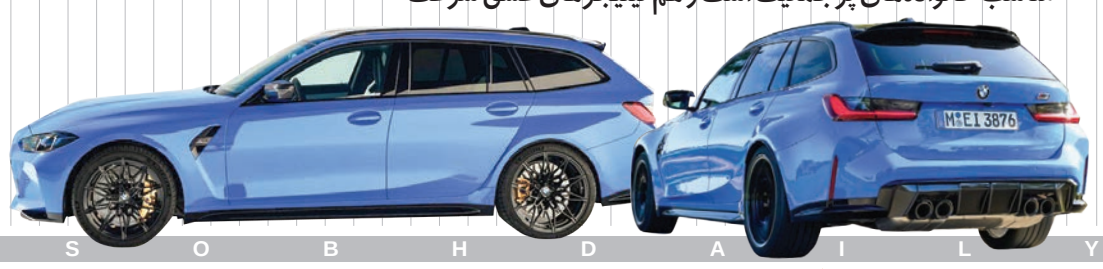
برای پیرمردهایی که بزرگ نشده‌اند!

شرکت ب.ام.و نسل نو M۳ استیشن را معرفی کرد؛ محصول جنون‌آمیزی که هم مناسب خانواده‌های پرجمعیت است و هم تینیجرهای عشق سرعت صفحه ۰۵



معضل کمبود چهره طبیعی

چند نکته درباره سریال «مهیار عیار» که تاکنون ۱۰ قسمت آن از شبکه سه پخش شده است صفحه ۰۹

H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۱۸ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۳۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

تلاطم بزرگ در بازار موبایل

جلوگیری از تخصیص دلار نیمایی برای واردات آیفون چقدر روی قیمت آن تاثیر دارد؟

در حالی که به‌تازگی خبرهای روزانه درباره ابعاد مختلف آزادسازی واردات گوشی‌های آیفون فروکش کرده، دیروز اعلام شد که دیگر ارز نیمایی به واردات آیفون تعلق نمی‌گیرد. این خبر را بعضی‌ها در شبکه‌های اجتماعی این‌طور بازتاب دادند که مشکل بزرگی بر سر راه واردات آیفون پیش آمده یا اینکه قیمت تمام‌شده آن تفاوت خیلی زیادی خواهد داشت اما روی کاغذ چنین اتفاقاتی نیفتاده است ولی چرا می‌گوییم اتفاق خاصی نیفتاده و چرا می‌گوییم «روی کاغذ»؟ اول از همه اینکه خیلی‌ها خبر را دقیق نقل نکردند. اصل خبر این است که استفاده از ارز نیمایی برای واردات تمام گوشی‌ها، تبلت‌ها، نوت‌بوک‌ها و... صفحه ۰۳ را بخوانید

شادی بعد از به آتش کشیدن مرد اشتباهی

مرد جوان که در جریان آتش‌افروزی عمدی سوخته بود به طرز معجزه‌آسایی زنده ماند صفحه ۱۳

آب گران‌تر است یا بنزین؟

مقایسه قیمت یک لیتر آب‌معدنی و بنزین در کشورهای منطقه صفحه ۰۶ را بخوانید

نظر بانک مرکزی: رمزارز را ول کن؛ ریال را بچسب!

درباره شباهت فردوسی‌پور و بیت‌کوین صفحه ۰۸

دفاع از FATF در دانشگاه شریف

صفحه ۰۲

عکس از ایرنا

چند داستان کوتاه از تهران و اهواز

درباره فرانسوی نجیب و دزفولی پراشتباه و آفریقایی پرخروش و آرژانتینی بدشانس

کمال بردبار | به عنوان یک پرسپولیسی شیفته شکل بازی یامگا در استقلال بودم. بازی سالم و سرراستش. این استفاده از فیزیک بدنی‌اش که می‌توانست هم وینگر باشد هم دفاع راست و هم مهاجم نوک. این که در بدترین شرایط استقلال پای تیم ماند و غر نزد و حتی وقتی که آن بازیکن غیرعادی و خشن استقلال در تمرینات چشمش را ناقص کرد باز هم شکایتی نکرد. و خب طبق سنت استقلال و پرسپولیس که معمولا نه فقط جوانمردی را رعایت نمی‌کنند که به قوانین عرفی و معمول هم در این موارد وقعی نمی‌نهند با بی‌مهری و بی‌اعتنایی روبه‌رو شد و در اتفاقی عجیب رفت به نساجی قائمشهر. با یک چشم فوتبال بازی کرد و نشان داد که هنوز حتی با یک چشم چه مهره بی‌نظیری است. دیروز یامگا گل پیروزی نساجی را در تک فرصت به دست آمده به ثمر رساند. خوشحالیم برای این مرد نجیب فرانسوی.

نمی‌دانم چرا آل کثیر با این حجم استعداد و توانایی این گونه متخصص تصمیمات اشتباه شده است. این خوزستانی خونگرم زمانی در کنار بشار رسن یک تنه پرسپولیس را به فینال آسیا رساند اما هم خود و هم تیم را قربانی یک اشتباه بچگانه کرد و با آن شکل شادمانی و چشم تنگ کردن خود محروم شد. هرکسی می‌دانست که این شیوه شادمانی خطرناک است. همه می‌دانستند جز آل کثیر که متخصص تصمیمات اشتباه بود. او حالا در پرسپولیس سن و سالی برای خود دارد اما همچنان در لحظات خطیر درست در زمانی که باید فکر کند و تصمیم بگیرد تصمیمات اشتباه می‌گیرد و تیم را به دردسر می‌اندازد. او دیروز یک تک به تک را سرفرصت هدف‌گیری کرد و بدترین زاویه را انتخاب کرد و نیمه دوم هم دو سه تا حرکت کرد که همه آنها باید یک شکل دیگر انجام می‌شدند. آل کثیر در سال‌های پایانی فوتبال خود اصلا متوجه موهبتی که به دست آورده و مهاجم نوک فیکس پرسپولیس شده است نیست. او یکی دوسال دیگر بازنشسته می‌شود و برای فرزندان و نوه‌هایش خاطرات چندانی از ۵ فصل حضور در پرسپولیس ندارد. شاید یکی دوتا گل آسیایی در فصل اول و آن چیپ قشنگش در انتهای فصل پیش و شیرین کاری‌هایش برای خواهرزاده‌اش. عیسی جان از فکرت بهتر استفاده کن...

● مرد آفریقایی راه خود را سریع پیدا کرد. حرکت به سمت سه چهار سه هجومی و رفتن به سمت یک ترکیب ثابت. برعکس گاریدو. موسیمانه هم مثل گاریدو، جوان‌ها را از پستو کشید بیرون وبه آنها نقش‌های مهمی داد. او فهمید که اسکاد تیمش خیلی هم بدنیست. تعادل را به تیمش ارزانی کرد و متوجه شد که روی زمین‌های ناهموار ایران آن شیوه پاس‌های کوتاه و ایجاد مثلث و این طور قرتی بازی‌ها جواب نمی‌دهند. همان تله‌ای که گاریدو و فصل قبل هم یحیی گل محمدی درون آن افتاده بودند. پس تیمش را با کمترین تغییر به زمین فرستاد. ترسی نداشت که ماشاریپوف را برای چهارمین بازی در عرض هفده روز در ترکیب فیکس قرار دهد. می‌دانست که ماشاریپوف قابل جایگزینی نیست. ارزش بلانکو را سریع درک کرد و او را هم به مهره‌ای غیرقابل جایگزینی بدل کرد. برخلاف گاریدو که تیمش را آن قدر تغییر می‌دهد که بسیاری از بازیکن‌های پرسپولیس در همین چهاربازی از اول آذر در سه یا چهار پست مختلف بازی کرده‌اند و بازیکن‌هایی مثل وحید امیری حتی بیشتر. استقلال دیروز در اهواز برتری تام و تمامی مقابل فولاد داشت و با اعتماد به نفس و با دوگل زیبا از سیلوا و صادقی شاگردان یحیی را مغلوب کردند و اگر شانس یارشان بود نتیجه را می‌توانستند سنگین‌تر هم بکنند. (گل دوم پس از ردو بدل شدن سریع توپ میان ماشاریپوف و بلانکو، با شوت زیبای صادقی به ثمر رسید که گل بسیار زیبایی بود) این پیروزی در کنار تساوی مقابل الاهلی نشان می‌دهد مرد آفریقایی راه را درست انتخاب کرده است. و خب این شانس را داشته که در هردوبازی روی زمین چمن‌های ممتاز در جده و اهواز بازی کند. باید دید هفته دیگر در شهرک قدس چه کار خواهند کرد. مقابل گل گهر.

● گاریدو در سرسام تغییر ترکیب و تغییر بازیکن همه را خشمگین ساخته است. مگر می‌شود این گونه ترکیب‌های مختلف را آزمود؟آن هم در حالیکه بازیکن‌های ششدانگ او خیلی کم هستند. بی‌رودربایستی علیپور و آل کثیر و یا سعید صادقی و فرشاد احمدزاده و حتی سرلک بازیکن‌های ششدانگی نیستند. گاریدو باید از این توهم مصدومیت دست بردارد و با یک ترکیب نسبتا ثابت بازی‌ها را ادامه دهد. این پرسپولیس بی‌شکل راه به جایی نخواهد برد. هیچ کس نمی‌داند دفاع راست اول پرسپولیس کیست؟ هافبک دفاعی‌ها چه بازیکن‌هایی هستند؟مثلث هجومی چگونه است؟ هیچ چیزی ثابت نیست مگر گوندوز و گولسیانی و اورونوف. سرخ‌ها لیگ نخبگان را از دست داده‌اند و اگر هفته بعد مقابل ملوان در انزلی بلغزند دومین رقابت را نیز بی‌خود و بی‌جهت از دست خواهند داد. گاریدو فرصت چندانی ندارد. حالا حرف‌ها به شکل مشخص، میزان سواد و دانش او را نشانه رفته‌اند.

حتی اگر او در بازی‌های اخیر قربانی اشتباهات آل کثیر باشد و کنعانی‌زادگان و مصدومیت‌های زنجیره‌ای. این پرسپولیس شکننده و مایوس کننده است.

تبارشناسی ماکارونی در ایران معاصر

همزمان با موج خبرهای منفی درباره ماکارونی؛ از بزرگ‌ترین بازیگران ایرانی این صنعت چه می‌دانیم؟

نگین باقری | در دو هفته اخیر نگاه‌های تردیدآمیزی متوجه ردیف ماکارونی‌ها در قفسه‌های سوپرمارکت شده بود. با مرگ دو کودک بر اثر مسمومیتی که بعد از مصرف ماکارونی اتفاق افتاد، رسانه‌های بسیاری بحث درباره شرایط استاندارد نگهداری از این ماده غذایی را پیش کشیدند. این اتفاق می‌توانست روی بازار سه ابرتولیدکننده کشور تاثیر بگذارد اما به‌نظر می‌رسد که خبر مسمومیت‌ها حداقل ضربه مهلکی روی آنها نگذاشته است. ماکارونی ایرانی بازار بزرگی دارد که بیشتر از هر نام دیگر، در دست سه تولیدکننده داخلی می‌چرخد: تک، مانا و زرماکارون. سه کمپانی با داستان‌ها، حواشی و البته موضع‌گیری‌های سیاسی مختلف.

مانا و ماکارونی‌های امروزی

احتمالا اگر قرار باشد که یک نقطه آغاز برای تولید ماکارونی پیدا کنیم باید نام «سمیرا» را بیاوریم که اگرچه برای امروزی‌ها دیگر شناخته شده نیست اما همان برندی بود که ماکارونی را پای سفره ایرانی‌ها آورد. نه اینکه قبل از آنها ماکارونی نباشد اما تولید کارگاه‌های کوچک پیش از این فقط در حدی بود که بتواند این رشته فرنگی‌های جذاب را به دست سفارتخانه‌ها برساند و بس. سمیرا سال ۱۳۶۳ شروع به کار کرد؛ یعنی زمانی که هنوز به شکل عرفی مسئولان ماکارونی را غذای غربی می‌دیدند. هنوز بازار داخلی آنقدر باکیفیت و گسترده نشده بود و به همین خاطر تا دهه ۷۰ ماکارونی‌های خارجی هم وارد کشور می‌شدند. از اینجا به بعد این گونه تعریف کرده‌اند که فروپاشی شوروی باعث شد مسئولان به فکر قدرتمندکردن تولیدی‌های ماکارونی بیفتند. آنها اعتقاد داشتند کشورهای تازه‌استقلال‌یافته، بازار جدیدی هستند که می‌شود با ارتقای کیفیت ماکارونی ایرانی، صادرات آن را افزایش داد. به همین خاطر مسئولان خیلی سریع با راه‌اندازی این تولیدی‌ها موافقت کردند. اینجا بود که تک‌ماکارون با تجهیزات جدیدی از راه رسید. هشت ماه بعد «مانا» و سپس زرماکارون تاسیس شد. مانا بازیگر مهم بازار ماکارونی است که محصول همکاری دو برند قدیمی ماکارونی با همدیگر بوده. در دهه ۵۰ سرمایه‌گذاری به نام «احمد ملک» ابتدا برند «سمیرا» را تاسیس می‌کند و سرمایه‌گذار دیگری «برند یومیو» را به بازار می‌دهد. این دو رقیب در دهه ۶۰ رقابت را کنار و چند سال بعد سنگ بنای «مانا»ی جدید را می‌گذارند تا با هم یک کارخانه مدرن تولید ماکارونی تاسیس کنند.

تک‌ماکارون هم که راه افتادرقابت بیشتر شدو مانا برای اولین‌بار تنوع محصولات مدل‌دار خود را (مثل ماکارونی پروانه‌ای و اسبی و ...) بیشتر کرد.

غائله‌های تک‌ماکارون و دوستان

تک‌ماکارون سال ۱۳۷۳ تاسیس شد و با اینکه توانست استاندارد جدیدی در طعم و مزه ماکارونی ایرانی تعیین کند، هیچ وقت از حواشی اخبار سیاسی و اقتصادی رهایی پیدا نکرد. حالا در رسانه‌ها نام «تک‌ماکارون» با رضا مطلبی کاشانی به عنوان مالک این شرکت مطرح می‌شود اما این شرکت ۴ موسس داشت. یکی از این چهره‌های موثر همان مالک شرکت فرش ستاره کویریزد بود اما هیچ کدام از این چهره‌ها به اندازه رضا مطلبی کاشانی با نام «تک ماکارون» به سطح اخبار نرسیدند. این ۴ شریک ۴ سال بعد از تاسیس، تقاضای ماکارونی را با محصولات برتری که تولید می‌کردند در جامعه بالا بردند و با تبلیغات تلویزیونی بین مردم شناخته شدند.

به‌خصوص طراحی یک لوگوی فانتزی در آن روزها این محصول را ماندگار کرد. بیژن جناب، طراح این لوگو، همان فردی است که لوگوی ایران‌خودرو را هم طراحی کرده و همچنین طراح آرامگاه محمدرضا شجریان هم بوده است. یکی از حواشی سال‌های اول تاسیس تک‌ماکارون این بود که تولیدکننده‌های دیگر می‌گفتند تا قبل از این وزارتخانه‌ها حاضر نبودند یک دلار به آنها بدهند اما در همان دهه ۷۰ تک‌ماکارون ۱۴ میلیون فرانک برای واردات تجهیزات برتر ماکارونی از دولت دریافت می‌کند. حواشی تا دهه‌ها بعد، هیچ وقت از پچ‌پچ‌های رقبا و فعالان این صنعت خارج نمی‌شد تا سال ۱۳۹۹ که به اخبار عمومی رسید. برای اینکه ببینیم سال ۱۳۹۹ چه گذشته باید بیاییم سراغ همان اسم که بالاتر آمد: رضا مطلبی کاشانی، یکی از بنیانگذاران این شرکت. مطلبی کاشانی کارخانه‌های دیگری هم مثل کارخانه محصولات لبنی روزانه دارد اما بیشتر با «تک‌ماکارون» شناخته می‌شود. ادامه در صفحه ۰۳

ستون یکشنبه
صوفیا نصرالهی

نقاشی‌هایی برای تمام فصول

بالاخره موفق شدم به موزه هنرهای معاصر سر بزنم و نمایشگاه «چشم در چشم» را از نزدیک ببینم. این سومین‌باری است که بخشی از گنجینه درخشان موزه هنرهای معاصر را دیدم. اولین‌بار اوایل دهه ۹۰ بود که برای نخستین‌بار بعد از انقلاب از گنجینه رونمایی کردند که تم خاصی هم نداشت. دومین‌بار همین بهار امسال بود که تابلوهای طبیعت به نمایش درآمدند که متاسفانه نتیجه‌اش چندان دلچسب نبود. مشکلی که آن نمایشگاه داشت نبود مسیر درست برای تماشاگر بود. تابلوها یکی در میان با سبک‌های مختلف جوری به دیوار نصب شده بودند که فکر می‌کردی الله‌بختکی هر تابلویی را از گنجینه درآورده‌اند و درختی حتی در گوشه‌ای از آن هم بوده، به دیوار زده‌اند. جمال عرب‌زاده، کیوریتور «چشم در چشم» دقیقا از همان نمایشگاه درس گرفته و حواسش بوده که تماشاگر بتواند سیر روایی مشخصی را دنبال کند. بیانیه نمایشگاه روی دیوار با جدول زمانی از ابتدای پرتره‌نگاری بشر تا قرن بیست‌ویکم و به وجود آمدن سلفی را شرح می‌دهد. شما به تفکیک قرن و با مثال‌هایی متوجه نقاط عطف پرتره‌نگاری و تاثیر آن حتی روی وقایع اجتماعی می‌شوید.

در خبرها خواندم که این پربازدیدترین نمایشگاه موزه هنرهای معاصر بعد از انقلاب بوده است. همان روزی که من رفتم از مدرسه‌ای یک گروه از بچه‌ها برای بازدید آمده بودند که هرچند مسئولان موزه را خسته و عاصی کردند اما اتفاق مبارکی بود. اگر از این ۱۰۰ بچه یک نفر با تماشای شاهکارهای نقاشی نسبت به هنر علاقه‌مند شود، نمایشگاه و مدرسه و موزه کارش را درست انجام داده است. موقع لذت بردن از نمایشگاه خیلی به این فکر کردم که چرا تا این حد پرتره‌ها با استقبال روبه‌رو شده است. به‌نظرم ماجرا فقط گنجینه محشر نقاشی‌ها نیست. یکی این است که مخاطب، حرفه‌ای و عام، به تماشای صورت آدم‌های دیگر از دوران مختلف علاقه‌مند است. حتی اگر این صورت در سبک نقاشی کوبیسم پیکاسو کج و معوج شده باشد. به جز این بیانیه‌ها یا همان استیتمنت‌های نمایشگاه خیلی مفید و موثر بود. بخش‌های مختلف نمایشگاه از خودنگاره تا تصویر دیگران توضیحات مفصلی داشت و تماشاگر می‌توانست هر بخشی را با تمرکز و گرفتن ایده از توضیحات ببیند. شانس خوبم این بود که در حاشیه نمایشگاه این روزها کارهای مارکو گریگوریان هم نمایش داده می‌شود. او هم پرتره می‌کشیده از خودنگاره گرفته تا مثلا تصویر مردی در حال فلوت زدن. آشنایی با گریگوریان که یکی از بنیانگذاران گروه طراحان آزاد کنار پیلارام و نامی و دریابیگی و عربشاهی و ممیز بوده، خودش اندازه یک نمایشگاه کامل نقاشی کیف داشت. تنوع کارهای گریگوریان حیرت‌انگیز است اما از آن جالب‌تر اینکه بریده‌های روزنامه‌ای در این بخش بود که نقدهای نوشته شده اواخر دهه ۵۰ درباره نمایشگاه نقاشان آزاد را به نمایش گذاشته بود. حتما خبر اینکه این روزها یک موز را در موزه به نمایش گذاشته بودند و به مبلغ ۶ میلیارد فروخته شد و بعد هم خریدار موز را خورد، شنیده‌اید. آن سال ممیز دستمال توالت را در نمایشگاه به نمایش گذاشته بود و جواد مجابی تند و تیز به نمایشگاه آوانگارد این گروه تاخته بود و آن را فاقد ارزش ارزیابی کرده بود. این گنجینه احتمالا یکی از مهم‌ترین آثار هنری است که برایمان باقی مانده. و این نمایشگاه نشان داد می‌شود هر بار با یک نگاه و رویکرد درست و حسابی آثار را به نمایش گذاشت تا هم مردم از آن لذت ببرند و هم در سطح بالا گفت‌وگوی فرهنگی و هنری در جامعه جریان پیدا کند.

همراه با تحریریه هفت‌صبح
اخبار و گزارش‌ها را آنلاین پیگیری کنید
7SOBH.COM

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان فرجاد سبزوار (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۳۸۹ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۳۹۱۹ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ به نشانی سبزوار – خیابان کاشفی ۱ – زیتون ۲ – پلاک ۲ – طبقه ۵ – کدپستی ۹۶۱۳۹۹۷۸۷۴ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه:
۱-انتخاب اعضای هیات مدیره
۲-انتخاب بازرسین
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-تغییر آدرس دفتر شرکت و موارد پیش‌بینی نشده.
هیات مدیره شرکت

@newspaper7sobh
کانال تلگرام هفت صبح طعم دیگری دارد
به تلگرام هفت صبح بپیوندید.
زود باشید

دفاع رئیس جمهور از اف‌ای‌تی‌اف در دانشگاه

پزشکیان: دانشجو بدون وابستگی حرف خود را بزند

مسعود پزشکیان روز شنبه و به مناسبت روز دانشجو به دانشگاه شریف رفت و مورد استقبال دانشجویان قرار گرفت. او در این جلسه در مورد مسائلی چون انرژی، اف‌ای‌تی‌اف و آینده کشور گفت‌وگو کرد. اینجا بخش‌هایی از گفته‌های رئیس‌جمهور را بخوانید:

فریاد دانشجویان در آمریکا و اروپا نسبت به جنایات غزه بلند بود ولی دانشگاه‌های ما آن‌طور که باید اعتراض نداشتند.

با مصیبت توانستیم که استانداران را معرفی کنیم.

در برق، آب، گاز، بنزین و پول مشکل داریم ولی می‌گویند دست نزن.

از آنهایی که تجارت می‌کنند بپرسید نبودن اف‌ای‌تی‌اف و ارتباطات چه بلایی سر آنها آورده است. بروید بپرسید. با شعار و داد زدن مملکت را نمی‌توان اداره کرد. برابر هیچ قدرتی ما نمی‌خواهیم کوتاه بیاییم.

آمریکا می‌داند کدام کشتی و کدام کالای ما کجا می‌رود. در مملکت ما یک کشتی یا بارش گم شود، نمی‌دانیم کجا رفت؛ چون اف‌ای‌تی‌اف داخلی نداریم. بیایید در داخل اف‌ای‌تی‌اف پیاده کنیم یعنی اف‌ای‌تی‌اف داخلی داشته باشیم.

حل مشکلات در عرض یک روز و ۱۰ روز ممکن نیست.

لزومی ندارد اینجا در دانشگاه باهم دعوا کنیم. قبل از انقلاب باهم در دانشگاه بحث می‌کردیم. هر دو طرف حرف‌مان را می‌زدیم. بقیه هم گوش می‌دادند. کسی که منطق ضعیف‌تر داشت از میدان کنار می‌رفت.

چرا ما اینجا هستیم؟ چون بدون شواهد علمی و مستند تصمیم گرفته‌ایم و دعوا کرده‌ایم. دعوای جناح و دسته‌های ما این بود که ما ادعا داشتیم بهتر می‌توانیم مملکت را اداره کنیم. رقابت بر این بود که چه کسی می‌تواند بر این مردم، خدمتگزار باشد.

امروز با مشکل مواجه هستیم و بدجوری هم با مشکل مواجه هستیم. تا ما نفهمیم مشکلات جامعه دقیقا چیست، نمی‌توانیم برای آن نسخه بنویسیم. نباید الکی وعده بدهیم.

هیچ جای دنیا اینطوری چراغ روشن نمی‌کنند. خیلی از کشورها و هتل‌های لاکچری رفتیم و به پیر و پیغمبر هیچ کجا اینطوری لوستر روشن نمی‌کنند.

چه کسی از یارانه برق و گاز و بنزین بیشترین استفاده را می‌کند؟

اگر دنبال عدالت هستیم باید به این سوال پاسخ دهیم که پولدار از یارانه بیشتر استفاده می‌کند یا فقیر و روستایی؟ اگر بخواهیم این شرایط را اصلاح کنیم به کمک شما دانشجویان نیاز داریم.

قرار نیست چون رئیس‌جمهور هستم شب بخوابم صبح یک چیزی به ذهنم برسد آمثل یک جراحی آدل و روده جامعه را باز کنم نتوانم جمع کنم.

باید عقل و گروه کارشناسی پشتوانه تصمیمی باشند که ما می‌گیریم.

حق نداریم همین طوری تصمیم بگیریم و چیزی که در فکرم هست دستور بدهم اجرا شود.

دانشجو وابسته به پست و مقام نیست و بدون وابستگی می‌تواند حرف خود را بزند. امام علی(ع) در ادامه می‌فرماید همیشه طرف مظلوم بایستید. طرف ظالم نایستید. باور شما باید به این باشد که تلاش کنید که در جبهه مظلوموان باشید. اینکه یک عده قلدر و گردن‌کلفت خواستند ظلم کنند انسان عادل فریاد می‌کشد. در دانشگاه‌های اروپا و آمریکا دانشجویان فریاد کشیدند. این انتظار از شما نیز می‌رود. مگر شما خیلی از مشکلات را حل نکردید؟

یک زن عملگرا در دولت

مهسا مژدهی | مسعود پزشکیان روز شنبه با صدور حکمی ضمن انتصاب مرضیه وحید دستجردی به‌عنوان دبیر ستاد ملی جمعیت نوشت: تمامی دستگاه‌های مسئول در حدود تکالیف مقرر در قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مکلف به همکاری سازنده با آن ستاد هستند. مرضیه وحید دستجردی، متولد سال ۱۳۳۸ در تهران است. او فرزند سیف‌الله وحید دستجردی، پنجمین رئیس جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران، است.

در سن ۱۶ سالگی، وحید دستجردی تحصیلات پزشکی خود را در دانشگاه علوم پزشکی تهران آغاز کرد. در سال ۱۳۶۲ موفق به اخذ دکترای عمومی پزشکی شد و پنج سال بعد، در سال ۱۳۶۷، بورد تخصصی خود را در رشته جراحی زنان و زایمان از همان دانشگاه دریافت کرد. پس از آن، دو سال طرح خدمت خود را به‌عنوان متخصص زنان و زایمان در بیمارستان امیرالمومنین علی گراش فارس گذراند.

در زندگی شخصی، وحید دستجردی در سن ۱۸ سالگی با دکتر نخستین که آن زمان دانشجو بود، ازدواج کرد و حاصل این ازدواج دو دختر است. وحید دستجردی در طول دوران حرفه‌ای خود، مسئولیت‌های متعددی را بر عهده داشته است. او به عنوان عضو هیات علمی گروه زنان و زایمان دانشگاه تهران، عضو هیات ممتحنه و ارزشیابی و بورد تخصصی زنان و زایمان وزارت بهداشت و عضو شورای آموزشی پزشکی و تخصصی وزارت بهداشت فعالیت کرده است.

وحید دستجردی، به عنوان اولین وزیر زن در دوران پس از انقلاب اسلامی ایران محسوب می‌شود. او در دولت محمود احمدی نژاد وزیر بهداشت شد.

اقدامات مهم مرضیه وحید دستجردی در دوران وزارتش، ابلاغ آیین‌نامه اصلاح اورژانس‌های بیمارستانی کشور، توسعه طرح پزشک خانواده، تشکیل سازمان غذا و دارو و شفاف‌سازی درباره گسترش بیماری ایدز بود.

او از مطرح‌کنندگان «طرح تفکیک جنسیتی در بیمارستان‌ها» بود. به نوشته مهر در سال ۱۳۸۸، موضوع تفکیک جنسیتی بیمارستانهای کشور برای نخستین‌بار در مجلس پنجم در شرایطی مطرح شد که مرضیه وحید دستجردی نماینده این دوره مجلس یکی از طراحان و طرفداران آن بود.

از نظر گرایش سیاسی، وحید دستجردی اصولگرا شناخته می‌شود و عمده فعالیت‌های سیاسی او در احزاب زنان اصولگرا بوده است. پس از برکناری از وزارت بهداشت، وحید دستجردی دیدگاه‌های انتقادی خود را درباره مدیریت حوزه سلامت ابراز کرد.

در کنار فعالیت‌های اجرایی، وحید دستجردی در عرصه آکادمیک نیز فعال بوده است. او به عنوان مشاور رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران، مدیر روابط بین‌الملل این دانشگاه و رئیس شعبه یک دانشگاه علوم پزشکی تهران خدمت کرده است. علاوه بر این، او کتاب‌های متعددی در حوزه بیماری‌های زنان ترجمه و تألیف کرده است. در سال ۱۳۹۱، وحید دستجردی در دومین همایش ملی «بانوی وفا» به عنوان خیرساز ترین زن ایرانی در سال ۱۳۹۰ برگزیده شد.

اما در مورد برکناری وحید دستجردی از وزارت، موارد متعددی مطرح است. برخی معتقدند اختلاف‌نظر با دولت، درباره تخصیص ارز به دارو کار را به اینجا کشاند و برخی از عدم‌موافقت با برکناری دکتر باقر لاریجانی از ریاست دانشگاه علوم پزشکی تهران به عنوان دلیلی بر برکناری دستجردی حرف می‌زنند.

چوب حراج بر سر آثار قاجاری

برای اولین‌بار در ایران برای فروش اموال تاریخی و هنری مجاز، مجوز صادر شده است

هفته آینده قرار است برای اولین‌بار در ایران، یک حراجی بزرگ برای فروش ۳۹ اثر تاریخی و هنری که در موزه‌ها نمی‌بینیم، برگزار شود. اتفاقی که در موارد مشخص، جرم محسوب می‌شود اما حالا برای فروش آثار تاریخی «مجاز» مجوز صادر شده است. منظور از آثار مجاز این است که از طریق حفاری و سرقت به دست نیامده باشد؛ در عوض به طور مثال به صورت موروثی در یک خانواده از نسلی به نسل دیگر منتقل شده باشد. در حقیقت هیچ‌کدام از آثاری که در این حراجی چکش می‌خورند اموال موزه‌ها نیست و به مجموعه‌های شخصی مربوط می‌شوند. یکی از آثار نصیرالملک نقاش‌باشی دوران قاجار، تابلوی پرتره پزشک مخصوص ناصرالدین شاه و تابلوی تکیه دولت طهران اثر حسین قوللر آقاسی جزو آثار این حراجی هستند.

عکس ۱: تصویری که می‌بینید یکی از آثار میرزا ابوالحسن‌خان غفاری کاشانی معروف به صنیع‌الملک است و به دستور ناصرالدین شاه کشیده شده. آن کسی که در این نقاشی تار به دست دارد آقا علی‌اکبر فراهانی، یکی از برجسته‌ترین نوازندگان دربار ناصرالدین شاه است. در این تابلو آقاعلی‌اکبر با تار معروف خود به اسم قلندر در وسط شاگردانش نشسته. نام آنها به ترتیب از سمت راست: کوکب‌خانم، میرزا عبدالله خان علاءالملک (پسر کلاه بلند)، علی‌اکبر بازیگر، حسن‌خان، میرزا علی‌اکبرخان فراهانی، میرزا حیدرعلی هرسنگ، سلطان‌خانم و مسعودمیرزا. نقاش این اثر عبری کمال‌الملک و بنیان‌گذار اولین مدرسه نقاشی در ایران بوده است.

عکس ۲: این اثر یکی از نقاشی‌های حسین قوللر آقاسی به نام تکیه دولت طهران است. این نقاشی عزاداری در دوره قاجاریه را به تصویر کشیده است. قوللر آقاسی در کنار محمد مدیر یکی از دو بنیان‌گذار نقاشی قهوه‌خانه‌ای است و در بیشتر آثارش از حماسه‌های ملی و مذهبی استفاده کرده است. نقاشی هفت‌خان رستم بر سر در ارگ کریم‌خان زند در شیراز یکی از اثرهای به‌جا مانده از او است.

عکس ۳: نقاش این اثر مشخص نیست اما این پرتره مربوط به دکتر ژوزف دزیره تولوزان، پزشک مخصوص ناصرالدین‌شاه است. او از فرانسه و به درخواست فرخ‌خان غفاری، سفیر اعزامی ایران در فرانسه و با موافقت ناپلئون سوم، به ایران آمده بود و بیش از ۳۰ سال به ناصرالدین‌شاه خدمت کرد. او تا آخر عمر در دربار فعال بود و در گورستان دولاب تهران دفن شده است.

مهلا جوادپور

تلاطم بزرگ در بازار موبایل

جلوگیری از تخصیص دلار نیمایی برای واردات آیفون چقدر روی قیمت آن تاثیر دارد؟

فاطمه رجبی | هفت صبح

در حالی که به‌تازگی خبرهای روزانه درباره ابعاد مختلف آزادسازی واردات گوشی‌های آیفون فروکش کرده، دیروز اعلام شد که دیگر ارز نیمایی به واردات آیفون تعلق نمی‌گیرد. این خبر را بازتاب دادند که مشکل بزرگی بر سر راه واردات آیفون پیش آمده یا اینکه قیمت‌ها تا دو برابر افزایش خیلی زیادی خواهد داشت اما روی کاغذ چنین اتفاقی نیفتاده است ولی چرا می‌گوییم اتفاق خاصی نیفتاده و چرا می‌گوییم «روی کاغذ»؟

تمام گوشی‌ها و تبلت‌ها

اول از همه اینکه خیلی‌ها خبر را دقیق نقل نکردند. اصل خبر این است که استفاده از ارز نیمایی برای واردات تمام گوشی‌ها (هوشمند و غیرهوشمند، لمسی و غیرلمسی)، تبلت‌ها، نوتبوک‌ها و... ممنوع خواهد بود و از این به بعد ثبت سفارش واردات آنها برای دریافت ارز در سامانه تیما انجام نمی‌شود بلکه برای واردات آنها باید از ارز توافقی استفاده شود، یعنی سفارشات آنها در مرکز مبادله ارز و طلا انجام خواهد شد. بنابراین ماجرا فقط در مورد آیفون نیست بلکه واردکننده‌ها برای واردات آیفون هم مانند بقیه گوشی‌ها باید ارز موردنیازشان را از مرکز مبادله ارز و طلا تهیه کنند.

قبل از اینکه بگوییم سامانه نیما و مرکز مبادله ارز و طلا چه فرقی دارند باید به اطلاعیه سازمان توسعه تجارت ایران که آن هم دیروز منتشر شد توجه کنیم. در این اطلاعیه آمده که از این به بعد صادرکننده‌های فولاد و فلزات رنگین از جمله صنایع سرزگ و مهمی مانند مس، باید دوباره دلارهای صادراتی‌شان را در سامانه نیما عرضه کنند. نکته جالب اینکه قدر فرصت ۸۰ روزه از زمان صادرات برای برگشت ارز به سامانه نیما هم دوباره لحاظ شده؛ یعنی ابرصادرکننده‌های فولادی و فلزی ۸۰ روز فرصت دارند تا دلار حاصل از صادراتشان را به سامانه نیما بیاورند.

قبل از این برای مدتی صنایع فولادی و صادرکننده‌های بزرگ فلزات سنگین، مجاز بودند که بخشی از ارز صادراتی خودشان را از طریق مرکز مبادله عرضه کنند اما حالا به طور کلی سهم بزرگ آنها از دلارهای مرکز مبادله حذف خواهد شد. البته در این اطلاعیه توضیح داده شده که بعضی صنایع مانند کاشی و سرامیک، سیمان، دوده و محصولات روانکار مانند برخی محصولات پتروشیمی به همراه محصولات لبنی کماکان اجازه دارند از حاصل از صادراتشان را در مرکز مبادله عرضه کنند.

تفاوت دلار نیما و مرکز مبادله

حالا دوباره به خبر اول برمی‌گردیم که می‌گفت؛ دیگر برای واردات موبایل از سامانه نیما استفاده نخواهد شد و واردکننده‌های گوشی باید از مرکز مبادله استفاده کنند. این خبر چرا عددهای را نگران کرد؟ به این دلیل که قیمت دلار نیمایی که تقریبا به طور کامل، دستوری تنظیم می‌شود همیشه پایین‌تر از نرخ دلار مرکز مبادله است. اصلا خیلی وقت‌ها به دلار مرکز مبادله، دلار توافقی هم گفته می‌شود. سامانه نیما سامانه‌ای است که صادرکننده‌های دارای تعهد ارزی یعنی صادرکننده‌های که از یارانه‌های دولتی و کمک‌های دیگر استفاده می‌کنند و در ازای آن تعهد ارزی برایشان ایجاد می‌شود، باید دلارهای به‌دست آمده از صادرات را در آن عرضه کنند تا واردکننده‌هایی که از طرف دولت اجازه استفاده از این سامانه را دارند با ثبت سفارش، دلار را به نرخ این سامانه یعنی نرخ نیمایی تهیه کنند. دلار نیمایی بعد از دلار نفتی که برای کالاهای ضروری از طرف شخص دولت تامین می‌شود، پایین‌ترین نرخ ارز را دارد بنابراین تمام واردکننده‌ها ترجیح می‌دهند که اگر امکان استفاده از ارز نفتی یا دولتی را ندارند حداقل دلار موردنیازشان را از سامانه نیما تهیه کنند. در حال حاضر یعنی همین دیروز نرخ دلار نیمایی به کمی بیشتر از ۵۳ هزار تومان رسید.

اما از آنجا که خیلی از واردکننده‌ها در لیست سامانه نیما نیستند یا انتظار برای دریافت ارز موردنظرشان نباید طولانی بشود یا انقدرها دلار زیاد نمی‌خواهند. از طرفی گروهی از صادرکننده‌ها هم تعهد ارزی ندارند اما اجازه ارائه دلارشان به بازار آزاد را هم ندارند (در این مرکز، این دو گروه اخیر دلار عرضه و خرید می‌کنند و چون یک جورهایی فشاری روی دلار می‌شود نسبت و نرخ از سوی دولت تعیین نمی‌شود، به این نرخ، توافقی هم گفته می‌شود.

نرخ‌ها بالا خواهند رفت

قضیه از این قرار است: اینطور نیست که دولت اصلا در نرخ مرکز مبادله دخالت نکند، بلکه همانطور که از اطلاعیه تازه سازمان توسعه تجارت می‌فهمیم، دولت با تنظیم میزان عرضه در این بازار تاثیر می‌گذارد. مثلا بر اساس همین اطلاعیه می‌بینیم که چند تامین‌کننده اصلی و بسیار بزرگ این سامانه یعنی فولادی‌ها و فلزی‌ها از آن بیرون کشیده شده و دوباره وادار شده‌اند که دلارشان را در سامانه نیما عرضه کنند. با این اتفاق احتمال بالا رفتن نرخ دلار مرکز مبادله و نزدیک‌شدنش به بازار آزاد یعنی بیشتر از ۷۰ هزار تومان وجود دارد که در این صورت قیمت تمام‌شده موبایل‌های وارداتی افزایش پیدا خواهد کرد. ضمن اینکه بعضی از کارشناسان می‌گویند که وقتی از یک‌طرف تامین‌کننده‌های بزرگ دلار از مرکز مبادله حذف شده و به سامانه نیما می‌روند از آن‌طرف دریافت‌کننده‌های بزرگ یعنی واردکننده‌های موبایل از سامانه نیما رانده شده و به مرکز مبادله فرستاده می‌شوند یعنی عرضه کمتر در مرکز مبادله و تقاضای بیشتر در آن. این هم یعنی افزایش نرخ دلار مبادله‌ای قطعی خواهد بود و حتی ممکن است فشار تقاضا در این بازار باعث شود که بعضی تقاضاها برسد از بازار آزاد در بیاورند و به این ترتیب نرخ دلار در بازار آزاد هم یک تکان محسوس بخورد. برای اینکه چنین هشداری را جدی بگیریم کافی است بدانیم که رقم دلاری واردات موبایل در سال گذشته ۴میلیارد دلار بوده است که در مقایسه با واردات کل ۶۴میلیارد دلاری ایران در همین سال عدد خیلی کوچکی هم نیست. ضمن اینکه با آزاد شدن واردات گوشی‌های بالای ۶۰۰ دلار احتمال افزایش ناگهانی سهم واردات گوشی از کل واردات بسیار زیاد خواهد بود.

دیروز نرخ دلار مرکز مبادله به نزدیک ۵۴هزار و ۵۰۰ تومان رسید.

همانطور که دیدیم تفاوت نرخ مرکز مبادله و نیمایی آنقدر نیست که خبر عدم‌اختصاص دلار نیمایی برای واردات گوشی بتواند روی قیمت تمام‌شده آن تاثیر زیادی بگذارد. مثلا گوشی ۱۰۰۰ دلاری که با نرخ نیمایی نزدیک ۵۳میلیون و ۳۰۰ تومان برای واردکننده تمام می‌شد (بدون احتساب سایر هزینه‌های واردات)، با نرخ مرکز مبادله به ۵۴میلیون و ۵۰۰ تومان خواهد رسید. پس روی کاغذ اتفاق خاصی نیاید در بازار موبایل از جمله آیفون رخ بدهد اما این همه ماجرا نیست.

نرخ‌ها بالا خواهند رفت

اگر دولت اصلا در نرخ مرکز مبادله دخالت نکند، بلکه همانطور که از اطلاعیه تازه سازمان توسعه تجارت می‌فهمیم، دولت با تنظیم میزان عرضه در این بازار تاثیر می‌گذارد. مثلا بر اساس همین اطلاعیه می‌بینیم که چند تامین‌کننده اصلی و بسیار بزرگ این سامانه یعنی فولادی‌ها و فلزی‌ها از آن بیرون کشیده شده و دوباره وادار شده‌اند که دلارشان را در سامانه نیما عرضه کنند. با این اتفاق احتمال بالا رفتن نرخ دلار مرکز مبادله و نزدیک‌شدنش به بازار آزاد یعنی بیشتر از ۷۰ هزار تومان وجود دارد که در این صورت قیمت تمام‌شده موبایل‌های وارداتی افزایش پیدا خواهد کرد. ضمن اینکه بعضی از کارشناسان می‌گویند که وقتی از یک‌طرف تامین‌کننده‌های بزرگ دلار از مرکز مبادله حذف شده و به سامانه نیما می‌روند از آن‌طرف دریافت‌کننده‌های بزرگ یعنی واردکننده‌های موبایل از سامانه نیما رانده شده و به مرکز مبادله فرستاده می‌شوند یعنی عرضه کمتر در مرکز مبادله و تقاضای بیشتر در آن. این هم یعنی افزایش نرخ دلار مبادله‌ای قطعی خواهد بود و حتی ممکن است فشار تقاضا در این بازار باعث شود که بعضی تقاضاها برسد از بازار آزاد در بیاورند و به این ترتیب نرخ دلار در بازار آزاد هم یک تکان محسوس بخورد. برای اینکه چنین هشداری را جدی بگیریم کافی است بدانیم که رقم دلاری واردات موبایل در سال گذشته ۴میلیارد دلار بوده است که در مقایسه با واردات کل ۶۴میلیارد دلاری ایران در همین سال عدد خیلی کوچکی هم نیست. ضمن اینکه با آزاد شدن واردات گوشی‌های بالای ۶۰۰ دلار احتمال افزایش ناگهانی سهم واردات گوشی از کل واردات بسیار زیاد خواهد بود.

