخب مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. او در این دیدار گفت که نوه‌اش ساعت‌ها بیدار مانده تا نتیجه انتخابات مشخص شود؛ در صورتی که خود آقای پزشکیان با توکل بر خدا خوابیده است!

دیدار پزشکیان با پورمحمدی: مصطفی پورمحمدی، دبیرکل جامعه روحانیت مبارز و نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری دوشنبه با حضور در دفتر رئیس‌جمهور منتخب با او دیدار و ضمن تبریک انتخاب وی از سوی مردم، برای او آرزوی موفقیت کرد. پزشکیان در این دیدار ضمن تشکر از ابراز محبت پورمحمدی از حضور جدی او در رقابت‌های انتخاباتی و کمک به رقابتی‌شدن فضای انتخاباتی و تلاش برای افزایش مشارکت مردم با طرح مباحث مهم و موثر سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی قدردانی کرد.

در کنار این دیدارها حضور سیدمحمد خاتمی در فضایی جداگانه از دیگر دیدارها در روز یکشنبه مورد توجه قرار گرفت. در این دیدار ظاهرا پسر پزشکیان هم حضور داشته است.

ظهر دوشنبه طیب‌نیا، وزیر اقتصاد دولت روحانی و یکی از حامیان اصلی پزشکیان در انتخابات به دیدار پزشکیان رفت. در این دیدار پزشکیان بر عزمش در بهبود شرایط اقتصاد و معیشت مردم دیدار کرد. همچنین حسن روحانی هم برای آرزوی موفقیت با رئیس‌جمهور منتخب دیدار کرد.

۲۰۰ کلمه

آخرین خبر

روند مذاکرات با واسطه با آمریکا، جاری است

کنعانی: ایران پایبند به میز مذاکره است

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری خود که روز دوشنبه برگزار شد، گفت: «دولت سیزدهم تمام تلاش خود را برای تامین منافع ملی ایران به کار بست و در مدت باقیمانده نیز این تلاش‌ها ادامه خواهد داشت.» اینجا بخش‌هایی از حرف‌های کنعانی را بخوانید:

(در ارتباط با موضوع مذاکرات رفع تحریم‌ها) موضوع مذاکرات رفع تحریم‌ها، ساز و کار مشخص و روشنی دارد و دولت سیزدهم در چارچوب سیاست‌های کلان کشور، تمام تلاش‌های دیپلماتیک خود را از این لحظه به کار بسته و تا روزی که دولت، مسئولیت را برعهده دارد تمام تلاش‌های خود را در چارچوب سازو کار تعریف شده ادامه می‌دهد.

اینکه در آینده چطور عمل می‌شود باید منتظر اغاز فعالیت دولت جدید باشیم. البته در دوران رقابت‌های انتخاباتی، نامزدها رویکردهای خود را از طرق مختلف به سمع مردم رساندند.

در مورد رویکرد دولت آتی در این ارتباط، اظهارنظر نمی‌کنم. ما در دولت سیزدهم تمام تلاش خود را برای تامین منافع ملی ایران تلاش‌ها ادامه خواهد داشت.

(در پاسخ به سوالی در ارتباط با برخی اخباری که چندی پیش در مورد مذاکره ایران و آمریکا در عمان مطرح شده ادامه می‌دهد. همان مقطع نسبت به اخبار منتشر شده در این زمینه موضع‌گیری کردم. همان طور که پیش از این گفتم کانال‌های دیپلماتیک بین ما و طرف‌های مذاکره کننده برقرار است و روش‌های مختلفی برای تبادل پیام داریم.

گفت‌وگوی با واسطه با طرف آمریکایی در فواصل مختلف انجام شده و روند مذاکرات جاری است و هر زمانی که نیاز باشد جزئیات آن منتشر خواهد شد.

ایران پایبند به میز مذاکره است و در مسیر تامین منافع ملی کشور همواره تلاش داشته که از مسیرهای دیپلماتیک به بهترین نحو استفاده کند.

چارچوب ساز و کار تعریف شده ادامه می‌دهد.

اینکه در آینده چطور عمل می‌شود باید منتظر اغاز فعالیت دولت جدید باشیم. البته در دوران رقابت‌های انتخاباتی، نامزدها رویکردهای خود را از طرق مختلف به سمع مردم رساندند.

در مورد رویکرد دولت آتی در این ارتباط، اظهارنظر نمی‌کنم. ما در دولت سیزدهم تمام تلاش خود را برای تامین منافع ملی ایران به کار بستیم و در مدت باقی‌مانده نیز این تلاش‌ها ادامه خواهد داشت.

(در پاسخ به سوالی در ارتباط با برخی اخباری که چندی پیش در مورد مذاکره ایران

گزارش خارجی

تحلیل صهیونیست‌ها از انتخاب پزشکیان

نادین ابراهیم و مایکل ریوس در یادداشتی در سی‌ان‌ان نوشتند: «در حالی که تنش‌ها در فضای داخلی و محیط بین‌المللی ایران بالا گرفته است، کاندیدای اصلاح‌طلب، مسعود پزشکیان رهبری جمهوری را به دست گرفته است. پزشکیان که سخنگوی دولت اصلاح‌طلب، اعتدال‌گرا و قبل بازار، ارز و بورس و... نیز باید به طور طبیعی پیش می‌رفت و اقا دستور صریح دادند که نباید به هیچ‌وجه، خللی در کار کشور وارد بشود. همه این‌ها را با هم جمع کردن و مدیریت کردن توسط دولت کار سختی بود؛ ولی الحمدلله خدا کمک کرد و این کار انجام شد.

معمولا برای انتخابات ریاست‌جمهوری از یک سال پیش تدارک می‌شد. کاندیداهای احتمالی مشخص بودند، فعالیت می‌کردند، تدارک تاظرین، شورای نگهبان، نیروهای نظامی، انتظامی، اقدامات لازم امنیتی، فزاینده با اسرائیل و متحدان غربی‌اش شده که در نتیجه جنگ در غزه و پیشرفت برنامه هسته‌ای ایران رخ داده است. همین ۳ماه پیش بود که همزمان با گسترش جنگ در غزه، ایران و اسرائیل برای اولین‌بار به تبادل آتش مستقیم پرداختند. اسرائیل اکنون راه خود را برای گسودن یک جبهه احتمالی دیگر با حزب‌الله، اصلی‌ترین نیروی نیابتی ایران در منطقه باز می‌کند. کارشناسان معتقدند ارائه یک چهره معتدل‌تر از ایران در قامت رئیس‌جمهور می‌تواند موجب تسهیل گفت‌وگوهایی بین ایران و دولت‌های غربی شود. در داخل نیز پزشکیان ممکن است برخی تغییرات اجتماعی را که در جریان کارزار انتخاباتی‌اش بر آنها تاکید داشته، به انجام برساند. هرچند که کارشناسان هشدار می‌دهند، تحقق چنین اقداماتی به هیچ‌عنوان تضمین‌شده، نیستند.»

گزارش روز

رول‌های مرگ‌بار توهم‌زا

روایت‌های تکان‌دهنده آقای دکتر از پارانویا و سایکوز گل‌بازها

اخیرا دکتر سنا، پزشک حوزه درمان اعتیاد در اینستاگرام خود نوشته بود کـه اتقدر کـه بیمار سایکوز (روانپریشی) ناشی از مارجوانا دیده، سایکوز مصرف شیشه ندیده. پزشک و بلاگر معـروف اینسـتاگرام برای مسـتند کردن این حرف مهم یک ویدئو هم منتشـر کرد. در ویدئویی که دکتر «سـنا مخلصی» گذاشته بود مردی معتاد دربـاره توهم‌های خود حرف می‌زد و می‌گفت نه تنها همه انسـان‌ها را حیـوان می‌بینند بلکه خـودش هم عزرائیل اسـت. مرد مصرف‌کننده مقابـل دوربین دکتر نشسته و در حالی که صورتش شطرنجی شـده بود می‌گوید: «من چشم سوم دارم. چشم برزخی. الان شـما را آدم می‌بینم ولی ۱۲ شب تا صبح حیوون می‌بینم. توی کمپ آدم‌ها را حیوون می‌بینم. استغراالله ابود بالله. اصلا نمی‌خـوام بگم هم حیوون‌هایی. خودم رو هم حضرت عزرائیل می‌بینم.» ایـن یک نمونه از همان حالت‌هایی اسـت که به آن می‌گویند سایکوز. دکتر مخلصی می‌گوید بر خـلاف چیزی که انتظار داریـم سـایکوز ناشـی از مصرف مارجوانا، شـدیدتر و پرتکرارتر از شیشه، الکل، شیره و تریاک است.

ویدئویی که بالاتر از آن حرف زده شد فقط در صفحه این پزشک دو میلیون بار دیده شده ولی هذیان گویی‌های این مـرد مصرف‌کننده بـه توئیتر هم رسـید و باعـث شـد کاربران زیادی درباره آن حـرف بزنند. چه افرادی احتمالا بیشـتر با مارجوانا دچار ایـن حالت می‌شـوند؟ دکتر مخلصی می‌گوید احتمال بیشتری دارد انهایی که خودشـان یا فردی در خانواده‌شـان اخـتلال بایپولار (دوقطبی) یا زمینه اسـکیزوفرنی دارند با مصـرف مارجوانـا دچار وضعیت روانی سایکوز شوند. توضیح پزشکی این ماجرا این است: «هرچه میزان ماده THC مارجوانا بیشتر باشـد، احتمال علائم سـایکوز هم بیشتر می‌شـود.» THC چیست؟ مارجوانا از مواد مختلفی تشـکیل شـده. اولی همین THC است که گفتیم احتمال سـایکوز را افزایش می‌دهـد، خاصیـت سـایکواکتیو دارد و همـان مـاده‌ای اسـت که باعث اصطلاحا «های» شـدن افراد می‌شود. ماده دیگر مارجوانا به نام CBD خاصیت درمانی دارد. یعنی با مصرف آن فـرد ریلکس می‌کند و به خاطر همین به آن گل شـب بو هـم می‌گویند. این‌جـا توضیحاتی است که این درمانگر اعتیاد به هفت صبح می‌دهد. هرچه نسبت ماده اول بیشتر شود خطرات مصرف مارجوانا را افزایـش می‌دهد. فقط در مورد خطر وابستگی حرف نمی‌زنیم. وقتی می‌گوییم خطر، یعنی احتمال هذیان گویی، پارانویا و وضعیت‌های روانی غیرطبیعی. چه کسـی تشـخیص می‌دهد مارجوانایی که خریده از کدام ماده بیشـتر دارد؟ خریدار به هیچ وجه نمی‌تواند تشـخیص دهد که تی‌اچ سی گلی که خریده بیشتر است یا سی بی دی. در خارج از کشور اگر تسـتی روی این مواد شده باشد فقط روی شکل مایع آن انجام شده. یعنی نمی‌توان تشخیص داد گلی که نسابیده فروخته می‌شود از کدام یک از این مواد بیشتر دارد. پس اگر ساقی تضمینی به مشتری داد که این گل از بقیه فرق دارد، حرف او انقدرها هم معتبر نیست. نکته مهم دیگری که از حرف‌های او می‌شود فهمید این است که معلوم نیسـت این حالت از چه زمانی در مصرف کننده ایجاد شود. «اعتیاد یک پایان بـاز دارد. ممکن اسـت در اولین روئی که فرد مصرف می‌کند این حالت ایجاد شود. ممکن است بعد از شش ماه یا چند ماه.»

هر چقدر مـدت زمان بیشـتری از مصـرف مارجوانا بگـذرد و هرچه سـن مصرف پایین‌تر باشد احتمال احتمال تشنج دارد. با کمیکال افراد احساساتی مانند جدا شدن از جسم و یا حالت‌های پارانویـد را ممکن اسـت تجربه کنند. حالت‌هایی که گاهی برای آنها ماندگار بوده. «افرادی را در کمپ می‌بینیم کـه با یک بار مصرف دچار این نوع از خلـسه‌های سنگین شده یا مثلا هر شش ماه یک بار به خاطر آن در بیمارسـتان روان پزشکی می‌شـوند.» از حرف‌های او می‌شود اینطور برداشت کرد که این ماده تقریبا سی برابر مارجوانا فرد را هاي می‌کند. برای همین این پزشک می‌گوید حتـی اگـر نمی‌خواهید مارجوانا را کنار بگذارید خواسـتان باشد که به جای آن کمیکال نخرید. از خریـدن گل پودر شـده یا رول شده بپرهیزید و خواستان باشد که به آن‌ها سوء برداژد و ثالثا برای سال آینده محتمل تحولات تورم، تغییرات در نرخ خرید تضمینی محصولات کشاورزی اسـامی اعمال کند. مسـئله گندم، مسئله جو، مسئله مواد غذایی، مسائلی نیسـت که ما به صرف اقتصاد به آن‌ها بپردازیم.

به شـما قول می‌دهم دارد، کارشناسان کمک می‌کنند در جزئیات، تمام این‌ها، هم مطالعه شده، هم منابعش می‌تواند وجود داشته باشد و دیده شود.

ما در حال حاضـر روزانه حدود سـه هزار میلیارد تومان فقط یارانه، یعنی از طریق سه کالای انرژی در ایران (گاز، بنزین و گازوئیل) روزی سـه تا چهار هزار میلیارد تومان پول هدر می‌رود. این‌ها را می‌شود اصلاح کرد.

گام سومی که روی کار آمدن پزشـکیان منجر به کاهش اساسـی قیمت دلار شود و بعد هم بماند در آن حالت.

قیمت دلار هم مثل هر کالا و خدمات دیگری تابع نظم عرضه و تقاضا است. اگر عرضه دلار پیدا کند و تقاضایش، یعنی رشـد نقدینگی کاهش پیدا کند، قیمت دلار تثبیت می‌شود، وگرنه، قیمت دلار معادل نرخ تورم است و خیالتان راحت، وقتی گروبل‌فوردسی عنوان «دست‌ساخته» است و خیالتان راحت، وقتی گروبل‌فوردسی بنویسد، این اولین قطعه تمام دست‌ساز کارگاه ممتاز گروبل‌فوردسی است و خیالتان راحت، وقتی گروبل‌فوردسی عنوان «دست‌ساخته» را برای یک ساعت برمی‌گزینند، بی‌تردید غلافش را خالی نبسته.

تک‌به‌تک، تمام مراحل خلق این ماشین زمان‌سنجی، بدون دخالت دستگاه‌های دیجیتال طی می‌شوند و آن‌قدر این مسیر طاقت‌فرساست که تنها ۲ نمونه از سال از این ساعت به وجود می‌آیند. موقع رونمایی از دست‌ساخته شماره ۱، هیچ قیمت قطعی اعلام نشد و این طبیعیست؛ اپر باد و مه و خورشید و فلک باید کنار یک‌دیگر به خط شده باشند تا چنین اثر هنری متولد شود.

بگذارید کمک کنم. ساعتی با ۹۸ نقت عقربه ساده و توربیونی که هر دقیقه یک بار یک دور کامل می‌چرخد. به گوشه‌ها دقت کنید. هیچ زاویه و کنجی را از دست ندهید. مسیر و جهت هر برداخت و عمق هر صیقل را با حوصله دنبال کنید. نفس گیر است. اگر یخت با شما یار باشد و بتوانید سفارش یک دست‌ساخته شماره ۱ را تدت کنید، باید حداقل ۱ میلیون دلار بپردازید.

بله، می‌دانم و قبول دارم که داریم از یک بهای حیرت‌انگیز و نجومی حرف می‌زنیم اما در نظر داشته باشید، وقتی تلاش برای ساخت یک اثر هنری به بی‌نهایت میل می‌کند، طبیعیست که قیمت‌گذاری آن هم از اصول و قواعد رایج و معمول پیروی نکند.

دنیای ساعت با سرست از چنین کارگاه‌های مستقل که هر کدام می‌خواهند سنت و فرایندهای خود را به وجود بیاورند و همه در یک جاده هم‌افزایی حرکت می‌کنند: زنده نگاه داشتن یک هنر صنعت باستانی برای مراقبت از کیفیت و اصالت بشر.

گروبل‌فوردسی را سال ۲۰۰۴ دو رفیق به نام‌های «رابرت گروبل» و «استفن فوردسی» در سویس بنیان گذاشتند.

دست‌ساخته شماره یک

یک اثر هنری از برندی که نامش را نشنیده‌اید

حامد توکلی | این اشتباه بزرگیست که دنیای ساعت را صرفا متشکل از برندهای بزرگ و مشهور چون رولکس و سیکو و کاسیو و لونژین و برایتلینگ و اودمارپیگه و بتک‌فیلیپ و... بدانیم. از مهمترین زیبایی‌های دنیای ساعت این است که تعداد قابل توجهی از برندهای مستقل و کوچک در آن وجود دارند؛ برندهایی که اندازه هر کدام چندان بیشتر از یک کارگاه با مساحت متوسط و حداکثر ۱۰ پرسنل نیست؛ برندهایی که هر کدام سعی در تعریف هویت و شخصیت و روش‌ها و فرایندهای اختصاصی خود دارند.

واقعیت این است که بخش بزرگی از جادو و سحر دنیای ساعت، در همین کارگاه‌های مستقل و کوچک نهفته است. بنیانگذاران این برندهای کوچک و مستقل با پذیرفتن ریسک‌های متعدد و اغلب فقط با تکیه به سرمایه‌های محدود و شخصی، مسیری بدنه آغاز می‌کنند و بخشی از آن‌ها هم در چالش‌ها دست‌اندازهای این صنعت بزرگ حل می‌شوند اما هستند مواردی که می‌توانند از این مسیر پر تلاطم عبور کنند و به جایگاه محکمتری در بازار برسند. به نظر من برند «گروبل‌فوردسی» یک نمونه فوق‌العاده از همین کمپانی‌های ابتدائا کوچک اما نهایتا بسیار موفق به شمار می‌رود.

بگذارید به یکی از بهترین و مهمترین ساعت‌های این برند نگاهی بیاندازیم: دست‌ساخته شماره ۱.

وقتی از ساعتی مثل «دست‌ساخته شماره ۱» از گروبل‌فوردسی حرف می‌زنم، اساسا واژه «اغراق» معنی خود را از دست می‌دهد. اغراق زمانی موضوع پیدا می‌کند که یک مفهوم در بالاترین نقطه ممکن نباشد و به همین خاطر نیازمند به بزرگ‌نمایی شود.

ولی بزرگ‌نمایی اصلا چیست وقتی پای چنین اثر هنری به میان می‌آید؟ با قاطعیت می‌گویم، بعید می‌دانم که این سطح فعالیت کنند یه انگشتان یک دست برسد. این اولین قطعه تمام دست‌ساز کارگاه ممتاز گروبل‌فوردسی است و خیالتان راحت، وقتی گروبل‌فوردسی عنوان «دست‌ساخته» را برای یک ساعت برمی‌گزینند، بی‌تردید غلافش را خالی نبسته.

تک‌به‌تک، تمام مراحل خلق این ماشین زمان‌سنجی، بدون دخالت دستگاه‌های دیجیتال طی می‌شوند و آن‌قدر این مسیر طاقت‌فرساست که تنها ۲ نمونه در سال از این ساعت به وجود می‌آیند. موقع رونمایی از دست‌ساخته شماره ۱، هیچ قیمت قطعی اعلام نشد و این طبیعیست؛ اپر باد و مه و خورشید و فلک باید کنار یک‌دیگر به خط شده باشند تا چنین اثر هنری متولد شود.

بگذارید کمک کنم. ساعتی با ۹۸ نقت عقربه ساده و توربیونی که هر دقیقه یک بار یک دور کامل می‌چرخد. به گوشه‌ها دقت کنید. هیچ زاویه و کنجی را از دست ندهید. مسیر و جهت هر برداخت و عمق هر صیقل را با حوصله دنبال کنید. نفس گیر است. اگر یخت با شما یار باشد و بتوانید سفارش یک دست‌ساخته شماره ۱ را تدت کنید، باید حداقل ۱ میلیون دلار بپردازید.

بله، می‌دانم و قبول دارم که داریم از یک بهای حیرت‌انگیز و نجومی حرف می‌زنیم اما در نظر داشته باشید، وقتی تلاش برای ساخت یک اثر هنری به بی‌نهایت میل می‌کند، طبیعیست که قیمت‌گذاری آن هم از اصول و قواعد رایج و معمول پیروی نکند.

دنیای ساعت با سرست از چنین کارگاه‌های مستقل که هر کدام می‌خواهند سنت و فرایندهای خود را به وجود بیاورند و همه در یک جاده هم‌افزایی حرکت می‌کنند: زنده نگاه داشتن یک هنر صنعت باستانی برای مراقبت از کیفیت و اصالت بشر.

گروبل‌فوردسی را سال ۲۰۰۴ دو رفیق به نام‌های «رابرت گروبل» و «استفن فوردسی» در سویس بنیان گذاشتند.

نگین باقری

وزن حقیقی آرای شمالغرب

پاسخی بر این شبهه اصولگرایان که می‌گویند آرای پزشکیان قومیتی بود

ادامه از صفحه ۷

۳ از سوی دیگر در صورتی که فقط قومیت ترک موثر در رای پزشکیان بوده رای حدودا ۳ برابری در سیستان و بلوچستان با رای حدودا ۲ برابری در گلستان با رای بیش از دو یا سه برابری در استان‌های کردنشین (ایلام، کرمانشاه و کردستان) چطور قابل تحلیل است؟ در این ۵ استان اختلاف رای پزشکیان با جلیلی یک میلیون و ۶۳ هزار رای بوده است. بنابراین به نظر می‌رسد که در روایت فقط قومیتی از رای پزشکیان، نگاه تقلیل‌گرایانه وجود دارد و همه ماجرا هم قومیت نیست.

۴ اما از سوی دیگر جالب است بدانید که در انتخابات‌های پیشین هم چنین آرایی وجود داشته است:

در انتخابات ۱۴۰۰: محسن رضایی ۳ میلیون و ۴۴۰ هزار رای آورد. ۲۲ درصد از این رای فقط از چهار استان بود. کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، خوزستان و لرستان. همان طور که می‌دانید محسن رضایی چند مسجد سلیمان است و با هر سه قوم عرب، بختیاری و لر نسبتی وثیق دارد.

در انتخابات ۱۳۹۶: سـید ابراهیم رئیسی فقط در چهار اسـتان بیش از ۵۰ درصد آرا را آورد. سه استان خراسان یعنی خراسان جنوبی و رضوی و شمالی و قم. طبیعتا می‌دانید که او چه مشهد بود.

در انتخابات ۱۳۹۲: حسن روحانی در تمام استان‌ها اول شد به جز سه استان: کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری و خوزستان. در این سه استان چه کسی اول شد؟ محمدباقر قالیباف که در رده بندی پایانی دوم شده بود؟ خیر. محسـن رضایی. به همان دلیلی که در مورد اول گفتیم.

در انتخابات ۱۳۸۴: محسـن مهرعلیزاده یک میلیـون و ۲۸۸ هـزار و ۶۴۰ رای آورد. بیشترین آرا در استان‌های هفت کاندیدا داشته باشد و نفر اخر، بیش از یک میلیون رای بیاورد. برای اینکه بفهمید چه می‌گویم کافی اسـت بدانید که رای مهرعلیزاده در انتخابات ۱۳۸۴، بیش از رای قاضی‌زاده هاشـمی در انتخابات ۱۴۰۰ بوده است. خب این حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار رای از کجا آورده شده است؟ ۶۸۴ - ۵۰

در صدر از کل این رای متعلق به سـه اسـتان ترک‌نشین است: آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و اردبیل.

۵ البته به نظر می‌رسـد که سـتاد آقای جلیلی هم این موضوع را می‌دانسته و برای آن برنامه‌ریزی کرده بوده است. در میانه تبلیغات انتخابات ۱۳۸۸ تنها انتخاباتی اسـت که در آن شـاخص‌های قومیتی دیده نمی‌شـود. نه آن شـاخص‌های قومیتی دیده نمی‌شـود. نه وضعیت سـایکوز بالا مـی‌رود. گل کشـیدن به خصوص در افـراد زیر ۲۱ سـال (به این علت که مغزشان هنوز در حال رشد است)، احتمال روان پریشـی را هم بیشتر می‌کند. دکتـر مخلصی که در اینسـتاگرام به دکتر سنا مشـهور است می‌داند که بیشـتر مصرف کننده‌ها سایکوز را از خودشـان دور می‌بینند برای همین تاکید می‌کنند: «همه ما به اشـتباه فکر می‌کنیم سایکوز یعنی توهم عجیب و غریب. این نوع شدید سایکوز است در حالی که این اختلال از پارانویـای خفیف مثـل بدبینی شروع می‌شـود.» نکته مهم سایکوز این است که سایکوزهای شنیداری بیشـتر از دیداری هسـتند. یعنی در ایـن حالت فرد صدای کسی را می‌شـنود یا دچار هذیان می‌شود. مثلا همیشه احساس می‌کند صدای کسـی را می‌شـنود که او را تعقیب می‌کنـد. از ایـن هم ترسـناک‌تر می‌شود اگر بهتان بگویم که شکل مارجوانا کاملا شـبیه «کمیکال» مصـرف مارجوانا بگـذرد و هرچه بیشـتر از مارجوانا جلو رفت می‌کند و احتمال تشنج دارد.

۶ و اما نکته‌ای در مورد انتخابات ۱۳۸۸. آن شـاخص‌های قومیتی دیده نمی‌شـود. نه

سوژه روز

پزشکیان و ماجرای مجاهدان شنبه

سعید لیلاز از سه ماموریت ویژه رئیس‌جمهور می‌گوید

«اصطلاح «مجاهدان شنبه» را مرحوم احمد کسروی در اثر سـترگ خود، کتاب «تاریخ مشروطه ایران» نوشـته و در آن جا توضیح می‌دهد که انقلاب مشروطه روز جمعه پیروز شد؛ درست مثل انتخابات ریاست جمهوری در ایران؛ و بلافاصله بعد از روز جمعه، گروهی که مرحوم کسـروی آن‌ها را «خوشه‌چینان انقلاب» نام‌گذاری می‌کند، روز شنبه، فردای روز پیروزی انقلاب مشـروطه، بدون اینکه کوچک‌ترین دخالتی کرده باشند و مجاهدتی به خرج داده باشند یا در فرایند پیروزی انقلاب، هزینه‌ای کرده باشند، بلافاصله جلسه‌های پر از قطار فشـنگ به گردنشان بستند و نفری یک تفنگ دستشان گرفتنـد و خودشـان را در داخـل صفوف مجاهدینی جا زدند که مثل مرحوم باقرخان و سـتارخان و شهید ثقةالاسـلام و بزرگان دیگری که عموما آن‌ها اهالی تبریز بودند، جا زدند و حتی جلوتر از آن‌ها قرار گرفتند و گفتند ما هم در پیـروزی انقلاب و نتایج آن شریک هستیم. مرحوم کسروی اسم این‌ها را می‌گذارنـد «مجاهدان روز شـنبه» و به طرز عجیب و شگفت‌آوری در تمام انتخابات ریاسـت جمهوری که حداقل من از سـال ۱۳۷۶ به این طرف یاد هست، این مفهوم «مجاهدان شنبه»، کاملا موضوعیت داشته و ما هر بار به بلایای آن مبتلا شده‌ایم و این خطر جدی در کمپین دولت آقای پزشکیان هم هست.» این‌ها بخشی از مصاحبه سعید لیلاز با وبسـایت خبرآنلاین اسـت که اسم کسـانی که در انتخابات نقشی ندارند و پس از انتخابات وارد معرکه می‌شوند می‌گذارد: مجاهدان شنبه. در این مصاحبه او قرار بوده درباره اولویت‌های دولت پیش روی مسعود پزشکیان حرف بزند. اولویت‌های که عمدتا متمرکز اسـت بر حقوق بازنشسته و شاغل ایرانی اعم از خصوصی و دولتی، بخش‌هایی از این گفت‌وگو را می‌خوانید:

دقیق‌تر بگویم، کسانی که کوچک‌ترین دخالـت و هزینـه‌ای نکردنـد در پیروزی کاندیدای مورد نظرشـان یا در دوران قبل از این پیروزی از هیچ محدودیتی تحت فشـار نبودند و هیچ هزینـه‌ای برایش نپرداختند، روز شنبه، فردای روز انتخابات می‌آیند جلو و خودشان را صاحب حق می‌دانند و می‌گویند ما بایسـتی در محصول عمده این پیروزی شریک باشیم. یاد هست که مرحوم عزت‌الله سحابی هم برای من تعریف می‌کرد و هم بعدها در خاطراتش نوشت که وقتی انقلاب اسلامی پیروز شـد، آن کسـانی که بلافاصله بعد از کودتای ۲۸ مرداد با حتـی قبل از کودتای ۲۸ مرداد از ایران فرار کرده بودند و بیش از ۲۵ سال را در کشورهای آمریکایی و اروپایی در آسایش و خوشی بسر برده بودند، وقتی آمدند

دستور زبان عشق
نه برف مرا می ترساند
و نه سرما..!/ولی /در این حجم سنگین تنهایی ام
برای گرم شدن بهانه ای ندارم /جز این که /دوستت داشته باشم...
نزار قبانی

امام علی علیه السلام
خَیرُ الناسِ مَن نَفَعَ النّاس
بهترین مردم کسی است که نفع رساننده مردم باشد.
تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص ۴۵۰، ح ۱۰۳۵۲

واگویه‌های انتظار
بی تو
شب، شب است
اما به خیر نیست.
مریم قهرمانلو

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۱۱ | طلوع خورشید ۰۴:۵۶ | اذان ظهر ۱۲:۱۰ | غروب خورشید ۱۹:۲۲ | اذان مغرب ۱۹:۴۳

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۱۴ | سه‌شنبه | ۱۹ تیر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ -۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

به مردم احترام بگذارید

درباره واکنش‌های غیرقابل فهم نسبت به ماجرای ۱۵ تیرماه

واکنش رادیکال‌ها به ۱۶ میلیون و چهارصد هزار رای پزشکیان دیگر از حد و اندازه‌های مالوف و مرسوم گذشته و حتی شائبه‌های بی‌ادبی و توهین را در خود نهان دارد. این واکنش‌ها نشان می‌دهد که اصولگرایان با چه مکافاتی روبه‌رو هستند. با جوانانی که حتی ناکامی در یک انتخابات معمولی و مردمی را نمی‌توانند هضم کنند و حاضر هستند به چنین جماعت انبوهی تهمت بزنند، آنها را شماتت کنند و نشان دهند هیچ سررشته‌ای از آداب احترام به حریف را در ذهن ندارند. آنها آن قدر خود را برحق می‌دانند که مو بر تن آدمی راست می‌شود. آنها این شکست را به گردن همه عوامل می‌اندازند وحتی حاضر هستند نهاد شورای نگهبان را نیز مورد تهاجم قرار دهند و کوچک‌ترین علاقه‌ای به این موضوع که اشتباه درون خود آنها بوده ندارند. آنها حتی متوجه تمایز ادبیاتشان با حجت‌الاسلام رئیسی نیستند و انتخاب مردم را با چنان الفاظی توصیف می‌کنند که مخاطب را به سر حد جنون و خشم می‌رساند. به نظرم این دوستان هیچ تعلق خاطری به اراده مردم و حتی سرنوشت و تقدیر ندارند و از چنان برداشت ماتریالیستی از اتفاقات و قدرت حاکمان در مهندسی تصمیم‌ها و اتفاقات برخوردار هستند که قدرت تسلیم شدنشان به واقعیات را از دست داده‌اند. حرف‌های این گروه از دوستان نشان می‌دهد که انتخاب مردم، همان ۵۰ درصد از حائزین شرایط که در انتخابات شرکت کردند چقدر دقیق و درست بوده است. دیگر دارم به این نتیجه می رسم که نتایج انتخابات ریاست جمهوری در ایران همیشه نشان از ناخودآگاه هوشیار مردم سرزمینم دارد. همان چیزی که رادیکال‌ها نمی‌فهمند. امیدوارم دوستان کمی به خود استراحت بدهند و از این خودبرحق بینی فلج کننده دست بردارند و با تکیه بر سیزده میلیون و پانصد هزار رای دکتر جلیلی اجازه دهند که مردم و تعامل آرای مختلف، کشور را به پیش ببرد. آنها باید قبول کنند که در چهارسال آینده سکان دولت دست یک گروه دیگر است. با این مسئله باید کنار بیایند.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا، خوبین؟ عرضم خدمتتون که من امروز با اجازه میخوام راجع به یک مسئله مهم و یک دغدغه عمومی باهاتون صحبت کنم. این مسئله، طی صحبتی که امروز صبح، تلفنی با یکی از دوستان داشتم به وجود آمد و به نظرم لازمه که همه مردم جامعه، یک بار برای همیشه با هم متحد بشن و این معضل رو ریشه کن کنن، بره پی کارش. اساسا اعتقادم بر اینه که همیشه در همین اتحادهای جمعیه که اتفاقات بزرگ و پیشرفت‌های چشمگیر در جامعه‌های بشری اتفاق میفته. همه‌مون میدونیم که سخته و باید بابتش بها بپردازیم ولی برای نسل‌های بعد، لازمه که دست به دست هم بدیم و این مشکل رو حل کنیم. لابد می‌فرمایید که راجع به چه چیزی دارم حرف می‌زنم. گرمای کره زمین؟... نه قربان. اون که اصلا جزء مسائل ما محسوب نمیشه و اصطلاحا سوسول بازیه. گرم میشه که گرم بشه. یه لیوان خاکشیر می‌زنیم بر بدن و مشکل حله. گرونی‌های اخیر؟... مزاح می‌فرمایین. والا من قبل از این که درست و حسابی زبون باز کنم و بگم «بابا» یا «ماما»، گفتم «قیمتِ خون باباش شده»؛ بس که تو خونه اینو شنیده بودم. دیگه هر چند وقت، یه شوک بهمون وارد نشه که اصلا خمار میشیم. خدایی نمی‌شیم؟

نه اینا رو نمیگم... خیر، اونایی که تو ذهن شما هست رو هم نمیگم.

ما در حال حاضر در جامعه فقط یک معضل حل نشده داریم. تمام. بقیه یا قبلا حل شده یا داره حل میشه یا ایشالا در آینده‌ای نه چندان دور، حل خواهد شد. این یه دونه رو هم از پسش بربیایم، من به شخصه دیگه مشکل خاصی نمی‌بینم.

و اون هم اینه: وقتی داریم با موبایل حرف می‌زنیم و یهو آنتن میره و تماس قطع میشه، چه کسی باید مجدد شماره رو بگیره؟ این سردرگمی ازلی ابدی بشر، باعث شده که یا همزمان دو طرف تماس میگیرن و خط اشغاله، و یا هر دو طرف به مانند جغد، نگاهشون به گوشیه که طرف تماس بگیره.

همان طور که در ابتدای مطلب عرض کردم، این تک معضل جامعه رو امروز در صحبت با رفیقی باهاش مواجه شدم. چون مورد خاص دیگه‌ای نمی‌بینم که راجع به اون باهاتون بتونم حرف بزنم، بعد از تفکر بسیار، نتیجه رو رایگان خدمتتون ارائه میدم که دیگه پشت سر ستون «دنده عقب» حرف نزنین که نسبت به مسائل جامعه بی‌تفاوته و چه دل خوشی داره:

ببینین عزیزان... ما در این موارد، فرمول خاصی نداریم. تماس مجدد پس از قطع شدن، مورد به مورد فرق میکنه که با ذکر مثال، روشنگری می‌کنم: اگر طلبکار به بدهکار زنگ بزنه، بعد از قطع تماس، بدهکار عمرا زنگ بزنه و کلی هم مخابرات رو دعای خیر میکنه و چه بسا فرصت خوبی باشه که کلا از دسترس خارج کنه خودش رو. بنابراین شخص طلبکاره که باید سریش بشه و طرف رو به توپ ببنده.

اگر دعوای زن و شوهریه و سرکار خانم هستن که تماس گرفته و جناب شوهر رو به چهار میخ کشیده، بعد از قطع تماس، این شوهره که برای نجات جان خودش باید به صورت خود معرف، تماس بگیره و تسلیم تقدیر بشه. چرا که در غیر این صورت، خونش حلال میشه و اگر جرات داره، برگرده بره خونه تا ببینه دنیا دست کیه. تبصره: این مورد علی‌الخصوص در مورد تازه ازدواج کرده‌ها، دم به ازدواج‌ها، نامزدها و نیمچه نامزدها و موارد مشابه، باید رعایت مضاعف بشه که خدایی نکرده خونی ریخته نشه.

اگر تماس گیرنده و دریافت کننده، رئیس و مرئوس هستند و بحث اینه که پس اون حقوق رو برای چی آخر ماه میگیری و همه کارها مونده، بهترین روش، تماس از طرف مرئوسه؛ به شرط این که چند باری هم خودش تعمدا قطع کنه و در نهایت یه پیامک بده که من آنتن ندارم و حضوری می‌رسم خدمتتون. بعدش هم که از این ستون به اون ستون فرجه.

در مواردی که یکی حوصله‌اش سر رفته و گوش مفت گیر آورده و هی میگه: «دیگه چه خبر؟»، بعد از قطع تماس، اونی که هی می گفت «دیگه چه خبر؟» باید زنگ بزنه و اونی که در جواب میگفته: «سلامتی» هم حق داره دیگه جواب نده و بعدها به بهونه‌ای بیاره که مثلا گوشیم رو دزد زد و دیگه نتونستم باهات تماس بگیرم که باز هم بهت بگم: «سلامتی.»

و در نهایت، در موارد مشترک‌المنافع که هر دو طرف، هم جنس هستند هم اصلا مهم نیست. قبلش توافق کنن.

تا معضل اساسی بعدی و حل و فصلش در چند ثانیه، درود و بدرود.

