

صدای خلوت دواستاد،

بعد از ۲۸ سال

همکاری دولت آبادی و لطفی، بالاخره در

فیدیبو شنیده می شود صفحه ۰۸ رابخوانید



همه هزینه های رشت

اگر قصد کوچ کردن به شمال ایران را دارید،

این گزارش را از دست ندهید صفحه ۰۶

پادشاهی عادل، سروش

و احسان علیخانی صفحه ۰۹

بررسی وضعیت چهره های جدا شده از سیما

کالبدشکافی روشنفکر

ایرانی در دهه های ۵۰ و ۴۰

قصه های گمشده - پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

نسل زد، گمشده در

هزارتوی بازار کار اروپا

کسب و کارها در قاره سبز روزهای سختی

را از سر می گذرانند صفحه ۱۴ رابخوانید



ستون سه شنبه

فریدون صدیقی

نگاه کنید به راه و رسم گل آفتابگردان

روزگار همچنان در حال دود کردن ماس در تنیداد حوادث تحمیلی است مثل روزی که در گردوغبار غلیظ گم شده است و ما را از رفتن باز می دارد. اما اها همیشه راهی هست که حال ما را که افسرده تر از پاییز است متمسم چون شکوفه سیب کند. همیشه راهی هست تا ما را از بریده راه به جاده اصلی برساند. این را همه مادران چشم انتظار باور دارند و همه کودکانی که برای اولین بار پا به کاب سه خرجه شده اند هم می دانند؛ یعنی روزگار راه به روی بردباران می گشاید.

خانم «میم» می گوید: بچه بودم شبانگام از طبقه دوم تخت افتادم، ضربه مغزی شدم، مدتی بیهوش بودم وقتی بیدار شدم شب بود، بعدها هم همیشه شب بود و من برای همیشه تاریک شدم، پس چشم بسته پا به مدرسه گذاشتم تا به دانشگاه و ادبیات زبان انگلیسی رسیدم. ترم پنجم بودم که با آقای «دال» آشنا شدم. دیدار ما در شب بود چون او هم نابینا بود. او ترم آخر کارشناسی ارشد بود. حالا خانم میم و آقای دال دو فرزند دارند که درخشان تر از روز هستند. فرض کنید نامشان دارا و سارا! اسرارال دبیرستان و دارا سوم دبستان است. من آنان را نه در روز که زیر چلچراغ یک میهمانی دیدم و فهمیدم رنج اگر تلخ است اما پایان شیرینی دارد. خانم میم و آقای دال زبان انگلیسی درس می دهند.

در واقع یک جورهای کلاس زبان دارند. مدرسانی که نقص عضو جدی دارند اما چنان بلبل، قناری خوان و گوش نواز هستند که شاگردان مسحور می شوند. خانم میم و همسرش آقای دال با دست دادن با زبانجویان می فهمند صاحب دست چه کسی است. همه این اطلاعات را آقای دال با من در میان می گذارد چون می داند آشنایی با راز موفقیت دیگران حال مرا سیب می کند.

راز آثانی که می دانند اقبال به کسانی تعلق دارد که آن را می سازند، نه آنان که پیدا می کنند. پس به وقت پیروزی، خستگی را احساس نمی کنند حتی اگر برای رسیدن به دوست به جای یک قدم چند قدم بردارند در حالی که می دانند خانم یا آقای دوست هنوز راه نرفته اند. درست مثل یک رودخانه پر خروش که می داند قدرت از او جویبارهایی است که به تدریج به او پیوسته اند.

نه صحرايي، بگيرم دامن تو

نه در يابی، ببوشانم تن تو

تو آن صيدی که شیر بيشه عشق

بیابانی شد از رم کردن تو

راست اینست در سال های دورودیر یعنی مثلا پنجاه سال دور که روزگار باوفا تر و آسمان آبی تر از وسط های دریای خزر بود، درست در آن ایام که مردمان بسی ساده بودند و روبوسی ها یوی قرص نعتاغ و گل سرخ می داد و دو پر گوجه فرنگی در آغوش دو قاچ خیار بوته و چند برگ جعفری با لطفی از نمک، خوردن را عمیقا لذیذ و نوش جان می کرد. اری! اری در آن روزگار همه مردم می دانستند راه میانه راه طلایی است اما مسئله این بود که گاه نه راه اصلی و نه بریده راه در دسترس نبود چه برسد به راه طلایی. با این همه مردم عمیقا خبر داشتند همیشه راهی هست؛ یعنی هزار در هم بسته باشد، بالاخره دری باز می شود تا آنان را به مقصد برساند.