لیگ برتر، سوریه و ...

کاربران فضای مجازی در گوگل، اینستاگرام، توییتر، تلگرام، ویکی‌پدیا، ایتا و یوتیوب به دنبال چه موضوعاتی بودند؟

گوگل – بیست و چهار ساعت منتهی به ساعت ۸ و نیم شنبه شب: دو بازی لیگ برتر بعنی فولاد مقابل استقلال و پرسپولیس مقابل نساجی و نیز نتایج و جدول لیگ برتر و هم‌چنین مسابقات فوتبال در سطح جهان یعنی کریستال پالاس مقابل منچستر سیتی و رئال بتیس مقابل بارسلونا و بایرن مقابل هایدنهایم و اهلال مقابل الرائد و منچستر یونایتد مقابل ناتینگهام فارست جزو ترندهای برتر بوده است در کنار سایت ورزش می‌آتنن و شبکه سه و تلویزیون. قلی‌زاده هم از ترندهای فوتبالی دیروز بوده است. موضوع دیگری که دیروز ترند بوده مسئله سوریه بوده است با عبارتی مثل سوریه دمشق و بعد از آن آلودگی هوا با عبارتی مثل آبا فردا تعطیل است؟ برخی خبرها در مورد پرویز پلنگ هم باعث شده نام این جاندار هم دیروز در این موتور جست‌وجو خیلی سرج شود.

اینستاگرام – بیست و چهار ساعت منتهی به ساعت ۸ و نیم شنبه شب: صفحات ایران اینترنشنال، علی اوجی، ستایش اسلایم، ریحانه پارسا، رسمی استقلال، امیرمحمد یزدانی، خانومی، جورجینا، دایی حامد، دختر نیوشا ضیغمی، آتوسا لطیفی و بی.بی.سی. مورد توجه قرار گرفتند و آهنگ‌های «رمبیکس اگه عاشقی خلاف قاضی»، «امان تو قیرین اناسی»، «ترکی غمگین معروف اینستا»، «رمبیکس که دارم شوق پرواز»، «ایسترسن داغلار داغلار» و «رمبیکس فرهاد خسته شد از این همه کندن» آهنگ‌هایی بودند که در اینستا شنیده شدند و کاربران برای دانلود آن‌ها به گوگل مراجعه کردند.

توییتر – ۱۶ آذر: عذرخواهی یک روحانی به نام فرهاد فتحی که پیش از این از مخالفان حسن روحانی بوده از رئیس جمهور اسبق؛ پربازدیدترین توییت بوده است. پس از آن انتقاد یک کاربر از کاربرانی که عکس‌های برهنه منتشر می‌کنند، انتقاد یک کاربر از رفتار پیک‌های غذا، سخنان فردی به نام اندرو هوبرمن درباره لزوم استفاده از مغز، خاطره یک کاربر از مدرسه، توییت یک کاربر در مورد اینکه خیلی نباید سخت گرفت چون دنیا گذرا است و رشته توییت یک کاربر در مورد زیبا ترین زنان جهان جزو پربیننده‌ترین توییت‌ها بودند.

تلگرام – ۱۶ آذر: خبر تعطیلی مدارس به دلیل آلودگی هوا، ادعای یک خبرنگار عرب مبنی بر ترک سوریه توسط بشار اسد (که تکذیب شد)، تغییر لحن صداوسیما درباره مواضع دولت سوریه از ترورپست‌ها به گروه‌های مسلح، عدم‌اعلام ویزا از سوی مصر به کشتی گیران ایرانی، سخنان گروسی در مورد غنی‌سازی چمشگیر اورانیوم در ایران تا حد ساخت بمب اتم، شناور شدن ساعات کار ادارات تهران به دلیل آلودگی هوا و تکذیب شایعات مبنی بر کناره‌گیری بشار اسد از قدرت، هفت پست پربازدید بودند.

ویکی پدیا – ۱۶ آذر: ده مقاله پربازدید عبارتند از: هیات تحریر شام، بشار اسد، سوریه، ایومحمد الجولانی، استان‌های سوریه، جنگ داخلی سوریه، کورش یغمایی، عبدالرسول زرین و کاوه یغمایی به همراه یک مقاله با محتوای جنسی.

ایتا – هشتگ‌های پراستفاده در ۲۴ ساعت منتهی به شامگاه شنبه: فاطمیه، سوریه، کنفرانس بصیرتی، وعده صادق و حضرت زهرا.

توییتر – پربازدیدترین ویدئو در ۲۴ ساعت منتهی به شامگاه شنبه: موزیک ویدئوی رسمی رز با عنوان تاکسیک تیل داند در یک روز ۱۰ میلیون و ۹۳۴ هزار بار دیده شده است.

ترند

گزارش روز

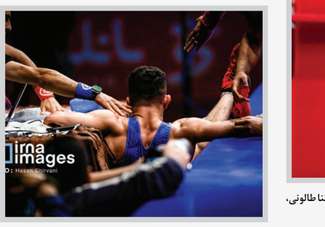
گلری

تصاویری از مراسم روز دانشجو در دانشگاه شریف با حضور مسعود پزشکیان و در دانشگاه تبریز با حضور آقای پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور. تصاویر از فاطمه میراحمدی، خبرگزاری دانشجو و مینا نوعی، خبرگزاری مهر

۸ قاب‌هایی از بازیکنان تیم پیکان در بازی با تیم هوران یزد در چارچوب مسابقات لیگ برتر والیبال زنان. عکس از ثنا طالوئی، فدراسیون والیبال

۸ با نزدیک شدن به ایام سال نوی میلادی، اقلیت‌های دینی با حضور در مراکز فروش وسایل سال نو، به خرید می‌پردازند. عکس از زومپا پرس

عادل فردوسی‌پور در قابی از دیدار دوستانه تیم‌های فوتبال رسانه ورزش و پیشکسوتان از وزارت بهداشت، وحید دستجردی در جمعه ۱۶ آذر در ورزشگاه المپیک جزیره کیش با استقبال دوست‌داران فوتبال برگزار شد. عکس از ایوب قادری، مهر

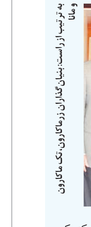


عکس از کشتی سینا خلیلی و امیرمحمد یزدانی در دور نهایی لیگ برتر کشتی آزاد که در جریان رقابتی نفس‌گیر، امیرمحمد یزدانی این گونه به حاشیه تشک و نزدیک میز داوران سقوط کرد. خلیلی ۱۹ ساله در نهایت، توانست با نتیجه ۱۴ به ۵ یزدانی، عنوان‌دار جهانی را شکست دهد. عکس از حسین شیروانی، ایرنا

تیتر دو

تبارشناسی ماکارونی در ایران معاصر

درباره بزرگ‌ترین بازیگران صنعت ماکارونی ایرانی چه می‌دانیم؟



در توییتر از راست: بیمان کرانی، آرزو ماکارون، رعنا وفا

نامه از صنعت

به غیر از این، نام او در هیات مدیره و موسس چند موسسه خیریه و نیکوکاری هم آمده است. خیریه‌هایی مانند «امید کشور»، «غدیر» و «ریحانه». او تیرماه سال ۱۳۹۹ همراه با چهره‌های سیاسی مثل غلامعلی حداد عادل، محمدحسین صفارهرندی، علی کریمی قدوسی و انسیه خزعلی به‌عنوان هیات امنای حرم مطهر رضوی منصوب شد. تا آن زمان هنوز اسم کاشانی آنقدر خبرساز نشده بود. شهریورماه سال ۱۳۹۹ اسنادی از شراکت علیرضا پناهیان، خطیب اصولگرا، با او منتشر شد. با جست‌وجوی نام کاشانی رسانه‌ها نام او را در فهرست موسسان موسسه پژوهشی اندیشه‌های امام‌خمینی دنبال کردند. موسسه‌ای که نام آیت‌الله محمدتقی مصباح یزدی را با خود همراه داشت. آیت‌الله کاظم صدیقی هم نام موثری در این میان بود. سال ۱۳۹۹ یک بار دیگر هم نام کاشانی به رسانه‌ها رسید. مرویم به زهستان آن سال و زمان مرگ آیت‌الله مصباح یزدی. در یک روز جمعه امام جمعه موقت تهران، آیت‌الله صدیقی به نقل از غسل‌دهنده مرحوم یزدی گفت که ایشان زمان غسل چشمانشان را گشودند. مدتی بعد امام جمعه تهران از آنچه گفته بود عذرخواهی کرد. بعد از حدود ۱۴ روز نام این غسال از سمت احمد توکلی روشن شد. توکلی آن زمان عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام بود و گفت این شست‌وشودهنده کسی نبوده جز رعنا مطلبی‌کاشانی. توکلی درباره مطلبی‌کاشانی، مطلب مفصلی درباره روابط این کارآفرین با اصولگرایان نوشت و البته ادعاهایی درباره بدهی او به بانک مطرح کرد.

آرزوهای آقای زرماکارون

حسنه‌اش با دولت اعتدالگرایان می‌شناسند. مرتضی سلطانی در آذرماه ۱۳۹۵ از محمدرضا نعمت‌زاده حکم مشاوری دریافت کرده و خود همین ماجرا باعث شده که جبهه راست و چپ برای حضور ماکارونی جبهه اصولگرایان نزدیک بوده، زرماکارون را به رابطه جزء شرکت‌های بزرگ دلار در مرکز می‌شناسند. مرتضی سلطانی در آذرماه ۱۳۹۵ از محمدرضا نعمت‌زاده حکم مشاوری دریافت کرده و خود همین ماجرا باعث شده که جبهه راست و چپ برای حضور ماکارونی جبهه اصولگرایان نزدیک بوده، زرماکارون را به رابطه اگر امکان استفاده از ارز نفتی یا دولتی را ندارند حداقل دلار موردنیازشان را از سامانه نیما تهیه کنند. در حال حاضر یعنی همین دیروز نرخ دلار نیمایی به کمی بیشتر از ۵۳ هزار تومان رسید.

اما از آنجا که خیلی از واردکننده‌ها در لیست سامانه نیما نیستند یا انتظار برای دریافت ارز موردنظرشان نباید طولانی بشود یا انقدرها دلار زیاد نمی‌خواهند. از طرفی گروهی از صادرکننده‌ها هم تعهد ارزی ندارند اما اجازه ارائه دلارشان به بازار آزاد را هم ندارند (در این مرکز، این دو گروه اخیر دلار عرضه و خرید می‌کنند و چون یک جورهایی فشاری روی دلار می‌شود نسبت و نرخ از سوی دولت تعیین نمی‌شود، به این نرخ، توافقی هم گفته می‌شود.

حذف خواهد شد. البته در این اطلاعیه توضیح داده شده که بعضی صنایع مانند کاشی و سرامیک، سیمان، دوده و محصولات روانکار مانند برخی محصولات پتروشیمی به همراه محصولات لبنی کماکان اجازه دارند از حاصل از صادراتشان را در مرکز مبادله عرضه کنند.

تفاوت دلار نیما و مرکز مبادله

حالا دوباره به خبر اول برمی‌گردیم که می‌گفت؛ دیگر برای واردات موبایل از سامانه نیما استفاده نخواهد شد و واردکننده‌های گوشی باید از مرکز مبادله استفاده کنند. این خبر چرا عددهای را نگران کرد؟ به این دلیل که قیمت دلار نیمایی که تقریبا به طور کامل، دستوری تنظیم می‌شود همیشه پایین‌تر از نرخ دلار مرکز مبادله است. اصلا خیلی وقت‌ها به دلار مرکز مبادله، دلار توافقی هم گفته می‌شود. سامانه نیما سامانه‌ای است که صادرکننده‌های دارای تعهد ارزی یعنی صادرکننده‌های که از یارانه‌های دولتی و کمک‌های دیگر استفاده می‌کنند و در ازای آن تعهد ارزی برایشان ایجاد می‌شود، باید دلارهای به‌دست آمده از صادرات را در آن عرضه کنند تا واردکننده‌هایی که از طرف دولت اجازه استفاده از این سامانه را دارند با ثبت سفارش، دلار را به نرخ این سامانه یعنی نرخ نیمایی تهیه کنند. دلار نیمایی بعد از دلار نفتی که برای کالاهای ضروری از طرف شخص دولت تامین می‌شود، پایین‌ترین نرخ ارز را دارد بنابراین تمام واردکننده‌ها ترجیح می‌دهند که اگر امکان استفاده از ارز نفتی یا دولتی را ندارند حداقل دلار موردنیازشان را از سامانه نیما تهیه کنند. در حال حاضر یعنی همین دیروز نرخ دلار نیمایی به کمی بیشتر از ۵۳ هزار تومان رسید.

اما از آنجا که خیلی از واردکننده‌ها در لیست سامانه نیما نیستند یا انتظار برای دریافت ارز موردنظرشان نباید طولانی بشود یا انقدرها دلار زیاد نمی‌خواهند. از طرفی گروهی از صادرکننده‌ها هم تعهد ارزی ندارند اما اجازه ارائه دلارشان به بازار آزاد را هم ندارند (در این مرکز، این دو گروه اخیر دلار عرضه و خرید می‌کنند و چون یک جورهایی فشاری روی دلار می‌شود نسبت و نرخ از سوی دولت تعیین نمی‌شود، به این نرخ، توافقی هم گفته می‌شود.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» پاسخ محسنی ازه‌ای به سخنان پزشکیان در مورد قانون حجاب؛ گزیده سخنان حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی ازه‌ای، رئیس دفه قضاییه به مناسبت گرامیداشت روز دانشجو در جمع دانشجویان دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات را بخوانید:

اینکه می‌گویند چرا سیر رسیدگی به پرونده برخی متهمین دانه درشت‌های اقتصادی رسانه‌ای شد، پرونده تا قبل از قطعی شدن حکم، وجود ندارد و در برخی موارد نیز حتی پس از قطعی شدن حکم نیز امکان رسان

دستور زبان عشق

گفتی چه خبر؟
گفتم و هرگز نشنیدی
جز دوری‌ات ای عشق، به قرآن خبری نیست

امید صباغ‌نو

امام علی علیه السلام

اَلثَّناءُ بِاَکثَرَ مِنَ الاستِحقاقِ مَلَقٌ وَالتَّقصیرُ عَنِ الاستِحقاقِ عِیٌّ اَو حَسَدٌ

تعریف بیش از استحقاق، چاپلوسی و کمتر از استحقاق، از ناتوانی در سخن و یا حسد است.

نهج البلاغه ص ۵۳۵ حکمت ۳۴۷

واگویه‌های انتظار

ما خستگانیم و تویی صدمرهم بیمار ما
ما بس خرابیم و تویی هم از کرم معمار ما

مولوی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۳۱ | طلوع خورشید ۰۷:۰۱ | اذان ظهر ۱۱:۵۷ | غروب خورشید ۱۶:۵۰ | اذان مغرب ۱۷:۱۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۳۴ | یکشنبه | ۱۸ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

شش دانشجوی ایرانی در لندن قرن نوزدهم

درباره عشق غریبه‌ها و یک نتیجه عجیب از سوریه

۱ آب دستتان است زمین بگذارید و کتاب زیبا و عظیم عشق غریبه‌ها نوشته نایل گرین محقق آمریکایی و ترجمه درخشان امیر مهدی حقیقت را از دست ندهید. داستان شش دانشجویی که با اصرار و سفارش عباس میرزا ولیعهد فتحعلی‌شاه راهی انگلیس شدند تا در علوم روزدنیا سررشته پیدا کنند. داستانی بر مبنای اسناد انگلیسی‌ها و همین طور خاطرات یکی از دانشجوها. کتابی که نه تنها تصویری جامع از عطش و ایرانی‌ها برای تسلط بر علوم غربی نشان می‌دهد که همزمان یک تابلوی کامل از لندن تاریخی سال‌های ۱۸۱۰ تا ۱۸۲۵ را پیش روی شما می‌گشاید. لندن جین استین و آکسفورد و سرجان ملکم. لندنی که تازه داشت لذت شهوت آلود بهره کشی از ثروت هند را مزمزه می‌کرد و هنوز موضعی با ترس و احترام نسبت به شرق از خود بروز می‌داد و هنوز آن برتری جویی زشت استعمارگرانه شان تفوق پیدا نکرده بود. این کتاب را حتما بخوانید. یک منظومه عظیم ۴۵۰ صفحه‌ای.

۲ ماجرای سوریه و تصمیم دردناک ولی عاقلانه حاکمیت ایران نشان داد که بعضی وقت‌ها حتی در راه مقدس‌ترین اهداف و در مهم‌ترین موقعیت‌ها باید کوتاه آمد. نمی‌شود از مردم یک منطقه جلو افتاد. کاش برخی طرفداران لوایح جنجالی به این نکته توجه کنند.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا شما هم با من موافقین که عملی زشت‌تر از این که تو تاکسی یا اتوبوس یا مترو یا هر جایی، چشمت رو بندازی تو گوشی مردم و به چت‌ها یا عکس‌هاشون نگاه کنی، وجود نداره؟

خود من از مخالفین سرسخت این عمل شنیع بوده و احترام بسیار زیادی برای حریم خصوصی قائلم. به نظر من، کسانی که در کمال وقاحت، نگاهشون رو به گوشی شما میندازن، به نوعی مرتکب جرم می‌شن. یک چیزی مثل دزدیه. یا نوعی از تجاوزه... ولی میدونین مشکل کجاست؟ آدم بعضی مواقع قصد و غرضی نداره؛ فقط حوصله‌ش سر میره...

خود من تو تاکسی که باشم، به این حق شهروندی، بسیار پایبندم. بالاخره، خیابان‌ها و مغازه‌ها رو نگاه می‌کنی و یه جوری سرگرم میکنی خودت رو. ولی باور کنین تو مترو، حوصله آدم سر میره... میخوای به این حقوق پایند باشی ها... ولی نمیشه.

امروز، با تمام احترام به حریم خصوصی و تمدن و این حرف‌ها، وارد مترو شدم. سیل جمعیت، یک آقا پسر جوانی رو از بخت بدش، به کنار من کشوند. خب در فاصله کمتر از سه سانتی متری صورت‌ها، کاری برای انجام دادن نداشتم و حداکثر موفق می‌شدم که مردمک چشمم رو بچرخونم. برخلاف اصول اعتقادی و تربیتیم، چشمم به گوشی این آقا پسر افتاد که فارغ از کل جهان، مشغول بازی بود. بسیار بازی هیجان انگیزی بود و داستانش به این شکل بود که باید با سرعت عمل بالا، مساحت یک دایره را با شعاع‌های مختلف پُر می‌کرد، بدون این که با هم برخورد کنن.

در آن کشاکش جمعیت و حرکات واگن، بدنم به جهات مختلف در حرکت بود ولی گردن و سرم از روی شانه پسر جوان، تکان نمی‌خورد و تداعی کننده حرکات موزونی شده بودم که با توجه به متنش، تاکید داره هر چقدر هم شما ناز بکنی، اصلا مهم نیست و کماکان، دلدار من خواهید موند.

جوان مذکور، بسیار در بازی خود متبحر و مشخص بود که کار و زندگی رو رها کرده و سفت و سخت چسبیده به این بازیه، بلکه برای خودش و مملکتش، افتخار بیافرینه. آنچنان در میان آن واویلا، غرق در بازی بود که اصلا متوجه من نشده بود که با چشمانی گشاد و دهانی باز، از روی شانه‌اش با تمام وجود در داخل گوشی‌اش فرو رفته‌ام و نفس‌هایم که از هیجان زیاد بر گردنش می‌خورد، توجهش را جلب نکرده بود.

خنده ابلهانه‌ای از هیجان، بر صورتم نقش بسته بود. بازی، وارد مراحل بسیار سخت و هیجان انگیزی شده بود ولی چه باک؟... این جوان ایرانی در فشردگی جمعیت، با سرعت عمل انگشتانش بر صفحه موبایل، معجزه می‌کرد و شیر مادر و نان پدر رو بر خود حلال و حلال‌تر.

در مرحله‌ای بود که نفسم را در سینه حبس کرده بودم. سختی این مرحله، غیر قابل توصیف بود. ناگهان اتفاقی افتاد که آواری از ناامیدی و خشم بر سرم آوار شد. گوشیش زنگ خورد و بازی، قطع شد.

اما اتفاق مهم‌تر این بود که مشخص شد در این غم بزرگ تنها نیستم. شش هفت نفر به این فاجعه، عکس‌العمل نشان دادن که بیانگر این موضوع بود که در تمام این مدت، همگی با تمام وجود، پیگیر تبحر ایشون بوده‌ایم:

- «اِ...» / «چی شد پَ...» / «خوب داشتی می‌رفتی ها...» / «آه... حیف شد.» / «ای باباااا... چه وقت زنگ زدن بود...» / «کی هست حالا این خروسِ بی محل؟» / «بجنب قطع کن.»

جوان بخت برگشته که ناباورانه برگشته بود و به چهره‌های ما خیره شده بود، با شرمندگی و حیا گفت:

- «ببخشید... مادرمه...»

بدون این که چشم از ما برداره، گوشی رو جواب داد و برای مادرشون توضیح داد که یک ایستگاه بیشتر نمونده و به زودی به ایشون ملحق خواهد شد. بعد از این که به درخواست ما، صحبت رو قیچی کرد، برگشتیم سرِ کارمون:

- «ماشالا... شروع کن.» / «بدو بدو... ایستگاهِ بعد هم می‌خوای پیاده شی... چیزی نمونده.» / «ایشالا تو این فاصله رکوردِ خودت رو بزنی ها.» / «ببینم چیکار میکنی هاَ...» ...

خب دیگه رودروایسی و خجالت و ملاحظه حریم خصوصی، مفهومی نداشت و این جوان دلاور هم جراتی برای مخالفت و شکایت نداشت.

ولی واقعا متاسف شدم... آدم اینقدر بی‌اعتماد به نفس آخه... تا فهمید شش هفت نفر نگاهش می‌کنن، رکورد خودش که هیچ، از یک مرحله ساده هم نتونست بگذره. اصلا نتونست با این فشارِ نگاه تماشاگر، کنار بیاد. شاید هم اشتباه از ما بود... نباید به روش میاوردیم و همونجوری بی‌خبر باید نگاه می‌کردیم.

حیف از اون همه تشویق و ماشالا گفتن و شونه ماساژ دادن...

قصه های گمشده - ۹۲ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

ماه عسل ایران و شوروی در خانه فرهنگ

این روزها فشار سنگینی روی جریان روشنفکری ایران و ریشه‌هایش برقرار شده است و بخشی از افکار عمومی، روشنفکران دوران پهلوی را گروه‌های چپ و دارای افکار کمونیستی قلمداد کرده‌اند. جریان روشنفکری ایران در طول دوره رضاشاه از این اتهام مبرا بودند. مجموعه روشنفکران دوره رضاشاهی عموما تحصیلکرده‌های فرانسه بودند و چندان ارتباطی با کمونیست‌ها نداشتند. البته که امثال بزرگ علوی و ایرج اسکندری و مهمتر از همه تقی ارانی در اروپا ارتباطات خاص خود را با احزاب کمونیست آغاز کرده بودند اما نه آنچنان سرشناس بودند و نه به جریان اصلی روشنفکری ایرانی نزدیک بودند. ورود روس‌ها در جنگ دوم جهانی و اشغال مناطق شمالغرب و شمال ایران و حضور در تهران موجب شد تا استالین و مشاوران فرهنگی‌اش ظرفیت جامعه ایرانی را برای ایدئولوژی کمونیسم بیازمایند. پایگاه اصلی آنان طبقه کارگر بود. کارگران نفتی و کارگران نساجی بخصوص. آنها سپس شروع به یارگیری در میان نظامی‌های جوان ایده‌آلیست کردند و سپس نظرشان به جریان روشنفکری ایرانی جلب شد. و در این میان در حالیکه حزب توده در حال یارگیری از جوانان تحصیلکرده روشنفکر بود اولین کنگره ادبی ایران توسط انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی برگزار شد. در تیرماه ۱۳۲۵ و با شرکت ۷۸ نفر از نویسندگان، شاعران و محققان ایرانی. ریاست این کنگره را محمدتقی بهار بر عهده داشت و شاعران و نویسندگان مطرحِ آن دوران مانند احسان طبری، فاطمه سیاح، پرویز ناتل خانلری، علی اصغر حکمت، جلال آل احمد، صادق چوبک، م. به‌آذین، صادق هدایت، علی‌اکبر دهخدا و نیما یوشیج در آن شرکت کردند. بسیاری از این اسامی الان جلوه‌ای باشکوه دارند اما آن روزها آل احمد جوانی ۲۳ ساله بود و احسان طبری ۳۰ ساله و صادق چوبک هم ۲۹ ساله. عمده شهرت آنها سال‌ها بعد پدیدار شده بود. چند ماه بعد از آنکه قوام برای حل و فصل غائله آذربایجان ۱۹ روز تمام در مسکو به سر برد و با سماجت خود استالین را راضی به یک توافق دیپلماتیک به نفع ایران کرد و حضور ۴ عضو حزب توده را در کابینه خود تقبل کرد و استانداردهای سه استان تهران و کرمانشاه و اصفهان را از حزب توده برگزید. باورنکردنی است اما در طلیعه سال ۱۳۲۵ به نظر می‌رسید حکومت پهلوی در مقابل بلشویسم وا داده است... در این دوره که دولت ایران از روی مصلحت خودش را متمایل به شوروی نشان می‌داد طبیعی بود که در افتتاح چنین کنگره‌ای و در حضور بسیاری از نیروهای حزب توده، خود احمد قوام حضور پیدا کند و رسما کنگره را افتتاح کند و به آن رسمیتی دو قبضه ببخشد. و البته در کنار سادچیکوف سفیر شوروی در ایران. در همین کنگره است که نیما یوشیج به شکل گسترده و علنی درباره آنچه شعر نو می‌خواند حرف زد و ادبای —به قول خود نیما- ریش و سبیل دار- کلاسیک را به خشم آورد. موقع جلسه او در کنگره برق هم رفت تا امثال دکتر حمیدی فی‌البداهه به هجو نیما بپردازند. این خاطره برای همیشه در حافظه بخشی از جریان فرهنگی ایرانی بخصوص جریان محافظه کار سنگینی می‌کرد و حاضر بودند که با وجدان آسوده نیما را توطئه کمونیست‌های متمایل به شوروی علیه ادبیات ایران و جامعه روشنفکری بخوانند و مفهوم شعر نو را به سخره بگیرند. به جز دکتر حمیدی، چهره‌هایی مثل دکتر ستوده، خانلری کیا و حتی حسن افشار هم در این مورد نقطه نظرهایی را ابراز داشته‌اند.

پرویز ناتل خانلری در خاطره‌ای از نخستین کنگره نویسندگان یاد کرده بود.او معتقد بود سخنرانی دو نفر در آن کنگره «سر و صدا» به پا کرد. یکی خود خانلری که درباره «نثر معاصر فارسی» حرف زده بود و دیگری سخنان طبری که در نقد صحبت‌های خانلری بود.او اضافه می‌کند که در وقت صرف چای، فاطمه سیاح به انتقاد تند از طبری پرداخت.

سیاح به طبری گفته بود: «تمام موضوع صحبت طبری و مفاهیم آن چکیده تزهای اخیر شوروی است در مورد ادبیات و این که چطور باید ادبیات را هدایت کرد.»

به گفته خانلری، بهار که در جمعی ایستاده بود و از نظر خانلری آخرین ادیب بزرگ و جامع‌الاطراف بود، به جدل سیاح و طبری گوش می‌داد.طبری سنجیده و مؤدب بود «اما در مقابل استدلال‌های خانم سیاح و نام مأخذی که او پشت سر هم به روسی ذکر می‌کرد، کاملا عاجز مانده بود.» از نظر خانلری وضعیت سختی بود.

سیاح که عصبانی بود به بهار رو کرد و گفت: «جناب آقای ملک‌الشعرا، آخر شما هم یک چیزی بگویید همین‌طور که نمی‌شود این آقایان ادبیات فارسی را خراب کنند.»

و بهار در پاسخ گفت: «خانم، اگر قرار بود ادبیات فارسی با کنگره‌ای که من رئیس آن هستم و آقایان مدعوینش خراب یا آباد شود، ما حالا یا مستعمره روس بودیم یا تحت‌الحمایه انگلیس. دلواپس نباشید این آقای جوان هم وقتی به سن ما رسیدند آرام‌تر و پخته‌تر درباره لزوم تجدد ادبی سخنرانی خواهند کرد.»

فاطمه سیاح (۱۹ فروردین ۱۲۸۱ شمسی در مسکو —۱۳ اسفند ۱۳۲۶ شمسی در تهران) استاد ادبیات و از بنیان‌گذاران کانون بانوان در وزارت فرهنگ بود. او به عنوان اولین بانوی استاد دانشگاه چمران، کرسی نقد ادبی را در دانشگاه تهران پایه‌گذاری کرد و جالب آنکه خودش به لحاظ شغل پدر متولد مسکو بود و در دانشگاه مسکو هم درس خوانده بود!

ماه عسل دولت ایران و شوروی چه به لحاظ فرهنگی و چه به لحاظ سیاسی در مهرماه ۱۳۲۵ یعنی سه ماه بعد تمام شد. چهار وزیر توده‌ای از کابینه کنار گذاشته شدند و سه استاندار هم عزل شدند. داستان جریان روشنفکری چپ و غیرچپ را در شماره‌های بعدی ادامه می‌دهیم...

سایت‌نگار

وضعیت کیانوش، همنشینی با جورجینا و لات بازی در غربت

حرف‌های رشیدی کوچی نماینده سابق مجلس در مورد نقش وزیر ارتباطات در رفع فیلترینگ در یک مناظره در خبر آنلاین:

وزیر ارتباطات در این کشور هیچ کاره است، دنبالش نروید. من هم نرفتم چون می‌دانستم هیچ اختیاری از خود ندارد. وزیری که شجاعت ندارد و از ترس صندلی خود حرف نمی‌زند، دنبالش نرفتم. الآن وزیر ارتباطات می‌آید یکی به نعل و یکی به میخ می‌زند. یکی هوای پایداری‌ها و یکی هوای اصلاح‌طلب‌ها و یک کمی هم هوای مردم را دارد. وزیر باید در این کشور شجاعت داشته باشد. هر وزیری باید بگوید من به این نتیجه رسیده‌ام که فیلترینگ آنقدر گردش مالی و ضرر دارد و آورده برای ما ندارد و محکم می‌ایستم و می‌گویم فیلتر را بردارید.

کدام وزیر ارتباطات ما جرئت این حرف را دارد؟ نه آن آقای زارع پور و نه ستار هاشمی و نه بعدی‌ها ندارند. می‌دانید چرا؟ چون وزارت ارتباطات خود را مجری می‌داند و نه تصمیم گیر.

می‌گویید چه کسانی با فیلترینگ مخالفند؟ یک مرتبه صدا و سیما جلسه شورای عالی فضای مجازی را زنده برای مردم پخش کند. موضوعش را فیلترینگ و رفع فیلترینگ و ادامه آن بگذارد و بعد با دوربین سراغ آدم‌هایی برود که آن جا نشسته‌اند و بپرسند نظرتان درمورد فیلترینگ چیست؟ پشت پرده رفته‌ایم و خبر نداریم و هر کسی بیرون می‌آید هیچ چیزی نمی‌گوید و همه هم می‌گویند ما با فیلترینگ مخالفیم. مردم مسخره‌مان می‌کنند، می‌گویند رئیس مجلس و رئیس جمهور و رئیس قوه قضائیه و رئیس تشخیص مصلحت نظام هم که مخالف فیلترینگ هستند. ۲۹۰ نماینده هم که مخالف هستند. چه کسی موافق است؟ می‌دانید چه می‌گویند ؟ من به شما می‌گویم. می‌گویند این‌ها هیچ کاره هستند.

به‌عنوان یک جامعه‌شناس و هم آواز با سایر جامعه شناسان که با آنها سروکار دارم می‌گویم این متن یک متن ضد اجتماعی وضد جامعه است، یک متنی است که می‌خواهد جامعه را دو قطبی کند، اگر چه نمی‌تواند. متنی است که مردم را علیه مردم بشوراند و آنها را تقبیح کند. اکثر کسانی که حجاب کامل دارند نگران هستند و می‌گویند که فردا این ما هستیم که نشان‌دار می‌شویم و به ما دارد توهین می‌شود و ما را سرکوب می‌کنند. آنها می‌گویند منی که می‌خواهم حجاب را مطابق با سطح زندگی خود رعایت کنم از سوی اکثریتی که با این متن مخالف هستند و بر ضد آن هستند مورد اشاره خواهم بود و نهایتا من مجبور هستم که مثل بقیه بشوم.

این یعنی به عبارتی آن فردی که اسم او ظاهرا، قانونگذار است اما مشروعیتی نزد اکثریت مردم ندارد؛ مردم را علیه هم دیگر می‌شوراند و آن کسانی که سبک زندگی با حجاب را انتخاب کرده‌اند تحت فشار خواهند بود. آنها هستند که ناچارند برای اینکه از انگشت اتهام بقیه مردم که مخالف این متن هستند دور باشند کم کم شل حجاب و بی‌حجاب شوند.به‌نظر من اساسا هدف این چیزی که مطرح شده این است که بقیه کسانی که آن سبک زندگی با حجاب را دارند را بی‌حجاب کند. تردیدی نیست، اجرای این متن که اسم آن را قانون گذاشته‌اند اما ضدقانون است، جامعه را به هم خواهد ریخت و ناهنجاری‌ها را به شدت افزایش خواهد داد و اعتراض و بغض مردم را خواهد ترکاند.

به مسئولین هشدار می‌دهم که اگر پای قضیه ایستاده‌اند و خدای نکرده خود آنها تعمدا نمی‌خواهند چنین بحرانی را در سطح جامعه و میان مردم دامن بزنند آنها متنبه شوند که کاری که دارند می‌کنند عملا ضد آن هدفی است که مدنظرشان است.

دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران درباره آخرین وضعیت کیانوش عیاری که طی ۳ روز گذشته در بیمارستان بستری شده توضیحاتی داد.

دانش اقباشاوی به ایسنا گفت: از سه روز قبل از طریق نزدیکان آقای عیاری مطلع شدیم (که ترجیح می‌دادند، خبرش رسانه‌ای نشود) که این کارگردان سرشناس در ادامه روند بهبود بیماری‌شان، دچار کسالت شده و به بیمارستان منتقل شده‌اند و پس از سی تی اسکن، عمل کوچکی داشتند که خوشبختانه عمل موفقیت آمیز بود.

به گفته او؛ دو روز پس از عمل، در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و الان به بخش عمومی منتقل شدند و امیدواریم ظرف دو روز آینده از بیمارستان مرخص شوند.

دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران در پایان خاطرنشان کرد: از همان لحظه اول کانون کارگردانان سینمای ایران،خانه سینما و سازمان سینمایی، لحظه به لحظه پیگیر بودند و قرار شد به درخواست نزدیکان این خبر رسانه‌ای نشود،خوشبختانه الان که حالشان رو به بهبود هست، خبر رسانه‌ای می‌شود.

استکهلمیان - براساس آخرین آمار کمیساریای عالی پناهندگان در سال ۲۰۲۴ میلادی، حتی بدون احتساب مهاجران فاقد مدارک قانونی، ایران با رکورد سه میلیون و ۷۶۴ هزار و ۵۱۷ پناهجوی شناسایی‌شده، در صدر کشورهای میزبان پناهجویان قرار دارد. بر اساس آخرین برآوردهای کمیساریای عالی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان که اواسط سال ۲۰۲۴ میلادی به‌روز شده، جمعیت کل پناهجویان در دنیا ۳۱ میلیون و ۹۵۶ هزار و ۵۸۴ نفر تخمین زده می‌شود.

از این تعداد، سه میلیون و ۷۶۶ هزار و ۵۱۷ نفر آن‌ها در ایران شناسایی شده‌اند و با این حساب، ایران بدون احتساب مهاجران فاقد مدارک قانونی، به‌تنهایی میزبان ۱۲ درصد کلِ پناهجویان در سراسر جهان است.

بر اساس آمار مابین ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار دانش‌آموز افغان در مدارس ایران تحصیل می‌کنند. این رقم حدود چهار درصد کل جمعیت دانش‌آموزان در ایران است.

براساس آخرین آمار موجود، دانشجویان افغان در ایران، بعد از دانشجویان عراقی، دومین گروه بزرگ دانشجویان خارجی به حساب می‌آیند. براساس آمارهای مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی در سال ۱۴۰۰ تعداد ۹۲۶۴ دانشجوی افغان در دانشگاه‌های ایران مشغول تحصیل بوده‌اند.

آخرین برآورد کمیساریای عالی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان حکایت از آن دارد که کمتر از چهار و نیم میلیون افغان در ایران حضور دارند. از این تعداد ۷۶۱ هزار نفر پناهنده رسمی‌اند، ۳۶۰ هزار نفر پروانه اقامت دارند و ۲۶۷ هزار نفر نیز با گذرنامه خانوادگی در ایران زندگی می‌کنند. علاوه بر این، حدود دو میلیون و ۶۰۰ هزار نفر نیز به‌عنوان «مهاجران سرشماری‌شده» شناسایی شده‌اند که وضعیت اقامت آن‌ها هنوز مشخص نشده است.

همچنین، کمیساریای عالی پناهندگان تخمین می‌زند که نیم میلیون افغانستانی بدون مدرک نیز به‌صورت غیرقانونی در ایران حضور دارند.

«سازمان ملی مهاجرت وزارت کشور» نیز آمارهای مشابهی در این باره دارد. به‌گفته بهزاد مرادی‌پور، معاون این سازمان، وزارت کشور آمار چهار میلیون و ۱۰۰ هزار مهاجر افغان را تایید کرده و برآورد رسمی این است که بین ۵۰۰ هزار تا ۷۰۰ هزار نفر نیز به‌صورت غیرقانونی در ایران حضور داشته باشند.

عصر ایران نوشت: روز پنجشنبه (۱۵ آذر ماه) سایت کافه سینما با عنوان «جشن عروسیِ مهران مدیری در دوبی + محل جشن» اعلام کرد که مهران مدیری ازدواج کرده است.کافه سینما نوشت: «بنا به‌اخبار رسیده به کافه سینما، جشن عروسی مهران مدیری، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون و شبکه نمایش خانگی، در دوبی و روی یک کشتی در حال برگزاری است. همسر ایشان در عرصه مد و طراحی لباس فعال است. کافه سینما برای این زوج، زندگی خوب‌وخوشی، تا سال‌های سال، آرزو می‌کند.» پس از انتشار این خبر حواشی زیادی ایجاد شد تا اینکه وکیل مهران مدیری اعلام کرد که علیه این سایت به دلیل پخش شایعه عروسی مهران مدیری و نشر اکاذیب، ثبت شکایت کرده است.

کانال تلگرامی سرنا نیوز هم روز جمعه با انتشار عکسی از غزل رجبیان طراح مدولباس مقیم دوبی خبر ازدواج مجدد مهران مدیری را تایید کرد و نوشت:

مراسم ازدواجشان عصر روز گذشته روی یک کشتی در دوبی برگزار شد. مهران مدیری از ازدواج اول خود که در دهه شصت صورت گرفته بود دو فرزند ۳۴ و ۲۸ ساله به نام‌های فرهاد و شهرزاد دارد که مشخص نیست در عروسی پدرشان حضور داشته‌اند یا نه.

دی ماه سال ۱۳۹۸ تصاویری از مهران مدیری در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که با جنجال زیادی هم همراه شد و مهران مدیری را همراه با یک زن در پاریس نشان می‌داد که بعدتر اعلام شد همان غزل رجبیان است.

علی اوجی و مهرداد صدیقیان پس از شرکت در یک ضیافت مجهول جنجالی روی کشتی تفریحی در سواحل دوبی به جشنواره سینمایی دریای سرخ در عربستان آمده‌اند برای فیلم ساعت شش صبح مهران مدیری که یک سرمایه گذار عربستانی داشته و در این جشنواره به نمایش در می‌آید.

آهان اصل مطلب: اوجی و صدیقیان در کنار سرکار خانم جورجینا رودریگز آرژانتینی همسر و مادر اطفال کریستیانو رونالدو.واقعا بازیگری حرفه سختی است. از چهره اوجی و صدیقیان این سختی مشخص است.

حمله مشرق نیوز به لات بازی در سریال غربت: سینمای «جاهلی» یا همان‌چیزی که با نام‌گذاری مرحوم دکتر هوشنگ کاووسی(از اولین منتقدان سینمایی در مطبوعات ایرانی) به «فیلمفارسی» معروف شد، حول محور لمپنیسم و اقشار بدخیمی از جامعه با نام‌های «کلاه‌مخملی»، «روسپی» و «رقاصه» حقیقتا یک ریل‌گذاری خیانت‌بار، عقب‌مانده، منحط و ضدفرهنگی از سوی وزارت فرهنگ و هنر عصر پهلوی، با هدف کلان «سیاست‌زدایی» از فرهنگ عامه بود.

هیچ‌گاه جاهلان و اراذل و اوباش، که عمدتا ناجوانمرد، هیز و هرزه، عیاش، مفتخور و تلکه‌بگیر، خلافکار و منفور بودند، یک طبقه یا قشر اصلی یا عمده در جامعه ایرانی نبود، در حالی که سیاست‌گزاران فرهنگی با همدستی پایوران وقت فیلمفارسی قصد داشتند جامعه ایران را در کلیت خود یک جامعه جاهلی و لمپنی به تصویر بکشند.

در کمال تعجب، از اواسط دهه ۹۰ خورشیدی، به نحوی خزنده اما پیگیرانه، این گونه سینما، البته با حذف صحنه‌های کافه‌ای و رقص عربی و اضافه‌شدن نوعی صراحت گزنده و حتی وقیحانه در نمایش خشونت و پلشتی، احیاء شده است. آن‌چیزی که با رونق گرفتن فیلم‌هایی چون «مغزهای کوچک زنگ‌زده» (هومن سیدی/۱۳۹۶) به عنوان «ژانر فلاکت» در برخی رسانه‌ها مطرح شد، همان ژانر جاهلی اوایل دهه ۱۳۵۰ است. کار سندرم «عشق لاتی» در شبکه نمایش خانگی بسیار بالا گرفته است و کم‌کم در حال تبدیل به بدنه اصلی است. تازه‌ترین محصولی که به طور کامل بر این گونه تطبیق می‌کند و در حال پخش است، سریال «غربت» ساخته امیر پورکیان و به تهیه‌کنندگی صادق یاری، محصول پلتفرم نماوا است.