قصه های گمشده - ۳۲ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

تقی امامی رفت و دیگر برنگشت

آدم‌هایی در تاریخ معاصر ما ناگهان ظاهر می‌شوند و بعد در غبار تاریخ گم شده‌اند در حالیکه شاید ناخواسته تاثیرات بزرگی بر روند تاریخی اتفاقات گذاشته باشند. چهره‌ای به نام تقی امامی یکی از عجیب‌ترین و مرموزترین آنهاست. مرد ورزشکاری که مشهور است در پیست آبعلی با محمدرضا آشنا شده بود. در سال ۱۳۱۹. ورزشکار بوده و ورزیده اما بعید است هیچ مشخصه دیگری از او بیابید جز این که آشنایی دوری با سید حسن امامی امام جمعه مشهور و حقوقدان تهران داشته است. می گویند علایق مشترک محمدرضا و تقی امامی به ورزش به جایی می‌رسد که محمدرضا او را به دربار می‌آورد. بعد از شهریور ۱۳۲۰ خانواده سلطنتی به دستور رضاشاه به اصفهان رهسپار شدند و تقی امامی هم به دستور محمدرضا به اصفهان رفت تا در خدمت فوزیه باشد. آجودان مخصوص فوزیه. شاهزاده زیبای مصری که در انزوای خودخواسته در کاخ سعدآباد و در فقدان پدرشوهر همیشه حامی‌اش و در عیش و عشرت مداوم محمدرضا با پری دیو سالار و مواجهه با تند زبانی‌های اشرف و شمس ترجیح داده بود با ندیمه‌اش وقت خود را به تربیت شهناز که از قرار کودک شیرین زبانی بوده و قدم زدن در کاخ و نوشتن نامه‌های اندوهبار به مادر خود پرکند. و این گونه تقی امامی به عنوان آجودان وارد زندگی‌اش شد. می گویند در همین سفر بیست روزه عشق میان فوزیه و تقی امامی جوانه می‌زند! اما داستان دیگری هم در مورد تقی امامی وجود دارد. تیمسار فردوست به شکرانه دستگیری دیرهنگامش (در سال ۱۳۶۲) و رهایی از حکم اعدام چند جلد خاطرات از دربار محمدرضا را به نهادهای امنیتی کشور هدیه کرد که در آنها گویی اصرار داشته همه چیزهایی را بگوید که باب طبع بازداشت کنندگانش بوده است. اطلاعات بسیار مفیدی در این خاطرات وجود دارد که نمی‌دانیم با چند درصد از مبالغه و شایعه درهم آمیخته شده است. به هرحال فردوست روایتی واژگونه را مطرح می کند. او می گوید که پرون از بی‌توجهی محمدرضا به فوزیه خود را عصبانی نشان می‌داده و حتی یکبار فوزیه را به سمت خانه پری دیوسالار برده تا شاهد خروج او از خانه دختر موطلایی شهر باشد. فردوست می گوید که وقتی محمدرضا از این بحران خانوادگی دستپخت پرون جان سالم به در برد، پرون پرده دوم نقشه خود را طراحی کرد. فردوست می گوید که پرون موجب ورود دو نفر به دربار شد به عنوان رفیق محمدرضای جوان هوسران! تقی امامی، از خویشاوندان سیدحسن امامی، امام جمعه تهران، و فتح‌الله امیرعلائی، که بعدا رئیس هتل‌های بنیاد پهلوی شد. او در مقابل کمک مالی به این افراد از آنها خواسته بود که جزئیات دیده‌ها و شنیده‌های خود را به اطلاع او برسانند. حتی روایتی چرک‌تر وجود دارد که طبق آن ارنست پرون همجنسگرا بوده و تقی امامی هم همین طور! اما برای این که داستان طبق نظر روایتگران پشت پرده این داستان‌ها پیش برود پای اشرف هم وسط می‌آید: «زمانی که تقی امامی آجودان مخصوص فوزیه بود، اشرف سخت دلباخته وی می‌شود و به او ابراز عشق می کند و به او پیشنهاد ازدواج می‌دهد، اما تقی امامی به او می گوید «ما با شاهزاده‌ها وصلت نمی کنیم.» از همان روز اشرف کینه تقی را در دل گرفت و درصدد انتقام برآمد. سرانجام اشرف، ارنست پرون را که نسبت به تقی حسادت می کرد، با خود همدست کرد، سپس دو نفری توطئه و شایع کردند که تقی با فوزیه رابطه نامشروع دارد و به دربار خیانت می کند...» داستان آن قدر با کلیشه‌ها جور است که حق داریم به صحت وسقم آن کمی مشکوک باشیم. جاسوس انگلیسی همجنسگرا و اشرف هوسباز که عاشق مردان ورزشکار بود و توطئه مشترک آنها علیه شاهزاده خانم تنها! متاسفانه باید به همین منابع اکتفا کنیم و این داستان بازاری را پیش ببریم. با روایت فردوست: روزی ارنست پرون مرا صدا زد و گفت: «در کاخ جریاناتی می گذرد و بین تقی امامی و فوزیه روابط نامشروع است!» گفتم این چه حرفی است که می‌زنی، کو شاهدت؟ گفت: «راننده فوزیه شاهد است و مسئله مسجل است و موضوع را بلافاصله به محمدرضا خواهم گفت!» پرون معطل نشد و همان روز مسئله را به محمدرضا گفت. محمدرضا مرا خواست و گفت: «برو راننده فوزیه را ببین و با فرصت کامل از او تحقیق کن و به او هم اطمینان بده و هم تهدیدش کن که اگر دروغ بگوید مدارک دیگری هم هست و مجازات شدید می‌شود!» من نیز ترتیب ملاقات با راننده فوزیه را دادم. او گفت: «مسئله صحت دارد و مدتی است که هفته‌ای دو شب و گاهی یک شب در میان و گاهی هرشب تقی امامی و فوزیه را به تپه‌های محمودیه می‌برم (محمودیه در آن زمان بیابان بود و بعدها خیابان پیراسته شد) به من دستور می‌دهند که پیاده و دور شوم تا خبرم کنند.» سپس راننده التماس کرد که «من گناهی ندارم و فقط راننده‌ام و ملکه به من دستور می‌دهد و من باید اطاعت کنم!» سخنان راننده را برای محمدرضا نقل کردم. گفت: «به گارد دستور بده که دیگر تقی امامی را به کاخ راه ندهد!» من بلافاصله دستور را اجرا کردم و زمانی که تقی امامی مراجعه کرد، گارد جلویش را گرفت که شما مجاز نیستید وارد شوید و دیگر هم مراجعه نکنید تا دستور بدهند. فوزیه متوجه شد که دیگر تقی امامی به کاخ نمی‌آید و به هر صورت مسئله به گوشش رسید که درباره او چنین صحبت‌هایی هست. با آن خصوصیات اخلاقی که داشت این شاید تنها مسئله‌ای بود که برای فوزیه غیرقابل تحمل بود. مجدداً ۱۰ـ ۱۵ روز ساکت و مغموم شد و سپس اعلام کرد که برای استراحت به مصر می‌رود. به مصر رفت و دیگر مراجعه نکرد و پس از مدتی ملک فاروق برادرش به محمدرضا پیام داد که باید فوزیه را طلاق بدهی. او نیز طلاق داد و به این ترتیب ازدواجی که بر پایه مصالح انگلستان صورت گرفته بود بر پایه مصالح آنان و به دست ارنست پرون به جدایی کشیده شد. فوزیه بعداً به قرآن قسم یاد کرد که این مطلب شایعه و دروغ بوده است و هیچ‌گونه ارتباط نامعقولی با تقی نداشته است. از سرنوشت تقی امامی هم هیچ نکته‌ای پیدا نکردم. رفت و در تاریخ گم شد.

سایت‌نگار

تراژدی دکتر خاکپور، وضعیت خراب برق، چالش جذاب سودربرگ

رسانه‌ها از فوت یک پزشک زن در قوچان بر اثر ابتلا به تب دنگی خبر دادند.
این زن که فوق تخصص نوزادان بود، محدثه خاکپور نام دارد و در حال گذراندن طرح خود در قوچان بود.
مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، صبح روز دوشنبه اعلام کرد از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا تاریخ ۱۷ تیر، ۱۴۶ مورد مثبت تب دنگی در سراسر ایران تشخیص داده شده است.
تب دنگی یک بیمار ویروسی است که از نیش پشه آئدس ایجاد می‌شود.
محمد رئیس زاده، رئیس کل سازمان نظام پزشکی با ابراز تسلیت درگذشت فوق تخصص نوزادان و عضو سازمان نظام پزشکی نسبت به پیگیری همه جانبه علت این موضوع تاکید کرد.
در نامه رئیس زاده به رئیس شورای هماهنگی نظام پزشکی استان‌های خراسان شمالی، رضوی و جنوبی آمده است:
جناب آقای دکتر صداقت رئیس محترم شورای هماهنگی نظام پزشکی استان‌های خراسان شمالی، رضوی و جنوبی
باسلام و احترام ضمن عرض تسلیت درگذشت همکار ارجمند سرکار خانم دکتر محدثه خاکپور، فوق تخصص نوزادان که مایه تاسف و تأثر جامعه پزشکی کشور شده است، شایسته است با بررسی همه جانبه موضوع، نتیجه برای پیگیری‌های بعدی به سازمان منعکس شود.
در پی درگذشت این فوق تخصص نوزادان، برخی گمانه‌زنی‌ها مبنی بر ابتلای وی به تب دنگی و فوت او بر اثر این بیماری منتشر شده اما سخنگوی شبکه بهداشت و درمان قوچان اظهار کرده است که در حال حاضر هیچ مدرکی دال بر فوت محدثه خاکپور بر اثر تب دنگی وجود ندارد و بهداشت و درمان شهرستان پیگیر این موضوع است.

امیرحسین اصلانیان پیشکسوت پرسپولیس در رابطه با حضور گاریدو در این تیم اظهار داشت: این مربی به فوتبال آسیا آشناست و سابقه مربیگری در تیم‌های عربی را داشته است اما نکته‌ای که در رزومه او وجود دارد این است که او در باشگاه‌هایی که کار کرده تا پایان قرارداد خود در آن تیم نمانده و یا از سمت خود کنار رفته و یا اینکه او را اخراج کرده‌اند. امیدوارم قرارداد او با باشگاه پرسپولیس به نحوی باشد که او حداقل تا پایان فصل در تیم ماندگار باشد.

بخشی از تحلیل مصطفی معین وزیر علوم دوره اصلاحات درباره واقعه ۱۸ تیر ماه ۱۳۷۸:
گناه دانشگاه و دانشجو چه بود؟ این بود که در صحنه بودند و در دوم خرداد آن حماسه را خلق کردند و برای ایجاد تحول در اداره کشور پیشتاز شدند، اینکه کمک کردند که فردی با رویکردی نوع‌دوستانه و اصلاح‌طلبانه، با رویکرد تنش‌زدایی در سیاست خارجی انتخاب شود، آیا گناه بزرگی بود؟ به همین دلیل از همان دولت اصلاحات بحران‌های هر ۹ روز یک بار شروع شد، طوری که کار به کوی دانشگاه رسید، انگار برای آن گناه بزرگ باید از آنها زهر چشم گرفته می‌شد، آن اتفاق خسارت‌های زیادی داشت، جنبش دانشجو دچار رکود شد و دانشگاه به انفعال افتاد، آن‌هم برای یک اعتراض ساده دانشجویی که در همه دنیا وجود دارد، اعتراض دانشجویی سال ۱۳۷۸ نباید به یک بحران ملی تبدیل می‌شد، در واقع این بحران با خشونت و بی‌رحمی به دانشگاه تحمیل شد. من سعی کردم مدیریت بحران کنم، استعفای من یک استعفای اعتراضی برای آرامش دادن به دانشجو و حمایت از حقوق او بود، قصد داشتم دانشجوها در کوی بمانند و وارد خیابان نشوند تا دیگران از حرکت دانشجوها سوءاستفاده نکنند.
آمدند و علاوه بر ضرب و شتم دانشجویان بی‌گناه، آسیب زیادی هم به اموال عمومی وارد کردند و سبب شدند وضعیت از کنترل خارج شود.

محسن خباز (تهیه کننده تور کنسرت‌های علیرضا قربانی) درباره برگزاری کنسرت این خواننده در تخت جمشید می‌گوید:
متأسفانه ریختی که فضای اجتماعی ما پیدا کرده است، به حاکمان ما برمی‌گردد؛ آنقدر همه ساحت‌های ما سیاسی شده است که همه چیز را به یک امر سیاسی نسبت می‌دهند، تاحدی که یکی از خبرنگاران از من پرسید «به خاطر انتخابات به شما مجوز داده‌اند؟»
نکته‌ای که به لحاظ حاکمیتی درباره تخت جمشید وجود دارد، بسیار حائز اهمیت است.
چندی پیش با نظر یکی از کارشناسان موسیقی مواجه شدم که اشاره کرده بودند سال‌ها پیش کنسرت «یانی» با همه برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده بود، موفق به اخذ مجوز نشد. حال من بعد از چندین سال فعالیت در این حوزه به این نتیجه رسیدم که هر کاری باید در زمان خودش تحقق پیدا کند.
امروز مجموعه مدیرانی که در کشور تصمیم‌گیر هستند، به این بلوغ رسیده‌اند که می‌توان این کار را انجام داد. من این اتفاق را نکته عطفی در تاریخ معاصر فرهنگی ایران می‌بینم.

به گزارش اعتماد، ۸ تیر ماه جاری همزمان با برگزاری دور اول انتخابات ریاست‌جمهوری خبر مسمومیت برخی اهالی شهرستان رضوانشهر استان گیلان رسانه‌ای می‌شود. این درحالی است که برخی منابع و اهالی مدعی هستند مسمومیت این افراد در رضوانشهر از دو هفته پیش از انتشار خبر آغاز شده، اما بنا به دلایلی خبر آن منتشر نشده بود. شنیده‌ها از برخی منابع محلی حاکی از آن است که «ادغام آب فاضلاب با آب شرب» علت این مسمومیت بوده است، اما تاکنون نه تنها علت اصلی این اتفاق اعلام نشده بلکه برخی مسئولان مربوطه سعی در پنهان کردن علت اصلی این مسمومیت‌ها دارند.
جمعه هشتم تیر ماه برخی اهالی شهر رضوانشهر با علائمی همچون حالت تهوع، سردرد، دل پیچه و... به بیمارستان و دیگر مراکز درمانی این شهر مراجعه کردند و پس از دریافت سرم مرخص شدند. با اینکه مسئولان مربوطه مدعی هستند مشکل را برطرف کردند، اما تعداد مراجعه‌کنندگان روز به روز در حال افزایش است و علت اصلی این مسمومیت همچنان اعلام نشده است تا جایی که شب اول تعداد مراجعه‌کنندگان به بیمارستان ۱۳۰ نفر اعلام شد، اما دو روز تعداد مراجعه‌کنندگان به ۴۰۰ نفر رسید.
با این حال «محمد تقی آشوبی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان در مورد علت مسمومیت گفت: «در بررسی‌های اولیه از افرادی که به مراکز درمانی مراجعه کردند علت مسمومیت این افراد آلودگی آب تشخیص داده شد، اما علت اصلی این اتفاق در دست بررسی است.»

محمدرضا رضایی کوچی در مورد حل مشکل ناترازی برق در کشور اظهار داشت: در حالی که وزیر نیروی دولت سیزدهم مدعی امکان صادرات برق و ارزآوری از این محل بود امروز ناترازی برق در کشور به حدی رسیده که به دلیل کاهش تولید برق نه تنها برق صنایع را قطع می کنند بلکه برق خانگی هم در استان‌های جنوبی کشور قطع شده‌است.
وی ادامه داد: در این مدت شاهد بودیم هر بار دولت با کمبود برق مواجه شد به سرعت جلوی تولید را در صنایع گرفت و برق صنایع قطع شد و پس از آن با قطع صنایع کشاورزی مواجه بودیم و امروز کمبود برق به جایی رسیده در دمای بالای ۴۵ درجه هوا برق خانگی قطع می‌شود و مردم در این میزان گرمای هوا بدون سیستم سرمایشی در خانه‌ها ماندند.
رئیس کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه وزیر نیرو در طول سه سال گذشته نتوانست قدمی برای افزایش تولید برق بردارد، گفت: ناترازی برق حل نشد، به‌جای اینکه با توان بخش خصوصی تولید برق را افزایش دهند پس از سه سال دوباره قطعی‌های گسترده آغاز شده است. علاوه بر موضوع ناترازی برق، در برخی مناطق شبکه برق شهری بسیار ضعیف است و قرار بر این بود که آقای محرابیان این مشکلات را حل کند، اما نه تنها این مشکلات حل نشد بلکه ناترازی برق شدیدتر هم شد.

محمدحسین کنعانی زادگان با شکایت ایجنت سابق خود اکنون محکوم به پرداخت جریمه هفتاد هزار دلاری شده که مبلغی بالغ بر ۴ میلیارد می‌شود. موضوعی که طی روزهای اخیر باعث شده تا این بازیکن کاملا از شرایط روحی مناسب خارج شود و حتی دعوت باشگاه برای حضور در سفارت هلند و دریافت ویزا را نیز بی پاسخ گذاشته است!
به گزارش ورزش سه، کنعانی‌زادگان که فصل گذشته علیرغم پیشنهادات مالی مناسبی که در اختیار داشت، در نهایت با پرسپولیس به توافق دست یافت اکنون گلایه‌هایی بابت مبالغ دریافتی به عنوان تنها ملی‌پوش ایرانی حاضر در لیست سرخ‌ها نیز دارد. این در حالیست که باشگاه مدعی است که او باید به مفاد قرارداد دو ساله خود در خصوص این باشگاه پایبند باشد.
از سوی دیگر جریمه ۷۰ هزار دلاری باعث شده تا اکنون این بازیکن با محرومیت سه هفته‌ای نیز مواجه باشد و به این ترتیب سه بازی ابتدایی لیگ را نیز از دست خواهد داد.
در نهایت اختلاف مالی شکل گرفته باعث شده تا کنعانی‌زادگان در انتظار پیشنهادات خارجی‌اش بماند و در صورتی که پیشنهاد اماراتی‌اش جدی شود بعید نیست فصل آتی از جمع سرخ‌ها بار دیگر جدا شود.
گفته می‌شود با توجه به اینکه جریمه ۷۰ هزار دلاری باعث خواهد شد او در همین فصل مبلغی نزدیک به ۵ میلیارد از دست بدهد و نسبت به برخی بازیکنان نیز دریافتی کمتری خواهد داشت، موضوع پیشنهاد خارجی‌اش را دنبال خواهد کرد تا از حیث مالی دچار خسارت نشود.
این در حالیست که باشگاه پرسپولیس در اواخر فصل گذشته و بعد از اطلاع از این ماجرا، در گفت‌وگوهایی که با ایجنت سابق مدافع ملی‌پوش خود داشت، درخواست کرده بود که مسئله شکایت را به تاخیر انداخته تا این باشگاه از این حیث متضرر نشود. اکنون با تعطیلی لیگ و پیگیری صورت گرفته، کنعانی‌زادگان با جریمه ۷۰هزار دلاری و محرومیت مواجه شده و نزدیکان وی ادعا می کنند در صورتی که این موضوع حل نشود، او برای ایجاد شرایط مالی مناسب شاید مجبور به ترک این باشگاه و بررسی پیشنهاد خارجی‌اش شود.

به گزارش گاردین، «آندریا رابین اسکینر» دختر آلیس مونرو، برنده جایزه نوبل ادبیات مدعی شده است که ناپدری‌اش در کودکی از او سوء استفاده جنسی کرده است و مادرش حتی پس از اعتراف او به این آزار، در کنار او مانده است.
«اسکینر» این اتهامات را در یک مقاله در روزنامه تورنتو استار کانادا فاش کرد و اعلام کرد ناپدری‌اش «جرالد فرملین» در سال ۱۹۷۶ هنگامی که او ۹ ساله بوده، او را مورد تجاوز جنسی قرار می‌داده است.
«آندریا رابین اسکینر» دختر آلیس مونرو همچنین گفت که وقتی او نوجوان شده ناپدری‌اش از تعرض به او دست کشیده، اما او به پرخوری عصبی، بی خوابی و میگرن مبتلا شد که آن را به سوءاستفاده جنسی مرتبط می‌داند.
در سال ۲۰۰۵، «اسکینر» به پلیس مراجعه کرد و «جرالد فراملین» که در آن زمان ۸۰ سال داشت به تجاوز متهم شد و به جرم خود اعتراف کرد و به دو سال حبس تعلیقی محکوم شد اما «آلیس مونرو» تا زمان مرگ فراملین در سال ۲۰۱۳ با او زندگی کرد.
مونرو که به‌عنوان یکی از بزرگترین داستان‌نویسان تمام دوران شناخته می‌شد و برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۳ شد، ماه گذشته در سن ۹۲ سالگی درگذشت.

عضو ستاد پزشکیان و وزیر ارتباطات دولت دوازدهم در پاسخ به پیشنهاد معصومه ابتکار نوشت: «دکتر پزشکیان به صحنه آمدند و مردم او را انتخاب کردند تا بساط «اول» شناختن‌ها را برچینند. همه دختران ایران، «دختر اول» خواهند بود.
این پاسخ جهرمی در واکنش به توئیت ابتکار است که نوشته بود: «با احترام به شخصیت مستقل و حق انتخاب خانم زهرا پزشکیان، نظر به «مادری»ای که در این ایام در حق پدر کردند و به یاد مادرش فاطمه و به پاس وجود دختران و جوانان عزیز ایران. چه خوب است عنوان و مسئولیت دختر اول را بپذیرند.»

توئیت عجیب جواد امام: رود کارون شامل ۵ سد است. کارون ۴، کارون ۳، شهید عباسپور، مسجد سلیمان و گتوند که توسط دو شرکت آب و نیرو، و آب و برق خوزستان مدیریت می‌شوند.
عمده انرژی برقابی کشور از این رودخانه تأمین می‌شود که معادل ۸ هزار مگاوات است.
در حال حاضر با خروج بی‌ضابطه آب سدها به‌طرز عجیبی روزانه ۱۲۳ هزار و ۹۷۷ مگاوات ساعت انرژی برق تولید می‌شود و به‌سرعت تراز سدها پایین می‌آید.
با روند فعلی حداکثر تا ۲۰ روز آینده در ماه خرماپزان (مرداد) و در روزهای تحلیف رئیس‌جمهور جدید، سدهای کارون ۴ و کارون ۳ به تراز حداقل خواهد رسید و ۳ هزار مگاوات از مدار خارج خواهد شد.
طی تقریباً ۲۰ روز بعد سد شهید عباسپور و مسجد سلیمان از مدار خارج و تولید گتوند هم تقریباً صفر خواهد بود. این یعنی کابینه جدید با کسری ۸ هزار مگاوات انرژی برقابی کار خود را آغاز خواهد کرد.
به زبان ساده، کارنامه‌سازی آقایان برای خود و بحران‌سازی و ناراضی‌تراشی برای دولت جدید در اولین روزهای کاری در دستور کار است. تا بیش از این دیر نشده باید جلوی این روند مخرب گرفته شود.

«استیون سودربرگ» در میزگردی در جشنواره فیلم کارلووی واری:
کارگردان «مایک جادویی» (Magic Mike) می گوید در فیلم جدیدش با این چالش روبه‌رو شده است: «چند روز پیش درباره پروژه‌ای که روی آن کار می کنم بحث می کردیم. نویسنده می گفت: «اینجا یک سکانس زیر آب داریم.» گفتم: «من را نمی‌شناسی؟!» از سکانس‌های زیر آب بیزارم. به نظر من به‌شدت خسته‌کننده‌اند، هیچ‌کس در یک سکانس زیر آب خوب به نظر نمی‌رسد. کند است. ما این کار را نمی کنیم. به چیز دیگری فکر کنید. ما زیر آب فیلمبرداری نمی کنیم. همین حس را درباره صحنه‌های جنسی دارم.»
او در پایان می گوید: «در جوانی، اگر کسی بودید که با آن مسائل به هیجان می‌آمد، سینما جایی بود که می‌توانستی بالقوه آن را ببینی. این مسئله دیگر واقعیت ندارد. اگر می‌خواهی رابطه جنسی دو نفر را ببینی، گوشی موبایلت را برمی‌داری. از نظر من، این دلیلی است برای پیدا کردن راه نمایش جنبه‌های احساسی و روانی روابط جنسی، در مقابل نمایش بخش فنی آن. به نظر من دیگر تأثیرگذار نیست.»
سودربرگ در بخش دیگری از مصاحبه می گوید کنسرت‌های «تیلور سوئیفت» در سراسر دنیا الهام‌بخش او برای یک پروژه جدید شده است: «کاری که او کرده، کاری که او به این روش می کند، تا به حال هیچ‌کس نکرده.» او اضافه می کند که مایل است درباره اینکه او چطور همه این کنسرت‌ها را برگزار می کند بیشتر بداند: «این کسب‌وکار چگونه عمل می کند؟ مشاوران او چه کسانی هستند؟ پولش چطور است؟ پول چطور به گردش درمی‌آید؟ چطور کار می کند؟ برای من جذاب است چون داستان یک موفقیت است.»

داشبورد

مشتریان خودروهای وارداتی، حساب و کالتی باز کنند

مدیر سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی گفت: مشتریان می‌توانند از دوشنبه مورخ ۱۸ تیر ۱۴۰۳ صرفاً در بانک‌های مورد تایید این سامانه مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان را در حساب وکالتی قرار دهند.تقدسی مدیر سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی اعلام کرد: مشتریان می‌توانند از دوشنبه مورخ ۱۸ تیر ۱۴۰۳ صرفاً در بانک‌های مورد تایید این سامانه مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان را در حساب وکالتی قرار دهند.البته مشتریان باید توجه داشته باشند که صرفاً مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان را در بانک‌های مورد تایید سامانه وکالتی کنند و برای این افراد تا روز پنجشنبه مهلت افتتاح حساب وکالتی در نظر گرفته شده است.او در مورد فرآیند عرضه جدید خودروهای وارداتی، افزود: در این عرضه خودروهای وارداتی، مشتریان جدید با افتتاح حساب وکالتی می‌توانند ثبت درخواست خرید خود را در سامانه انجام دهند. در این عرضه اولویت اول با مشتریان قدیمی است؛ اما مشتریان جدید هم می‌توانند با افتتاح حساب وکالتی برای خرید خودروهای وارداتی اقدام کنند. با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تیراژ خودروهای حاضر در این عرضه بیشتر از تعداد مشتریان باقی مانده از اسفند ۱۴۰۱ است.مهدی تقدسی در ادامه افزود: «در این عرضه محصولات نشان تویوتا، هونگچی، هوندا، سانگ‌یانگ، هاوال، سوزوکی، بستیون، نیسان، اشکودا و... در مدل‌های مختلف عرضه خواهد شد و مشتریانی که حساب وکالتی خود را افتتاح کنند، از روز سه‌شنبه مورخ ۱۹ تیر ۱۴۰۳ می‌توانند ثبت درخواست خود را در سامانه وارداتی‌ها داشته باشند.» متقاضیان خودروهای وارداتی برای ثبت‌نام می‌توانند به سامانه عرضه یکپارچه خودروهای وارداتی به آدرس https://saleauto.ir/announcement مراجعه کنند.

دنده معکوس

کسب رتبه اول گروه سایپا در ارائه خدمات پس از فروش

گروه خودروسازی سایپا در ارزیابی وزارت صمت توسط شرکت بازرسی کیفیت ایران، موفق شدند برای نخستین بار رتبه یک ارائه خدمات پس از فروش به خودروهای سبک در حوزه محصولات تولیدی گروه سایپا را کسب کنند. جواد توسلی مهر مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا درباره دستاورد این مجموعه در ارائه خدمات پس از فروش به محصولات تولیدی گروه سایپا، گفت: کسب رتبه یک خدمات پس از فروش توسط شرکت سایپایدک حاصل استقرار تفکری جدید در عرصه ارائه خدمات و با تکیه بر توان شبکه نمایندگی‌ها و کارکنان متعهد گروه سایپا است.او افزود: در سه ماهه نخست سال جاری با اقدامات جهادی، تشکیل تیم‌های حل مسئله، شناسایی کاستی‌ها در فرآیندهای مختلف سازمان، تعریف اقدامات اصلاحی اثر بخش و تکمیل سوابق ارزیابی سال گذشته، در جهت اعتلای نام خودروسازی سایپا گام برداشته شده است.توسلی مهر تاکید کرد: هر ساله شرکت‌های خدمات پس از فروش، توسط شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و شرکت سایپایدک موفق شده در سال جاری سه ستاره کیفی و رتبه یک در محصولات تولیدی گروه سایپا (سواری) را کسب کند.مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا افزود: ماموریت گروه سایپا با کسب رتبه یک به پایان نرسیده و مسئولیت در ارائه خدمات مطلوب و شایسته مردم ایران، بیش از پیش شده است. مسیر توسعه و بهبود همواره از اولویت‌های گروه سایپا بوده است.

نیش‌ترمز

ریزش قیمت خودروها ادامه دارد

آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۴۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۲۵ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار با کاهش ۵ میلیون تومانی ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما با کاهش ۵ میلیون تومانی ۷۶۰ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ یک میلیارد و ۳۰ میلیون تومان قیمت خورد. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان کاهش قیمت داشت و ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با ریزش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۴۵ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۸۰ میلیون تومان قیمت خورده است.گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳، ۱۰ میلیون تومان کاهش قیمت داشت و یک میلیارد و ۴۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان قیمت خورده است.رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ در بازار ۵۸۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۴۵ میلیون تومان و ساینا S دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۲ هم ۴۱۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۷۹۰ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۸۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ به قیمت ۴۲۵ میلیون تومان به فروش رفت.

یک وارداتی جذاب

نگاهی به فولکس‌واگن ID4؛ کراس‌اوور آلمانی که به سامانه فروش خودروهای وارداتی اضافه شده و به زودی راهی خیابان‌های کشور می‌شود

ارسلان سلیمانیان | فرآیند واردات خودروهای خارجی به کشور، هرچند با سرعت بسیار پایین اما در حال انجام است. محصولات چینی، ژاپنی و اروپایی یکی پس از دیگری وارد گمرکات کشور شده یا در سامانه فروش خودرو عرضه می‌شوند. هرچند ناگفته پیداست، چینی‌ها سهم بسزایی از بازار خودروهای وارداتی را از آن خود ساخته‌اند اما دیگر برندهای صاحبنام نیز چندان بیکار نمانده و شانس خود را برای حضور در بازار ایران امتحان می‌کنند. «فولکس‌واگن» یکی از همین برندها بوده که توسط شرکت ماموت خودرو قرار است در ایران به فعالیت خود ادامه دهد. پیش از این نیز در اواسط دهه ۹۰ خورشیدی، این شرکت محصولاتی همچون «پاسات»، «گلف» و «تیگوان» را در بازار کشورمان عرضه کرد که به جهت خروج آمریکا از برجام و همچنین ممنوعیت واردات خودرو به کشور، فولکس‌واگن آنطور که باید و شاید نتوانست خودی نشان دهد اما حالا این برند آلمانی امیدوار است که شرایط فرق کند و حضور پررنگی در ایران داشته باشد. کراس‌اوور ID۴ نخستین محصولی است که فولکس‌واگن در دور جدید واردات خودرو، به ایران خواهد آورد.

تلفیق جذابیت و کارآمدی

مهندسان و طراحان «فولکس‌واگن» با نیم‌نگاهی به ذائقه مشکل‌پسند امروزی که جذابیت ظاهری و کارآمدی باطنی را یکجا باهم می‌خواهد، مدل ID۴ را روی خط تولید برده‌اند. فولکس‌واگن ID۴ آمده است تا در آینده‌ای نزدیک به سلطنت بی‌چون و چرای ب.ام.و X۴ و بنز GLE Coupe پایان دهد. چهره ظاهری ID۴ در ادامه زبان طراحی دید فولکس بوده که متشکل از خطوط مواج ترسیم شده. طول، پهنا و ارتفاع ID۴ به ترتیب برابر ۴۵۹۲، ۱۸۵۲ و ۱۶۲۹ میلی‌متر است که این خودرو را جمع و جورتر از رقبای فول‌سایز خود ساخته اما به لطف طراحی و مهندسی پیشرانه پلتفرم، فاصله دو محور ID۴ برابر با ۲۷۶۶ میلی‌متر است که از این حیث در ردیف شاسی‌بلندهای سایز متوسط قرار می‌گیرد. ضمن آنکه زبان طراحی ID۴ دقیقا ادامه‌دهنده زبان طراحی جدید فولکس بوده که چند سالی می‌شود در همه محصولات این برند به چشم می‌خورد. ضمن آنکه حجم محفظه بار ID۴ برابر با ۵۴۰ لیتر بوده که برای مسافرت‌های خانوادگی کاملا کافی خواهد بود.

مهندسی مدرن

شاسی‌بلند جدید فولکس‌واگن زیر پوسته خود از یک پیشرانه برقی مدرن بهره می‌گیرد که این پیشرانه، ID۴ را به یکی از کارآمدترین و پاک‌ترین محصولات کلاس خود مبدل ساخته است. زیر کاپوت این خودرو یک پیشرانه ۱۶۸ اسب بخاری تعبیه شده است. علاوه بر این، پیشرانه الکتریکی دیگری نیز به کمک پیشرانه بنزینی ID۴ آمده که بیشینه قدرت تولیدی آن را افزایش می‌دهد. بدین ترتیب مجموعه قوای محرکه این شاسی‌بلند جذاب این خودرو را در زمره شاسی‌بلندهای پرقدرت قرار می‌دهد. این خودرو می‌تواند ظرف مدت ۸/۵ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت برسد. پیشرانه الکتریکی این خودرو از یک باتری عظیم‌الجثه لیتیوم-یونی ۵۶ کیلووات ساعتی بهره می‌گیرند که ۱۰ کیلووات ساعت انرژی را در خود ذخیره می‌سازد. این باتری به کمک انرژی بازیابی ترمزها شارژ می‌شود که البته در مواقع ضروری می‌توان آن را از طریق برق مستقیم ۲۳۰ ولتی نیز شارژ کرد. ضمن آنکه مجموعه قوای حرکتی ID۴ می‌تواند این شاسی‌بلند ۱۹۴۰ کیلوگرمی را به سقف سرعت ۲۰۵ کیلومتر برساعت برساند.

فولکس‌واگن ID۴ با قیمت پایه ۴۰ هزار دلار در بازارهای جهانی عرضه می‌شود. با این حال پیش‌بینی می‌شود قیمت این خودرو در بازار آزاد کشورمان از مرز ۴ میلیارد تومن عبور کند.

گاراژ

مشخصات سدان اقتصادی خودروساز خصوصی

کی‌ام‌سی ایگل اولین خودروی بومی کرمان‌موتور آمد

کی‌ام‌سی ایگل، سدان اقتصادی کرمان موتور بر پایه پلتفرم بومی این شرکت در راه است و به همین مناسبت، مشخصات فنی و آپشن‌های KMC Eagle اعلام شد.کی‌ام‌سی ایگل، اولین خودروی بومی کرمان موتور طی نمایشگاه تحول صنعت خودرو ۱۴۰۱ به بازار معرفی شد. البته کرمان موتور در ابتدا نمونه اولیه این خودرو را به‌نمایش گذاشت و در نمایشگاه خودروی تهران ۱۴۰۲ اقدام به نمایش نسخه نهایی آن کرد. پس از نمایش این محصول جدید کی‌ام‌سی در چندین نمایشگاه داخلی، بالاخره عرضه آن نزدیک می‌شود و بر اساس جدیدترین اخبار خودرو، به همین مناسبت کاتالوگ رسمی کی‌ام‌سی ایگل حاوی مشخصات فنی و امکانات رفاهی و ایمنی آن در دسترس قرار گرفت.

معرفی خودروی ایگل

ایگل (Eagle) یکی از محصولات اقتصادی در سبد محصولات کرمان موتور خواهد بود که مبتنی بر پلتفرم PS۱ این خودروساز بخش خصوصی توسعه پیدا کرده است و هدف از رقابت با شاهین اتوماتیک سایپا و تارا ایران‌خودرو دارد. در واقع، از این خودرو به‌عنوان نسخه داخلی‌سازی شده سدان چینی جک J۴ یاد می‌شود که پیش‌تر در سال ۱۳۹۷ وارد خط مونتاژ کرمان موتور شده بود.

مشخصات فنی و ابعاد کی ام سی ایگل

ایگل از یک موتور ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر ۱۶ سوپاپ تنفس طبیعی با استاندارد آلایندگی یورو ۵ بهره می‌برد. این موتور توانایی تولید ۱۰۴/۵ اسب بخار قدرت در ۶ هزار دور بر دقیقه و ۱۳۷ نیوتن متر گشتاور در ۴ هزار و ۸۰۰ دور بر دقیقه را دارد و حداکثر سرعت آن به ۱۷۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. یک گیربکس اتوماتیک از نوع متغیر پیوسته یا سی‌وی‌تی نیرو محرکه این پیشرانه را به محور جلو هدایت می‌کند. در هر دو ناحیه جلو و عقب این ماشین جدید کرمان موتور ترمز دیسکی به کار رفته است و سیستم تعلیق را هم مک‌فرسون مستقل در جلو و بازو پیچشی در عقب تشکیل می‌دهند. حجم باک برابر با ۴۵ لیتر است و رینگ‌های آلومینیومی ۱۵ اینچی زیر این خودرو قرار گرفته‌اند.

مشخصات ظاهری

کی‌ام‌سی ایگل ۴۴۳۵ میلی‌متر طول، ۱۷۲۵ میلی‌متر عرض و ۱۵۰۵ میلی‌متر ارتفاع دارد و دو محور آن در فاصله ۲۵۶۰ میلی‌متری از یکدیگر جا گرفته‌اند. وزن خالص این خودرو هم ۱۱۶۰ کیلوگرم ذکر شده است. گفتنی است که کرمان‌موتور در گذشته از عرضه یک نسخه تمام برقی از این خودرو هم خبر داده بود. این نسخه با یک موتور الکتریکی، باید بتواند ۱۲۰ اسب بخار قدرت و ۲۸۰ نیوتن متر گشتاور تولید کند. همچنین احتمالاً به یک باتری ۴۱ کیلووات ساعتی مجهز خواهد بود که با یک بار شارژ آن می‌توان مسافت ۳۰۰ کیلومتر را طی کرد.

رئیس‌جمهور چهاردهم در حوزه خودرو چه مسئولیتی دارد؟

با مشخص شدن نتایج دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری و انتخاب مسعود پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، نگاهی به نظرات وی در صنعت خودرو و کارهایی که باید در این بخش انجام شود، خواهیم انداخت. پرشین خودرو نوشت، صنعت و بازار خودرو به عنوان یکی از ارکان مهم اقتصادی در مناظره‌های تلویزیونی بخش‌های زیادی را به خود اختصاص داد تا جایی که حتی در مناظره اجتماعی کاندیداهای ریاست‌جمهوری نیز پای خودرو به میان کشیده می‌شد.

پس از سال‌ها ممنوعیت واردات خودرو و گشایشی که در دولت سیزدهم رخ داد، انتظار می‌رفت بازار خودرو با ورود خودروهای نو و کارکرده وارداتی رنگ و بوی آرامش را به خود ببیند اما اتفاقات و کارشکنی‌هایی که در این حوزه اتفاق افتاد، موجب کند شدن واردات خودروهای نو و عملی نشدن واردات خودروهای کارکرده به بازار شد.دولت سیزدهم هرچند توانست درهای واردات خودرو را بگشاید اما در اجرای واردات خودرو موفقیت چندانی کسب نکرد که دلایل زیادی برای آن وجود دارد.صبح ۱۶ تیر ماه و پس از پایان دور دوم انتخابات، مسعود پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهور چهاردهم شناخته شد تا نور امیدی در دل ایرانیان ایجاد شود. امید به احیای برجام و رفع تحریم‌هایی که صنایعی مانند خودرو را نشانه رفته از جمله دلایل سرازیر شدن آرا به سبد مسعود پزشکیان است.مسعود پزشکیان از معدود نامزدهای ریاست‌جمهوری بود که به صورت جزئی وارد مباحث صنعت خودرو نشد و با ذکر برخی کلیات، نظر نهایی را به تصمیم کارشناسان منوط کرد اما از میان همین گفتار اندک نیز می‌توان به برخی افکار وی در اقتصاد کلان و حوزه خودرو پی برد.مسعود پزشکیان را باید مخالف قیمت‌گذاری دستوری بدانیم که معتقد است بازار باید مسیر خود را مشخص کند.وی هرچند سال‌ها پیش با واردات خودرو مخالفت کرده بود اما امروز معتقد به واردات خودرو و ایجاد رقابت در صنعت خودرو است.

رئیس‌جمهور چهاردهم چون پزشک است، موضوع واردات و قیمت‌گذاری دستوری را با ذکر مثالی از تولید و واردات واکسن توضیح می‌دهد.پزشکیان می‌گوید: «من آن موقع هم که وزیر بودم این اعتقاد را داشتم، ما آمدیم بازار را بستیم، واکسن‌ها را وقتی تولید می‌کردیم، دولت قیمت‌گذاری می‌کرد و می‌گفت این قیمت باید بفروشی. همان واکسنی که ما تولید می‌کردیم، اگر ما تولید نمی‌کردیم، می‌خواستیم وارد کنیم؛ صد برابر باید خرید می‌کردیم. دولت اجازه نمی‌داد ما در واکسن رقابت کنیم، مغزها و استعدادهای ما را با حقوق‌های کم در سیستم نگه می‌داشت، اما مرزها را بسته بود؛ به اسم بازار آزاد جنس‌هایی که تولید می‌کرد به بازار می‌داد، با قیمت‌های آن چنانی که الان می‌بینید تحویل مردم می‌دهند با کیفیتی که هست. اگر بازار؛ آزاد است، می‌گذاشتند واکسن هم آزاد شود و در ضمن این یکی را هم آزاد می‌کردند. واکسن که مزیت مملکت ما بود، این را دولت قیمت‌گذاری می‌کرد، ماشین که در حقیقت مزیت ما نیست، همین ماشین را بفرستی خارج، نصف این قیمت سهل است، یک چهارم این قیمت هم نمی‌خرند، مرزها را بستیم و این جنس را به مردم تحویل می‌دهیم. تا الان هم قانون وجود داشته که نگذاشتند که البته آن موقع می‌گفتند ماشین‌هایی که می‌خواهیم وارد کنیم، ماشین‌های دسته دوم وارد کنیم.» یقینا نمی‌توانیم از پزشکیان انتظار داشته باشیم که خودروسازان داخلی را تعطیل و دست به واردات خودرو بزند اما می‌توانیم انتظار تسهیل واردات خودرو و ایجاد فضایی رقابتی در صنعت خودرو را از وی داشته باشیم.البته پزشکیان به وضوح با واردات خودرو دست دوم مخالف است و احتمالا واردات خودروی دست‌دوم در دولت وی انجام نخواهد شد چراکه وی تاکید می‌کند: «اگر واردات خودرو آزاد شود رقابت درست می‌شود و بازار خودش را تنظیم می‌کند. ما به کجا رسیدیم و در این مملکت چه کار کردیم که الان به واردات ماشین دست‌دوم هم رضایت می‌دهیم. چرا باید مردم ما نتوانند از این استفاده کنند. در این روند هم خیلی از این آدم‌ها هستند که اصلاً دلار لازم نیست بدهیم، خودشان دلار دارند، اجازه بدهید همان آدم‌ها می‌توانند با دلاری که دارند، ماشین وارد این مملکت کنند، چرا نمی‌گذاریم؟ دخالت دولت در صنعت خودرو، تصمیم‌سازی دولتی در دو خودروسازی بزرگ کشور، قیمت‌گذاری دستوری، خصوصی سازی خودروسازان، برقی‌سازی صنعت خودرو و مشکلات زنجیره تامین تنها بخش کوچکی از مشکلات صنعت خودرو پیش روی دولت چهاردهم است که باید در سریع‌ترین زمان ممکن برطرف شود.