و راست اینست حالا و اکنون که حال روزگار وخیم است جمعی قابل تامل از جوانان راه های رفته بزرگ ترها را قبول ندارند و تجارب آنان را بی ثمر می دانند و خود را مایوس از راه های رفته می دانند. ادامه در صفحه ۰۲

قطعه سازان؛ شاکي یا متهم؟

از نامه به رئیس جمهور تا ماجرای کیفیت خودروهای داخلی در تصادفات صفحه ۰۵



راهکارهای گاریدو برای بازگشت چیست؟

در روزهایی که فشار و انتظارات از گاریدو به اوج رسیده،

پرسپولیس در آستانه یک چالش بزرگ قرار دارد

خوان کارلوس گاریدو با رزومه ای قابل توجه همراه با تجربه آشنایی نسبی با فوتبال خاورمیانه، در ابتدای فصل به عنوان گزینته ای امیدوارکننده به پرسپولیس پیوست. این انتخاب، به نوعی ادامه سیاست باشگاه برای به کارگیری مربیان خارجی... صفحه ۱۲

منتظر صبح

ضیافت کامل در انتظار پزشکيان

قانون حجاب، فیلتر ینگ، اف ای تی اف، قیمت بنزین، ناترازی برق و حضور ترامپ! صفحه ۰۴



جوکر واقعی اینجاست

درباره هفت زن

کمدین که در

اینستاگرام

میلیون ها بیننده

و فالوئر دارند

سارا عتابی

به نظر می رسد سارا از همه کم سن و سال تر باشد ولی منطق اینستاگرام را بلد است و می داند یک میلیون و ۲۰۰ هزار فالوئرش که هیچ، میلیون ها مخاطب دیگر را چطور بخنداند. ویدئوهایش را گاهی بین نخلستان ها ضبط می کند. یک ویدئوی او با ۲۶ میلیون بازدید درباره سبک زندگی زندایی هاست. مثل بقیه، زندگی و مشکلات دخترها را هم به طنز می کشد. مثلا ادای دختری را درمی آورد که می گوید برای بیرون آمدن از خانه نیاز به اجازه والدینش ندارد اما وقتی پدرش را در خیابان می بیند استتار و بعد فرار می کند یا سارا می گوید بدون اجازه مادرش می تواند مسافرت برود اما در واقع چیزی که در خانه می گذرد این است که سارا برای مسافرت رفتن همه جور قسم و آیه ای داده و خوانده است تا اجازه بگیرد. این ویدئو برگ برنده این دختر دبیرستانی است.

یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر فالوئر

مهسا آقآدادی

مهسا هم اهل اصفهان است و در همه پست هایش با لهجه اصفهانی حرف می زند. اصل کار او این است که درباره روابط دخترها و مادرها حرف بزند. او و زارا از این نظر شباهت زیادی به هم دارند. یکی از پربازدیدترین ویدئوهایش مربوط به توصیه های معمول مادرهاست که معمولا حرفشان و توصیه هایشان برای نشستن، ایستادن، غذا خوردن و همه چیز را با فرستادن یک پیچ در اینستاگرام به دایرکت دخترشان می رسانند. یکی دیگر از ویدئوهای پربازدید مربوط به واکنش مادرها زمانی است که متوجه می شوند دخترشان شلوار زاپ دار خریده که خودتان باید آن را ببینید.

۳۷۹ هزار فالوئر

تینا حقانی

تینا از همه نظر متفاوت است. از کجا معروف شد؟ یک روز آهنگی داخل ضبط ماشینش پخش کرد و گفت می خواهد وقتی عروس شد موقع ورود به تالار برایش این آهنگ را بگذارند. این شوخی و اجرای بامزه ابتدا فقط یک استوری بود که پیچهای طنز آن را برداشتند و در صفحات خودشان از آن بازدید گرفتند.

همین چند ماه پیش خودش آن را پست کرد و تازه وایرال شد و به ۱۳ میلیون بازدید در پیچ خودش رسید. تفاوت تینا این است که اعتقادی به الگوهای مسلطی که درباره زنان بلاگر در اینستاگرام رایج شده ندارد. می تواند بدون آرایش ظاهر شود یا با آرایش. خیلی کاری ندارد بقیه چه می گویند یا از زن بلاگر می خواهند چه شکلی باشد. او کاملا خودش است. طوری که حتی در اولین ویدئوهایش احساس می شد دختر دبیرستانی است.

۲۳۳ هزار فالوئر

زارا

زارا با ۸۳ پست به این ۲۰۰ هزار دنبال کننده رسیده. او به ترکی شوخی می کند و معمولا در ویدئوهایش به ماجراهای خودش و مادرش می پردازد. از کجا معروف شد؟ از اینجا که در یک ریل حین خوردن سالاد گفت: «یک جوری میکن سالاد سزار انگار سه چهار تا پادشاه رم توش رنده کردند. دو برگ کاهو و به تیکه مرغ ده». این ویدئو ۱۷ هزار کامنت و ۱۱ میلیون بازدید داشت. بعد از این هم ویدئوهای میلیونی زیادی منتشر کرده که آخرین مدل آن شوخی درباره قهر کردن مادرها با پدرهاست و ۹ میلیون بازدید داشته است.

۲۸۷ هزار نفر فالوئر

عکس یک



تراکتور با وجود آنکه یک نیمه ده نفره بازی کرد و بر صفر گل گهر را برد و به صدر جدول صعود کرد.



لیگ برتر و لیگال زنان. بازی تیم پیکان تهران و هوران یزد.