حقیقتا این چه بیماری است که به جان سینما و نمایش خانگی ما افتاده که بعد از ۴۰، ۴۵ سال، دوباره اوباش و اراذل، صحنه‌گردان فیلم‌ها و سریال‌های ما شده‌اند؟

آیا سینماگران ما خدای ناکرده دچار طرحواره نقص و شرم در باب «مردانگی» شده‌اند که این چنین جُهّال، رجالگان قمه به دست و الواط و اوباش و زیست لمپنی پرده سینماها و صفحه تلویزیون‌ها را فتح کرده است؟ این «لات‌دوستی» و «لمپن‌پروری» از کجا می‌آید؟

«فری چزی، دلش لغزیده واسه دختره»، «فری چزی لجنه، ولی دل داره»، «دلش برات سریده!»، جمع کنید این بساط اسطوره‌سازی از جماعت لات و لمپن بی‌شرف هیچی ندار را! لمپن-اسطوره اولی(فرهاد) کم بود، از اواسط کار، سر و کله لمپن بلوند! با سر و شکل مسیحایی(ای داد!) نیز پیدا شد. آن به خاک و خل افتادن «شاهرخ» (ستاره پروین) و دویدن به سمت «ادی»، از آن سکانس‌های قلابی و دل‌آشوبه‌آور است. بعد، اصولا سر و شکل و ریخت این جاهل بلوندی با سر و گردن زخم و ناسور، چه دخلی به «ادی مورفی»، ستاره سیاهپوست کمدی دهه ۱۹۸۰ هالیوود دارد؟

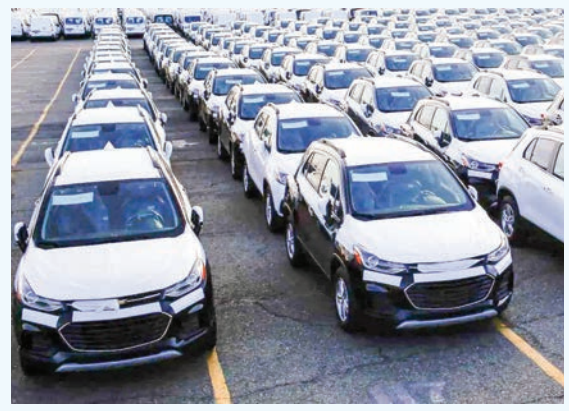
روزنامه خراسان با انتخاب تیتر «ادب زن هم به ز دولت اوست» نوشت:

توصیفاتی که مهری دارستانی در توییت خود به کار برده است، نه تنها در تعارض آشکار با ادب و احترام است، بلکه از حدود یک نقد سازنده فراتر رفته و به طور صریح به توهینهای شخصی و تخریبگرانه می‌انجامد. استفاده از الفاظی چون «طلبکار، دروغگو، بی‌خاصیت، نادان» به جای ارائه تحلیل یا بیان دغدغه‌های واقعی، نه تنها هیچ کمکی به اصلاح یا پیشبرد گفتمان سیاسی نمی‌کند، بلکه زشتی و سطحی نگری را به جامعه تزریق می‌کند. این ادبیات، به وضوح نشان از بحران اخلاقی در عرصه سیاسی و اهداف غیرسازنده برای تخریب رقبا دارد؛ بحرانی که در آن مرز میان انتقاد سازنده و تخریب شخصی کمرنگ شده است. در سال‌های گذشته، بسیاری از شهروندان به دلیل بیان نظراتی ساده‌تر از این، با واکنش قضایی مواجه شده‌اند. اکنون نیز باید یک رویه عادلانه و برابر برای همه اعمال شود. این اقدام می‌تواند پیام روشنی برای جامعه داشته باشد که هیچکس فراتر از قانون نیست. از قرار فعلا ۴۴ هزار کیلومتر مربع از کشورمان زیر پوشش برف قرار گرفته که نسبت به سال پیش پنج برابر بیشتر است. کل مساحت فلسطین (اسراییل) ۲۹ هزار کیلومتر مربع است!

پاسخ مهدی فضائلی درباره انتشار توییت‌های منتسب به رهبر انقلاب در سکوها و پیام رسان‌ها: بنده در دفتر مقام معظم رهبری هیچ مسئولیت و سمتی ندارم. اما در دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب اسلامی که مسئولیت آن بر عهده فرزندان ایشان است، مشغول به فعالیت هستم. از سوی دیگر، رهبر معظم انقلاب اسلامی صراحتا بیان کرده‌اند که سخنگو ندارند. نه بنده سخنگوی رهبر انقلاب اسلامی هستم و نه دفتر ایشان سخنگو دارد. اما درباره توییت‌هایی که منتشر می‌شود، با توجه به عضویت بنده در دفتر حفظ و نشر و همکاری با این مجموعه، اطلاعاتی دارم که بخشی از این اطلاعات را در بزنگاه‌هایی که سوالات و ابهاماتی پدید می‌آید و توقع می‌رود روشنگری در مورد آن صورت بگیرد، با هماهنگی‌های لازم منتشر می‌کنم و به تعبیر دیگر، توئیت‌های من از آب گذشته است. یعنی به این معنا نیست که شخصا تصمیم به انتشار آن بگیرم. در غیر این صورت و اگر این کار خودسرانه صورت می‌گرفت، حتما با بنده برخورد می‌شد.

داشبورد

فهرست جدید خودروهای وارداتی منتشر شد



سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی جهت تمدید مهلت ثبت درخواست خودرویی متقاضیان تا روز سه‌شنبه (۲۰ آذر ماه) و در جهت وعده اضافه شدن محصولات گروه تویوتا به لیست خودروهای قابل عرضه (پس از بررسی مسائل ارزش گمرکی)، روز شنبه این لیست به‌روز شده و تعدادی خودرو به آن اضافه شده است.همانطور که پیش از این، مدیر طرح واردات خودرو وزارت صنعت، معدن و تجارت اعلام کرده بود که با توجه به دستور صادره پیرامون حذف خودروهای تویوتا از لیست خودروهای عرضه شده در این مرحله، ارزش گمرکی این خودروها مجدد در دستور بررسی قرار گرفته و پس از آن، این خودروها به لیست محصولات اضافه خواهند شد، هم اکنون خودروهای تویوتا به لیست قابل عرضه این دوره اضافه شده است.محصولات اضافه شده به لیست که اکثراً هم دو مدل از محصولات گروه تویوتا هستند اما توسط شرکت‌های واردکننده مختلف وارد می‌شوند.برای اطلاعات بیشتر درباره خودروها و جدول قیمتی، به سامانه فروش خودروهای وارداتی مراجعه کنید.

دنده معکوس

خودروهای جانبازان؛ بالاخره وارد خاک ایران شد

ورود مرسدس بنز GLA ۲۰۰ به گمرک ایران برای جانبازان بالای ۵۰ درصد، بخشی از طرح ویژه واردات خودرو برای این قشر از جامعه است. این خودرو که از سری کراس‌اوورهای لوکس مرسدس بنز محسوب می‌شود، به دلیل امکانات پیشرفته، طراحی مدرن و عملکردی قابل‌اعتماد، مورد توجه بسیاری از علاقه‌مندان به خودرو قرار گرفته است. مرسدس بنز GLA ۲۰۰ از یک موتور ۱/۳ لیتری توربوشارژ بهره می‌برد که قدرتی در حدود ۱۶۳ اسب بخار تولید می‌کند. گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه این خودرو، شتاب‌گیری نرم و مصرف سوخت بهینه را تضمین می‌کند. مصرف سوخت ترکیبی این مدل حدود ۱/۶ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است که برای یک کراس‌اوور لوکس رقابتی محسوب می‌شود. طراحی داخلی GLA ۲۰۰ لوکس و ارگونومیک است. سیستم اطلاعات و سرگرمی MBUX، نمایشگرهای دوگانه دیجیتال و صندلی‌های چرمی با قابلیت تنظیم برقی، تجربه‌ای راحت و مدرن برای راننده و سرنشینان فراهم می‌کند. از نظر ایمنی نیز، این خودرو به سیستم‌های پیشرفته‌ای مانند کمک ترمز فعال، هشدار برخورد و کنترل پایداری مجهز است. در مجموع، مرسدس بنز GLA ۲۰۰ انتخابی مناسب برای تمام جانبازانی است که چه برای استفاده شخصی و چه برای فروختن و زدن پول آن به یکی از زخم‌های معیشت این خودرو را خریداری کردند.

نیش‌ترمز

بازار خودرو صعودی شد

بازار خودرو روز گذشته ۱۷ آذر را طوفانی و صعودی آغاز کرد تا متقاضیان خرید خودرو برای هر نوسان و افزایش قیمتی خود را آماده کنند. قیمت‌های ایران‌خودرو روز گذشته تقریبا در اکثر موارد صعودی بود، خودروی هایما اس ۷ توانست طی یک روز ۳۰ میلیون تومان افزایش قیمت را به نام خود ثبت کند. پس از هایما اس ۷ نوبت به پژو ۲۰۷ پاناروما اتوماتیک رسید تا این هاچبک ایران‌خودرو دومین رتبه افزایش قیمت را با ۱۰ میلیون تومان افزایش نصیب خود کند. سمند سورن‌پلاس ایکس یو پی و فیلس‌لیفت آن، دناپلاس اتوماتیک ۶ سرعته هر دو نمایندگان کاهش قیمت آبی‌پوشان جاده‌مخصوص با یک میلیون تومان بودند. در آن سوی جاده‌مخصوص زیر شیروانی‌های نارنجی و زیردستان نارنجی‌پوشان جاده‌مخصوص نیز وضعیت هیچ تفاوتی نداشت، به جز اینکه تعداد خودروهایی که افزایش قیمت را تجربه کردند، بیشتر بودند اما از سوی دیگر حجم و میزان افزایش قیمت خودروها بسیار کمتر از محصولات ایران خودر بود. رکورد افزایش قیمت در سایپا متعلق به خودروی شاهین‌پلاس اتوماتیک بود که با ۱۵ میلیون تومان افزایش قیمت به قیمت نهایی یک میلیارد و ۱۳۵ میلیون تومان رسید.

برای پیرمردهایی که بزرگ نشده‌اند!

شرکت ب.ام.و نسل نو M۳ استیشن را معرفی کرد؛ محصول جنون‌آمیزی که هم مناسب خانواده‌های پرجمعیت است و هم تینیجرهای عشق سرعت

ارسلان سلیمانیان | ناگفته پیداست که هر بازاری در هر گوشه‌ای از این جهان پهناور، مختصات خاص خود را دارد. به عبارت بهتر اگر یک محصول در بازار آسیای شرقی یا خاورمیانه موفق ظاهر شده، می‌تواند در بازار اروپا یک محصول کاملا شکست خورده باشد. با بررسی و مقایسه بازار خودرو قاره اروپا و آمریکا به یک نتیجه روشن می‌رسیم. این دو بازار نه‌تنها از جهات گوناگونی دارای تفاوت‌های ساختاری و فرهنگی هستند بلکه در بسیاری از مواقع درست در نقطه مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. به عنوان مثال بازار آمریکا را باید خاستگاه اصلی خودروهای شاسی‌بلند (SUV) دانست در شرایطی که اهالی قاره سبز اقبال بیشتری به خودروهای استیشن دارند. واقعیت این است که به جز اروپایی‌ها، هیچ کس در دنیا خودروهای استیشن را دوست ندارد! حالا شرکت ب.ام.و به تازگی از نسخه پرقدرت سری ۳ استیشن با نام M۳ Touring رونمایی کرد. محصولی که با شکل و شمایلی جذاب و توانایی‌های مطلوب دینامیکی آمده تا خط بطلانی بکشد بر باورهای سنتی افرادی که خودروهای استیشن را رخوت‌آلود و خسته‌کننده می‌دانند.

شکل و شمایل

بی‌تردید مهم‌ترین و تاثیرگذارترین اِلمان و عنصر در هر خودروی جدید طراحی خارجی و چهره ظاهری آن است. تجربه نشان داده است که خودرو زیبا، خوب فروش می‌رود اما خودرویی با چهره نه‌چندان زیبا هر اندازه که در مباحث دینامیکی و حرکتی سرآمد باشد باز هم در بازار ناموفق است. طراحی خارجی و داخلی نسل جدید سری ۳ که نسل هفتم این خودرو محسوب می‌شود از هر نظر نسبت به نسل پیشین متمایز شده است. در نگاه اول M۳ Touring را محصولی تلفیقی از مدل اسپرت ب.ام.و یعنی Z۴ و سدان خانوادگی این کمپانی یعنی نسل جدید سری ۵ خواهید یافت.

مشخصات حرکتی

اما برای گونه‌های مختلف سری ۳ مدل ۲۰۲۵، طیف گسترده‌ای از پیشرانه‌های کاملا جدید در نظر گرفته شده است که هرکدام مجهز به آخرین فن‌آوری‌های نوین کاهش آلایندگی هستند. مهندسان ب.ام.و در طراحی و پردازش پیشرانه‌های به‌کاررفته شده در نسل جدید سری ۳ استراتژی مشخصی را پیش گرفته‌اند که آن چیزی جز «قدرت خروجی بیشتر، مصرف سوخت کمتر» نیست. نتیجه این استراتژی نیز در تمام نسخه‌های جدید سری ۳ به راحتی قابل مشاهده است. شناخته شده‌ترین محصول سری ۳ یعنی مدل ۳۲۸i با پیشرانه دو لیتری توئین توربو یکی از امیدهای اصلی خودروساز باواریایی جهت کسب سهم عمده‌ای از بازار سدان‌های اسپرت است. پیشرانه چهار سیلندر و کاملا جدید این خودرو، توانایی تولید ۲۴۵ اسب بخار قدرت و ۳۵۲ نیوتن متر گشتاور را داراست که به لطف این ارقام می‌تواند نسخه سدان سری ۳ را در عرض ۵/۸ ثانیه و نسخه استیشن آن را در مدت ۶ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند. اما وقتی صحبت از نسخه M۳ می‌شود باید همه اعداد و ارقام قبلی را فراموش کرده و خود را آماده جنون کنید! این استیشن جذاب به یک پیشرانه ۶ سیلندر ۳ لیتری از نوع توئین توربو مجهز شده که می‌تواند ۵۳۰ اسب بخار قدرت و ۶۵۰ نیوتن متر گشتاور در اختیار راننده قرار دهد. به لطف چنین پیشرانه‌ای، نسخه استیشن M۳ تنها ۳/۶ ثانیه زمان می‌خواهد تا خود را از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند.

طبق اعلام شرکت ب.ام.و، عرضه M۳ Touring مدل ۲۰۲۵ از زمستان سال جاری و با قیمت پایه ۹۸ هزار یورو آغاز خواهد شد.

گاراژ

هیوندای پالیسید ۲۰۲۶ با طراحی مربعی

هیوندای تصاویری از نسل بعدی شاسی‌بلند سه‌ردیفه خود منتشر کرده است

هیوندای جزئیات و تصاویری از نسل بعدی شاسی‌بلند سه‌ردیفه خود منتشر کرده است که به نوعی نقشه‌ای برای نسخه آتی این خودرو در بازار آمریکا ارائه می‌دهد. هیوندای پالیسید طراحی جدیدی را به نمایش می‌گذارد که شامل خطوط مربعی‌تر و یک فضای داخلی بسیار شیک‌تر است. این تغییرات نمایانگر به‌روزرسانی‌های قابل‌توجهی در این شاسی‌بلند محبوب هستند و توجه خاصی به ارائه طراحی مدرن و کابین راحت داشته‌اند. هیوندای پالیسید ۲۰۲۶ آماده یک بازطراحی اساسی است و مدل کره‌ای که به‌تازگی رونمایی شده، نمای کلی این تغییرات را به نمایش می‌گذارد. نسل جدید پالیسید با طراحی مربعی‌تر و ظاهری شیک‌تر عرضه می‌شود و فضای داخلی آن نیز با ترکیب زیبایی و کاربری، جذاب‌تر شده است.

ظاهر جدید پالیسید به‌اندازه سانتافه جسورانه نیست

هیوندای هنوز جزئیاتی درباره نسخه آمریکایی پالیسید منتشر نکرده اما انتظار می‌رود این مدل در سال ۲۰۲۵ رونمایی شود. هیوندای به‌تازگی Ioniq ۹ جدید را معرفی کرده است؛ یک شاسی‌بلند سه‌ردیفه الکتریکی با طراحی منحصربه‌فرد. سبک طراحی متمایز به نوعی امضای این خودروساز کره‌ای است، زیرا بسیاری از مدل‌های هیوندای دارای عناصر نوری آینده‌نگر و بدنه‌هایی با طراحی برجسته هستند. این ویژگی‌ها هم در خودروهای برقی و هم در مدل‌های بنزینی آن، مانند سانتافه سایز متوسط و پالیسید بزرگ‌تر، دیده می‌شود. اکنون، پالیسید نیز با ورود به نسل جدید خود، جزئیات مربوط به نسخه کره‌ای‌اش را به نمایش گذاشته است.

پالیسید کنونی با ظاهری مجلل، جلوپنجره‌ای بزرگ و چراغ‌های جلوی چشم‌نواز خود جلب‌توجه می‌کند. این ویژگی‌ها در نسخه جدید نیز ادامه دارند که انتظار می‌رود در مدل سال ۲۰۲۶ به بازار آمریکا عرضه شود. ظاهر جدید پالیسید به‌اندازه سانتافه جسورانه نیست اما مربعی‌تر و شیک‌تر از قبل به نظر می‌رسد. جلوپنجره مربعی‌شکل آن با چراغ‌های مخفی و مجموعه‌ای از چراغ‌های روشنایی روز مستطیلی که به‌صورت عمودی چیده شده‌اند، احاطه شده است و مطمئناً توجه رانندگان را در آینه‌های عقب جلب خواهد کرد.

طراحی ظاهری پالیسید

این شاسی‌بلند با طراحی جانبی تقریباً ساده و خطوط برجسته اطراف قوس چرخ‌ها، ظاهر بسیار جذابی دارد. چرخ‌های پیچیده ۲۱ اینچی که در مدل کره‌ای این تصاویر اولیه دیده می‌شود، به راحتی می‌توانستند در محصولات جنسیس نیز مورد استفاده قرار بگیرند. چراغ‌های عقب طراحی مشابهی با چراغ‌های روشنایی روز جلویی دارند و حس انسجام را ایجاد می‌کنند. یک قاب تزئینی که در ستون‌های عقب سقف بالا می‌رود، به ریل‌های سقف متصل شده و جلوه‌ای شیک به طراحی می‌بخشد. در داخل، پالیسید جدید ظاهری لوکس‌تر به خود گرفته است. طراحی داشبورد بیضی‌شکل آن همچنان شامل کنترل‌های فیزیکی می‌شود که جای خوشحالی دارد. همراه با دکمه‌های چرخشی و کلیدهایی برای سیستم صوتی، سیستم تهویه مطبوع نیز کنترل‌های مشابهی دارد. نمایشگر دیجیتال منحنی که به نوعی امضای هیوندای است، بخشی از فضای داخلی جدید است. همچنین فرمان سه‌شاخه بدون لوگو و دسته دنده الکترونیکی که اکنون روی ستون فرمان قرار دارد، از دیگر ویژگی‌های جدید این خودرو است. علاوه بر این، یک قفسه کاربردی برای سرنشین جلو و یک کنسول با پد شارژ و چندین خروجی در نظر گرفته شده است.

وب‌گردی

پیکان دولوکس؛ اسطوره‌ای باوفا در تاریخ خودروی ایران

پیکان دولوکس، خودرویی که سال‌ها بر جاده‌های ایران حکمرانی می‌کرد، چیزی فراتر از یک وسیله حمل‌ونقل بود؛ این خودرو بخشی از فرهنگ و هویت ایرانیان شد. داستان پیکان دولوکس در ایران از سال ۱۳۴۶ آغاز شد، زمانی که ایران‌ناسیونال (ایران‌خودرو امروز) با همکاری کمپانی بریتانیایی روتس، تولید این خودرو را آغاز کرد. مدل دولوکس به‌عنوان نسخه‌ای لوکس‌تر و مجهزتر از پیکان معمولی، به‌سرعت جایگاه خود را در دل مشتریان ایرانی باز کرد. پیکان دولوکس با موتور ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر OHV عرضه می‌شد که قدرتی معادل ۶۰ اسب بخار تولید می‌کرد. این خودرو با جعبه‌دنده ۴ سرعته دستی و دیفرانسیل عقب، سواری نرم و پایداری در جاده‌های شهری و بین‌شهری ایران ارائه می‌داد. جذابیت پیکان دولوکس تنها به عملکردش ختم نمی‌شد؛ طراحی ظاهری آن با خطوط ساده اما شیک، جلوپنجره کرومی و چراغ‌های گرد کلاسیک، دل هر ماشین‌بازی را می‌برد. داخل کابین دولوکس هم نشانی از یک خودروی معمولی نبود. داشبورد چوبی، روکش‌های چرمی صندلی‌ها و سیستم بخاری پیشرفته آن زمان، حس لوکس بودن را به سرنشینان منتقل می‌کرد. این ویژگی‌ها باعث شد دولوکس به خودروی محبوب مدیران، تجار و خانواده‌های مرفه تبدیل شود. در آن دوران، داشتن یک پیکان دولوکس نشانگر جایگاه اجتماعی بود و این خودرو به‌سرعت به نمادی از سبک زندگی مدرن تبدیل شد. پیکان دولوکس نه‌تنها در شهرها، بلکه در جاده‌های پرپیچ‌وخم و ناهموار ایران نیز خوش درخشید. مقاومت شاسی و کیفیت ساخت این خودرو، آن را به انتخابی مطمئن برای سفرهای طولانی تبدیل کرد. از جاده چالوس تا کویر لوت، پیکان دولوکس همیشه همراهی قابل‌اعتماد بود. این خودرو با توانایی حمل بار و مسافر به‌طور همزمان، به‌ویژه در سفرهای خانوادگی، انتخاب اول ایرانیان در دوران خود بود. در سال‌های تولید، نسخه‌های خاصی از دولوکس با امکانات سفارشی نظیر کولر، شیشه‌بالابر برقی و حتی رنگ‌های ویژه عرضه می‌شدند که جذابیت آن را برای مشتریان خاص بیشتر می‌کرد. همچنین، ساده‌بودن تعمیرات این خودرو، همراه با فراوانی قطعات یدکی، باعث شد دولوکس در هر گوشه‌ای از ایران، از شهرهای بزرگ تا روستاهای کوچک، جایگاه ویژه‌ای پیدا کند. این خودرو در طول دوران تولیدش تا اوایل دهه ۱۳۷۰، به نمادی از دوام و نوستالژی تبدیل شد.

کلام نیم

تاثیر شرکت‌های واردکننده خودرو، بر خدمات پس از فروش

چگونه ممکن است فقط برند تویوتا بیش از ۱۰ شرکت واردکننده داشته باشد؟!

سارا غضنفری | در سال‌های اخیر شاهد ورود تعداد زیادی شرکت واردکننده خودرو به بازار ایران بوده‌ایم. این شرکت‌ها به‌ویژه در دوره جدید واردات، تأثیرات زیادی بر بازار خودرو و خدمات پس از فروش آن داشته‌اند. یکی از نمونه‌های بارز این تغییرات، واردات گسترده خودروهای برندهایی چون تویوتا است که توسط شرکت‌های مختلف واردکننده صورت گرفته است. این افزایش تعداد واردکنندگان خودرو، چالش‌ها و فرصت‌هایی را برای خدمات پس از فروش به‌وجود آورده که نیازمند بررسی دقیق است.

● رقابت بین شرکت‌های واردکننده و تأثیر آن بر کیفیت خدمات پس از فروش

یکی از عوامل مهمی که موجب تغییرات عمده در بازار خودرو و خدمات پس از فروش آن شده، رقابت شدید بین شرکت‌های مختلف واردکننده خودرو است. به‌ویژه برندهایی مثل تویوتا که تعداد زیادی نمایندگی از شرکت‌های مختلف در بازار ایران دارند. این رقابت‌ها می‌تواند از یک‌سو به بهبود خدمات پس از فروش کمک کند، زیرا واردکنندگان تلاش می‌کنند تا با ارائه خدمات بهتر و سریع‌تر مشتریان را جذب کنند. اما از سوی دیگر، وجود نمایندگی‌های متعدد و غیرمتمرکز باعث بروز مشکلاتی نیز می‌شود.رقابت زیاد میان واردکنندگان می‌تواند منجر به تفاوت‌های قابل توجهی در کیفیت خدمات شود. برخی از شرکت‌ها ممکن است برای کاهش هزینه‌ها، کیفیت خدمات را پایین بیاورند یا در تأمین قطعات یدکی دچار مشکل شوند. در حالی که دیگر شرکت‌ها ممکن است تلاش کنند با ارائه خدمات بهتر، رضایت مشتریان را جلب کنند.

● تأثیر تعدد واردکنندگان بر تأمین قطعات یدکی و تعمیرات

یکی از مشکلات بزرگ خدمات پس از فروش در شرایطی که شرکت‌های متعددی اقدام به واردات یک برند خاص مانند تویوتا می‌کنند، کمبود قطعات یدکی است. این موضوع به‌ویژه زمانی مشکل‌ساز می‌شود که هر واردکننده برای تأمین قطعات یدکی خود به منابع مختلفی وابسته باشد. به همین دلیل، تأمین قطعات از طریق نمایندگی‌های متعدد ممکن است با تأخیر مواجه شود و به‌ویژه در شرایطی که برخی از قطعات نادر یا خاص هستند، مشکلات بیشتری به‌وجود آید.در این شرایط، مشتریان ممکن است برای تعمیرات طولانی‌مدت منتظر بمانند یا مجبور به پرداخت هزینه‌های بالاتری برای قطعات یدکی شوند. این موضوع به‌ویژه در برندهای وارداتی که ممکن است قطعات خاص و گران‌قیمتی داشته باشند، شدت می‌یابد.

● چالش‌های مدیریتی در خدمات پس از فروش شرکت‌های مختلف واردکننده

وقتی که یک برند خودرو توسط شرکت‌های مختلف واردکننده به بازار عرضه می‌شود، معمولاً نظارت و مدیریت یکپارچه‌ای بر خدمات پس از فروش وجود ندارد. هر واردکننده ممکن است سیاست‌ها و استراتژی‌های متفاوتی برای ارائه خدمات پس از فروش داشته باشد. این امر می‌تواند باعث بروز اختلافاتی در کیفیت خدمات و نحوه تعمیرات شود.به‌طور مثال، یکی از واردکنندگان ممکن است برنامه‌های آموزشی برای تعمیرکاران خود در نظر بگیرد، در حالی که واردکننده دیگر ممکن است این سرمایه‌گذاری را نداشته باشد. این تفاوت در آموزش و تخصص می‌تواند منجر به مشکلاتی در انجام تعمیرات یا حتی اشتباهات در روند خدمات پس از فروش شود.

● تأثیر واردکنندگان مختلف بر قیمت‌گذاری خدمات

افزایش تعداد واردکنندگان خودرو به‌ویژه در برندهای مطرح، می‌تواند منجر به تفاوت‌های قیمتی در خدمات پس از فروش شود. هر واردکننده می‌تواند قیمت‌های متفاوتی برای تعمیرات، تعویض قطعات یا خدمات دیگر تعیین کند. این اختلاف قیمت‌ها ممکن است به سردرگمی مشتریان منجر شود و آن‌ها را برای انتخاب بهترین گزینه دچار تردید کند.همچنین، این تفاوت‌های قیمتی می‌تواند باعث رقابت منفی میان واردکنندگان شود که گاهی به کاهش کیفیت خدمات و ارائه خدمات ناکافی می‌انجامد.

● نتیجه‌گیری: مزایا و معایب تعدد واردکنندگان در خدمات پس از فروش

ورود تعداد زیاد شرکت‌های واردکننده به بازار خودرو و عرضه برندهای مختلف مانند تویوتا می‌تواند مزایا و معایب خود را داشته باشد. از یک‌سو، رقابت میان واردکنندگان می‌تواند به بهبود کیفیت خدمات و کاهش هزینه‌ها منجر شود. از سوی دیگر، مشکلاتی نظیر کمبود قطعات یدکی، ناهماهنگی در خدمات و تفاوت‌های قیمتی بین نمایندگی‌ها می‌تواند باعث بروز مشکلاتی برای مشتریان و خدمات پس از فروش شود.بنابراین، برای بهره‌برداری مطلوب از این رقابت‌ها، نیاز به نظارت دقیق‌تر، هماهنگی میان واردکنندگان و توجه به تأمین قطعات یدکی ضروری است. به‌ویژه در برندهای معروف و پرطرفداری چون تویوتا، توجه به کیفیت خدمات پس از فروش و سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف آن، می‌تواند مشتریان را از مشکلات احتمالی نجات دهد و رضایت آنان را جلب کند.

چهار چرخ

بوگاتی بولاید: شاهکار سرعت و مهندسی

بوگاتی بولاید (Bugatti Bolide) خودرویی است که فراتر از هر استاندارد رایج در صنعت خودروسازی حرکت می‌کند. این ابرخودرو که تنها برای پیست طراحی شده، تجسم نهایت سرعت، مهندسی پیشرفته و طراحی بی‌نقص است. بوگاتی با بولاید نشان داده که هنوز می‌توان مرزهای فناوری را جابه‌جا کرد.

● طراحی و ساختار: بدنه بولاید از فیبر کربن ساخته شده و به‌طور ویژه برای کاهش وزن و افزایش آیرودینامیک طراحی شده است. وزن کلی خودرو تنها ۱۲۴۰ کیلوگرم است که به نسبت قدرت به وزن بی‌نظیر ۱/۱ کیلوگرم به ازای هر اسب بخار منجر شده است. طراحی بدنه با خطوط تیز و جریان‌های هوا، نه‌تنها جذابیت بصری ایجاد می‌کند بلکه به خنک‌سازی و پایداری خودرو در سرعت‌های بالا کمک می‌کند. چراغ‌های X شکل در جلو و عقب، امضای منحصربه‌فرد بولاید را تشکیل می‌دهند.

● مشخصات فنی: بوگاتی بولاید به موتور ۸/۰ لیتری ۱۶ سیلندر W۱۶ با چهار توربوشارژر مجهز است که در حالت استفاده از سوخت E۸۵ توان تولیدی معادل ۱/۸۵۰ اسب بخار و گشتاوری بالغ بر ۱/۸۵۰ نیوتن‌متر دارد. شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت کمتر از ۲/۲ ثانیه است و حداکثر سرعت خودرو به بیش از ۵۰۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد. سیستم تعلیق و ترمز بولاید نیز به‌طور کامل برای مدیریت چنین قدرت عظیمی بازطراحی شده‌اند. ترمزهای کربن-سرامیکی آن قدرت توقف بی‌نظیری را فراهم می‌کنند و سیستم تعلیق فعال، پایداری فوق‌العاده‌ای را حتی در پیچ‌های تند تضمین می‌کند.

● ویژگی‌های خاص بولاید: یکی از نکات برجسته بولاید، وزن بسیار کم آن است. بوگاتی با استفاده از فناوری‌های پیشرفته مانند پیچ‌های تیتانیومی و قطعات تولیدشده با چاپ سه‌بعدی، به این هدف دست یافته است. همچنین، سیستم خنک‌کننده موتور و توربوشارژرها به گونه‌ای طراحی شده که تحت سخت‌ترین شرایط پیست، کارایی خود را حفظ کنند. بوگاتی بولاید نه‌تنها یک ابرخودرو، بلکه یک اثر هنری در دنیای مهندسی خودرو است. این خودرو نشان می‌دهد که محدودیت‌ها تنها چالش‌هایی برای عبور هستند. بولاید برای عاشقان سرعت و فناوری یک رویای دست‌نیافتنی است که تنها تعداد محدودی از آن تولید خواهد شد. اگرچه این خودرو جاده‌ای نیست، اما نمایشی از آینده‌ای است که در آن سرعت و عملکرد به اوج خود می‌رسند.

اقتصاد خانواده

جزئیات حراج سکه‌های ۱۴۰۳

سکه‌های ضرب ۱۴۰۳ که قرار بود شنبه ۱۷ آذرماه به حراج گذاشته شوند، در حراج فردا دوشنبه ۱۹ آذرماه عرضه می‌شوند. در حراج فردا مرکز مبادله، ربع‌سکه بهارآزادی ضرب سال ۱۴۰۳ و تمام‌سکه بهارآزادی ضرب سال ۱۴۰۳ بانک مرکزی، بدون بسته‌بندی عرضه می‌شود. طبق گفته سخنگوی مرکز مبادله طلا و ارز از این به بعد به هر میزان تقاضا سکه ضرب ۱۴۰۳ هم برای ثبت سفارش می‌توانند از طریق سامانه مرکز مبادله ایران به نشانه اینترنتی imarket.ice.ir اقدام کنند. همه اشخاص با تابعیت ایرانی بالای ۱۸ سال تمام شمسی می‌توانند در حراج سکه‌های جدید شرکت کنند و حداکثر حجم سفارش و خرید برای هر متقاضی مجموعا ۵ قطعه سکه است.

به نحوی که می‌توان ۵ قطعه ربع‌سکه یا ۵ قطعه تمام‌سکه، یا ترکیبی از هر دو شامل تمام‌سکه و ربع‌سکه باشد که جمع هر دو باهم نباید بیش از ۵ قطعه باشد. نکته مهمی که متقاضیان شرکت در حراج باید به آن توجه کنند این است که در هر سفارش فقط می‌توانند یک سفارش فعال داشته باشند؛ یعنی متقاضیان برای ثبت سفارش خرید هر نوع قطعه سکه، فقط یک‌بار می‌توانند تعیین‌قیمت و تعیین تعداد سکه را انجام بدهند. نکته دیگر که ممکن است جلوی شرکت متقاضیان در حراج سکه را بگیرد این است که باید حواسشان به وارز وجه باشد. طبق اعلام مرکز مبادله طلا و ارز، «وارز وجه فقط در کارت بانکی که دارای شماره شبا باشد، امکان‌پذیر هست، با این اوصاف کسی نمی‌تواند از طریق کارت‌های هدیه، بن‌کارت، کارت‌اعتباری مرابحه و کارت‌های بانکی فاقد شماره شبا در حراج شرکت کند. همچنین وارز وجه از یک یا چند کارت متعلق به شخص مقدور است؛ اما وارز از حساب مشترک ممنوع است. حراج سکه فردا ساعت ۱۲، شروع می‌شود و بازه ثبت سفارش هم از ساعت ۱۲ تا ۱۴ خواهد بود.

بازه نظارت و تخصیص نیز از ساعت ۱۴ تا ۱۶ همان روز است و ساعت ۱۶ نیز نتایج حراج اعلام می‌شود. به همین دلیل بعد از پایان حراج، متقاضیان برای اطلاع از نتیجه حراج باید به سامانه حراج سکه طلای مرکز مبادله ایران مراجعه کنند. کسانی که در حراج فردا، برنده اعلام می‌شوند و نامشان به‌عنوان کسانی که به آنها سکه تعلق گرفته در سایت ذکر شده؛ از ۲۸ آذرماه تا ۵ دی‌ماه فرصت دارند که سکه‌های خود را تحویل بگیرند. طی این دوره فقط هزینه تحویل از سوی شعب بانک عامل دریافت می‌شود و هزینه انبارداری نمی‌دهند. هزینه تحویل ۳۰ هزار تومان به‌ازای هر سکه برای کل دوره است. اما کسانی که تاخیر دارند و بعد از این مهلت تعیین‌شده برای دریافت سکه اقدام می‌کنند، باید هزینه انبارداری هم پرداخت کنند. هزینه انبارداری سکه طلا ۵۰ هزار تومان در هر روز به‌ازای هر سکه است.

پیداوپنهان خرید آیفون در ایران

قیمت انواع گوشی‌های نو و دست‌دوم اپل چقدر است؟

گروه بازار | آیفون ۱۶ از هفته قبل به صورت رجیسترشده وارد بازار شد و برخی از فروشنده‌ها آن را در کمترین حالت با قیمت ۸۵ میلیون تومان می‌فروشند و قیمت‌هایشان تا ۱۳۳ میلیون تومان بالا می‌رود. البته هنوز تنوع حافظه در مدل‌های وارد شده کم است و شرکت‌ها دنبال حافظه‌های داخلی ۱۲۸ گیگابایت تا ۲۵۶ گیگابایت رفته‌اند و بیشتر رنگ‌های سفید و مشکی را می‌فروشند. با وجود اینکه چنین آیفون‌هایی همین حالا در بازار هستند؛ اغلب خریداران برند اپل کماکان سراغ آیفون ۱۳ ساده می‌روند که قیمتش نصف آیفون ۱۶ نرمال است.

قیمت آیفون ۱۶ چقدر است؟

فعلا محبوب‌ترین مدل آیفون ۱۶، نوع پایه آن با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت و حافظه موقت ۸ گیگابایت است که اگر بخواهید آن را رجیسترشده بخرید باید ۸۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان هزینه کنید. در واقع شما برای خرید این مدل آیفون باید روی داشتن ۸۵ میلیون تومان حساب کنید و خواستان باشد در دام قیمت‌های پایین‌تر نیفتید چراکه ممکن است کالای فیک یا دست‌دوم گیرتان بیاید. متلا یک فروشگاه همین آیفون را با قیمت ۶۰ میلیون تومان می‌فروشد و البته هزینه رجیستری را به‌صورت جداگانه دریافت می‌کند. آیفون اصلی ۱۶ دارای دوربین ۴۸ مگاپیکسل بوده و صفحه نمایش ۶/۱ اینچی دارد. فعلا رنگ سفید گران‌تر است و رنگ مشکی را می‌توانید با ۸۵ میلیون تومان هم بخرید. فعلا فروشگاه‌ها رغبتی به فروش مدل‌هایی با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت یا بالاتر از خود نشان نداده‌اند. مدل دیگری که فروش مدل‌هایی با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت یا بالاتر را تقریبا راحت پیدا می‌شود، آیفون ۱۶ پرو است. قیمت مدل رجیسترشده چنین آیفونی با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت و حافظه موقت ۸ گیگابایت ۱۳۱ میلیون تومان است. این قیمت البته مرتبط با رنگ تیتانیوم صحرایی است و اگر طالب خرید رنگ مشکی باشید، باید دو میلیون تومان بیشتر هزینه کنید. این مدل مساحت سنگاپور است و دوربین ۴۸ مگاپیکسلی و صفحه نمایش ۶/۳ اینچی دارد. فروشندگانی که رجیسترنشده این آیفون را می‌فروشند برای آن قیمت ۸۶ میلیون تومان را تعیین کرده‌اند و البته شما بهتر از من می‌دانید که رجیسترکردن گوشی آیفون هزینه و دردسر زیاد دارد. برخی از آنها آیفون ۱۶ پرو را با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت و حافظه موقت ۸ گیگابایت را هم بدون گارانتی و کدرجیستری با قیمت ۸۰ میلیون تومان در اختیار خریداران قرار می‌دهند. فروشنده‌ای قیمت آیفون ۱۶ پرومکس را با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت و حافظه موقت هشت گیگابایت را ۱۲۵ میلیون تومان می‌فروشد و دیگری قیمت ۱۳۳ میلیون تومان را تعیین کرده است. بدون رجیستر قیمت همین موبایل بین ۹۲ میلیون تا ۹۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. بد نیست بدانید که رنگ‌های محدودی از آیفون‌های ۱۶ فعلا در دسترس است و برای اینکه بتوانید تنوع را در بازار شاهد باشید، باید کمی صبوری کنید. بیشتر مدل‌ها تولید چین و سنگاپور بوده و حافظه داخلی آنها نهایتا ۲۵۶ گیگابایت است.

آیفون‌های قدیمی چه قیمتی دارند؟

آیفون ۱۳ هنوز پرفروش‌ترین گزینه‌های موجود در بازار است. یکی از محبوب‌ترین‌ها آیفون ۱۳ با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت و حافظه موقت چهار گیگابایت است که این روزها با قیمت ۳۲ میلیون تومان در بازار موجود است. قیمت مدل سفید گران‌تر بوده و تا نزدیک ۴۳ میلیون تومان پیش می‌رود. صفحه نمایش آن ۶/۱اینچی بوده و دوربین اصلی ۱۲ مگاپیکسلی است. برخی از فروشنده‌ها همین مدل را با حدود ۳۷ میلیون تومان هم می‌فروشند. اگر دنبال آیفون ۱۳ با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت و حافظه موقت چهار گیگابایت باشید، باید ۵۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه کنید. بد نیست بدانید که آیفون ۱۱ که عمر آن به پنج سال قبل می‌گردد و یکی از محبوب‌ترین گوشی‌های آیفون در بازار است، با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت هنوز بین ۲۹ میلیون تومان تا ۲۰ میلیون تومان فروخته می‌شود. دوربین این گوشی ۱۲ مگاپیکسل و صفحه نمایش آن ۶/۱اینچ است. آیفون ۱۱ را می‌توانید با حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت و حافظه موقت چهار گیگابایت با قیمت ۲۵ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تهیه کنید. کسانی که دنبال آیفون ۱۳ پرو باشند، می‌توانند یک مدل با حافظه داخلی ۵۱۲ گیگابایت و حافظه موقت شش گیگابایت را با قیمت ۹۸ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان تهیه کنند. دوربین این مدل هم ۱۲ مگاپیکسل و صفحه نمایش ۶/۱اینچ است. شما با ۹۷ میلیون تومان می‌توانید آیفون ۱۳ پرومکس با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت و حافظه موقت شش گیگابایت بخرید. این مدل فقط در رنگ طلایی در بازار پیدا می‌شود و دوربین ۱۲ مگاپیکسل داشته و صفحه نمایش آن ۶/۷اینچی است. همین موبایل در شرایطی که حافظه داخلی بیشتری نیاز داشته باشید و دنبال مدل ۲۵۶ گیگابایتی با حافظه موقت شش گیگابایتی بگردید ۹۱ میلیون تومان پیدا می‌شود. در هنگام خرید آیفون‌های قدیمی‌تر این روزها دستان برای انتخاب ظرفیت داخلی و رنگ چندان باز نیست. البته وضعیت در زمان خرید آیفون ۱۳ مدل پایه به‌عنوان محبوب‌ترین گوشی این برند در بازار ایران کمی بهتر است. اما در مورد مدل‌های گران‌تر محدودیت زیادی وجود دارد و رنگ‌های طلایی و سفید و مشکی بیشتر از بقیه در بازار هستند. این در حالیست که برای مدت‌های طولانی آیفون‌ها با رنگ‌های مات و زیبا جزو مواردی بود که خریداران را تشویق می‌کرد تا پول بیشتری برای خرید هزینه کنند.

برای خرید آیفون‌های دست‌دوم چقدر هزینه کنیم؟

بازار فروش آیفون‌های دست‌دوم کمی آشفته است. اوضاع برای کسانی که مدل‌های فیک و تقلبی را می‌فروشند ظاهرا بد نیست چون آگهی‌هایشان همه جا دیده می‌شود. اما قیمت دست‌دوم‌هایی که با نام در حد نو فروخته می‌شوند در مقایسه با قیمت گزینه‌های نو، بسیار کمتر است. متلا یک فروشنده آیفون ۱۳ نرمال را با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت پیدا می‌شود. این مدل با قیمت ۹۱ میلیون تومان فروخته می‌شود. در هنگام خرید آیفون‌های قدیمی‌تر این روزها دستان برای انتخاب ظرفیت داخلی و رنگ چندان باز نیست. البته وضعیت در زمان خرید آیفون ۱۳ مدل پایه به‌عنوان محبوب‌ترین گوشی این برند در بازار ایران کمی بهتر است. اما در مورد مدل‌های گران‌تر محدودیت زیادی وجود دارد و رنگ‌های طلایی و سفید و مشکی بیشتر از بقیه در بازار هستند. این در حالیست که برای مدت‌های طولانی آیفون‌ها با رنگ‌های مات و زیبا جزو مواردی بود که خریداران را تشویق می‌کرد تا پول بیشتری برای خرید هزینه کنند.