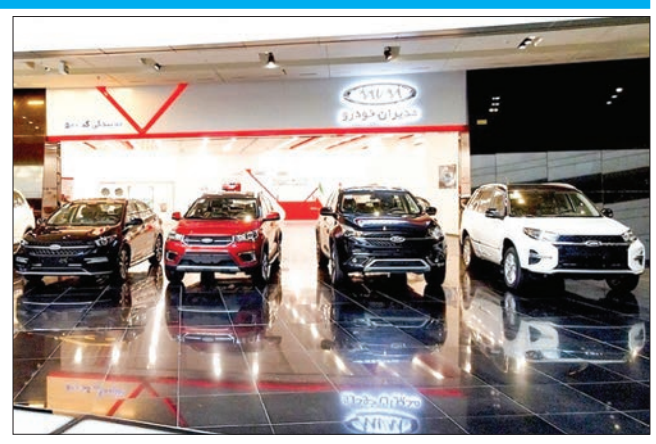
چهار چرخ

معرفی نسخه‌ای خاص از مرسدس بنز می‌باخ S680

شرکت مرسدس می‌باخ، از یک مدل S کلاس ویژه رونمایی کرده که روح مسابقه قایقرانی ۱۹۳۹ را زنده می‌کند. به گزارش باما، این محصول ساخته شده است، تا ۱۵۰ سالگی شرکت نقره‌سازی Robbe & Berking را جشن بگیرد و به آن ادای احترام کند. این نسخه ویژه براساس خودروی فوق‌لوکس می‌باخ S۶۸۰ ساخته شده و بدنه آن دو رنگ است؛ رنگ آبی Nautical متالیک، نیمه بالایی بدنه را پوشانده و سایر بخش‌ها به رنگ قرمز Patagonia درآمده که یادآور دریاهای آزاد است. این دو رنگ با یک نوار سفید Opalite متالیک از یکدیگر جدا شده‌اند.قایق بادبانی اسفینکس (Sphinx) ۲۱،۴۸ متر طول دارد و در سال ۱۹۳۹ توسط قایق‌سازی Abeking & Rasmussen ساخته شد. این قایق در طول سال‌ها، چندین بار دست به دست شد. اما از سال ۲۰۰۵ به شکوه سابق خود بازگشت. یکی از مالکان فعلی آن، Oliver Berking بوده که موسس شرکت کشتی‌سازی Robbe & Berking Classics در فلنزبورگ است. این شرکت با می‌باخ همکاری می‌کند. فضای داخلی این می‌باخ ویژه، از فضای بیرونی آن هم خاص‌تر است. صندلی‌ها، سقف، پانل درها و حتی فضاهای ذخیره‌سازی کابین، با چرم ناپا انحصاری Manufaktur Exclusive می‌باخ پوشیده شده و رنگ آن سفید کریستال است. این روکش با دوخت‌های خاکستری Orion همراه است. پیشرانه این خودرو، یک پیشرانه V۱۲ توئین توربوشارژ با حجم ۶ لیتر است که ۶۰۳ اسب‌بخار قدرت و ۹۰۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. البته علاوه بر مدل پرچمدار S۶۸۰، می‌باخ کلاس اس در تریم‌های S۵۸۰ با پیشرانه V۸ توئین توربوشارژ، S۴۸۰ ویژه بازار چین (با پیشرانه شش سیلندر خطی) و S۵۸۰e با پیشرانه شش سیلندر خطی و سیستم پلاگین هیبرید نیز در دسترس است.

وب گردی

افزایش عجیب قیمت محصولات مدیران‌خودرو



فرارو نوشت: مدیران‌خودرو قیمت انواع مدل‌های چری و اموی‌ام را در کارخانه بین ۱۴۰ تا ۲۲۰ میلیون تومان بالا برده است. افزایش قیمت محصولات مدیران‌خودرو در کارخانه مهمترین اتفاق این روزهای بازار خودرو است. در روزهایی که ارقام پیشنهادی فروشنده‌ها در بازار آزاد روز به روز آب می‌رود، مدیران‌خودرو قیمت انواع مدل‌های چری و اموی‌ام را در کارخانه بین ۱۴۱ تا ۲۱۹ میلیون تومان بالا برده است. مدیران‌خودرو در توجیه این اتفاق درحالی به ثابت بودن قیمت‌ها از یک سال قبل به این طرف اشاره کرده که فروردین امسال با شدت کمتری نسبت به الان شاهد افزایش قیمت‌ها در کارخانه بودیم. در فهرست محصولات مدیران‌خودرو حالا گران‌ترین گزینه یعنی فونیکس تیگو ۸ پرو مکس IE حول‌وحوش دو میلیارد و ۸۰۹ میلیون ارزش دارد. اقتصادی‌ترین سواری مدیران‌خودرو نیز که اموی‌ام PRO X۲۲ دنده‌ای است، ۸۵۸ میلیون فروخته می‌شود. اموی‌ام X۲۲ پرو دنده‌ای جزو ارزان‌ترین مونتاژی‌های بازار خودرو است. تا چند روز پیش با قیمت ۷۱۶ میلیون تومان در فهرست محصولات مدیران‌خودرو حضور داشت اما شاسی‌بلند اقتصادی چینی، حالا ۸۵۸ میلیون تومان قیمت دارد.قیمت اموی‌ام X۲۲ پرو با اینکه از حیث عدد و رقم کمترین افزایش را بین محصولات مدیران‌خودرو داشته اما همین میزان افزایش، معادل رشد تقریبا ۲۰ درصدی است که بیشتر از سایر سواری‌های این کارخانه به‌حساب می‌آید.فونیکس تیگو ۸ پرو مکس IE از این حیث کمترین میزان رشد قیمت را تجربه کرده است؛ حدود هشت درصد. قیمت فونیکس تیگو ۸ پرو مکس IE طبق فهرست جدید محصولات مدیران‌خودرو از دو میلیارد و ۶۰۹ میلیون تومان به دو میلیارد و ۸۰۹ میلیون تومان تبدیل شده تا گران‌ترین سواری که مدیران‌خودرو به مردم می‌فروشد، در یک روز دقیقا ۲۰۰ میلیون تومان گران شود. فونیکس آریزو ۶ جی‌تی اکسلنت را باید جدیدترین محصول مونتاژی مدیران‌خودرو بدانیم. هنوز روانه بازار نشده، اما قبلا در فهرست محصولات مدیران‌خودرو با قیمتی نزدیک یک میلیارد و ۴۶۰ میلیون تومان حضور داشت. قیمت فونیکس آریزو ۶ جی‌تی اکسلنت حالا بعد افزایش قیمت محصولات مدیران‌خودرو در کارخانه به یک میلیارد و ۶۱۴ میلیون تومان تبدیل شده است تا جدیدترین سواری مدیران‌خودرو ۱۵۴ میلیون تومان یا به‌عبارتی حدود ۱۰ درصد گران شود. قیمت فونیکس تیگو ۷ پرو پرمیوم با افزایش ۲۱۶ میلیون تومانی، از یک میلیارد و ۵۱۴ میلیون تومان به یک میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان تغییر کرده است. قیمت فونیکس آریزو ۶ پرو نیز با جهش ۱۸۲ میلیون تومانی از یک میلیارد و ۲۵۵ میلیون تومان به یک میلیارد و ۴۳۷ میلیون تومان رسیده است.

بی‌ستون

تجربه‌های تلخ و شیرین خرید از سله‌بن

آبان فرزیان | آشنایی من با برند سله‌بن شروع خوبی نداشت. ماجرا از قبلا در همین صفحه تعریف کرده‌ام؛ اما محض یادآوری باید بگویم سال ۱۳۹۸ وارد یکی از نمایندگی سله‌بن شدم. یک شلوار جین ابی خوش‌رنگ چشمم را گرفت و تصمیم گرفتم همراهش به اتاق پرو بروم. هم‌زمان چهارتا خانم و آقای نسبتا مسن، لبخند به لب جلوی یک میز ایستاده بودند و تلاش می‌کردند بین تی‌شرت‌های نخی برای خودشان چیزی پیدا کنند. یکی از آنها رنگ زرد را انتخاب کرده بود. چشمانش برق می‌زد؛ اما چون نمی‌توانست سایز موردنظرش را پیدا کند، با لحنی مؤدبانه از فروشنده‌گی به آن طرف و پشت به آنها ایستاده بود. درخواست کمک کرد. فکر می‌کنید چه اتفاقی افتاد؟ فروشنده بدون اینکه به خودش زحمت بدهد و سمت مشتری بیاید با لحنی طلب‌کارانه و پر از بی‌حوصلگی جواب داد: «هرچه هست همونجاست، خودتون بگردین پیدا کنید!»

درحالی‌که هنوز شلوار جین آبی خوش‌رنگ توی دست‌هایم قرار داشت، خشکم زد. من از آن دسته آدم‌هایی هستم که اعتقاد دارند شلوار جین خوش‌رنگ را هرگز نمی‌توان خرید و همیشه باید آن را تن پوشید. در فروشگاه سله‌بن تقریبا به آرزویم رسیده بود و تنها دو، سه قدم با اتاق پرو فاصله داشتم. بااین‌حال صدایی توی سرم گفت شلوار جین آبی خوش‌رنگ را همان جا رها کنم و بزنم بیرون چسون در قاموس آدمی متل من، بدرفتاری کردن با مشتری خط بزرگی است. اطمینان دارم حتی اگر کل فروشگاه، بقیه شعبه‌ها، خود برند و تمام سرمایه‌اش در مالکیت فروشنده بی‌ادب قرار داشت، باز نباید چنین برخورد بی‌حرمانه‌ای با مشتری انجام می‌داد. فروشنده‌ها حتما باید قبل حضور در شعبه و شروع کار یک‌سری دوره آموزشی را پشت سر بگذارند تا تکریم مشتری را یاد بگیرند.

اگر جای آن خانم بودم، حتما سعی ماجرا را می‌گرفتم. شاید موضوع را به مدیریت منتقل می‌کردم و می‌خواستم عذرخواهی کنند؛ اما ترجیح دادم فروشگاه را ترک کنم و دیگر به فروشگاه سله‌بن قدم نگذارم. دوره تحریم سله‌بن امسال به پایان رسید؛ ولی ظاهرا در هنوز بر همان پاشنه می‌چرخد. این را همین هفته پیش متوجه شدم.

نمایندگی روبه‌روی پارک کوروش در خیابان شریعتی، شعبه مرکزی سله‌بن است. ساختمانی بزرگ و جادار دارد. سال‌ها پیش در دوره طلایی تاجران ایرانی، فقط واردکننده محصولات اُدیداس توانایی پرداخت اجاره ساختمانی در این محدوده را داشت. فروشگاه سله‌بن را صبر و حوصله زیاد چیدانده و دکور کرده‌اند. تقریبا همه چیز جلوی دست و مشتری می‌تواند بدون کمک پرسنل فروشگاه، هرچه نیاز دارد را پیدا کند.

فروشگاه‌های سلف‌سرویس باعث می‌شوند آدم از شر تجربه‌های ناخوشایند بوتیک‌های قدیمی خلاص شود. دیگر فروشنده‌ها مثل سایه آدم دنبال آدم راه نمی‌افتند و مدام نمی‌پرسند چیز لازم داریم. در بدترین حالت اگر آدم بی‌حوصله باشد، می‌تواند به‌صورت داوطلبانه کمک بگیرد.

همراه دوستم بودم و دوتایی با صبر و حوصله مشغول سیاحت شدیم. او درباره رنگ مورد علاقه‌اش گفت و من نظر خودم را مطرح کردم. فروشنده‌ای کنارمان ایستاده بود و احساس کردم لازم است در بحث شرکت کند. برگشتم و با تعجب نگاهش کردم. دخترخانم خوش‌صورت و خوش‌تیپی بود و حتم دارم اگر در هر نقطه دیگر دنیا به هم می‌رسیدیم، می‌توانستیم دوستان خوبی برای هم باشیم؛ ولی در آن لحظه و در آن نقطه به‌خصوص احتمال این رخداد ناچیز بود. تشکر کردم و رفتم سراغ بقیه بحث با دوستم. درباره جنسیت یکی از لباس‌های سوال پرسید و گفت به نظرت زنانه است یا مردانه. دستم را بردم سمت آتیکت روی لباس تا از روی نوشته جواب سوالش را بدهم؛ اما قبل از اینکه به بقه لباس برسم، دخترخانم جوان دوباره وسط حرفمان پرید و جواب سوالمان را داد.

این مرتبه نتوانستم میزان تجرم را مخفی کنم. خودش متوجه شد و عذرخواهی کرد. هنوز خیلی فاصله نگرفته بود که دوستم سوال سوم را پرسید. قبل از اینکه جوابش را بدهم، گردنم ناخودآگاه چرخید سمت فروشنده و بله دیدم با نیش باز دارد سمتمان می‌آید. سارا سوال چهارم را درباره شدت گرما پرسید و کاملا معلوم بود مخاطب سوالش منم. فروشنده این یکی سوال را هم جواب داد. بی‌خیال گشتن در آن طبقه شدیم و به بخش دیگر فروشگاه رفتیم.

سارا یکدو تا لباس پیدا کرد و تصمیم گرفت آنها را بخرد. رفتیم جلوی صندوق ایستادیم تا نوبتمان شود. تقریبا همه جیز خوب و عالی پیش می‌رفت؛ هرچند اگر من مسئول فروشگاه بودم، حتما از صندوق‌دارها می‌خواستم سرعتشان را افزایش دهند تا مشتری زمان کمتری معطل بماند. وقتی نوبت ما رسید، با خوش‌رویی تحویلمان گرفتند. بارکد کالا را زدند، شماره تلفن سارا را گرفتند، رد آگفتند. کارت‌بانکی خواستند و اجازه دادند خودمان رمز کارت را وارد کنیم. صندوق‌دار فاکتور را همراه کارت گرفت سمت ما و درحالی که لبخند روی لب داشت گفت بابت خریدمان فلان مقدار در حساب کاربری سارا ذخیره شده و یک ماه فرصت دارم ازش استفاده کنم. ته فاکتور با خط فارسی خوانا نوشته بودند این مهلت دو ماه است. با لحنی آمیخته به کنایه از صندوق‌دار پرسیدم دو ماه؟ قیافه‌اش را کج کرد و با تحکم گفت یک ماه. گفتم کهاً هوا گرم بود و حوصله بحث نداشتم. سارا هم فی‌خواستم برویم سراغ بقیه کارهایمان.

دست و دلبازی برای پولوشرت مردانه

خرید یک پولوشرت ایرانی حداقل بین ۴۰۰هزار تومان تا ۲/۵میلیون تومان خرج برمی‌دارد

گروه بازار | شاید تی‌شرت و پولوشرت از یک خانواده باشند، اما کسانی‌که می‌خواهند ظاهر شیک‌تری داشته باشند، پولوشرت را انتخاب می‌کنند. پولوشرت‌ها یک فرق مهم و اساسی با تی‌شرت‌های یقه‌گرد و یقه‌هفت دارند. آن هم یقه‌برگردان و تعداد دگمه‌های آن است. همین یقه و چند دگمه، باعث شده طرفداران پولوشرت بیشتر از تی‌شرت باشند، چون هم ظاهر شیک‌تری دارد و هم به دلیل یقه‌دار بودن رسمی‌تر از تی‌شرت است.

پولوشرت‌ها در واقع لباس‌های ورزشی بودند که خیلی زود وارد بازار پوشاک شدند. به دلیل استفاده ورزشکاران از این پوشاک، اغلب به تی‌شرت شبیه‌اند یا تی‌شرت چوگان هم شهرت دارند. اما قیمت پولوشرت با تی‌شرت نیز تفاوت زیادی دارد. بررسی قیمت برندهای ایرانی نشان می‌دهد حداقل قیمت یک پولوشرت از حدود ۴۰۰هزار تومان شروع می‌شود و حتی بعضی از برندها این لباس مردانه برطرفدار را تا ۲میلیون و ۵۰۰هزار تومان هم می‌فروشند. با این‌که بیشتر برندها به گفته خودشان از پارچه و مواد کاملا ایرانی استفاده می‌کنند، اما قیمت‌ها تفاوت چندانی با برندهای خارجی ندارد. مثلا اگر از سایت‌های آنلاین خارجی از ترکیه پولوشرت بخرید با پول بار و هزینه پست چیزی بین ۹۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان خرج می‌دارد. در این مطلب قیمت پولوشرت‌های برندهای ایرانی را بررسی کرده‌ایم و به این پاسخ داده‌ایم که از کدام برند خرید کنیم، به صرفه‌تر است.

سله‌بن از ۴۰۰هزار تومان تا ۵۷۸هزار تومان

برند سله‌بن از سال ۸۹ تولید و بافت پارچه و همچنین تولید حرفه‌ای پوشاک ایرانی را شروع کرده است. این‌طور که در سایت این برند نوشته شده، شعار سله‌بن تولید حداقل نیاز پوشاک خانواده با بهترین کیفیت و حداقل قیمت ممکن برای تمام اقشار جامعه ایرانی است. با این اوصاف، اگر سری به سایت فروش آنلاین سله‌بن بزنید، اختلاف قیمت‌های این برند با سایر محصولات ایرانی شعارشان را تایید می‌کند. اگر انتخاب شما سله‌بن باشد، در حال حاضر، ارزان‌ترین پولوشرت این برند با قیمت حدود ۴۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. البته حدود ۲درصد تخفیف خرید و کسانی که طرفدار پولوشرت‌های طرح‌دار هستند، می‌توانند همان چریکی را با قیمت ۳۱۸هزار تومان خریداری کنند. اما کسانی که طرفدار پولوشرت‌های ساده تک‌رنگ هستند، برای خرید این مدل‌ها باید حدود ۵۰۰هزار تومان بپردازند. بیشتر این مدل‌ها یقه برگردان، دو دگمه و بدون جیب هستند و در طیف رنگی متنوعی تولید شده‌اند. جدیدترین پولوشرت سله‌بن برای محرم تولید شده؛ پولوشرت یقه سه دگمه مشکی با پارچه جودون که با قیمت ۷۸۸هزار تومان فروخته می‌شود. ارزان‌ترین پولوشرت این برند ۲۹۰هزار تومان قیمت دارد که در حال حاضر در سایت نامووجد است، مدلش هم با یقه فرق دارد، چون رنگ یقه با رنگ بقیه لباس متفاوت است. مقایسه قیمت تی‌شرت و پولوشرت تولید این برند نشان می‌دهد، ارزان‌ترین تی‌شرت تولید سله‌بن حدود ۱۵۰هزار تومان قیمت دارد. گران‌ترین تی‌شرت تولید این برند نیز در حدود ۲میلیون تومان است.

بادی اسپیدر از ۷۵۰هزار تومان تا یک میلیون و ۴۸۹هزار تومان

اگر سری به سایت بادی اسپیدر بزنید، جدیدترین پولوشرتی که توسط این برند تولید شده یک پیراهن راه‌راه یقه دگمه‌دار است که با قیمت یک میلیون و ۱۸۹هزار تومان به فروش می‌رسد. این مدل در حدول پرفروش‌ترین‌های این برند هم جایگاه ویژه‌ای دارد و اگر روی گزینه پرفروش‌ها کلیک کنید، این پیراهن راه‌راه در مقام اول قرار دارد. اما قیمت پولوشرت‌های بیسیک بادی اسپیدر از ۷۵۰هزار تومان به بالاست. پولوشرت‌های یقه دوگمه، آستین کوتاه و بدون جیب. اما قیمت پولوشرت‌های چایی این برند کمی بالاتر است. مثلا خرید یک پولوشرت آستین کوتاه چایی، از برند بادی اسپیدر حدود ۹۸۹هزار تومان برایتان آب می‌خورد. پولوشرت آستین کوتاه تای‌دای که طرح پارچه آن در یقه و آستین‌ها، برنگ‌تر از رنگ بدنه است با قیمت یک میلیون و ۱۸۹هزار تومان به فروش می‌رسد. پولوشرت آستین کوتاه، راه‌راه این برند نیز حدود یک میلیون و ۲۸۹هزار تومان قیمت دارد. پولوشرت آستین کوتاه طرح‌دار بادی اسپیدر که جنس مواد آن از پنبه و بامبو و نوع پارچه آن بافت است نیز با قیمت یک میلیون و ۴۸۹هزار تومان فروخته می‌شود. این مدل گران‌ترین پولوشرت این برند است. تی‌شرت‌های مردانه هم برند همه قیمت کمی ندارند. مثلا برای خرید یک تی‌شرت آستین کوتاه چایی باید بین ۸۹هزار تومان تا ۸۹۹هزار تومان هزینه کنید. تی‌شرت‌های یقه گرد دگمه دار نیز با قیمت ۶۸۹هزار تومان به فروش می‌رسند. تی‌شرت آستین کوتاه چایی که با قیمت یک میلیون و ۸۹هزار تومان فروخته می‌شود، گران‌قیمت‌ترین تی‌شرت مردانه بادی اسپیدر است که حدود ۴۰۰هزار تومان ارزان‌تر از پولوشرت این برند قیمت دارد.

جین‌وست از ۶۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان

پولوشرت‌های این برند کمی با بقیه داستان متفاوت است. اگر سری به سایت این برند بزنید، قیمت‌های عجیب و غریبی می‌بینید که بیشتر آنها تخفیف خورده‌اند. مثلا ارزان‌ترین پولوشرتی که در سایت جین‌وست پیدا می‌کنید یک پیراهن طرح‌دار چایی یقه رنگی است که قیمت اولیه آن حدود ۴میلیون تومان بوده، اما در حال حاضر با قیمت حدود ۶۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. با پولوشرت ساده تک‌رنگ یقه سه دگمه جینی جینز را باید با قیمت ۱۸۸هزار تومان خریداری کنید، این در حالی است که قیمت کمی قبل از تخفیف از نیز حدود یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان بوده، اگر دنبال پولوشرت جین‌دار هستید، یک مدل از جوتی جینز حدود ۶۵۰هزار تومان قیمت دارد. این پولوشرت هم تخفیف خورده و قیمت اصلی آن در سایت حدود ۴میلیون تومان اعلام شده است. پولوشرت مشکی چایی این برند حدود ۸۱۵هزار تومان قیمت دارد و قیمت قبل از تخفیف آن حدود یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان است. گران‌ترین پولوشرت این برند با قیمت یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. البته این قیمت بعد از تخفیف است، اینطور که در سایت این برند نوشته شده، قیمت قبل از تخفیف این لباس حدود ۲میلیون و ۰۰هزار تومان بوده. تی‌شرت‌های مردانه این برند هم دست کمی از پولوشرت‌ها ندارند. قیمت ارزان‌ترین تی‌شرت‌های جین‌وست بین ۳۸۳هزار تومان تا ۶۳۰هزار تومان است. البته این تی‌شرت‌ها قبل از تخفیف به ترتیب با قیمت ۹۹۹هزار تومان تا یک میلیون و ۲۹۹هزار تومان فروخته می‌شدند. گران‌ترین تی‌شرت این برند نیز در حال حاضر و بعد از تخفیف یک میلیون و ۴۳۹هزار تومان قیمت دارد. یک تی‌شرت یقه گرد ساده. قیمت این تی‌شرت ساده قبل از تخفیف حدود ۳میلیون تومان بوده و حالا حدود یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان تخفیف خورده است.

باتن جامه از ۵۳۳هزار تومان تا ۸۲۰هزار تومان

قیمت پولوشرت‌های این برند حداقل در مقایسه با جین‌وست و بادی اسپیدر خیلی پایین‌تر است، به شکلی که قیمت دو عدد پولوشرت از باتن‌جامه نزدیک قیمت یک پیراهن از برندهای جین وست و بادی اسپیدر است. البته اگر سری به سایت فروش آنلاین باتن جامه بزنید، همه قیمت‌ها تخفیف خورده است. با این اوصاف برای خرید پیراهن پولوشرت یقه دوگمه که قیمت آن در سایت، باید حدود ۳۳هزار تومان بپردازید. البته اگر قبل از تخفیف می‌خواستید خرید کنید، قیمت این پولوشرت حدود ۸۲۰هزار تومان قیمت داشت. طرح یقه و دور آستین این پولوشرت هماهنگ است و قسمت اصلی لباس تک رنگ. البته باتن جامه پولوشرت یقه ساده هم تولید کرده که با قیمت ۴۰۳هزار تومان فروخته می‌شود. این پولوشرت‌ها قبل از تخفیف حدود ۶۲۰هزار تومان قیمت داشتند. این بود پولوشرت از جین‌وست هم دارد که قیمت آن حدود ۳۸۵هزار تومان است، اما قبل از تخفیف یک میلیون و ۵۹۰هزار تومان فروخته می‌شده. کسانی که طرفدار پولوشرت‌های جذب و با پارچه استرچ هستند باید ۲۸۶هزار تومان هزینه کنند. قیمت این پولوشرت‌ها، قبل از تخفیف حدود ۴۴۰هزار تومان بوده. تی‌شرت‌های آستین کوتاه این برند ارزان‌پولشرت‌ها ارزان‌تر هستند. اگر بخواهید تی‌شرت ساده تک‌رنگ بخرید قیمت آن بین ۳۷۷هزار تومان تا ۴۷۷هزار تومان است. البته این تی‌شرت‌ها هم تخفیف خورده‌اند، چون قبل از تخفیف با قیمت حدود ۵۸۰هزار تومان تا ۶۸۰هزار تومان فروخته می‌شدند. پاتن جامه تی‌شرت طرح‌دار و چاپی هم دارد که با قیمت بالاتری نسبت به تی‌شرت ساده به فروش می‌رسد. مثلا برای خرید یک تی‌شرت طرح‌دار باید بین ۴۲۰هزار تومان تا ۴۶۸هزار تومان هزینه کنید. این تی‌شرت‌ها هم در حراج ارزان‌تر شده‌اند، قیمت قبل از تخفیف‌ها بین ۶۸۰هزار تومان تا ۷۲۰هزار تومان بوده.

وادین کوک و کانی‌راش از ۳۸۲هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰هزار تومان

شاید اسم این برند را کمتر شنیده باشید، اما اگر سری به سایت فروش وادین کوک بزنید، متوجه یک فرق اساسی می‌شوید. اینجا طرح و رنگ، حرف اول را می‌زند و تنوع پولوشرت و تی‌شرت نسبت به بقیه برندها خیلی بیشتر است. پولوشرت و تی‌شرت‌های این برند نیز نسبت به بقیه برندها قیمت مناسب‌تری دارند. مثلا با ۳۸۲هزار تومان می‌توانید یک پولوشرت ساده تک رنگ بخرید. البته نقش تخفیف را در پایین بودن قیمت‌ها نباید فراموش کرد، چون قیمت این پولوشرت قبل از تخفیف حدود ۸۸۸هزار تومان بوده. پولوشرت‌های طرح‌دار این برند نیز با قیمت حدود ۵۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. این پولوشرت قبل از تخفیف حدود یک میلیون تومان قیمت داشته‌اند. پولوشرت‌های این برند نیز با قیمت حدود ۷۱۰هزار تومان قیمت دارند. همچنین گران‌ترین پولوشرت این برند با قیمت یک میلیون و ۳۰هزار تومان فروخته می‌شود، پولوشرتی با لوگوی برجسته و یقه سه‌دگمه. این برند پولوشرت آستین بلند هم دارد که با قیمت یک میلیون و ۷۵۸هزار تومان به فروش می‌رسد. قیمت تی‌شرت‌های بیسیک مردانه وادین کوک از ۴۸۸هزار تومان شروع می‌شود. برای خرید تی‌شرت‌های طرح‌دار این برند نیز باید بین ۵۸۰هزار تومان تا ۹۰۰هزار تومان هزینه کنید.

کلیک کنید، این پیراهن راه‌راه در مقام اول قرار دارد. اما قیمت پولوشرت‌های بیسیک بادی اسپیدر از ۷۵۰هزار تومان به بالاست. پولوشرت‌های یقه دوگمه، آستین کوتاه و بدون جیب. اما قیمت پولوشرت‌های چایی این برند کمی بالاتر است. مثلا خرید یک پولوشرت آستین کوتاه چایی، از برند بادی اسپیدر حدود ۹۸۹هزار تومان برایتان آب می‌خورد. پولوشرت آستین کوتاه تای‌دای که طرح پارچه آن در یقه و آستین‌ها، برنگ‌تر از رنگ بدنه است با قیمت یک میلیون و ۱۸۹هزار تومان به فروش می‌رسد. پولوشرت آستین کوتاه، راه‌راه این برند نیز حدود یک میلیون و ۲۸۹هزار تومان قیمت دارد. پولوشرت آستین کوتاه طرح‌دار بادی اسپیدر که جنس مواد آن از پنبه و بامبو و نوع پارچه آن بافت است نیز با قیمت یک میلیون و ۴۸۹هزار تومان فروخته می‌شود. این مدل گران‌ترین پولوشرت این برند است. تی‌شرت‌های مردانه هم برند همه قیمت کمی ندارند. مثلا برای خرید یک تی‌شرت آستین کوتاه چایی باید بین ۸۹هزار تومان تا ۸۹۹هزار تومان هزینه کنید. تی‌شرت‌های یقه گرد دگمه دار نیز با قیمت ۶۸۹هزار تومان به فروش می‌رسند. تی‌شرت آستین کوتاه چایی که با قیمت یک میلیون و ۸۹هزار تومان فروخته می‌شود، گران‌قیمت‌ترین تی‌شرت مردانه بادی اسپیدر است که حدود ۴۰۰هزار تومان ارزان‌تر از پولوشرت این برند قیمت دارد.

جین‌وست از ۶۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان

پولوشرت‌های این برند کمی با بقیه داستان متفاوت است. اگر سری به سایت این برند بزنید، قیمت‌های عجیب و غریبی می‌بینید که بیشتر آنها تخفیف خورده‌اند. مثلا ارزان‌ترین پولوشرتی که در سایت جین‌وست پیدا می‌کنید یک پیراهن طرح‌دار چایی یقه رنگی است که قیمت اولیه آن حدود ۴میلیون تومان بوده، اما در حال حاضر با قیمت حدود ۶۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. با پولوشرت ساده تک رنگ یقه سه دگمه جینی جینز را باید با قیمت ۱۸۸هزار تومان خریداری کنید، این در حالی است که قیمت قبل از تخفیف آن نیز حدود یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان بوده، اگر دنبال پولوشرت جین‌دار هستید، یک مدل از جوتی جینز حدود ۶۵۰هزار تومان قیمت دارد. این پولوشرت هم تخفیف خورده و قیمت اصلی آن در سایت حدود ۴میلیون تومان اعلام شده است. پولوشرت مشکی چایی این برند حدود ۸۱۵هزار تومان قیمت دارد و قیمت قبل از تخفیف آن حدود یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان است. گران‌ترین پولوشرت این برند با قیمت یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. البته این قیمت بعد از تخفیف است، اینطور که در سایت این برند نوشته شده، قیمت قبل از تخفیف این لباس حدود ۲میلیون و ۰۰هزار تومان بوده. تی‌شرت‌های مردانه این برند هم دست کمی از پولوشرت‌ها ندارند. قیمت ارزان‌ترین تی‌شرت‌های جین‌وست بین ۳۸۳هزار تومان تا ۶۳۰هزار تومان است. البته این تی‌شرت‌ها قبل از تخفیف به ترتیب با قیمت ۹۹۹هزار تومان تا یک میلیون و ۲۹۹هزار تومان فروخته می‌شدند. گران‌ترین تی‌شرت این برند نیز در حال حاضر و بعد از تخفیف یک میلیون و ۴۳۹هزار تومان قیمت دارد. یک تی‌شرت یقه گرد ساده. قیمت این تی‌شرت ساده قبل از تخفیف حدود ۳میلیون تومان بوده و حالا حدود یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان تخفیف خورده است.**

باتن جامه از ۵۳۳هزار تومان تا ۸۲۰هزار تومان

قیمت پولوشرت‌های این برند حداقل در مقایسه با جین‌وست و بادی اسپیدر خیلی پایین‌تر است، به شکلی که قیمت دو عدد پولوشرت از باتن‌جامه نزدیک قیمت یک پیراهن از برندهای جین وست و بادی اسپیدر است. البته اگر سری به سایت فروش آنلاین باتن جامه بزنید، همه قیمت‌ها تخفیف خورده است. با این اوصاف برای خرید پیراهن پولوشرت یقه دوگمه که قیمت آن در سایت، باید حدود ۳۳هزار تومان بپردازید. البته اگر قبل از تخفیف می‌خواستید خرید کنید، قیمت این پولوشرت حدود ۸۲۰هزار تومان قیمت داشت. طرح یقه و دور آستین این پولوشرت هماهنگ است و قسمت اصلی لباس تک رنگ. البته باتن جامه پولوشرت یقه ساده هم تولید کرده که با قیمت ۴۰۳هزار تومان فروخته می‌شود. این پولوشرت‌ها قبل از تخفیف حدود ۶۲۰هزار تومان قیمت داشتند. این بود پولوشرت از جین‌وست هم دارد که قیمت آن حدود ۳۸۵هزار تومان است، اما قبل از تخفیف یک میلیون و ۵۹۰هزار تومان فروخته می‌شده. کسانی که طرفدار پولوشرت‌های جذب و با پارچه استرچ هستند باید ۲۸۶هزار تومان هزینه کنند. قیمت این پولوشرت‌ها، قبل از تخفیف حدود ۴۴۰هزار تومان بوده. تی‌شرت‌های آستین کوتاه این برند ارزان‌پولشرت‌ها ارزان‌تر هستند. اگر بخواهید تی‌شرت ساده تک‌رنگ بخرید قیمت آن بین ۳۷۷هزار تومان تا ۴۷۷هزار تومان است. البته این تی‌شرت‌ها هم تخفیف خورده‌اند، چون قبل از تخفیف با قیمت حدود ۵۸۰هزار تومان تا ۶۸۰هزار تومان فروخته می‌شدند. پاتن جامه تی‌شرت طرح‌دار و چاپی هم دارد که با قیمت بالاتری نسبت به تی‌شرت ساده به فروش می‌رسد. مثلا برای خرید یک تی‌شرت طرح‌دار باید بین ۴۲۰هزار تومان تا ۴۶۸هزار تومان هزینه کنید. این تی‌شرت‌ها هم در حراج ارزان‌تر شده‌اند، قیمت قبل از تخفیف‌ها بین ۶۸۰هزار تومان تا ۷۲۰هزار تومان بوده.

وادین کوک و کانی‌راش از ۳۸۲هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰هزار تومان

شاید اسم این برند را کمتر شنیده باشید، اما اگر سری به سایت فروش وادین کوک بزنید، متوجه یک فرق اساسی می‌شوید. اینجا طرح و رنگ، حرف اول را می‌زند و تنوع پولوشرت و تی‌شرت نسبت به بقیه برندها خیلی بیشتر است. پولوشرت و تی‌شرت‌های این برند نیز نسبت به بقیه برندها قیمت مناسب‌تری دارند. مثلا با ۳۸۲هزار تومان می‌توانید یک پولوشرت ساده تک رنگ بخرید. البته نقش تخفیف را در پایین بودن قیمت‌ها نباید فراموش کرد، چون قیمت این پولوشرت قبل از تخفیف حدود ۸۸۸هزار تومان بوده. پولوشرت‌های طرح‌دار این برند نیز با قیمت حدود ۵۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. این پولوشرت قبل از تخفیف حدود یک میلیون تومان قیمت داشته‌اند. پولوشرت‌های این برند نیز با قیمت حدود ۷۱۰هزار تومان قیمت دارند. همچنین گران‌ترین پولوشرت این برند با قیمت یک میلیون و ۳۰هزار تومان فروخته می‌شود، پولوشرتی با لوگوی برجسته و یقه سه‌دگمه. این برند پولوشرت آستین بلند هم دارد که با قیمت یک میلیون و ۷۵۸هزار تومان به فروش می‌رسد. قیمت تی‌شرت‌های بیسیک مردانه وادین کوک از ۴۸۸هزار تومان شروع می‌شود. برای خرید تی‌شرت‌های طرح‌دار این برند نیز باید بین ۵۸۰هزار تومان تا ۹۰۰هزار تومان هزینه کنید.

۶ قیمت پنت‌هاوسی هزار متری در الهیه متری ۵۰۰میلیون تومان است و برای خرید آن باید ۵۰۰میلیارد تومان هزینه کنید. این خانه که ۶۰سال از زمان ساختش می‌گذرد، شش خوابه است و در طبقه چهارم قرار گرفته. پنت‌هاوس در برجی با محوطه وسیع قرار گرفته که رو‌گاردن چهارفصل الهیه اختصاص دارد و فضای باز آن کاملا مشجر است. از دیگر امکانات چنین پنت‌هاوسی باید به وجود استخر اختصاصی و یک ترامپ ۳۰۰متری و ویوی ابدی اشاره کرد. با پرداخت این ۵۰۰میلیارد تومان می‌توانید به شش پارکینگ سندی دسترسی داشته و از سالن ورزشی و سالن سرگرمی استفاده کنید. اشپزخانه فرنیش با وسایل برند و آسانسور داخل پنت‌هاوس از دیگر امکانات چنین گزینه‌ای به‌حساب می‌آید.

۷ با پرداخت ۵۰۰میلیارد تومان می‌توانید صاحب پنت‌هاوسی ۱۱۰۰متری در سعادت‌آباد شوید. این خانه خوابید ۵۱۶میلیارد تومان پول داشته باشید. چنین خانه‌ای هر متر ۶۰۰میلیون تومان قیمت داشته و از ۶۸۰متری است. همه آتاق‌خواب‌های پنت‌هاوس مستر هستند و خانه از دو تراس ۱۰متری و یک تراس ۱۲۰متری برخوردار است. سیستم صوتی جداگانه برای اتاق‌ها و سالن از دیگر امکانات این پنت‌هاوس به‌حساب امکان خرید پنت‌هاوسی هزار متری در برج باغ هرمس را دارید. این برج باغ در خیابان فرشته قرار گرفته و چهارخوابه است و چهار پارکینگ سندی دارد. اشپزخانه ساختمان فول‌فرنیش و از برند gaggenau است و مشاعات هتلینگ و رو‌گاردنی ۱۶۰۰متری دارد. در داخل خود واحد، به سونا، اتاق ورزش و استخر دسترسی خواهید داشت. وجود یک تراس بزرگ و پنجره‌هایی که ویوی ابدی دارند، به این خانه نوساز که همه چیز آن سفید و مشکی است زیبایی قابل قبولی بخشیده.

۳ برای اینکه پنت‌هاوسی ۶۰۰متری در زعفرانیه بخرید، باید نزدیک به ۶۵۰میلیارد تومان پول داشته باشید. قیمت هر متر چنین واحدی یک میلیارد تومان تعیین شده و در طبقه چهارهم برجی ۱۴طبقه قرار گرفته است. هر چهار اتاق خانه، مستر بوده و کلوزد روم دارد. وجود یک سوئیت مجزا و تراسی که استخر در آن تعبیه شده از دیگر امکانات چنین خانه‌ای به‌حساب می‌آید. پنت‌هاوس زعفرانیه دوپلکس است اما نیازی نیست که به خودتان زحمت بدهید تا از پله استفاده کنید. این واحد دارای آسانسور داخلی است و از ۴طرف ویوی ابدی دارد. ساختمان همین امسال ساخته شده و با خرید پنت‌هاوسش به پنج پارکینگ سندی دسترسی خواهید داشت. مشاعات آبی و ورزشی ساختمان کامل بوده و متریال آن همگی از اروپا وارد شده‌اند. این پنت‌هاوس یک تراس با وسعت ۴۰۰متر دارد.

۴ اگر ۳۲میلیارد تومان پول داشته باشید، یعنی امکان خرید پنت‌هاوسی هزار متری در برج باغ هرمس را دارید. این برج باغ در خیابان فرشته قرار گرفته و چهارخوابه است و چهار پارکینگ سندی دارد. اشپزخانه ساختمان فول‌فرنیش و از برند gaggenau است و مشاعات هتلینگ و رو‌گاردنی ۱۶۰۰متری دارد. در داخل خود واحد، به سونا، اتاق ورزش و استخر دسترسی خواهید داشت. وجود یک تراس بزرگ و پنجره‌هایی که ویوی ابدی دارند، به این خانه نوساز که همه چیز آن سفید و مشکی است زیبایی قابل قبولی بخشیده.

۵ در خیابان فرمانیه برای خرید پنت‌هاوسی شش خوابه باید ۵۱۶میلیارد تومان پول داشته باشید. چنین خانه‌ای هر متر ۶۰۰میلیون تومان قیمت داشته و از ۶۸۰متری است. همه آتاق‌خواب‌های پنت‌هاوس مستر هستند و خانه از دو تراس ۱۰متری و یک تراس ۱۲۰متری برخوردار است. سیستم صوتی جداگانه برای اتاق‌ها و سالن از دیگر امکانات این پنت‌هاوس به‌حساب می‌آید که هر طبقه آن دارای فضای امن مقاوم در برابر آتش‌سوزی است. پنت‌هاوسی که حرفش را می‌زنیم در ۱۴طبقه ۱۲قرار گرفته و ویو آن به سمت کوهستان و شهر و باغ است. سینما، سالن اسکواش، سالن نمک برای کسانی که به مدیتیشن علاقه دارند، سالن بیلیارد، کتابخانه، کافه و رستوران از امکانات مجتمع مسکونی هستند که با خرید یک واحد می‌توانید دسترسی کاملی به آنها داشته باشید. شما همچنین می‌توانید از سالن برف و سالن ماساژ مجتمع استفاده کنید.