با نصب این نرم افزار موبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیار آنان قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و آبراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو غایب ثبت نام کنید. عضویت غایب و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت صبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش ها ، یادداشت ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری واقتصادی ایران
سه شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳
صفحه ۱۶
شماره ۳۹۳۶
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

شلیک های مرگبار در قلعه حسن خان

داماد خشن اتهام چهار قتل را گردن گرفت این مرد؛ پدر، مادر، برادر زن و میهمان آنها را به گلوله بست

فاطمه شیخ علیزاده | داماد خشن که در جنایت هولناک در خانه پدرنش حمام خون به پا کرده و پدر، مادر، برادر زنش و میهمان آنها را با شلیک های خونین کشته بود پای میز محاکمه ایستاد. وی چهار قتل را گردن گرفت اما منکر سرقت از قربانی ها شد. ساعت ۹ صبح نوزدهم آذرماه سال ۱۴۰۲ صدای شلیک های پیاپی از طبقه اول خانه ای در شهر قدس شنیده شد و لرزه بر جان همسایه ها انداخت. آنها که هراسان از خانه شان بیرون دویده بودند با مرد جوانی روبه رو شدند که اسلحه در دست از خانه مرد همسایه خارج شد و به سرعت گریخت.

همسایه ها وقتی پا در خانه مرد همسایه گذاشتند با حمام خون روبه رو شدند. مرد ۷۰ ساله همسایه به نام رحیم، همسرش راضیه، پسرش رامین و میهمان آنها که او نیز پسر ی جوان بود در خون غلتیده بودند. بلافاصله ماموران پلیس و امدادگران اورژانس در محل حاضر شده و چهار قربانی شلیک های خونین به بیمارستان منتقل شدند اما آنها همگی جان سپردند.

ردیابی عامل شلیک های خونین

با مرگ هولناک چهار زن و مرد تحقیقات پلیسی آغاز شد و ماموران در پرس و جو از همسایه ها دریافتند عامل جنایت داماد سابق رحیم بوده است.

ماموران به ردیابی داماد ۳۱ ساله به نام شهرام پرداختند و متهم را در پارکی در فاز ۲ اندیشه ردیابی و بازداشت کردند. داماد خشن به شلیک خونین به اعضای خانواده همسر سابقش و میهمان آنها اعتراف کرد. ماموران در بازرسی از او یک قبضه کلت کمری، چندین فشنگ جنگی و چند قرص برنج کشف کردند. شهرام گفت: قصد داشتم بعد از قتل اعضای خانواده همسر دست به خودکشی بزنم. من در پارکی در حوالی خانه خواهرم در فاز ۲ اندیشه بودم که ماموران سر رسیدند و بازداشت شدم.

تشریح انگیزه جنایت

این مرد در تشریح جزئیات زندگی با همسرش و علت جدایی از او و اقدام به جنایت گفت: ۲۱ ساله بودم که دلباخته دختری جوان شدم. اما به خاطر مخالفت خانواده ها نتوانستم با دختر مورد علاقه ام ازدواج کنم. یک سال بعد خانواده ام رویا را به من معرفی کردند و به شکل سنتی باهم ازدواج کردیم. با اینکه از قبل عشقی میان ما نبود اما زندگی بدی نداشتیم و در ۸ سال زندگی مشترک صاحب ۲ فرزند شدیم. اما اختلاف با همسرم و دخالت های خانواده او موجب شد پس از ۸ سال از هم جدا شویم. چون گمان می کردم همسرم علاقه ای به ادامه زندگی با من ندارد و با افراد دیگر در رابطه است. من سرپرستی دو فرزندم را به او سپردم. رویا و فرزندانش در خانه پدرش زندگی می کردند اما آنها اجازه نمی دادند با دو فرزندم ملاقات کنم. هر بار مقابل خانه پدرزم می رفتم تا بچه ها را ببینم برادرزم رامین با رفتارهای تحقیر می کرد حتی چندبار مرا کتک زد. رفتارهای او باعث شد به افسردگی مبتلا شوم. مدتی بود قرص مصرف می کردم. حتی به دام اعتیاد افتاده و به شیشه معتاد شدم. به همین خاطر به فکر انتقام افتادم و یک اسلحه تهیه کردم. ادامه در صفحه ۱۳



سه‌شنبه | ۲۰ آذر ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۳۶

احتکار ۷۰۰ هزار خودرو در پارکینگ خانه‌ها

چرا خودرو در ایران تبدیل به کالای سرمایه‌ای شده است؟



سارا غضنفری | رئیس انجمن قطعات و مجموعه‌های خودروی کشور، گفت: ۷۰۰ هزار خودرو در پارکینگ‌های مردم به عنوان کالای سرمایه‌ای وجود دارد که کاهش قیمت خودرو در بازار می‌تواند این خودروها را وارد بازار کند و منجر به کاهش قیمت‌ها شود. حسین اخوان به برخی آمارها مبنی بر تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای نزد مردم اشاره کرد و گفت: گفته می‌شود ۷۰۰ هزار خودرو در پارکینگ منازل مردم نگهداری می‌شود که واقعی‌سازی قیمت بازار و کارخانه شرایط را بهبود خواهد بخشید. در سال‌های اخیر، خودرو در ایران به جای آنکه صرفاً کالایی مصرفی باشد، به کالایی سرمایه‌ای تبدیل شده است. این پدیده دلایل اقتصادی و اجتماعی متعددی دارد که بررسی آنها نشان می‌دهد چگونه خودرو به ابزاری برای حفظ ارزش دارایی‌های مردم تبدیل شده است و در نتیجه، به معضلاتی همچون ترافیک، کمبود جای پارک و نابسامانی در بازار خودرو دامن زده است.