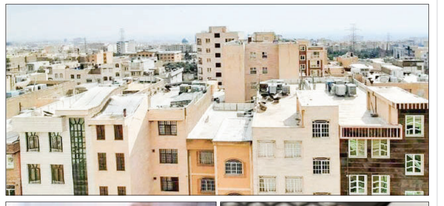
مقایسه قیمت یک لیتر آب‌معدنی و بنزین در کشورهای مختلف

سیستم لوله‌کشی آب در ترکیه به شکلی است که فقط برای شست‌وشو، استحمام و آبیاری کار آیند استفاده می‌شود و آبی که در لوله‌های شهر جاری است به درد آشامیدن نمی‌خورد. به همین دلیل مردم ترکیه مجبور هستند آب را به صورت گالنی خریداری کنند. اما اگر بخواهیم در مقیاس پایین‌تر و یک لیتری حساب کنیم، متوسط قیمت یک قوطی آب‌معدنی یک لیتری در ترکیه بین ۵۰ تا ۵۵هلیر است. با احتساب لیر دو هزار تومانی کسانی که در ترکیه زندگی می‌کنند برای خرید یک لیتر آب بین ۱۰۰ هزار تومان تا ۱۱۰هزار تومان هزینه می‌کنند. قیمت یک لیتر بنزین هم در این کشور به طور میانگین بین ۲۲ تا ۴۶لیر است. یعنی هر لیتر بنزین با قیمت ۸۴ تا ۲۲هزار تومان است، با توجه به این اعداد و ارقام قیمت بنزین در کشور همسایه ها از قیمت آب‌معدنی خوراکی کمتر است. در بغداد پایتخت عراق، مردم برای خرید یک قوطی یک لیتری آب‌معدنی ۷۵۰دینار هزینه می‌کنند، یعنی با احتساب دینار ۵۶ تومانی چیزی حدود ۴۲هزار تومان. قیمت یک لیتر بنزین هم به طور متوسط بین ۱۴۵۰ تا ۷۵۰ دینار است. یعنی در بعضی از شهرهای عراق قیمت یک لیتر بنزین هم ۱۱ هزار تومان است. اما در کویت دینار ۱۰ تا ۶۵ روبل برداریم، یعنی ۳۷هزار تومان تا ۴۶هزار تومان. با این اوصاف قیمت آب در روسیه هم از قیمت بنزین گران‌تر است. در ایران پایتخت بین ۱۰ تا ۱۰هزار تومان. البته بعضی از برندهای معروف یک لیتر آب‌معدنی را با ۸هزار هم می‌فروشند. قیمت بنزین در این شهر هم لیتری بین ۱۲۰ تا ۱۲۰ تومان است. یعنی به پول ما بین ۲۴ تا ۷۲هزار تومان قیمت یک لیتر آب در دوبی دیده نمی‌شود. در کابل افغانستان، قیمت یک لیتر آب‌معدنی بین ۱۰ تا ۳۰ افغانی است، به پول ما ۲ تا ۶هزار تا ۳۰هزار تومان. اما یک لیتر بنزین با قیمت ۶۵ تا ۷۵ افغانی در مسقط پایتخت عمان یک شیشه یک لیتری آب‌معدنی حدود ۴۶هم ریال عمان قیمت دارد. بنزین هم در این شهر لیتری ۴۵هم ریال فروخته می‌شود. قیمت هر ریال عمان ۱۸۷هزار تومان است. با این اوصاف در کشور عمان هم مردم برای بنزین پول کمتری می‌پردازند و قیمت یک لیتر آب‌معدنی از بنزین بیشتر است.

دهم دینار کویت است و یک لیتر بنزین هم ۱۱هم دینار کویت قیمت دارد. یعنی با اختلاف ناچیزی قیمت بنزین بالاتر از آب‌معدنی است. هر دینار کویت در بازار ایران حدود ۳۲۴ هزار تومان قیمت دارد. در ریاض کسانی که می‌خواهند یک باک بنزین صادرات خود را بر کنند برای هر لیتر بنزین بابت ۲/۳۰ ریال عربستان بپردازند. اما یک لیتر آب‌معدنی در پایتخت این کشور حدود ۲ ریال قیمت دارد، حدود ۳۸ هزار تومان به پول ایران. یعنی در پایتخت عربستان قیمت یک لیتر بنزین حدود ۳۰هم ریال با بیش از دو هزار تومان از آب معدنی بیشتر است. در باکوی آذربایجان یک لیتر آب‌معدنی آشامیدنی با قیمت بین یک تا یک‌ونیم منات فروخته می‌شود، اما هزینه یک لیتر بنزین در این شهر لیتری یک تا دو منات است، به پول ما بین ۴۲ هزارتومان تا ۸۴هزارتومان. با این اوضاف فرق آنچنانی بین قیمت بنزین و آب‌معدنی در آذربایجان دیده نمی‌شود. در کویت قیمت یک لیتر آب معدنی یک لیتر آب‌معدنی از بنزین بیشتر است. اما کماکان کسی که می‌خواهد یک باک بنزین

مسکن

انتقال وام مسکن چه شرایطی دارد؟



انتقال وام مسکن به فردی دیگر همیشه جزو دغدغه کسانی است که می‌خواهند خانه وام‌دار خود را بفروشند یا برعکس یک خانه با وام مسکن بخرند. چون خرید و فروش وام مسکن تخلف محسوب می‌شود، یکی از سوالات رایجی که برای این افراد به وجود می‌آید، انتقال وام است. اینکه می‌توان وام مسکن را انتقال داد و اگر این امکان وجود دارد تحت چه شرایطی انجام می‌شود؟ اولین نکته مهم درباره این سوال این است که سیستم بانکداری پیشنهادهایی در این‌باره ارائه کرده است. انتقال وام مسکن به معنی انتقال بدهی وام مسکن از وام‌گیرنده فعلی به فرد دیگری است. این انتقال وقتی رخ می‌دهد که وام‌گیرنده می‌خواهد واحد مسکونی که برای خرید آن وام گرفته، بفروشد و می‌خواهد بدهی وام مسکن را به خریدار جدید منتقل کند. در واقع مانده بدهی تسهیلات دریافتی خود را به خریدار جدید انتقال می‌دهد که به آن «صلح وام» گفته می‌شود.

شرایط انتقال وام مسکن

اگر ملکی که برای فروش گذاشته‌اید، هنوز بدهی وام مسکن دارد باید اول به شعبه بانکی که از آن وام گرفته‌اید، مراجعه کنید. اصل و سود تسهیلات باقیمانده را بپرسید. متلا اگر از اصل وامی که گرفته‌اید، مبلغ ۲۰۰میلیون تومان باقی مانده باشد، پس از کسر سود تسهیلات که به عنوان مثال ۵۰ میلیون تومان است، باید ۱۵۰ میلیون تومان را ملاک محاسبه قرار بدهید. ۱۰ درصد این مبلغ به اضافه کارمزد را باید به بانک بپردازید. اگر می‌خواهید ماندەبدهی وام را به یکی از بستگان نزدیک خود مثل والدین، فرزند، خواهر و برادر خود انتقال بدهید، در این حالت، نیازی نیست درصدی از مانده‌بدهی را به حساب بانک بریزید. بانک برای این انتقال فقط یک تا ۱۰ درصد از مانده‌بدهی را به عنوان کارمزد دریافت می‌کند. اما اگر بخواهید انتقال مانده‌بدهی را به فردی غیر از بستگان خود واگذار کنید، بانک شرایط و مدارک بیشتری را برای انجام این فرایند درخواست می‌کند.

نکات مهم برای انتقال وام مسکن

کسانی که می‌خواهند خانه وام‌دار بخرند و یا بقیه‌مانده اقساط را بپردازند، نباید سابقه چک برگشتی یا تسهیلات سررسید گذشته داشته باشند. همچنین اقساط وام باید تا ماه‌جاری پرداخت و اقساط معوق وجود نداشته باشد. نکته مهم دیگر این است که برخی از وام‌ها، مثل وام‌های ایثارگران (اقشار خاص)، مسکن مهر، جانبازان و... قابل انتقال نیستند. در ضمن اگر مانده‌بدهی وام مسکن کمتر از ۵۰ میلیون تومان باشد، دیگر قابل انتقال نیست. در انتقال وام مسکن، باید اصل و کپی سند مالکیت که مالکیت ملک مورد معامله را تأیید می‌کند، موجود باشد. همچنین اصل و کپی مبایعه‌نامه یعنی توافق بین فروشنده و خریدار برای انتقال ملک هم باید به بانک ارائه شود. اصل شناسنامه و کارت‌ملی خریدار و فروشنده و مدارک شغلی خریدار (انتقال گیرنده) برای ارزیابی توانایی پرداخت وام الزامی است.

انتقال وام مسکن چه شرایطی دارد؟

کسانی است که می‌خواهند خانه وام‌دار خود را بفروشند، برعکس یک خانه با وام مسکن بخرند. چون خرید و فروش وام مسکن تخلف محسوب می‌شود، یکی از سوالات رایجی که برای این افراد به وجود می‌آید، انتقال وام است. اینکه می‌توان وام مسکن را انتقال داد و اگر این امکان وجود دارد تحت چه شرایطی انجام می‌شود؟ اولین نکته مهم درباره این سوال این است که سیستم بانکداری پیشنهادهایی در این‌باره ارائه کرده است. انتقال وام مسکن به معنی انتقال بدهی وام مسکن از وام‌گیرنده فعلی به فرد دیگری است. این انتقال وقتی رخ می‌دهد که وام‌گیرنده می‌خواهد واحد مسکونی که برای خرید آن وام گرفته، بفروشد و می‌خواهد بدهی وام مسکن را به خریدار جدید منتقل کند. در واقع مانده بدهی تسهیلات دریافتی خود را به خریدار جدید انتقال می‌دهد که به آن «صلح وام» گفته می‌شود.

شرایط انتقال وام مسکن

اگر ملکی که برای فروش گذاشته‌اید، هنوز بدهی وام مسکن دارد باید اول به شعبه بانکی که از آن وام گرفته‌اید، مراجعه کنید. اصل و سود تسهیلات باقیمانده را بپرسید. متلا اگر از اصل وامی که گرفته‌اید، مبلغ ۲۰۰میلیون تومان باقی مانده باشد، پس از کسر سود تسهیلات که به عنوان مثال ۵۰ میلیون تومان است، باید ۱۵۰ میلیون تومان را ملاک محاسبه قرار بدهید. ۱۰ درصد این مبلغ به اضافه کارمزد را باید به بانک بپردازید.

نکات مهم برای انتقال وام مسکن

کسانی که می‌خواهند خانه وام‌دار بخرند و یا بقیه‌مانده اقساط را بپردازند، نباید سابقه چک برگشتی یا تسهیلات سررسید گذشته داشته باشند. همچنین اقساط وام باید تا ماه‌جاری پرداخت و اقساط معوق وجود نداشته باشد. نکته مهم دیگر این است که برخی از وام‌ها، مثل وام‌های ایثارگران (اقشار خاص)، مسکن مهر، جانبازان و... قابل انتقال نیستند. در ضمن اگر مانده‌بدهی وام مسکن کمتر از ۵۰ میلیون تومان باشد، دیگر قابل انتقال نیست. در انتقال وام مسکن، باید اصل و کپی سند مالکیت که مالکیت ملک مورد معامله را تأیید می‌کند، موجود باشد. همچنین اصل و کپی مبایعه‌نامه یعنی توافق بین فروشنده و خریدار برای انتقال ملک هم باید به بانک ارائه شود. اصل شناسنامه و کارت‌ملی خریدار و فروشنده و مدارک شغلی خریدار (انتقال گیرنده) برای ارزیابی توانایی پرداخت وام الزامی است.

بازارگردی

گران و کم‌صدا

مقایسه و بررسی سه ماشین لباسشویی که ظرفیت بالایی دارند

«ارزان‌ترین ماشین لباسشویی در بازار از برند بست» است با ظرفیت هفت کیلوگرمی کمی بیش از ۱۳ میلیون تومان قیمت دارد. برندهای مانند «جی‌پلاس» و «گرین» در بین محصولات تولید داخل محبوب بوده و گران هستند. این مدل‌ها می‌ارزند؟ ۳۴ میلیون تومان قیمت داشته و ظرفیت دیگ‌شان بالاست. با این حساب جزو مدل‌های لباسشویی‌هایی به حساب می‌آیند که می‌توانند مقدار نسبتا زیادی لباس یا پارچه را برای شستوشو در خود جا دهند یا حتی شستن پتو و پرده را متقبل شوند! این مدل‌ها موسوعدای کمی تولید می‌کنند که باعث می‌شود، بتوانید در هر ساعت از شبانه‌روز اقدام به شستن لباس‌ها کنید.

۱ جی‌پلاس مدل GWM-MD106W

ولیون چیزی که در مواجهه با لباسشویی جی‌پلاس مدل GWM-MD106W چشمتان را می‌گیرد شیدار بودن قسمت پنل تنظیمات جلوی دستگاه است که امکان کار کردن با آن را به‌صورت ایستاده و بدون خیشدن برای انجام تنظیمات فراهم خواهد کرد. موتور این ماشین لباسشویی از نوع اینورتر و مجهز به Direct Drive Inverter و صفحه‌نمایش آن هم لمسی است. ظرفیت دیگ این دستگاه ۱۰ونیم کیلوگرم است. از ویژگی‌های مهم این ماشین لباسشویی می‌توان به تعداد بالای برنامه‌های شستوشو اشاره کرد که شامل ۱۶ برنامه شستوشوی اصلی و هشت برنامه تکمیلی اشاره کرد. یکی دیگر از قابلیت‌های مهم این ماشین لباسشویی خشک‌کن ۱۰۰ درصد با ظرفیت شش کیلوگرمی آن است که در صرفه‌جویی در میزان مصرف آب و انرژی نقش مهمی را ایفا می‌کند. قابلیت شستوشوی سریع، برنامه اختصاصی برای ضدعفونی کردن، برنامه اختصاصی شستوشوی لباس‌های از جنس پر، شستوشوی سریع و لباس‌های رنگی از دیگر قابلیت‌های این محصول با کیفیت هستند. در نهایت لازم است بدانید که این ماشین لباسشویی دارای قابلیت ضدآلرژی است.

قیمت: ۳۴ میلیون و ۲۴۰ هزار تومان

۲ گرین مدل ONYX

ماشین‌لباسشویی سری ONYX گرین با موتور دایرکت درایو و ظرفیت ۱۲ کیلوگرم ساخته شده است. ویژگی درزگیر آبی‌کاتریال می‌تواند تا ۹۹ درصد لباس‌های شما را در برابر باکتری‌ها محافظت کند. محیط داخلی و خارجی درام با دمای بالا و جریان سریع آب پاکسازی می‌شود و آن را در برابر آلودگی‌های ثانویه محافظت می‌کند. عملکرد این دستگاه کم‌صدا و بدون ایجاد مزاحمت برای خواب و محیط استراحت شماست. درام استفاده شده در این ماشین‌لباسشویی از نوع ضدزنگ بوده و قابلیت کارکرد با وزن بسالای لباس‌ها بدون آسیب‌زدن به آنها را دارد. پنل LED تعبیه‌شده در دستگاه، تمامی امکانات را به‌راحتی و بدون خیشدن در دسترس کاربر قرار می‌دهد. برنامه Pre Wash برای شستوشوی لباس‌های خیلی کثیف در نظر گرفته شده است. این عملکرد لباس‌ها را به مایع شوینده قبل از شستوشوی اصلی می‌شوید تا لباس‌ها به‌خوبی تمیز شوند. ماشین‌لباسشویی گرین، دارای ظاهری نسبتا جذاب و مدرن است.

قیمت: ۳۳ میلیون تومان

۳ وست پوینت مدل XQG90-1401

ماشین لباسشویی وست پوینت مدل XQG90-1401 با ظرفیت ۱۰.۵ کیلوگرم است که با ترکیب طراحی مدرن و فناوری‌های پیشرفته، تولید شده است. این ماشین لباسشویی از موتور پرقدرت و کم‌مصرف BLDC برخوردار است که باعث می‌شود در مصرف آب و برق بسیار کم مصرف باشد. همچنین، این محصول از سیستم تعلیق پیشرفته و طراحی ضدلرزش بهره می‌برد که در کاهش صدا و ارتعاشات حین کار کرد نقش مؤثری ایفا می‌کند. یکی دیگر از ویژگی‌های برجسته این ماشین لباسشویی، وجود برنامه‌های متنوع شستوشو است که امکان انتخاب دقیق و متناسب با نوع لباس‌ها را فراهم می‌آورد. از جمله این برنامه‌ها می‌توان به شستوشوی لباس‌های ظریف، لباس‌های ورزشی، لباس‌های پشمی و همچنین برنامه‌های مخصوص شستوشوی پرده اشاره کرد. در کنار این، وجود امکانات پیشرفته‌ای مانند شستوشوی خودکار، هشدار پایان چرخه شستوشو و تأخیر در شروع چرخه، این ماشین لباسشویی را به گزینه‌ای کارآمد و کارپسند تبدیل کرده است.

قیمت: ۴۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان

نظارت بر سکوهای فروش آنلاین طلای آب‌شده

رئیس کمیسیون تخصصی طلا، جواهر و نقره اتاق اصناف ایران اعلام کرد که نظارت مستمر بر سکوهای فروش برخط طلای آب‌شده اعمال می‌شود. کیومرث امیریان گفت: برای شفاف‌سازی فعالیت‌ها، تحقیقات و بازدیدهای لازم توسط مراجع مربوطه از پلتفرم‌های فروش طلای آب‌شده به برخط انجام و مقرر شده که بهره‌دری بازدیدهای انجام‌شده به صورت تصویری در قالب یک نماد مشخص در پلتفرم کنار «لایسنا» به نمایش درآید. امیریان تاکید کرد: نظارت مستمر بر پلتفرم‌های فروش برخط طلای آب‌شده نیز در دستور کار قرار دارد و صندوق‌هایی که کاربران بیشتری دارند به صورت روزانه و صندوق‌هایی که کاربران نسبت کمتری دارند به صورت هفتگی مورد نظارت قرار خواهند گرفت.

واریز یارانه ویژه بلا صحت ندارد

سخنگوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها اعلام کرد که واریز یارانه بلدایی صحت دادن به همان یارانه‌های نقدی سرپرستان خانوار فرض مقرر برداخت خواهد شد. طیبه حسینی، سخنگوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها واریز یارانه بلدایی به حساب خانوارها را تکذیب کرد و گفت هیچ سرپرست سازمان خانوار طبق تاریخ‌های مقرر واریز خواهد شد و به هیچ عنوان برگزاری تحت عنوان برداخت یارانه شب بلدا یا هر یارانه دیگری را تأیید نمی‌کنیم. طبق جدول زمان‌بندی واریز یارانه‌ها که توسط سازمان هدفمندی یارانه‌ها منتشر شده، یارانه نقدی دهک‌های ۱ تا ۳ در روز ۲۵ آبان ماه و یارانه سایر دهک‌ها در روز ۳۰ مه ماه واریز می‌شود. بدین ترتیب طبق موعد مقرر یارانه نقدی دهک‌های ۴ تا ۱۰ باید در شب بلدا (۳۰ / ۱۰/ ۱۴۰۳) به حساب سرپرستان خانوار واریز شود.

ریزش سنگین بورس در اولین روز هفته

شاخص بورس در جریان معاملات دیروز بازار سرمایه با افت ۳۳هزار واحدی روبه‌رو شد. در معاملات دیروز کد شاخص بازار سرمایه، بیش از ۲۵ میلیارد و ۸۹۳میلیون سهم و حق تقدم به ارزش بالغبر ۱۴ هزار و ۴۷۳ میلیارد تومان در بیش از ۶۴۶هزار نوبت مورد داد‌وستد قرار گرفت. شاخص بورس نیز با افت ۳۳هزار و ۳۰۲واحدی در ارتفاع یک میلیون و ۲۰۸ و ۷۶۵ واحد ایستاد. شاخص کل هم‌وزن بورس، نیز با افت ۷ هزار و ۸۳۳ واحدی در ارتفاع ۷۹۴ هزار و ۵۱۹ واحدی قرار گرفت. شاخص کل هم‌وزن بورس تهران، نسبت به روز معاملاتی گذشته (چهارشنبه) ۱/ ۳۲ درصد نزولی شد.

۳۳ درصد

کاهش قیمت گوشت قرمز

رئیس شورای دام کشور گفت: سال گذشته در این روزها قیمت دام سبک در هر کیلو ۳۵۰ هزار تومان و قیمت دام‌سنگین هر کیلو ۳۰۰ هزار تومان بود و اکنون قیمت دام‌سنگین به ۱۷۰ هزار تومان در هر کیلو و گوسفند ۲۶۰ هزار تومان در هر کیلو افت کرده است. این کاهش قیمت هر چند در بازار مصرف اتفاق خوبی قلمداد می‌شود اما با بحث اعتراض تولیدکننده شده. منصور پوریان، اظهار کرد: در حال‌حاضر عرضه انواع گوشت گوسفند و گوساله در روستایی برقرار دارد و این بی‌آمد دار افزایش تولید داخل و واردات است. سالانه یک میلیون تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن گوشت قرمز در کشور مصرف می‌شود. و خروجی لاشه از ۹۰۰ هزار تن بیشتر نیست ضمن اینکه تمام لاشه مصرفی نیست، با این اوصاف برای حفظ توازن بازار واردات اجتناب باید در پیش بگیریم. به‌ویژه زمانی که در نیمه‌دوم سال قرار داریم و به افتضای مناسبت‌های ملی و مذهبی تقاضا افزایش پیدا می‌کند.

شناسه آگهی : ۱۸۴۸۶۲۹ نوبت دوم

آگهی ارزیابی کیفی به شماره ۸۱۴/۰۹/۶۵۸۱

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی
موضوع مناقصه: ارزیابی کیفی مناقصه تأمین، راه‌اندازی، مقاوم‌سازی و خوردکنی تأسیسات منطقه
تاریخ مهلت وشنایی محل دریافت و تحویل استعلام ارزیابی: دارندگان کواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر، صادر از اداره کل نظم ، کار و رفاه اجتماعی و نیز شرکت های دارای مجوز فعالیت از سازمان حاسر مرکزی خصوصی کار طبق فرم استعلام ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار دومین نوبت آگهی (۱۸/ ۱۲/ ۱۴۰۳) به آدرس ، شرکاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت کواهی کد اعتبار الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ضمنا "جهت کسب اطلاعات بیشتر با سامانه ستاد برای انجام مراحل عضویت با شماره ۲۱۹۲۴ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.
نوع مناقصه: ارزیابی کیفی و مرحله‌ای
مبلغ برآورد مناقصه: ۲۳،۰۲۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱،۷۰۱،۱۵۰،۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شامل ضمانت نامه بانکی و سایر موارد مطابق مفاد ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۶/۲۲ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک دوره برای مدت یک ماه قابل تمدید می باشد.
مدت اجرای کار: توسط دستگاه برگزار کننده مناقصه تعیین می گردد.
مهلت دریافت اسناد مناقصه: مناقصه گران صر

رمزارز را ول کن؛ ریال را بچسب!

بانک مرکزی چارچوب سیاست‌گذاری رمزارزها را منتشر کرد و به مردم توصیه کرد در این حوزه وارد نشوند

ساعت ۱۰ صبح دیروز خبرگزاری ایسنا به نقل از نوش‌آفرین مومن واقفی، معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی، «چارچوب سیاستگذاری و تنظیم گری بانک مرکزی در حوزه رمزپول‌ها» را منتشر کرد که سند پیشنهادی بانک مرکزی است و در جلسه سیزدهم آذر هیات عالی این بانک با موافقت تمامی اعضا به تصویب رسیده است. اما طبق این سند نظر بانک مرکزی در مورد رمزارزها چیست؟

۱ با بیت‌کوین نمی‌شود چیزی بخرید: عضو هیات عامل بانک مرکزی یکی از خطوط اصلی راهنما در تدوین این چارچوب را تاکید بر حکمرانی ریال و حاکمیت پول ملی دانست و گفت: با توجه به مخاطرات به کارگیری انواع رمزدارایی به عنوان ابزار پرداخت در داخل کشور، ضمن تاکید موکد بر ممنوعیت این مهم، سعی شده با تبیین خطوط راهنما بانک مرکزی در انتشار انواع توکن، از شکل‌گیری زمینه‌های تبدیل کلیه انواع توکن‌های دارایی و توکن کاربردی به‌عنوان ابزار پرداخت جلوگیری شود. این امر با هدف حفظ حاکمیت پولی کشور، شفاف‌سازی جریان سیال تراکنش‌های مالی و جلوگیری از ایجاد خسارت‌های مالی برای کاربران در فضای معاملات تجاری، بصورت شفاف در تمامی نظامات تنظیم‌گری در حوزه بانکی و پرداخت تصریح می‌شود.

۲ صرافی‌ها باید زیر نظر بانک مرکزی باشند: با توجه به اینکه در فضای مبادلات رمزپول بازیگران اصلی، کارگزاران رمزپول هستند، و با توجه به مفاد ماده ۵۹ قانون بانک مرکزی، تدوین چارچوب فعالیت در این رابطه مطابق قانون بر عهده بانک مرکزی بوده و فعالین این حوزه ضمن الزام به رعایت دقیق کلیه مقررات اعلامی بانک مرکزی، جهت فعالیت نیازمند اخذ مجوزهای لازم از این بانک خواهند بود. با هدف صیانت از دارایی‌های عمومی، کارگزار رمزپول، موظف است از خدمات موجودیت‌های نهاد امین دارای مجوز از بانک مرکزی استفاده نموده یا همزمان با اخذ مجوز کارگزار رمزپول، نسبت به اخذ مجوز نهاد امین نیز از بانک مرکزی اقدام کند.

۳ توکن داخلی فقط از مسیر بانک مرکزی: بانک مرکزی ضمن ابلاغ مجموعه مقررات لازم در خصوص انتشار توکن با پشتوانه طلا و فلزات گرانبها، پس از اخذ تایید از هیات عالی، مسیر انتشار انواع توکن معاملاتی با سایر پشتوانه‌ها از طریق محیط‌های آزمون تنظیم‌گری مورد تایید بانک مرکزی را نیز شفاف کرده است. درخصوص انتشار انواع توکن دارایی، مسئولیت تدوین مجموعه مقررات لازم با سازمان بورس اوراق بهادار بوده و در چارچوب قوانین، هماهنگی‌های لازم از سوی بانک مرکزی با وزارت امور اقتصادی و دارایی و سایر ذی نفعان انجام خواهد شد.

۴ مردم در بیت کوین سرمایه‌گذاری نکنند! نگهداری، خرید و فروش غالب رمزپول‌ها، متضمن پذیرش درجه بالایی از مخاطره و ریسک بازار است؛ چراکه قیمت این نوع از رمزدارایی در بازارهای جهانی معمولا با نوسان شدید همراه بوده و سازوکار قطعی برای مدیریت ریسک‌های مترتبه وجود ندارد. علاوه بر این، در حال حاضر نگهداری، خرید و فروش رمزپول، با ریسک‌های متنوعی از جمله ریسک مسدود شدن یا نشانگذاری کیف رمزپول کاربران و درنتیجه، از دست رفتن یا از دسترس خارج شدن سرمایه آنان نیز روبه‌رو است. با توجه به مخاطرات پیش گفته، بانک مرکزی فعالیت در حوزه رمزپول را برای عموم مردم توصیه نمی‌کند و کارگزاران رمز پول و نهادهای امین موظف هستند در راستای حمایت از حقوق مردم، از آگاهی کامل کاربران نسبت به مخاطرات و ریسک‌های هرگونه مبادله، نگهداری و به کارگیری انواع رمزدارایی‌ها اطمینان حاصل نموده و عدم حمایت و ضمانت بانک مرکزی و نظام بانکی را متذکر شوند.

مسیر متفاوت همتی؟

انتشار این سند در حالی بود که عبدالناصر همتی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، دیروز رویداد ملی ارز دیجیتال در محل سالن همایش‌های رایزن یعنی در همان نشستی که معاون بانک مرکزی از آن سند رونمایی کرده بود؛ سخنان مثبتی در مورد رمزارزها به زبان آورده بود. ده گزاره از صحبت‌های او را بخوانید:

می‌خواهیم ارز دیجیتال را سازمان یافته کنیم نه محدود. هر کاری برای محدودیت کردیم موفق نبودیم.

به سمت این می‌رویم که آثار منفی ارز دیجیتال را بر اقتصاد مدیریت کنیم و از بین ببریم و از آثار مثبت آن استفاده کنیم.

ما نمی‌توانیم چشم‌مان را به روی مزایا و پیشرفت ارز دیجیتال ببندیم. نباید برای آن محدودیت ایجاد کنیم بلکه باید مدیریت کنیم، همان‌طور که باید این کار را در فضای مجازی می‌کردیم، اما نکردیم و به سمت قطع کردن آن رفتیم.

برای توسعه اقتصاد دیجیتال این نوع حرکت‌ها از نظر دولت درست نیست و معتقدیم فیلترینگ باید رفع شود و اقتصاد دیجیتال گسترش یابد و در چارچوب اقتصاد دیجیتال رمزارزها و رمزپول‌ها توسعه یابند.

رمزپول‌ها در حوزه اختیارات بانک مرکزی است و اما در خصوص رمزارزها امیدواریم با هدف رشد دارایی‌ها، اشتغال جوانان، کمک به بی‌اثر کردن تحریم‌ها و همسو کردن فعالیت‌های ایران با اقتصاد جهانی این حوزه توسعه یابد.

دولت به این اهداف معتقد است و از آنها حمایت می‌کند و امیدوارم هر چه زودتر اتحادیه رمزارزها را فعالان این حوزه ایجاد کنند تا بتوانند به صورت معنادار و تشکیلاتی از منافع خود دفاع کنند.

باید نشان دهیم دولت منعطف است و می‌خواهد براساس نظر کارشناسان و صاحبنظران عمل کند.

سیستم سنتی پول در آینده کنار گذاشته خواهد شد و روند بسیار جدی است و نمی‌توانیم آن را در نظر نگیریم.

باید آماده باشیم و اگر فعالان این حوزه اتحادیه درست کنند مشکلات کمتر می‌شود و زودتر می‌توان به اهداف رسید.

امروز همه منتظر دستورالعمل بانک مرکزی در این باره هستند حال آنکه برخی از فعالان این حوزه هم می‌گویند نباید این حوزه تحت نظارت بانک مرکزی باشد، چرا که ممکن است تحریم‌های بانک مرکزی نیز شامل حال آن شود.

رمزپول یا رمزارز؟

ممکن است کسی با توجه به سخنان همتی و عنوان مصوبه بانک مرکزی بگوید که بانک مرکزی فقط در مورد رمزپول‌های داخلی سیاست‌های خود را اعلام کرده و نه رمزارزها ولی واقعیت این است که از مفاد دستورالعمل بانک مرکزی این‌گونه برداشت نمی‌شود. خود بانک مرکزی در ابتدای آن سند هم:

«انواع رمزدارایی در قالب رمزپول‌ها (توکن‌های معاملاتی)، توکن‌های دارایی و توکن‌های کاربردی را دسته بندی کرده و به موضوع پول دیجیتال بانک مرکزی (سی. بی. دی. سی) نیز متناسب با ظرفیت‌های قانون بانک مرکزی به‌عنوان مقوله‌ای مجزا پرداخته است.»

شباهت انکارناپذیر فردوسی‌پور و بیت‌کوین

آیا تجربه تنظیم‌گری نادرست ساترا درباره پلتفرم‌های ویدئویی، در مورد رمزارزها هم تکرار می‌شود؟

مجادله بین ساترا و پلتفرم‌های ویدئویی در روزهای اخیر، وارد فاز جدیدی شده است. چند روز پیش محمدجواد شکوری‌مقدم، مدیرعامل آپارات و فیلیمو در صفحه ایکس خود فاش کرد که ساترا به آنها اعلام کرده عادل فردوسی‌پور مجوز گزارشگری در پلتفرم‌های ویدئویی آنلاین را ندارد. او در توییت جداگانه‌ای هم از مخالفت ساترا با پخش برنامه «اکنون» با اجرای سروش صحت داد. اینجا خیلی به جزئیات این دو خبر نمی‌پردازیم اما موضوعی که برای ما اهمیت دارد، شباهت معنادار عملکرد ساترا به عنوان یک نهاد تنظیم‌گر با عزم بعضی دستگاه‌ها برای ایفای نقش مشابه در صنعت رمزارز است. به‌خصوص در ماه‌ها و هفته‌های اخیر که شاهد دورخیز بانک‌مرکزی برای ورود به این عرصه هستیم. اتفاقی که برای بازیگران صنعت رمزارزها در ایران خوشایند نبود و بارها اعتراض خود را نسبت به این تصمیم بانک‌مرکزی اعلام کردند. حالا چرا می‌گوییم این دو ماجرا خیلی شبیه هم است و خطر ظهور یک تنظیم‌گر بد می‌تواند در آینده نزدیک مناقشات گسترده‌ای به همراه داشته باشد؟ خیلی خلاصه اگر بخواهیم بگوییم باید به همان توییت جواد شکوری‌مقدم ارجاع بدهیم؛ داور، رگولاتور و رقیب یک نفر است!

بانک‌مرکزی ساترا می‌شود؟

ساترا مخفف سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر است. یک نهاد وابسته به صداوسیما که بعد از پاگرفتن وی‌اودی‌ها یا تلویزیون‌های تعاملی تشکیل شد. وظیفه این نهاد تنظیم‌گری این حوزه است و از همان ابتدا با وزارت ارشاد بر سر وظایف خود در این عرصه کشمکش مفصلی داشت. هرکدام از طرفین هم با استناد با قانون دلایل خود را داشتند. خود پلتفرم‌های ویدئویی اما با یک دلیل روشن می‌گفتند اساسا ساترا نمی‌تواند تنظیم‌گر خوبی برای ما باشد. چرا؟ چون به طور ذاتی نمی‌تواند قاضی عادلی باشد. ساترا وابسته به سازمان صداوسیما است و پلتفرم‌هایی مثل فیلیمو، نماوا، فیلم‌نت و... هم رقیب صداوسیما محسوب می‌شوند. در عین‌حال صداوسیما به‌طور رسمی و علنی با راه‌انداختن تلوبیون وارد عرصه پخش اینترنتی هم شده. بنابراین چطور داوری که لباس یکی از تیم‌ها را پوشیده قرار است تنظیم‌گر خوبی باشد؟ نتیجه این شد که می‌بینید، سر بزنگاه‌های مختلف اختلاف و کشمکش بالا می‌گیرد. یکبار بر سر گزارشگری عادل فردوسی‌پور، یکبار بر سر اجرای سروش صحت و شباهت برنامه‌اش با کتاب‌باز. قبل‌تر هم که بر سر صدور مجوز برنامه مهران مدیری و جنحال بر سر جوکر و سریال‌های مختلف. حالا تصور کنید همین اتفاق در صنعت رمزارزها بیفتد. بانک‌مرکزی صریحا اعلام کرده که قصد قانون‌گذاری در این حوزه را دارد و سندی هم در این رابطه آماده کرده است. کارشناسان اما به دلایل مختلف می‌گویند بانک‌مرکزی نمی‌تواند تنظیم‌گر مناسبی باشد. درست عین همان جملاتی که درباره ساترا گفته می‌شد.

ورود داور با لباس رقیب

در حال‌حاضر بیش از ۲۰۰ کسب‌وکار در صنعت رمزارز ایران فعال هستند که حدود نیمی از آنها در زمینه صرافی و تبادل فعالیت دارند. ماهیت پیچیده رمزارزها، باعث شده بسیاری از کشورهای جهان با احتیاط وارد وادی تنظیم‌گری این صنعت شوند. به طور مثال نگهداری امن دارایی کاربران نیاز به دانش و تخصص خاصی دارد که با آنچه در سیستم مالی سنتی در جریان است، تفاوت بسیاری دارد. بنابراین بدیهی است که هرگونه تنظیم‌گری و وضع قوانین بدون همکاری با بازیگران اصلی و متخصصین این حوزه به بیراهه رفتن است. حالا تصور کنید بانک‌مرکزی به طور مثال بخواهد نگهداری دارایی رمزارزی مردم را خودش برعهده بگیرد. برای این منظور هم یک بازوی اجرایی تاسیس کند. سوال اینجاست آیا این دستگاه زیرمجموعه، دانش و تخصص نگهداری رمزارز کاربران را دارد؟ هزینه‌های انتقال و نگهداری دارایی کاربران چطور تامین می‌شود؟ آیا خلق این نهاد، بین منافع بانک‌مرکزی و بازیگران این صنعت تعارض ایجاد نمی‌کند؟

بیت‌کوین جوکر نیست!

در مورد گرفتاری‌های ناشی از تنظیم‌گری ساترا زیاد صحبت شده. اینکه توقیف محصولات فرهنگی یا ممانعت از فعالیت هنرمندان و برنامه‌سازان چه آسیب‌هایی به‌دنبال دارد را تقریبا همه می‌دانند. به طور مبسوط درباره اینکه فشردن گلوی پلتفرم‌های ویدئویی داخلی باعث چرخیدن مخاطبان به سمت برنامه‌های ماهواره‌ای و سریال‌های ترکیه‌ای می‌شود هم هشدار داده شده؛ اما در صورت تنظیم‌گری نامناسب این واقعیت می‌تواند درباره صنعت رمزارز تلخ‌تر باشد. جایی که پای امنیت دارایی مردم در میان است، دقت و وسواس بیشتری می‌طلبد. از دست رفتن بخشی از دارایی مردم می‌تواند آثار زیانبار اقتصادی و اجتماعی چشمگیری داشته باشد. ضمن اینکه استفاده از فرصت‌های سرمایه‌گذاری همپای دیگر شهروندان جهان از حقوق انکارناپذیر کاربران است که این مسئله به لطف فناوری بلاکچین و دانش متخصصین ایرانی فراهم شده است. دستاورد مهمی که می‌تواند با تکرار اشتباه ساترا درباره وی‌اودی‌ها از دست برود.

خبر

مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

دزفول میزبان رویدادهای کشوری و بین المللی در حوزه ی فرهنگ و هنر است

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: شهرستان دزفول امروزه میزبان رویدادهای مختلف کشوری و بین المللی در حوزه ی فرهنگ و هنر است. مجید منادی، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در اختتامیه جشنواره نمایشنامه خوانی و اجراخوانی مقاومت دزفول افزود: خانواده هنرمندان با تعصب و دلسوزی که نسبت به همشهریان خود دارند علی رغم کمبود های زیرساختی اجازه ندادند موتور محرک هنر خاموش شود و با کم کاستی های موجود کار خود را به نحو احسن انجام می دهند و ما هم درحال پیگیری کم کاستی های هنرمندان عزیز هستیم تا بتوانیم برخی از این کم کاستی ها و زیرساخت ها را برای این قشر متعصب و دلسوز فراهم کنیم. وی تصریح کرد: بحمدالله امروزه شهرستان دزفول میزبان رویدادهای مختلف کشوری و بین المللی است که نشان دهنده علاقه مردم دزفول به هنر است. منادی،ادامه داد: سال ها مجتمع های فرهنگی و سینمایی شهرهای استان خوزستان از دسترس هنرمندان خارج بود که با عزم مدیران اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان خوزستان توانسته ایم این مشکل را مرتفع کرده و مجتمع های فرهنگی و سینمایی خوزستان را دوباره راه اندازی کرده‌ایم تا مردم و هنرمندان از این مجتمع ها استفاده کنند. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: اگر گره ای برای هنرمندان به وجود آمد با همکاری و همدلی همه مدیران آن را حل کنیم یا به قول معروف مانع یکدیگر نباشیم و چوب لای چرخ همدیگر نگذاریم. وی افزود: وقتی تاریخ استان خوزستان را نگاه کنیم چه تاریخ معاصر و چه تاریخ قدیمی را وقتی بخوایم نگاه کنیم مسئله مقاومت و پایداری و دفاع از مظلوم و ایستادگی مقابل ظالم جز هویت این استان در تمام اقوام مختلف و در شهرستان های مختلف حک شده است. منادی با بیان اینکه امروز از شهرستان دزفول به عنوان نماد مقاومت و پایداری مردم ایران یاد می شود گفت: ما باید در حفظ این نماد فعال و کوشا باشیم و آن را با استفاده از هنر برای سراسر جهان نمایان کنیم. وی افزود: باید با تلاش های مضاعف سطح فعالیت های هنری و زیرساخت های هنری خوزستان را تقویت کنیم تا باعث استقبال بیشتر از هنر در خوزستان بشود، همچنین هنرمندان باید ذائقه مخاطب را در نظر بگیرد و ژانرهای هنری خود را براساس ذائقه مخاطب بسازد تا استقبال بیشتری از هنر بشود.

رکورد جوجه ریزی در سیستان وبلوچستان از ۱۸ میلیون قطعه فراتر رفت

زاهدان - محمد شکوهی‌فر: رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان گفت: با تلاش مرغداران از ابتدای سال جاری تا به امروز در واحدهای صنعتی پرورش مرغ گوشتی استان تعداد ۱۸میلیون و ۲۴۷هزارو ۳۷۴ قطعه جوجه ریزی انجام شده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۶ درصد رشد داشته است. علیرضا دهمرده افزود با این تعدادجوجه ریزی، بیش از ۳۲هزار و ۸۴۵ تن گوشت مرغ تولید و به بتدریج به بازار مصرف سیستان وبلوچستان عرضه شده است. وی اظهارداشت در راستای ارتقای ضریب خوداتکایی استان به تولید گوشت مرغ ،تعداد ۲۸۸ واحد مرغ گوشتی مجموعا با ظرفیت ۹ و میلیون و ۴۷۶ هزار و ۵۰۰ قطعه جوجه ریزی در هر دوره با پیشرفت فیزیکی بین ۱۰ تا ۹۰ درصد درسطح استان سیستان و بلوچستان در حال احداث می باشد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی با اشاره به طرح ارتقای ضریب خوداتکایی استان به تولید گوشت مرغ که با همت بخش خصوصی در حال اجراست تصریح کرد از ابتدای امسال تاکنون ۲۲ مرغداری جدید به بهره رسیده و ۴ واحد مرغداری غیر فعال نیز به مدار تولید پیوسته است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب عنوان کرد؛

آذربایجان شرقی از استان‌های پیشرو در تامین آب پایدار

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: تاکنون ۱۰۰ درصد جمعیت شهری و یک میلیون نفر جمعیت روستایی استان زیر پوشش شرکت آب و فاضلاب استان قرار گرفته‌اند. این مقام مسئول اظهار کرد: با پوشش بخش عمده‌ای از جمعیت شهری و روستایی آذربایجان شرقی در تأسیسات آبرسانی، این استان به سوی تکمیل پروژه‌های آبرسانی و تحقق آب پایدار برای تمام روستاهای خود حرکت می‌کند. وی افزود: آذربایجان شرقی حدود چهار میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت دارد که سه میلیون نفر آن در ۷۴ شهر بوده و یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر آن در مناطق روستایی ساکن هستند. وی ادامه داد: یک میلیون روستایی به صورت مستقیم زیر پوشش آب و فاضلاب بوده و ۲۰۰ هزار نفر ساکن در روستاهای کم جمعیت تحت پوشش آب و فاضلاب نیستند. وی با اشاره به اولویت طرح های آبرسانی روستایی، اظهار کرد: هدف ما این است که حتی دورافتاده‌ترین روستاهای استان نیز از نعمت آب پایدار بهره‌مند شوند. وی اضافه کرد: طرح های متعددی برای ایجاد و تقویت زیرساخت‌های آبرسانی در حال اجرا است که به زودی شاهد تحولی چشمگیر در مناطق روستایی خواهیم بود. وی بر اهمیت مدیریت منابع آب تأکید کرد و گفت: بهره‌برداری بهینه از تأسیسات موجود و اجرای طرح‌های نوین، نه تنها دسترسی مردم به آب پایدار را تضمین می‌کند، بلکه زمینه ساز توسعه اقتصادی و بهبود معیشت روستاییان خواهد شد. وی همچنین گفت: آذربایجان شرقی در حال تبدیل شدن به یکی از استان‌های پیشرو در تامین آب پایدار است. به گفته وی، برنامه‌ریزی و اجرای پروژه‌های زیربنایی، نشان‌دهنده عزم جدی استان آذربایجان شرقی برای توسعه عدالت اجتماعی در حوزه آب‌رسانی است.