۸ قیمت پنت‌هاوسی ۷۰۰متری و نوساز در نیاوران، ۴۹۰میلیارد تومان گفته می‌شود و هر متر آن با قیمت ۷۰۰میلیون تومان به‌فروش می‌رسد. این خانه چهار اتاق‌خواب و یک اتاق کار دارد و چشم‌انداز آن ۳۶۰درجه چهارخوابه بوده و همه اتاق‌خواب‌هایش مستر است و در طبقه پانزدهم قرار گرفته. چشم‌انداز آن ابدی بوده و مشاعات آبی قابل دارد. ساختمان در سال ۱۴۰۲ ساخته شده و تمام پنجره‌ها، قدی و بدون مشرف هستند. آشپزخانه پنت‌هاوس فول‌فرنیش با وسایلی از بوش آلمان ساخته شده و پزشک مقیم، خشکشویی و سینما و کتابخانه از امکانات برج به‌حساب می‌آید. از طرف دیگر برج‌ها که کوچک داشته باشید، می‌توانید سر او را در زمین بازی کودکان برج گرم کنید. داخل پنت‌هاوس تی‌وی‌روم جداگانه دارد و می‌توانید از آسانسور برای رفتن به طبقه بالا و رساندن خود به اتاق‌خواب‌ها استفاده کنید.

۹ قیمت پنت‌هاوسی ۱۲۰متری در زعفرانیه ۶۵۰میلیارد تومان پول داشته باشید. قیمت هر متر چنین واحدی یک میلیارد تومان تعیین شده و در طبقه چهارهم برجی ۱۴طبقه قرار گرفته است. هر چهار اتاق خانه، مستر بوده و کلوزد روم دارد. وجود یک سوئیت مجزا و تراسی که استخر در آن تعبیه شده از دیگر امکانات چنین خانه‌ای به‌حساب می‌آید. پنت‌هاوس زعفرانیه دوپلکس است اما نیازی نیست که به خودتان زحمت بدهید تا از پله استفاده کنید. این واحد دارای آسانسور داخلی است و از ۴طرف ویوی ابدی دارد. ساختمان همین امسال ساخته شده و با خرید پنت‌هاوسش به پنج پارکینگ سندی دسترسی

۱۰ قیمت پنت‌هاوسی ۱۲۰متری در سعادت‌آباد ۶۸۰میلیارد تومان پول داشته باشید. چنین خانه‌ای از ۶۸۰متری است. همه آتاق‌خواب‌های پنت‌هاوس مستر هستند و خانه از دو تراس ۱۰متری و یک تراس ۱۲۰متری برخوردار است. سیستم صوتی جداگانه برای اتاق‌ها و سالن از دیگر امکانات این پنت‌هاوس به‌حساب می‌آید که هر طبقه آن دارای فضای امن مقاوم در برابر آتش‌سوزی است. پنت‌هاوسی که حرفش را می‌زنیم در ۱۴طبقه ۱۲قرار گرفته و ویو آن به سمت کوهستان و شهر و باغ است. سینما، سالن اسکواش، سالن نمک برای کسانی که به مدیتیشن علاقه دارند، سالن بیلیارد، کتابخانه، کافه و رستوران از امکانات مجتمع م

به این مسکن معروف خوش‌بین نباشید

بلایی که مصرف زیاد استامینوفن سرتان می‌آورد

حداکثر دوز توصیه شـــده استامینوفن، ۴ گرم در روز برای بزرگسالان و ۹۰ میلی گرم در روز برای کودکان است. افرادی که به بیماری کبد مبتلا هستند، مصرف اســـتامینوفن خطر ابتلا به ســـمیت کبدی (کبد آســـیب دیده از مواد شیمیایی) را افزایش می‌دهد.

افراد نباید در مصرف اســـتامینوفن زیاده‌روی کننـــد و حداکثـــر میـــزان مصـــرف روزانـــه اســـتامینوفن توســـط بیماران، نباید از ۴ گرم بیشتر شود، زیرا با مشـــکلات و عوارض شدید کبدی مواجه خواهند شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، پزشکان همواره توصیه می‌کنند که قرص یا شربت استامینوفن را بدون نظر پزشک و خودسرانه مصرف نکنید.

یکی از قرص‌هایی که بدون نسخه پزشک قابل تهیه است و افراد زیادی با کوچکترین درد آن را مصرف می‌کنند قرص استامینوفن است.

قرص‌های استامینوفن دارای ۳۲۵ تا ۵۰۰ میلی گرم ماده موثر هستند بنابراین مصرف بیش از ۸ تا ۱۰ عدد قرص در روز خطرناک است و عوارض زیادی به همراه دارد. بررســـی‌های ۶ساله روی افرادی که مرتب این دارو را استفاده می‌کنند، نشان می‌دهد مصرف بیش از حد مجاز این دارو موجب خاصیت سمی آن می‌شـــود و عوارض بسیاری ایجاد می‌کند.

پزشـــکان همواره توصیه می‌کننـــد که قرص یا شـــربت اســـتامینوفن را بدون نظر پزشک و خودسرانه مصرف نکنید و از دادن آن به کودکان به دنبال مشاهده هرگونه علامت سرماخوردگی و ناخوشی، پرهیز کنید.

مسمومیت ناشی از استامینوفن چیست؟

مســـمومیت اســـتامینوفن، یک علت شایع از نارسایی حاد کبدی در کودکان و نوجوانان و یا حتی بزرگسالان است. استامینوفن، همچنین به عنوان پاراستامول نیز نامیده می‌شود و برای درمان‌های اولیه درد یا تب اســـتفاده می‌شود، اما همچنین جزو داروهـــای متعددی از قبیل: پرکوست، آلکاسلتزر، سرماخوردگی، سینوس و اکسدرین می‌باشد.

استامینوفن یک عامل موثر در کاهش درد و تب در هنگام مصرف دوز توصیه شده روزانه است و مسمومیت استامینوفن یا مصرف بیش از حد آن می‌تواند به صورت هدفمندی اتفاق بیافتد. (هنگامی که یک شخص به طور آگاهانه بیشتر از مقدار حداکثر دوز روزانـــه مصرف می‌کند) یا به طور تصادفی (زمانی که شـــخصی متوجه نمی‌شـــود و ناآگاهانه چندین قرص که حاوی استامینوفن هستند، مصرف می‌کند که بیش از حداکثر دوز توصیه شده روزانه است).

حداکثر دوز توصیه شـــده استامینوفن، ۴ گرم در روز برای بزرگسالان و ۹۰ میلی گرم در روز برای کودکان است. افرادی که به بیماری کبد مبتلا هستند، مصرف اســـتامینوفن خطر ابتلا به ســـمیت کبدی (کبد آســـیب دیده از مواد شیمیایی) را افزایش می‌دهد.

تشخیص مسمومیت استامینوفن

اولین گام پزشـــک در تشـــخیص مسمومیت استامینوفن این است که یک تاریخچه کامل از بیمار بگیرد از جمله زمان مصرف دارو، میزان داروی مصرفی، و نوع داروی مصرف شده.

تشخیص این نوع مسمومیت معمولا از طریق آزمایش‌هـــای تشـــخیصی، از جملـــه تعیین سطح استامینوفن مصرف شده، الکترولیت‌ها، آزمایش‌های عملکـــرد کلیه، آمیـــلاز، لیپاز، آزمایش‌های عملکرد کبد، شمارش کامل خون و عوامل انعقادی، انجام می‌شود.

تســـت‌ها و مطالعـــات تصویر بـــرداری مانند سونوگرافی نیز ممکن است برای ارزیابی بزرگ شدن کبد مورد استفاده قرار بگیرد.

همچنین ممکن است یک بیوپسی کبدی نیز تجویز شود.

درمان مسمومیت با مصرف استامینوفن

زمان بنـــدی، یک عامـــل حیاتـــی در درمان مسمومیت استامینوفن است و بنابراین پزشکان برای شروع درمان ناشی از مصرف بیش از حد استامینوفن ظرف ۸ ساعت پس از مصرف برای رسیدن به بهترین نتیجه ممکن برای بیمار تمام تلاش خود را می‌کنند.

اکثریت بیماران مســـمومیت اســـتامینوفن، با مراقبت‌هـــای ویژه مانند مایعـــات وریدی و داروهای ضد تهوع در صـــورت اعمال آن پس از یک ســـاعت بعد از این اتفاق، به بهبود قابل توجهی می‌رسند.

برای بیمارانی کـــه درمان‌های فـــوق را انجام می‌دهند و نارســـایی کبد نیز دارند، پیوند کبد می‌تواند تنهـــا و بهترین گزینه باشـــد البته در نهایت، پزشـــکان تعیین می‌کنند که آیا پیوند ضروری است یا خیر.

کلینیک

بهترین ساعت مصرف ویتامین‌ها

با توجه به اثـــر زینک بر افزایش متابولیســـم، بهترین زمان مصرف آن در معده دو ساعت بعد از صبحانه است. همچنین مصرف زینک با کلسیم و آهن می‌تواند تداخل داشـــته باشد؛ بنابراین رعایت فاصله زمانی الزامیست.

به گزارش فارس، یکی از مهمترین نکات برای اســـتفاده از مکمل‌های تغذیه‌ای زمان مصرف آن‌ها است؛ زیرا ممکن است در صورت استفاده در زمان اشتباه، عملکرد ویتامین یا ریز مغذی کاهش پیدا کند.

امروزه بســـیاری از افراد به دلیل نداشتن رژیم غذایی مناســـب به مصـــرف مکمل‌های غذایی مانند قرص‌ها و آمپول‌های ویتامین برای تقویت قوای جسمانی روی آورده‌اند. یکی از مهمترین نکات برای استفاده از مکمل‌های تغذیه‌ای زمان مصرف آن‌ها است؛ زیرا ممکن است در صورت استفاده در زمان اشتباه، عملکرد ویتامین یا ریز مغذی کاهش پیدا کنـــد. در این گزارش تعداد و زمان مناســـب مصرف ویتامین‌ها را بررســـی خواهیم کرد.

انواع مکمل‌های رایج

برخی از ویتامین‌ها مانند آهن، زینک، ویتامین C، برخـــی از ویتامین‌های گروه B، کلســـیم، منیزیم و ... بیش از ســـایر مکمل‌های غذایی، مورد استفاده عموم قرار می‌گیرند.

هر ویتامین را چه ساعتی بخوریم؟

آهن: بالاترین میـــزان جذب آهن با معده خالی است. اما به دلیل اینکه بســـیاری از املاح آهن می‌تواند باعث بروز عوارض گوارشـــی از جمله سوزش ســـر معده و یا یبوست شـــود، استفاده از آهن‌های غیر لیپوزومال بهتر است. بنابراین بهتر اســـت این ویتامین همراه با ناهار و یا شام مصرف شود. علاوه بر این گفتنی است مصرف مکمل آهن با لبنیات چای و قهوه تداخل دارد. همچنین مصرف همزمان آن با مکمل کلسیم و زینک توصیه نمی‌شود اما در مقابل ویتامین C جذب آهن را بالا می‌برد.

بنابرایـــن بهتـــر اســـت هم زمـــان بـــا آهن از نوشیدنی‌هایی با مواد غذایی حاوی ویتامین C استفاده شود.

منیزیم: منیزیم به عنـــوان یک مکمل آرامش بخش شـــناخته می‌شـــود. این ریز مغذی در کاهش اسپاســـم عضلانی و کاهش اســـترس موثر است.

بنابراین بهترین زمان برای مصرف آن شـــب‌ها نیم ساعت قبل از خواب است.

کلسیم: مصرف این مکمـــل به دوز آن بستگی دارد. مصرف دوز بـــالا ۱۰۰۰ - ۸۰۰ میلی‌گرم برای جلوگیری از رسوب در کلیه بهتر است. در این شرایط باید نصف دوز صبح و نصف آن شب مصرف شود. همچنین این ریز مغذی با آهن و نوشـــیدنی‌هایی نظیر چای و قهوه تداخل دارد. مصرف همزمان کلســـیم با ویتامین C میزان جذب آن را افزایش می‌دهد.

زینک: با توجـــه به اثـــر زینک بـــر افزایش متابولیسم، بهترین زمان مصرف آن در معده دو ساعت بعد از صبحانه است. همچنین مصرف زینک با کلسیم و آهن می‌تواند تداخل داشته باشد؛ بنابراین رعایت فاصله زمانی الزامیست.

ویتامین C: ویتامین ســـی یک آنتی اکسیدان قوی با خاصیت افزایش ســـطح انرژی اســـت. بهترین زمان مصرف آن صبح‌هـــا و یا در طول روز است.

این ویتامین به علت خاصیت اسیدی که دارد، در صورت مصرف با معده خالی می‌تواند عوارض گوارشی نظیر سوزش ســـر معده ایجاد کند. در نتیجه اگر با معده پر مصرف شـــود بهتر است. همچنین ایـــن ویتامین محلول در آب اســـت بنابراین می‌تـــوان از آن در دوزهـــای بالاتر به صورت جوشان استفاده کرد.

ویتامین‌های گروه B: این ویتامین‌ها همانند ویتامین سی محلول در آب هستند و می‌توانند ســـطح متابولیســـم بدن را بالا برده و انرژی را افزایش دهند. بنابراین بهتر اســـت در طول روز و یا قبل از فعالیت روزانه مصرف شوند. با توجه به‌عدم عوارض گوارشی لزومی به استفاده همراه با غذا در مورد این دســـته از ویتامین‌ها وجود ندارد. ویتامین‌های A، D، E و K: این ویتامین‌ها از دسته ویتامین‌های محلول در چربی هستند. بنابراین جـــذب آن‌ها با چربـــی بالاتر می‌رود. بنابرایـــن توصیه می‌شـــود ایـــن ویتامین‌ها با چرب‌ترین وعده غذایی میل شوند.

امگا ۳: با توجه به ســـرعت پایین متابولیســـم چربی‌ها در بدن، مصرف این مکمل مطلقا قبل از فعالیت‌های جسمانی و ورزش توصیه نمی‌شود. در حالی که جذب آن همـــراه با کم چرب‌ترین وعده غذایی افزایش می‌یابد.

بدانیم

شیر واقعی بخور

هشدار به زنان درباره نوشیدنی‌های گیاهی به جای شیر

سازمان جهانی بهداشت (WHO) در بیانیه‌ای از افزایش مصرف نوشیدنی‌های گیاهی به جای شیر در اروپا خبر داد و نســـبت به عوارض آن به ویژه برای زنان هشدار داد.

در سال‌های اخیر بسیاری از مردم به جای شیر گاو به نوشیدن شیرهای گیاهی مانند شیر سویا، شیر جو دوسر یا شیر بادام روی آورده‌اند.

به گزارش یورونیوز، اما سازمان جهانی بهداشت اخیرا در پیامی در مورد این جایگزینی هشدار داده و اعلام کرده است در دسترس بودن و محبوبیت فزاینده جایگزین‌های گیاهی به جای منابع اصلی «یُد» نظیر شیر، محصولات لبنی و ماهی، خطر کمبود ید را در منطقه اروپا به دنبال دارد.

مصرف کافی ید در ماه‌های اول بارداری برای رشـــد مغز جنین بســـیار مهم است. این گزارش با بیان کاهش مصرف لبنیات در بین نوجوانان و بزرگسالان اروپایی تاکید می‌کند که مصرف جایگزین‌های گیاهی مانند سویا، جو دوسر و نوشیدنی‌های بر پایه بادام در حال گسترش است و موجب دریافت ناکافی ید در بیشتر مردمِ اروپا می‌شود.زنان بیشتر در معرض خطر کمبود ید و بیماری تیروئید هستند.

نوشیدنی‌های گیاهی، ید کافی را برای بدن فراهم نمی‌کنند و می‌توانند به ویژه بر سلامت زنان باردار که نیاز به ید بیشتری دارند، تأثیر بگذارند.

دکتر هانس کلوگه، مدیر منطقه‌ای سازمان جهانی بهداشت در اروپا، مصرف ید را به ویژه در دوران بارداری و برای رشد مغز جنین دارای اهمیت می‌داند. این مسئله به ویژه در کشورهایی که به شیر به عنوان منبعی از ید تکیه می‌کنند اهمیت ویژه‌ای دارد، زیرا اکثر لبنیات جایگزین ید نیستند.

دکتر کلوگه همچنین خاطرنشان کرد که زنان در حال حاضر بیشتر از مردان در معرض خطر کمبود ید و بیماری تیروئید هستند.شیر و فرآورده‌های لبنی منابع مهمی از ید به ویژه برای زنان باردار و کودکان در بسیاری از کشورهای اروپایی است.محبوبیت فزاینده جایگزین‌های گیاهی به جای منابع اصلی «یُد» نظیر شیر، محصولات لبنی و ماهی، خطر کمبود ید را در منطقه اروپا به دنبال دارد. این موضوع به این دلیل است که بسیاری از غذاها و مکمل‌های حیوانی با ید غنی می‌شوند تا سلامت حیوانات مزرعه و تولید شیر را بهبود بخشند.

به گفته متخصصان، مصرف کافی ید در ماه‌های اول بارداری برای رشـــد مغز جنین بســـیار مهم اســـت. به طور ویژه، میزان مورد نیاز مصرف ید برای یک زن باردار یا شـــیرده ۲۰۰ میکروگرم در روز اســـت.ید همچنین برای سنتز هورمون‌های تیروئید ضروری است. این هورمون‌ها نقش اساسی در فرآیند رشد و بلوغ سلول‌ها، حفظ دمای بدن، تنظیم مصرف انرژی و سنتز پروتئین دارند.

مدیر منطقه‌ای سازمان جهانی بهداشت در اروپا در این‌باره می‌افزاید: کمبود ید همچنین اختلالات تیروئیدی قابل پیشگیری مانند ندول‌های تیروئیدی، گواتر و پرکاری تیروئید را به ویژه در بزرگسالان و افراد مسن افزایش می‌دهد.

خبر

مدیرکل گمرک جلفا:

صادرات از گمرک جلفا ۱۳۸ درصد افزایش یافت

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرکل گمرک جلفا از افزایش ۱۳۸ درصدی ارزش صادرات سه ماهه امسال کالا از این گمرک نسبت به سه ماهه سال گذشته خبر داد. ایرج جباری با اعلام این خبر افزود: در سه ماهه سال گذشته ۶۱ هزار و ۳۸۱ تن کالا به ارزش ۳۶ میلیون و ۷۱۵ هزار و ۸۳۱ دلار کالا از گمرک جلفا صادر شد، گفت: صادرات سه ماهه نخست سال جاری ۱۰۹ هزار و ۱۴۷ تن به ارزش ۸۷ میلیون و ۳۰۳۰ هزار و ۳۲۰ دلار بود. وی همچنین از واردات ۶۸ هزار و ۸۶۵ تن کالا به ارزش ۱۸۳ میلیون و ۴۷۴ هزار و ۹۴۵ دلار از طریق گمرک جلفا در سه ماهه سال جاری خبر داد و گفت: نسبت به واردات سه ماهه نخست سال گذشته از نظر وزن افزایش ۶ درصدی و از نظر ارزش کاهش یک درصدی اتفاق افتاده است. جباری ترانزیت خارجی از مبدا جلفا را در سه ماهه امسال ۱۳۱ هزار و ۵۷۲ تن به ارزش ۲۰۳ میلیون و ۳۳۰ هزار و ۷۳۲ دلار و در سه ماهه سال گذشته ۱۳۴ هزار و ۲۷۳ تن به ارزش ۱۸۹ میلیون و ۳۰۷ هزار و ۳۴۸ دلار اعلام کرد و گفت: از نظر وزن کاهش ۲ درصدی و از نظر ارزش افزایش هفت درصدی را شاهد هستیم. وی در خصوص ترانزیت خارجی با مقصد جلفا هم گفت: در سال جاری ۲۱۳ هزار و ۷۴۶ تن کالا به ارزش ۳۹۳ میلیون و ۱۶۴ هزار و ۶۸۰ دلار کالا به مقصد جلفا ترانزیت شده است که نسبت به ترانزیت ۲۰۹ هزار و ۷۴۲ تن کالا به ارزش ۴۰۴ میلیون و ۱۱۸ هزار و ۵۶۰ دلار کالا در سه ماهه سال گذشته از نظر وزن ۲ درصد افزایش و از نظر ارزش سه درصد کاهش یافته است. مدیرکل گمرک جلفا درآمد این گمرگ در بهار سال جاری را ۱۰ هزار و ۴۰۷ میلیارد و ۱۱۲ میلیون و ۷۰۵ هزار و ۷۷۵ ریال اعلام کرد و گفت: نسبت به بهار سال گذشته با درآمد هفت هزار و ۴۹۲ میلیارد و ۴۷۰ میلیون و ۴۹۷ هزار و ۳۵۷ ریال، افزایش ۳۹ درصدی اتفاق افتاده است. گمرک جلفا با سابقه بیش از یک قرن با وسعت ۵۰۰ هکتار از نظر امکانات و داشتن انبارهای بزرگ کالا یکی از بزرگترین گمرکات کشور است. این گمرک قبل از تاسیس جمهوری های مستقل مشترک المنافع در انتهای مسیر قطار شوروی ـ جلفا قرار گرفته بود و حجم عظیمی از کالاهای ورودی به کشور از طریق راه آهن از این مسیر وارد کشور می شد.

مدیر کل تعزیرات حکومتی گیلان : صمت و جهاد کشاورزی استان درست به وظایف خودشان عمل کنند

رشت – زهرا رضازاده: مدیر کل تعزیرات حکومتی گیلان اظهار کرد : اداره کل صمت و سازمان جهاد کشاورزی استان به وظایف خودشان برای نظارت دقیق به نحوه توزیع عمل کنند و رسیدگی به تخلفات با تعزیرات حکومتی است .

مرتضی امینی "عصر امروز در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار کاشف اسرار " درباره اظهارات رییس سازمان جهالد کشاورزی گیلان " مبنی بر آغاز توزیع گوشت قرمز وارداتی به قیمت ۲۹۹ هزار تومان در استان " و شاکی بودن مردم از عدم عرضه یا عرضه گرانتر در فروشگاهی بزرگ در بلوار انصاری رشت اظهار کرد : توزیع و عرضه با اداره کل تعزیرات حکومتی گیلان نیست بلکه بر عهده سازمان جهاد کشاورزی گیلان و نظارت با اداره کل صمت استان است.

وی متذکر شد : متاسفانه گاهی از اوقات برخی از دستگاه های اجرایی درست به وظایف خودشان عمل نمی کنند و اگر جایی سراغ دارید که الان آورده مطرح شده توسط رییس سازمان جهاد کشاورزی گیلان را گران تر از قیمت اعلامی عرضه می کند اعلام نمایند تا عصر امروز معاون قضایی و گشت های مشترک بازرسی ویژه از واحد صنفی متخلف بازدید کنند.

گفتنی است علی رغم اعلام نرخ توزیع گوشت ۲۹۹ هزار تومانی توسط رییس سازمان جهاد کشاورزی گیلان هم اکنون نمایندگی یک فروشگاه توزیع کننده مواد غذایی و ....در شهر رشت به قیمت ۳۱۵ هزار تومان عرضه می کند.

دستاورد اثربخش نفت و گاز مارون در صیانت از محیط زیست

اهواز – سید رحمان محمدی: رئیس نگهداری و تعمیرات شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون از نصب و راه اندازی موفقیت آمیز چهارمین پمپ گریز از مرکز در مجتمع صنعتی شماره ۶ این شرکت خبر داد و گفت که با انجام این پروژه، ظرفیت تزریق روزانه پساب های نمکزدایی به چاه های دفعی تا ۱۵ هزار بشکه افزایش یافته است. منوچهر حیدری نیا از تلاش های کارکنان این شرکت به ویژه کارگروه نگهداری و تعمیرات جهت اهتمام جدی نسبت به زیست بوم پیرامونی و پایداری تولید از طریق افزایش ظرفیت دفع پساب همگام با افزایش ظرفیت تولید، گفت: پمپ های گریز از مرکز اصلی ترین تجهیز فرایندی کنترل پساب های حاصل از نمکزدایی نفت خام به شمار می آیند؛ پیش از این از پمپ های p۳۳ برند ساندابن استفاده می کردیم اما با ورود پمپ های تیپ P۶۸ و P۱۰۰، ظرفیت تزریق پساب را به ۳ برابر افزایش دادیم که این مهم در نوع خود دستاوردی بزرگ و شایسته تقدیر به حساب می آید. وی به تشریح مشخصات فنی پمپ های مذکور پرداخت و اظهار داشت: پمپ P۱۰۰(B۵۳-۶×۶) با ظرفیت ۱۰۰ متر مکعب-معادل ۶۲۹ بشکه- درساعت، روزانه ۱۵ هزار بشکه را با توان ۱۵۱کیلووات با ۲۹۸۰ دور در دقیقه و فشار خروجی ۶۰۰ پوند بر اینچ مربع(PSI) به چاه های دفعی تزریق می کند که مزایایی همچون انتقال پرقدرت، قابلیت اطمینان، پایداری، حذف آلاینده های صوتی و کاهش هزینه های تعمیراتی را نسبت به نمونه ساندابن به همراه دارد. حیدری نیا این دستاورد را نتیجه مطالعات گسترده و بهره جویی از دانش فنی و تجربه غنی زیرمجموعه خود دانست و یادآور شد که قرار است ۲ پمپ P۱۰۰ دیگر نیز جهت راهبری انتقال نفت، در مجموعه صنعتی شماره ۵ شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون نصب و راه اندازی شوند.

در سه ماهه نخست امسال؛

۸۸ درصد از ترددهای جاده‌ای آذربایجان‌شرقی مربوط به وسایل نقلیه سبک است

هفت صبح – لیلا پاشایی: معاون فنی و راه‌های روستایی مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: در سه ماهه نخست امسال ۸۸ درصد از تعداد ترددهای جاده‌ای استان مربوط به وسایل نقلیه سبک است. جواد عبدی با بیان اینکه در این بازه زمانی بیش از ۱۰۱ میلیون و ۸۳۰ هزار تردد خودرو در جاده های استان ثبت شده است، افزود: ۱۲ درصد از این ترددها نیز مربوط به وسایل نقلیه سنگین است. وی اظهار کرد: این تعداد تردد وسایل نقلیه در جاده های آذربایجان شرقی توسط ۹۸ دستگاه ترددشمار آنلاین موجود در جاده های مختلف استان ثبت شده که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته یک درصد افزایش یافته است. معاون فنی و راه‌های روستایی مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: در این مدت تعداد وسیله نقلیه ورودی به استان پنج میلیون و ۷۵۷ هزار دستگاه خودرو است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته پنج درصد افزایش نشان می دهد. عبدی، تعداد وسیله نقلیه خروجی از آذربایجان شرقی را پنج میلیون و ۵۷۹ هزار دستگاه خودرو اعلام کرد و ادامه داد: پرترددترین جاده های استان در این بازه زمانی به ترتیب مسیرهای رفت و برگشت کنارگذر جنوبی شهیدکسایی (باسمنج-تبریز) و (تبریز-باسمنج)، ایلخچی-تبریز، تبریز-صوفیان، آذرشهر-ایلخچی و تبریز-خواجه است.

آمادگی ۴۳ مجتمع خدماتی رفاهی در راستای ارائه خدمات به مسافران تابستانی

همدان – مجید ملکیان: مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان گفت: با توجه به فرارسیدن سفرهای تابستانی و افزایش حجم سفرهای استانی و برون استانی ۴۳ مجتمع خدمات رفاهی بین راهی این استان، آماده خدمات رسانی به مسافران عبوری از این استان هستند. مهرداد آهکی مدیر این اداره کل اظهار داشت: مجتمع های خدمات رفاهی مکلف شده اند تا برای بهبود خدمات رسانی به مسافران، نسبت به نظافت و ارتقای بهداشت مکان های مختلف از جمله سرویس های بهداشتی و نمازخانه ها اقدام کنند.ونسبت به فراهم آوردن شرایط خدمات بهتر در زمینه فنی و تعمیرات، تعویض روغن و آپاراتی ها، اقدام کنند. آهکی تصریح کرد: ضرورت آمادگی نظافت و آراستگی نمازخانه‌ها و همچنین پاکیزگی سرویس‌های بهداشتی واقع در مجتمع‌های خدماتی رفاهی و اماکن بین راهی از مواردی است که بر آن تاکید شده است. وی ادامه داد: در همین راستا با توجه به مصوبه ستاد خدمات سفر کشور کمیته ویژه جهت پیگیری موضوعات و انجام بازدیدهای مستمر و دوره‌ای متشکل از نمایندگان دستگاه‌های مرتبط تشکیل شده که به صورت دوره‌ای از مجتمع‌های خدماتی رفاهی ، نمازخانه‌ها ، سرویس‌های بهداشتی موجود در جایگاه‌های سوخت ، رستوران‌ها، واحدهای اقامتی و پذیرائی بین راهی بازدید به عمل می‌آورد. مدیرکل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان همدان در پایان گفت: از همه هموطنان و هم استانی های گرامی خواهشمندیم در صورت داشتن هرگونه شکایات،انتقادات و پیشنهادات در مورد مجتمع های خدماتی رفاهی با سامانه ۱۴۱ تماس حاصل نمایند.

کاهش ۵۴ درصدی مصرف برق ستاد مرکزی نفت و گاز مارون

اهواز – سید رحمان محمدی: اداره نگهداری و تعمیرات شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون موفق شد کلید و مکانیزم مربوط به سیستم ATS(Automatic Transfer Switch) برق اضطراری ستاد مرکزی این شرکت را مورد تعمیر اساسی و با تعویض تجهیزات، مجددا در سرویس قرار دهد که به موجب آن، بیش از ۵۴ درصد صرفه جویی و کاهش مصرف برق را در ساعات اداری محقق ساخت. این سیستم شامل کلید دوطرفه موتوردار ۴ پل با ظرفیت ۲۵۰۰ آمپر بوده که از منابع داخلی تامین و پس از bus bar لازم، تست و راه اندازی شد. شایان ذکر است توان مورد نیاز این سیستم از طریق یک دستگاه دیزل ژنراتور تامین می شودکه پس از راه اندازی ، حدود ۱۱۰۰ آمپر از مصرف شبکه برق سراسری کاهش یافت. دکتر منوچهر حیدری نیا، رئیس نگهداری و تعمیرات شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون این مهم را دستاوردی درخور تحسین در شرایط نیاز مردم به برق دانست و از کلیه دست اندرکاران این پروژه به ویژه کارگروه تعمیرات برق(واحد فنی و مهندسی) اداره نگهداری و تعمیرات شرکت تقدیر نمود.

"افزایش اطمینان مجاری ارتباطاتی با ترمیم مسیر فیبر نوری واقع در خط لوله ۴۸ اینچ نوبران – سراوک در منطقه۷"

همدان – محبوبه یادگاری: مدیر این منطقه عملیاتی از انجام عملیات بازسازی مسیر فیبر نوری واقع در خط لوله ۴۸ اینچ نوبران - سراوک خبر داد .

به گزارش روابط عمومی منطقه۷عملیات انتقال گاز؛ جلیل بصیری پارسا با اعلام این مطلب اظهار داشت : با تلاش کارکنان تلاشگر مرکز بهره برداری خطوط لوله همدان و همکاری همکاران ساعی واحد ICT منطقه در راستای پایش و افزایش اطمینان از مجاری ارتباطاتی در سطح منطقه و با توجه به آب بردگی مسیر و بیرون افتادگی فیبر نوری واقع در مسیر خط لوله ۴۸ اینچ نوبران - سراوک ؛ پس از بررسی های لازم به منظور صحت و سلامت فیبر نوری ، عملیات جایگذاری مجدد فیبر نوری در مسیر مربوطه ، بازسازی مسیر و جلوگیری از آب بردگی احتمالی در آینده ، با موفقیت صورت پذیرفت . مدیر منطقه۷عملیات انتقال گاز در ادامه افزود: این عملیات در ۱۰ نقطه از مسیر خط لوله ۴۸ اینچ نوبران - سراوک انجام پذیرفته است . "صرفه جویی در مصرف انرژی با نصب و راه اندازی دیزل ژنراتور برق اضطراری در مرکز بهره برداری خطوط لوله همدان" مدیر منطقه۷عملیات انتقال گاز از انجام عملیات نصب و راه‌اندازی دیزل ژنراتور برق اضطراری در مرکز بهره برداری خطوط لوله همدان خبر داد جلیل بصیری پارسا مدیر این منطقه عملیاتی در گفتگوئی با روابط عمومی با اعلام این خبر اظهار داشت: در راستای صرفه جویی در مصرف انرژی برق در فصل تابستان و با هدف استفاده از انرژی برق در مواقع قطعی برق ؛ با تلاش کارکنان خدوم مرکز بهره برداری خطوط لوله همدان ، دیزل ژنراتور برق اضطراری ۱۲۵ کیلو ولتی در این مرکز نصب و راه اندازی گردید . مدیر منطقه۷عملیات انتقال گاز در ادامه اضافه کرد: این عملیات طی دو روز کاری با موفقیت صورت پذیرفته است .

به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم؛

برگزاری نشست هم اندیشی شورای فرهنگی بهزیستی گیلان

رشت- زهرا رضازاده مدیرکل بهزیستی گیلان در ابتدای این نشست ضمن عرض تسلیت به مناسبت فرا رسیدن ایام سوگواری حسینی، ماه محرم را ماه استفاده از فیوضات و فرصتهای معنوی دانست و گفت: فرا رسیدن ماه محرم فرصتی مناسب برای ترویج فرهنگ عاشورایی و سیره ی پاک حضرت سیدالشهدا(ع) است و همگان باید این ماه عزیز را مغتنم شمرده و از فیوضات معنوی آن بهره مند شوند. وی همچنین بر لزوم استفاده از ظرفیت های موجود در جهت اجرای برنامه های فرهنگی و مذهبی در مراکز تحت نظارت بهزیستی تاکید کرد و موارد راهبردی در راستای برگزاری منظم برنامه های ایام سوگواری حسینی را یادآور شد. همچنین در این نشست با توجه به فرا رسیدن ایام محرم در خصوص موضوعاتی همچون اجرای با شکوه مراسمات عزاداری، انجام تبلیغات محیطی ماه محرم، برپایی نشست های آموزشی و دوره های توجیهی با محوریت عفاف و حجاب در ادارات و مراکز تابعه، برگزاری مسابقه کتابخوانی و سایر برنامه های مرتبط گفتگو و تبادل نظر صورت گرفت و بر اجرای برنامه های موثر در جهت اجرای منظم برنامه ها تاکید شد. در پایان جلسه نیز ضمن بررسی دستور العمل ها و برنامه های ابلاغی پیرو ماموریت های حوزه فرهنگی پس از تبادل نظر اعضای شورا ، مقرر گردید مصوبات جلسه با نظارت و دستور مدیرکل بهزیستی گیلان به کلیه حوزه های ستادی و شهرستانها ابلاغ شود.

۲۰ مورد آتش‌سوزی در مزارع و اراضی ملی اسدآباد طی روزهای اخیر

همدان- محبوبه یادگاری: با توجه به بارش‌های خوب امسال میزان پوشش گیاهان به‌ویژه گیاهان یک ساله در سطح اراضی ملی بالا بوده و در این رابطه با توجه به نزدیک شدن به فصل گرما و احتمال هرگونه حریق، مراقبت دو چندان و اندیشیدن تمهیدات لازم برای پیشگیری از موارد حریق احتمالی ضروری بوده تا با این اقدامات، موردی از حریق اتفاق نیفتد و در صورت اتفاق در کوتاه‌ترین زمان ممکن اطفا شود. چندی پیش مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان اعلام کرد: بارش‌های مناسب فصل زمستان و اوایل بهار و افزایش رویش گیاهان، مراتع همدان را در فصل گرم سال آسیب‌پذیر کرده به گونه‌ای که بر اساس آخرین بررسی‌ها ۶۰ درصد مراتع و اراضی جنگلی این استان مستعد آتش‌سوزی است. متأسفانه هنوز چند روزی از فصل تابستان نگذشته که موارد متعددی از آتش‌سوزی در اراضی ملی و نیز اراضی کشاورزی شهرستان اسدآباد به دلیل عوامل انسانی و البته اکثرا غیرعمد رخ داده که این امر توجه ویژه به حفاظت از منابع طبیعی از جمله حفظ تنوع زیستی و ذخایر ژنتیک گیاهی و جانوری، جلوگیری از تشدید فرسایش خاک و نیز حفظ اراضی کشاورزی را با فرهنگ سازی دو چندان ضرورت می‌بخشد ضمن اینکه در سال‌های اخیر با توجه به کاهش بارندگی‌ها و کاهش پوشش گیاهی عرصه منابع طبیعی میزان موارد آتش‌سوزی عرصه ملی در این شهرستان با کاهش محسوسی مواجه شده بود. مدیر منابع طبیعی و آبخیزداری اسدآباد از ۲۰ مورد آتش‌سوزی و حریق در عرصه منابع طبیعی این شهرستان در طی چند روز گذشته با آغاز فصل گرم سال خبر داد و به ایسنا گفت: از این تعداد موارد سه مورد آن در سطح وسیع بوده و بیش از یک هکتار بوده است. بهزاد شاهمرادی علت این موارد آتش سوزی را عوامل انسانی به صورت غیر عمد و بی احتیاطی دانست و افزود: برخی از این آتش‌سوزی‌ها به دلیل واقع شدن در ارتفاعات و صعب‌العبور بودن تا رسیدن اکیپ برای اطفا حریق متاسفانه سطح وسیعی را دچار آتش‌سوزی می‌کند و اطفا آن به سختی انجام می‌شود.وی خاطرنشان کرد: بیش از ۹۰ درصد آتش‌سوزی مراتع اسدآباد عامل انسانی دارد و بیشترین مناطق مستعد آتش‌سوزی‌ها شهرستان مناطق کوهستانی به علت پوشش گیاهی بالاست. شاهمرادی با بیان اینکه با توجه به بارش‌های خوب امسال مراتع شهرستان از نظر پوشش گیاهی در حد مطلوب و خوبی هستند و دام مازاد عشایر برای مراتع شهرستان مشکلی به وجود نمی‌آورد، یادآور شد: برای پیشگیری از هر گونه آتش‌سوزی مراتع ناشی از فصل گرما چراندن علوفه مازاد از نقش موثری در این امر مهم برخوردار خواهد بود. وی در ادامه با اشاره به برخی از موارد قانونی در رابطه آتش‌سوزی، تصریح کرد: در ماده ۴۵ قانون حفاظت و بهره‌برداری جنگل‌ها و مراتع به صراحت اشاره شده آتش زدن نباتات در مزارع و باغات داخلی و مجاورت جنگل‌ها بدون اجازه و نظارت ماموران جنگل‌بانی ممنوع است و در صورتی که در نتیجه بی‌مبالاتی در جنگل حریق ایجاد شود، مرتکب مورد نظر به دو ماه تا یکسال حبس محکوم خواهد شد.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان یزد:

اخذ مجوز دانش بنیان ۵۳ واحد تولیدی صنعتی در یزد

یزد- زهرا افضلیان : مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان یزد گفت: تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۳، تعداد ۵۳ واحد تولیدی صنعتی در استان یزد موفق به اخذ مجوز دانش بنیان شده اند محمدکاظم صادقیان با تشریح آخرین وضعیت شرکت های دانش بنیان صنعتی و تجاری در استان یزد گفت: تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۳، تعداد ۵۳ واحد تولید

شکست مطلق کمدی‌های سیما

از فروردین ۱۴۰۰ تا تابستان ۱۴۰۳ در مجموع ۲۷ سریال کمدی از شبکه‌های مختلف پخش شده‌اند که فقط دو مورد از آنها را می‌توان موفق دانست. یکی از دلایل قهر مخاطب همین مسئله است

احمد رنجبر
هفت صبح

سال پیش برنامه «جام‌جم» به شکل هفتگی میزبان کارشناسان مختلف و همچنین برخی مدیران صدا و سیما می‌شد که یکی از رئوس اصلی آن بررسی دلایل ریزش مخاطب تلویزیون بود. حرف‌هایی مهم شنیدیم و قول‌هایی برای بازگشت شبکه‌ها به دوران اوج زده شد. برآیند کلی اما نشان می‌دهد وضعیت بهبود نیافته و بازه‌ای چون انتخابات مقطعی است و اصلا این اتفاق دلیلی فرامتن دارد. هفت‌صبح در سلسله گزارش‌هایی ضمن مرور وضعیت تلویزیون در سال‌های اخیر، به شکل مصداقی عوامل کاهش مخاطب را بررسی می‌کند. برای شروع، سراغ کیفیت سریال‌های کمدی از نوروز ۱۴۰۰ تا تابستان ۱۴۰۳ رفته‌ایم.

فقط دو کمدی موفق

لازم است یادآور شویم که تیم مدیریتی کنونی، از نیمه دوم ۱۴۰۰ سکاندار صدا و سیما شدند و این یعنی با خیال راحت می‌توان خوب یا بد بودن کیفیت کمدی‌ها را حاصل ریل‌گذاری آنها دانست. دو نکته دیگر: یکی اینکه همچنان سریال‌ها از مهم‌ترین عوامل جذب مخاطب هستند و البته قدرت کمدی‌های باکیفیت دوچندان است. و دیگر اینکه هفته پیش پخش سریال «پشت پرده» در شبکه دو به پایان رسید و پرونده فصل اول «دربندون» در شبکه سه نیز بسته شد. همین بهانه‌ای است تا برای تحلیل دلایل افت تلویزیون از کمدی شروع کنیم. خلاصه نتیجه بررسی این است: در سه سال و چهار ماه گذشته از میان ۲۷ سریال کمدی پخش شده، فقط «نون.خ ۳» و «زیرخاکی ۲» عنوان موفق لقب می‌گیرند. فراموش نکنیم این دو سریال به ترتیب نوروز و خرداد ۱۴۰۰ روی آنتن رفتند؛ یعنی پیش از شروع فعالیت مدیریت کنونی صدا و سیما. پس متاسفانه در دوران فعلی، حتی یک کمدی موفق به چشم نمی‌خورد.