افزایش قیمت خودرو؛ محرک اصلی تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای

یکی از مهم‌ترین عوامل تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای در ایران، افزایش بی‌رویه قیمت خودرو است. در شرایطی که ارزش پول ملی به دلیل تورم بالا کاهش می‌یابد، مردم به دنبال ابزارهایی برای حفظ ارزش دارایی‌های خود هستند. در این میان، خودرو به یکی از گزینه‌های قابل دسترس و مطمئن تبدیل شده است. افزایش قیمت خودرو در سال‌های اخیر به قدری چشمگیر بوده است که بسیاری از افراد به آن به چشم یک سرمایه‌گذاری مطمئن نگاه می‌کنند. برای مثال، قیمت خودروهای داخلی که تا چند سال پیش تنها وسیله‌ای برای حمل و نقل بودند، اکنون به اندازه‌ای رشد کرده‌اند که به عنوان یک دارایی ارزشمند در معاملات دیده می‌شوند.

تورم و بی‌ثباتی اقتصادی

تورم ساختاری در اقتصاد ایران و نبود گزینه‌های مناسب برای سرمایه‌گذاری، مانند بازارهای سهام پایدار، اوراق قرضه مطمئن یا بازار مسکن با قیمت‌های مناسب، موجب شده است که مردم به بازار خودرو روی آورند. خودرو تنها قابلیت نقدشوندگی بالایی دارد، بلکه برخلاف بسیاری از کالاهای مصرفی، ارزش خود را با گذشت زمان حفظ کرده یا حتی افزایش می‌دهد.

سیاست‌گذاری نادرست در بازار خودرو

یکی دیگر از عوامل مؤثر بر این روند، سیاست‌های ناکارآمد دولت در تنظیم بازار خودرو است. محدودیت‌های عرضه، قیمت‌گذاری دستوری و فاصله زیاد بین قیمت کارخانه و بازار آزاد، خودرو را به یک کالای سودآور برای سرمایه‌گذاری تبدیل کرده است. برای مثال، بسیاری از مردم با ثبت‌نام در طرح‌های پیش‌فروش خودرو، به دنبال کسب سود از اختلاف قیمت کارخانه و بازار آزاد هستند. این مسئله موجب شده است که خرید خودرو بیش از آنکه با هدف استفاده شخصی باشد، به یک ابزار سوداگرانه تبدیل شود.

رابطه خودرو و معضل ترافیک

تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای تأثیرات منفی فراوانی بر زندگی شهری و محیط زیست گذاشته است. یکی از این پیامدها، افزایش ترافیک در شهرها است. بسیاری از خانوارها بیش از نیاز واقعی خود اقدام به خرید خودرو کرده‌اند، زیرا داشتن چند خودرو به عنوان یک سرمایه به شمار می‌آید. این خودروها که اغلب مورد استفاده روزانه قرار نمی‌گیرند، فضاهای عمومی را اشغال کرده و فشار مضاعفی بر زیرساخت‌های شهری وارد می‌کنند. بر اساس آمارهای غیررسمی، برخی خانوارها بین ۲ تا ۴ خودرو برای اهداف سرمایه‌گذاری در اختیار دارند. این امر نه تنها به کمبود شدید جای پارک منجر شده است، بلکه مدیریت شهری را نیز با چالش‌هایی مانند آلودگی هوا، افزایش مصرف سوخت و نابسامانی در حمل و نقل عمومی مواجه کرده است.

آثار اجتماعی و فرهنگی

از منظر اجتماعی، تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای موجب تغییر نگرش مردم نسبت به این وسیله شده است. در گذشته، خودرو به عنوان ابزاری برای تسهیل زندگی و جابه‌جایی مطرح بود، اما اکنون به نشانه‌ای از جایگاه اقتصادی و اجتماعی افراد تبدیل شده است. این تغییر نگرش، فرهنگ مصرف‌گرایی و رقابت برای داشتن خودروهای گران‌قیمت‌تر را در جامعه تقویت کرده است.

راهکارهای پیشنهادی

برای جلوگیری از گسترش بیشتر این معضل، لازم است اقدامات مؤثری در زمینه اصلاح سیاست‌های اقتصادی و تنظیم بازار خودرو انجام شود:

۱. افزایش عرضه و کاهش فاصله قیمتی

افزایش تولید خودرو و حذف قیمت‌گذاری دستوری می‌تواند تقاضای سوداگرانه را کاهش دهد. وقتی مردم مطمئن باشند که خودرو در دسترس و با قیمت واقعی عرضه می‌شود، انگیزه برای خرید مازاد بر نیاز کاهش می‌یابد.

۲. توسعه بازارهای مالی جایگزین

ایجاد فرصت‌های جذاب و امن برای سرمایه‌گذاری، مانند صندوق‌های سرمایه‌گذاری و اوراق بهادار، می‌تواند بخشی از سرمایه‌گذاری‌ها را از بازار خودرو به سمت بازارهای دیگر هدایت کند.

۳. مالیات بر خرید خودروهای مازاد

وضع مالیات بر خرید و نگهداری خودروهای مازاد می‌تواند از انباشت خودرو در خانوارها جلوگیری کرده و بازار خودرو را به سمت تقاضای مصرفی هدایت کند.