معاون طرح و توسعه شرکت برق منطقه‌ای گیلان خبر داد:

عملیات اجرایی پروژه توسعه پست شهرک صنعتی حسن‌رود آغاز شد

رشت - زهرا رضازاده: با هدف توسعه و رونق شهرک صنعتی حسن‌رود، عملیات اجرایی پروژه توسعه پست این شهرک شروع گردید. محمد افتخاری با بیان اینکه این پروژه با افزایش ۵۰ درصدی ظرفیت تأمین برق صنایع، نقش چشمگیری در رونق و توسعه شهرک صنعتی حسن‌رود خواهد داشت، گفت: پروژه توسعه پست برق این شهرک با توجه به نیاز منطقه به انرژی برق و با هدف افزایش قابلیت اطمینان شبکه و برق‌رسانی پایدار به مشترکان مستقر در شهرک و سایر مشترکین صنعتی و غیر صنعتی مجاور آغاز شد. معاون طرح و توسعه با اشاره به اهمیت این پروژه در تولید و اشتغال منطقه حسن‌رود، افزود: در این طرح، یک دستگاه ترانسفورماتور ۳۰ مگاولت‌آمپر به دو دستگاه ترانسفورماتور ۳۰ مگاولت آمپر موجود اضافه خواهد شد و ظرفیت بخش فوق توزیع از ۶۰ مگاولت‌آمپر به ۹۰ مگاولت‌آمپر افزایش می‌یابد. وی با تاکید بر اینکه این پروژه در اسرع وقت باید در مدار قرار گرفته و به بهره‌برداری برسد، تصریح کرد: با اجرای پروژه توسعه پست شهرک صنعتی حسن‌رود، ظرفیت الکتریکی این پست ۵۰ درصد افزایش خواهد یافت.

به همت شرکت گاز استان اصفهان صورت پذیرفت:

اجرای عایق‌کاری نوین شیر حوضچه‌ای؛ گامی تحول آفرین در مدیریت خوردگی تجهیزات

اصفهان - کارپناه: مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان از اجرای عایق‌کاری نوین شیر حوضچه‌ای در راستای مدیریت خوردگی تجهیزات خبر داد. ابوالقاسم عسکری با اعلام مطلب فوق اظهار داشت: باهدف رفع چالش‌های بهره‌برداری از تأسیسات گازرسانی و پیشگیری از خوردگی شدید شیرآلات نصب‌شده در حوضچه‌های نفررو (Manhole)، و همچنین به دلیل آب‌گرفتگی و رطوبت بالای آنها، نوعی پوشش نوین تحت عنوان مبدل زنگ آهن، بر روی شیر ۱۲ اینچ کلاس ۳۰۰ خط تغذیه اعمال شد. وی افزود: خوشبختانه برای اولین‌بار در شرکت گاز استان با مشارکت شرکت‌های دانش‌بنیان عملیات عایق‌کاری این شیر با بهره‌گیری از پوشش جدید انجام و به‌منظور افزایش استحکام مکانیکی، دولایه رنگ اپوکسی نیز بر سطح آن انجام شده است. عسکری گفت: این پروژه، با بهره‌گیری از روشی نوآورانه و باتکیه‌بر توان داخلی، نویدبخش گسترش استفاده از این پوشش در سایر شرایط خاص است و این دستاورد می‌تواند نقطه عطفی در مدیریت خوردگی و بهینه‌سازی بهره‌برداری از تجهیزات گازرسانی باشد. خاطرنشان می‌سازد، این پروژه به همت کارشناسان مدیریت مهندسی و بهره‌برداری با ارائه تجهیزات تخصصی و ایمنی اجرا شده است. همچنین، واحدهای بازرسی فنی و HSE با نظارت دقیق بر ضخامت‌سنجی و ایجاد شرایط ایمن همکاری مؤثری در به سرانجام رساندن این عملیات داشتند.

نهایی شدن فهرست نامزدهای دهمین دوره انتخابات هیئت‌مدیره نظام مهندسی گلستان

گرگان- معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی گلستان و عضو دستگاه نظارت بر انتخابات استان گفت: روند بررسی و تأیید صلاحیت داوطلبان عضویت در انتخابات هیئت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان، مطابق برنامه زمان‌بندی اصلاحی، به مرحله نهایی رسیده است.به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی از گلستان، میثم مهرگانفر معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی گلستان و عضو دستگاه نظارت بر انتخابات استان اظهار کرد: برای نخستین بار در سراسر کشور، انتخابات اعضای هیئت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان به‌صورت کاملاً الکترونیکی برگزار می‌شود.وی افزود: این اقدام، علاوه بر تسریع در فرآیند انتخابات، شفافیت و عدالت در مراحل اجرایی را نیز بهبود بخشیده است.معاون مسکن و ساختمان راه و شهرسازی گلستان ادامه داد: در دور دوم بررسی‌ها، نتایج اولیه صلاحیت داوطلبان توسط هیئت اجرایی اعلام شد و دستگاه نظارت، طبق قانون، فرصت ۷ روزه‌ای برای رسیدگی و اعلام نظر قطعی داشت.مهرگانفر همچنین گفت: این فرآیند مطابق قوانین و آیین‌نامه‌های مربوطه و با رعایت دقیق ضوابط انجام شد.وی در ادامه تأکید کرد: پس از اتمام مراحل بررسی و اخذ کد کاندیداتوری برای داوطلبان، فهرست نهایی نامزدهای دهمین دوره انتخابات هیئت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان، در تاریخ ۱۱ آذر ۱۴۰۳، به هیئت اجرایی استان اعلام و این فهرست در سامانه انتخابات کشور نیز به‌طور رسمی منتشر می‌شود.عضو دستگاه نظارت بر انتخابات استان گلستان با اشاره به اهمیت این انتخابات گفت: الکترونیکی بودن این دوره از انتخابات گامی مهم در مسیر مدرن‌سازی فرآیندهای اجرایی سازمان نظام مهندسی ساختمان است و ما با نظارت دقیق و اجرای شفافیت در تمامی مراحل، تلاش می‌کنیم اعتماد جامعه مهندسی استان را جلب کنیم.گفتنی است دهمین دوره انتخابات هیئت‌مدیره نظام مهندسی ساختمان گلستان، که به‌عنوان یکی از رویدادهای مهم تخصصی در حوزه مهندسی ساختمان شناخته می‌شود، با مشارکت گسترده اعضای این سازمان برگزار خواهد شد و امید است نقش مؤثری در توسعه فعالیت‌های حرفه‌ای و بهبود خدمات مهندسی در استان ایفا کند.

شناسه آگهی : ۱۸۴۲۷۰۴ نوبت اول

شرکت تولید نیروی برق کرمان

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
شماره ۴۰۳/۷۱

شرکت تولید نیروی برق کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) در نظر دارد مناقصه **"خرید آجرهای نسوز اتاق احتراق واحدهای گازی V۹۴.۲ نیروگاه سیکل ترکیبی شهید سپهبد سلیمانی کرمان"** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۴
آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و پاکتهای پیشنهادی: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۴
آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۴
زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۵
کرمان ، بلوار جمهوری اسلامی ، خیابان امام جمعه ، کوچه شماره ۱۶ ، پلاک ۳۶ ، شرکت تولید نیروی برق کرمان
محل تحویل پاکات مناقصه : کرمان ، بلوار جمهوری اسلامی ، خیابان امام جمعه ، کوچه شماره ۱۶ ، پلاک ۳۶ ، واحد تدارکات شرکت تولید نیروی برق کرمان
مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : مبلغ ۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال) می‌باشد که می بایست بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۰۳۰۶۳۷۸۳۳۸ نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت تولید نیروی برق کرمان نزد خزانه ارائه گردد .
- به پیشنهادهایی که فاقد امضاء ، مشروط و مخدوش بوده و همچنین به پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- به پیشنهاداتی که فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر ، چک شخصی و نظایر آن باشند ، ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج است.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
۷۱۵

شناسه آگهی: ۱۸۳۵۲۶۰ نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

آگهی مناقصه

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۳۰۳۹۴۸۰۰۹	مخزن ذخیره پلی اتیلن ۸۴۰۰۰ لیتری اسیدکلریدریک	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۸۸۹	۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)
توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه های مورد و ـ نیاز درج گردد.
تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت. تاریخ شروع : (از ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۲۸)
محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تحویل اسناد : (۱۴۰۳/۱۰/۱۲)
آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۲۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
تذکر : تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳۲۱۴۸۵۶۹ - ۳۲۴۱۴۸۵۸۰ - ۰۶۱ تحویل گردد.
کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr
هفت صبح
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
۶۹۹
شرکت ملی حفاری ایران – اداره مناقصات و قراردادها

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

معضل کمبود چهره طبیعی

چند نکته درباره سریال «مهیار عیار» که تاکنون ۱۰ قسمت آن از شبکه سه پخش شده است. عمده انتقادها به عدم انطباق چهره خانم‌ها ستوده و محرابی به زنان دوران صفویه برمی‌گردد

گروه تلویزیون
هفت صبح

با گذشت ۱۰ قسمت از سریال «مهیار عیار» می‌توان گفت که نتیجه موفق و دلچسب نیست و این اثر تاریخی نتوانسته خاطره خوش نمونه‌های خوب قبلی را تکرار کند. این سریال به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی، نویسندگی محمدرضا محمدی‌نیکو و تهیه‌کنندگی بهروز مفید هر شب از شبکه سه پخش می‌شود. سیدحاتمی پیش‌تر تجربه کارگردانی فصل اول «مستوران» را داشت که آن هم سریالی تاریخی بود که روایتی از افسانه‌های کهن ایرانی داشت. آن سریال مورد توجه مخاطبان و رسانه‌ها قرار گرفت.

مورد اول | چالش چهره نچرال

تحلیل درباره «مهیار عیار» را از یک نکته فرامتن شروع می‌کنیم که تیتر گزارش هم از آن گرفته شده است. هفته پیش اشاره‌ای گذرا به عدم انطباق چهره بازیگران زن سریال با بانوانی از عصر صفویه داشتیم که پس از بازنشر مطلب در فضای مجازی پی بردیم کاربران با ما هم عقیده‌اند. سهم متین ستوده (در نقش خاتون) از روایت «مهیار عیار» زیاد است و فعلا او پررنگ‌ترین کاراکتر زن سریال بوده. آشا محرابی نقش دزددل را برعهده دارد که پیشکار خاتون است. این دو بازیگر بیش از بقیه توی چشم بوده‌اند و به همین نسبت کاربران اشاره دارند که چرا کارگردان از بازیگرانی با چهره‌های طبیعی‌تر بهره نبرده. بحث داغ است و نتیجه به دست آمده که چهره «نچرال» کمیاب شده! چنین بحثی در زمان پخش «جیران» هم گل انداخت ولی به نظر تا اطلاع ثانوی حتی با قدرت گریم نمی‌توان مشکل را حل کرد. البته فراموش نکنیم که فیلم و سریال یک دروغ بزرگ است و با این نگاه می‌توان پذیرفت مثلا زیبایی مهد علیا زیباروی به بانوان امروزی تنه می‌زند!

مورد دوم | متین چه کرده

گفتیم که کمتر کسی کاری به عملکرد متین ستوده و آشا محرابی دارد؛ چون بازی هر دو زیر سایه حاشیه «چهره نچرال» قرار گرفته. انصاف این است که بگوییم ستوده فراتر از انتظار ظاهر شده و یکی از بهترین نقش‌های کارنامه‌اش با «مهیار عیار» به بار نشسته. حداقل در این ۱۰ قسمت او به خوبی راوی دردهای یک زن شده و در عین حال جلال و شکوه او را باورپذیر ارائه کرده است. آشا محرابی نیز نمکی به شخصیت بخشیده و بده بستانش با همسر (رامین ناصرنصیر) جالب است.

مورد سوم | ناکامی کامران

قسمت‌های ابتدایی «مهیار عیار» نهیب می‌زد که کامران تفتی انتخابی غلط برای نقش اصلی یعنی مهیار نبوده. خاصه اینکه سریال چند سکانس اکشن و احساسی هم داشت. هرچه گذشت اما مشخص شد به جای او باید بازیگری دیگر انتخاب می‌شد. تفتی نه فقط به دلیل صدای منحصر به فرد بلکه حتی زیر گریم، همان بازیگری است با اکت‌های آشنا موقع اجرا و موقع حضور در مسابقه مافیا. همچنان بهترین بازی سریال متعلق است به سیامک صفری در نقش داروغه اصفهان. او حالتی متفاوت به صدای خود بخشیده که می‌توان گفت صاحب تشخص است. برای نمایش قدرت و در جاهایی استیصال یک مامور، زور نمی‌زند. بازی خوب دانیال نوروش در نقش شاهک را فراموش نکنیم. او بازیگری تازه‌نفس و نوجوان است که به خوبی از پس ایفای نقش برآمده. دیگران معمولی هستند. راستی سبیل بازیگران هم سوژه شده و عنوان «پلاستیکی» برای شوخی با آن مورد استفاده است! حقیقتا می‌شد سبیل بهتری انتخاب کرد و شوخی‌ها امری گزاف و اغراق‌آمیز نیست.

مورد چهارم | داستان کم‌رمق

داستان «مهیار عیار» از جایی شروع شد که مهیار دست از راهزنی برداشته بود و از زندان آزاد شد. حالا هم کمر به خدمت خلق بسته است. در بدو شروع چند اتفاق مهیج به همراه اطلاعاتی تاریخی در سریال وجود داشت و همین موارد خبر از یک اثر درخشان می‌دادند. هر چه گذشت قصه کم‌ملات شد و گره‌گشایی و گره‌افکنی ذوق پیگیری ماجراهای «مهیار عیار» را کمرنگ کرد. برای روایت تاریخی باوجود نمونه‌های درخشان باید کاری کرد که مخاطب میخکوب شود؛ با قصه‌های ضعیف و تکراری نمی‌توان راه به جایی برد. بدتر اینکه فضاسازی سریال، قادر نیست مخاطب را به‌طور تمام و کمال به عصر صفویه ببرد. بخشی از دلیل، همان معضل چهره بازیگران زن است و سبیل مردان! بله، یک سریال موفق با چنین جزئیاتی تبدیل به اثری شاخص می‌شود.

توئیت بازی

فیلم ملاقات با جادوگر

از هفته پیش اکران آنلاین «ملاقات با جادوگر» ساخته حمید بهرامیان در فیلم‌نت شروع شد. درباره فیلم اینطور گفته شده است: «فیلم «ملاقات با جادوگر» اثری در ژانر کمدی است که سال ۱۳۹۸ تولید شد و پس از چالش‌های فراوان در نهایت در مرداد ۱۴۰۳ به اکران عمومی رسید. این فیلم به موضوعاتی چون انتقاد اجتماعی و پدیده‌های معاصر پرداخته و با زبان طنز، سعی در روایت داستانی جذاب و متفاوت دارد. «ملاقات با جادوگر» داستان مردی به نام جناب سرهنگ است که زندگی‌اش با مشکلات متعددی روبه‌رو است. در میان سختی‌ها، او با فردی به نام جادوگر آشنا می‌شود؛ شخصیتی مرموز که ادعا می‌کند توانایی حل مشکلات او را دارد، اما این راه‌حل‌ها شروط عجیبی به همراه دارد ... مانی حقیقی، امیرمهدی ژوله، هستی مهدوی، نسیم ادبی، علیرضا خمسه، بهرام بهرامیان، سپیده مرادپور، امیرحسین شریعت و... بازیگران فیلم هستند. فیلمبرداری این پروژه تحت نظر محمدرضا سکوت انجام شده و تدوین آن توسط بهرام دهقانی صورت گرفته است. موسیقی متن «ملاقات با جادوگر» ساخته امیر توسلی با حال و هوای کمدی فیلم هماهنگی دارد.» البته در بعضی رسانه‌ها از حمید فرخ‌نژاد به عنوان بازیگر فیلم یاد شده که باید گفت او در نهایت سهمی از این اثر پیدا نکرد.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: اگر سخت نگیریم و بخواهیم ساعتی وقت خود را پر کنیم، «ملاقات با جادوگر» قابل تحمل می‌شود. منتها اگر انتظارها در حد و اندازه شرحی باشد که بر فیلم داده شده، به شدت سرخورده می‌شویم! مانی حقیقی شمایلی تکراری دارد اما عملکرد هستی مهدوی به همراه نسیم ادبی قابل تحسین است. ژوله هم در لحظاتی خوب می‌خنداند.

منیژه خسروی: «ملاقات با جادوگر» قرار است با زبان کمدی اموری مهم مثل سیاست‌ورزی را به نقد بکشد. روایت اما کودکانه است تا جایی که نه می‌تواند منظور خود را منتقل کند و نه موقعیت‌های کمدی‌اش به دل می‌نشیند. به عبارتی، تلاش برای ساخت یک اثر فانتزی جواب نداده.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
هامون	سینمایی ایرانی	۱۳	نمایش
مس رفسنجان - سپاهان	لیگ‌برتر ایران	۱۷:۳۰	ورزش/آنتن
تاتنهام - چلسی	لیگ‌برتر انگلیس	۲۰	ورزش/آنتن
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک/آنتن
ناپولی – لاتزیو	سری A ایتالیا	۲۳:۱۵	ورزش/آنتن
اتلتیکومادرید - سویا	لالیگا اسپانیا	۲۳:۳۰	آپارات اسپرت/آنتن

پیشنهاد ویژه

فصل دوم سریال سیلو

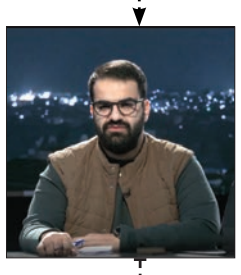
- **پخش:** فیلیمو
- **کارگردان:** دیوید سمل و مورتن تیلدام
- **بازیگران:** ربکا فرگوسن، ایان گلن، ویل پاتون، فردیناند کینگزلی، تیم رابینز و...
- **محصول:** آمریکا/ ۲۰۲۴
- **نمره در IMDB:** ۸/۱ از ۱۰

سیلو براساس سه‌گانه پرفروش هیو هاوی به همین نام، داستان یک جامعه دیستوپیایی زیرزمینی است. سریالی که اگرچه طرح داستانی آن ساده به‌نظر می‌رسد، اما معماها و اسرار زیادی دارد. تصور کنید در آینده‌ای زندگی می‌کنید که یک انفجار هسته‌ای یا هر عنصر سمی دیگری که حیات موجودات زنده را از بین برده، زمین را به سیاره‌ای غیرقابل سکونت تبدیل کرده است و تنها بازمانده‌ها، گروهی از انسان‌های عادی هستند که در یک سیلوی غول‌پیکر و در دل زمین زندگی می‌کنند. جایی که نه پنجره‌ای رو به بیرون وجود دارد و نه نور خورشید و هوا و باران! جایی که نور و روشنایی، هوا و تهویه تنها به کمک یک ژنراتور فوق‌العاده بزرگ تامین می‌شود و به معنای دقیق‌تر حیات تمام ساکنانش به آن وابسته است. این دنیای سریال «سیلو» (SiLo) است. سریال علمی-تخیلی و دیستوپیایی «سیلو» جامعه‌ای از مردم را دنبال می‌کند که در اعماق زمین زندگی می‌کنند. این افراد نه می‌دانند چه مدت در زیر زمین بوده‌اند و نه اینکه چه کسی پناهگاه امن آنها را ساخته است. آنها حتی نمی‌دانند چرا بیرون از سیلو زندگی وجود ندارد. تنها چیزی که آنها از آن اطمینان دارند این است که سیلو امن است و «آن بیرون» نه!

آنالیز

برنامه روایت لبنان

بعد از شهادت سیدحسن نصرالله، یک برنامه جمع و جور اما مفید روی آنتن شبکه سه رفت به نام «روایت لبنان». این برنامه چرا نمره قبولی می‌گیرد؟



منظر اول | محتوا تلویزیون برنامه‌هایی متعدد درباره اتفاقات لبنان پخش می‌کند که هر کدام در جای خود واجد نکاتی ارزشمند هستند. با این حال «روایت لبنان» با اجرای حسین پاک، زاویه نگاه متفاوتی را انتخاب کرده است. ابتدا مجری مقدمه‌ای از آنچه در لبنان گذشته را مرور می‌کند و سپس نوبت به روایت مشاهدات عینی می‌رسد. خبرنگاران و چهره‌ها با دوربین به سطح شهر می‌روند و در کنار آن با شهروندان مختلف گفت‌وگو می‌کنند. طبعا این بهترین روش برای بازتاب هر آن چیزی است که در لبنان می‌گذرد. «روایت لبنان» مستندهایی ویژه هم آماده و پخش می‌کند که نمونه‌اش سفرنامه علیرضا دبیر، وحید شمسایی و خداداد عزیزی است. در کنار اینها مجری پذیرای یک کارشناس می‌شود تا اتفاقات را تحلیل کند و در واقع تکمله‌ای بر روایت‌های عینی داشته باشد.

منظر دوم | ساختار پیش‌تر نوشتیم برای ساخت یک برنامه تاثیرگذار تلویزیونی، نیازمند دکورهای آنچنانی نیست. کافی است ایده خوب باشد و به درستی قوام یابد تا مخاطب را با خود همراه سازد. سازندگان برنامه «روایت لبنان» به خاطر شرایط کشور جنگزده، امکان برپایی یک دکور مرسوم و معمول نداشته‌اند. مجری با لپ‌تاپ خود، گوشه‌ای که یادآور بالکن ساختمان است می‌نشیند و همان جا نیز از مهمان پذیرایی می‌کند. در عوض، آیتم‌ها به همراه اطلاعات مجری و نیز گفته‌های مهمان باعث پربار شدن برنامه می‌شود. حسین پاک به اقتضای زمان کوتاه برنامه که عمدتا زیر ۳۰ دقیقه است، نکات را فوری بیان می‌کند و همین شیوه را کارشناسان پیش می‌گیرند. مجری بیانی شیوا دارد و همه فهم حرف می‌زند. آیتم‌ها نیز زمانی منطقی دارند و جمع این موارد زمینه تولید یک برنامه زنده خوش ریتم به اسم «روایت لبنان» را سبب شده‌اند.

عدد بازی

با پایان یافتن فصل اول سریال «زیرخاکی»، شبکه آی‌فیلم پخش فصل دوم این مجموعه تلویزیونی را آغاز کرد. گوهر خیراندیش، نادر فلاح، ایرج سنجری، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده و هادی حجازی‌فر بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

فیلم سینمایی «خاک سرخ» با گویندگی ۲۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه درام محصول فرانسه در سال ۲۰۲۰ قرار است از شبکه نمایش پخش شود.

02

2020

رصدخانه

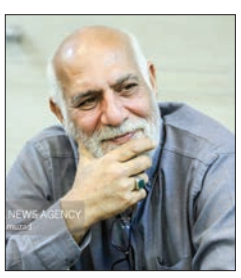
واکنش روز | روا شوخی نکن!

پخش سری دوم مسابقه «شام ایرانی» با حضور عبدالله روا، حسین رفیعی، سیروس همتی و پژمان بازغی امروز تمام می‌شود. از حواشی این فصل شوخی روا با داور مسابقه برمی‌گردد که تی‌وی بان درباره آن نوشت: «عبدالله روا با «ویدئو چک» به شهرت رسید و مورد توجه کارگردان‌ها برای بازیگری و نیز برنامه‌سازان برای حضور در برنامه‌ها است. «شب‌های مافیا»، «سرگیجه» و «شام ایرانی» ازجمله مسابقاتی است که اخیر روا در آنها دیده شده. روا شوخ‌طبع است و تصمیم گرفت از این ویژگی خرج «شام ایرانی» کند. پس، از همان قسمت اول، داور مسابقه یعنی شیوا نصرتی را سوژه قرار داد. نتیجه جذاب شده؟ به نظر نه. مهم‌تر این که خیلی از کاربران برداشتی دیگر از شیوه مراوده عبدالله با شیوا داشته‌اند. از بامزگی روا سوءبرداشت نمی‌کنیم ولی این مجری طناز نباید از حجم کامنت‌های بودار غافل شود!»

خبر روز | آبان زمستان می‌آید

سریال «آبان» با نام قبلی «پوکر» که از نخستین تولیدات پلتفرم شیدا است، برخلاف شایعات که گفته می‌شد قرار است برای انتشار به پلتفرم دیگری واگذار شود، زمستان امسال از طریق همین پلتفرم منتشر می‌شود. به گزارش فیلم‌نیوز، سرانجام بعد از حرف و حدیث‌های بسیاری که پیرامون سریال «پوکر» و پلتفرم تولیدکننده‌اش «شیدا» شنیده می‌شد، نخستین خبر رسمی از این سریال رسانه‌ای شد تا پایانی باشد بر شایعاتی که طی چندوقت اخیر حول و حوش این پروژه شکل گرفته بود. این سریال از حضور بازیگرانی چون شهاب حسینی، لاله مرزبان، میرسعید مولویان، بهاره کیان‌افشار، رضا اخلاقی و امین حیایی با حضور مینا ساداتی بهره برده است. اتفاق جالب سریال «آبان» حضور محسن چاوشی به عنوان خواننده است. طبق گفته مجید مولایی (تهیه‌کننده آبان) پلتفرم شیدا قرار است با رونمایی از این سریال آغاز به کار کند.

دورخیز روز | ساخت سریال شیرعلی‌مردان خان



سعید سلطانی قرار است سریال «حماسه زاگرس» را درباره زندگی شیرعلی‌مردان خان بسازد. به گزارش مهر، سلطانی که سابقه کارگردانی سریال‌های معروفی همچون «ستایش» و «پس از باران» را در کارنامه خود دارد، از سال‌ها پیش دغدغه ساخت این پروژه را داشت و چندین بار نیز در رسانه‌ها از آن صحبت کرده بود. با این حال، به دلایل مختلف، تا به امروز این سریال ساخته نشده است. اکنون، مذاکره‌ها برای آغاز تولید این پروژه در دستور کار قرار گرفته است. شیرعلی‌مردان خان بختیاری، همچون بسیاری از مبارزان برجسته تاریخ ایران، نه‌تنها با استبداد داخلی مخالف بود بلکه در مقابل دخالت‌های بیگانگان نیز ایستاد. او یکی از رهبران برجسته قیام بختیاری‌ها بود که در مبارزاتش با رژیم پهلوی و به ویژه رضاشاه، نقش مهمی ایفا کرد. شیرعلی‌مردان بختیاری در نهایت توسط رژیم پهلوی به زندان قصر افتاد و اعدام شد.

مهم‌ترین اخبار تکنولوژی در هفته‌ای که گذشت

اپل دست به دامن سامسونگ شد

ظاهرا تجربه بیشتر سامسونگ به درد اپل خورده و این شرکت آمریکایی قصد دارد برای بهبود تجربه هوش مصنوعی در آیفون به سراغ رقیب کره‌ای‌اش برود. شاید عجیب به نظر برسد که سامسونگ به اپل در بهبود عملکرد هوش مصنوعی آیفون کمک کند. اما واقعیت این است که این دو شرکت به طور نزدیک با یکدیگر همکاری دارند. سامسونگ بخش مهمی از زنجیره تأمین اپل است و اجزای حیاتی مانند چیپ‌های حافظه، نمایشگرهای OLED و سایر قطعات را برای اپل تأمین می‌کند. طبق گزارش‌ها، درخواستی از طرف اپل به سامسونگ ارسال شده تا روش بسته‌بندی DRAM مورد استفاده در آیفون‌ها را تغییر دهد. این تغییر می‌تواند تجربه هوش مصنوعی بهتر و بهینه‌تری را برای گوشی‌های آیفون فراهم کند. گزارش‌ها حاکی از آن است که اپل از سامسونگ خواسته تا روش بسته‌بندی حافظه LPDDR را که برای آیفون‌ها استفاده می‌شود تغییر دهد. این تغییر شامل بسته‌بندی جداگانه حافظه از سیستم‌نیمه‌دای (SoC) خواهد بود. این تغییر ممکن است از آیفون‌های سال ۲۰۲۶ به بعد اعمال شود. در حال حاضر، حافظه LPDDR به صورت چند لایه روی چیپ سیستم قرار دارد. بسته‌بندی آن به صورت جداگانه امکان افزایش پهنای باند حافظه را فراهم می‌کند و به این ترتیب عملکرد هوش مصنوعی دستگاه بهبود خواهد یافت. سیستم کنونی به دلیل محدودیت در تعداد پین‌های ورودی/خروجی، محدودیت‌هایی در عرض باند و کانال‌ها ایجاد می‌کند.

اینتل در آستانه تحول

شرکت فناوری اینتل، یکی از غول‌های صنعت نیمه‌رسانا، در هفته‌های اخیر شاهد تغییرات اساسی در ساختار مدیریتی خود بوده است. این تحولات که با برکناری پت گلسینگر، مدیرعامل سابق، همراه شده، نشان از تلاش جدی این شرکت برای بازگشت به دوران طلایی خود دارد. به گزارش آی‌تی‌رسان، گلسینگر که با وعده احیای نوآوری و پیشرو بودن اینتل در عرصه تراشه‌های پیشرفته بر مسند مدیریت این شرکت تکیه زده بود، نتوانست انتظارات سهامداران و تحلیلگران را برآورده کند. عقب‌ماندگی از رقبای قدرتمندی مانند TSMC در حوزه فناوری‌های تولید تراشه و همچنین عدم موفقیت در رقابت با شرکت‌های نوآور در بازار رو به رشد هوش مصنوعی، از جمله دلایل اصلی این تغییر مدیریتی عنوان شده است. در پی این تحولات، اینتل به دنبال جذب مدیرعاملی جدید با تجربه‌ای گسترده در حوزه تولید محصولات مبتنی بر تراشه است. انتظار می‌رود مدیرعامل آینده اینتل، فردی با دانش عمیق در حوزه‌های نوظهوری مانند هوش مصنوعی، یادگیری ماشین و همچنین توانایی مدیریت تیم‌های بزرگ و پیچیده باشد.

تاخیر در ماموریت بازگشت انسان به ماه

به نظر می‌رسد ماموریت بازگشت انسان به کره ماه تا سال ۲۰۲۶ به تعویق افتاده است. ناسا بار دیگر برنامه بازگشت انسان به ماه در قالب ماموریت‌های آرتمیس را با تاخیر مواجه کرده است. ماموریت آرتمیس II که قرار بود فضانوردان را به مدار کره ماه ببرد، قبلا از سال ۲۰۲۴ به سپتامبر ۲۰۲۵ موکول شده بود. اما اکنون، ناسا تاریخ جدیدی را برای این ماموریت در نظر گرفته و آن را به اوریل ۲۰۲۶ موکول کرده است. علاوه بر این، ماموریت آرتمیس III که هدف آن فرود انسان بر سطح ماه در نزدیکی قطب جنوب است، نیز با تأخیر مواجه شده و پرتاب آن برای اواسط سال ۲۰۲۷ برنامه‌ریزی شده است. ماموریت آرتمیس II که حدود ۱۰ روز به طول خواهد انجامید، چهار فضانورد را به کره ماه خواهد فرستاد. کریستینا کوچ (Christina Koch)، رید وایزمن (Reid Wiseman)، ویکتور گلاور (Victor Glover) و جرمی هانسن (Jeremy Hansen) فضانوردانی هستند که در این ماموریت تاریخی شرکت خواهند کرد. اگرچه این ماموریت شامل فرود بر سطح کره ماه نخواهد بود، اما اولین بار برای خواهد بود که فضانوردان سوار بر قدرتمندترین موشک جهان، سیستم پرتاب فضایی ناسا، و در داخل کپسول خدمه اورین به فضا پرتاب می‌شوند. پس از گردش به دور ماه، کپسول اورین به زمین باز خواهد گشت و در اقیانوس آرام فرود خواهد آمد.

بهترین گجت‌های هوش مصنوعی

از صندلی ماساژ تا عروسک و مسواک هوشمند

عروسکی که برای چهره و وضعیت سالمندان طراحی شده

امیر پایدار | قابل توجه ترین اتفاقاتی که در سال ۲۰۲۴ افتاد، عرضه ابزارهای هوش مصنوعی و وارد شدن آنها به جریان زندگی و در سطوح کاربری و نرم‌افزاری است. گوگل با هوش مصنوعی Gemiini پیمیل های شما را مدیریت می کند، در حالی که اپل از شما می خواهد با استفاده از هوش بصری در آیفون به دنیا نگاه و آن را درک کنید. اینجا به عجیب ترین گجت‌های مجهز به هوش مصنوعی می پردازیم. پین هوش مصنوعی انسانی، زایبده فکر کهنه‌سربازان اپل، علینر غم ترکیب اولین رابط کاربری صوتی مبتنی بر هوش مصنوعی و یک پروژکتور لیزری جالب که به عنوان یک صفحه نمایش روی کف دست‌ها، نتوانست سر و صدا ایجاد کند. با این حال، شرکت‌هایی که سعی می کنند هوش مصنوعی را به محصولات اصلی تبدیل کنند، کم نیستند. بر خی از تلاش‌های مبتکرانه، اما برخی از آنها واقعا مضحک هستند. طی دو سال گذشته، و به ویژه در پی انقلاب مولد هوش مصنوعی، ما شاهد برخی از محصولات نسبتاً حیرت‌انگیز با شارژ هوش مصنوعی بوده‌ایم.

سواک هوشمند

احتمالاً آخرین موردی که می خواهید از مدارهای الکترونیکی بیشرفته و هوش مصنوعی استفاده کنید، سواک است، چیزی که به صورت روزانه در دهان خود قرار می‌دهید، حتی دو بار در روز. با این حال، غول بهداشت دهان آمریکایی Oral-B سواک برقی Oral-B Genius X را عرضه می‌کند که امکان کنترل فشار لثه، حالت تمیز کردن سفارشی برای سفید کردن دندان‌های حساس، ردیابی در یک برنامه تلفن همراه و موارد دیگر را دارد. اما هوش مصنوعی در کجای تصویر قرار می‌گیرد؟ Oral-B حسگرهای حرکتی را در داخل سواک Genius X تعبیه کرده است که میزان فشاری که به لثه‌ها وارد می‌کنید و همچنین جهت را تشخیص می‌دهد. سپس، تمام داده‌های جمع‌آوری شده توسط این حسگرها از طریق یک الگوریتم سفارشی که در هزاران جلسه سواک زدن انسان آموزش داده شده، منتقل می‌شود. این الگوریتم یک سواک زدن منحصربه‌فرد شما را استنباط می‌کند که Oral-B می‌گوید «تقریباً مانند یک چاپ انگشت شست» برای هر فرد است.

کمربند برای افراد کم‌بینا

ظهور مراقبت‌های بهداشتی هوش مصنوعی پیشرفت زیادی در دسترسی طی چند سال گذشته به ارمغان آورده است. Guidi یک کمربند هوشمند سیستم میکروالکترومکانیکی (MEMS) مجهز به هوش مصنوعی با هدف کمک به افراد دارای اختلالات بینایی است. این کمربند مجهز به چند دوربین ۸ مگاپیکسلی با زاویه دید ۱۶۰ درجه، ماژول سنجش هوش مصنوعی، سخت افزار لمسی و کیت ورودی صدا، بهترین فناوری بینایی هوش مصنوعی را به ارمغان می‌آورد. این کمربند با مجموعه حسگر لیدار/رادار خود محیط اطراف را اسکن می‌کند و هنگام حرکت جهت را تشخیص می‌دهد. سپس، تمام داده‌های جمع‌آوری شده توسط این حسگرها از طریق یک الگوریتم سفارشی که در هزاران جلسه سواک زدن انسان آموزش داده شده، منتقل می‌شود. این الگوریتم یک سواک زدن منحصربه‌فرد شما را استنباط می‌کند که برای کمک به فرد فردی که این کمربند منحصر به فرد را بسته است، به GPS و Wi-Fi نیاز ندارد. برای هدایت مسیر، حسگرهای لمسی بازخورد ارتعاش جهت‌دار را ارائه می‌دهند و به شخص کمک می‌کند در حالی که از موانع اجتناب می‌کنند حرکت کند. برای ناوبری، این کمربند برای انجام محاسبات بلادرنگ و ارائه راهنمایی‌های لازم به محاسبه دقیق متکی است. قابل ذکر است که به لطف باتری کمه با یک بار شارژ بیش از ۱۰ ساعت دوام می‌آورد، می‌تواند به طور مستقل کار کند. دکمه‌های تعبیه‌شده روی کمربند دارای حک بریل برای راحتی بیشتر هستند. Guidi یک هدفرذی برای هدایت ناوبری کمکی دارد و هیچ صدایی تولید نمی‌کند. برنامه همراه NAVI همچنین سیستم‌های مسیریابی را ارائه می‌دهد که به کاربران کمک می‌کند به مقصد خود برسند.

عروسک هوش مصنوعی

از شرکای عشق گرفته تا حمایت عاطفی، مردم از پلتفرم‌هایی مانند Replika و Nomi برای شخصیت‌های دیجیتالی هوش مصنوعی، یا مدل‌های زبان بزرگ استفاده می‌کنند. شرکت مراقبت‌های بهداشتی هوش مصنوعی کره‌ای Hyodol یک همراه هوش مصنوعی به شکل عروسکی با شخصیت و ظاهر نوه ۷ ساله ساخته است. کل فرضیه ترسناک و نسبتاً دستپوسیک است، اما هیودول یک هدف انسان دوستانه دارد. این دستگاه قرار است چهره‌های مسنوعی به مراقبت از سالمندان با واسطه هوش مصنوعی بدهد. به غیر از کره، این عروسک در موسسات مراقبتی در نیوپورک و هلند نیز جای خود را پیدا کرده است. این شرکت همچنین ادعا می‌کند که افسردگی در افراد مسن کاهش می‌دهد. در قلب این عروسک ربات مکالمه ChatGPT OpenAI قرار دارد که اکنون در کنار سیری در آیفون‌ها جای خود را پیدا کرده است. با توجه به صفحه محصول، عروسک هیودول با صدای نازک یک نوه صحبت می‌کند و در مورد سلامت سرپرست سالخورده سطح، از کم تا خیلی زیاد، از هم جدا شده است. در ادامه این شرکت قصد دارد با استفاده از تکنیک‌های یادگیری ماشین، ارزیابی استرس بدن را بیشتر اصلاح کند. صندلی Osim uLove 3 همچنین دارای یک سیستم بلندگوی سفارشی است که جلوه صدای فراگیر سه بعدی فضایی را ارائه می‌دهد. سایر امکانات موجود روی صندلی شامل توپ‌های غلتکی دستی، تشخیص شانه، ماساژ کیسه هوای باریک، سیستم گرمایش بدن، وزرد دادن ساق پا و غلتک پا و ماساژور یا قابل تبدیل است. علاوه بر این، برنامه همراه برنامه‌های ماساژ متناسب با نیازهای خاص کاربران را ارائه می‌دهد که بخش‌های مختلف بدن و همچنین نیازهایی مانند آرامش پس از کشش، زیبایی، ریکاوری و خواب را پوشش می‌دهد. این صندلی حتی دارای فضایی برای یک پایه برای نصب تبلت‌ها برای تماشای ویدئو و یک سخت افزار شارژ USB جداگانه نیز است.

می‌کند. تشخیص تنش بدن در پنج سطح، از کم تا خیلی زیاد، از هم جدا شده است. در ادامه این شرکت قصد دارد با استفاده از تکنیک‌های یادگیری ماشین، ارزیابی استرس بدن را بیشتر اصلاح کند. صندلی Osim uLove 3 همچنین دارای یک سیستم بلندگوی سفارشی است که جلوه صدای فراگیر سه بعدی فضایی را ارائه می‌دهد. سایر امکانات موجود روی صندلی شامل توپ‌های غلتکی دستی، تشخیص شانه، ماساژ کیسه هوای باریک، سیستم گرمایش بدن، وزرد دادن ساق پا و غلتک پا و ماساژور یا قابل تبدیل است. علاوه بر این، برنامه همراه برنامه‌های ماساژ متناسب با نیازهای خاص کاربران را ارائه می‌دهد که بخش‌های مختلف بدن و همچنین نیازهایی مانند آرامش پس از کشش، زیبایی، ریکاوری و خواب را پوشش می‌دهد. این صندلی حتی دارای فضایی برای یک پایه برای نصب تبلت‌ها برای تماشای ویدئو و یک سخت افزار شارژ USB جداگانه نیز است.

تشخیص استرس با صندلی ماساژ

طی چند سال گذشته، نظارت و ارزیابی استرس حتی به ابزارهای پوشیدنی به شکل‌های مختلف راه پیدا کرده است. Osim با کمک هوش مصنوعی یک صندلی ماساژ ساخته که Osim uLove 3 نام دارد. یکی از بزرگ‌ترین ویژگی‌های این صندلی، سیستم تحلیل استرس هوش مصنوعی است. این صندلی مجهز به حسگرهای زیستی، از جمله حسگرهایی که آنالیز الکتروکاردیوگرام (ECG) را انجام می‌دهد، ضربان قلب، تغییرپذیری (HRV) و همچنین تعداد تنفس را اندازه‌گیری می‌کند و سپس داده‌ها را از طریق الگوریتم‌های حسگر زیستی مبتنی بر هوش مصنوعی برای محاسبه امتیاز تنش بدن ارسال

کم‌هزینه‌ترین بازی‌ها دعا

پرونده‌ای برای بهترین بازی‌های مستقل چند سال اخیر

عنوان Hollow Knight یکی از مورد انتظارترین بازی‌های مستقل سال حاضر است

رضا نوبخت | ما اغلب درباره ناشران بزرگ می‌شنویم که مبالغ هنگفتی را در پروژه‌های خود سرمایه‌گذاری می‌کنند تا به موفقیت برسند. با این حال، به شکل طعنه‌آمیزی، بازی‌هایی که در قلب ما جایگاه دائمی پیدا می‌کنند، اغلب آن‌هایی نیستند که با بودجه‌های عظیم پشتیبانی شده‌اند، بلکه آثاری هستند که با تلاش، اشتیاق و عرق ریختن یک گروه کوچک – یا حتی گاهی فقط یک نفر – ساخته شده‌اند. به همین دلیل قرار است بهترین بازی‌های ساخته شده با بودجه کم را به شما معرفی کنیم. ساخت بازی‌های ویدئویی با بودجه کم یکی از بازی‌های اصلی صنعت بازی‌سازی مستقل است، به ویژه زمانی که با بازی‌های پرهزینه و تیم‌های توسعه‌دهنده عظیم روبه‌رو هستیم. اما با وجود این چالش‌ها، بازی‌های موفق بسیاری با بودجه‌های محدود تولید شده‌اند که نشان می‌دهند نوآوری، اشتیاق و تلاش تیم‌های کوچک می‌توانند راهی برای موفقیت در این صنعت باز کنند. در اینجا به نکاتی درباره نحوه ساخت بازی‌های ویدئویی با بودجه کم پرداخته می‌شود.