سال ۱۴۰۳

از ابتدای امسال ۱۱ سریال روی آنتن رفته است که ۴ مورد آنها کمدی بوده. در این میان نام دو برند یعنی «نون.خ» و «زیرخاکی» دیده می‌شود. «نون.خ ۵» هرچند نسبت به فصل قبل وضعیتی بهتر داشت اما در مجموع اثری غیرقابل دفاع است و نمی‌توان ضعف‌های بیشمار آن را نادیده گرفت. تکرار شخصیت‌ها، نداشتن داستانی جذاب، عدم برخورداری از موقعیت‌های کمدی کافی، قصه پراکنده و ... از جمله موارد شکست فصل پنجم «نون.خ» است. همین نکات را می‌توان درباره علت شکست «زیرخاکی ۴» بیان کرد؛ سریالی که تکرار دو شخصیت اصلی (فریبرز و پریچهر) در موقعیتهایی تازه بود. سریال «پشت پرده» اثری شعاری در باب فرزندآوری و خانواده بود که براساس کلیشه‌ها گام برداشت و لحظات کمدی‌اش قدرت ایجاد خنده نداشت. فصل اول «دربندون» نه قصه‌ای جذاب داشت و نه موقعیت‌های کمدی آن لبخند به لب آورد.

سال ۱۴۰۲

سال گذشته ۲۶ سریال از تلویزیون پخش شد و سهم آثار کمدی ۵ سریال بود. تلخ‌ترین اتفاق برای «نون.خ ۴» رقم خورد که قصه پراکنده، شوخی‌های ضعیف و ایرادات مفرط آن داد همه را درآورد و در نهایت داستانش سرهم‌بندی شد. اگر این سریال به پشتوانه خاطره خوش قبل، مخاطب داشت؛ اثری مثل «چرخ گردون» نه مخاطب به‌دست آورد و نه تماشای آن قابل تحمل بود. همین اتفاق برای سریال‌های «قصه‌های صندوق»، «چشم‌بندی ۲» و «ماه چراغ » رخ داد.

سال ۱۴۰۱

در این سال شاهد ۳۰ سریال بودیم که ۷ تای آنها کمدی بودند. در این ترکیب «زیرخاکی ۳» هم قرار داشت که نتیجه پایین‌تر از حد انتظار بود. «خوشنام» قرار بود رونق را به کنداکتور رمضان بازگرداند اما مخاطبان با یک سریال مواجه شدند که پر بود از داد و فریادهای اعصاب خردکن و شوخی‌های نچسب! سریال نوروزی «خداداد» ترکیبی بود از داستان تکراری، آموزه‌های گل‌درشت شعاری، بازی‌های ضعیف، دیالوگ‌های تصنعی و... «کتونیِ زرنگی» هم ناکام بود اما نمی‌توان سانسور زیاد و توقیف چند ساله‌اش را نادیده گرفت. «چشم‌بندی ۱»، «وضعیت زرد ۲» و «خانه پرتقالی» دیگر کمدی‌های شکست‌خورده سال ۱۴۰۱ هستند.

سال ۱۴۰۰

از میان ۳۱ سریال پخش شده در سال ۱۴۰۰، ۱۱ مورد آنها کمدی بودند. در این سال «دودکش ۲» شکستی سنگین خورد؛ چون شخصیت‌ها به تکرار افتادند، شوخی‌ها ضعیف بود، داستان چفت و بست قوی نداشت و... «بوتیمار» با حضور زوج تکراری حمید لولایی و مرجانه گلچین نه‌تنها فاقد قصه‌ای تازه بود که داستان کلیشه‌ای خود را به شکلی معمولی روایت می‌کرد. علیرضا بذرافشان که سابقه‌ای موفق در کمدی دارد، با سریال «خودخواسته» همه را ناامید کرد. «نوروز رنگی» به موفقیت نسبی دست یافت و تک شوخی‌ها و تکیه بر نوستالژی، سریال را برای طیفی از مخاطب واجد جذابیت کرد. با این حال نمی‌توان ضعف‌های بی‌شمار آن را نادیده گرفت. «وضعیت زرد ۱»، «روزهای آبی»، «زن زندگی مرد زندگی»، «همبازی» و «پلاک ۱۳» جایی برای دفاع ندارند. در این سال فصل سوم «نون.خ» درخشان ظاهر شد و سری دوم «زیرخاکی» موفق عمل کرد.

توئیت بازی

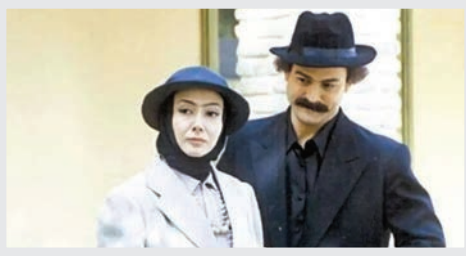
روزی روزگاری سریال جذاب

در وصف شرایط اسفناک تلویزیون همین بس که حتی برای مناسبت مهمی چون محرم، مجبور است دست به دامان سریال‌های قدیمی شود. شبکه آی‌فیلم امسال سراغ «شب دهم» و «مختارنامه» رفته که هر کدام فضایی متفاوت دارند اما ویژگی مشترک آنها محبوبیت پیش مخاطب است. «مختارنامه» ساخته داوود میرباقری پای ثابت تلویزیون در ۱۴ سال اخیر است و حتی سال پیش که بازپخش نداشت، دو نسخه سینمایی از آن روی آنتن رفت. «شب دهم» ساخته حسن فتحی اولین بار نوروز ۸۰ پخش شد. آن سال نوروز و محرم همزمان شده بود و به همین خاطر سریال نوروزی شبکه یک، رنگ و بوی محرمی گرفت. «شب دهم» خیلی زود به سریالی محبوب تبدیل شد و همه از یاور و حیدر می‌گفتند. در این سال‌ها، تلویزیون بارها سریال حسن فتحی را روی آنتن فرستاده اما رنگ کهنگی نگرفته است. محرم امسال نوبت به شبکه آی‌فیلم رسیده تا بار دیگر «شب دهم» را پخش کند. سریالی که داستان آن در دوره پهلوی اول و زمانی که اجرای تعزیه در شب‌های محرم ممنوع است می‌گذرد. حسن فتحی با وارد کردن یک خط عشقی به داستانی تاریخی، از همان قسمت اول توجه مخاطب را به خود جلب کرد. بازپخش دوباره «شب دهم» یادمان می‌آورد که این سریال رنگ کهنگی نمی‌گیرد.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: یادش به‌خیر قبل‌ترها که مدیران کارکشته‌تری بر صدا و سیما مدیریت می‌کردند، مناسبت‌ها عرصه‌ای بود برای قدرتنمایی شبکه‌ها، آنها تمام تلاش‌شان را به خرج می‌دادند که برنامه یا سریال ترازی را برای مناسبت‌ها بسازند. مناسبت دهه محرم هم یکی از آنها بود. در همان سال‌ها سریال‌هایی چون «شب دهم»، «باران عشق»، «معصومیت از دست رفته»، «روزهای اعتراض» و... ساخته شد. الان اگر تلویزیون این داشته‌ها را نداشت، با چه چیزی می‌خواست آنتنش را پر کند.

احمد رنجبر: بعضی سریال‌ها تاریخ مصرف ندارند؛ مثل «شب دهم» که آن را فارغ از نوستالژی می‌توان دوست داشت و با قصه و شخصیت‌هایش همراه شد. سریال نه‌تنها قصه‌ای تر و تازه دارد که شیوه تحول شخصیت‌ها را طوری روایت کرده که مخاطب آن را باور می‌کند. «مختارنامه» نیز سریالی روپا است که این شب‌ها می‌توان آن را دید و داوود میرباقری را به دلیل دیالوگ‌نویسی، طراحی و تعریف قصه، بازی‌ها، قاب‌بندی و ... ستود. حیف که سریال زیاد بازپخش می‌شود و حیف که تلویزیون در تولید آثار باکیفیت ناتوان شده است.



دیدنی‌های امروز

جدول پخش	قالب	شبکه	ساعت
تگو – اینچئون	لیگ‌برتر کره	۱۴	آنتن
ایران – ازبکستان	فوتبال جوانان جام کافکا	۱۵	ورزش
شب دهم	سریال ایرانی	۲۰	آی‌فیلم
انسان‌ها	فیلم ایرانی	۲۱	نمایش
اسپانیا – فرانسه	نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های اروپا	۲۲:۳۰	سه
آرژانتین – کانادا	نیمه نهایی کوپا آمه‌ریکا	۳:۳۰ بامداد	سه

پیشنهاد ویژه

چهره

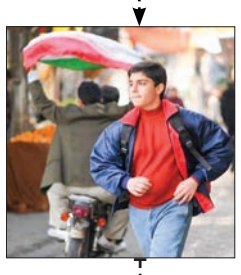
پخش: فیلیمو / نماوا / فیلمنت
کارگردان: سیروس الوند
بازیگران: سعید پورصمیمی، ابوالفضل پورعرب، عاطفه رضوی، گوهر خیراندیش، امرالله صابری، محمود جعفری و...
تهیه‌کننده: فواد نور / سیروس الوند
محصول: ۱۳۷۴

«چهره» دهمین فیلم کارنامه سیروس الوند است که آن را در سال ۱۳۷۴ آماده نمایش کرد. این فیلم نخستین بار در جریان برگزاری جشنواره چهاردهم فیلم فجر روی پرده رفت و مورد پسند مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. در این دوره از جشنواره هیات داوران فیلم «چهره» در دو رشته بهترین بازیگر نقش اول زن (عاطفه رضوی) و بهترین بازیگر نقش مکمل زن (گوهر خیراندیش) کاندیدای سیمرغ بلورین شد. فیلمنامه این فیلم را سیروس الوند خودش به نگارش درآورده است. داستان فیلم «چهره» از این قرار است: «مهندس فریدون بهنام با بازی ابوالفضل پورعرب بعد از ۱۲ سال از آمریکا به ایران آمده و به‌طور اتفاقی دوست قدیمی‌اش مجید قانع را می‌بیند و در میهمانی‌های مجید و دوستانش شرکت می‌کند و بعد از چند بار رفت و آمد با خانواده دوستان مجید، از ثریا دختر سرهنگ مودت خواستگاری کرده و مراسم عقد را برگزار می‌کنند. بهنام قصد مجتمع‌سازی در خارج از تهران را دارد و از مجید، سرهنگ مودت و دوستان‌شان ماشاءالله خلفی و استاد اکبر و طغرل می‌خواهد که در این پروژه سرمایه‌گذاری شرکت کنند و آنها هم به اتفاق همسران‌شان همه اموال‌شان را پول نقد کرده و تحویل مهندس بهنام می‌دهند اما...»

آنالیز

سریال فراری

از هفته گذشته پخش سریال «فراری» در شبکه یک شروع شد. به دلیل انتخابات و فشردگی کنداکتور، هر چهار قسمت پخش شده، شنبه و یکشنبه هفته جاری بار دیگر روی آنتن رفت.



منظر اول | محتوا «قهرمان این مجموعه تلویزیونی یک نوجوان به نام هادی است و البته در ادامه سریال مقاطع دیگری غیر از دهه ۷۰ را هم می‌بینیم که نقش جوانی شخصیت اول هم در سریال به چشم می‌خورد.» این خلاصه داستان سریال «فراری» است که در اختیار رسانه‌ها قرار داده شده. با این حال پیش از تیتراژ جمله «به یاد شهید ابراهیم هادی» قید می‌شود و در طول قصه نیز قهرمان قصه مثل شهید هادی، کشتی گیر است. زمان روایت داستان با زمانه شهید هادی همخوان نیست و ظاهرا قرار است زندگی این شهید به شکلی متفاوت مطرح شود. فعلا با یک سریال مواجه هستیم که خانواده هادی به دلیل بیماری مادر، تهران را ترک کرده و ساکن یکی از شهرهای شمالی شده‌اند. «فراری» در چهار قسمت ابتدایی کشش کافی را نداشته و اتفاقات آنقدر مهیج و جذاب نیستند که مخاطب را با خود همراه کنند.

منظر دوم | ساختار امیر داسارگر کارگردانی سریال «فراری» را برعهده دارد. او به جای تمرکز بر روایت قصه‌ای پرکشش، ترجیح داده با خلق یک زندگی معمولی مخاطب را با اثر خود همراه کند. این ایده اما فعلا به بار ننشسته است؛ چون ساخت فضای گرم از جنس زندگی‌های عادی کار هر کسی نیست و معدود کارگردان‌هایی چون کیانوش عیاری می‌توانند چنین کنند. نمونه‌اش سریال ماندگار «روزگار قریب». در «فراری» هدایت هاشمی و نسرین بابایی نقش پدر و مادر خانواده را برعهده دارند. هرچند تا اینجا در موقعیت خاصی قرار نگرفته‌اند اما ایرادی به کارشان وارد نیست و در چارچوب وظیفه تعیین شده گام برمی‌دارند. حسین اجاقلو ایفاگر نقش هادی است و با توجه به تجربه کم باید او را موفق دانست. خاصه آنکه هیکلش به کشتی گیران می‌خورد و روی تشک باورپذیر است... «فراری» شروعی موفق نداشته که این را می‌توان از آمار پایین سریال در تلوبیون فهمید.

عدد بازی

04

فیلم‌های هندی «بهولا» و «مدال» همراه با فیلم انگلیسی «سپاسگزاری» و فیلم ترکی «گنج» به تازگی برای پخش از شبکه‌های سیما دوبله شده‌اند. ناهید امیریان، مهسا عرفانی، مرضیه صفی‌خانی و حسین یگی به ترتیب مدیریت دوبله این آثار را برعهده داشته‌اند.

21

شبکه نمایش در سه روز پایانی هفته، باکس ساعت ۲۱ خود را به پخش سه فیلم هندی اختصاص داده است. به ترتیب از چهارشنبه بیستم تا جمعه بیست و دوم تیرماه فیلم‌های «نیروی ویژه»، «نقطه عطف» و «یورش» روی آنتن این شبکه می‌رود.

رصدخانه

خبر روز | پایان تصویربرداری زخم‌کاری ۴ در ایران

شامگاه یکشنبه هفدهم تیرماه رعنا آزادی‌ور همراه با همسرش مهدی پاکدل مهمان ویژه‌برنامه «فوتبال ۳۶۰» بودند. در بخشی از این گفت‌وگو آزادی‌ور اشاره‌ای به روند تولید سریال «زخم‌کاری» کرد و گفت: «الان چند روزی است که تصویربرداری فصل چهارم سریال زخم‌کاری در تهران به پایان رسیده و به زودی عازم یکی از کشورهای خارجی خواهیم شد تا سکانس‌های باقی مانده را در آنجا تولید کنیم.» گفته می‌شود قرار است این سکانس‌ها در کشور آلمان جلوی دوربین برود. در حال حاضر فصل سوم سریال زخم‌کاری در حال انتشار است و تاکنون چهار قسمت از آن منتشر شده است. این فصل شامل ۱۵ قسمت است که انتشار آن تا مهرماه ادامه خواهد داشت. قرار است فصل چهارم این سریال با فاصله کمی نسبت به پایان فصل سوم منتشر شود. در همین فصل در حال پخش، پرونده کاراکتر طلوعی با کشته شدن او بسته می‌شود.

اضافه شدن روز | باکس ساعت ۲۳ به کنداکتور آی‌فیلم اضافه شد

شبکه آی‌فیلم برنامه‌های خود را از ساعت ۱۶ آغاز می‌کند. این شبکه در طول روز شش باکس نمایشی دارد که اولین آن ساعت ۱۶ است و آخرین باکس هم ساعت ۲۲. در آخرین باکس، آی‌فیلم سریال‌هایش را دو قسمت یکی پخش می‌کند و به این ترتیب طول تایم این باکس ۹۰ تا ۱۰۰ دقیقه است. با آغاز ماه محرم شبکه آی‌فیلم یک باکس به باکس‌های روزانه‌اش اضافه کرده است. براساس تغییرات انجام شده، باکس ساعت ۲۳ به جدول پخش این شبکه اضافه شده است. براساس جدول پخش جدید، تایم باکس ساعت ۲۲ به مانند دیگر باکس‌ها همان ۶۰ دقیقه است و فقط یک قسمت از یک سریال در آن پخش می‌شود اما تایم باکس ساعت ۲۳ همان ۱۰۰ دقیقه است که به پخش سریال «مختارنامه» اختصاص پیدا کرده و هر شب دو قسمت از این سریال روی آنتن می‌رود.

تغییر روز | شمایل محرمی نسیم

شبکه نسیم برنامه‌های تولیدی جدیدی از جمله سری جدید «از سرگذشت»، «مجلس واقعه»، «باب‌الحسین (ع)»، «آن لحظه»، «من حسین (ع) را دوست دارم»، «نسیم آوا» و «با حسین (ع) حرف بزن» را در کنداکتور دهه اول محرم خود جانمایی کرده است. سری جدید «از سرگذشت» به کارگردانی محمد پیوندی با اجرای علی‌اکبر قلیچ با دکوری متفاوت هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود. «مجلس واقعه» یک برنامه آیین تعزیه‌خوانی شهیدان دشت کربلاست که هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود. «باب‌الحسین (ع)» هر شب به صورت زنده ساعت ۱۲ بامداد از این شبکه پخش می‌شود. «آن لحظه» هم هر شب ساعت ۱۹ روانه شبکه نسیم خواهد شد. این برنامه با سبکی متفاوت و تلفیق تئاتر، مستند و گفت‌وگو با کارشناس به مسائل تاریخی و زنان تاثیرگذار از گذشته تاکنون خواهد پرداخت.

کلاسیک‌ببینیم

آبراهام لینکلن/ دیوید وارک گریفیث/ ۱۹۳۰
سینماباجبرایی

یک مرد و یک ملت

۱ دیوید وارک گریفیث همیشه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین کارگردان‌های تاریخ سینما در نظر گرفته می‌شود. این کارگردان بزرگ که در همان سال‌های اولیه ظهور سینما وارد این حوزه شد، نقش بسزایی در شکل‌گیری قواعد این هنر تازه داشت. تغییر زاویه دوربین، به‌هم چسباندن نماهایی در مقاطع زمانی مختلف برای تقویت روایت داستان و خارج شدن از چارچوب سنتی فیلمبرداری تئاتری، همه از دستاوردهای مهم گریفیث بودند. او بخش عمده فیلم‌های خود را در دوران سینمای صامت ساخت و تنها دو فیلم ناطق را به روی پرده برد. یکی از این دو فیلم، «آبراهام لینکلن» بود که با داستانی درباره یکی از مشهورترین رئیس‌جمهورهای تاریخ آمریکا در سال ۱۹۳۰ روی پرده رفت.

۲ فیلم روایتگر داستان زندگی آبراهام لینکلن (با بازی والتر هیوستن) است، از زمان تولد تا دوران پرحروش ریاست جمهوری که با جنگ داخلی آمریکا همزمان شده بود. در نهایت فیلم با صحنه معروف ترور لینکلن در سالن تئاتر به پایان می‌رسد. مشخصا گریفیث به دنبال نمایش کل زندگی لینکلن بوده است، شبیه یک زندگی‌نامه که هر مخاطب ناآشنایی را با زندگی این رئیس‌جمهور بزرگ آشنا کند. گریفیث تلاش می‌کند تمام بخش‌های مهم زندگی لینکلن را به نمایش بگذارد؛ از دوران جوانی گرفته که پرشر و شور و اهل دعوا و کتک‌کاری است تا افسردگی و ناراحتی بعد از درگذشت معشوقه اول خود، آن رانلیچ، حتی در یک مقطع از فیلم لینکلن اعلام می‌کند که آمادگی ریاست جمهوری را ندارد و دچار اضطراب و نگرانی می‌شود.

۳ ولی از حق نگذریم روند تغییر شخصیت ابراهام لینکلن در فیلم گریفیث، بسیار تماشایی از کار درآمده است. ابتدا با جوانی سرخوش آشنا می‌شویم که حتی سواد خواندن و نوشتن ندارد و چوب‌بری می‌کند. همین جوان چوب‌بر بعدا تحصیلات خود را در رشته حقوق ادامه می‌دهد و با پشتکار و اراده‌ای مثال‌زدنی، آمریکا را وارد مسیر تازه‌ای می‌کند. هم شور و خامی لینکلن جوان به زیبایی به تصویر کشیده شده است و هم پختگی و خردمندی دوران پیری او.

۴ فیلم در نیمه اول خود بسیار به تاریخ وفادار است. بسیاری از بخش‌های داستان مثل مرگ معشوقه و افسردگی لینکلن و حتی تردید در ازدواج دوم با ماری تاد، همه جزو وقایع زندگی لینکلن هستند. اما عجیب این است که گریفیث در نیمه دوم دیگر در بند وفاداری به واقعیت نیست. بسیاری از بخش‌های پایانی فیلم هیچ ارتباطی با واقعیت ندارند. برای مثال تلاش لینکلن برای لغو قانون برده‌داری نادیده گرفته می‌شود و این طور به نظر می‌آید که هدف او بیشتر تلاش برای جلوگیری از تجزیه کشور بوده است. یا در حالی که در مبارزات انتخاباتی ریاست جمهوری کمتر کسی شانسی برای پیروزی لینکلن قائل بود، در فیلم طوری به نظر می‌رسد که گویی آبراهام لینکلن تنها نامزد مهم جمهوری‌خواهان و پیروزی او حتمی است.

۵ به نظر می‌رسد این عدم وفاداری به واقعیت بعدا بلای جان فیلم هم بوده. هرچه‌قدر فیلم‌های صامت گریفیث با گذر زمان بیشتر از قبل تحسین شدند و مورد توجه قرار گرفتند، «آبراهام لینکلن» متأسفانه در مسیری معکوس حرکت کرد و بیشتر مورد بی‌توجهی قرار گرفت. کار به جایی رسید که در سال ۱۹۷۸ در کتاب «پنجاه فیلم بد تمام دوران» از هری مدوی هم قرار گرفت. جالب این است که فیلم در زمان اکران خود اتفاقا نقدهای مثبت زیادی دریافت کرد و بسیار تحسین شد ولی گویا از آزمون زمان نتوانست سربلند بیرون بیاید.

۶ از نکات حاشیه‌ای جالب در مورد فیلم این است که سه تن از بازیگران آن در زمان جنگ داخلی آمریکا زنده بوده‌اند: جیمز بردبری (بازیگر نقش ژنرال ویتفیلد اسکات)، فرانک کمبو (بازیگر ژنرال فیلیپ شریدان) و رابرت براور که بازیگر یکی از نقش‌های فرعی بود. البته این سه نفر در زمان جنگ بچه‌های خردسالی بوده‌اند و احتمالا چیز زیادی در خاطرشان نمانده!

۷ در سال ۱۹۵۸، کیبی رایت «ابراهام لینکلن» به پایان رسید و فیلم به صورت رایگان در اختیار همه قرار گرفت. همین باعث شد نسخه‌های مختلفی از فیلم پخش شود، نسخه‌هایی که اغلب کیفیت بسیار بدی داشتند. هرچه که می‌گذشت نسخه‌های موجود فیلم بی‌کیفیت‌تر می‌شدند. در نهایت پاول کیلیام تهیه‌کننده که از مجموعه‌داران معروف سینمای صامت است، یک نسخه باکیفیت از آن را به موزه هنرهای مدرن آمریکا هدیه داد.

هفته پرکار برای آقای رپر

درباره حمید صفت، همایون شجریان، سامی یوسف و چیزهای دیگر

بهنام مظاهری
هفت صبح

خبر اول این که هفته گذشته خواننده رپ «حمید صفت» و «امیر عظیمی» قطعه مشترک خود را در قالب تیتراز «جوکر ۲» منتشر کردند. این نخستین فعالیت رسمی حمید صفت، رپر سرشناس ایرانی است که بعد از حضور به عنوان بازیگر در سریال‌های تلویزیونی، حالا نخستین اثر رسمی خود را منتشر کرد. این رپر سرشناس این‌بار با «امیر عظیمی» خواننده پاپ مولفی همکاری کرده که استعداد ذاتی شعر و ملودی دارد و پیشینه پر فراز و نشیبی را گذرانده است. امیر عظیمی نیز پس از حضور در یک تئاتر به عنوان خواننده و برگزاری کنسرت در ایران و انتشار آثار رسمی، سال‌هاست که جزو خواننده‌های رسمی در داخل ایران فعالیت می‌کند.

اما چند روز بعد باز هم خبر دیگری از حمید صفت داشتیم. او به عنوان بازیگر سریال «بامداد خمار» معرفی شد. این خوانده پرطرفدار رپ که مدت‌ها به دلیل مسائل شخصی و قضایی در رأس اخبار بود، حالا دومین تجربه بازیگریش را پس از «هفت سر ازدها» ساخته ابوالقاسم طالبی پشت سر می‌گذارد. بامداد خمار با کارگردانی نرگس آبیار و بازیگری نوید پورفرج، ترلان پروانه، رضا کیانیان، علی مصفا، گلاب آدینه، گلاره عباسی، بهنوش بختیاری، امین حیایی، علی اوسیوند، مرجانه گلچین، لاله اسکندری، پدرام شریفی و ستاره پسیانی در حال ساخت است. بهمن‌ماه سال گذشته بود که صفحه رسمی سریال «بامداد خمار» از شروع ساخت این سریال، با کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی خبر داد.

خبر دیگر هم این که موزیک ویدئوی اثر مشترک سامی یوسف و «همایون شجریان» به کارگردانی برادران بوشهری تولید و به زودی منتشر خواهد شد. براساس اطلاعاتی که در اختیار داریم، موزیک ویدئوی اثر مشترک «سامی یوسف» و «همایون شجریان» یکی از سنگین‌ترین موزیک ویدئوهای ایرانی است که برادران بوشهری آن را کارگردانی کرده‌اند. تصویربرداری این کار ۵روز زمان برده و اولین موزیک ویدئوی رسمی همایون شجریان است. مدت زمان قطعه دو زبانه مشترک همایون شجریان و سامی یوسف (عربی و فارسی)، ۶ دقیقه است. برادران بوشهری (محمد و حسین) از قدیمی‌ترین کارگردان‌های موزیک ویدئو در ایران هستند که تاثیر زیادی در روند شکل‌گیری موزیک‌ویدئوهای نسل جدید موسیقی پاپ ایران داشته‌اند. آنها با آثار مهمی که برای خواننده‌های ایرانی تولید کردند، به شهرت رسیدند و آثار آنها در مارکت ایرانی، فصل جدیدی از نوآوری و خلاقیت را وارد چرخه آثار تصویری در ایران کرد.

یک خبر دیگر هم برای علاقه‌مندان پیگیر موسیقی داریم. سایت بیلبورد که یک سایت تخصصی خبری تحلیلی در زمینه موسیقی ایران است، آغاز به کار کرد. آن‌هایی که در ایران به صورت جدی پیگیر اخبار و حواشی موسیقی هستند، حتما می‌دانند که در سال‌های اخیر عملا رسانه مستقلی در این حوزه وجود نداشته که اخبار و تحلیل‌هایش به روز باشد.

در این سایت گزارش‌ها، اخبار، گفت‌وگوهای اختصاصی و یادداشت‌های منتقدین از سراسر وب جمع‌آوری شده و از امروز در اختیار دوستداران موسیقی قرار گرفته است. نسخه موبایل و اپلیکیشن «بیلبورد» پس از تکمیل مراحل برنامه‌نویسی به زودی در اختیار مخاطبان بیلبورد قرار خواهد گرفت. مجله موسیقی «بیلبورد» از زمستان ۱۴۰۲، در چهار بستر تلگرام، اینستاگرام، یوتیوب و آپارات فعالیت‌هایش را آغاز کرد و در نوروز ۱۴۰۳، با انتشار بیست گفت‌وگوی اختصاصی با ستاره‌های موسیقی پاپ ایران، مورد توجه مخاطبان موسیقی قرار گرفت و بیش از ۴میلیون بازدیدکننده را به خود دید. نخستین رسانه رسمی موسیقی در ایران، با پالایش و آنالیز داده‌ها در فضای مجازی و بستر وب، در تلاش است رنکینگ‌های هفتگی و ماهیانه درباره اتفاقات، آثار مهم موسیقی و مباحث داغ این حوزه را پردازش و در اختیار مخاطبان موسیقی قرار دهد. آخرین تحلیل‌ها و گزارش‌ها از موضوعات روز موسیقی در ایران و بررسی روند چرخش خبر درباره رویدادهای موسیقی و انتشار لحظه به لحظه اخبار و گزارش‌ها، از دیگر دغدغه‌های این رسانه است که از سوی بخش خصوصی مدیریت می‌شود و خود را در امر اطلاع‌رسانی مستقل می‌داند. اعضای تحریریه «بیلبورد»، اعم از خبرنگاران، نویسندگان، عکاسان، دبیران و سردبیران، مجموعه اصول و معیارهای اخلاقی حرفه‌ای را با توجه به استانداردهای این حرفه، به عنوان اصول اخلاقی خویش تلقی می‌کنند و رعایت آن را به عنوان مبانی مشترک حرفه‌ای وظیفه خود می‌دانند.

نبرد هیولاها با کارتون‌ها

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | تاثیر رقابت‌ها و تنش‌های سیاسی در گوشه و کنار دنیا و همین‌طور دو تورنمنت ورزشی پرمخاطب روی گیشه قابل انکار نیست اما همچنان بچه‌ها برای تماشای انیمیشن‌های محبوب خود به سینما می‌روند و در مقابل طرفداران فیلم‌های ترسناک هم از رونق دوباره این ژانر راضی هستند.

این هفته شاهد رقابت دو انیمیشن پرفروش با دو فیلم ترسناک جدید در نوبت اکران است. استودیوی بلوهاوس که دو سال پیش فیلم ترسناک موفق «مگان» را درباره یک عروسک هوشمند انسان‌نما روانه بازار کرده بود، به صورت جدی قصد دارد که هوش مصنوعی را به‌عنوان عامل تهدید در مجموعه‌ای از فیلم‌ها به تصویر بکشد. علاوه بر قسمت دوم «مگان» که در مرحله پیش‌تولید قرار گرفته، این استودیو پروژه دیگری را با عنوان «ولومیت» معرفی کرده که به نوعی اسپین‌آف «مگان» به حساب می‌آید و درباره ربات‌های انسان‌نمایی است که بر پر کردن خلاء نیازهای عاطفی و جنسی طراحی شده‌اند. همچنین در روزهای گذشته اولین تریلر از «وحشت‌زده» منتشر شد؛ داستان درباره خانواده‌ای است که توسط هوش‌مصنوعی کنترل‌گر خانه هوشمند خود به دام می‌افتند. «وحشت‌زده» تابستان همین امسال به روی پرده می‌رود.

از سوی دیگر، یکی از ماجراهای جنجالی در روزهای گذشته لغو افتتاحیه فیلم «آخرین فیلمنامه‌نویس» در لندن بود؛ چون تمام فیلمنامه آن، توسط هوش‌مصنوعی نوشته شده و این موضوع خشم اهالی سینما را به دنبال داشت. این فیلم قرار بود در سینمای «پرینس چارلز» به نمایش دربیاید که یکی از سینماتک‌های محبوب شهر به حساب می‌آید و به‌عنوان خانه آثار آلترناتیو و عجیب شناخته می‌شود اما ارسال بیش از ۲۰۰نامه شکایت و تهدید رسمی، باعث شد که صاحبان سینما از تصمیم خود منصرف شوند. با این وجود «آخرین فیلمنامه‌نویس» به‌زودی بر روی سرویس استریم منتشر خواهد شد و باید منتظر واکنش‌ها به فیلمی باشیم که شاید از پایان حرفه فیلمنامه‌نویسی خبر بدهد!

این هفته گفت‌وگو و اظهارنظرهای جالب توجه از اهالی سینما هم کم نداشتیم. کیت بلانشت که به‌زودی با فیلم «مناطق مرزی» به سینماها می‌آید، از تاثیر خانه‌نشینی دوران کرونا گفته که باعث شده تا در یک فیلم اقتباسی بر اساس سری بازی‌های محبوب با همین نام جلوی دوربین برود. البته بلانشت با بلاک‌باسترها غریبه نیست و همین چند سال قبل در «تور: راگناروک» یکی از شخصیت‌های منفی جذاب دنیای مارول را به تصویر کشید اما فضای عجیب و غریب «مناطق مرزی» احتمالا برای علاقه‌مندان به خانم بازیگر، دور از ذهن خواهد بود. بلانشت در مصاحبه با مجله امپایر، ساخته جدید ایلای راث را به تجربه متفاوت و جذاب «نگهبانان کهکشان» نزدیک دانسته و گفته که بازی در همین فیلم غیرممکن به داوش رسیده تا از شدت انرژی دوران کودیا دوباه نشود.

دیگر چهره خبرساز هفته ریدلی اسکات بود که امسال با قسمت دوم «گلادیاتور» مهمان سینماهاست؛ فیلمی که به دلیل اعتصاب انجمن بازیگران و فیلمنامه‌نویسان تولیدی طولانی‌تر از حد معمول داشت و به یکی از پرهزینه‌ترین پروژه‌های تاریخ هالیوود تبدیل شد. به همین دلیل نگرانی‌های زیادی نسبت به خطر شکست تجاری «گلادیاتور ۲» و تعداش برای استودیو وجود دارد. با این وجود، انتشار اولین تصاویر رسمی از فیلم واکنش‌های مثبتی را به دنبال داشت و کنجکاوی‌ها را پیرامون فیلم بالا برد. به همین بهانه، اسکات کهنه‌کار با مجله «ونیتی‌فیر» گفت‌وگو کرده و توضیح داده که چطور با وجود محدودیت‌ها و دست‌های بسته به‌عنوان یک فیلمساز تازه‌کار در فیلم دوم و سوم خود دو فرنچایز مهم «بیگانه» و «هلید رانر» را شکل داده اما در کمال ناباوری برای ساخت قسمت بعدی «بیگانه» هیچوقت کسی سراغ او نیامده که این امر به شدت برایش جای دلخوری داشته است. «کلادیاتور ۲» اواخر ماه نوامبر (اوایل آذر) اکران می‌شود و باید دید که مانند «هابلوتن» علاقه‌مندان سینما را ناامید می‌کند یا به یکی از آثار مهم سال تبدیل خواهد شد.

ضمنا در هفته گذشته، خبرهای مهمی هم از جشنواره‌های سینمایی پیش‌رو داشتیم؛ «بیتل‌جوس بیتل‌جوس» جدیدترین ساخته تیم پرتون جشنواره ونیز را افتتاح می‌کند و «بلیتز» آستیو مک‌کوئین که یکی از مدعیان احتمالی فصل جوایز خواهد بود، برای افتتاحیه جشنواره لندن انتخاب شده است. درام تاریخی مک‌کوئین، داستان یک پسر ۹ساله در لندن هنگام وقوع جنگ جهانی دوم را روایت می‌کند و سرشار رونان نقش مادر همین پسربچه را بر عهده دارد. همچنین دیدائین هم گزارش دیده که با تغییر مدیریت جشنواره برلین، دیگر جشنواره مهم اروپایی هم درصدد است تا رویکرد تازه‌ای را مانند ونیز مشابه کند تا با دعوت از ستارگان و سیماگران بزرگ، رونق را به این رویداد سینمایی بازگردانند که در سال‌های اخیر بیشتر به محفلی برای کشف و نمایش آثار آلترناتیو و رادیکال تبدیل شده بود.

در پایان هم باید اشاره‌ای داشته باشیم به رابرت تاون افسانه‌ای که چند روز قبل و در ۸۹سالگی دار فانی را وداع گفت. نویسنده آثار بزرگی چون «محله چینی‌ها» که در سینمای افسارگسیخته و طلایی آمریکا در دهه ۷۰ میلادی، حضور موثری داشت و خیلی از فیلمنامه‌های مهم آن دوران مانند «پدرخوانده»، از زیر دستش رد شده بودند. تاون همین چندی پیش به بهانه ۵۰سالگی «محله چینی‌ها» به گفت‌وگو پرداخت و درباره پروژه مشترک خودش و دیوید فینچر صحبت کرد؛ مینی‌سریالی که به نوعی پیش‌درآمد «محله چینی‌ها» حساب می‌شود و به سال‌های جوانی جیک گیتس (جک نیکلسون) می‌پردازد. به گفته تاون، فیلمنامه تمام اپیزودهای سریال نوشته شده و فینچر قرار است اپیزود پایلوت را هم خودش کارگردانی کند؛ البته بعد از دیگر پروژه مهم تنفلیکس یعنی نسخه امریکایی «بازی مرکب» که همراه با نویسنده سریال «توبیاس» کار بر روی آن را شروع کرده است.

سَنت مارتین پشت دوربین

نگاهی به مستندهای سینمایی مارتین اسکورسیزی

علی ملاصالحی | این روزها چهره هیچ فیلمسازی به اندازه مارتین اسکورسیزی با سینما مترادف نشده است. اسکورسیزی ۸۱ ساله با نگاه سینمایی خاص خود و وجدی که از تماشا و ساخت تصاویر متحرک پیدا می‌کند، نماد زنده فرم هنری سینما به حساب می‌آید؛ فرمی که دائما در حال تغییر و تحول است. او مثل پیکاسو یا داوینچی قله‌ای است که اساسا آنچه را که سینما هست و باید باشد، تعریف می‌کند. اما این جایگاه فقط با ساختن شاهکارهای بی‌بدیلی مثل «راننده تاکسی»، «رفقای خوب» یا «گرگ وال‌استریت» به دست نیامده؛ اسکورسیزی ذاتا یک سینه‌فیل یا خوره سینماست که شناخت و نظراتی عمیق و گسترده درباره تاریخ سینما دارد.

این نظرات در سری مستندهای سینمایی او بیش از هر جای دیگری قابل مشاهده هستند. «سفری شخصی با مارتین اسکورسیزی به سینمای آمریکا» که به سفارش استیتوی فیلم بریتانیا ساخته شد، «سفر من به ایتالیا» و حالا «ساخت انگلستان: فیلم‌های پاول و پرسبرگر» هر کدام بخشی از ریشه‌های سینمای اسکورسیزی را بررسی می‌کنند. این مستندها در کنار مستندهای راک‌اندرول اسکورسیزی مثل «آخرین والس»، «تنوری بتابان» و «جرج هریسون: زندگی در دنیای مادی»، تصویری کامل را به نمایش می‌گذارد از فرهنگ و خاستگاهی که اسکورسیزی فیلمساز پا دیدا آورده است.

این مجموعه یعنی «ساخت انگلستان: فیلم‌های پاول و پرسبرگر» که سال گذشته در جشنواره برلین اولین بار به نمایش درآمد، به تاثیر سینمای مایکل پاول و امریک پرسبرگر می‌پردازد که نوعی سینمای رمانتیک و شاعرانه را طی دوران جنگ جهانی دوم در بریتانیا ایجاد کردند. اسکورسیزی در این مستندهای سینمایی گاهی به عنوان کارگردان حضور داشته (مانند «سفر من به ایتالیا»، گاهی کارگردانی مشترک کرده (مانند «سفری شخصی با مارتین اسکورسیزی») ولی اینجا کارگردانی اثر را که بیشتر شامل استفاده از تصاویر آرشیوی است، به دیوید هینتون سپرده و خود در نقش راوی و راهنما در اثر حضور دارد. این مستند به یکی از مهم‌ترین همکاری‌های سینمایی قرن بیستم میان امریک پرسبرگر نویسنده یهودی که پس از جنگ جهانی دوم مجبور به مهاجرت به انگلستان شد و مایکل پاول کارگردان ماجراجوی بریتانیایی می‌پردازد. همکاری‌ای که نتیجه‌اش بر خی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای انگلستان (که البته پاول به تنهایی ساخته) به «راننده تاکسی» راه یافته است.

اما این دلیل نمی‌شود که مستند از اهمیت تاریخی و نقشی که پرسبرگر و پاول در سینمای بریتانیا بازی کرده‌اند، غافل شود. فیلمسازان مسلط بر فرم و محتوای سینمایی که در روزهای اوج جنگ جهانی دوم، این استعداد را در خدمت دفاع و پروپاگاندای سیاسی بریتانیا گذاشتند. مستند از این واهمه ندارد که بگوید آثاری مثل «مدار ۴۹ درجه» با هدف تاثیرگذاری روی مردم آمریکا و قانع کردنشان برای ورود به جنگ جهانی دوم ساخته شده و البته بعد با چنان جنگ و حرکت جهان به سوی دنیای مصرف‌گرای دهه شصت میلادی، اهمیت فیلمسازانی آرمانگرا و رویایی مثل پرسبرگر و پاول شدیدا رو به کاهش گذاشت و نهایتا در دهه شصت و هفتاد تحت تاثیر سینمای موج نوی فرانسه و با موج فیلمسازانی مثل تونی رچاردسون، جان شلزینجر و لیندی اندرسون و اوجگیری آنچه به نام «هکتب رئال ظرفشویی» در هنر انگلستان نامیده شد، سینمای انگلستان به مست آثاری به دست رئالیستی با محوریت جوانان خشمگین یا خلافکار و اختلاف طبقاتی رفت و عمدا از سینمای رویاگونه پاول و پرسبرگر عبور کرد.