۴. توسعه حمل و نقل عمومی

توسعه سیستم‌های حمل و نقل عمومی با کیفیت و ارزان، می‌تواند وابستگی به خودروهای شخصی را کاهش دهد و فشار بر زیرساخت‌های شهری را کم کند. تبدیل خودرو به کالای سرمایه‌ای در ایران نتیجه ترکیبی از عوامل اقتصادی، اجتماعی و سیاست‌گذاری‌های نادرست است. این روند نه تنها بازار خودرو را نابسامان کرده، بلکه مشکلاتی نظیر ترافیک، آلودگی هوا و کمبود زیرساخت‌های شهری را تشدید کرده است.

برای مقابله با این معضل، نیاز به رویکردی جامع و هماهنگ بین سیاست‌گذاران اقتصادی و شهری وجود دارد. تنها با اصلاح ساختارهای اقتصادی و ارائه گزینه‌های جایگزین برای سرمایه‌گذاری می‌توان امیدوار بود که خودرو به جایگاه اصلی خود به عنوان کالایی مصرفی بازگردد.

منتخب

راهکارهای یادگار

صفحات ۰۵ تا ۰۸

• بانک، بیمه
• طلا، دلار
• بورس

• صنایع غذایی
• مسکن
• گردشگری

• خودرو
• موبایل
• استارت‌آپ‌ها

داشبورد

فروش خودروهای برقی کرمان موتور

به همراه شرایط ویژه



خریدارانی که خودروهای برقی کرمان موتور را به صورت نقد خریداری کنند، ۲۵ میلیون تومان هدیه نقدی به همراه دو سال بیمه بدنه و تا ۵۰ هزار کیلومتر سرویس ادواری رایگان دریافت خواهند کرد. شرکت کرمان موتور برای اولین بار شرایط فروش تیپ جدید خودروی برقی خود با نام KMCEJ۷+ با قیمت نهایی یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به همراه هدیه نقدی و شرایط ویژه اعلام کرد. همچنین شرایط فروش خودروی E۷J۷، نسخه پایه خودروی برقی کرمان موتور با قیمت یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان با موعد تحویل بهمن ۱۴۰۳ اعلام شد. متقاضیانی که به صورت نقد خودروهای برقی کرمان موتور را در شرایط فروش آذر ۱۴۰۳ خریداری کنند، در کنار تخفیف نقدی ۲۵ میلیون تومانی در پرداخت نهایی خودرو، به مدت دو سال یا ۵۰ هزار کیلومتر سرویس ادواری رایگان دریافت خواهند کرد. علاوه بر این دو سال بیمه بدنه رایگان به خریداران نقدی این خودروها اختصاص می‌یابد. همچنین کارت شارژ ۵ میلیون تومانی معادل ۲۰ هزار کیلومتر پیمایش رایگان، برای همه متقاضیان خودروهای برقی کرمان موتور در نظر گرفته شده است. شرایط فروش خودروی E۷J۷ با پیش پرداخت ۷۵۰ میلیون تومان و خودروی برقی آپشنال E۷J۷+ با پیش پرداخت ۹۰۰ میلیون تومان در تاریخ ۲۰ آذر ۱۴۰۳ آغاز می‌شود. در شرایط فروش اعلامی برای خودروهای برقی کرمان موتور علاوه بر اقساط ۱۲ تا ۲۴ ماهه برای هر دو مدل خودروی نسخه پایه و نسخه آپشنال، می‌تواند پیش پرداخت خودرو را در یک یا دو مرحله پرداخت کنند.

دنده معکوس

بایک X۵۵؛ چینی تازه‌وارد و جذاب



بایک X۵۵، جدیدترین محصول دیار خودرو به یک موتور ۱/۵ لیتری توربوشارژ مجهز شده که توانایی تولید ۱۵۶ اسب بخار قدرت و ۲۲۵ نیوتن‌متر گشتاور را دارد که به همراه جعبه‌دنده اتوماتیک CVT عملکردی نرم و اقتصادی را به شما ارائه می‌دهد. سیستم تعلیق این خودرو در محور جلو از نوع مک‌فرسون و در محور عقب از نوع مستقل چندمیله‌ای است که به افزایش راحتی رانندگی کمک می‌کند. مصرف سوخت بایک X۵۵ در سیکل ترکیبی حدود ۷/۲ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است که آن را به گزینه‌ای مناسب برای استفاده شهری و جاده‌ای تبدیل می‌کند. طراحی خارجی و کابین بایک X۵۵ با خطوط تیز و جسورانه، جلونچرهای کرومی و چراغ‌های LED جذاب، ظاهری پویا و مدرن دارد. فضای داخلی این خودرو با استفاده از مواد با کیفیت و طراحی ارگونومیک، محیطی راحت و دلپذیر برای سرنشینان فراهم می‌کند. از جمله امکانات داخلی می‌توان به نمایشگر لمسی ۱۰ اینچی، سیستم تهویه مطبوع خودکار، صندلی‌های چرمی و سانروف پانورامیک اشاره کرد. بایک X۵۵ در بازار جهانی با قیمتی در حدود ۱۴ تا ۱۸ هزار دلار عرضه می‌شود که بسته به آپشن‌ها و بازار هدف متغیر است. این قیمت‌گذاری رقابتی در کنار ویژگی‌های پیشرفته، این خودرو را به گزینه‌ای جذاب برای خریداران تبدیل کرده است.