Blasphemous

هنگام معرفی اولیه بازی Blasphemous در Kickstarter، به دلیل لحن و تم خاص خود توجهات بسیاری را به خود جلب کرد. این بازی دوبعدی متروید‌ونانیا با نماد‌شناسی و فضاسازی‌هایی که به شدت از کاتولیسیزم و مضامین مذهبی الهام گرفته بود، طراحی شده بود. اگرچه برخی آن را ناخوشایند می‌دانند، اکثر افراد آن را جذاب و گیرا یافتند. کمپین این بازی بسیار موفق بود و بیش از ۳۰۰ هزار دلار جمع‌آوری کرد – یعنی شش برابر مبلغ مورد نیاز ۵۰ هزار دلاری، که در نتیجه باعث دستیابی به اهداف اضافی بیشتری نیز شد. تیم توسعه اسپانیایی این بازی به وعده‌های خود عمل کرده است. بازی Blasphemous به خاطر سبک بصری خاص و خیره‌کننده‌اش مورد تحسین کاربران و منتقدان قرار گرفت، و همین موضوع راه را برای ساخت نسخه دوم هموار کرد.

Undertale

بازی Undertale بدون شک یکی از تأثیرگذارترین بازی‌های سال‌های اخیر به شمار می‌آید. توبی فاکس (Toby Fox) توانست با شخصیت‌های دیجیتالی مبتنی بر مدل‌های زبان بزرگ استفاده می‌کنند. شرکت مراقبت‌های بهداشتی هوش مصنوعی کره‌ای Hyodol یک همراه هوش مصنوعی به شکل عروسکی با شخصیت و ظاهر نوه ۷ ساله ساخته است. کل فرضیه ترسناک و نسبتاً دستپوسیک است، اما هیودول یک هدف انسان دوستانه دارد. این دستگاه قرار است چهره‌های مسنوعی به مراقبت از سالمندان با واسطه هوش مصنوعی بدهد. به غیر از کره، این عروسک در موسسات مراقبتی در نیوپورک و هلند نیز جای خود را پیدا کرده است. این شرکت همچنین ادعا می‌کند که افسردگی در افراد مسن کاهش می‌دهد. در قلب این عروسک ربات مکالمه ChatGPT OpenAI قرار دارد که اکنون در کنار سیری در آیفون‌ها جای خود را پیدا کرده است. با توجه به صفحه محصول، عروسک هیودول با صدای نازک یک نوه صحبت می‌کند و

استفاده حداقلی از جزئیات فنی، اما با تمرکز بر شخصیت‌ها، به داستان‌پردازی، موسیقی مسحورکننده و البته تعاملات مصرف‌به‌فرد بین کاربر و بازی، به دل‌های ما نفوذ کند و حتی در شکستن دیوار چهارم نیز هیچ تردیدی به خود راه نداد. کمپین اولیه Kickstarter برای این بازی تنها به پنج هزار دلار نیاز داشت، اما در نهایت ده برابر این مبلغ جمع‌آوری شد. اگرچه موفقیت کمپین فراتر از انتظارات خالق بود، اما ۵۰ هزار دلار، همچنان در صنعت بازی‌های ویدئویی بودجه‌ای نسبتاً محدود به حساب می‌آید. به ویژه با توجه به این که بازی Undertale اکنون به عنوان نمونه‌ای برجسته از هنر در بازی‌های ویدئویی و بدون شک جزو بهترین بازی‌های ساخته شده با بودجه کم شناخته می‌شود.

Hollow Knight

فوق‌العاده است که به بازی‌ای فکر کنیم که به‌عنوان یکی از ارکان اصلی سبک خود شناخته می‌شود، در حالی که توسط تیمی کوچک و با بودجه‌ای محدود ساخته شده است. اما دقیقا همین اتفاق برای بازی Hollow Knight رخ داد. حتی سال‌ها پس از انتشار اولیه، بازی Hollow Knight هنوز هم

به‌عنوان یکی از بهترین متروید‌ونانیاها شناخته می‌شود. این بازی با موفقیت و تأثیر فراوان خود موجب احیای دوباره این سبک شد و باعث شد بازی‌های متروید‌ونانیا جدید بسیاری تحت تأثیر این بازی موفقیت‌آمیز بود، اما با اختلاف زیادی از هدف اولیه فراتر نرفت. سازندگان درخواست ۳۵ هزار دلار استرالیا کردند و در نهایت ۵۷/۱۳۴ دلار استرالیا جمع‌آوری کردند و تقریباً به نیمی از اهداف اضافی خود رسیدند. با اینکه کمپین به هدف اصلی خود دست یافت، واقعاً شگفت‌انگیز است که این منجر به عنوانی شد که چنین تأثیر قابل توجهی بر صنعت بازی داشت.

Vampire Survivors

بازی Vampire Survivors نمونه‌ای عالی از این است که چگونه سادگی و تمرکز بر مکانیک‌های قوی می‌توانند برای ایجاد یک بازی جذاب و اعتیاد‌آور کافی باشند. چرخه گیم‌پلی فریبنده سادهاش – قدم زدن، جاخالی دادن از هیولاها و جمع‌آوری قدرت‌ها – باعث می‌شود هر ماه صدها هزار بازیکن را مجذوب خود کند. جای تعجب نیست که توسعه‌دهنده این بازی پیشینه‌ای در صنعت قمار دارد، زیرا تجربه‌اش در آن حوزه به وضوح بر مفاهیم طراحی اعتیاد‌آور تأثیر گذاشته است. در یکی از مصاحبه‌ها، سازنده فاش کرد که تمام هزینه‌های مادی بازی تقریباً معادل ۱/۱۰۰ بود، یعنی که عمدتاً صرف دارایی‌های بازی شد، بدون شک، ارزش سرمایه‌گذاری ارزشش را داشت.

Papers, Please

چه کسی فکرش را می‌کرد که بررسی مدارک و مهر زدن روی دسته‌های کاغذ می‌تواند تا این اندازه لذت‌بخش باشد؟ بازی Papers, Please نمونه‌ای درخشان از طراحی ناب بازی است. این بازی تنها یک مکانیک ساده را می‌گیرد و آن را به یک بازی کامل تبدیل می‌کند، با افزودن انتخاب‌های اخلاقی چالش‌برانگیز و روایتی جذاب. این بازی به‌طور کامل توسط یک نفر ساخته شده و موفقیتش به سازنده اجازه داد تا بازی دیگری به نام بازی Return of the Obra Dinn خلق کند. تمام این‌ها با وقت و سرمایه شخصی سازنده انجام شد و نتیجه آن عنوانی است که تأثیر آن تا به امروز در صنعت بازی دیده می‌شود. نه بد است برای چیزی که عملاً شبیه‌ساز کار دفتری است و از شانس خوب آن جزو بهترین بازی‌های ساخته شده با بودجه کم قرار دارد.

Return of the Obra Dinn

گاهی رعد دوبار به یک نقطه برخورد می‌کند. پس از موفقیت بازی Papers, Please، لوکاس پاپ (Lucas Pope) بار دیگر با بازی که به یاد بسیاری از بازیکنان ماندگار شده، بازگشته است. بازی Return of the Obra Dinn یکی از جذاب‌ترین ایده‌ها را در دنیای بازی ارائه می‌دهد و یکی از بهترین فرمول‌های بازی‌های کارآگاهی در حافظه اخیر ارائه می‌کند. تمام مفهوم حل معما با بررسی لحظات مرگ هر فرد، انگار که در همان جا حضور دارید، هم منحصربه‌فرد است و هم هیجان‌انگیز. با وجود (و شاید به خاطر) سبک گرافیکی 1-bit، بازی Obra Dinn از لحاظ بصری خیره‌کننده است و با مکانیک‌های ساده‌اش تجربه‌ای زیبا را ارائه می‌دهد. بساور کردن این نتیجه شگفت‌انگیز دشوار است؛ به‌ویژه اینکه این بازی تنها توسط یک نفر ساخته شده است. حتی اگر در نظر بگیرید که سازنده آن یکی از کهنه‌کاران صنعت بازی‌سازی است.

ذره‌بین

نجلا خیامی

مچ‌اندازی شیائومی و سامسونگ

اگر اخبار تکنولوژی را دنبال می‌کنید، حتما می‌دانید که شیائومی و سامسونگ دو نام بزرگ و شناخته شده در دنیای گوشی‌های موبایل هستند. هر دو رابط‌های کاربری پیشرفته‌ای برای گوشی‌های خود طراحی و عرضه کرده‌اند. سیستم عامل هایپر او اس ۲ شیائومی و رابط کاربری One UI 6 سامسونگ پر از ویژگی‌هایی هستند که هدف آن‌ها راحت‌تر و لذت‌بخش‌تر کردن استفاده از گوشی برای شما کاربران است. اینجا به بررسی تفاوت‌های طراحی، عملکرد، ویژگی‌ها، عمر باتری و امنیت در سیستم عامل هایپر او اس ۲ شیائومی مقابل رابط کاربری وان یو ای ۶ سامسونگ خواهیم پرداخت. سیستم عامل شیائومی Hyper OS 2 و رابط کاربری One UI 6 سامسونگ هرکدام سبک طراحی متفاوتی دارند. شیائومی هایپر او اس ۲ ظاهری مدرن و آینده نگرانه ارائه می‌دهد. این طراحی شامل انیمیشن‌های پویا و عناصر تعاملی است. طراحی آن افکت‌های هوگوفرانی و آیکون‌های رنگی هم دارد که باعث می‌شود گوشی هوشمند در دستان کاربر حس زنده‌تری داشته باشد. طراحی برای کاربرانی که به دنبال رابط سرمایه‌به فرد و چشمگیر هستند، جذاب خواهد بود. از سوی دیگر، رابط کاربری وان یو ای ۶ سامسونگ ساده‌تر است. این رابط بر سهولت استفاده برای کاربران تمرکز دارد و از متن بزرگ، چیدمان‌های واضح و راهبری آسان بهره می‌برد. سامسونگ One UI 6 را برای راحتی و دسترسی طراحی کرده و به همین خاطر، انتخاب خوبی برای کاربران در تمامی سنین به شمار می‌رود. تمرکز آن بر روی کاربری و سهولت تعامل با گوشی است. پس اگر شما یک رابط کاربری با طراحی آینده نگرانه و جذاب می‌خواهید، شیائومی هایپر او اس ۲ ممکن است گزینه مناسبی باشد. اگر هم به دنبال یک طراحی ساده و تمیز هستید که استفاده از آن آسان باشد، رابط کاربری One UI 6 سامسونگ را انتخاب کنید. هر دو سیستم عامل شیائومی هایپر او اس ۲ و رابط کاربری سامسونگ وان یو ای ۶ برای عملکرد سریع و روان طراحی شده‌اند. شیائومی هایپر او اس ۲ برای راه اندازی سریع برنامه‌ها و انتقال روان طراحی شده. سیستم رابط کاربری شیائومی از بهینه سازی هوش مصنوعی در جهت مدیریت منابع سیستم بهره می‌گیرد که کمک می‌کند گوشی حتی در هنگام انجام چند کار همزمان، به طور روان عمل کند. برنامه‌ها سریع باز می‌شوند و سیستم کند نمی‌شود. رابط کاربری One UI 6 سامسونگ نیز عملکرد سریعی ارائه می‌دهد. رابط سامسونگ شامل حرکات روان و انیمیشن‌های سریع است. وان یو ای یک گزینه «حالت عملکرد» یا Performance Mode دارد که به شما اجازه می‌دهد تنظیمات گوشی را برای فعالیت‌هایی مانند بازی یا انجام چند کار همزمان بهینه کنید. در این حالت همچنین مصرف انرژی بهینه شده تا گوشی به طور کارآمدتری عمل کند و باتری به سرعت خالی نشود. سیستم عامل‌های شیائومی و سامسونگ هر دو عملکرد عالی ارائه می‌دهند، اما شیائومی هایپر او اس ۲ با بهینه سازی هوش مصنوعی خود برجسته می‌شود. سامسونگ One UI 6 کنترل بیشتری بر تنظیمات عملکرد دارد و می‌تواند برای کاربرانی مناسب باشد که دوست دارند توان مصرفی گوشی خود را تنظیم کنند. شیائومی هایپر او اس ۲ ویژگی‌های نوآورانه زیادی ارائه می‌دهد. سیستم مبتنی بر هوش مصنوعی آن عادت‌های استفاده شما را می‌آموزد و تجربه کاربری را شخصی سازی می‌کند. حالت «AI Desktop» گوشی شما را به یک رابط شبیه کامپیوتر خانگی تبدیل می‌کند تا عملکرد چند وظیفه‌ای را بهتر انجام دهد. کمپانی شیائومی همچنین گزینه‌های شخصی سازی بیشتری در رابط کاربری اختصاصی خود ارائه می‌دهد. شما می‌توانید آیکون‌ها، فونت‌ها و تم‌ها را تغییر دهید و کنترل بیشتری بر ظاهر و حالت گوشی خود داشته باشید. در مقابل، رابط کاربری One UI 6 سامسونگ نیز ویژگی‌های مفیدی را ارائه می‌دهد. این نرم‌افزار تعاملی عملکرد چند وظیفه‌ای را با پشتیبانی بهتر از صفحه نمایش تقسیم شده یا اسپلیت و پنجره‌های پاپ آپ بهبود می‌بخشد. ویژگی «پنل کناری» Edge Panel دسترسی سریع به برنامه‌ها و ویجت‌ها را از کناره صفحه نمایش فراهم می‌کند. گزینه‌های شخصی سازی سامسونگ نیز کاربردی هستند و شامل تم‌ها و آیکون‌های جدید می‌شوند. با این حال، این سیستم کاربری به انعطاف‌پذیری سیستم شیائومی نمی‌رسد. شیائومی Hyper OS 2 با ویژگی‌های نوآورانه هوش مصنوعی و سطح بالای شخصی سازی خود برجسته‌تر عمل می‌کند. از آن طرف رابط کاربری One UI 6 سامسونگ بر ویژگی‌های کاربردی مانند امکانات چند وظیفه‌ای و دسترسی سریع به برنامه‌ها تمرکز دارد؛ اما شخصی سازی کمتری ارائه می‌دهد.

سرورهای رقیب ندای وظیفه تعطیل شد

چندین منبع فاش کرده‌اند که بوبی ساف XDefiant را در ژوئن ۲۰۲۵ تعطیل خواهد کرد. این خبر امروز در جلسه داخلی شرکت مطرح شد. به گفته منابع آگاه، این تصمیم به دلیل تعداد بازیکنان کم و عدم جذب بازیکنان جدید گرفته شده است. فصل ۳ آخرین فصل بازی XDefiant خواهد بود و گروهی از اعضای اصلی این عنوان را تا ژوئن ۲۰۲۵ حفظ خواهند کرد. مشخص است که اخراج تعداد قابل توجهی از کارمندان در استودیو سانفرانسیسکو و استودیوهای پشتیبان تأثیر خواهد گذاشت، به طوری که برخی از کارکنان قبلاً اطلاعات مربوط به اخراج را دریافت کرده‌اند. موج دیگری از اخراج‌ها در ماه فوریه اتفاق می‌افتد و استودیوهای Ubisoft San Francisco و Osaka تعطیل خواهند شد. حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ نفر در حال از دست دادن شغل خود هستند.

انگلیس

باشگاه‌بازی‌وتکنولوژی (هر یکشنبه)

بی‌سیم

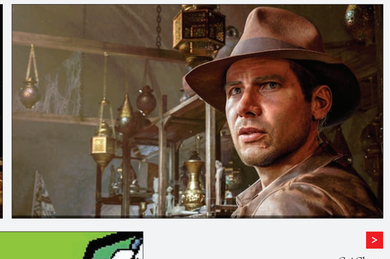
چرا آمریکا به‌دنبال ممنوعیت فعالیت تیک‌تاک است؟

دولت آمریکا به دلایل مختلفی مثل نگرانی‌های مرتبط با امنیت ملی قصد دارد فعالیت تیک‌تاک را ممنوع کند. دادگاه فدرال آمریکا قانونی را تأیید کرده است که طبق آن، شرکت چینی ByteDance باید تا اوایل سال آینده مالکیت اپلیکیشن محبوب تیک‌تاک را در آمریکا واگذار کند و در غیر این صورت با ممنوعیت مواجه خواهد شد. بر اساس اعلام کریس ری، مدیر FBI، تیک‌تاک خطرات امنیت ملی به همراه دارد، زیرا شرکت‌های چینی باید اطلاعات را با دولت چین به‌اشتراک بگذارند. همچنین ادعا می‌شود که دولت چین در ByteDance نفوذ و در نتیجه بر عملیات جهانی این شرکت تأثیر دارد. البته تیک‌تاک ادعاهای مذکور را رد کرده است. به گزارش رویترز، مقامات آمریکایی نگران‌اند که دولت چین بتواند از طریق الگوریتم‌ها و قابلیت‌های تیک‌تاک روی کاربران آمریکایی تأثیر بگذارد یا اطلاعات آن‌ها را جمع‌آوری کند. نگرانی‌ها شامل کنترل جمع‌آوری داده‌ها، تغییر الگوریتم‌ها و امکان مدیریت پیام‌رسانی در سطح گسترده می‌شود و مدیر آژانس امنیت ملی آمریکا نیز در این مورد ابراز نگرانی کرده است. به گزارش زومیت، برخی قانون‌گذاران آمریکایی باور دارند که دولت چین می‌تواند بر اساس قوانین اطلاعاتی خود، ByteDance را مجبور به اشتراک‌گذاری داده‌های کاربران کند. هرچند مدیرعامل تیک‌تاک تأکید کرد که این شرکت هیچ‌گاه داده‌های کاربران آمریکایی را با دولت چین به‌اشتراک نگذاشته و نخواهد گذاشت. براساس بررسی‌های انجام‌شده در سال ۲۰۲۲، استفاده از تیک‌تاک می‌تواند به سلامت روانی و جسمی نوجوانان آسیب بزند. تحقیقات به نحوه افزایش تعامل کاربران نوجوان از جمله مدت‌زمان استفاده و دفعات ورود به پلتفرم، تمرکز دارند. تیک‌تاک می‌گوید اقدامات متعددی برای ایجاد بهبود امنیت نوجوانان اتخاذ کرده است. در دسامبر ۲۰۲۲ (آذر و دی ۱۴۰۱) مشخص شد که تعدادی از کارکنان ByteDance به‌طور غیرقانونی به داده‌های خبرنگاران دسترسی پیدا کرده‌اند. اقدام مذکور با هدف شناسایی ارتباط احتمالی میان خبرنگاران و کارکنان شرکت انجام شده بود. بر اساس اعلام ByteDance، چهار کارمند دخیل در این حادثه اخراج شده‌اند و شرکت بازنشسته اقدامات بیشتری برای حفاظت از داده‌های کاربران انجام داده است.

آتلیه

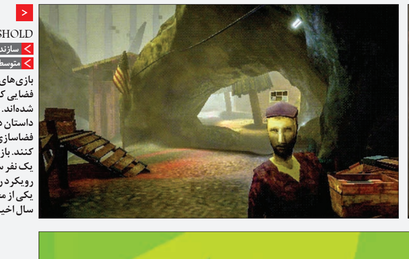
این هفته چی بازی کنیم؟

هر سال شاید بیش از هزار بازی در نقاط مختلف دنیا منتشر می‌شود. بازی‌هایی که برخی از آنها را شاید حتی اسمشان را هم نشنوید اما مخاطب‌های خاص خود را به همراه دارند. هر هفته در بخش آتلیه سعی می‌کنیم به جدیدترین بازی‌های منتشر شده در یک هفته اخیر بپردازیم. از آثار پرهزینه و جدی برای کنسول‌ها و کامپیوتر گرفته تا بازی‌هایی که برای پلتفرم‌های همراه منتشر می‌شوند.



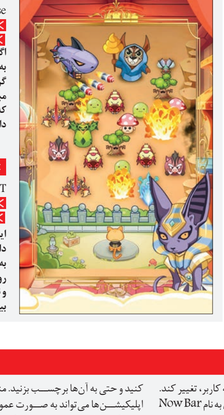
Indiana Jones and the Great Circle
Machinegames | سازنده
۸۷ | متوسط امتیاز

با اینکه چند دهه است که اینديانا جونز در سینما عملکردی موفق داشته اما هیچگاه میزبان بازی‌ای با کیفیت نبود. این جر یان اما به سر انجام رسید و حالا شاهد بهترین بازی ساخته شده بر اساس این شخصیت هستیم. یک بازی اول شخص که سعی دارد داستانی کاملا جدید را با حضور این باستان‌شناس ماجراجو روایت کند.



THRESHOLD
Julien Eveille | سازنده
۸۳ | متوسط امتیاز

بازی‌های ماجراجویی این روزها وارد فضایی کاملا متفاوت با آثار کلاسیک شده‌اند. معمولا تمرکز زیادی روی داستان دارند و سعی می‌کنند تا با فضاسازی حرف‌های جالبی را مطرح کنند. بازی Threshold که توسط یک نفر ساخته شده هم دقیقا همین رویکرد را دنبال کرده و توانسته تا یکی از مخوف‌ترین کشمیرهای چند سال اخیر صنعت بازی را شکل دهد.



Cat Chase
Ssmedy | سازنده
۸ هزار | متوسط امتیاز

**اگر تاکنون باید به د

نکته بازی

الهلال برای رئال کری می‌خواند، مالوگو عوض می کنیم!

دو روز قبل از بازی فولاد و استقلال بود که سایت باشگاه فولاد خوزستان در قسمت برنامه بازی‌های این تیم، بازی با استقلال را با لوگوی بدون ستاره این تیم ثبت کرد. معمولا اینجور اتفاقات از چشم فضای مجازی پنهان نمی‌ماند و خیلی زود واکنش‌ها به این اتفاق شروع شد و باشگاه فولاد هم ساعتی بعد اشتباه خود را تصحیح کرد و ستاره‌های لوگوی استقلال را برگرداند. اما قبل از این تصحیح، مدیر روابط عمومی استقلال با انتشار عکس اقدام باشگاه فولاد خوزستان در توئیتی نوشت: «شما فکر می کنید ۴۸ ساعته حکم می‌دهند یا ۷۲ ساعته؟ » منظور او از این توئیت، ورود کمیته انضباطی به ماجرای مشابهی بود که با اشتباه استقلالی‌ها، نام تیم خیبر خرم‌آباد به شکلی توهین‌آمیز درآمده و منتشر شده بود و البته استقلالی‌ها هم خیلی زود اشتباه بزرگ‌شان را اصلاح کردند. این اتفاقات در فوتبال ایران زیاد رخ می‌دهد و گاهی پوسترهایی که باشگاه‌ها برای بازی‌های‌شان طراحی می کنند، توهین‌آمیز از آب در می‌آید و جنجال و حساسیت ایجاد می کند. کاری به این نداریم که این اتفاقات عمدی هستند یا غیرعمدی! که اگر عمدی باشند، واقعا بچگانه خواهد بود و باید با مسببان‌شان برخورد جدی شود اما انصافا مقایسه کنید و ببینید در حالی که الهلال در جام‌جهانی باشگاه‌ها با رئال مادرید همگروه شده و العین امارات با یوونتوس و منچسترسیتی، دغدغه باشگاه‌های ما این چیزهاست! چند ماه دیگر این مسابقات آغاز می‌شود و باشگاه‌های ما هنوز در حال صدور بیانیه علیه یکدیگر و کری‌خوانی در فضای مجازی برای گرفتن لایک و کلیک هستند. واقعا از ماست که بر ماست.

دعوای جلالی و ذوالفقارنسب؛ حراج احترام و آبرو!

باید به این واقعیت تلخ اعتراف کنیم که فوتبال در ایران در همین حد جدی است. در مطلب قبل درباره کری خواندن‌های سخیف در حد عوض کردن لوگو و طراحی پوسترهای جنجالی نوشتیم و ناگهان ماجرای کانون مربیان ایران یادمان آمد. ماجرا این است که روز جمعه فردی به عنوان نماینده کانون مربیان ایران به نشست خبری گاریدو رفته و او را به عنوان مربی ماه معرفی و لوح یادبودی هم به او اهدا کرده است. گاریدو هم از این جایزه تشکر کرده و آن را باعث افتخار دانسته! ساعتی بعد نامه‌ای از کانون مربیان فوتبال ایران با امضای بیژن ذوالفقارنسب به باشگاه پرسپولیس ارسال شده که در آن آمده آن فرد نماینده ما نبوده و برخی به دنبال سوءاستفاده و عکس انداختن با افراد مشهور هستند و ... در ادامه هم نامه‌ای با امضای مجید جلالی منتشر شده که در آن اعلام شده کانون مربیان با مدیریت او از سال ۱۳۸۰ تاسیس شده و این بیژن ذوالفقارنسب است که پس از پایان دوره سه ساله مسئولیتش به سراغ تشکیل یک کانون مجزا رفته و «کانون فوتبال» را در اتاق بازرگانی تشکیل داده است! کاری به اینکه حق با کدام کانون است نداریم اما این دعوای زشت بین دو نفر از محترم‌ترین مربیان فوتبال ما رخ داده است. قطعا از بعضی از مربیان انتظاری نیست اما وقتی جلالی و ذوالفقارنسب وارد چنین ماجرایی می‌شوند باید تاسف خورد. فقط می‌ماند یک چیز! حال گاریدو بنده خدا را تصور کنید. یک لوح یادبودی گرفته و به آن افتخار کرده و الان متوجه شده که ماجرا چیست! انصافا این آبروریزی نیست؟

عیسی علیه خوان

در شب فرصت‌سوزی‌های آل کثیر، پرسپولیس در خانه مغلوب نساجی شد

نادر نامدار | خوان کارلوس گاریدو در نشست خبری قبل از بازی مدعی شده بود که تغییرات در ترکیب اصلی پرسپولیس عادی است و به دلیل زمان‌بندی بازی‌ها لازم است که بازیکنان مختلف از ابتدا در ترکیب اصلی قرار بگیرند. نزدیک به ۲۴ ساعت بعد، او نشان داد که حرف مرد یکی است و ترکیب تیمش را نسبت به بازی قبل مقابل الشرطه عراق با تغییری بالای ۵۰ درصد، به مصاف نساجی فرستاد!

با نظر گاریدو، ایوب العملود به جای فرشاد فرجی در پست دفاع راست قرار گرفت. با غیبت میلاد محمدی، سهیل صحرایی جوان در ترکیب اصلی قرار گرفت و همچنین مرتضی پورعلی گنجی جای حسین کنعانی را در دفاع میانی گرفت. با خروج مسعود ریگی از ترکیب، میلاد سرلک دوباره فیکس شد، در خط هافبک همچنین سروش رفیعی و اوستون اورونوف به جای علی علیپور و فرشاد احمدزاده به میدان رفتند. در خط حمله پرسپولیس هم عیسی آل کثیر جانشین لوکاس ژوائو شد که این بازی را به علت مصدومیت از دست داده بود.

با این همه تغییر، پرسپولیس شروعی هجومی داشت و در همان دقیقه اول می‌توانست دروازه لوان پولی برزیلی را باز کند اما واکنش خوب او اجازه گلزنی را به میزبان نداد. پولی چند دقیقه بعد ارسال خطرناک اورونوف را هم برگشت داد و در برگشت صحرایی با ضربه‌ای بد خیال ساکت الهامی را راحت کرد. در دقیقه ۸ عیسی آل کثیر یک فرصت تک به تک ایده‌آل را از دست داد که دقیقا شبیه صحنه‌ای در بازی مقابل گل گهر سیرجان بود. با این اتفاق، عطش پرسپولیس فروکش کرد و همین باعث شد نساجی با اعتماد به نفس بیشتری جلو بیاید. در دقیقه ۲۵ به پرسپولیس شوک بزرگی وارد شد. روی یک ارسال ایستگاهی و تاثیر آرمین سهرابیان، این کوین یامگا بود که دروازه پرسپولیس را باز کرد و شادی گل طعنه‌آمیزش را تکرار کرد. این گل باعث شد تا هواداران استقلال به یاد جواد نکونام بیفتند که هر دوی این بازیکنان را نخواست و آنها به نساجی رفتند!

با این گل پرسپولیس دوباره سراپا حمله شد اما فقط یک بار تا آستانه گلزنی پیش رفت. در دقیقه ۳۳ دروازه خالی نساجی بعد از دفع ناقص مدافع و گلر نساجی روی سانتر گولسیانی با ضربه بی‌دقت و عجولانه امیری در کمال ناباوری به بیرون رفت. نیمه اول با یک گل به سود نساجی به پایان رسید و این در حالی بود که اگر پرسپولیسی‌ها دقت می کردند، نتیجه می‌توانست حداقل ۳ بر یک به سود آنها باشد. گاریدو نیمه دوم را هم با همان ترکیب ابتدایی شروع کرد اما ۱۰ دقیقه بعد، تغییرات را شروع کرد و علی علیپور و فرشاد احمدزاده به جای محمد خدابنده‌لو و صحرایی به زمین آمدند. چند دقیقه بعد هم کنعانی‌زادگان و مهری جانشین پورعلی گنجی و سرلک شدند اما چیزی که قرار نبود تغییر کند، روند فاجعه‌بار عیسی آل کثیر بود. جالب بود که استاد اصرار داشت در حضور سروش رفیعی و اورونوف پشت ضربات ایستگاهی هم بایستد! در دقیقه ۶۷ روی پاس علیپور یک موقعیت عالی دیگر نصیب آل کثیر شد و او با تعلل عجیبی این فرصت را هم از دست داد. حدود ۱۰ دقیقه بعد ارسال خطرناک احمدزاده از روی نقطه کرنر با ضربه سر کنعانی به عیسی رسید و او در دهانه دروازه با یک ضربه سر عجیب و آرام فرصت عالی گلزنی را خراب کرد! دقایقی قبل از این اتفاق، مرکل بازیکن نساجی با گرفتن کارت زرد دوم اخراج شده بود.

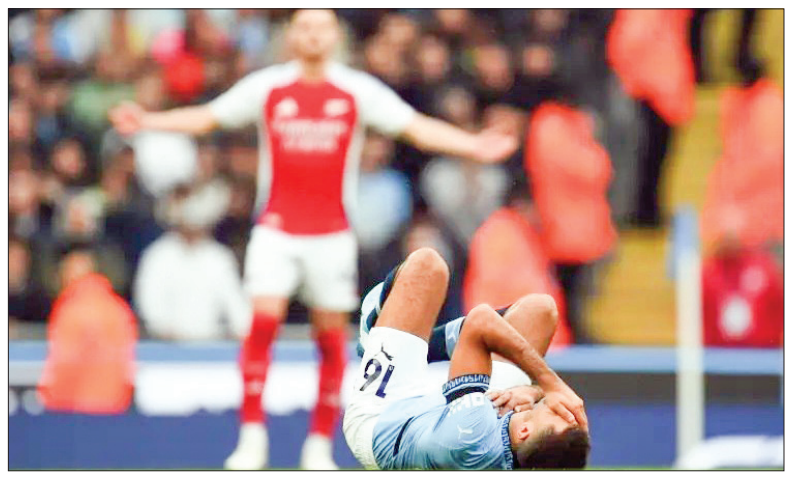
با ۱۰ نفره شدن نساجی، فشار پرسپولیس بیشتر شد اما کمتر موقعیت مهمی نصیب شاگردان گاریدو می‌شد. در دقیقه ۸۱ شوت دیدنی سروش رفیعی با واکنش دیدنی‌تر پولی مهار شد و این آخرین فرصت پرسپولیس تا پایان بازی بود. آن هم در حالی که با احتساب وقت‌های تلف شده، این تیم بیش از ۱۵ دقیقه برای جبران فرصت داشت. در وقت‌های تلف شده آرمین سهرابیان باتجربه هم ناشیگری کرد و با اتلاف وقت و گرفتن کارت زرد دوم اخراج شد. ۹ نفره شدن نساجی امیدهای پرسپولیس را زنده کرد اما العملود که یکی دو دقیقه قبل با یک اشتباه کارت زرد اول را دشت کرده بود، با یک اشتباه مرگبار دیگر بازی ضعیف خودش را تکمیل کرد و کارت قرمز را گرفت تا امیدهای پرسپولیس کمرنگ شود. ثانیه‌هایی بعد هم بیژن حیدری سوت پایان بازی را زد و پرسپولیس نه‌تنها فرصت بازگشت به صدر را از دست داد، بلکه پایین‌تر از سپاهان در رده سوم ایستاد. این بهترین نتیجه برای تراکتور و سپاهان بود که خودشان را بالاتر از پرسپولیس ببینند.

این نتیجه قطعا اعتراض هواداران پرسپولیس را به دنبال خواهد داشت. فقط تصور کنید که معجزه‌های دقایق پایانی بازی با الشرطه هم رخ نمی‌داد و پرسپولیس از آن بازی هم بازنده خارج می‌شد! احتمالا الان که این مطلب را می‌خوانید، گاریدو یا اخراج شده بود یا اولتیماتومی جدی از مدیران دریافت کرده بود! البته قطعا نقش عیسی آل کثیر و فرصت‌سوزی‌های او در به وجود آمدن این وضعیت را نباید نادیده گرفت.

گزارش

حتی مسی اینقدر مهم نبود

هر بار که از پپ گواردیولا در مورد ارزشمندترین بازیکنی که تمرین داده سوال شده، او از لیونل مسی نام برده ولی احتمالا باید نظرش را تغییر دهد



پس از هفت بازی و ۳۹ روز، منچسترسیتی با پیروزی ۳برصفرمقابل ناتینگهام فارست، بار سنگینی را از دوش خود برداشت. این اولین پیروزی از زمان دریافت توپ طلای رودری بود. پپ گواردیولا در طول بدترین بحران خود به عنوان مربی از زمان هدایت بارسلونا در سال ۲۰۰۸، جمله‌ای گفت که به عنوان مقایسه‌ای بین اهمیت لیونل مسی برای بارسلونا و رودری برای منچسترسیتی تلقی شد. گواردیولا گفت: «ما نمی‌توانیم روی رودری حساب کنیم و دلمان برایش تنگ شده است. او بهترین بازیکن جهان است. تصور کنید دوران ما را در بارسلونا. مسی در آن زمان بهترین بود. آیا فکر می کنید می‌توانستیم بدون او یک فصل کامل را بازی کنیم و سه‌گانه ببریم؟» در ماه‌های اخیر، بسیار درباره رکورد چشمگیر رودری صحبت شده است که تا شکست مقابل منچستریونایتد در فینال جام حذفی در ماه می گذشته، ۷۴ بازی بدون باخت را پشت سر گذاشته بود. این رکورد به او اجازه داد تا رکورد پائولو مالدینی و دیمتریو آلبرتینی با میلان را بشکند و به بازیکنی تبدیل شود که بیشترین تعداد بازی‌های متوالی بدون شکست را در تاریخ دارد. واضح است که او به دلیل شایستگی‌های خود، حق دارد به عنوان ضروری‌ترین و مهم‌ترین فوتبالیست جهان برای تیمش شناخته شود و ارزش او زمانی که در زمین نیست بیشتر احساس می‌شود. به طوری که تنها سه شکست منچسترسیتی در طول فصل گذشته بدون حضور او رخ داد.

رودری مهم‌تر از مسی برای پپ

رودری به عنوان مردی که به سیتی کمک کرد تا اولین و تنها لیگ قهرمانان خود را به دست آورد، برای گواردیولا حتی بیشتر از مسی ضروری است. در طول چهار فصلی که مسی تحت هدایت پپ بود، بارسلونا در مجموع ۲۳۲ بازی انجام داد که مسی تنها در ۲۳ بازی غایب بود. او با اختلاف، بازیکنی بود که بیشترین اهمیت و تعداد بازی را در دوران حضور پپ در بارسلونا داشت. پس از او ویکتور والدس (۲۰۰)، دنی آلوز (۲۰۸) و ژاوی هرناندز قرار دارند. آمارها نیز حیرت‌انگیز است. مسی ۲۱۱ گل به ثمر رساند و ۹۴ پاس گل داد. اینکه می گفتند او فرازمینی است، بی‌دلیل نبود.

آن سال‌ها، بدون شک، بهترین سال‌های تاریخ بارسلونا بودند. درصد پیروزی تیم ۷۱.۹۸ بود و بارسا تیم فوق‌العاده‌ای داشت. اما وقتی مسی غایب بود، تیم کمی افت می کرد و درصد برد به ۶۹.۵۷ می‌رسید، در حالی که تعداد شکست‌ها از ۸.۱۳ درصد به ۱۳.۰۴ درصد افزایش می‌یافت. تعداد گل‌های زده نیز کاهش می‌یافت (از متوسط ۲.۶۵ به ۲.۴۳ در هر بازی). اگرچه تعداد گل‌های خورده بدون مسی کاهش می‌یافت (از متوسط ۰.۷۵ گل به ۰.۶۵ در هر بازی). شش فصلی که رودری تحت هدایت پپ گواردیولا بوده، او را به هفتمین فوتبالیستی تبدیل کرده که بیشترین تعداد بازی را زیر نظر پپ داشته است، به طوری که در ۲۶۲ بازی از ۳۱۹ بازی منچسترسیتی از زمان پیوستن مربی کاتالان به این تیم، به میدان رفته است. در این زمینه، او بازی‌های بیشتری نسبت به مسی از دست داده است (۹.۹ درصد در مقابل ۱۷.۸ درصد). علاوه بر این، رودری ۴۷ کارت زرد و یک کارت قرمز دریافت کرده است. او در زمان ورودش، فرناندینیو را پیش رو داشت. درصد پیروزی‌های منچسترسیتی از زمان ورود رودری بسیار مشابه (۷۱.۷۹) با بارسلونای مسی (۷۱.۹۸) است. با این حال، درصد پیروزی‌ها با حضور این بازیکن اسپانیایی بیشتر است (۷۴.۰۵ درصد - ۷۲.۲۵ درصد) و وقتی او حضور ندارد، روند بردها به شدت کاهش می‌یابد (۶۱.۴۰ درصد - ۶۹.۵۷ درصد). حتی جالب‌تر تاثیر نبود رودری روی تعداد شکست‌هاست. میانگین شکست‌های سیتی از سال ۲۰۲۰ به ۱۵.۳۶ درصد می‌رسد. با حضور رودری این عدد به ۱۲.۲۱ درصد کاهش می‌یابد و بدون او به ۲۹.۸۲ درصد می‌رسد! بیش از دو برابر بارسلونا زمانی که مسی در دسترس نبود (۱۳.۰۴ درصد).

سوژه روز

روزگار تیره و تار اسدی در اصفهان

هواداران سپاهان تصور می کردند بعد از جدایی شهریار مغانلو، رضا اسدی امید اول گلزنی تیم‌شان باشد اما این مهاجم باتجربه در رقابت با چهره‌هایی چون کاوه رضایی، جواد آقایی‌پور و ابوبکار کامارا، کاملاً رقابت را واگذار کرده و در دورترین فاصله ممکن نسبت به فرم ایده‌آل خود است. اسدی فقط در ۵ مسابقه توانسته در ترکیب اصلی سپاهان به میدان برود و در ۷ دیدار دیگر در نقش یار جانشین وارد ترکیب طلایی‌پوشان شده است. بررسی دقیق‌تر کارنامه او نشان می‌دهد که یکی از مدعیان اصلی کفش طلا در فصل گذشته، حالا در فصل جدید هیچ گلی به‌ثمر نرسانده و از ۱۶۵۰ دقیقه فرصت بازی سپاهان در فصل جدید (در تمامی رقابت‌ها)، اسدی فقط در ۴۳۵ دقیقه به میدان رفته که نتوانسته نقش موثری در ترکیب تیمش داشته باشد و نکته جالب‌توجه اینکه او در ۳ بازی اخیر حتی یک دقیقه هم فرصت حضور در زمین مسابقه را به‌دست نیاورده است!

از حسرت ۲۶۹ روزه برای گلزنی تا از دست رفتن پیراهن تیم ملی

رضا اسدی آخرین‌بار در هفته بیستم فصل گذشته لیگ برتر بود که توانست مقابل فولاد خوزستان گل بزند و پس از آن، در ۲۱ مسابقه‌ای که اسدی تا به امروز برای سپاهان در تمامی رقابت‌ها به میدان رفته، او ناکام در گلزنی بوده تا طلسمی ۲۶۹ روزه علیه این مهاجم باتجربه شکل گیرد. دور شدن مهاجم ۲۸ ساله از فرم ایده‌آل باعث شده تا او فرصت همراهی تیم ملی را هم از دست بدهد و رضا اسدی که یکی از اعضای کاروان ایران در سفر به قطر برای همراهی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بود، پس از پایان این رقابت‌ها دیگر به اردوهای ملی فراخوانده نشده است.

اسدی در مسیر جدایی توافقی؟

مهاجم ۲۸ ساله در فصل جدید ناکام در اثبات شایستگی‌های خود به ژوزه مورایس بود و در ادامه راه، با روی کار آمدن هوگو آلمیدا و جلال امیدیان هم شرایط به سود رضا اسدی تغییر نکرد و حالا این مهاجم باتجربه کار سختی برای اثبات خود به پاتریس کارترون دارد؛ به‌ویژه آنکه گفته می‌شود به تازگی اسدی دچار آسیب‌دیدگی هم شده و بررسی تصاویر تمرین روز گذشته سپاهان در ورزشگاه نقش جهان نشان می‌دهد که او در تمرینات گروهی حضور پیدا نکرده است.