نوسانی میان رویا و واقعیت در زبان سینما که انگار هر چند سال یکبار در سینمای نقاط مختلف دنیا اتفاق می‌افتد. موج نوبی‌های فرانسه در فرار از سینمای جادویی و شاعرانه مارسل کارنه («بچه‌های بهشت» و «بندر مه‌آلود») به گدار و تروفو («از نفس افتاده» و «۴۰۰ ضربه») پناه می‌برند یا در آمریکا مسلط بر فرم و محتوای سینمایی که در روزهای اوج جنگ جهانی دوم، این استعداد را در خدمت دفاع و پروپاگاندای سیاسی بریتانیا گذاشتند.

سلیقه مردم عوض می‌شود و روح زمانه شکل دیگری به خود می‌گیرد اما آنچه باقی می‌ماند، استعلای زبان سینماست که اسکورسیزی به خوبی در این مستندها لحظات بروز آن را جدا می‌کند و به مخاطب نشان می‌دهد.

اما این تاثیرات ممکن است از فاینی و آنتونیونی در ایتالیا بیاید، از فورد و هاکس و هیچکاک در آمریکا یا از پرسبرگر و پاول در انگلستان.

تفاوت دیگر این مستند با سایر مستندهای سینمایی اسکورسیزی، اهمیت پاول در زندگی اسکورسیزی است که دوستی بسیار نزدیکی با او داشت. پاول اواخر عمرش (در سال ۱۹۸۴) با تلما شونمیکر تدوینگر همیشگی آثار اسکورسیزی ازدواج کرد و با اینکه خود پاول از سال ۱۹۷۲ به بعد دیگر فیلمی نساخت (و آن فیلم آخر با نام «پسری که زرد شد» هم به سفارش مرکز سینمایی کودکان بریتانیا ساخته شده بود)، مثل یک مرشد برای اسکورسیزی باقی ماند و در مسیر شخصی و سینمایی او تاثیری عمیق گذاشت.

اگر اندکی به عقب برگردیم، می‌بینیم که اسکورسیزی امروز جای با جایگاهی مثل پاول برای خودش پیدا کرده؛ مردی که آشکارا در عصر تبدیل شدن سینما به محتوا، در آخرین سنگر برای حفظ مفهوم سینما ایستاده و نه فقط با ساخت فیلم‌های عمیقا سینمایی و موثر مانند «قاتلان ماه گل» و «گرگ وال‌استریت» بلکه با تعریف قصه آدم‌هایی مثل پاول، پرسبرگر، فلینی، فورد، هیچکاک و... که با یادآوری می‌کند که بزرگان این صنعت زمانی چه پتانسیل‌هایی در فرم هنری سینما پیدا کرده بودند که با گذر زمان و تحت نظام سرمایه‌داری و تجارت سینما به دست فراموشی سپرده شده اما ارزش بازگشت و بررسی مجدد را دارند. پتانسیل‌هایی که شاید اگر کسی بتواند از شان الهام بگیرد و مانند آن‌ها راه خودش را در سینمایی اسکورسیزی، اهمیت پاول در تاثیری عمیق گذاشت.

اگر اندکی به عقب برگردیم، می‌بینیم که اسکورسیزی امروز جای با جایگاهی مثل پاول برای خودش پیدا کرده؛ مردی که آشکارا در عصر تبدیل شدن سینما به محتوا، در آخرین سنگر برای حفظ مفهوم سینما ایستاده و نه فقط با ساخت فیلم‌های عمیقا سینمایی و موثر مانند «قاتلان ماه گل» و «گرگ وال‌استریت» بلکه با تعریف قصه آدم‌هایی مثل پاول، پرسبرگر، فلینی، فورد، هیچکاک و... که با یادآوری می‌کند که بزرگان این صنعت زمانی چه پتانسیل‌هایی در فرم هنری سینما پیدا کرده بودند که با گذر زمان و تحت نظام سرمایه‌داری و تجارت سینما به دست فراموشی سپرده شده اما ارزش بازگشت و بررسی مجدد را دارند. پتانسیل‌هایی که شاید اگر کسی بتواند از شان الهام بگیرد و مانند آن‌ها راه خودش را در سینمایی اسکورسیزی، اهمیت پاول در تاثیری عمیق گذاشت.

داستان‌های عامه‌پسند

کسری ولایی

زندگی را دَم دروازه مرگ ملاقات کن

هفته دویست‌وهفتادوسوم: درباره «پسر و مرغ ماهی‌خوار»؛ آخرین ساخته هایائو میازاکی

کسی که تمام عمر به‌عنوان استاد شناخته شده و آثارش منشاء الهامات و ارجاعات چند نسل بوده، برای نمایش آخرین کار و گفتن آخرین کلامش بازگشته. همین کافی است تا همه کنجکاو تماشای «پسر و مرغ ماهی‌خوار» هایائو میازاکی باشند؛ روایتی شخصی و مثل همیشه درباره مفهوم بلوغ و پذیرش مسئولیت بودن که البته سایه مواجهه با مرگ بر سر آن سنگینی می‌کند.

کابوس جنگ جهانی دوم به توکیو می‌رسد و ماهیتوی نوجوان مادر خودش را در جریان آتش‌سوزی بیمارستان از دست می‌دهد. یک سال می‌گذرد و ماهیتو با فقدان مادرش کنار نیامده و عذاب وجدان دارد. پدر (یکی از صنعتگران سرشناس و متمول ژاپنی) با خاله ماهیتو ازدواج کرده. همسر جدید و جوان پابه‌ماه است و آن‌ها برای فرار از آتش جنگ به خانه‌ای قدیمی در اطراف شهر نقل مکان می‌کنند. ماهیتو که همچنان با شرایط جدید زندگی خود سر ناسازگاری دارد، با یک مرغ ماهی‌خوار خاکستری سخنگو آشنا می‌شود که از زنده بودن مادرش خبر می‌دهد؛ سفری پر از شگفتی او را فرا می‌خواند و...

عنوان اصلی فیلم (چگونه زندگی می‌کنی؟) برگرفته از یک رمان معروف ژاپنی است اما بخش‌های زیادی از داستانِ «پسر و مرغ ماهی‌خوار»، تجربیات شخصی میازاکی را به یاد می‌آورد؛ مانند مرگ مادرش در سال‌های نوجوانی، ارتباط با پدر و میراث خانوادگی و آشیانی‌اش با دو دوست و همکار قدیمی که در قالب شخصیت‌های خیالی قصه بازتاب یافته. میازاکی چند سال قبل برای دو روز تصمیم گرفت بازنشستگی را کنار بگذارد و کار ناتمامش را به سرانجام برساند. کهولت سن باعث شد تولید «پسر و مرغ ماهی‌خوار» چندین سال طول بکشد و گران‌ترین پروژه سینمایی در تاریخ ژاپن را رقم بزند. البته اصرار میازاکی به انجام کارها به شیوه سنتی و دوری از ابزارها و فناوری‌های جدید هم بی‌تاثیر نبود. نمودش را در انیمیشن می‌بینیم که از نظر بافت صبری کاملا نزدیک به سینماهای استودیو جیبلی در سال‌های دور است.

میزان تطابق شیوه قصه‌گویی با الگوی «سفر قهرمان» و تلفیق تصویرسازی غربی با اسطوره‌های ژاپنی در آثار میازاکی، بعد از یک عمر فیلمسازی آن‌قدر همه‌فهم و همه‌گیر شده که نیازی به تشریح و تاکید نداشته باشد. به جایش باید پرسید در فاصله «شهر اشباح» و «پسر و مرغ ماهی‌خوار» چه اتفاقی افتاده و چه تفاوتی وجود دارد؟ دو اثری که در مقاطع زمانی مختلف باعث شدند تا میازاکی بازنشستگی خودخواسته‌اش را کنار بگذارد و برگردد به سینما.

عنصر مشترک چیزی نیست جز بلوغ. در «شهر اشباح» شخصیت اصلی خیلی سریع و ناگهانی پرتاب می‌شد وسط یک دنیای غریب و پر از جزئیات و ناچار بود که به رنج‌ها غلبه کند تا دوباره زندگی واقعی را به دست بیاورد. در «پسر و مرغ ماهی‌خوار»، ماهیتو هنوز مرگ را هضم نکرده و نشانه‌های دنیای زیرین به تدریج بر او راهش سرز می‌شود و به سفری می‌رود که عین ابتلا به خواب، تا پایان جای شک و تردید بر سر ذهنی و درونی بودن آن باقی می‌ماند. این بار هدف از سفر نه قد کشیدن که کنار آمدن با مفهوم مرگ است.

احتمالا مواجهه با نیستی هولناک‌ترین تجربه ممکن برای هر کسی خواهد بود؛ کابوسی که تا مدت‌ها ذهن ما را تسخیر و زندگی را تُهی می‌کند و مدام در دنیای پیرامون خودمان دنبال نشانه یا شهودی می‌گردیم که برای تعریف دوباره از معنای زندگی به دادمان برسد. جای خالی کسانی را احساس می‌کنیم که هنوز بین ذهنمان زنده و سهم زندگی از گذشته را اشغال کرده‌اند. نهایتا وقتی به تعادل می‌رسیم که فقدان در قالب رمزها و نشانه‌هایی که فقط خودمان می‌دانیم، به بیداری و روزمرگی رسوب می‌کند و در امتداد زندگی قرار می‌گیرد. این تجربه‌ای است سخت و فراموش‌نشدنی که میازاکی نمی‌توانست قید بازگویی‌اش را بزند.

طبق معمول میازاکی با تاکید روی نمایش روان و باورپذیر جزیی‌ترین رفتار و کنش‌ها همان ابتدا هم میان واقعیت عینی و مدیوم انیمیشن را کمرنگ می‌کند و بعد دنیای خیالی قصه را با تکیه بر احساسات ملموس شخصیت‌ها می‌سازد. البته در هشتاد سالگی چنان تحت تاثیر و درگیر ایده است که چفت‌وبست روایت، سیر قصه یا طراحی شخصیت‌ها اولویت کمتری داشته و مشخصا با «پسر و مرغ ماهی‌خوار» دنبال اثبات دوباره خود نبوده. هرچند با بزرگ‌ترین و بدیع‌ترین ساخته میازاکی مواجه نیستیم، بدون شک موخره‌ای است عمیق و موثر بر یک جهان خیالی تکرارناشدنی. در پایان هم باید گفت که عنوان ژاپنی توصیف بسه مراتب دقیق و ظریف‌تری از جان‌مایه اثر ارائه می‌دهد: چگونه زندگی می‌کنی؟

میازاکی و دوستان

آشنایی با انیمه‌سازان بزرگ ژاپنی

اشکان جاویدی | برای خیلی از سینمایی‌ها، انیمه پدیده‌ای است غریب و ناشناخته اما با این وجود در مقابل عظمت استاد کهنه‌کاری چون هایائو میازاکی چاره‌ای جز تسلیم و تعظیم ندارند. البته اگر از خود انیمه‌بازها بپرسید، چنین نگاه تقلیل‌گرایانه‌ای ظلم در حق مفهوم انیمه و بی‌شمار سیماگر خلاق و مستعد دیگر است.

تصور عمومی از انیمه، که به پدیده موردعلاقه خیلی از نوجوان‌ها تبدیل شده، شاید چیزی در حد کی-یاپ و بندهای موسیقی برطرفدار کره‌ای مانند بی‌تی‌اس باشد؛ فراگیر و باب طبع بچه‌های نسل جدید که خیلی هم جدی نیستند. درباره اینکه چقدر می‌شود کی-یاپ و بی‌تی‌اس را جدی گرفت، باید جداگانه بحث کرد اما حداقل درباره انیمه‌ها باید گفت که برخلاف چنین پیش‌فرض بدبینانه‌ای، اتفاقا با نمود خالصی از سینما سروکار داریم که دستاوردهای بصری و روایی آن قابل انکار نیست. درست است که وقتی از انیمه صحبت می‌کنیم، هدف اشاره به کلیت انیمیشن‌های ژاپنی است اما این مدیوم فرصتی منحصر به فرد را فراهم آورده برای جان بخشیدن به ایده‌های دیوانه‌وار که شبیه آن را جای دیگری پیدا نمی‌کنید. فراتر از نسخه‌های سینمایی، سریال‌هایی که معمولا با اقتباس از مانگا (کامیک‌های نمی‌کنید. مانگا شناخته می‌شوند، به قدری عجیب و متنوع‌اند که سر در آوردن از آن‌ها بدون مطالعه و مشاهده دقیق، ممکن نیست. طبعا قرار نیست همه آثار کیفیت و جایگاه یکسانی داشته باشند اما نادیده گرفتن این جریان و نمونه‌های شاخصش در تضاد با شناخت و اکتشافات سینمایی قرار می‌گیرد. حالا که ساخته جدید جاده‌ای بعد از یک سال سراسر تحسین برای تماشا در دسترس قرار گرفته، بد نیست که مروری هم داشته باشیم به چند نام بزرگ دیگر در این عرصه که تماشای آثارشان می‌تواند تجربه‌ای متفاوت و لذت‌بخش و حتی ضروری از منظر شناخت و درک بهتر جریان‌های روز سینما باشد.

احتمالا بعد از میازاکی اینیمه نامی که گوشتان می‌خورد، همکار و رفیق قدیمی او در استودیو جیبلی است که از قضا «پسرک و مرغ ماهی‌خوار» نیز به نوعی در رثای او ساخته شده.

تاکاهاتا حتی بیشتر از میازاکی می‌تواند احساسات تماشاگران خود را به بازی بگیرد و قلب همه را محکم با لحظات تاثیرگذار داستانش فشار بدهد. برای اثبات این ادعا کافی است دو اثرش را تماشا کنید؛ اولین انیمه‌اش در استودیو جیبلی ی

نکته بازی

غیرمتخصص، غیرفوتبالی، غیراستقلالی!

در حسرت مانده‌ایم که یک بار اعضای کمیته فنی دو تیم استقلال و پرسپولیس جوری انتخاب شوند که حرف و حدیثی درباره صلاحیت اعضا پیش نیاید. اصلا انگار دوستان تصمیم‌گیر عمدا جوری انتخاب می‌کنند که داستان ایجاد شود. به عضو جدید هیات مدیره استقلال توجه کنید: مصطفی کارخانه سرمربی اسبق تیم ملی والیبال! فکر نکنید که ارتباطی بین یک مربی والیبال با مدیریت در یک باشگاه فوتبال وجود ندارد. اتفاقا جناب کارخانه اعلام کرده‌اند که مدتی با فرهاد و فرزاد مجیدی تمرین والیبال کرده‌اند! ارتباط از این بیشتر و مهم‌تر؟ البته درباره آقای کارخانه فقط این یک مورد ابهام وجود نداشت. گفته می‌شد او هوادار پرسپولیس است و وقتی این شایعه پخش شـــد، او تکذیبش کرد اما خیلی زود ویدئوی مصاحبه او که در آن به صراحت اعلام می‌کند طرفدار پرســـپولیس است، در فضای مجازی پخش شد! اســـتاد هم یک بار دیگر ماجرا را توجیه کرد و گفت: «در جمع‌های استقلالی می‌گویم پرسپولیسی هستم و برعکس.» ما که به این توجیه خندیدیم و البته ناراحت هم شدیم که چرا استاد مردم را اینقدر ساده فرض می‌کند. اما واقعا نیازی به این توجیه هم نبود. همین حالا چند بازیکن سابق پرسپولیس در استقلال بازی می‌کنند. در پرسپولیس هم چند بازیکن اسبق استقلال حضور دارند. در یک مقطع بهزاد غلامپور در پرسپولیس دستیار علی دایی بود و خلاصه اینکه این پرسپولیسی بودن نباید خیلی مشکلی ایجاد کند. مشکل اصلی جایی است که دوستان از بین این همه آدم متخصص و فوتبالی و استقلالی، انگار که قحط‌الرجال باشد، دست روی یک آدم غیرمتخصصِ غیرفوتبالیِ غیراستقلالی می‌گذارند! واقعا انتخاب بهتر و منطقی‌تری وجود نداشت؟

سوال ما هم همین است آقای مایلی کهن!

محمد مایلی کهن دوباره مصاحبه کرده و یک بار دیگر مخالفت خود را با حضور مربیان خارجی در ایران نشـــان داده است! او درباره حضور گاریدو روی نیمکت پرسپولیس گفته: «به نظرم این انتخاب خطرناک است. هم برای پرسپولیس و هم برای خود این آقا. ایشان کوچکترین شناختی نسبت به بازیکنان پرسپولیس ندارند و تا بخواهد شناخت خود را تکمیل کند، ۶ ماه طول می‌کشد. شاید در همین ۶ ماه همه چیز تمام شود و برود پی کارش.» در ادامه هم مثال پاکو خمز را زده و گفته: «مگر آقای پاکو خمز هدایت تراکتور را برعهده نگرفت؟ همان آقای خمز با هفت گل بازی را به استقلال واگذار کرد، دست آخر هم ول کرد رفت. البته گفتند خودش ول کرده و رفته. اگر یک مربی ایرانی با هفت گل بازی را می‌باخت چه برخوردی با او می‌کردنـــد؟» فارغ از اینکه آن باخت هفت‌گله واقعا نتیجه بدی بود و جای توجیه ندارد اما به خاطر یـــک باخت این چنینی که گاهی برای بزرگ‌ترین تیم‌های دنیا هم رخ می‌دهد، سرمربی را برکنار می‌کنند؟ منچستریونایتد در فصل گذشته چند بار شکست‌های سنگینی پذیرفت اما باز هم چند روز پیش با تن‌هاگ تمدید کرد! البته ما همین سوال مایلی کهن را درباره خیلی از مربیان ایرانی هم می‌توانیم بپرسیم. مثلا ما یک مربی ایرانی سراغ داریم که چند تیم را به لیگ یک فرستاد، پرستاره‌ترین تیم امید تاریخ ایران را بر باد داد، مشـــکلات زیادی در داخل و بیرون زمین ایجاد کرد و ... اما همچنان به او تیم پیشنهاد می‌شد و باز هم آن تیم را به لیگ یک می‌فرستاد! می‌خواهیم بدانیم آقای مایلی کهن درباره این مربی نظری ندارند؟

ماه عسلی در کار نیست آقای گاریدو!

مربی اسپانیایی با چالش‌های زیادی در پرسپولیس مواجه خواهد بود

سرانجام مجوز کار خوان کارلوس گاریدو صادر و قرارداد او با پرسپولیس رسما امضا شد. مربی اسپانیایی حالا باید تیمی را تمرین بدهد که فصل گذشته قهرمان لیگ‌برتر شده اما به نظر می‌رسد تفاوت‌های زیادی با تیم قهرمان فصل گذشته خواهد داشـــت و این کار را برای او دشوار خواهد کرد.

توقع قهرمانی

رفتن ســـرمربی قهرمان، باعث نمی‌شـــود تـــا توقعات هواداران این تیم کم شود. آن هم هواداران تیمی که در ۸ فصل اخیر ۷ بار قهرمان لیگ‌برتر شده است. در این تیم، یحیی گل‌محمدی هم بعد از رفتن گابریل کالدرون آمد و با یک نیم‌فصل هدایت پرسپولیس، این تیم را قهرمان کرد. اوســـمار لوپز بی‌نام و نشان و بی‌تجربه هم جانشین یحیی گل‌محمدی شـــد و تیمی را که تا هفته بیست و هفتم طعم صدرنشـــینی را نچشـــیده بود، قهرمان کرد. هیچ توجیهی برای گاریدو وجود نخواهد داشت و او که به عنوان یک مربی لالیگایی سرد و گرم چشیده به ایران آمده، باید پرســـپولیس را قهرمان کند تا نمره قبولی از هواداران بگیرد. پرســـپولیس در همه این سال‌ها رقبای بزرگ و قدرتمندی هم داشته اما به جز یک فصل، هرگز کم نیاورده و همیشه بالاتر از آنها در صدر جدول ایستاده و جشن قهرمانی گرفته است. حتی یک سپاهان پرستاره و گران‌قیمت و یک استقلال مستحکم و گل‌نخور و تقویت شده و یک تراکتور نجومی هم نباید در رقابت با این تیم پیروز شوند و این توقعی است که هواداران پرسپولیس از گاریدو دارند. او با برانکویی که یک تیم نحیف و بی‌ستاره را تحویل گرفت و یک فصل و نیم فرصت پیدا کرد تا آن را بسازد فرق دارد. او یک تیم قهرمان را تحویل گرفته و باید آن را «قهرمان» تحویل هواداران بدهد.

رفتن ستاره‌ها

چالش بعدی مربـــی اســـپانیایی جدایی چند ســـتاره تاثیرگذار از پرســـپولیس اســـت. بدون شـــک اولین و مهم‌ترین مهره جدا شده پرســـپولیس علیرضا بیرانوند است. او البته فصل گذشـــته خوب نبود اما شکی نیست که بهترین دروازه‌بان یک دهه اخیر فوتبال ایران اســـت و در چند بازی و تورنمنت با چند ســـیو شاهکار، بردها و افتخارات مهمی را برای پرسپولیس به دست آورده است. شکی نیســـت که اگر او نبود، احتمالا پرسپولیس در این سال‌ها یکی دو جام کمتر به دست می‌آورد. او به احتمال قریب به یقین از پرسپولیس رفته و پیدا کردن جانشین مناسب برای او اصلا کار آسانی نیست. دومین جدا شده دانیال اسماعیلی‌فر است که همین دو شب پیش رسما خبر جدایی‌اش از این تیم را اعـــلام کرد. او بعد از رامین رضائیان دومین مدافع راست موثر و خوب لیگ بیست و ســـوم بود و با توجه به اینکه رضائیان هم به پرسپولیس نخواهد آمـــد، این تیم بایـــد یک مدافع راســـت موثر و پرتلاش جذب کند که باز هم کار دشواری است. سومین جدا شده هم مهدی ترابی است که اگرچه در هیچ فصلی ثبات نداشته اما هرگاه در اوج بوده، موثرترین بازیکن این تیم بوده و امتیازات حیاتی زیادی را به دست آورده است. با جدایی او، پرســـپولیس در فاز هجوم به مشکل خواهد خورد. احتمال جدایی حسن عبدالکریم هم وجود دارد و این می‌تواند دردسر دیگری برای گاریدو ایجاد کند.

فرصت کم

با توجه به رقابت نزدیک چند فصل اخیر، پرسپولیس باید از همان ابتدا محکم گام بردارد و در کورس قرار بگیرد. او در یک مقطع سرمربی الاتفاق عربستان بود و چند سال بعد روی نیمکت العین امارات نشســـت و اتفاقا در همان مقطع مقابل استقلال بازنده شد. اما همه اینها برای چند سال پیش است و باید قبول کرد که فضای فوتبال آسیا با چند سال گذشـــته تفاوت‌های زیادی پیدا کرده است. گاریدو طبعا ســـابقه کار در ایران را هم ندارد و احتمالا نمی‌داند کـــه کار در ایران با کار در امارات و عربســـتان متفاوت است و برخلاف کشورها و تیم‌های پولدار عربی حاشـــیه خلیج فارس، در ایران همه چیز روبه‌راه نیست. او مانند هر مربی خارجی دیگری، برای شـــناخت و کنار آمدن با فضـــای فوتبال ایران، نیاز به زمـــان دارد اما این زمان برای او خیلی هم زیاد نیست. کمتر از ۴۵ روز دیگر لیگ‌برتر بیســـت و چهارم آغاز خواهد شـــد و او کمتر از این مدت زمان خواهد داشـــت تا با پتانسیل بازیکنانش و تیمش آشـــنا شـــود و بتواند بهترین راندمان را از این مجموعه بگیرد. در فصول اخیر، رقابت قهرمانی به شدت نزدیک بوده و تیم‌های مدعی حق از دست دادن امتیازات زیادی را در هفته‌های ابتدایی ندارند و این اتفاقی است که ممکن است برای پرسپولیس و گاریدو بیفتد. او باید تمام تلاشش را بکند تا تیمش از همان هفته اول مدعی قهرمانی باشد.

گزارش

تقابل فوتبال زشت و زیبا

در نیمه‌نهایی اول یورو ۲۴ اسپانیا و فرانسه مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند

در حالی که از اول جام بازی‌های تیم لوئیس دلافوئنته تماشاگرپسند و تماشـــایی دنبال می‌شود و تحسین همه کارشناســـان و تحلیلگران فوتبـــال اروپا را به دنبال داشته، تیم‌هایی هم با ارائه بازی واکنش‌گرا و محتاطانه با کمترین گل زده به نیمه‌نهایی رسیده‌اند و انتقادات زیادی را تحمل کرده‌اند، منظورمان فرانسه دیدیه دشان است که هنوز در جریان بازی موفق به گلزنی نشده اما به واسطه خط دفاعی مستحکم خود به این مرحله رسیده. خط دفاعی فرانسه تاکنون فقط یک گل از روی نقطه پنالتی مقابل لهستان دریافت کرده و در مقابـــل تیم‌های قدرتمنـــدی مثل هلند، بلژیک و پرتغال کلین‌شـــیت کرده. جدال این ۲ تیم پرستاره که ســـرآمد ۲ طیف بازی هجومی و تدافعی هستند، قطعا جذابیت خاصی خواهد داشت.

شرایط اسپانیا

درست است ماتادورها پس از برد روحیه‌بخش دقایق پایانی مقابل آلمان میزبان در بهترین شرایط روحی و روانی قراردارند و هر رسانه فوتبالی را پر از تعریف و تحسین از شاگردان دلافوئنته می‌بینیم اما پیروزی مقابل آلمان برای آنها گران تمام شد. پدری به دلیل مصدومیت ادامـــه جام را باید از پـــای تلویزیون نگاه کند. دنـــی کارواخال و رابین لونورمـــان هم به دلیل دریافـــت کارت زرد و قرمز مقابـــل ژرمن‌ها در بازی حساس نیمه‌نهایی مقابل فرانسه نخواهند بود و کار لاروخا در خط دفاعی مشـــکل است. به نظر می‌رسد ناچو جانشـــین رابین لونورمان می‌شـــود تا در کنار آیمریک لاپورت زوج خط دفاعی ماتادورها را تشکیل دهد و این احتمال وجود دارد دلافوئنته از خســـوس ناواس باتجربه در پســـت دفاع راست استفاده کند و این البته انتخابی پرریســـک خواهد بود چون مدافع راست اسپانیا باید در مقابل کیلیان امباپه یا بارکولا بازی کند و هر ۲ نفر بازیکنانی تکنیکی و ســـرعتی هســـتند. احتمالا خســـوس ناواس کهنه‌کار پاشنه آشیل اسپانیا شود.

شرایط فرانسه

دیدیه دشان برخلاف دلافوئنته، محروم و مصدومی در ترکیب خود ندارد و تـــازه هافبک مورد علاقه‌اش یعنی آدرین رابیو هم که در بـــازی قبلی محروم بود حالا برگشته و می‌تواند دوباره به عنوان مهره فیکس بازی کند. تنها نگرانی کادرفنی فرانســـه برای دیدار نیمه‌نهایی مقابل اسپانیا شرایط آمادگی بدنی کیلیان امباپه خواهد بود؛ فوق‌ســـتاره‌ای که این جام برایش خوش‌یمن نبود و در همان بازی نخست مقابل اتریش با شکستگی از ناحیه بینی مواجه شد. مصدومیت او از بین رفته و توانست در ترکیب تیمش بازی کند و اتفاقا از روی نقطه پنالتی مقابل لهستان گل زد اما واضح اســـت امباپه در دوئل‌های هوایی شرکت نمی‌کند و اصلا باوجود ماســـک روی صورتش، راحتی گذشته را در زمین ندارد.

استراتژی ۲ تیم

اسپانیای نســـخه دلافوئنته مانند گذشته اصراری بر مالکیت تـــوپ افراطی و پاس‌های بی‌شـــمار عرضی ندارد اما باز هم در این جام نشـــان داده خواهان توپ است تا بازی هجومی خودش را پیاده کند و حریفش را به عقب هل دهد؛ تاکتیکی که تا حد زیادی مقابل آلمان میزبان هم پیاده شد و ماتادورها هرزمان نیاز به گل داشـــتند، مالکیت توپ را در دســـت داشتند. از طرفی دیگر دیدیه دشـــان هم از این سبک بازی اسپانیا استقبال خواهد کرد چون تیم او استاد بازی واکنش‌گرا اســـت و تمایلی به داشتن توپ و ساخت بازی از عقب زمین ندارد. با بازگشت آدرین رابیو این احتمال وجود دارد دیدیه دشان همزمان از ۳ هافبک با قابلیت‌های تدافعی استفاده کند تا دژ مستحکمی را مقابل خط حمله جوان و پرتحرک اسپانیا بچیند. احتمال دیگر ترکیب فرانســـه حضـــور ثابت عثمان دمبله به جـــای آنتوان گریزمان اســـت چون او پس از آمدن به زمین مقابل پرتغال عملکرد درخشـــانی داشـــت و چندین چند موقعیت از جناح راست روی دروازه پرتغال ایجاد کرد و در نهایت بهترین بازیکن زمین شد. اگر مثلث خط حمله فرانسه شامل امباپه، دمبله و کولوموانی باشد، بالا بازی کردن بیش از حد می‌تواند برای ماتادورها خودکشـــی باشد چون این بازیکنان پرسرعت، شـــکارچی فضای پشت مدافعان هستند و به راحتی می‌توانند خط دفاعی جلو آمده هر تیمی را تنبیه کنند.

سوژه روز

سخت‌ترین سال مورایس

ژوزه مورایس به زودی به ایران بازمی‌گردد تا سومین فصل همکاری‌اش با سپاهان را آغاز کند اما این ماموریت اصلا ساده نخواهد بود و ممکن است در همین شروع سرمربی پرتغالی را با مشکل بزرگی مواجه کند.

چالش زمان

سپاهان با توجه به اینکه دیرتر از سایر تیم‌های ایران به تعطیلات تابستانی رفت و در این بین وضعیت مورایس هم نامشخص بود، تنها یک‌ماه تا دیدار برابر الشباب زمان دارد. این وضعیت یعنی مورایس مثل دو سال گذشته و روال معمول در تابستان فرصتی برای آماده‌سازی بازیکنان از نظر بدنی و طرح‌ریزی تمرینات بدنسازی ندارد. او تقریبا ۲۰ جلسه تمرینی تا مصاف برابر الشباب در پیش دارد.

محرومیت دانشگر، یزدانی و محمدی

یکی دیگر از چالش‌های بزرگ مورایس برای دیدار برابر الشباب محرومیت همزمان سه مدافع میانی تیم است. هادی محمدی، سیاوش یزدانی و محمد دانشگر هر سه به دلیل اخراج و محرومیت‌های متعاقب آن توسط کنفدراسیون فوتبال آسیا شانس حضور در مرحله اول پلی‌آف لیگ نخبگان مقابل الشباب را ندارند. مورایس باید حتما طی روزهای آینده حداقل اقدام به خرید یک مدافع میانی کند تا او را در بازی برابر الشباب به احتمال زیاد در کنار برایان دابو قرار دهد یا دو مدافع میانی بخرد تا بتواند از دابو در پست شماره ۶ استفاده کند.

نداشتن دفاع چپ و راست

دیگر چالش مورایس پیدا کردن دو دفاع راست و چپ مناسب طی روزهای آینده است. این اتفاق نیز به مانند جذب دفاع میانی باید خیلی زود صورت بگیرد تا فرصت تطبیق‌پذیری و ایجاد هماهنگی با تیم و سایر نفرات برای بازیکنان تازه وارد ایجاد شود. سپاهان برای شروع فصل جدید دیگر میلاد زکی‌پور را در اختیار ندارد و به استقلال بازگشته و رامین رضائیان نیز با وجود داشتن قرارداد ساز جدایی کوک کرده و دیگر دوست ندارد در سپاهان بماند.

پیدا کردن جانشینی برای نورافکن

دیگر چالش مورایس جدایی اجباری نورافکن است که چاره‌ای جز جدایی و پیوستن به ملوان بندرانزلی برای پشت سر گذاشتن خدمت سربازی پیدا نکرد. امید طی سال‌های اخیر در چندین پست نظیر دفاع چپ، دفاع میانی، هافبک دفاعی، هافبک هجومی و وینگر چپ و راست برای طلایی‌پوشان بازی کرده و پیدا کردن یک جانشین شایسته برای این بازیکن ملی‌پوش اصلا کار ساده‌ای نیست.

پیدا کردن جانشین برای بهترین گلزن

دیگر مشکلی که مورایس باید خیلی زود برای آن راه‌حل پیدا کند جدایی شهریار مغانلو است. این مهاجم که طی دو فصل گذشته بهترین گلزن لیگ‌برتر بوده در سودای ماجراجویی جدید در امارات است و مدیران باشگاه سپاهان باید خیلی زود جانشینی در خور را برای پر کردن جای او پیدا کنند.

منبع: ورزش ۳

گوشه و کنار مستطیل سبز

دوری حداقل ۶ هفته‌ای آرائوخو از میادین فوتبال

تیم ملی فوتبال اروگوئـــه در حالی بامداد یکشـــنبه موفق شـــد در مرحله یک‌چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ پس از تساوی بدون گل مقابل برزیل در وقت‌های قانونی، در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۲ به برتری برسد و راهی دور بعد شود که مدافع سرشناس این تیم یعنی رونالد آرائوخو در نیمه اول دچار مصدومیت شد و در دقیقه ۳۳ جای خود را به خوسه ماریا خیمنس داد. روزنامه اسپانیایی «آِس» چاپ مادرید مدعی شد؛ شواهد نشان می‌دهد آرائوخو از ناحیه عضله دوسر ران پای چپ دچار مصدومیت شده و در حدود شش تا هشت هفته به دور از میادین فوتبال خواهد بود. از آنجایی که فصل جدید مسابقات لالیگا در تاریخ ۲۸ مرداد آغاز خواهد شد، این مدافع اروگوئه‌ای در کنار از دست دادن ادامه حضور در مســـابقات کوپا آمه‌ریکا ۲۰۲۴، نمی‌تواند در تور پیش‌فصل هم بارسلونا را همراهی کند. آرائوخوی ۲۵ ساله که دو فصل دیگر با بارسلونا قرارداد دارد و اخیراً شایعاتی مطرح شده بود مبنی بر اینکه بارسا در صورت دریافت پیشنهاد او را در این تابستان خواهد فروخت، تاکنون در ۱۵۰ بازی برای آبی-اناری‌ها به میدان رفته است.

بارسلونا بابت مصدومیت پدری چقدر غرامت می‌گیرد؟

اتحادیه فوتبال اروپا بابت مصدومیت اخیر پـــدری در جریان بازی تیم‌های ملی اسپانیا و آلمان در مرحله یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴، ملزم به پرداخت غرامت به باشگاه بارسلونا شده است. پدری در نتیجه تکل سنگین تونی کروس که البته بابت آن عذرخواهی کرد، ۴ تا ۶ هفته خانه‌نشین خواهد بود و به این ترتیب احتمالاً هفته اول لالیگا را از دســـت خواهد داد. مطابق قوانین فیفا، اگر دوره درمان یک بازیکن که در اردوی‌های ملی آســـیب دیده بیش از ۲۸ روز به طول انجامد، باید به تیم باشگاهی او غرامت پرداخت شود و اگر مدت خانه‌نشینی بازیکن طولانی مدت باشـــد، رقم غرامت تا حداکثر ۷/۵ میلیون یورو بالا خواهد رفت. در مورد پدری نیز یوفا ملزم شده که به باشگاه بارسلونا غرامت بپردازد و با در نظر گرفتن تعداد روزهای غیبت او از روز دوم ماه آگوست که به ازای هر روز آن اتحادیه فوتبال اروپا باید ۲۰ هزار و ۵۰۰ یورو بپردازد، در مجموع رقمی نزدیک به ۳۰۰ هزار یورو به حساب باشگاه واریز خواهد شد.

آنتونی تیلور از یورو اخراج شد؟

در مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی اروپا بین آلمان و اسپانیا، داور انگلیسی آنتونی تیلور یک پنالتی واضح را اعلام نکرد. در دقیقه ۱۰۶ توپ جمال موسیالا در مسیر دروازه به دست مارک کوکوریا برخورد کرد ولی تیلور با وجود اشراف به صحنه سوت نزد و اعتراض بازیکنان آلمان نیز نتیجه نداشت. او حتی برای بازبینی صحنه به کنار زمین نیز نرفت و VAR دخالت نکرد. آلمان‌ها به شدت معترض بودند، اما تصمیم پابرجا ماند. بدتر از آن، اسپانیا در دقیقه ۱۱۹ گلزنی کرد تا پیروز شود (۲-۱). لاروخا حالا در نیمه نهایی یورو حضور دارد و مقابل فرانســـه قرار می‌گیرد. میزبان ولی از رقابت‌ها کنار رفته اســـت. طبق ادعای دیلی‌میل، بعد از بازی جنجالی، تیلور دیگـــر هیچ بازی‌ای را در یورو قضاوت نخواهد کرد. به این ترتیب مسابقات قهرمانی اروپا برای داور انگلیسی به پایان رســـید. اما یک چیز نیز واضح اســـت، در تورنمنت‌های گذشته عدم انتخاب داوران از چهار کشور حاضر در نیمه نهایی کاملاً معمول بود. صعود انگلیس به چهار تیم آخر به این معنی اســـت که تیلور فقط می‌توانست فینال را قضاوت کند، آن هم در صورتی که سه شیرها در نیمه نهایی حذف شوند.

تاریخ قرعه‌کشی لیگ‌برتر مشخص شد

داود رفعتی، دبیر کارگروه استانداردسازی ورزشگاه‌های لیگ‌برتر روز دوشنبه در جمع خبرنگاران اعلام کرد قرعه‌کشی بیســـت‌وچهارمین دوره لیگ‌برتر فوتبال سه‌شـــنبه ۲ مردادماه برگزار می‌شود. تاریخ شـــروع لیگ‌برتر هنوز اعلام نشده است. این در حالی است که ورزشـــگاه‌هایی مثل شهید نصیری یزد (ورزشگاه خانگی چادرملو) و ورزشگاه آزادی به هفته‌های ابتدایی لیگ نمی‌رسند. بدین ترتیب چادرملوی اردکان باید در رفسنجان به مصاف رقبای خود برود. ورزشگاه‌های دیگر نیز دارای ایرادهایی هســـتند که باید تا زمان آغاز لیگ برطرف شوند در غیر این صورت مســـابقات بدون تماشاگر برگزار خواهد شد.

آغاز تمرینات استقلال برای دومین بار به تاخیر افتاد

به نظر می‌رسد برای آغاز تمرینات استقلال در فصل جدید، باز هم باید منتظر بود چراکه تاکنون دو تاریخ برای استارت آبی‌پوشان تعیین شده که هر دو بار این موضوع به سرانجام نرسیده اســـت. طبق خبری که به بازیکنان استقلال داده شد، قرار بود که تمرینات آبی‌پوشان برای آغاز فصل جدید از دیروز شروع شود ولی به دلیل فراهم نبودن شرایط و البته کمبود بازیکن، تمرین دیروز لغو شد. هنوز تاریخ جدیدی برای شروع تمرینات استقلال اعلام نشده و به نظر می‌رســـد نکونام به هدف‌گذاری آغاز تمرینات تیمش در بازه زمانی پانزده تا بیستم تیر، دست پیدا نخواهد کرد.

پرسپولیس نه؛ آزادی به امارات رفت

محمدرضا آزادی که ســـه روز قبل از تهران به دوبی پرواز کرده و شـــنبه در جلسه با مدیران باشگاه العروبه امارات حاضر شـــده بود، با این تیم به توافق نهایی دست یافت و قراردادش را به امضاء رســـاند. او که در فصل اخیر لیگ قهرمانان آسیا نمایش خوبی داشت و در ۶ بازی مرحله گروهی به میدان رفت و موفق به گلزنی در مســـابقات رفت و برگشـــت مقابل مومبای سیتی هند و نوبهار نمنگان ازبکستان شد و در لیگ برتر ایران هم ۸ گل به ثمر رساند، مورد توجه باشگاه العروبه امارات قرار گرفت و با وجود پیشنهادات داخلی، تصمیم گرفت راهی این تیم شود. محمدرضا آزادی که سال گذشته در ازای پرداخت مبلغ رضایتنامه از آلومینیوم اراک به نساجی مازندران رفته و در ۲۷ مسابقه لیگ برتر و ۶ دیدار لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفت و جمعا ۱۲ گل به ثمر رساند، حالا دوباره طی توافق بین باشـــگاه‌های العروبه امارات و نساجی و در ازای پرداخت مبلغ رضایت، به این تیم پیوست. آزادی قبل از پرواز به امارات، جلسه‌ای هم با مدیران باشگاه پرسپولیس داشت و احتمال می‌رفت در صورت عدم توافق این بازیکن با العروبه، او به جمع قرمزپوشـــان اضافه شود که این اتفاق رخ نداد.