نیش ترمز

طرح جدید فروش خودروی شاهین G توسط سایپا

شرکت سایپا از آغاز طرح جدید پیش‌فروش خودروی شاهین G دنده‌دستی خبر داده است. این طرح که از تاریخ ۱۸ آذر ۱۴۰۳ کلید خورد، ویژه متقاضیانی است که سال گذشته نسبت به ثبت‌نام این محصول اقدام کرده و در تاریخ ۱۸ آذر سال جاری پیامک تخصیص دریافت کرده‌اند.

بر اساس شرایط اعلام شده، مبلغ پیش‌پرداخت علی‌الحساب این خودرو ۲۹۶ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان تعیین شده است. موعد تحویل خودروها بین خرداد تا آذر ۱۴۰۴ خواهد بود. قیمت نهایی خودرو نیز بر اساس نرخ روز محصول در زمان تحویل، مطابق با مفاد قرارداد مشتریان محاسبه و دریافت خواهد شد.

امکانات و ویژگی‌ها

شاهین G با مجهز شدن به ترمز ESC و دیگر سیستم‌های ایمنی، به‌عنوان یکی از محصولات محبوب سایپا در کلاس سدان‌های اقتصادی مطرح است. این خودرو با طراحی مدرن، امکانات متناسب و قیمت رقابتی، انتخابی مناسب برای خانواده‌ها و مشتریان جوان محسوب می‌شود.

نحوه ثبت‌نام

متقاضیان واجد شرایط می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت رسمی فروش اینترنتی سایپا به نشانی <https://saipa.iranecar.com> یا saipa.iranecar.com نسبت به ثبت‌نام و واریز وجه اقدام کنند. افرادی که قبلاً اطلاعات شخصی و کد کاربری خود را ثبت کرده‌اند، نیازی به دریافت مجدد کد عبور ندارند. این طرح در ادامه استراژی سایپا برای عرضه خودروهای اقتصادی و پاسخ به نیاز متقاضیان صورت گرفته است و پیش‌بینی می‌شود استقبال قابل توجهی از آن صورت گیرد.

وب‌گردی

کادیلاک الدورادو؛ تجلی قدرت، اشرافیت و نوآوری

کادیلاک الدورادو، یکی از برجسته‌ترین خودروهای کلاسیک آمریکایی، برای اولین بار در سال ۱۹۵۳ معرفی شد و به سرعت جایگاه ویژه‌ای در میان خودروهای لوکس پیدا کرد. این مدل که به‌عنوان محصولی از زیرمجموعه کادیلاک ساخته شد، نمادی از نوآوری و اشرافیت بود. نام الدورادو، برگرفته از افسانه شهری طلایی، نمایانگر جاهطلبی و شکوه این خودرو است. از نظر طراحی، الدورادو یک شاهکار بصری بود، خطوط کشیده بدنه و استفاده گسترده از کروم، نمایی جذاب و بااهت به خودرو می‌بخشید. چراغ‌های دویل جلو و دماغه بلند، حس قدرت و

صلابت را تداعی می‌کرد. در نسخه‌های کانورتیبل، سقف تاوشی برقی آزادی و تجمل را در کنار هم به نمایش می‌گذاشت. جزئیات کرومی، گلگیرهای عقب خاص و شیشه‌های خمیده، ترکیبی هنری از طراحی و عملکرد را نشان می‌دادند که کادیلاک را از دیگر رقبا متمایز می‌کرد. در بخش فنی، الدورادو به موتورهای ۷۸ یا حجم‌های ۵/۴ تا ۸/۲ لیتر مجهز بود که توان تولید قدرتی از ۳۲۵ تا ۵۰۰ اسب بخار را داشتند. این موتورها با گیربکس هیدرآتماتیک و سیستم تعلیق نرم، رانندگی بی‌نقص و لوکس را ارائه می‌دادند. امکانات پیشرفته‌ای نظیر صندلی‌های برقی، فرمان هیدرولیک، ترمز دیسکی و سیستم

تهویه مطبوع در این خودرو عرضه شدند و تجربه‌ای متمایز برای رانندگان ایجاد کردند. الدورادو نه تنها یک خودروی لوکس، بلکه بازتابی از سبک زندگی بود. در طول نسل‌های مختلف، طراحی آن متحول شد؛ از خطوط ساده و شیک دهه ۵۰ تا فرم جسورانه و مدرن دهه ۷۰. مدل‌های دهه ۶۰ با طول بیشتر و طراحی خاص چراغ‌های عقب دم ماهی، جلوه‌ای تازه به حیایان‌های آن دوران بخشیدند. در دهه ۷۰ نیز، استفاده از فناوری‌هایی نظیر سیستم تعلیق الکترونیکی و شیشه‌های ضد حرارت، جایگاه این خودرو را در بین رقبا تثبیت کرد. در ایران، حضور الدورادو به‌صورت رسمی