رضا اسدی هنوز یک فصل دیگر با سپاهان قرارداد دارد اما با توجه به سیر نزولی عملکرد فنی او در جمع طلایی‌پوشان و البته دور شدن از فرم ایده‌آل، زمزمه‌ها درباره احتمال جدایی‌اش از تیم اصفهانی در بازار نقل‌وانتقالات زمستانه افزایش پیدا کرده و در روزهای گذشته به اوج خود است. همزمان با خبرهای مرتبط با جدایی رضا اسدی از سپاهان، شایعاتی پیرامون احتمال انتقال این بازیکن به استقلال مطرح شده که البته مسبوق به سابقه بوده اما هیچگاه رسمیت پیدا نکرده است.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

بووه به سرنوشت اریکسن دچار شد

اِدواردو بووه هافبک ۲۲ ساله تیم فوتبال فیورنتینا که در جریان دیدار یکشنبه هفته گذشته این تیم مقابل اینتر در چارچوب هفته چهاردهم سری A ایتالیا در دقیقه ۱۷ ناگهان نقش برزمین شد و از هوش رفت، پس از درمان‌های اولیه که روی این بازیکن ایتالیایی انجام شد، حالا خبر می‌رسد که او برخلاف میل خود، مجبور شد رضایت به عمل کاشت دفیبریلاتور (دستگاه ضربان‌ساز) بدهد تا از خطرات بعدی در طول دوران حرفه‌ای‌اش جلوگیری کند. با این شرایط و به دلیل قوانین سختگیرانه سری A ایتالیا که اینتر را در گذشته مجبور به قطع همکاری با کریستین اریکسن هافبک دانمارکی‌اش کرد، بووه دیگر نمی‌تواند به کار خود در لیگ باشگاهی ایتالیا ادامه دهد. اریکسن که در جریان دیدار تیم‌های ملی فوتبال دانمارک و فنلاند در رقابت‌های یورو ۲۰۲۰ دچار ایست قلبی شد، در ادامه به خاطر کاشت دفیبریلاتور مجبور به فسخ قراردادش با اینتر شد و در نهایت هم به لیگ‌برتر انگلیس بازگشت. روزنامه «گاتزتا دلو اسپورت» خبر داد؛ عمل کاشت دفیبریلاتور در قفسه سینه ادواردو بووه روز دوشنبه انجام خواهد شد و پس از آن این بازیکن ایتالیایی برای خداحافظی با هم‌تیمی‌هایش در فیورنتینا به ویولا پارک (محل تمرین فیورنتینا) خواهد رفت.

دربی مرسی‌ساید لغو شد

با اعلام سازمان لیگ‌برتر فوتبال انگلیس، نبرد تیم‌های فوتبال اورتون و لیورپول در هفته پانزدهم این مسابقات که قرار بود عصر دیروز از ساعت ۱۶ به وقت تهران برگزار شود، لغو شد. دلیل لغو این بازی نگرانی از مشکلات احتمالی طوفان «داراگ» است که در روزهای اخیر نقاط مختلف انگلیس را در نوردیده است. نبرد اورتون و لیورپول موسوم به دربی مرسی‌ساید، آخرین باری است که در ورزشگاه گودیسون پارک، استادیوم خانگی اورتون برگزار می‌شود، چرا که آبی‌های مرسی‌ساید در فصل آینده به ورزشگاه جدیدشان نقل مکان خواهند کرد. اورتون از ۱۳۰ سال پیش تا به امروز در گودیسون پارک میزبان رقبای خود بوده‌اند.

پاسخ طعنه‌آمیز مورینیو به گواردیولا

در جریان دیدار لیورپول و منچسترسیتی بود که پپ گواردیولا در واکنش به شعارهای کنایه‌آمیز هواداران لیورپول با انگشتان دستش عدد «۶» را نشان داد که به نشانه ۶ قهرمانی‌اش با منچسترسیتی در لیگ برتر انگلیس بود. در کنفرانس خبری پس از این دیدار خبرنگاری این حرکت او را با حرکت مشابهی که ژوزه مورینیو در سال ۲۰۱۸ در زمان حضورش در منچستریونایتد در قبال هواداران چلسی انجام داد و با نشان دادن عدد «۳» سه قهرمانی که برای آبی‌پوشان لندنی به ارمغان آورد را به آنها یادآور شد، مقایسه کرد و گفت: «امیدوارم که سرنوشت من شبیه سرنوشت مورینیو نباشد (اخراج نشوم)! ما در مواردی شبیه هم هستیم اما او ۳ بار قهرمان لیگ‌برتر شده و من ۶ بار. خب این یکی نیست. ژوزه مورینیو که حالا هدایت فنرباغچه ترکیه را بر عهده دارد، در پاسخ به اظهارنظر اخیر گواردیولا گفت: «گواردیولا به تازگی چیزی در مورد من گفته است. بله، او ۶ بار قهرمان لیگ برتر انگلیس شده و من ۳ بار اما قهرمانی‌های من عادلانه و پاک بوده است! من اگر ببازم به رقیبم تبریک می گویم، چون بهتر از من بوده است. نمی‌خواهم در حالی که درگیر ۱۵۰ پرونده قضایی هستم، قهرمان شوم.»

فلیک واسطه تمدید با دی یونگ می‌شود

فرانکی دی‌یونگ پس از مصدومیت شدید و طولانی‌مدتی که فصل گذشته گریبانگیرش شد نتوانست در چند هفته ابتدایی فصل جدید در ترکیب بارسلونا به میدان برود و پس از بازگشتش هم با انتقادهای زیادی از سوی رسانه‌های اسپانیایی و همچنین هواداران این تیم روبرو شد. اما به نظر می‌رسد که فلیک علاقه زیادی به این ستاره هلندی دارد و مایل است که از او در ترکیب تیمش استفاده کند. اسپورت خبر داده است که این مربی آلمانی حساب ویژه‌ای روی این بازیکن باز کرده و معتقد است که مدیران بارسا باید تمام تلاش‌شان را برای امضای قرارداد جدید با او به کار بگیرند و این بازیکن را حفظ کنند. او اعتماد زیادی به کیفیت و توانایی دی‌یونگ دارد و فکر می کند که او در نهایت و زمانی که به صورت کامل بر دردهای ناشی از مصدومیت مچ پایش غلبه کند می‌تواند به بازیکنی ثابت در ترکیب اصلی این تیم تبدیل شود و به آنها در رسیدن به اهدافی که دارند و جام‌های قهرمانی کمک کند. بارسا می‌خواهد مانع از جدایی دی‌یونگ به عنوان بازیکن آزاد و پس از پایان قراردادش در تابستان ۲۰۲۶ شود و به همین دلیل به فروش او در این تابستان فکر می کند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهریار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۱۲۱۶۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم مسیح اله قربانی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۶۸۰ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۲/۷۳ متر مربع پلاک ۳۲۶ فرعی از ۵۰ واقع در شهریار خریداری از مالک رسمی آقای / خانم سید ابراهیم عبدی اسکوئی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۳
م الف ۱۱۸۴۴
رئیس ثبت اسناد و املاک – مهدی ناصری
۷۱۱

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۵۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی، مالکیت آقای محمود وحید دستگردی به شناسنامه شماره ۱۱ کدملی ۱۲۸۸۶۸۷۰۹۵ صادره اصفهان فرزند عبدالحسین در ششدانگ یکباب خانه مخروبه به مساحت ۲۸۱ متر مربع پلاک شماره ۳۵۴۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است (لازم به ذکر است به موجب سند قطعی شماره ۱۵۸۵۰۶ مورخ ۱۳۹۶/۵/۹ دفترخانه ۱۴ اصفهان تمامت چهاردانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ۳۵۴۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان از طرف خانم عفت رحیمیان دستجردی به آقای محمود وحید دستگردی منتقل شده است و به نامش در جریان ثبت می باشد و همچنین به موجب سند شماره ۷۴۵۶۱ مورخ ۱۳۶۳/۷/۱۷ دفترخانه یک اصفهان تمامت ۲۹ سهم مشاع از ۱۶۰ سهم متاع دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق به محمد علی بقولی دستجردی به شناسنامه ۲۵ اصفهان فرزند علی اصغر انتقال گردیده است که متقاضی به موجب سند تعهدنامه شماره ۱۸۴۹۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۹ دفترخانه ۱۰۳ اصفهان عنوان نموده است: با توجه به اینکه ملک مورد تقاضای وی مقدار ۲۸۱ متر مربع بوده و ساختمان به همان وضع اولیه بوده و تغییری در آن ایجاد نشده است لذا سهم آقای محمد علی بقولی (۲۹ سهم مشاع از ۱۶۰ سهم مشاع) ، ارتباطی با تصرفات مفروزی وی ندارد و چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به مقدار مورد تقاضای وی (مقدار ۲۸۱ متر مربع)اعتراضی داشته باشند شخصاً پاسخگو خواهد بود) لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
مهدی شبان
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۱۸۳۰۷۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۸

هلهله شادی بعد از به آتش کشیدن مرد اشتباهی

مرد جوان که در جریان اتش‌افروزی عمدی سوخته بود به طرز معجزه‌اسایی زنده ماند

دو متهم که در اقدامی هولناک مرد جوان را زنده‌زنده به آتش کشیده بودند، پای میز محاکمه ایستادند و گفتند اشتباهی شاکی را به گاراژ کشانده و رویش بنزین ریخته‌اند. شاکی که دچار سوختگی شدید شده و پزشکان از زنده‌ماندن او قطع‌امید کرده بودند، معجزه‌آسا به زندگی بازگشت و برای دو متهم اشدمجازات خواست.

آتش‌افروزی عمدی در گاراژ

رسیدگی به این پرونده از یک سال قبل آغاز شد. چند مرد، پیکر سوخته و نیمه‌جان مرد جوانی به نام حمید را که در پتو پیچیده بودند به بیمارستانی در غرب تهران منتقل کردند و گفتند او در گاراژی در ستارخان، عمدی به آتش کشیده شده است.

عملیات نجات از سوی کادر بیمارستان آغاز شد اما پزشکان به دلیل سوختگی شدید، امیدی به زنده‌ماندن حمید نداشتند. او در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. در این میان برادر حمید شکایتی را مطرح کرد و به پلیس گفت: شاهدان می‌گویند دو نفر به نام‌های پیام و عادل، گالن ۴ لیتری بنزین را روی سر برادرم ریخته و عمدی او را آتش زده‌اند. من اصلا علت این رفتار را نمی‌دانم و حتی آنها را نمی‌شناسم.

با این شکایت تلاش برای ردیابی دو متهم آغاز شد. اما آنها به مکان نامعلومی گریخته بودند.

مراحل درمان حمید طی می‌شد که او سرانجام به طرزی معجزه‌آسا به زندگی بازگشت و به‌هوش آمد.

حمید که دچار سوختگی‌های شدید بود در بازجویی به ماموران گفت: یکی از هم‌محله‌ای‌ها به نام پیام به گوشی موبایلم زنگ زد و شروع به فحاشی کرد. او فحش‌های رکیک می‌داد و از من خواست تا به گاراژی در ستارخان بروم. من که علت رفتار او را نمی‌دانستم به گاراژ رفتم. همان موقع مردی به نام عادل که دوست پیام بود سر رسید. او لباس‌هایش را درآورد و گفت می‌خواهد زنده‌زنده مرا بسوزاند. چندبار علت رفتار آنها را پرسیدم اما جواب درستی به من ندادند. آنها یک گالن ۴ لیتری بنزین را روی سرم ریختند. عادل روی یک سکو ایستاده بود و دست می‌زد و از پیام می‌خواست زودتر فندک بزند. پیام فندک زد و آتش شعله‌ور شد. من فریاد می‌کشیدم و آنها قهقهه می‌زدند. با صدای فریادهای من اهالی محل سر رسیدند و آتش را خاموش کردند و مرا به بیمارستان رساندند.

بازبینی فیلم تکان‌دهنده

با اظهارات تکان‌دهنده این مرد، ماموران به بازبینی فیلم دوربین مداربسته در گاراژ پرداختند. در فیلم مشخص بود دو متهم لباس‌هایشان را درآورده و با توهین و تحقیر، گالن بنزین را روی سر حمید ریختند و وی را زنده‌زنده به آتش کشیدند و شروع به خوشحالی کردند.

با بازبینی فیلم جنایت آتشین، تحقیقات پلیسی وارد مرحله تازه‌ای شد و دو متهم در عملیات شبانه پلیسی در حاشیه تهران شناسایی و بازداشت شدند. اما اعتراف تلخی را مطرح کردند و گفتند اشتباهی حمید را به آتش کشیده‌اند.

با توجه به وسعت سوختگی‌ها و نجات معجزه‌آسای شاکی برای پیام و عادل به اتهام رفتار نوعا کشنده و شروع به قتل، کیفرخواست صادر و پرونده آنها به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اعترافات تلخ در دادگاه

در این جلسه نماینده دادستان کیفرخواست را خواند و گفت: با توجه به اینکه شدت جراحات به حدی است که دیه آن بیشتر از دیه کامل یک انسان است و از طرفی قربانی طبق نظر کارشناسان پزشکی‌قانونی فاصله زیادی تا مرگ نداشته و معجزه‌آسا زنده مانده، به اتهام رفتار نوعا کشنده و شروع به قتل برای دو متهم اشدمجازات می‌خواهم.

سپس حمید که آثار سوختگی‌های عمیق روی صورت و بدنش نمایان بود در جایگاه ویژه ایستاد و برای دو متهم اشدمجازات خواست.

شاکی گفت: هنوز مراحل درمان را طی می‌کنم و به زندگی عادی برنگشته‌ام.من دیه همه صدمات را می‌خواهم و تقاضا دارم دو متهم به شدیدترین مجازات برسند.

سپس دو متهم به دفاع پرداختند.

پیام گفت: در محله‌مان مردی به نام حمید پشت‌سرمان حرف‌های نامربوط زده بود. اما ما به اشتباه فکر کردیم شاکی که نامش حمید است دست به چنین کاری زده. به همین خاطر با او تماس گرفتیم و او را به گاراژ کشاندیم. ما می‌خواستیم او را ادب کنیم. به همین خاطر گالن بنزین را روی سرش ریختیم و او را آتش زدیم.

عادل نیز گفت: ما اشتباهی دست به چنین کاری زدیم و به خاطر تشابه اسمی شاکی پرونده را به آتش کشیدیم. مردی پشت سر ما حرف زده بود و ما را تحقیر کرده بود و ما می‌خواستیم رفتار او را تلافی کنیم. اما اشتباهی حمید را به دام انداختیم و حالا پشیمان هستیم.

با پایان دفاعیات دو متهم، قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

خرده حادثه

سارق ساختمان‌های نیمه‌کاره دستگیر شد

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق حرفه‌ای خبر داد و گفت: متهم به ۱۰ فقره سرقت مشابه اعتراف کرد.

سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: در پی وقوع ۲ فقره سرقت مشابه از ساختمان‌های نیمه‌کاره در سطح حوزه تیم عملیات کلانتری ۱۴۱ گلستان، بررسی موضوع و دستگیری سارق یا سارقان را به‌عهده گرفتند. سرهنگ افشار ادامه داد: با مراجعه به محل‌هایی که سرقت‌ها رخ داده بود و بررسی دوربین‌های مداربسته و استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی ماموران کلانتری موفق شدند سه سارق که با خودرو وانت‌نیسان اقدام به سرقت از ساختمان‌های نیمه‌کاره می‌کردند شناسایی کنند و در گامی دیگر از تحقیقات پلیسی هویت و مخفیگاه متهمان را کشف کردند. این مقام انتظامی ادامه داد: با کسب مجوز از مقامات قضایی به مخفیگاه متهمان مراجعه و در یک عملیات غافلگیرانه یک نفر از متهمان که در مخفیگاه بود را دستگیر کردند. از مخفیگاه آنان ۲۷ شاخه آهن ۶ متری، ۹ شاخه آهن ۲ متری، ۲۸ بست و اتصالات، ۳ دستگاه فرغون کشف کردند. سرهنگ افشار بیان کرد: متهم پس از انتقال به کلانتری در تحقیقات ابتدایی به جرم خود مبنی‌بر سرقت از ساختمان‌های نیمه‌کاره و خالی از سکنه و ۱۰ فقره سرقت مشابه دیگر اعتراف کرد و در ادامه تحویل مراجع قضایی شد و تلاش در جهت دستگیری همدستان متهم ادامه دارد. سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت در پایان به مردم توصیه کرد: در صورت مشاهده فعالیت‌های مشکوک، موارد را به سامانه ۱۱۰ پلیس گزارش دهند.

رسید جعلی، سندی برای زندان رفتن

سرکلانتر ششم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری کلاهبرداری که به شیوه جعل تراکنش بانکی زعفران و دوربین عکاسی خریداری می‌کرد خبر داد.

سرهنگ رسول بهرامی، سرکلانتر ششم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: پیرو گزارش یکی از شهروندان مبنی‌بر کلاهبرداری به شیوه ارائه رسید جعلی، تیم عملیات کلانتری ۱۲۱ سلیمانیه، بررسی این موضوع را به عهده گرفتند. سرهنگ بهرامی افزود: با استفاده از فنون و شگردهای نوین پلیسی تیم عملیات کلانتری موفق به شناسایی و دستگیری متهم حین خرید شدند و متهم را به کلانتری منتقل کردند. این مقام پلیسی توضیح داد: پس از تحقیقات اولیه، متهم به جرم خود مبنی‌بر خرید کالا با ارائه رسید جعلی اعتراف و اظهار کرد که با این شیوه از تعدادی فروشگاه در سطح تهران و کشور کلاهبرداری انجام داده است. سرکلانتر ششم پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: متهم به ۲۰ فقره کلاهبرداری اعتراف کرد و تاکنون ۱۰ نفر از شکات شناسایی شدند و ارزش ریالی اموال کلاهبرداری شده در دست بررسی است. این مقام انتظامی ادامه داد: متهم برای سیر مراحل قانونی به دادسرا معرفی شد و شناسایی مال‌باختگان و کشف جزئیات پرونده در دستور کار قرار دارد. سرهنگ بهرامی به شهروندان توصیه کرد: هنگام فروش لوازم خود به افراد، حتما از واریز وجه به حساب خود، با موجودی گرفتن از کارت بانکی اطمینان حاصل کنند و بعد کالا را تحویل مشتری دهند.

دستگیری مامور قلابی در شمیران

سرکلانتر چهارم پلیس پیشگیری تهران بزرگ از دستگیری یک مامور قلابی در محدوده شمیران خبر داد.

سرهنگ امیر هوشنگ‌امیری گفت: ماموران گشت کلانتری ۱۳۶ فرجام، حین گشت‌زنی در محدوده حوزه استحفاظی فردی با لباس یکی از ارگان‌های نظامی را در حالی که در یک واحد صنفی موتورسازی در حال درگیری بود، مشاهده کردند و مشکوک شدند و برای بررسی‌های بیشتر اقدام کردند.

سرهنگ امیری افزود: ماموران به واحد صنفی مراجعه و از مظنون، مدارک شناسایی درخواست کردند پس از بررسی مدارک هویتی مشخص شد که کارت شناسایی جعلی بوده، مامور قلابی سعی بر فرار داشت که ماموران سریعا وی را دستگیر کردند. این مقام انتظامی گفت: از او یک عدد کیف جیبی با آرم پلیس، یک عدد فانوسقه نظامی، یک عدد گاز اشک‌آور، یک عدد دستبند و حکم ماموریت جعلی کشف شد و در تحقیقات اولیه به جرم خود مبنی‌بر غصب عناوین اعتراف کرد. سرهنگ امیری خاطرنشان کرد: متهم برای بررسی‌های بیشتر به همراه وسایل کشف‌شده، به کلانتری منتقل شد. سرهنگ امیری در پایان به شهروندان توصیه نمود: مراقب افراد سودجو باشند و با مشاهده افرادی که مشکوک به سواستفاده از لباس و تجهیزات نظامی هستند، حتما به پلیس ۱۱۰ اطلاع دهند.

دستگیری موبایل‌قاپان بلافاصله پس از سرقت

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری موبایل‌قاپان حرفه‌ای بلافاصله پس از سرقت موبایل خبر داد. سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: حین گشت‌زنی عوامل کلانتری ۱۳۷ نصر در محدوده گیشا به یک دستگاه موتورسیکلت دارای راکب و ترک‌نشین که مشغول زاغ‌زنی شهروندان بودند مشکوک شده و آنها را زیرنظر گرفتند. سرهنگ افشار گفت: در همین حین متهمان به یک نفر از شهروندان که در حال مکالمه با تلفن همراه خود بود، نزدیک شده و اقدام به سرقت تلفن‌همراه وی کرده که ماموران با آمادگی کامل به جهت دستگیری آنها اقدام نمودند. پس از دقایقی تعقیب‌وگریز متهمان تعادل خود را از دست داده و ماموران آنها را زمینگیر و دستگیر کردند. این مقام انتظامی افزود: در بازرسی اولیه از متهمان یک قبضه سلاح سرد، ۶ دستگاه تلفن همراه سرقتی که به‌تازگی سرقت نموده بودند، سه عدد پاوربانک کشف و ضبط شد و متهمان به کلانتری انتقال داده شدند. سرکلانتردوم پلیس پیشگیری پایتخت خاطرنشان کرد: سارقان به جرم خود مبنی‌بر موبایل‌قاپی و ۲۱ فقره سرقت مشابه پیش از دستگیری اعتراف کرده و برای کشف جرائم احتمالی و شناسایی شکات، به مقام قضائی معرفی شدند. سرهنگ افشار توصیه کرد: در معابر و مکان‌های شلوغ هنگام مکالمه با تلفن‌همراه، از هندزفری استفاده کرده و همچنین در صورت استفاده از تلفن همراه در اماکن عمومی تا حد امکان نسبت به اطراف خود هوشیار باشند تا امکان سرقت تلفن همراه را به حداقل برسانند.

معمای کشف جسد سوخته در فشافویه

به دنبال کشف جسد سوخته مرد جوان در جنوب تهران، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

در آذرماه جاری، کشف جسد ناشناسی در منطقه فشافویه از سوی مردم به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش شد. با دریافت این خبر، تیمی از کارآگاهان ماهر اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به‌همراه تیم بررسی صحنه جرم به محل حادثه اعزام شدند و جسد سوخته یک مرد جوان را داخل یک گونی یافتند که به قتل رسیده بود.

تحقیقات اولیه نشان داد که مقتول در مکانی نامعلوم به قتل رسیده و سپس جسد او به فشافویه منتقل شده و توسط عامل جنایت آتش زده شده است.

پس از پایان بررسی‌های میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان مأموریت یافتند با انجام اقدامات اطلاعاتی، ابتدا هویت قاتل را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری او اقدام کنند.

جسد مقتول برای انجام معاینات دقیق‌تر به پزشکی‌قانونی منتقل شد و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

شلیک مرگبار برادر به ملی‌پوش بوکس کشور

سرهنگ کوروش صفیان، فرمانده انتظامی بروجن روز شنبه با اعلام این خبر افزود: در پی وقوع یک فقره قتل با سلاح شکاری در یکی از استان‌های همجوار و متواری‌شدن قاتل به این شهرستان، ماموران با اشراف اطلاعاتی و اقدامات پلیسی کمتر از ۲۴ ساعت قاتل فراری که برادر خود را به قتل رسانده بود در عملیاتی ضربتی دستگیر کردند.

او با اشاره به اینکه علت و انگیزه قاتل اختلافات خانوادگی اعلام شده، گفت: متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

روز شنبه برخی از منابع اعلام کردند؛ «علی جمالی» بوکسور شهرکردی و ملی‌پوش بوکس کشورمان روز جمعه به‌دنبال یک اختلاف خانوادگی توسط برادرش با شلیک اسلحه شکاری به قتل رسید.

جمالی ۲۸ ساله، سابقه کسب عناوین قهرمانی در مسابقات قهرمانی کشور، حضور در اردوهای تیم ملی و همراهی تیم ملی بوکس در مسابقات جهانی ۲۰۲۱ صربستان را در کارنامه داشت.

دستگیری اراذل و اوباش متواری تهران

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یک اراذل و اوباش به اتهام چاقوکشی در منطقه «مالک اشتر» تهران خبر داد.

سرهنگ اکبر موسوی در این‌باره گفت: ماموران پایگاه هشتم پلیس اطلاعات، خبری را در خصوص درگیری و چاقوکشی فردی که به ایجاد جراحت بر یکی از شهروندان در محدوده «مالک‌اشتر» تهران منجر شده بود، دریافت کردند و پیگیری موضوع را در دستور کار قرار دادند.

سرهنگ موسوی افزود: با انجام تحقیقات توسط ماموران مشخص شد متهم از جمله اراذل‌واوباش باسابقه بود که بااستفاده از قمه و عربده‌کشی، قدرتنمایی کرده و پس از مجروح‌کردن یکی از شهروندان از صحنه درگیری متواری شده است. این مقام پلیسی ادامه داد: پس از شناسایی پاتوق این شرور، ماموران طی عملیاتی متهم را در پارکی واقع در خیابان «رازی» دستگیر کردند. سرهنگ موسوی خاطرنشان کرد: متهم پس از تکمیل تحقیقات اولیه و اعتراف به جرم ارتکابی، روانه دادسرا شد. معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: اولویت پلیس همواره برقرار کردن امنیت و آرامش برای شهروندان است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۰۸۳۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید عابدی فرزند رحیم به ش ش ۱۴۹۶ صادره از کبودرآهنگ دریک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۲۵۷۲۸/۶۹ متر مربع پلاک مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۰اصلی واقع در روستای امیرآباد خریداری از مالک رسمی کریم عابدی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۷۲

رئیس ثبت اسناد و املاک کبودرآهنگ – داود غفرانی دلاور
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۰۹/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۰۵۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید عابدی فرزند رحیم به ش ش ۱۴۹۶ صادره از کبودرآهنگ دریک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۹۵۰۷/۱۵ متر مربع پلاک مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۰اصلی واقع در روستای امیرآباد خریداری از مالک رسمی کریم عابدی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۷۴

رئیس ثبت اسناد و املاک کبودرآهنگ – داود غفرانی دلاور
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۰۹/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهریار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۰۶۱۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فائقه برزگر پروائی فرزند علی اوسط بشماره شناسنامه ۲۲۰۳ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۵۵۶/۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در شهریار خریداری از مالک رسمی مقدار ۵۵۰/۵ متر مربع از سهم احمد افشار و ۲۷۵/۲۵ متر مربع از سهم نسیم افشار و ۲۷۵/۲۵ متر مربع از سهم فاطمه افشار و ۲۷۵/۲۵ مترمربع از سهم مقدس افشار و ۱۸۰ متر مربع از سهم کبری افشار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
م الف ۱۱۷۸۴ رئیس ثبت اسناد و املاک - مهدی ناصری
۶۴۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۰۵۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید عابدی فرزند رحیم به ش ش ۱۴۹۶ صادره از کبودرآهنگ دریک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۹۳۵۸/۵۸ متر مربع پلاک مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۰اصلی واقع در روستای امیرآباد خریداری از مالک رسمی کریم عابدی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۶۲

رئیس ثبت اسناد و املاک کبودرآهنگ – داود غفرانی دلاور
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۰۹/۱۸

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۶۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۸/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی، مالکیت آقای محمد مهره کش به شناسنامه شماره ۱۰۲۸۷ کدملی ۱۲۹۲۰۳۰۹۳۳ صادره اصفهان فرزند فضل اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۷۷۱/۸۵ متر مربع پلاک شماره ۴۵۸۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند. مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

مهدی شبان
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی: ۱۸۳۱۲۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۵۰۰۷۱۵۳ مورخ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان نهاوند موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۵۰۰۰۸۳۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد علی مومیوند فرزند علی بک بشماره شناسنامه ۳ و ش ملی ۳۹۶۲۳۹۲۶۸۸ صادره از نهاوند در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ابیزار به مساحت ۴۲۲۲.۹۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵- اصلی واقع در بخش دو حوزه ثبتی شهرستان نهاوند اراضی روستای امیر آباد (مالک رسمی قدمعلی جلاوند) محرز گردیده است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۴۲۰

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نهاوند - حمیدرضا حجتی
تاریخ انتشار اول :۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۱۰/۰۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۱۳۵۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید عابدی فرزند رحیم به ش ش ۱۴۹۶ صادره از کبودرآهنگ دریک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۸۴۶۳/۲۱ متر مربع پلاک مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۰اصلی واقع در روستای امیرآباد خریداری از مالک رسمی کریم عابدی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۷۶

رئیس ثبت اسناد و املاک کبودرآهنگ – داود غفرانی دلاور
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۰۹/۱۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم
اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف -۱ برابر رأی شماره ۱۴۰۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ هیأت دوم مالکیت خانم وجیهه زینلی رنانی به شناسنامه شماره ۵۹۲ کدملی ۱۲۹۰۴۷۱۲۸۲ فرزند صفر علی در ششدانگ یکباب مغازه
به مساحت ۱۴۰.۱۶ متر مربع پلاک شماره ۳۲۲۷ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

شهریاری
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

شناسه آگهی: ۱۸۳۰۵۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۵۰۰۷۱۴۸ مورخ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان نهاوند موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۵۰۰۰۸۳۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد علی مومیوند فرزند علی بک بشماره شناسنامه ۳ و ش ملی ۳۹۶۲۳۹۲۶۸۸ صادره از نهاوند در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ابیزار به مساحت ۵۷۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵- اصلی واقع در بخش دو حوزه ثبتی شهرستان نهاوند اراضی روستای امیر آباد (مالک رسمی قدمعلی جلاوند) محرز گردیده است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۴۲۱

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نهاوند - حمیدرضا حجتی
تاریخ انتشار اول :۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۱۰/۰۴

آگهی فراخوان عمومی
شناسایی سرمایه گذار
مرحله دوم

و هر چیز زنده ای را از آب قرار دادیم
شرکت آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری

شرکت آب و فاضلاب استان چهارمحال و بختیاری پروژه سرمایه‌گذاری جهت واگذاری حق گذر آب خط انتقال کوهرنگ به شهرکرد به بخش خصوصی جهت سرمایه‌گذاری و احداث نیروگاه برقابی با استفاده از پتانسیل هیدرولیکی آب و احداث و بهره‌برداری نیروگاه برقابی و تولید برق از طریق تاسیسات فشارشکن و فشارخط (هیدروپاور) را تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ ت

صبح نو
چهارگوشه دنیا

فروپاشی در قاره سبز؛ اروپا بدون رهبر

چالش‌های سیاسی آلمان و فرانسه چه تبعاتی در پی خواهد داشت

رامتین لطیفی | اروپا رهبران خود را از دست داده است. دولت‌های آلمان و فرانسه هر دو فروپاشیده‌اند و این دو کشور در بحران سیاسی عمیقی گرفتار شده‌اند. این وضعیت می‌تواند مشکلات بزرگی برای همکاری‌های اروپایی ایجاد کند و در بدترین حالت، منجر به ایجاد وضعیتی شود که اروپا برای ماه‌ها ناتوان از عمل سیاسی شود. این را پروفسور مارلین ویند، استاد و مدیر مرکز سیاست اروپایی در دانشگاه کینهاگ می‌گوید. او می‌افزاید: «این بدترین زمان ممکن است که اروپا رهبران خود را از دست دهد.» دونالد ترامپ در تاریخ ۲۰ ژانویه به کاخ سفید بازمی‌گردد و درست زمانی که اروپا باید به طور جدی بر پای خود بایستد، دو کشور قدرتمند این قاره دچار بحران شده‌اند. در عین حال، روسیه فشارهایی را در جبهه اوکراین وارد می‌کند و اوکراینی‌ها به شدت به اروپا وابسته‌اند، در حالی که دو کشور مهم آن بدون رهبری مانده‌اند.

حالا چه خواهد شد؟

بحران سیاسی در آلمان و فرانسه بار سنگینی بر دوش همکاری‌های اروپایی می‌گذارد. این دو کشور، به طور سنتی موتورهای محرک تصمیم‌گیری در اتحادیه اروپا هستند و اکنون که در بحران‌های داخلی گرفتار شده‌اند، خطر جدی وجود دارد که توانایی اتحادیه برای اتخاذ تصمیمات سریع و مؤثر تضعیف شود. این در زمانی است که اتحادیه اروپا به شدت نیاز دارد که توان خود را تقویت کند، رقابت‌پذیری‌اش را بالا ببرد و به طور جدی در جهت تحولی سبز سرمایه‌گذاری کند. هر دو کشور نقشی اساسی در اقتصاد اتحادیه اروپا ایفا می‌کنند و بحران سیاسی فعلی باعث ایجاد بی‌ثباتی در بازارهای مالی شده است که نگرانند اتحادیه بتواند اقتصاد خود را در شرایط چالش‌های جهانی به درستی هدایت کند.

توقف موتور آلمان و فرانسه

این دو کشور به طور سنتی در تعیین جهت‌گیری‌های سیاسی اروپا نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، بنابراین فروپاشی دولت‌های آنها خلأیی ایجاد کرده است که پر کردن آن دشوار به نظر می‌رسد. این را کریستین نیسن، تحلیلگر ارشد در اندیشکده اروپا می‌گوید. او توضیح می‌دهد: «بر اساس تاریخ، ما عادت کرده‌ایم که اتحادیه اروپا تحت رهبری یک موتور قدرتمند آلمانی -فرانسوی حرکت کند. اما اکنون دو دولت فلج داریم و این باعث ایجاد یک خلأ قدرت در اروپا شده است.» در آلمان، بحران از اوایل نوامبر آغاز شد. اولاف شولتس، صدراعظم آلمان، وزیر دارایی و رهبر حزب دموکرات آزاد، کریستیان لیندنر را از کابینه‌اش اخراج کرد. لیندنر و دیگر اعضای حزبش از دولت کناره‌گیری کردند و شولتس اکثریت خود را در بوندستاگ از دست داد. ایوزیسیون فشار آورده است تا فرایند برگزاری انتخابات جدید آغاز شود، اما شولتس زمان را کشیده و به نظر می‌رسد که این انتخابات حداقل تا پایان فوریه برگزار نشود. تا آن زمان، شولتس در رأس دولتی است که در بن‌بست قرار دارد. چهارشنبه، نوبت فرانسه بود. پس از اینکه نخست‌وزیر میشل بارنیه سعی کرد تغییرات عمده‌ای در بودجه ایجاد کند، هم چپ‌گرایان و هم راست‌گرایان درخواست رای اعتماد به دولت جدید را ارائه کردند. اکثریت قاطع به دولت رأی مخالف دادند و بارنیه پنج‌شنبه استعفای خود را به رئیس‌جمهور فرانسه، امانوئل ماکرون، تحویل داد. این در حالی است که تنها سه ماه از تصدی بارنیه در این سمت می‌گذشت و او با حمایت جناح راست برگزیده شده بود.

محدودیت بدهی و کسری عظیم

مشکل اصلی، اقتصادی است. کریستین نیسن می‌گوید: «این وضعیت به طور خاص بدین معناست که بودجه‌های دو کشور قفل شده‌اند. پیدا کردن منابع مالی برای امور ضروری سخت خواهد بود و این می‌تواند عواقب جدی برای اروپا به همراه داشته باشد.» در فرانسه، بدهی در حال افزایش تهدید می‌کند که کشور را در بحران قرار دهد. مارلن ویند هشدار می‌دهد: «در فرانسه کسری عظیم مالی وجود دارد که در نهایت می‌تواند منطقه یورو را تهدید کند.» در آلمان، ماده‌ای ویژه در قانون اساسی بزرگ‌ترین منبع بحران بوده است. به اصطلاح «ترمز بدهی» هر دولت آلمانی را از گرفتن بدهی بالاتر از ۰/۳۵ درصد تولید ناخالص داخلی سالانه منع می‌کند. کریستیان لیندنر به عنوان وزیر دارایی از تغییر این ترمز خودداری کرد و در نتیجه شولتس او را از کار برکنار کرد.

وضعیت خطیر آلمان

مدل اقتصادی آلمان در حال تزلزل است، گاز ارزان روسیه دیگر وجود ندارد، ترامپ تهدید به جنگ تجاری می‌کند و خودروهای برقی چینی به آلمان ضربه می‌زنند. چالش‌های زیادی پیش رو است اما در حالی که قطار آلمان نفس‌زنان به پیش می‌رود، سیاست آلمان همچنان در گیر انتخابات فدرال است که در پایان فوریه برگزار خواهد شد. پس در حال حاضر از آلمان نباید انتظار رهبری اروپایی داشت. با این حال، همه بدبین نیستند.

شاخص بورس آلمان در بالاترین سطح خود قرار دارد، پس برخی به آینده امیدوارند اما در حال حاضر بدبین‌ها در صحنه هستند.

این برای اروپا تحقیر آمیز است

مسائل مالی در فرانسه و آلمان باید به ویژه برای اوکراین نگران‌کننده باشد. مارلن ویند می‌گوید: «من نگران این نیستم که اتحادیه اروپا تجزیه شود، بلکه نگرانی من فلج شدن آن است. زیرا هیچ‌کس نیست که بتواند فرایند تقویت و سرمایه‌گذاری در آینده‌مان را هدایت کند.» او توضیح می‌دهد که حتی اگر در اتحادیه اروپا توافق عمومی بر سر حمایت از اوکراین وجود داشته باشد، اجرای این حمایت نیازمند رهبری و هماهنگی است. کریستین نیسن نیز معتقد است که بحران‌های سیاسی در آلمان و فرانسه می‌تواند بیشترین آسیب را به اوکراین وارد کند. او می‌گوید: «جنگ در اوکراین در آینده نزدیک یک چالش واقعی برای اروپا خواهد بود، به‌ویژه زمانی که ترامپ به عنوان رئیس‌جمهور آمریکا به کاخ سفید باز می‌گردد.»

نقش جدید اسکاندیناوی در این بحران

زمانی که فرانسه و آلمان عقب‌نشینی کنند، دیگر کشورهای اروپایی ممکن است مجبور باشند پیش‌قدم شوند، به ویژه کشورهای اسکاندیناوی مانند سوئد، فنلاند و دانمارک. مارلن ویند می‌گوید: با توجه به وضعیت فعلی، ممکن است کشورهای اسکاندیناوی و کشورهای بالتیک و لهستان بیشتر مسئولیت‌ها را بر دوش بکشند و در رهبری اروپا پیشرو شوند. اگر بحران‌های سیاسی آلمان و فرانسه طولانی و فرسایشی شود، برای اولین بار ما در جنگ جهانی دوم باید شاهد اتحادیه‌ای از کشورهای اروپایی باشیم که انگلیس در آن حضور ندارد و فرانسه و آلمان هم دیگر بر سریر قدرت این قاره سبز ننشسته‌اند. همه اتفاقات شوم و عجیب برای اروپا در یک زمان رخ داده و چهره این قاره در حال تغییر است.

شاخص

تعویق افزایش تولید توسط اوپک پلاس در بحبوحه کاهش قیمت نفت

از آنجا که قیمت نفت به دلیل تقاضای ضعیف‌تر از انتظار چین و همچنین افزایش تولید کشورهایی مانند برزیل و آرژانتین که عضو اوپک پلاس نیستند، کاهش یافته است، اوپک پلاس اتفاقی از ۲۲ کشور که عربستان سعودی -عضو غالب کارتل تولیدکنندگان اوپک- و روسیه -به عنوان عضو اصلی غیر اوپک- در آن شرکت دارند، قصد دارد تا در راستای حمایت از بهای فروش، به صورت توافقی، افزایش تولید خود را به تعویق بیندازد. در این راستا، هشت کشور عضو اوپک پلاس، روز پنجشنبه ۵ دسامبر، در نشستی آنلاین تصمیم گرفتند تا افزایش تولیدی که قرار بود از اول ژانویه اجرایی شود را سه ماه عقب بیندازند. به این ترتیب، آغاز روند افزایش تدریجی تولید ۲/۲ میلیون بشکه در روز، اکنون به اول آوریل ۲۰۲۵ محول شده و قرار است به تدریج طی ۱۸ ماه تا اکتبر ۲۰۲۶ صورت گیرد.

سعودی‌ها برای اجرای برنامه‌های جاه‌طلبانه محمد بن سلمان ولیعهد عربستان جهت تنوع بخشیدن به اقتصاد کشورش، از جمله توسعه نئوم، یک شهر آینده‌نگر ۵۰۰ میلیارد دلاری در بیابان، به درآمد نفت نیاز دارند. برای روسیه نیز درآمدهای حاصل از صادرات نفت، ستون کلیدی مالی دولت و منبع تامین مالی جنگ اوکراین به حساب می‌آید. توقف یا کاهش تولید نفت البته می‌تواند خطر از دست دادن سهم کشور تولیدکننده از بازار را به همراه داشته باشد. با این حال، افزایش تولید و فروش نیز در اقتصاد جهانی که به گفته تحلیلگران در حال حاضر به اندازه کافی نفت در اختیار دارد، سبب کاهش قیمت‌ها می‌شود. (رادیو فرانسه)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

حبس ابد زن آمریکایی برای قتل نامزدش در چمدان

یک زن آمریکایی که نامزد خود را درون چمدان انداخته و رهایش کرده بود تا بر اثر خفگی جان خود را از دست دهد، روز دوشنبه به حبس ابد محکوم شد. این زوج سابقه سوءمصرف الکل و خشونت خانگی داشتند. مایکل کرینیک، قاضی پرونده، حکم سارا بون ۴۴ ساله را به دلیل قتل خورخه تورس ۴۴ ساله در سال ۲۰۲۰ در دادگاه اورلاندو صادر کرد. اعضای هیات منصفه در ۲۵ اکتبر، قبل از محکومیت بون به قتل درجه دوم خورخه تورس پس از محاکمه‌ای ۱۰ روزه، تنها ۹۰ دقیقه با هم مشورت کردند. بون اصرار داشت که خودش قربانی خشونت خانگی تورس بوده و با پیشنهاد مصالحه و دریافت محکومیت ۱۵ ساله مخالفت کرده بود. اعضای خانواده تورس در جلسه استماع شهادت دادند که مرگ او آن‌ها را ویران کرده است. ویکتوریا تورس، خواهر خورخه، گفت: «لیاقت سارا همین است که در زندان بپوسد. او به اندازه یک عمر ما را عذاب داده است.» بون در اظهارات خود از آزار و اذیت تورس در سالیان متمادی گفت و نحوه محاکمه خود و پوشش رسانه‌ها را محکوم کرد. اما بابت کار خود خواستار بخشش شد. بون که ۵۸ ماه است در زندان به سر می‌برد، گفت: «از اینکه عاشق یک هیولا شدم، از خودم می‌گذرم. سعی کردم به این قائله خاتمه دهم... هیچوقت از دوست داشتنش دست برنداشتم. نمی‌خواستم چنین اتفاقی بیفتد. مرا ببخش خورخه. خانواده تورس، مرا ببخشید.» (ایوک تایمز)

بلوفوتن

آمبر هرد در انتظار فرزند دوم بدون حلقه ازدواج

آمبر هرد، بازیگر فیلم «آکوامن» دومین فرزندش را به دنیا می‌آورد. مجله پیپل تأیید می‌کند که همسر سابق جانی دپ از بارداری شدن برای دومین بار بسیار خوشحال است. هرد آوریل سال ۲۰۲۱ فرزند دیگری به نام لونا پیج را به دنیا آورده بود. او سه ماه پس از تولد لونا در اینستاگرام نوشت که چهار سال پیش تصمیم گرفته فرزندی داشته باشد: «می‌خواستم به روش خودم عمل کنم. می‌دانم که برای ما زنان فکر کردن در مورد این بخش اساسی از سرنوشت‌مان چقدر بنیادین است. امیدوارم که به جایی برسیم که فرزندآوری بدون داشتن حلقه ازدواج عادی شود.» او پس از شکست حقوقی از دپ در دادگاه افترازنی جنجالی ایالت ویرجینیا به مادرید در کشور اسپانیا نقل مکان کرد و از هالیوود دور شد. هرد در مصاحبه با ان‌بی‌سی در ژوئن سال ۲۰۲۲ گفته بود که مشتاق است روی خانواده‌اش تمرکز کند: «همین بخت را دارم که یک مادری تمام‌وقت باشم.» هرد اواخر سال گذشته در فیلم هرد اثر آنتن -ظاهر شده بود. کاتر آلین، کارگردان این فیلم به پیپل گفته بود: «آمبر از اسپانیا به همراه دخترش بهترین زندگی را تجربه می‌کند و در جست‌وجوی خوشبختی به این روش است.» این فیلمساز اضافه کرده بود هرد «مادری بسیار متعهد است» و به اندازه کافی با فرزندش وقت می‌گذراند. (۳۰تعا)

انتخابات آمریکا

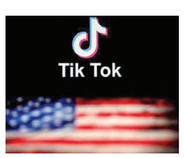
اولین مصاحبه دونالد ترامپ پس از انتخابات؛ ۸ دسامبر در برنامه «دیدار با مطبوعات» ان‌بی‌سی

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در ۴ دسامبر اعلام کرد در اولین مصاحبه خود بعد از پیروزی در انتخابات ۵ نوامبر در برنامه «دیدار با مطبوعات» شبکه ان‌بی‌سی حضور خواهد یافت. ان‌بی‌سی گفت این مصاحبه روز یکشنبه ۸ دسامبر پخش خواهد شد و افزود بخش‌هایی از مصاحبه قبل از پخش منتشر خواهد شد. این برنامه ساعت ۱۰:۳۰ صبح به وقت شرق آمریکا و ۷ عصر به وقت تهران روی آنتن می‌رود. کریستن ولکر، مجری برنامه «دیدار با مطبوعات» ان‌بی‌سی، آخرین بار در سپتامبر ۲۰۲۳، با ترامپ مصاحبه کرده بود. ترامپ، نامزد وقت انتخابات ریاست‌جمهوری، در آن مصاحبه گفته بود: «هر حال حاضر گمان نمی‌کنم که دموکراسی داشته باشیم.» این مصاحبه که تنها گفت‌وگوی تلویزیونی او در جریان انتخابات ۲۰۲۴ بود، در یوتیوب ۱۲ میلیون بازدید گرفت.