افزایش شانس فاطمی برای سرپرستی استقلال

باشگاه استقلال برای انتخاب سرپرســـت تیم، سه گزینه را مد نظر قرار داده اســـت تا از بین این نفرات یکی را به عنوان گزینه مدیریت تیم انتخاب کند. در این بین مهدی پاشـــازاده، ایمان عالمی و فراز فاطمی گزینه‌های مد نظر باشگاه استقلال هستند که یکی از این نفرات در نهایت انتخاب خواهد شد. سه گزینه‌ای که برای همکاری با باشگاه استقلال مشکلی ندارند و در این رابطه اعلام آمادگی داشته‌اند اما باید دید در نهایت مدیریت باشگاه استقلال کدام یک از این نفرات را در نهایت به عنوان مدیر انتخاب خواهد کرد. خبرهای تازه رسیده از باشگاه استقلال نشان می‌دهد که شانس فراز فاطمی برای نشستن روی نیمکت استقلال به عنوان سرپرست بیشتر شـــده است. این چهره که سابق بر این در اســـتقلال بازی می‌کرد، فصل پیش در تیم چادرملو حضور داشت و اگر مشکل خاصی به وجود نیاید به استقلال خواهد آمد و سرپرست این تیم خواهد شد.

ادامه التهاب در پرونده سرقت بزرگ از صندوق امانات

یکی از سرشبکه‌های سرقت بزرگ بانک ملی هفته گذشته اقدام به خودکشی کرد

نیمه خردادماه سال ۱۴۰۱، خبر سرقت از صندوق امانات بانک ملی شعبه دانشگاه مثل بمب خبری در رسانه‌ها سروصدا برپا کرد.

در این سرقت ۱۶۸صندوق تخریب شده و مورد دستبرد باند سارقان قرار گرفت. به این ترتیب، صاحبان این صندوق‌ها پس‌انداز خود را در یک شب، نابود شده دیدند.

صبح ۱۶خردادماه ۱۴۰۱، هنگامی که کارمندان خدمات بانک ملی شعبه دانشگاه تهران، در اصلی شعبه را باز و وارد آن شدند با تعجب مشاهده کردند، قفل کتابی پارکینگ، شکسته و تمامی سیم‌های تلفن و دوربین‌های مداربسته قطع شده و از کار افتاده است. کارمندان موضوع را به رئیس شعبه و پلیس ۱۱۰ اطلاع دادند. ماموران پس از بررسی صحنه جرم متوجه می‌شوند، سارقان از در پارکینگ ساختمان وارد محوطه شدند و از طریق آب کردن در خزانه با دستگاه ذوب فلزات (هوا برش) مبادرت به شکستن قفل ۲۵۰فقره صندوق امانات کردند و سپس تمامی اموال موجود در ۱۵۵فقره صندوق را ربودند.

همچنین بانک ملی ایران طی اطلاعیه‌ای درباره این سرقت اعلام کرد: «سیستم هشدار بانک که باید هم به موبایل رئیس بانک و هم به سامانه پلیس متصل باشد، فقط به موبایل رئیس بانک متصل بوده و این سرقت به موبایل رئیس بانک پیامک می‌شود، اما به دلیل اینکه در گذشته، این سامانه هشدار اشتباهی داده، رئیس بانک به پیامک اعتنایی نمی‌کند و فکر می‌کند مانند دفعات قبلی پیامک اشتباه است.»

این ماجرا با برکناری دو مقام ارشد بانک ملی شعبه دانشگاه روبه‌رو شد.

خبر سرقت از صندوق امانات تا سه، چهار روز به تیتر یک رسانه‌ها تبدیل شده بود تا اینکه چهار روز بعد از سرقت، حسین رحیمی، رئیس پلیس پایتخت در مورد دستگیری متهمان این پرونده گفت: «۱۳نفر از سارقان در خارج از کشور دستگیر شدند که در حال بازگرداندن به کشور هستند.» اما فقط دو متهم اصلی خارج از کشور بودند که بعد از دستگیری توسط اینترپل، ۷ماه در زندان ترکیه به سر بردند و سپس به زندان تهران بزرگ منتقل شدند.

صبح روز بعد از اعلام خبر سرقت از تعدادی صندوق، عده زیادی از افراد مقابل بانک ملی تجمع کردند و موجی از نگرانی و ناامیدی این افراد را فرا گرفت؛ چرا که گمان می‌کردند سرمایه زندگیشان از دست رفته است.

اما تنها چند روزی از این سرقت بزرگ گذشته بود که ماموران پلیس موفق به شناسایی و دستگیری تعدادی از اعضای باند سرقت شدند و همچنین مقادیری از اموال مسروقه کشف گردید. در ادامه تعدادی دیگر از سارقان، در حالی که سرشبکه‌های این سرقت به کشور ترکیه گریخته بودند، شناسایی و دستگیر شدند.

سرانجام شمار متهمان دستگیر شده به ۳۷نفر رسید که عده‌ای از آنان در جریان سرقت نقش داشته و تعدادی نیز در فروش یا نگهداری اموال مسروقه فعالیت داشتند.

به این ترتیب، رسیدگی به این پرونده در شعبه دوم دادسرای ناحیه ۳۴ ویژه سرقت مسلحانه در جریان روال قضایی قرار گرفت و سرانجام برای دو متهم اصلی این پرونده یعنی همان سرشبکه‌هایی که به ترکیه فرار کرده بوند، اتهام افساد فی‌الارض تعیین شد و با صدور کیفرخواست پرونده در نوبت رسیدگی در دادگاه قرار گرفت.

علی صالحی، دادستان تهران در مورد کیفرخواست متهمان پرونده اعلام کرد: «این پرونده ۳۷متهم دارد که چهار نفر از آنها شامل سه برادر و یکی از بستگان، مستقیم در عملیات اجرایی این سرقت مشارکت داشتند.»

از مجموع ۱۵۵شاکی که صندوق امانات آنان مورد سرقت واقع شده بود، با پرداخت مبلغی حدود ۲۲۹۰میلیارد ریال، با ۱۴۵نفر از شکات مصالحه شد و در مورد ۱۰شاکی دیگر، پنج نفر شیء با ارزشی درون صندوق امانات نداشتند و پنج نفر از بزه‌دیدگان دیگر نیز فاقد هرگونه سند و مدرکی مبنی بر ادعای خود بودند.»

خودکشی نافرجام

در حالی که هنوز نوبت رسیدگی به این پرونده در دادگاه فرا نرسیده است، خبر رسید که یکی از سرشبکه های اصلی باند سارقان در زندان تهران بزرگ اقدام به خودکشی کرده است.

گفته شده بود که این فرد یکی از همان کسانی بود که برایش اتهام افساد فی الارض تعیین شده بود که با مصرف تعداد زیادی قرص اقدام به خودکشی کرده بود اما با اقدام به موقع بهداری زندان و انتقال او به بیمارستان لقمان حکیم این متهم از مرگ نجات یافت.

گفته شده بود که متهم بعد از مواجهه با اتهام سنگین افساد فی الارض خود را در بن‌بست دیده و شاید همین انگیزه‌ای برای اقدام به خودکشی او شد.

این متهم ۳۹ساله فوق دیپلم ریاضی فیزیک داشته و دارای دو فرزند ۵ و ۸ساله است. او قبل از سرقت در شغل ساخت و ساز فعالیت داشته و سابقه سرقت از خزانه بانک سپه قائمشهر را داشته است.

این متهم به همراه برادر خود و پسرخاله‌اش نقشه سرقت از صندوق امانات را کشیده و برای عملی کردن نقشه سرقت خود در روز حادثه حدود یک ساعت در بانک بوده و حتی به گفته خودشان در بانک خوابیده بودند. او بعد از فرار به ترکیه با اعلان قرمز اینترپل به کشور برگشت و بازداشت شد و هرچند حالا، رضایت تعداد زیادی از شاکیان با پس گرفتن بخشی از اموالشان جلب شده است اما این متهم باید منتظر بماند تا دادگاه برای عنوان اتهامی او تصمیم گیری کند.

تکلیف اموال مسروقه چه شد؟

عملیات بازپرداخت اموال مسروقه به مالباختگان بعد از کشف اموال مسروقه آغاز شد. شاکیان با در دست داشتن مدارکی که از اموال خود داشتند، مثل کاغذ خرید طلا یا سکه، به مرجع قضایی مربوطه مراجعه کرده و اموالشان را پس می‌گرفتند.

مال‌باختگان از همان روزهای ابتدایی بعد از وقوع حادثه با همدیگر در ارتباط بوده و برای بازپس گیری اموالشان و رسیدگی قضایی به پرونده در گروه تلگرامیشان با هم در ارتباط هستند.

تمامی آنها دلشان می‌خواهد به‌خاطر دلهره‌ای که سارقان به زندگیشان تحمیل کردند، شاهد مجازات باند سارقان باشند. حالا با انتشار خبر اقدام به خودکشی متهم ردیف اول، سراغ یکی از آنها رفتیم تا در مورد روند بازپس گیری اموالشان گفت‌وگویی داشته باشیم.

یکی از مال‌باختگان، زنی میان‌سال است که در آستانه بازنشستگی از یک اداره دولتی است. این خانم می‌گوید: «از سال‌های دور پس‌انداز خود را به دلار و طلا تبدیل می‌کردم. اوایل دهه ۶۰، عیدی کارمندان را به صورت سکه پرداخت می‌کردند که من حتی آن‌ها را هم در تمام این سال‌ها پس انداز کرده بودم تا بتوانم برای خودم سرپناهی تهیه کنم. ۲سال قبل تمام این پس‌انداز را در صندوق امانت گذاشتم، علاوه‌بر این، مقداری از پس انداز مادر سالخورده‌ام نیز در این صندوق نگهداری می‌شد.» این خانم در ادامه می گوید: «مقدار زیادی دلار هم در صندوق خودم داشتم که نتوانستم وجود آنها را اثبات کنم اما آن دسته از اموالم که مدرک و ادله‌ای برایشان در دست داشتم را پس گرفتم و رضایت‌نامه را امضا کردم.»

شاکیان هر چند با پس گرفتن اموالشان رضایت خود را اعلام کرده‌اند اما هم‌چنان منتظرند به خاطر زیان مالی و روحی که در این ماجرا به آنها وارد شده، شاهد مجازات متهمان باشند.

دادگاه کیفری

انکار خفت گیری خونین در دادگاه

دو مرد که متهم هستند در جریان خفت‌گیری خونین از پسر جوان، او را کشته‌اند پای میز محاکمه ایستادند و منکر اتهامشان شدند. آنها ادعا کردند اشتباهی بازداشت شده‌اند. رسیدگی به این پرونده از ساعت ۲۰ نوزدهم شهریور ماه سال ۱۴۰۱ آغاز شد. پسر جوانی به نام ناصر در بیابان‌های شهرستان بهارستان مورد حمله دو خفت‌گیر قرار گرفته و در خون غلتیده بود. مردی که شاهد جنایت بود گفت ناصر از سوی دو خفت‌گیر مورد حمله قرار گرفته و کیف او دزدیده شده است. ماموران در همان لحظات اولیه شروع به تحقیق کردند و به دو متهم که در حال فرار بودند مشکوک شدند و به تعقیب آنها پرداختند.

ردیابی دومتهم

یکی از متهمان به نام سیاوش در جریان تعقیب و گریز پلیسی، چاقویی را که همراه داشت پشت یک ماشین پرتاب کرد و ماموران در بازرسی بدنی از دومین متهم به نام مهرداد یک تیغ موکت بری کشف کردند. دومتهم بازداشت شدند و در شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کردند.

در دادگاه

در ابتدای جلسه وکیل اولیای دم به دفاع پرداخت و گفت: دو متهم حاضر در دادگاه با هدف سرقت به ناصر حمله کرده و او را کشته‌اند. آثار خون قربانی روی لباس‌های آنها تایید کننده این ادعاست. من از طرف مادر قربانی تقاضای قصاص دارم. وقتی سیاوش روبه‌روی قضات ایستاد اتهام قتل را نپذیرفت. متهم گفت: وقتی ماموران پلیس به من مشکوک شدند فرار کردم. در همین حین زمین خوردم و دستم زخمی شد. به همین خاطر موقع بازداشت لباسم خونی بود. نقطه زنی گوشی موبایلم نشان می‌دهد در زمان قتل آنجا حضور نداشته‌ام. مهرداد آن شب از من خواسته بود تا او و پسرش را که با هم قهر بودند آشتی دهم. من اصلاً ناصر را نمی‌شناختم و خصومتی با او نداشتم.

» قاضی گفت: پزشکی قانونی تایید کرده خون کشف شده روی لباس‌هایت متعلق به قربانی بوده است. چه دفاعی داری؟

که متهم پاسخ داد: من در حال فرار بودم که پایم روی خون قربانی رفت و احتمالا همان لحظه آثار خون روی لباس‌هایم ایجاد شده است.

» قاضی گفت: کارشناسان پزشکی قانونی تایید کرده‌اند نوک چاقویی که حین فرار آن را پرتاب کردی شکسته و در جمجمه قربانی کشف شده است. حالا چه دفاعی داری؟

که متهم پاسخ داد: من اتهام قتل را قبول ندارم.

» قاضی به آثار خون روی قبض پارکینگ اشاره کرد و گفت: قبض پارکینگی که در جیبت پیدا شده آغشته به خون قربانی بوده. چه می‌گویی؟

متهم: قبض پارکینگ در جیبم بوده و احتمالاً موقع خروج از پارکینگ از جیبم افتاده و به خون قربانی که روی زمین ریخته بوده آغشته شده است.

سپس وکیل متهم به دفاع پرداخت و گفت: قربانی در بیابان‌های بهارستان مورد حمله خفت‌گیران قرار گرفته و آنها کیف مقتول را سرقت کرده‌اند. قربانی با سختی خودش را به لب جاده رسانده و اورژانس با تاخیر ۶۵ دقیقه‌ای در محل حاضر شده و برادر قربانی پیکر بی‌جان وی را به بیمارستان رسانده است. ترک فعل اورژانس باید بررسی شود تا روشن شود این تاخیر چقدر در مرگ قربانی موثر بوده است. او ادامه داد: تنها شاهد جنایت یک مرد معتاد به هروئین است. او در دادسرا گفته سه نفر به قربانی حمله کرده‌اند و سپس اظهار داشته دو نفر خفت‌گیر قربانی را زده‌اند. به همین خاطر در شهادت وی تردید وجود دارد. وقتی مهرداد به دفاع پرداخت اتهامش را نپذیرفت. او گفت: من و سیاوش دو سال بود با هم دشمن بودیم. آن شب سراغ او رفته بودم تا مرا پیش پسرم ببرد. من هیچ رابطه دوستی با او ندارم و چطور ممکن است با او دست به خفت‌گیری بزنم.

» قاضی گفت: پزشکی قانونی علت فوت را اصابت چاقو و تیغ موکت بری به بدن قربانی اعلام کرده است. چرا تیغ موکت بری همراه داشتی؟

که متهم پاسخ داد: من کفش تعمیر می‌کنم. به همین خاطر همیشه تیغ موکت بری همراه دارم. من اگر خفت‌گیری کرده بودم باید وسایل سرقت شده قربانی در وسایلم پیدا می‌شد. من اشتباهی بازداشت شده‌ام و بی‌گناهم. اما وکیل اولیای دم برخاست و گفت: پاتوق دو متهم سابقه دار در فاصله ۱۰۰ متری محل وقوع جنایت قرار دارد و ممکن است آنها پس از خفتگیری وسایل قربانی، آنها را به یکی از دوستانشان سپرده باشند. به همین خاطر اثری از اموال سرقتی پیدا نشده است. با پایان اظهارات این وکیل، قضات دادگاه ادامه جلسه را برای تکمیل تحقیقات به بعد موکول کردند.

خبر حادثه

دستگیری همسر بعد از قتل مسلحانه راننده تاکسی اینترنتی

به‌دنبال قتل راننده تاکسی اینترنتی با شلیک گلوله در جنت‌آباد شمالی، یک سناریوی پیچیده مقابل تیم جنایی قرار گرفت و در نخستین گام همسر مقتول که اظهارات ضدونقیضی را به زبان آورده بود، به‌عنوان مظنون اصلی پرونده دستگیر شد.

بامداد روز یکشنبه هجدهم تیرماه، رهگذران در خیابان کوروش غربی منطقه جنت‌آباد شمالی با جسد مردی جوان که از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفته بود، روبه‌رو شدند. بلافاصله پس از گزارش این موضوع به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی به‌همراه قاضی موسی رضازاده؛ بازپرس ویژه قتل شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، در محل حاضر شدند و تحقیقات اولیه را آغاز کردند.

در بررسی‌های اولیه مشخص شد که مرد جوان از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفته و در دم جان خود را از دست داده است؛ همچنین کنار جسد یک کیف پزشکی حاوی لوازم پزشکی کشف شد که این موضوع ظن تیم تحقیق را به‌سوی یک اقدام جنایتکارانه و احتمالاً توسط فردی آشنا به امور پزشکی برانگیخت. با توجه به تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی گسترده، همسر مقتول که پرستار خانگی بود، به‌عنوان مظنون اصلی این پرونده هدف بازجویی قرار گرفت. زن جوان در ابتدا اظهارات ضدونقیضی راجع به زمان و مکان حضور خود در شب جنایت ارائه کرد اما اقدامات فنی و اطلاعاتی نشان می‌داد که او در زمان وقوع قتل در نزدیکی خیابان کوروش غربی حضور داشته و از گذشته با همسرش نیز که راننده تاکسی اینترنتی بوده اختلافاتی داشته است. این تناقض‌گویی و مدارک موجود، تیم جنایی را به همسر مقتول به‌عنوان مظنون اصلی قتل مشکوک کرد و وی با دستور بازپرس جنایی بازداشت شد. پس از تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی مأموریت یافتند با اقدامات فنی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف صحنه جرم، بررسی‌های خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. با دستور قاضی موسی رضازاده از شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۶۷۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۳۳۱۷ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم مرسلی فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۴۲۳۹ صادره از خرمدره در شش دانگ یک باب گاراژ به مساحت ۶۳،۸۹ متر مربع پلاک ۱۸۸ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر- هیدج- خیابان شهید سپهبد قرنی کوچه سرداران اسلام پلاک ۲۰) خریداری از مالک رسمی (خود متقاضی و خانم حوریه مرسلی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳

سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۵۰۴۴۲

آگهی اصلاحی قسمتی پلاک ثبتی ۶۷/۲۶۲ بخش ۴ اهواز

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و برابر رای شماره ۰۲۱۹۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۶ مالکیت آقای عبدالکریم حزباوی فرزند کیلو ش ش ۲۵۲۵۷ صادره از اهواز کد ملی ۱۸۹۸۴۷۱۴۷۹ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان در قسمتی از پلاک ۶۷/۲۶۲ بخش ۴ اهواز به مساحت ۱۷۰۰ متر مربع در پلاک فوق محرز که در آگهی ماده سه پلاک ثبتی ۶۷/۷۴ قید گردیده که مبنی بر اشتباه بوده و تا این تاریخ منجر بصدور سند نگردیده و سایر مفاد رای به قوت خود باقی است و پلاک ثبتی ۶۷/۲۶۲ صحیح می باشد . لذا مراتب مجددا جهت اطلاع عموم دو نوبت در روزنامه های محلی و کثیرالانتشار آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایید.شناسه:۱۷۳۹۶۳۴
(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۴/۱۹)
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز - بهزاد مردانی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۸۴۷۴مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۰۵۷۶هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود محمدی فرزند شوذب بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از ابهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۹۸،۹۰متر مربع پلاک ۱۹۵۰ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر-شناط-بین کمربندی و لوله گاز)خریداری از مالک رسمی (خود متقاضی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹

سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۳۹۶۴۱

نوبت سوم

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سهامی خاص خاک و فلزات کرمان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۳۵۸ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۴۱۳۱۴

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت خاک و فلزات کرمان در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۵۸ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۴۱۳۱۴ رفسنجان که آگهی انحلال آن تحت شماره مکانیزه ۱۴۰۲۳۰۴۱۹۵۸۳۰۰۰۵۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۸ ثبت گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به محل تصفیه شرکت واقع در استان کرمان، شهرستان کرمان، بخش مرکزی، شهر کرمان، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان صادقیه، بلوار جمهوری، مجتمع میلاد طبقه یک واحد ۱۲۱، کدپستی ۷۶۱۸۹۵۱۳۵۴ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.
مدیر تصفیه شرکت خاک و فلزات کرمان (سهامی خاص) در حال تصفیه
آقای محمد کریمی روامهران پور
۸۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۸۴۷۵مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۰۵۷۷هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود محمدی فرزند شوذب بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از ابهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۸۶۳،۳۵متر مربع پلاک ۱۹۵۰ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر-شناط- حدود ۵۰ متری پایین تر از کمربندی جنب آخرین خانه ها)خریداری از مالک رسمی (خود متقاضی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹

سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۳۹۶۵۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۸۴۷۶مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۰۵۷۵هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود محمدی فرزند شوذب بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از ابهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۷۰۴۵،۳۸ متر مربع پلاک ۱۹۵۰ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر- بالای اتوبان زنجان – قزوین نزدیک کارخانه الکل سازی اراضی شناط)خریداری از مالک رسمی (خود متقاضی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹

سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۳۹۶۹۱

آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت دوم)

دهیاری قپچاق

فراخوان فاز دوم تجهیز آمفی تئاتر دهیاری قپچاق

دهیاری قپچاق در نظر دارد فراخوان فاز دوم آمفی تئاتر دهیاری قپچاق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی به صورت برخط برای کلیه صاحبان امضا مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی :
تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
مهلت دریافت اسناد فراخوان : ۱۴۰۳/۰۴/۲۴
مهلت ارسال پیشنهادات : ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ ساعت ۸
زمان بازگشایی پاکت : ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ ساعت ۹
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : فیش نقدی بانکی یا ضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۵۶۶/۱۷۱/۱۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : روستای قپچاق نبش کوچه شهید اسماعیلی پلاک ۱۲۳ کدپستی : ۳۱۶۶۳۳۸۹۲۶ شماره تماس : ۶۵۵۸۴۴۴۲ – ۰۲۱
تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
محمد قاسمی – دهیار قپچاق ملارد
۲۷۲

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۰۲۹۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی، املاک و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تصرفات مالکانه امین آسایش فرزند ابراهیم به صورت اعیان ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۳ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در شهریار محرز گردیده که برای آن پلاک ۲۱۵۶ فرعی از ۵۴ اصلی اختصاص یافته است و برابر محتویات پرونده ثبتی و دفتر املاک مربوطه اعیانی ششدانگ یک قطعه باغ به شماره پلاک ۲۳ فرعی از ۵۴ اصلی به انضمام رقبات دیگر طی یک فقره اظهارنامه ثبتی وارده بشماره ۷۹۹۵ مورخ ۱۳۲۸/۰۷/۱۰ از طرف آقای ملک جوکار تقاضای ثبت شده است آگهی های نوبتی منتشر و از طرف مالکین عرصه واخواهی شده که رفع شده است سپس تحدید حدود برابر صورت جلسه وارده بشماره ۱۸۳۵ مورخ ۱۳۲۳/۰۲/۲۱ بعمل آمده است و تمامی ششدانگ برابر سند ۱۱۰۹۵ و ۱۱۰۷۵ دفترخانه ۲ شهریار به آقای مهدی جوکار انتقال قطعی یافته است که در متن خلاصه معامله پلاک ۵۱ فرعی اشاره شده که وراث نامبرده برابر اقرارنامه شماره ۲۸۷۰۸ و ۲۸۶۸۸ مورخ ۱۳۴۴/۰۸/۲۳ دفتر ۲ شهریار اعلام نمودند که موضوع انتقال به مهدی جوکار پلاک ۲۳ فرعی صحیح می باشد و در ضمن ملک مربوطه از مالکیت مهدی جوکار می باشد که نامبرده در هیات حضور نیافته و هیات مقرر نموده با اعمال ماده ۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۱/۰۴/۲۵ نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق الذکر اقدام شود لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذینفع جهت اطلاع در دو نوبت با فاصله پانزده روز آگهی می گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراض ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
م الف ۱۱۴۰۳ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار – مهدی ناصری
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
۲۹۶

روزنه صبح

چهارگوشه دنیا

برگ آخر قمار مکرون

چپگراها با کسب بیشترین کرسی، کار را تمام کردند

فرانسوی‌ها روز یکشنبه در دور دوم انتخابات پارلمانی شرکت کردند. رأی‌گیری دور دوم از شنبه در قلعه‌های قدرت‌یابی فرانسه متشکل از اقیانوس آرام جنوبی تا کارائیب، اقیانوس هند و اقیانوس اطلس شمالی آغاز شد. انتخابات شب یکشنبه ساعت ۸ به پایان رسید. امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، پس از شکست حزب خود در انتخابات پارلمان اروپا در نهم ماه ژوئن، مجلس ملی فرانسه را منحل کرد و خواستار برگزاری انتخابات شد. با اعلام نتایج انتخابات مجلس فرانسه، هیچ یک از احزاب سیاسی اکثریت مطلق را به دست نیاوردند. از مجموع ۵۷۷ کرسی این مجلس، ائتلاف احزاب چپ ۱۸۰ کرسی، ائتلاف میانه‌رو با حزب خزر امانوئل ماکرون ۱۶۰ کرسی و راست افراطی ۱۴۰ صندلی مجلس را از آن خود کردند. در نبود اکثریت مطلق (۲۸۹ کرسی)، هیچ یک از احزاب سیاسی به تنهایی قادر به تشکیل دولت نخواهد بود.

واکنش‌ها به پیروزی چپ‌ها در راستگراها

در حالی که نتایج پیش‌بینی شده حاکی از پیروزی چپ‌ها است، صدای تشویق فرانسوی‌ها در خیابان‌های پاریس طنین انداخت. جردن بارداِلا، رهبر ۲۸ ساله حزب راستگرا گفت که فرانسه در «بی‌اطمینانی و بی‌ثباتی» قرار گرفته است. کاخ الیزه در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کرد «مکرون منتظر نتایج کامل پیش از اتخاذ تصمیمات لازم» است. رئیس‌جمهور در نقش خود به‌عنوان ضامن نهادهای فرانسه، تضمین می‌کند که به انتخاب مستقل مردم فرانسه احترام گذاشته می‌شود.»

وضعیت سیاسی پیچیده فرانسه

ادوار فیلیپ، نخست‌وزیر سابق فرانسه و متحد مکرون، گفته است که «قدمار رئیس‌جمهور برای به‌رگزاری انتخابات زودهنگام منجر به ایهامی بزرگ شده است.» فیلیپ افزود: «حقیقت این است که هیچ یک از جناح‌های سیاسی در مجلس اکثریتی برای حکومت ندارند. بنابراین نیروهای سیاسی مرکزی مسئولیت ماندن دارند. آنها باید بدون مصالحه، ایجاد توافقی را ترویج کنند که وضعیت سیاسی را تثبیت کند.»

دولت ائتلافی؟

فرانسه برخلاف کشورهایی چون اروپا یا آلمان، عادت زیادی به ائتلاف‌های چند رنگ ندارد. در موارد کمی که رؤسای جمهوری ناچار به همکاری با جناح‌های مخالف شدند (مثل فرانسوا میتران که سوسیالیست بود و در سال ۱۹۸۶ ناچار شد ژاک شیراک را به عنوان نخست‌وزیر از جناح راست جمهوری‌خواه برگزیند)، ائتلافی شکل نگرفت و نخست‌وزیر تمامی هیئت دولت را البته با کسب موافقت رئیس‌جمهوری، از جناح خود برگزید. در شرایط کنونی برخی کارشناسان فرانسوی معتقدند که فرانسه باید از تجربه سیاسی ایتالیا بیاموزد. ایتالیا در شرایط فعلی کار را به یک «دولت کارشناسی» غیرسیاسی بسپارد. پیش‌تر در ایتالیا، در مواردی که اکثریت محکمی شکل نمی‌گرفت، رئیس‌جمهوری از یک شخصیت غیرسیاسی اما متخصص و برتجربه دعوت می‌کرد تا دولتی را تا انتخابات بعدی تشکیل دهد و هدایت کند. به عنوان مثال، ماریو دراگی که زمانی رئیس بانک مرکزی اروپا بود در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۲ رهبری دولت و به‌خصوص اقتصاد کشور را به دست گرفت. ماریو مونتی، اقتصاددان برجسته و رئیس دانشگاه نیز بعد از آنکه دولت برلوسکونی به بن‌بست خورد، در سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ امور کشور را در دست گرفت و ثباتی نسبی در اوضاع اقتصادی ایجاد کرد. با اینحال، جناح‌های سیاسی فرانسه تاکنون هیچگاه استعدادی در مذاکره سازنده و همکاری واقعی نشان نداده‌اند و هر فرصت گفتگو را به مجادله و کشمکش‌های عقیم تبدیل کرده‌اند.

استعفای آقای نخست‌وزیر

گابریل آتال، نخست‌وزیر فرانسه شامگاه یکشنبه ساعتی پس از اعلام نتایج اعلام کرد طبق سنت دموکراسی، روز دوشنبه استعفای خود را تقدیم رئیس‌جمهور خواهد کرد. با این حال او افزود که تا زمان انتصاب نخست‌وزیر و تشکیل دولت جدید آماده است تا امور جاری کشور را اداره کند. به ویژه آنکه این کشور در هفته‌های آینده میزبان بازی‌های المپیک و پارالمپیک خواهد بود. تا هفته گذشته و با توجه به نتایج دور اول، گمان می‌رفت راست افراطی رقبا، این رقابت است و از این رو، حزب باردلا خود را برای تصاحب مقام نخست‌وزیر آماده می‌کرد اما با این نتیجه شگفت‌انگیز، ماجرا به کلی عوض شد و باید منتظر آغاز به کار نخست‌وزیر چپگرا در دولت باشیم. لولیویه فور، دبیر کل حزب سوسیالیست روز دوشنبه اعلام کرد ائتلاف احزاب چپ باید بتواند ظرف یک هفته آینده نامزدی برای پست نخست‌وزیری انتخاب کند. مارین توندلیه، رهبر حزب سبزها هم گفت امانوئل ماکرون «امروز باید» از جناح چپ بخواهد که نام نخست‌وزیر را به او بدهد. مشکل اینجاست که ائتلاف چپ‌ها علاوه بر اینکه اکثریت مطلق را کسب نکرده، در طول مبارزات انتخاباتی هم به شدت دچار اختلاف درونی بود. امانوئل مکرون به دنبال اعلام نتایج تا کنون سخنرانی نکرده و تنها گفته است که منتظر می‌ماند تا از «ساختار» مجلس جدید مطلع شود تا تصمیم بگیرد چه کسی را برای پست نخست‌وزیری انتخاب کند.

تعویق پیروزی راست افراطی

حزب راست افراطی «اجتماع ملی» با اینکه انگونه که نظرسنجی‌ها وعده می‌دادند، اکثریت مطلق و حتی نسبی را به دست نیاورد اما پیشروی چشمگیری در تعداد نمایندگان منتخب در مجلس داشت. مارین لوپن، رهبر جناح راست افراطی در واکنش به اعلام نتایج گفت: «پیروزی ما فقط به تعویق افتاده است». حزب اجتماع ملی تنها نیروی است که از حضور در ایوزیسیون مطمئن است و مارین لوپن همچنان با هدف دست یافتن به پست ریاست جمهوری به انتخابات سال ۲۰۲۷ چشم دوخته است. این حزب از حامیان خود خواسته بود منتظر چشم ملی و آتش‌بازی در خیابان‌ها باشند. اما با شرایط به وجود آمده این حزب عزا تبدیل شد و از این رو، پلیس احتمال می‌دهد که صفی از معترضان راستگرا به خیابان‌ها بیایند.

بسیج نیروهای پلیس

در این وضعیت حدود ۳۰هزار نیروی پلیس در سراسر کشور بسیج شده‌اند تا از تظاهرات خشن یا درگیری‌های احتمالی بعد از اعلام نتایج پیش‌گیری کنند. ۵هزار نفر از این نیروها در پایتخت مستقر شده‌اند. مسئولان و همچنین برخی مردم نگرانند که میان هواداران راست افراطی و چپ افراطی برخوردهایی به وجود آید. برخی ناظران نیز هشدار می‌دهند که در صورت دستیابی راست افراطی به اکثریت مطلق پارلمان، شاید طرفداران این جناح برای ارعاب به خیابان‌ها بریزند. شهرت راست افراطی به نژادپرست بودن و به‌خصوص بیگانه‌ستیزی آن، باعث شده که به ویژه بعضی اقلیت‌های مسلمان در فرانسه از احتمال قدرت گرفتن راست افراطی بسیار نگران باشند.

کشور مستقل فلسطین

ژان-لوک ملانشون، از رهبران ائتلاف احزاب چپ و چپ میانه در فرانسه موسوم به «جبهه مردمی جدید» که طبق نظرسنجی‌ها توانسته در جریان رأی‌گیری دور دوم انتخابات مجلس فرانسه اکثریت نسبی کرسی‌ها را کسب کند و راست افراطی را شکست دهد، گفته در صورت تشکیل دولت، به رسمیت شناختن کشور فلسطین را در زودترین زمان ممکن محقق می‌کند. (رادیو فرانسه، اپوک تایمز و یورونیوز)

۸ پرچم عالی اباعبدالله الحسین در شب یکم محرم‌الحرام برفراز گنبد حرم مطهر امیرالمومنین در نجف برافراشته شد. (مبدل ایست‌نیوز)

شاخص

یوآن چین تحت فشار شدید دلار آمریکا

ارزش یوآن در برابر دلار آمریکا در اواخر ماه گذشته به پایین‌ترین حد خود در هفت ماه اخیر رسید. این در حالی است که تحلیلگران می‌گویند عوامل مختلف به ادامه فشار نزولی دلار بر یوان چین دامن می‌زنند. نرخ تبدیل یوانی که خارج از چین معامله می‌شود، به دلار آمریکا در ۲۱ ژوئن به ۷.۲۷:۱ رسید که پایین‌ترین نرخ ۷ ماه اخیر محسوب می‌شود. این کاهش تا حدی، به عملکرد ضعیف‌تر از حد انتظار بانک خلق چین در تثبیت نرخ لحظه‌ای مربوط می‌شود و این گمانه‌زنی را ایجاد کرده که شاید مقامات به دنبال کاهش بیشتر ارزش یوان باشند. از ابتدای سال جاری تاکنون، ارزش یوان در برابر دلار بیش از ۲ درصد کاهش داشته است.

جریان سرمایه‌گذاری خارجی در بازار سهام سرزمین اصلی چین نیز تغییر کرده و سازمان‌ها از خرید به فروش روی آورده‌اند. در ماه ژوئن، حدود ۳۳ میلیارد یوان (۴.۵ میلیارد دلار) از طریق شبکه معاملاتی شانگهای-هنگ‌کنگ از بازار سهام چین خارج شد. از ابتدای سال جاری تاکنون، خروج سرمایه از چین و ورود آن به هنگ‌کنگ به ۱۲۹ میلیارد یوان (۱۷.۸ میلیارد دلار) رسیده است. ذخیره یوان هنگ‌کنگ در آوریل به ۱.۰۹ تریلیون (۵۰۰ میلیارد دلار) رسید؛ بیشترین ذخیره‌ای که آخرین‌بار در ژانویه ۲۰۲۲ شاهد آن بودیم. انتظار می‌رود افزایش ذخایر هنگ‌کنگ به افزایش فشار نزولی بر یوان منجر شود. یکی دیگر از عواملی که غیر از رکود اقتصادی چین در کاهش ارزش یوان نقش داشته، واگرایی سیاست‌های پولی چین در مواجهه با اقتصادهای بزرگ مانند آمریکا بوده است. بانک خلق چین موضع متعطف‌تری اتخاذ کرده و نرخ بهره را برای حمایت از رشد داخلی کاهش داده؛ اما بانک مرکزی آمریکا سیاست پولی سختگیرانه‌تری را برای مبارزه با تورم در پیش گرفته است. تفاوت در نرخ بهره باعث شده که دارایی‌های چین جذابیت کمتری برای سرمایه‌گذاران بین‌المللی داشته باشد که به نوبه خود باعث فرار سرمایه و تضعیف ارزش یوان در برابر دلار شده است. (اپوک تایمز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز دویست و هفتاد و هفتم جنگ غزه؛ این جنایت وارد دهمین ماه خود شد

نیروهای اسرائیلی بامداد دوشنبه هشتم ژوییه (هجدهم تیر) پس از بمباران شهر غزه، تانک‌ها را از جهات مختلف به سمت آن منطقه روانه کردند و عملیاتی را اجرا کردند که به گفته ساکنان، یکی از شدیدترین حملات پس از هفتم اکتبر به‌شمار می‌رود. به گزارش رویترز، منابع مستقر در غزه می‌گویند در تازه‌ترین حمله اسرائیل، چندین ساختمان چند طبقه ویران شده و ده‌ها نفر کشته شدند. با این حال به دلیل حملات مداوم در «دراج طوفاح» در شرق و همچنین مناطقی در غرب، تیم‌های امدادرسانی و اورژانس نتوانستند به مصدومان و کشته‌شدگان دسترسی پیدا کنند. تانک‌های اسرائیلی تاکنون در برخی مناطق تل‌الحوا و صبرا مستقر شده بودند اما به عمق مناطق دیگری که ساکنان می‌گویند در طول شب تا ساعات اولیه صبح بمباران شده‌اند، پیشروی نکرده بودند. همزمان با ورود به دهمین ماه جنگ در غزه، ساکنان این منطقه می‌گویند تازه‌ترین حمله اسرائیل و پیشروی تانک‌ها از دست‌کم سه جهت هزاران نفر را مجبور کرد تا به دنبال سرپناهی امن‌تر خانه‌هایشان را ترک کنند. مقام‌های بهداشتی درمانی فلسطینی هم گفتند که در پی این حملات، پزشکان بیمارستان الاهلی عرب در شهر غزه ناچار شدند بیماران را به بیمارستان اندونزیایی در شمال نوار غزه که مجهز نشده است، منتقل کنند. حمله جدید اسرائیل در حالی صورت می‌گیرد که کشورهای مصر، قطر و ایالات متحده تلاش‌هایشان را به منظور میانجی‌گری برای توافق آتش‌بس بین شیامین نتانیاهو و گروه شبه‌نظامی حماس افزایش داده‌اند. پس از آنکه حماس بخش مهمی از پیشنهاد آتش‌بس آمریکا را پذیرفت، ساکنان غزه به توقف درگیری‌ها امیدوار شدند و یکی از مقام‌های تیم مذاکره‌کننده اسرائیلی هم گفت که برای توافق «شانس واقعی» وجود دارد. حتی حماس این خواسته را که اسرائیل قبل از امضای توافقنامه ابتدا به آتش‌بس دائمی متعهد شود، کنار گذاشت. یک منبع حماس روز شنبه به رویترز گفت این گروه می‌پذیرد در طول مرحله اول که شش هفته خواهد بود، درباره آتش‌بس دائمی مذاکره شود. در پیشنهاد جدید، میانجی‌ها آتش‌بس موقت، ارسال کمک‌های بشردوستانه و خروج نیروهای اسرائیلی را تا وقتی که مذاکرات غیرمستقیم برای اجرای مرحله دوم توافق ادامه داشته باشد، تضمین می‌کند. برخی منابع مطلع اعلام کردند که ویلیام برنز، رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، روز چهارشنبه در دوحه با نخست‌وزیر قطر و روسای اطلاعات اسرائیل و مصر دیدار خواهد کرد. (کتی ایمیجز)

۸ سلاد سزار، سالاد محبوب رستوران‌ها و کافه‌های اقصی نقاط جهان ۱۰۴ ساله شد. این سالاد اولین بار در رستورانی در مکزیک ابداع شد و سر آشپز ایتالیایی که این سالاد را ابداع کرد، «سزار کاردینی» نام داشت. (گتی ایمیجز)

۸ در روزهای اخیر، تصویری تاریخی از لیونل مسی، اسطوره فوتبال آرژانتین و لامین یامال، ستاره جوان بارسلونا، در فضای مجازی منتشر شده که توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. این عکس که مربوط به سال ۲۰۰۷ است، مسی ۲۰ ساله را در کنار یامال ۵ ماهه نشان می‌دهد. (اینستاگرام)

> اتحادیه کارگران سامسونگ، بزرگ‌ترین تشکل کارگری کره‌جنوبی، از روز دوشنبه ۱۸ تیر اعتصابی را با مطالبه افزایش دستمزد و اضافه شدن یک روز به تعطیلات سالانه آغاز کرد. این دومین اعتصاب سراسری کارگران سامسونگ در یک ماه اخیر است. به گزارش رویترز با وجود عضویت ۳۰ هزار کارگر در این اتحادیه، خودکار بودن بخش عمده خط تولید سامسونگ امکان تاثیرگذاری حرکت‌های اعتراضی از این دست را نفی‌می‌دهد. مدیریت این غول تولید محصولات الکترونیکی جهان ماه گذشته و پس از اعتصاب اول، اعلام کرده بود که دست کشیدن کارگران از کار، هیچ تاثیری بر تولید نداشته است. (گتی ایمیجز)

> خورخه مندس، مدیر برنامه مشهور دنیای فوتبال، اظهارات قابل توجهی را درباره همیازی شدن لیونل مسی و کریستیانو رونالدو مطرح کرد. رونالدوی ۳۹ و لیونل مسی ۳۷ ساله، برای دو دهه بر ترین بازیکنان تاریخ فوتبال بوده‌اند. به همین دلیل هم در شبکه‌های اجتماعی بارها هواداران فوتبال به این فکر کرده‌اند که رؤیایی خواهد شد اگر هر دو در یک تیم بازی کنند. خورخه مندز، مدیر برنامه رونالدو، بر این باور است که پیوستن احتمالی رونالدو به اینتر میامی، پایان «ایده‌آلی» برای این دو ستاره خواهد بود، چراکه آنها می‌توانند «دوران بازی خود را با هم به پایان برسانند.» (گتی ایمیجز)

هواپیمایی اردن پس از وقفه‌ای ۱۰ ساله، پرواز ها به فرودگاه معیتیقه طرابلس، پایتخت لیبی را از سر گرفت. (مبدل ایست‌نیوز)

10

نیروهای مقاومت حزب‌الله لبنان روز گذشته ۶۰ موشک از جنوب لبنان به شمال اراضی اشغالی شلیک کرد. (مبدل ایست‌نیوز)

60

کیوسک

۸ وال استریت ژورنال، عکس و تیتر یک خود را به مقاومت و اصرار بایدن مبنی بر رد درخواست سران و حامیان حزب دموکرات برای انصراف از انتخابات اختصاص داد.