هفته گذشته فیلمی در فضای مجازی وایرال شد که تصادف وحشتناکی را در بزرگراه ساره به همدان نشان می‌داد. انحراف یک سمنند موجب می‌شود تا یک تپبا و دو پراید با یکدیگر برخورد کنند و ۱۱ نفر کشته شوند. یعنی چهار خودروی تولید داخل از دو خودرو ساز دولتی، با یکدیگر برخورد می‌کنند که ۱۱ کشته بر جای می‌گذارد. شرایط جاده، مسیر، وضعیت رانندگان و سرعت و همه این موارد در این ماجرای تصادف دخیل است اما اجازه دهید بدانیم چرا این خودروها چنان شبیه قوطی حلبی جمع شدند که ۱۱ کشته بر جای ماند؟! چند روز قبل هم در اتوبان باکری یک پژو ۲۰۷ با ۵ سرنشین به سه اصله درخت کوچک برخورد کرده که در برخورد آخر با درخت، پژو نصف و چپ کرده و مجاله می‌شود. دو نفر هم جان می‌سپارند. باز هم سوال اینجاست چرا آنقدر تولیدات داخلی ما ضعیف هستند که به سرعت از یک تصادف، خروجی چند کشته می‌شود. حالا با این تفاسیر بازگردیم به مسئله خودرو سازان و زنجیره تامین. خودرو سازان علت بی کیفیت بودن محصولات خودشان را به گردن قطعه سازان می‌انداختند. در این میان قطعه سازان هم کوتاه نمی آیند و می گویند خودرو سازان، معوقات ما را پرداخت نمی کنند. به دلیل تحریم ها دستگاه ها قدیمی است و چون پول نداریم، کیفیت مواد اولیه هم پایین است.

طلب ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی از خودرو سازان
نایب رئیس انجمن سازندگان قطعات و مجموعه های خودرو، گفت: «قرار دادهای قطعه سازان با خودرو سازان ۱۲۰ روزه است اما بیش از ۱۲۰ روز است که مطالبات قطعه سازان پرداخت نشده است.» حسین اخوان از طلب ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی اعضای صنف از خودرو سازان خبر داد که ۳۰ هزار میلیارد تومان آن سر رسید شده و باید در موعد مقرر پرداخت شود.

به قطعه سازان بی مهری شده
چندی پیش انجمن سازندگان قطعات و مجموعه های خودرو در نامه ای به رئیس جمهور ضمن انتقاد از سیاست های نادرست حاکمیتی و ناکار آمدی خودرو سازان که گاهی با قطعه سازان نوشته می شود، به بی مهری که

چندی پیش انجمن سازندگان قطعات و مجموعه های خودرو در نامه ای به رئیس جمهور ضمن انتقاد از سیاست های نادرست حاکمیتی و ناکار آمدی خودرو سازان که گاهی با قطعه سازان نوشته می شود، به بی مهری که

چندی پیش انجمن سازندگان قطعات و مجموعه های خودرو در نامه ای به رئیس جمهور ضمن انتقاد از سیاست های نادرست حاکمیتی و ناکار آمدی خودرو سازان که گاهی با قطعه سازان نوشته می شود، به بی مهری که

چندی پیش انجمن سازندگان قطعات و مجموعه های خودرو در نامه ای به رئیس جمهور ضمن انتقاد از سیاست های نادرست حاکمیتی و ناکار آمدی خودرو سازان که گاهی با قطعه سازان نوشته می شود، به بی مهری که



مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

مورد به روز رسانی قرار گرفته است. تحولات ظاهری این خودرو به تغییر در الگوی جلونچر به حاشیه مشکی به جای کروم در تیپ کامل، حذف قطعات براق حاشیه مشکی ها، لوگوی پژو روی جلونچر، نوشته Landtrek در بالای جلونچر و طراحی جدید سپر ها، محدود می شود. همچون گذشته، پژو لندترک جدید در دو فرم تک و دو کابین عرضه خواهد شد. در فضای کابین پژو لندترک که نیز با دو نمایشگر دیجیتال جدید با ابعاد ۱۰

در کلکسیون های ایرانی دیده می شوند و یادآور دوران باشکوه واردات شخصی به کشور راه یافتند. این خودروها به سرعت به نمادی از زندگی لوکس تبدیل شدند و در مراسم ها و رویدادهای خاص خوندنمایی می کردند. برخی مدل های الدورادو همچنان

در کلکسیون های ایرانی دیده می شوند و یادآور دوران باشکوه واردات شخصی به کشور راه یافتند. این خودروها به سرعت به نمادی از زندگی لوکس تبدیل شدند و در مراسم ها و رویدادهای خاص خوندنمایی می کردند. برخی مدل های الدورادو همچنان

در کلکسیون های ایرانی دیده می شوند و یادآور دوران باشکوه واردات شخصی به کشور راه یافتند. این خودروها به سرعت به نمادی از زندگی لوکس تبدیل شدند و در مراسم ها و رویدادهای خاص خوندنمایی می کردند. برخی مدل های الدورادو همچنان

تجدید



صدای خلوت دواستاد، بعداز ۲۸ سال

همکاری دولت‌آبادی و لطفی، بالاخره در فیدیبو شنیده می‌شود

اپلیکیشن کتابخوان فیدیبو دیروز اعلام کرد قرار است اثری ارزشمند از ادبیات و موسیقی ایران را منتشر کند. این اثر شامل خوانش بخش‌هایی از رمان ماندگار کلیدر، به صدای نویسنده، محمود دولت‌آبادی، و همراهی نوای ساز محمدرضا لطفی، استاد بی‌بدیل موسیقی کلاسیک ایران، است. از تاریخ ۲۵ آذر، علاقه‌مندان می‌توانند این تجربه کم‌نظیر را از طریق فیدیبو دریافت کنند.