روزها و هفته‌های منتهی به انتخابات با حضور نامزد جمهوری‌خواهان در رسانه‌های مختلف از جمله پادکست‌ها و دیگر برنامه‌ها از جمله برنامه اینترنتی ادین راس همراه بود که بسیاری از جوانان آمریکایی آن را دنبال می‌کنند. ترامپ در ۲۵ اکتبر مهمان برنامه «تجربه جو روگان» بود. روگان یک روز قبل از انتخابات در ۴ نوامبر در پستی در ایکس با تجمع «تقلب را متوقف کنید» و اعتراضات ۶ ژانویه ۲۰۲۱ در ساختمان کنگره آمریکا محکوم شدند، مورد بررسی قرار خواهد داد. ترامپ از روز انتخابات نام تمام نامزدهای کابینه و منتخبان کلیدی دیگر پست‌های ارشد دولت را اعلام کرده است. پیش‌بینی می‌شود که او در نخستین روز ریاست‌جمهوری خود دستور کار مشخصی داشته باشد. اولین ساعات ریاست‌جمهوری ترامپ با صدور فرمان‌های اجرایی در رابطه با مهاجرت غیرقانونی، نعره‌فدا، انرژی و همچنین لنگر عمل‌های «تنوع، برابری و شمول» در دولت آمریکا همراه خواهد بود. (ایوک تایمز)

ینگه دنیا

شمارش معکوس برای ممنوعیت تیک‌تاک در آمریکا



هیاتی از سه قاضی در ایالات متحده آمریکا در تاریخ ۶ دسامبر، درخواست تیک‌تاک، شرکت مادر آن بایت‌دنس و گروهی از کاربران این اپلیکیشن را برای لغو قانونی که آن را ملزم به قطع ارتباط با رژیم کمونیستی چین می‌کند، رد کرد. این قانون که در قالب «قانون محافظت از آمریکایی‌ها از برنامه اپلیکیشن‌های تحت کنترل دشمنان خارجی» در ماه آوریل توسط جو بایدن امضا شد، اپلیکیشن‌های متعلق به دشمنان خارجی آمریکا را از فعالیت در این کشور منع می‌کند. دادگاه همچنین ادعای تیک‌تاک مبنی بر نقض متمم اول قانون اساسی آمریکا را رد کرد.

مهلت تیک‌تاک برای ادامه فعالیت

اگر تا تاریخ ۱۹ ژانویه ۲۰۲۵، تیک‌تاک مالکیت خود را به شرکتی غیرچینی منتقل نکند، ممکن است در ایالات متحده ممنوع شود، مگر اینکه جو بایدن یک مهلت ۹۰ روزه دیگر برای این فرآیند ارائه دهد.

دلایل امنیت ملی

قضات با استناد به پرونده‌های برجسته‌ای از حملات سایبری و کارزارهای جاسوسی سایبری که از سوی رژیم کمونیستی چین حمایت می‌شوند، قانع شدند که این رژیم تهدیدی برای امنیت ملی ایالات متحده به شمار می‌رود. مشکل اصلی این حرفه امنیتی قوانین امنیت ملی چین است که همه نهادهای فعال در این کشور را موظف می‌کند که در صورت درخواست حزب کمونیست چین، داده‌ها را در اختیار آن قرار دهند، حتی اگر این اقدام قوانین کشور مبدأ داده‌ها را نقض کند. قضات در حکم خود تأکید کردند که تیک‌تاک هرگز به‌طور صریح دستکاری محتوا به دستور رژیم چین را رد نکرده است. نگرانی دولت ایالات متحده در مورد تیک‌تاک از سال ۲۰۱۸ آغاز شد. از سال ۲۰۱۹، ده‌ها جلسه کاری بین دولت، تیک‌تاک و شرکت مادر آن، بایت‌دنس برگزار شد تا راه‌حلی برای رفع نگرانی‌ها پیدا شود که نیاز به واگذاری مالکیت نداشته باشد. در ماه اوت ۲۰۲۲، تیک‌تاک پیشنهاد نهایی خود را برای رفع این نگرانی‌های امنیتی ارائه داد. اما واشنگتن این پیشنهاد را ناکافی دانست. به دنبال این موضوع، قانون گذاران فدرال طرحی را برای الزام بایت‌دنس به واگذاری مالکیت تیک‌تاک به ثبت رساندند.

واکنش قانون‌گذاران

راحا کریشنامورتی، نماینده دموکرات از ایلینوی و از نویسندگان قانون «قانون محافظت از آمریکایی‌ها در برابر اپلیکیشن‌های تحت کنترل دشمنان خارجی» حکم دادگاه را «مثبت» ارزیابی کرده و گفت: «مالکیت تیک‌تاک توسط بایت‌دنس تهدیدی برای امنیت ملی است که تنها از طریق واگذاری مالکیت قابل حل است.» جان مولنار، نماینده جمهوری‌خواه از میشیگان، نیز گفت واگذاری مالکیت تیک‌تاک توانایی رژیم چین را برای «تضعیف حاکمیت آمریکا، نظارت بر شهروندان و تهدید امنیت ملی» از بین خواهد برد.

دیدگاه ترامپ و واکنش مایک پنس

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب، پیش‌تر گفته بود که با ممنوعیت تیک‌تاک مخالف است و ترجیح می‌دهد این اپلیکیشن تحت مالکیت یک شرکت آمریکایی در ایالات متحده باقی بماند. مایک پنس، معاون رئیس‌جمهور پیشین، از حکم دادگاه استقبال کرده و از دولت آینده ترامپ خواسته است که بر اجرای قانون واگذاری مالکیت تیک‌تاک تأکید کند. (ایوک تایمز)

کاریکاتور

وضعیت در فرانسه شبیه این کارتون است. مکرون اعلام کرده تا پایان دوره ریاست‌جمهوری خود بر این کرسی خواهد نشست اما اینطور که پیداست صندلی را از زیر او کشیده‌اند و معلوم نیست تا چه زمانی مکرون می‌تواند در میان زمین و آسمان معلق بماند. کارتونی از کارتون موومنت

گالری

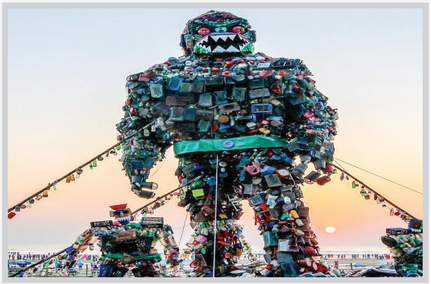
چهارمین دوره جشنواره فیلم دربای سرخ عربستان پنجشنبه شب با اکران درام مصری «داستان خانواده دابه» به کارگردانی کریم شنوای افتتاح شد. در این مراسم بسیاری از سلبریتی‌های هالیوود از جمله ویل اسمیت، وین دیزل، امیلی بلانت، سینتیا ریوو، کاترین زتا جونز، اوالونگورا، میشل یئو، مینی درایور و مایکل داگلاس روی فرش قرمز رفتند. دیزل در این شب جایزه افتخاری «شخصیت‌های نماد» را دریافت کرد.

ستاره بیت‌لحم یکی از نمادهای معروف میلاد عیسی مسیح به شمار می‌آید. در برخی روایت‌ها آمده است که سه مویدز ثروتمند به کمک این ستاره راه رسیدن به محل تولد عیسی مسیح را پیدا کردند. حال این ستاره به کمک نورپردازی ۳۵۰۰ لامپ در جنگل والدربایتخاخ در ایالت رایندفالتس آلمان بازسازی شده است. (پیکچر آلیانس)

کت دنینگز، بازیگر آمریکایی به همراه اندرو دیلیو کی، خواننده و آهنگساز آمریکایی در خیابان‌های لس آنجلس قدم زد و این عکس به عنوان «قدم زدن رامانتیک» در شبکه‌های اجتماعی دست به شد. (ایکس)

روز چهارصد و بیست و هشتم جنگ غزه؛ رنج گرسنگی زیر بمباران‌های شدید

به گزارش سازمان ملل متحد، بیش از ۱/۸ میلیون فلسطینی از جمعیت حدود ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفری غزه از گرسنگی شدید رنج می‌برند. گونه‌ای از این رنج در هجوم برای دریافت غذا در خان یونس دیده شد که قابی از آن را مشاهده می‌کنید. بنا به همین گزارش سازمان ملل در ماه اکتبر گذشته، ۷۰ درصد از مزارع کشاورزی و امکانات امرار معاش در این باریکه بر اثر حملات اسرائیل نابود شده است. کنترل گذرگاه‌ها و ممانعت از ورود کمک‌های بین‌المللی کافی، رنج ساکنان آواره و جنگزده غزه را در میان آوارها و زیر بمباران‌های ارتش اسرائیل دوچندان کرده است. از ۷ اکتبر، ارتش جنایتکار اسرائیل، غزه را مأمن بمباران‌های خود قرار داده، ۴۴ هزار و ۵۸۰ فلسطینی کشته شده‌اند از جمله بیش از ۱۷ هزار کودک و حدود ۳ هزار زن. بیش از ۱۰۰ هزار نفر نیز زخمی شده‌اند و گفته می‌شود اجساد هزاران نفر نیز هنوز از زیر آوار و ویرانی‌های غزه بیرون کشیده نشده است. از سوی دیگر، حسام ابوصفیه، مدیر بیمارستان کمال عدوان واقع در بیت لاهیه، در اظهاراتی گفت تهاجم اسرائیل به این مرکز با مجموعه‌ای از حملات هوایی به سمت غرب و شمال و سپس با تیراندازی شدید انجام شده است. به گزارش گاردین، ابوصفیه افزود: «نیروهایی که به داخل بیمارستان رفتند به تمامی کارکنان، بیماران و افراد آواره دستور دادند چندین ساعت آن محل را ترک کنند، اگرچه به برخی از کارکنان از جمله تیم جراحی اورژانسی که اندونزیایی بودند و برخی از آوارگان دستور دادند که برای همیشه آنجا را ترک کنند.» این سخنان پس از آن اظهار می‌شود که اسرائیل دفاع مدنی غزه اعلام کرد روز جمعه، راتر گولدمران اسرائیل در شمال غزه، به‌ویژه در اطراف بیمارستان کمال عدوان در شمال غزه، ۲۶۹ نفر کشته و ده‌ها نفر زخمی شده‌اند. خبرگزاری فرانسه گزارش داد که چهار کارمند بیمارستان در میان کشته‌شدگان‌اند. شبکه تلویزیونی الجزیره هم گفت فیلم شلیک نیروهای اسرائیلی به آمبولانس جمعیت هلال احمر فلسطین، ارتش در خارج از بیمارستان تایید می‌کند. ابوصفیه، مدیر بیمارستان کمال عدوان، با انتشار پیامی، در رسانه‌های مجازی گفت: «پس از حملات اسرائیل، از دیدن صدها جسد و مجروح در خیابان‌های اطراف بیمارستان شوکه شدیم. وضعیت داخل بیمارستان و اطراف آن فاجعه‌آمیز است. تعداد زیادی کشته و مجروح وجود دارد و جراحی هم باقی نمانده است.» پسر ۱۵ ساله ابوصفیه در ماه اکتبر در حمله هوایی‌های بدون سرنشین اسرائیل به بیمارستان کشته شد و پدرش مجبور شد او را در حیاط بیمارستان دفن کند. وزارت بهداشت غزه گفته است که سه بیمارستان اصلی این منطقه به‌سختی فعالیت می‌کنند و از ماه اکتبر که تانک‌های اسرائیل به بیت‌لاهیه و بیت حانون و جبالیه آمده‌اند، به مراکز درمانی مگر حمله شده است. به گفته پزشکان، اواخر روز جمعه، راتر حمله هوایی اسرائیل به خانه‌ای در نصیرات در مرکز نوار غزه دست‌کم ۸ نفر از جمله سه کودک و دو زن کشته و ۲۰ نفر دیگر زخمی شدند. این وزارتخانه ارتش اسرائیل را به ارتکاب «جنایت جنگی» در بیمارستان کمال عدوان و به اعمال «هر نوع کشتار و خشونت در داخل و اطراف آن» متهم کرد. (اسوشیتدپرس)



«کاکس بازار» شهری است در نزدیکی خلیج بنگال در بنگلادش که شهر تش به خاطر بزرگترین کمپ پناهجویان دنیاست که آوارگان برمه‌ای را در آن جا داده‌اند. ولی نزدیکی‌اش به ساحل آن را در معرض هجوم انبوهی از پسماندهای پلاستیکی هم قرار داده است. هواداران محیط زیست از همین زباله‌ها یک ربات هیولایی ساخته‌اند تا توجه‌ها را به این آلودگی مهلک آب‌ها و طبیعت جهان جلب کند. (ای‌اف‌پی)

جشنواره خرید دوبی در سی‌امین دوره خود آغاز شد و تا ۲۵ ژانویه ۲۰۲۴ ادامه خواهد داشت. این رویداد شامل تخفیف‌های ویژه، برنامه‌های سرگرم‌کننده و فعالیت‌های فرهنگی است که به جذب گردشگران و خریداران کمک می‌کند. این جشنواره بزرگترین جشنواره خرید غرب آسیاست. در افتتاحیه این جشنواره تعداد بسیاری پهپاد در آسمان نقش یک کیف زنانه را تصویر کردند. (العین)

واشنگتن پست، عکس و تیتر یک خود را به درگیری‌های سوریه اختصاص داد و از به خطر افتادن مواضع و اموال ارتش روسیه خبر داد.

یواس‌ای تودی، تیتر یک خود را به پیچیده شدن میراث بایدن با استفاده از واژگان عفو توسط رئیس‌جمهور اختصاص داد.

بر اساس گزارش‌های جدید کمیسیون انتخابات فدرال، ایلان ماسک بیش از ۲۵۰ میلیون دلار برای حمایت از ترامپ در انتخابات ۲۰۲۴ هزینه کرده است. (ان‌بی‌سی نیوز)

250

آرمین شوستر، وزیر امور داخلی ایالت زاکسن آلمان خواستار کاهش شدید تعداد درخواست‌های پناهندگی به کمتر از ۱۰۰ هزار نفر در سال شد. (دویچه وله)

100

کیوسک

حکومت نظامی در کره‌جنوبی؛ یون سوک یول عذرخواهی کرد اما استعفا نداد

یون سوک یول، رئیس‌جمهور کره جنوبی، صبح شنبه بابت اطلاعیه جنجالی حکومت نظامی خود که در اوایل هفته صادر شد، عذرخواهی کرد اما استعفا نداد. یون در سخنرانی تلویزیونی خود از ایجاد نگرانی و ناراحتی برای مردم گفت و قول داد که مسئولیت کامل عواقب این اقدام را برعهده بگیرد. این عذرخواهی پیش از رأی‌گیری نمایندگان مجلس درباره استیضاح او صورت گرفت. یون گفت: «این اطلاعیه به واسطه ضرورتی که به‌عنوان رئیس‌جمهور احساس کردم صادر شد، چراکه به هر حال مسئولیت کامل امور کشور برعهده من است. با این حال، در این روند باعث نگرانی و ناراحتی شهروندان شدم. عمیقاً عذرخواهی می‌کنم و از شهروندانی که نگران شدند پوزش می‌طلبم.» رئیس‌جمهور کره جنوبی گفت که از «تبعات حقوقی یا سیاسی این کار طرفه نمی‌رود» و قول داد که دیگر هرگز مرتکب چنین عملی نمی‌شود. یون گفت استعفا نمی‌دهد و افزود که همه چیز را به دست حزب می‌سپارد تا آنها مسیر پیش رو را تعیین کنند. او افزود: «برای ثبات امور کشور و مدت زمان باقی‌مانده از دولت، همه چیز را به حزب واگذار می‌کنم. حزب و دولت به‌طور مشترک مسئولیت اداره امور کشور را برعهده خواهند گرفت... یکبار دیگر سر تعظیم فرود می‌آورم و از اینکه باعث نگرانی شهروندان شدم پوزش می‌طلبم.» یون متعاقب هفته‌ای پر آشوب در پی اطلاعیه جنجالی خود در ساعات پایانی شب سه‌شنبه عذرخواهی کرد. یون گفته بود که این فرمان- که اختیارات اضطراری گسترده‌ای به ارتش می‌داد- با هدف ریشه‌کن کردن «نیروهای مخالف دولت» و مقابله با آن چه او آن را مانع تراشی مخالفان سیاسی می‌نامید، صادر شده است. از زمان روی کار آمدن یون در سال ۲۰۲۲، او در بیشتر دستور کار خود از طریق مجلس که تحت کنترل احزاب مخالف قرار دارد، مشکل داشته است. فرمان حکومت نظامی او با مخالفت فوری مواجه شد و قانونگذاران مخالف ضمن محکومیت محاصره نظامی و پلیسی از این فرمان سرپیچی کردند. یون که با واکنش شدید آن‌ها روبه‌رو شد، تنها ۶ ساعت بعد این فرمان را لغو کرد. احزاب مخالفی که طرح استیضاح یون را کلید زدند، ۱۹۲ کرسی از ۳۰۰ کرسی مجلس را در اختیار دارند. این بدین معنی است که آن‌ها به دست‌کم هشت عضو حزب یون نیاز دارند تا در رأی‌گیری به آنها ملحق شوند و بتوانند به دوسوم رأی مورد نیاز برای تصویب طرح استیضاح دست پیدا کنند. این مسئله جزو احتمالات است، زیرا رهبر حزب یون خواستار بر کناری او شده اما حزب به‌طور رسمی با استیضاح او مخالفت کرده است. مردم کره‌جنوبی در روزهای اخیر به خیابان‌ها آمده و تصاویری را رقم زده‌اند که یادآور تظاهرات شمع‌به‌دست‌ها در زمان استیضاح یک رأی گون، هه‌رهبر محافظه‌کار و رئیس‌جمهور وقت کره جنوبی است که در سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۷ بر سر قدرت بود. (ایوک تایمز)

ذوب هزاران قبضه سلاح در کلمبیا؛ تفنگ‌ها و تپانچه‌ها مصالح ساختمانی می‌شوند

بیش از ۲۳ هزار قبضه تفنگ، تپانچه، خمپاره‌انداز، نارنجک‌انداز و دیگر سلاح‌های کشف و ضبط شده از گروه‌های جنایتکار کلمبیا، روز پنجشنبه ۵ دسامبر در کوره ذوب شدند تا به عنوان مصالح ساختمانی استفاده شوند. ژنرال «هوگو لوپز بارتو»، فرمانده «نیروهای مشترک نظامی کلمبیا» سال جاری میلادی در کشور خود را که به پایان خود نزدیک می‌شود سالی تاریخی خواند که در آن ۵۰ هزار قبضه سلاح نابود و ذوب و یا تبدیل آنها به مواد خام، تغییر کاربری داده شد. لوپز بارتو گفت این سلاح‌ها که زمانی نماد درد و ویرانی بودند اکنون برای اهداف سازنده در تغییر شکل یافته‌اند. سربازان کلمبیایی در این روز از قطار مملو از سلاحی که از بوگوتا، پایتخت، راهی کوره‌ای در «نوبسا» بود، محافظت می‌کردند. از زمانی که کلمبیا معاهده صلح با «نیروهای مسلح انقلابی شورشی کلمبیا» موسوم به «فارک» را امضا کرد، گروه‌های مسلح دیگری مناطقی را که تحت تسلط چریک‌های فارک بود، اشغال کردند و بر سر کنترل منافع اقتصادی غیرقانونی با هم در گیر شدند. (یورونیوز)

لیونل مسی به مناسبت ۱۲۵ سالگی بارسلونا از تاثیرگذارترین افراد در زندگی حرفه‌ای خود می‌گوید

لیونل مسی اسطوره آرژانتینی بارسلونا که ۲۱ سال پیراهن این تیم بزرگ را بر تن کرد و بسیاری از افتخارات بی‌شمار را مدیون این باشگاه است، در مصاحبه‌ای مفصل به مناسبت ۱۲۵ سالگی باشگاه از تاثیرگذارترین افراد در زندگی حرفه‌ای خود، رونمایی کرد. لیونل مسی در گفتگوی طولانی اخیرش با موندو دیورتیوو از الگوهای دوران بازی‌اش و بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ بارسلونا صحبت می‌کند. مسی که از نگاه بسیاری از کارشناسان فوتبال به عنوان برترین بازیکن تاریخ این ورزش برطرفدار معرفی می‌شود در ۱۳ سالگی پیراهن جوانان بارسا را

بازجوهای ساواک چگونه آدم‌هایی بودند؟

خاطرات محمد محمدی از «زندان شاه»؛ بازجوهایی که از دانشکده افسری آمدند هنوز وجدان‌شان بیدار بود

کتاب خاطرات و تاملات در زندان شاه، اثر محمد محمدی (گرگانی) از نشر نی منتشر شده است. این کتاب شرح خاطرات محمد محمدی در زندان‌های زمان شاه و درگیر شدن با ماجراهای تغییر ایدئولوژی سازمان مجاهدین خلق در سال ۱۳۵۴ است. بخش‌هایی از این کتاب را به نقل از «انتخاب» می‌خوانید:

شخصیت بازجوها: اول که بازجوها را می‌دیدی آدمهای مقتدر و خستگی‌ناپذیری به نظر می‌رسیدند ولی در رفتارشان که دقیق می‌شدی می‌دیدی اینطور؛ نیست اکثراً ضعف اعصاب داشتند. معلوم بود شخصیتی به‌هم ریخته و به اصطلاح آن موقع «داغون» دارند. حسین‌زاده مردی بود ۴۵-۴۰ ساله، قد کوتاهی داشت. نسبتاً سیاه‌چرده بود و موهای جلوی سرش هم تماماً ریخته بود. آن زمان همه کاره کمیته بود. باتوم برقی را می‌گذاشت روی مجرای ادرارم و چنان نعره می‌کشید که همه بدنش می‌لرزید و فحش‌های خیلی رکیکی می‌داد. بازجوها یک ربع تا نیم ساعت که شکنجه می‌کردند، خسته می‌شدند نمی‌توانستند سر پا بایستند، بی‌تاب می‌شدند و می‌رفتند؛ و به جای‌شان افراد دیگری می‌آمدند که وسط بازجویی آرام‌بخش خیلی قوی می‌خوردند! حتی گاه رفتارشان با یکدیگر هم تند و عصبی بود و مدام در حال فحش دادن و فریاد کشیدن برسر زندانی و یا همکارشان بودند. بارها دیدم که بازجو، سر همکارش داد می‌کشید خواهر فلان مادر فلان کی به تو اجازه داده که چنین حرفی به متهم بزنی؟ آدم‌های عیاشی هم بودند؛ خیلی وقت‌ها می‌دیدم که ضمن بازجویی، تلفنی برای عیاشی روزهای تعطیل برنامه می‌ریزند. فقط یک بازجو بود که ندیدم اهل عیاشی باشد و او کمالی بود که اصالتاً کرد و استوار ارتش بود. چندین بار هم دیدم که خودشان همدیگر را خراب می‌کنند.

یک بازجو از بیرون ساواک آمده بود و ادعای عرفان می‌کرد و خیلی از کثافت‌کاری‌های دوستانش تعریف می‌کرد و می‌گفت من فساد اینها را ندارم. افسری هم که شب اول به سلول من آمد و گفت که از طرف دربار آمده است، همین حرف‌ها را می‌زد و می‌گفت یک چیزی بهت بگم اینها کثافت‌کاری می‌کنند ولی ما اینطوری نیستیم؛ هرچند همه این‌ها نوعی فریب‌کاری به نظر می‌رسید. شایع بود که بازجوها پدر و مادرشان معلوم نیست و بچه‌های راهی هستند. روشن است که تأیید این حرف گناه کبیره است و حتی دل آفرین به آن گفتنش نیز گناه دارد، حال که این مطالب را می‌نویسم در فرهنگی می‌گویم که مرا از دادن نسبت زنازاده به شکنجه گرم نهی می‌کرد.

یک بار خدایاری خودش برای من چیزی تعریف کرد و گفت: توی خونه به بچه‌ام کوکا دادم داد به برادرش، چنان زدم توی گوشش که پرت شد اون‌ور، گفت: بابا چرا می‌زنی؟! گفتم پدرسوخته به توچه که داداشت کوکا نداره؟ همین کارهارو می‌کنید که بعدها سیاسی می‌شوید.!!

بازجوهای تازه‌کار که از دانشکده افسری فارغ‌التحصیل شده و مستقیم به زندان آمده بودند، این‌طور نبودند زیرا هنوز وجدان‌شان بیدار بود و از دیدن آن صحنه‌ها اذیت می‌شدند. یک بار وقتی مرا به اتاق بازجویی بردند دیدم یک ستوان‌یکم نشسته و دارد کباب شیشلیک می‌خورد با گوجه و کوکا توی همان شرایطی که ما با یک حبه قند جشن می‌گرفتیم، او غذا به دلش نمی‌نشست و لقمه را به زور کوکا پایین می‌داد!

آخرش گفت شما کباب را به آدم حرام می‌کنید! نمی‌گذارید آدم راحت غذایش را بخورد! گفتم ولی من همان غذا را خیلی راحت می‌خوردم، ابروهایش را بالا انداخت و گفت خُب معلومه! گفتم چی معلومه؟ گفت: تو فکر می‌کنی که من وجدان ندارم، انسان نیستم؟ گفتم: ببین، من حقوق خوانده‌ام تو هم لیسانس دانشکده افسری را گرفته‌ای... پرید وسط حرفم که حالا من چرا باید بیام اینجا شکنجه کنم؟ گفتم خودت می‌خواهی؛ می‌خواستی نکنی، گفت شماها نمی‌گذارید. گفتم من هم می‌گویم شما نمی‌گذارید. چطور شما که شکنجه می‌کنید، آرامش ندارید ولی من که شکنجه می‌شم راحت می‌خوابم؟! یک لحظه تعادلش به هم خورد، ظاهراً جوابی نداشت. خودش را جمع و جور کرد و با حالتی نگران گفت: می‌خوای روی من کار کنی؟ گفتم: نه ولی حواست باشد که من دارم به خاطر اعتقادم زندانی می‌کشم. در همین موقع بازجوی دیگری وارد اتاق شد و گفت: محمد چیه؟ اینجا داری تحلیل سیاسی می‌کنی؟ چی کار می‌کنی؟ رو افسر ما کار می‌کنی؟

قاب

۸ قاب تاریخ

تصویری از میدان توپخانه رو به بلدیه در دوره قاجار از آلبوم بمنت اسمیت را ببینید. (انتخاب)

۸ قاب نوستالژی ۲

زندگی روزمره در تهران سال ۱۳۷۵. (آژانس عکس ایران)

< قاب نوستالژی ۳

خانمی حین صرف صبحانه در قهوه‌خانه - یکشنبه بازار خمام - سال ۱۳۵۰ (عکس: کامران عدل)

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱ ۷

ورزشگاه آزادی تهران سال ۱۳۵۳ که میزبان بازی‌های آسیایی بود.

قاب مشاهیر ۸

تصویری از تشرف شهید سیدهاشم صفی‌الدین در کنار شهید سیدحسن نصرالله دبیر کل شهید حزب‌الله لبنان به حرم سیدالکریم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) در ۱۲ مرداد ۸۴ را می‌بینید. (پژوهشکده تاریخ معاصر)

سلامت

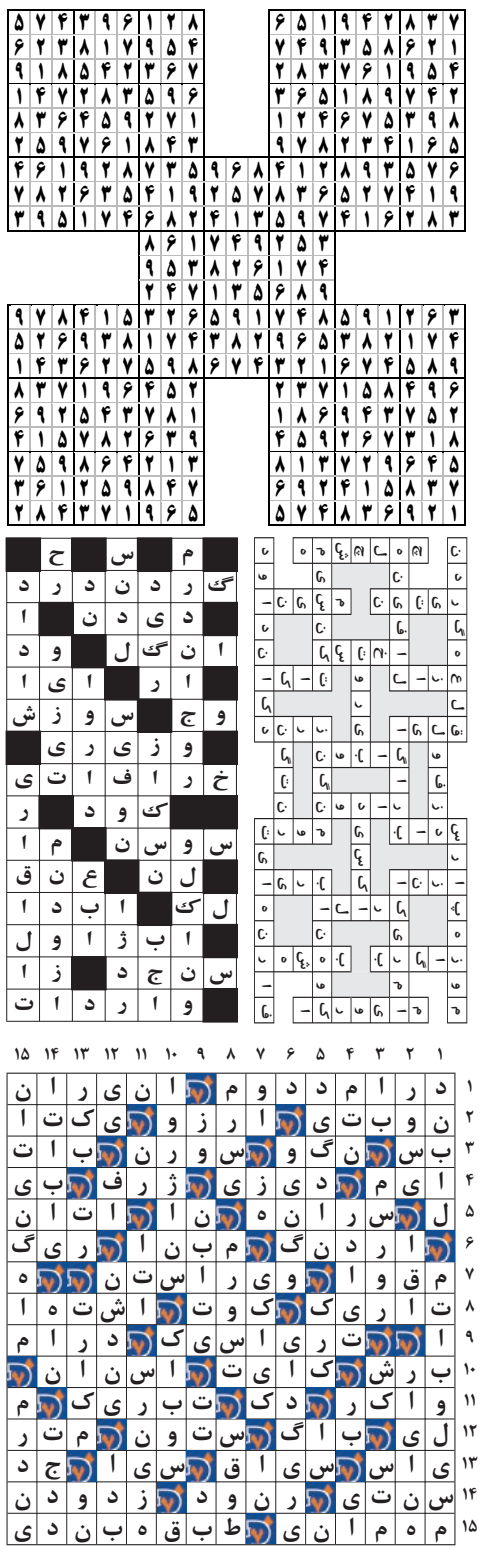
آمپول نوروبیون؛ بزنیم یا نه؟

یک متخصص بیماری‌های داخلی گفت: طی مطالعات انجام شده از نظر علمی اینکه فرد به طور روتین برای ترمیم احساس خستگی بدون اینکه کمبود ویتامین B داشته باشد آمپول نوروبیون تزریق کند تأثیری نخواهد داشت بلکه اثر روانی مصرف دارو است مگر اینکه کمبود ویتامین B داشته باشد و با تجویز پزشک دُز مشخصی از این آمپول را تزریق کند. سید امین موسوی در گفت‌وگو با ایسنا درباره کاربرد آمپول نوروبیون، اظهار کرد: نوروبیون برند یک شرکت خارجی است که ویتامین‌های گروه B را تولید می‌کند و آمپول B کمپلکس یا همان نوروبیون ترکیبی از ویتامین‌های گروه B است؛ ویتامین‌های گروه B به دلیل اینکه ویتامین‌های محلول در آب هستند معمولاً در بدن ذخیره نمی‌شوند و مصرف دز بالا از این ویتامین باعث دفع آن از طریق ادرار می‌شود. ویتامین B به طور طبیعی در منابع غذاهای گوشتی و حیوانی وجود دارد و گوشت و جگر غنی‌ترین منابع حاوی ویتامین‌های گروه B هستند و کاربرد این آمپول برای کسانی است که کمبود ویتایمن B دارند. معمولاً کسانی که در رژیم‌های گیاه‌خواری مطلق هستند کمبود ویتامین B دارند و نیاز است که ویتامین B آن‌ها از این طریق تأمین شود. به طور معمول در عموم این تصور وجود دارد زمانی که احساس ضعف، خستگی و بی‌حالی دارند باید از آمپول نوروبیون استفاده کنند چراکه این آمپول نقش تقویتی در قوای جسمانی دارد در صورتی که این تصور کاملاً غلط است و فقط افرادی که کمبود ویتامین B دارند می‌توانند از این آمپول استفاده کنند. ویتامین‌های گروه B۲، B۱ و B۱۲ از شایع‌ترین ویتامین‌های موجود در آمپول نوروبیون است؛ این ویتامین‌ها در خون‌سازی تأثیر دارند به خصوص ویتامین B۱۲، ویتامین‌های B۱ و B۶ نیز در تقویت نورن‌ها و اعصاب نقش دارند. کسانی که گیاه‌خوار هستند در ریسک ابتلا به کمبود به ویتامین B قرار دارند، بنابراین می‌توانند با تجویز پزشک در روتین خود از این آمپول استفاده کنند. وی درباره عوارض این آمپول عنوان کرد: به دلیل اینکه این آمپول محلول در آب است عوارض خاصی ندارد اما در موارد نادری ممکن است فرد دچار خارش پوستی، تهوع، استفراغ و آکنه شود. وی درباره شایعات اینکه این آمپول سبب ایجاد سرطان می‌شود، عنوان کرد: جزو عوارضی که شرکت داروساز عنوان کرده است سرطان ذکر نشده و اگر هم چنین موردی پیش آمده حتماً دلیل دیگری دخیل بوده اما بیماری پلی‌سیتمی‌ورا که بدخیم هم نیست می‌تواند از عوارض مصرف بی‌رویه این آمپول باشد.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

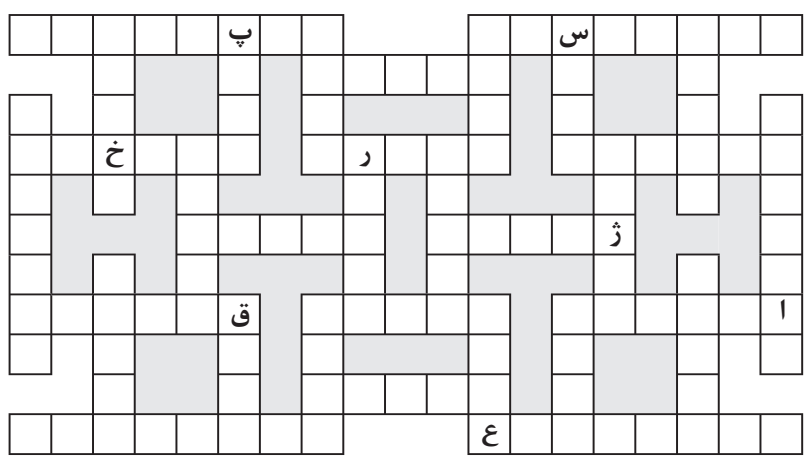
۴ حرفی: ادرس، امحا، پرسش، سامع، سپاس، شرکا، قریب، یلدا

۵ حرفی: پارکت، دینام، راندن، رفتنی، ژولیت، سرسرا، سمیرا، سیدنی، مرداد، نشانک، نوکار، نیک‌خو، ویژگی، هانوی

۶ حرفی: اتوبوس، آزمایش، شناخته، قرقاول

۷ حرفی: تاس کباب، کهنسالی

۸ حرفی: اسپرانتو، انباشتگی، خلاف واقع، فرهنگسرا



سودوکو

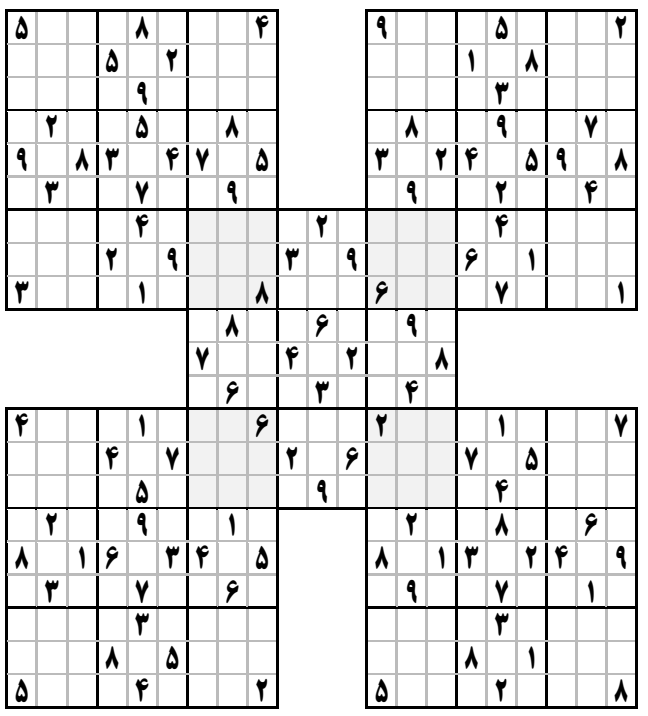
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

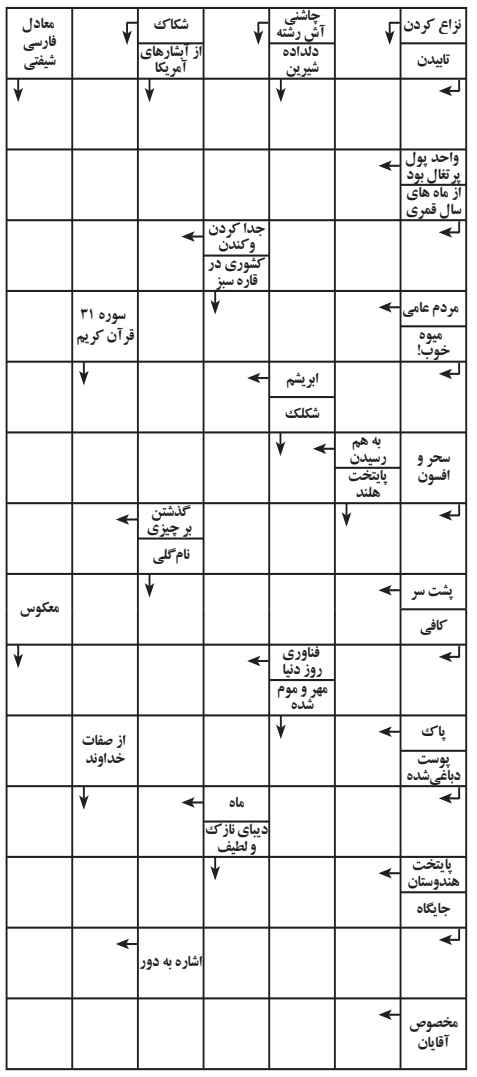
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

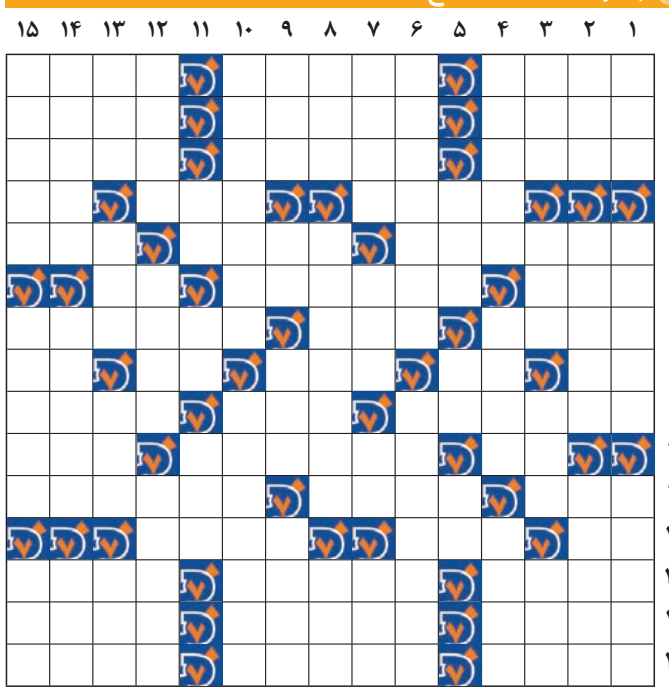
قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول شرح در متن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- جاوید- گدازه آتش‌فشانی- رنگرز
۲- زادگاه انیشتین- چگونگی مزاج- طلبکار و وام دهنده
۳- سازمان فضایی- واحد پول نیجریه- در آن مکان
۴- ناپاک- قسمتی از پا- حرف ندا
۵- از حشرات- آشوبگر- مجلس طرب
۶- از برندهای تلفن همراه- دربه‌دری- ترش و شیرین
۷- از مصالح ساختمانی- قبیله وحشی پرو- بچه ها
۸- پرنده دریاچه- حرف پیروزی- حسد- می‌دهند تا رسوا کنند- رمق آخر
۹- ورزشی گروهی- پشیمانی- کله‌پز
۱۰- نام قدیم یزد- نوعی شیرینی- نوعی یقه
۱۱- قایق کوچک- معادل فارسی کابل- رجحان و برتری
۱۲- از ضمایر انگلیسی- خطی در دایره- نویسنده و دبیر
۱۳- پادشاه سلجوقی- دانه به دانه- گرانمایه تر
۱۴- پایتخت لتونی- پایتخت بوتان- شهر گلاب
۱۵- جا و مکان گرفتن- خسته و ناتوان- شهر و استانی در روسیه

عمودی

۱- دیدنی از رژه- پیشینه- خبر شادی
۲- شایسته و جایز- از سیارات منظومه شمسی- از عناصر شیمیایی که عدد اتمی آن ۳ می باشد
۳- ترش و شیرین- مقابل عقب- متعصب- قفل کمربند
۴- ترموستات- وقت چیزی یا کاری- صفت باد
۵- صورت و چهره- حرف انتخاب- پرستیدنی مشرکان
۶- لاک ناخن- مبحثی در ریاضی
۷- گروه مردم- حکم و فرمان- طاقچه بالا- مرزبان
۸- توپ چوگان- فیلمی به نویسندگی و کارگردانی اصغر فرهادی- مکان بی‌خطر
۹- خزنده گزنده- گندم- تنبل جالیزی- شهری در استان یزد
۱۰- کشسان- از کوه‌های کردستان
۱۱- اشاره به دور- بی مهار- زادگاه نیما شاعر نوپرداز
۱۲- مهریه- دایره مانند- شایستگی
۱۳- پسوند مراقبت- آرایش در قدیم- از حروف الفبای فارسی- رشد کردن
۱۴- خلاصه گویی- از رنگ‌های قرمز- یکی از تقسیمات سال
۱۵- جمع غنیمت- عالم اجسام- خانه