۸ فیگاروی فرانسه مانند سایر روزنامه‌های این کشور، عکس و تیتر یک خود را به نتایج دور دوم انتخابات پارلمان فرانسه و پیروزی شگفت‌انگیز ائتلاف چپ‌ها و ناکامی راست‌ها اختصاص داد.

سایت نگار جهان

بانک جهانی رتبه روسیه را با وجود تحریم به کشور «پردرآمد» ارتقا داد؛ چرا روسیه همتراز آمریکا شد؟

بانک جهانی ارزیابی خود از وضعیت اقتصادی روسیه را رو به بهبودی توصیف و اعلام کرد که این ارتقا در درجه اول به دلیل افزایش قابل توجه فعالیت‌های اقتصادی در «حوزه نظامی» است. هزینه‌های نظامی بیش از حد روسیه همچنان باعث می‌شود تا تأثیرات تحریم‌های اقتصادی در جنگ این کشور در اوکراین کاهش یابد. بدین ترتیب، بانک جهانی اعلام کرد که روسیه را از طبقه‌بندی قبلی کشورهای دارای «درآمد متوسط رو به بالا» به رده بالاتر یعنی در زمره کشورهای «پردرآمد» ارتقا می‌دهد. این تغییر به دلیل افزایش ۱۱/۲ درصدی «سرانه درآمد ناخالص ملی» طی سال گذشته میلادی صورت گرفت. اقتصاد روسیه در سال ۲۰۲۳ میلادی تحت تأثیر افزایش قابل توجه فعالیت‌های نظامی قرار گرفت. علاوه بر این، رشد اقتصادی روسیه منتج از عواملی همچون بهبود ۶/۸درصدی تجارت، بهبود ۸/۷ درصدی بخش مالی و بهبود۶/۶درصدی در حوزه ساخت و ساز بود. در نتیجه این عوامل، هم تولید ناخالص داخلی واقعی (تعدیل شده با تورم) و هم تولید ناخالص داخلی اسمی (کل تولید اقتصادی بدون تعدیل) به ترتیب ۳/۶درصد و ۱۰/۹ درصد رشد داشته است. حال با توجه جایگاه اقتصادی روسیه به این معنی است که اکنون از سطح اقتصادی هم تراز با ایالات متحده و اروپای غربی برخوردار است، حال آنکه این کشورها در مدت دو سال گذشته به دنبال مجازات روسیه به‌خاطر تهاجم تمام عیارش به اوکراین بودند. به دلیل این تحریم‌ها، این کشور در فروش کالاهای اساسی خود مانند نفت، گاز طبیعی و حتی محصولاتی مانند قطعات هواپیمای تیتانیومی با مشکل روبه‌رو است. برخی از تحلیلگران نگران این هستند که هزینه‌های نظامی قابل توجه روسیه باعث شود که اقتصاد این کشور به سمت شرایطی که یاد آور دوران اتحاد جماهیر شوروی است، برگردد. با این حال، صندوق بین‌المللی پول در اوایل سال جاری میلادی پیش‌بینی رشد خود را برای روسیه با اشاره به بهره‌وری بخش‌های خاص دو برابر کرد. (یورونیوز)

چین در بزرگ‌ترین معدن خاکی جهان، دو ماده معدنی جدید کشف کرد

آکادمی علوم چین (CAS) از کشف دو ماده معدنی جدید در بزرگ‌ترین معدن خاکی کمیاب جهان واقع در شمال چین خبر داده است. این کشف مهم که توسط زمین‌شناسان چینی صورت گرفته، می‌تواند تأثیر قابل توجهی بر صنایع پیشرفته و فناوری‌های نوین داشته باشد. به گزارش تکنولوژی نیوز چاینا، دو کانی جدید نیوبیم-اسکاندیم به نام‌های آیونوبیوت (Ubonniobite) و اسکاندیو فلوئورو آکرمانیت (Scandio-fluoro-eckermannite) در معدن «بایان اوبو» واقع در منطقه خودمختار مغولستان داخلی کشف شده‌اند. این کشف حاصل همکاری مشترک بین چندین نهاد علمی و صنعتی چین از جمله مؤسسه زمین‌شناسی و ژئوفیزیک آکادمی علوم چین، شرکت فولاد بائوتو استیل، مؤسسه پژوهشی زمین‌های کمیاب بائوتو و دانشگاه مرکزی جنوب بوده است. دکتر لی شیانهوا، پژوهشگر مؤسسه زمین‌شناسی و ژئوفیزیک آکادمی علوم چین، اعلام کرد که انجمن بین‌المللی کانی‌شناسی این مواد کشف‌شده را به عنوان کانی‌های جدید پذیرفته و نام‌های پیشنهادی برای آنها را تأیید کرده است. اهمیت این کشف در ویژگی‌های منحصر به فرد نیوبیوم و اسکاندیم نهفته است. این دو عنصر از فلزات بسیار نادر و کم‌آمد محسوب می‌شوند که کاربردهای متنوعی در صنایع پیشرفته دارند. نیوبیوم عمدتاً در ساخت فولادهای ویژه، مواد ابررسانا و صنایع هوافضا مورد استفاده قرار می‌گیرد. از سوی دیگر، اسکاندیم به طور گسترده در تولید آلیاژهای آلومینیوم-اسکاندیم و سلول‌های سوختی اکسید جامد کاربرد دارد. دکتر شیانهوا تأکید کرد که مواد معدنی جدید کشف‌شده حاوی عناصر ارزشمندی هستند که در زمینه‌های متعددی از جمله مواد و انرژی، فناوری اطلاعات، هوافضا، دفاع ملی و صنایع نظامی کاربرد قابل توجهی دارند. وی افزود که این کشف می‌تواند نقش مهمی در توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور چین ایفا کند. (العین)

تنش جدید میان ایلان ماسک و بیل گیتس؛ هشدار ماسک درباره نابودی ثروت گیتس

ایلان ماسک، مدیرعامل شرکت تسلا، در اقدامی جنجالی به بیل گیتس، بنیانگذار مشترک مایکروسافت، هشدار داده است که در صورت تکرار شرطبندی علیه تسلا، ثروت او را محو خواهد کرد. این هشدار در پی تنش‌های اخیر میان دو میلیاردر، مطرح جهان صورت گرفته است. ماسک در توئیتی اعلام کرد: «به محض اینکه تسلا مشکل رانندگی خودکار را حل کند و روبات انسان‌نمای اپتیموس را به تولید انبوه برساند، هر کسی که هنوز روی سهام تسلا شرطبندی منفی کند، محو خواهد شد. حتی اگر آن شخص بیل گیتس باشد.» این رقابت علنی پس از افشای مکالمه‌ای در سال ۲۰۲۲ آغاز شد که نشان می‌داد ماسک از حمایت از فعالیت‌های خیریه گیتس خودداری کرده است، زیرا متوجه شده بود گیتس هنوز موضع فروش ۵۰۰ میلیون دلاری علیه سهام تسلا دارد.

علی‌رغم عملکرد ضعیف تسلا در بازار سهام امسال، ماسک معتقد است این شرکت می‌تواند به یک غول هوش مصنوعی با ارزش ۳۰ تریلیون دلار تبدیل شود. او پیش‌بینی می‌کند که تسلا با تکمیل گذار از تولید خودروهای الکتریکی به راه‌اندازی ناوگان سودآور تاکسی‌های خودران و روبات‌های انسان‌نما، به این هدف دست خواهد یافت. در ماه‌های اخیر، تسلا با چالش‌هایی مواجه بوده است. فروش خودروهای این شرکت در نیمه اول سال جاری ۶/۶ درصد کاهش یافته و مدل سایبرتراک نتوانسته انتظارات را برآورده کند. با این حال، ماسک از برنامه‌های جدیدی از جمله رونمایی از تاکسی خودران سایبرکب و تولید مدل‌های ارزان‌قیمت در سال ۲۰۲۵ خبر داده است. علی‌رغم نگرانی‌های مداوم درباره احتمال استعفای ماسک به دلیل از دست دادن قرارداد جبران خسارت سال ۲۰۱۸، حمایت سرمایه‌گذاران بزرگ مانند ونگارد، موقعیت او را تثبیت کرده است. تسلا اعلام کرده که توانسته از کاهش شدیدتر فروش در سه ماهه دوم سال جلوگیری کند و با کاهش تولید خودروهای الکتریکی، ظرفیت مازاد باتری‌ها را به کسب‌وکار ذخیره‌سازی انرژی اختصاص داده است. در پی این اخبار، ارزش بازار تسلا طی دو روز گذشته ۱۰۰ میلیارد دلار افزایش یافته است. با این حال، کارشناسان هشدار می‌دهند که نسبت قیمت به درآمد ۷۰ برابری این شرکت، حتی برای سهام رشدی نیز بسیار بالاست، به خصوص با توجه به پیش‌بینی کاهش درآمد و سود در سال ۲۰۲۴. (سی‌ان‌ان)

اخبار کوتاه

- مقامات بهداشتی آمریکا در حال بررسی یک مورد طاعون انسانی در فردی در ایالت کلرادو هستند که به این بیماری عفونی که بر اثر باکتری یرسینیا پستیس ایجاد می‌شود، مبتلا شده است. اینکه این فرد چگونه مبتلا شد یا به کدام نوع از طاعون مبتلا شده، مشخص نیست. به مردم توصیه شده است که از جوز و حیوانات خانگی شان در برابر طاعون محافظت کنند. (اپوک تایمز)
- براساس نظرسنجی جدید مشترک رویترز و موسسه ایپسوس، با توجه به گمانه‌زنی‌ها درباره کناره‌گیری بایدن، تنها کاندیدای جایگزین دموکراتی که می‌تواند ترامپ را شکست دهد، میشل اوباما، همسر باراک اوباما است. (سی‌ان‌ان)
- نخست‌وزیر تازه منتخب بریتانیا، طرح اخراج مهاجرانی را که به طور غیرقانونی وارد بریتانیا شده بودند، در اولین روز کاری خود لغو کرد. قرار بود این افراد به رواندا منتقل شوند. (اپوک تایمز)

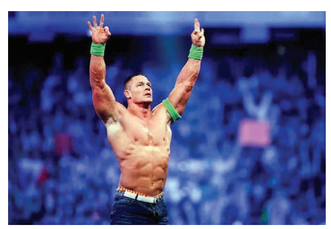
حادثه روز

آتش‌سوزی در خانه سالمندانی در ارو گوئه و مرگ ۱۰ نفر

بنابر اعلام مقامات محلی و رسانه‌های ارو گوئه دست‌کم ۱۰ نفر در حادثه آتش‌سوزی در یک خانه سالمندان در شرق این کشور جان خود را از دست دادند. این حادثه روز یکشنبه در شهر «ترینتای ترس» رخ داده و علت حریق هنوز مشخص نیست. همچنین اعلام نشده که فرد دیگری در این حادثه مصدوم شده است یا خیر؟ گزارش‌ها حاکیست قربانیان شامل هشت زن و دو مرد بودند. به گزارش رویترز، در این شهر که حدود ۳۵ هزار نفر جمعیت دارد و در ۲۵۰ کیلومتری «مونته ویدئو»، پایتخت این کشور واقع شده، مقامات محلی در شبکه‌های اجتماعی سه روز عزای عمومی اعلام کردند. (ایسنا)

برزوه

نوبت بازنشستگی به جان سینا رسید



جان سینا، کشتی‌گیر مشهور و بازیگر آمریکایی، تاکید کرد که با توجه به سنی که دارد، زمان زیادی تا خداحافظی‌اش از دنیای کشتی کج نمانده است. جان سینا ۴۷ ساله از بازنشستگی خود از دنیای کشتی کج پس از ۲۲ سال خبر داد. این کشتی‌گیر ۴۷ ساله که به بازیگری در هالیوود روی آورده است، اعلام کرد سال آینده پس از حضور در یک تور بازنشستگی که شامل شرکت در رویداد رویال رامبل ۲۰۲۵، الیمینیشن چیمبر و رسلمانیا ۴۱ خواهد بود، از کشتی کناره‌گیری خواهد کرد. سینا در قلب بسیاری از مبارزات افسانه‌ای «دبلیو دبلیو ای» در طی ۲۰ سال گذشته حضور داشته است، از جمله مبارزه با افرادی مانند دواین راک جانسون، تریپل اچ، براک لزنر و رندی اورتن. (دیلی میل)

تا انتخابات آمریکا

مشکلات اقتصادی در دولت بایدن، تورم و تابستانی سخت برای آمریکایی‌ها

۴۲ درصد آمریکایی‌ها به دلیل مشکلات مالی از سفر تابستانی باز ماندند

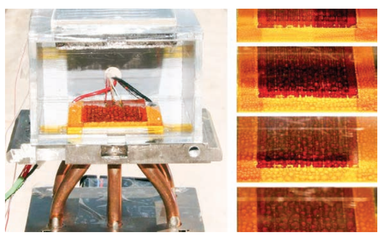
رامتین لطیفی | شروع تابستان برای آمریکایی‌ها اتفاق ویژه‌ای است. آغاز فصل گرما، تعطیلی مدارس و فراغت بیشتر والدین سبب شده است تا این فصل، زمانی برای سفر و تفریحات خانوادگی یا دوستانه باشد. بیشترین تعداد سفرها، شلوغ‌ترین دوران هتل‌ها و مراکز تفریحی و بیشترین تعداد پروازهای بین شهری در آمریکا مختص تابستان است. بر اساس آماری که موسسه ایلیاز پارتنرز منتشر کرد، آمریکایی‌ها در تابستان ۲۰۲۳ بیش از ۲۱۴ میلیارد دلار برای تفریحات تابستانی هزینه کردند. تحقیقات این موسسه نشان می‌دهد که ۶۳ درصد از بزرگسالان آمریکایی به همراه ۳۱ درصد از کودکان این کشور در تابستان ۲۰۲۲ به سفرهای داخلی رفته‌اند. هزینه سفر و تفریحات تابستانی هر آمریکایی در فصل تابستان به طور متوسط ۹۱۹ دلار برای هر هفته و هزینه متوسط ۷ نفر ۶۸۳۹ دلار است. تمام امور و شوئن تفریحی در فصل تابستان از رونق بیشتری نسبت به سایر روزهای تقویم برخوردار است. در این میان کنسرت‌های موسیقی نیز بیشترین مخاطبان خود را در تابستان ملاقات می‌کنند.

یکی از اقلامی که در سفرهای تابستانی رونق داشت، حضور در کنسرت‌های موسیقی بود. بر آورد می‌شود که طی سال ۲۰۲۳ بیش از ۲۹۴ میلیون نفر در سراسر جهان دست‌کم حضور در یک کنسرت موسیقی را تجربه کرده‌اند. از این تعداد بیش از ۳۲ میلیون مخاطب را آمریکایی‌های ساکن در مرزهای این کشور تشکیل داده‌اند. باید توجه داشت که آمریکا حدود ۴ درصد از جمعیت جهان را به خود اختصاص داده است ولی حدود ۱۱ درصد از جمعیت افرادی که مخاطبان کنسرت‌های موسیقی را شکل می‌دهند، ساکن این کشور هستند. با این حساب می‌توان گفت تعداد علاقه‌مندان به کنسرت‌های موسیقی و اجرای زنده در این کشور ۲/۷۵ برابر متوسط جهانی است. کنسرت‌های موسیقی در آمریکا از تنوع بسیاری برخوردار است. برای مثال بسیاری از کنسرت‌ها یا تماشاگرهای ۱۰۰ تا ۱۰۰۰ نفری برگزار می‌شود. با در نظر گرفتن ۱۰۰ تور برتر برگزار شده در این کشور که دست‌کم ۱۵ هزار نفر مخاطب دارند، میانگین قیمت بلیت کنسرت در این کشور ۱۱۱ دلار برآورد می‌شود. این در حالی است که میانگین قیمت بلیت تئاتر در سالن‌های برادوی ۱۲۶ دلار برآورد شده است. در نتیجه می‌توان گفت کنسرت در این کشور ارزان‌تر از تئاتر است.

امروز شرایط اقتصادی آمریکایی‌ها نسبت به گذشته سخت‌تر شده و خانواده‌های آمریکایی با توجه به تورم و افزایش هزینه‌ها و نیز عدم انطباق رشد درآمد نسبت به تورم، پس‌انداز کمتری نسبت به سالیان گذشته دارند. همین امر سبب شده تا تعداد افرادی که در تابستان پیش رو ماندند سالیان پیش به سفرهای تابستانی می‌روند، کاهش داشته باشد. بر اساس پیمایشی که پایگاه استاتیستا انجام داده است، در تابستان ۲۰۲۴ تنها ۴۸ درصد از خانواده‌ها به سفرهایی می‌روند که طی سالیان گذشته نیز مشابه آن را تجربه کرده‌اند. ۱۰ درصد نیز اعلام کرده‌اند به سفرهای تابستانی می‌روند اما مقصد را به نحوی انتخاب کردند که در خانه اقوام یا دوستان شان اقامت داشته باشند و از این طریق هزینه‌های خود را کاهش دهند. ۴۲ درصد دیگر نیز اعلام کردند که استطاعت مالی برنامه‌ریزی برای سفرهای تابستانی را ندارند و این فصل را در خانه‌های خود می‌گذرانند. این اتفاق که موجب سرخوردگی بخش قابل توجهی از آمریکایی‌ها شده، ممکن است به دوری بیش از پیش مردم از بایدن بینجامد و مشکلات تازه‌ای برای کمپین انتخاباتی او پدید آورد.

بنگه دنیا

فتح‌الفتوح ام‌آی‌تی؛ اختراع دستگاهی که از هوا، آب تولید می‌کند!



محققان دانشگاه ماساچوست (MIT) موفق به طراحی دستگاهی شده‌اند که می‌تواند روزانه حدود شش لیت

ایران آماده شرکت در جنگ، به نفع مصر هست؟

خاطرات روزنوشت آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی؛ ۱۷ تیر ۱۳۸۰: آقای محمد الرفاعه طنطاوی، سرپرست دفتر حفاظت منافع مصر در ایران، حافظ منافع مصر، برای خداحافظی آمد. بعد از تجلیل از انقلاب ایران و یادآوری نقش من در پیروزی، دفاع، سازندگی و اصلاح روابط با عربستان سعودی، درخواست کرد که برای حل مشکل روابط ایران و مصر دخالت کنم.

گفت، آقای کمال خرازی، وزیر امور خارجه به آقای حُسنی مبارک، رئیس‌جمهور مصر گفت، مصر بگوید که توافقنامه کمپ دیوید میان مصر و اسراییل، مُرده است تا موانع تحسین روابط برطرف شود و آقای مبارک جواب داده، اگر این جمله را بگویم، نتیجه‌اش تجدید جنگ با اسرائیل است؛ آیا ایران آماده شرکت در جنگ، به نفع ما هست، یا مثل بقیه کشورهای اسلامی، در حد حرف و شعار درکنار ما خواهد بود؟ گفتم، این جمله باعث جنگ نخواهد شد و اسرائیل، اگر جنگ را به نفع ببیند، بدون این جمله هم اقدام خواهد کرد.

آقای علی لاریجانی، رئیس سازمان صداوسیما آمد. از عقب‌نشینی رهبری گله کرد و پیشنهاد داشت که تجدیدنظر در تحقیق و تفحص از صداوسیما را عقب بیندازیم؛ نپذیرفتم.

دکتر عبدالله جاسبی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آمد؛ با گزارشی از امور دانشگاه آزاد و همکاری با آقای عبدالمجید معادیخواه، رئیس بنیاد تاریخ انقلاب، در خصوص تدوین تاریخ انقلاب. برای جواب نامه آقای محمدعلی کی‌نژاد، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در خصوص تعطیلی هیأت سه نفره مشورت کرد؛ در فکر تأسیس حزب سراسری است.

عصر خانواده شهید حسین اکبری، از شهدای هفتم‌تیر آمدند. برای مشکلات مسکن و زندگی استمداد کردند؛ دو دخترشان دانشجو هستند و دو دختر دیگر، آموزش و پرورش و همسر روحانی و پسرشان طلبه.

در شمال انگلستان، درگیری‌های خونین بین آسیاتبارها و نژادپرستان انگلیس، در شهر برادفورد، واقع در غرب یورکشایر، روی داده که صدها نفر مجروح و مصدوم شده‌اند؛ منجمله ۱۲۰ پلیس و مغازه‌ها و اتومبیل‌ها و... آسیب دیده است. این چهارمین حادثه از این نوع در ماه‌های اخیر است. در آلمان هم این‌گونه حوادث زیاد است و در آمریکا نیز زیاد شدن مهاجران آسیایی و نیاز غربی‌ها به نیروی کار آنها، قضیه را جدی کرده است. طوفان در استراسبورگ فرانسه و فیلیپین در شرق، تلفات زیادی داشته است.(انتخاب)

خودنمایی و چشم و هم‌چشمی در سفرهای دوره قاجار

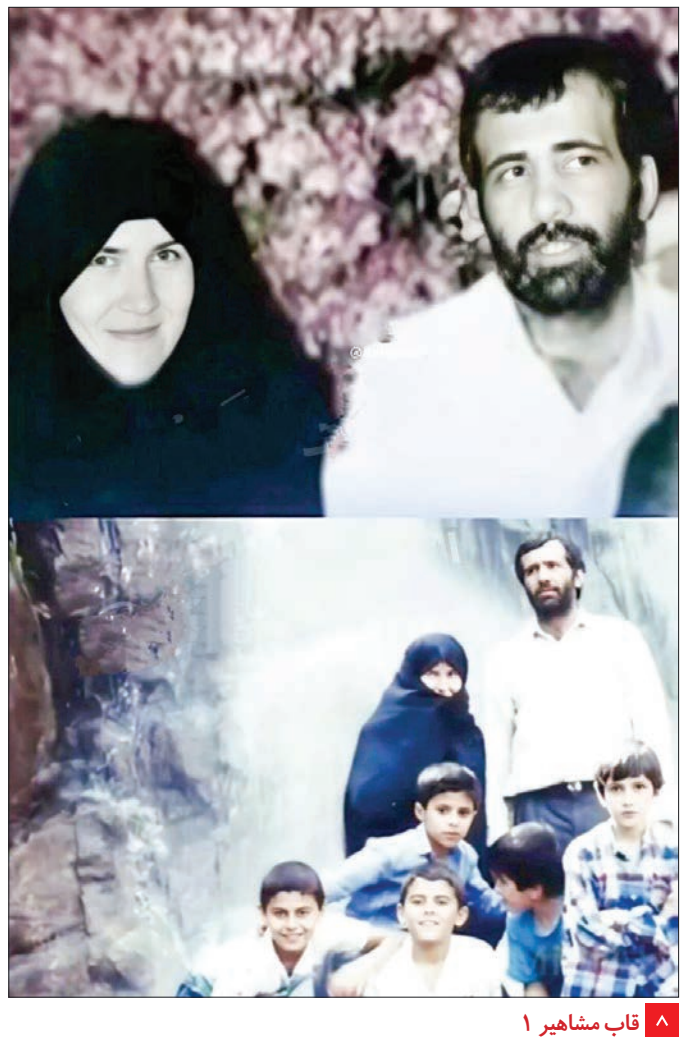
سیاحان خارجی که در دوره قاجار از ایران دیدن کرده و با ایرانیان دیدار داشته‌اند، اغلب بر این نکته تاکید ورزیده‌اند که ایرانیان سخت به تشخص و تفاخر و نشان دادن مقام و منزلت اجتماعی خود به دیگران عادت داشته و بر آن اصرار می‌ورزند.

مسافران فرادست و برخوردار از مقام و موقعیت ممتاز سیاسی، اقتصادی و اجتماعی از شاه گرفته تا دیگر اعیان و اشراف طی سفر و از طریق وسایل و آداب آن، فرصتی مغتنم به دست می‌آوردند تا به آسانی بتوانند هویت طبقاتی و شأن و جایگاه برتر خود را به رخ رهگذران، تماشاگران و دیگر اقشار جامعه بکشند.

یکی از مهم‌ترین مواردی که در بحث تشخص افراد و نشان دادن جایگاه و منزلت اجتماعی آنان در امر مسافرت مورد توجه بوده و اهمیت زیادی داشته است، تعداد همراهان یا به عبارتی کم یا زیاد بودن ملازمان یک مسافر اعیان و اشراف بوده است. (کافه تاریخ)

قاب

مرتضی کلیلی



قاب مشاهیر ۱
تصویری از دکتر فاطمه مجیدی متخصص زنان و زایمان و همسر دکتر مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور ایران. (ساعدنیوز)

قاب نوستالژی ۱
کافه‌ای در تهران – سال ۱۳۷۲. عکس از دیوید ترنلی

قاب مشاهیر ۲
دکتر علی شریعتی در جمع برخی از اقوام همسرش – سال ۱۳۳۷. (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)

قاب تاریخ
وقتی هامون دریاچه بود؛ از مجموعه عکس‌های سیستان و بلوچستان ساسان مویدی – سال ۱۳۶۰

قاب نوستالژی ۲
عکس یادگاری با پونتیاک ترنس‌ام در ولنجک تهران – دهه ۷۰. (کلاسیک‌کار)

سلامت

آیا «تغییر رنگ» نشانه فساد گوشت یا مرغ است؟

هنگام خرید، نگهداری و پخت گوشت و مرغ، رنگ آن اهمیت دارد؛ اغلب یک رنگ جذاب و روشن برای خرید مورد توجه قرار می‌گیرد؛ بنابراین این سوال مطرح می‌شود که چرا تفاوت در رنگ وجود دارد و چه عواملی بر رنگ گوشت و مرغ تاثیر می‌گذارند؟ میوگلوبین، یک پروتئین، مسئول اکثر رنگ قرمز است. میوگلوبین در خون گردش نمی‌کند اما در سلول‌های بافت ثابت می‌شود و به رنگ ارغوانی است. هنگامی که با اکسیژن مخلوط می‌شود، تبدیل به اکسی میوگلوبین می‌شود و رنگ قرمز روشن تولید می‌کند. رنگ همچنین تحت تأثیر سن حیوان، گونه، جنس، رژیم غذایی و حتی تمرینات ورزشی است. رنگ گوشت حیوانات مسن‌تر تیره‌تر خواهد بود، زیرا سطح میوگلوبین با افزایش سن افزایش می‌یابد. ماهیچه‌های تمرین‌شده همیشه رنگ تیره‌تری دارند، به این معنی که همان حیوان می‌تواند رنگ‌های متفاوتی در ماهیچه‌هایش داشته باشد. علاوه بر این، رنگ گوشت و مرغ می‌تواند با نگهداری در خرده‌فروشی و در خانه تغییر کند. هنگامی که به‌طور ایمن در یخچال یا فریزر نگهداری می‌شود، تغییر رنگ برای گوشت و مرغ تازه طبیعی است.

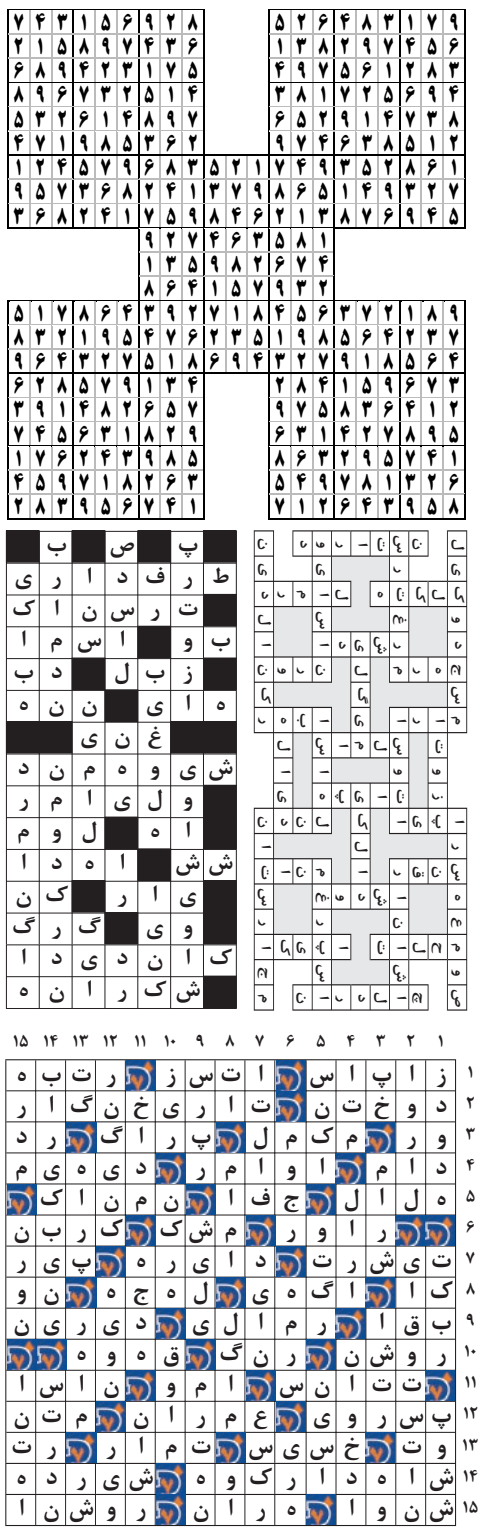
تغییر رنگ به تنهایی به معنای خراب شدن محصول نیست. تغییر رنگ برای محصول تازه طبیعی است. با فساد ممکن است تغییری در رنگ ایجاد شود که اغلب محو یا تیره می‌شود. علاوه بر تغییر رنگ، گوشت یا مرغ بوی بدی خواهد داشت، در لمس چسبنده یا چسبناک خواهد بود یا ممکن است لزج باشد. اگر گوشت این ویژگی‌ها را داشته باشد، نباید از آن استفاده کرد. تغییر رنگ، در حالی که گوشت و مرغ منجمد هستند، درست مانند تغییرات در یخچال رخ می‌دهد. به عنوان مثال، محو شدن و تیره شدن، برایمنی آنها تأثیر نمی‌گذارد. این تغییرات با استفاده از بسته‌بندی نوع فریزر و با بیرون راندن حداکثر هوا از بسته‌بندی به حداقل می‌رسد.

لکه‌های سفید خشک شده نشان‌دهنده سوختگی فریزر است. هنگامی که گوشت و مرغ برای مدت طولانی منجمد شده باشند یا به درستی بسته‌بندی و مهر و موم نشده باشند، این اتفاق می‌افتد. رنگ سطحی مطلوب گوشت تازه (به عنوان مثال، قرمز گیلاسی برای گوشت گاو، قرمز گیلاسی تیره برای گوشت بره و صورتی کم‌رنگ برای گوشت گوساله) بسیار ناپایدار و کوتاه‌مدت است. هنگامی که گوشت تازه است و از تماس با هوا محافظت می‌شود (مانند بسته‌های خلأ)، رنگ بنفش مایل به قرمزی دارد که از میوگلوبین است. هنگامی که میوگلوبین در معرض هوا قرار می‌گیرد، رنگدانه‌ای به نام اکسی میوگلوبین را تشکیل می‌دهد که به گوشت قرمز رنگ دلپذیری می‌دهد. استفاده از یک پوشش پلاستیکی که به اکسیژن اجازه عبور از آن را می‌دهد، کمک می‌کند تا اطمینان حاصل شود که گوشت‌های بریده شده این رنگ قرمز روشن را حفظ می‌کنند. با این حال، قرار گرفتن در معرض نور فروشگاه و همچنین تماس مداوم میوگلوبین و اکسی‌میوگلوبین با اکسیژن منجر به تشکیل متمیوگلوبین می‌شود، رنگدانه‌ای که گوشت قرمز مایل به قهوه‌ای می‌شود. منبع: ایسنا

جدول و سرگرمی

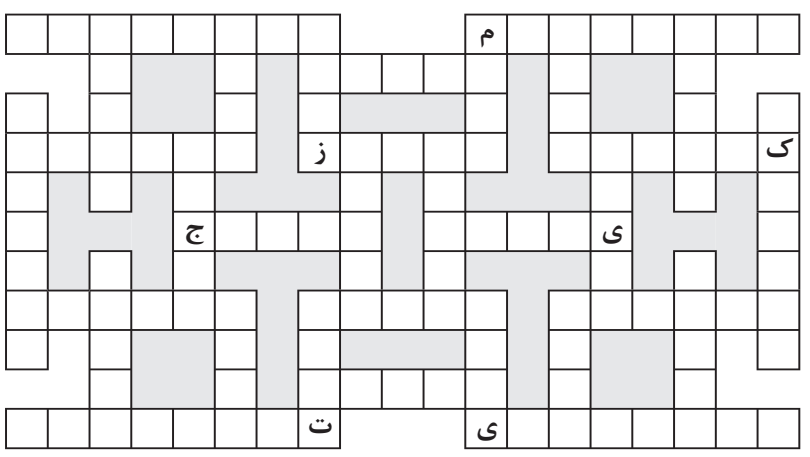
طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



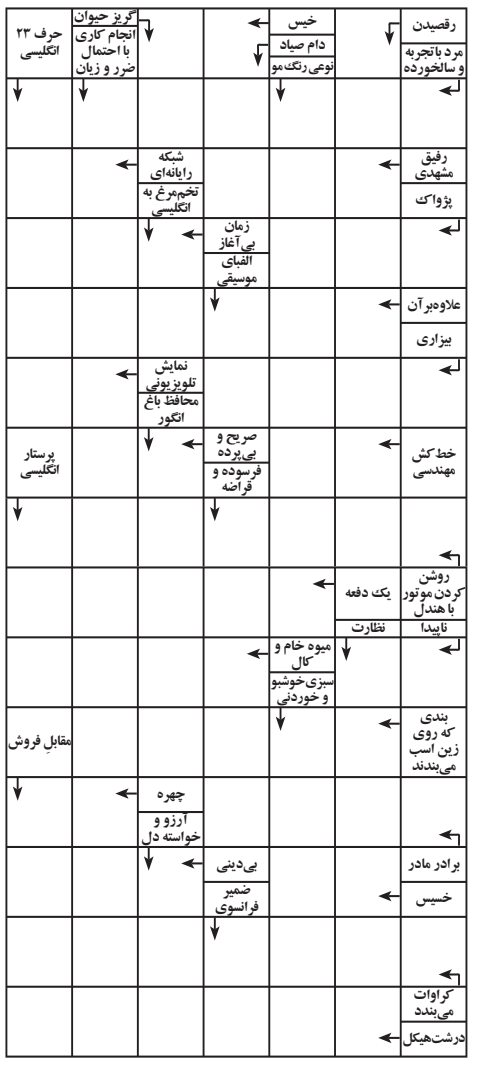
لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.



۴ حرفی: اتسز، روسو، سینا، مارا، مالی، منات، نانت، ولگا
۵ حرفی: ادامز، اورست، آلاشت، تکریت، تورگل، دیاله، زبیده، عجمان، فاروج
لبنان، لنجان، مافیا، مهران، یالتا
۶ حرفی: آلاسکا، کوانزا، منصوری، نیکشهر
۷ حرفی: عکسخانه، مال امیر
۸ حرفی: انور پاشا، تخت فولاد، راتاتویی، قلعه رستم

جدول شرح درمتن



سودوکو

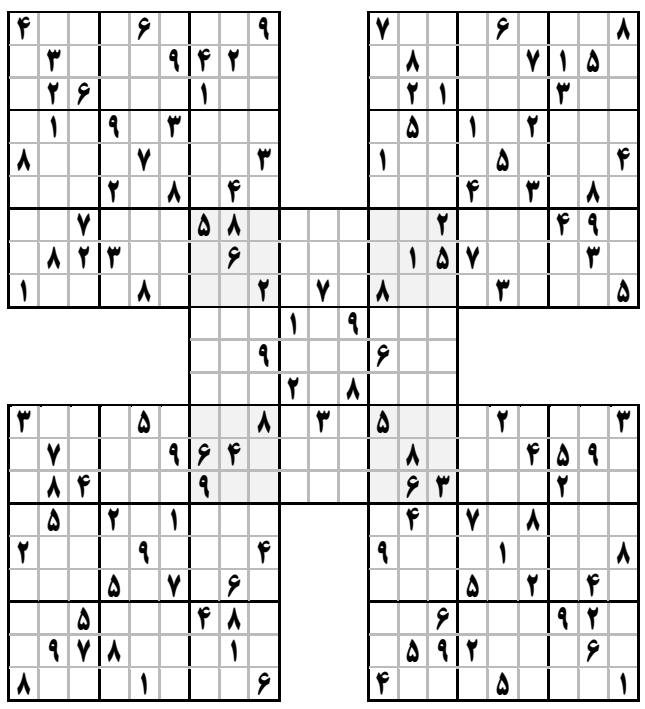
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

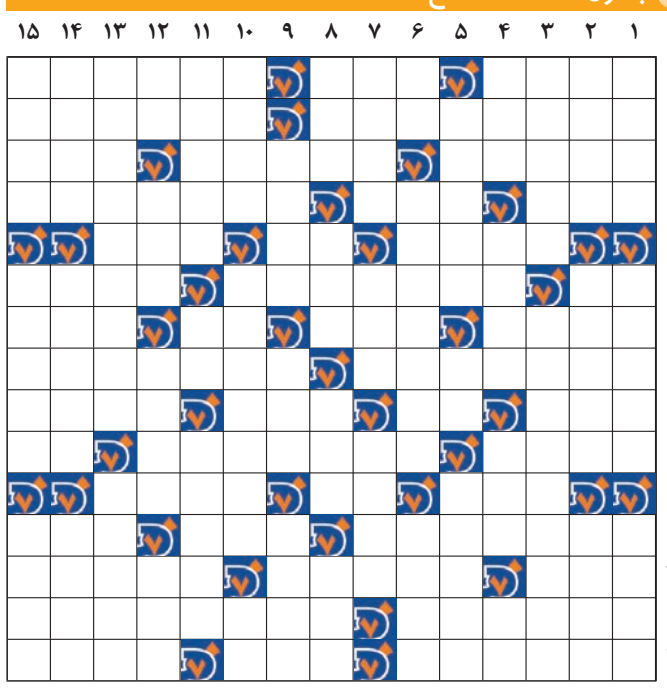
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- از گل ها- زمان مرگ- شهری در استان آذربایجان شرقی
۲- مهیا برای سفر- یکی دیگر از گل‌های زیبا
۳- ملول- بخشش‌ها- مدت زندگانی
۴- محل استقرار موشک- مخفف نگاه- محل رفت و آمد عابران
۵- غیر دوست- عدد ماه- لطیف
۶- مایه حیات- ایالتی در هندوستان- مخلوط و نامنظم
۷- بلیغ و رسا- لوس و ازخودراضی- یک خودمانی- عاشق
۸- نام مجموعه اشعاری از خیام- از شهرهای استان اصفهان
۹- فانوس دریایی- گریز آهو- محله و برزن- تکیه کننده
۱۰- یک دفعه و ناگهانی- سینمای آمریکا- پایان نامه
۱۱- گیاه فیلگوش- طول عمر- سرپرست یک‌شرکت
۱۲- پایتخت نیکاراگوئه- نخستین امپراتوری جهان- گریه بچه
۱۳- محرمانه و مخفی- طبع عاطفی و شاعرانه- پی در پی و پشت سر هم
۱۴- پدر بهرام‌گور- نفت
۱۵- معادل فارسی کپی- پرستار- قدیمی

عمودی
۱- شکر و ستایش- نوعی سکه طلا متعلق به قرن پانزدهم میلادی- جاده و راه
۲- کلفت نیست- جسور و نترس- بر جوانان عیب نیست
۳- خداحافظی- آزاد کردن
۴- از القاب اروپایی- بادبان- پشت سر و عقب- پهلوان
۵- هادی- مساوی- نوشتن
۶- کالای دست نخورده- از آثار تاریخی همدان- همبستگی و یکپارچگی
۷- پوشاک- روش و سیرت- پایه و بنیاد
۸- چغندر پخته- پرده- شهری در آلمان- نوعی آشپزخانه
۹- پایتخت ساموآ- عادت و خصلت- مقابل رویه لباس
۱۰- پوچ و خالی- شهری در آمریکا- خاک سفالگری
۱۱- باغبانی که تاک پرورش می‌دهد- از نشانه‌های جمع- وسیله پخش فیلم
۱۲- به‌دنیا آوردن- رنج و ناخوشی- نوعی کلاه- حقه و نیرنگ
۱۳- از آثار تاریخی استان یزد- از کشورهای عربی
۱۴- گاو آهن- کشته شدن- گاز مهتابی
۱۵- حقه و کلک- شهری در استان یزد- شبگرد و عسس