تولد یک اثر ماندگار در زوربخ

این پروژه در پاییز سال‌های پایانی دهه ۹۰ میلادی و در دوران مهاجرت محمود دولت‌آبادی به اروپا شکل گرفت. در دیداری با پیشنهاد ناشر آلمانی کلیدر، ایده‌ای مطرح

اثری که دل عاشقان ادبیات و موسیقی را خواهد برد

در این اثر، صدای گرم و پرحس دولت‌آبادی در خوانش بخش‌هایی از کلیدر با نوای بداهه و عمیق محمدرضا لطفی ترکیب شده است. نتیجه، یک اثر شنیداری است که نه تنها ادبیات و موسیقی را در کنار هم قرار می‌دهد، بلکه روح و فضای داستان کلیدر را به شکلی تازه و زنده بازآفرینی می‌کند. این همکاری، یادگاری ارزشمند از دوران خلافت هنری دو چهره ماندگار هنر ایران است. اگر چه کیفیت ضبط به دلیل شرایط غیرحرفه‌ای محدودیت‌هایی دارد، اما حس ناب و صداقت این اثر چیزی است که آن را برای مخاطبان ادبیات و موسیقی

تخفیف همیشگی بازگشت به مبدا به تپسی اضافه شد

شرکت تپسی، با هدف کاهش هزینه سفرها و تسهیل استفاده از خدماتش، تخفیف ۳۰ درصدی بازگشت به مبدا را به امکانات خود اضافه کرد. این تخفیف برای کاربرانی مورد استفاده است که در طول روز، از یک مبدا به مقصد مشخصی می‌روند و تا پیش از پایان روز، مجدداً به همان مبدا بازمی‌گردند. «مصطفی قلّی‌زاده»، معاون رشد تپسی در خصوص این طرح می‌گوید: «تخفیف همیشگی بازگشت به مبدا، جدیدترین مزیت تپسی برای کاربران مسافر است. این ویژگی جدید، هزینه سفرهای کاربرانی که در طول روز، به صورت ثابت از یک مبدا به مقصد مشخصی سفر کرده و مجدداً به مبدا خود برمی‌گردند را به شکل محسوسی کاهش می‌دهد. از نگاه ما، ارائه این مزیت به کاربران مسافر، باعث می‌شود برای انجام سفرهای رفت و برگشت، تپسی را به عنوان انتخاب اول خود قرار دهند. از سوی دیگر، تپسی معادل تخفیفی که در این سفرها به مسافران ارائه می‌شود را به سفر پرداخت می‌کند و مسافران نه تنها از کاهش هزینه سفرهای برگشت، منافع نخواهند شد، بلکه افزایش درخواست‌های تپسی نهایتاً منجر به افزایش درآمد آنها می‌شود.» به گزارش روابط عمومی تپسی، همه کاربران مسافر در تمام شهرهای فعال می‌توانند سفر برگشت خود را با ۳۰ درصد تخفیف انجام دهند. هر کاربر یک بار در روز می‌تواند از این تخفیف استفاده کند و شرط استفاده از آن، این است که سفر برگشت خود را تا پیش از ساعت ۲۴ همان روز انجام دهد. این تخفیف برای سفرهای درون شهری کلاسیک، پلاس و باهمسفر فعال است.

مدیر عامل شرکت توزیع برق گیلان:

زمینه های آمادگی کامل برای گذر از فصل سرد زمستان و مدیریت بحران های احتمالی فراهم شده است

رشت – **زهرا رضازاده**: مدیرعامل شرکت توزیع برق گیلان طی گزارشی به تشریح تدابیر و برنامه های اتخاذ شده برای تأمین برق پایدار در فصل زمستان و شرایط جوی نامساعد احتمالی پرداخت وی بر اهمیت آماده سازی و پیشبینی های لازم تأکید کرد و افزود: در استان گیلان با توجه نوع اقلیم، با زمستان های سخت و سردی مواجه هستیم که با وقوع بحران های جوی متنوعی همراه است. صافلی خلمی اظهار داشت: شرکت توزیع برق گیلان با توجه به تجارب سال های گذشته و پیشبینی های انجام شده اقداماتی را برای تقویت شبکه های توزیع برق و مقابله با بحرانهای احتمالی در فصل سرد زمستان انجام داده است. وی تصریح کرد: ما به طور ویژه بر روی نقاط ضعف شبکه تمرکز کرده ایم و تعمیرات و نگهداری های پیشگیرانه را در دستور کار قرار داده ایم تا از بروز هرگونه قطعی برق جلوگیری کنیم. مدیر عامل شرکت توزیع برق گیلان همچنین به تجهیز آکیپ های عملیاتی اشاره کرد و گفت: براساس پیش بینی های هواشناسی آکیپ های عملیاتی در حال آماده باش قرار می گیرند و در صورت بروز هرگونه مشکل با بحران، به سرعت به مناطق آسیب دیده اعزام خواهند شد. او همچنین از برگزاری دوره های آموزشی برای کارکنان و آکیپ های عملیاتی خبر داد و افزود: این آموزش ها شامل مدیریت بحران، آمدارسانی و تعمیرات سریع در شرایط بحرانی است. صافلی در ادامه به همکاری با سایر نهادهای مرتبط، از جمله مدیریت بحران استان و سازمان های امدادی اشاره کرد و گفت: همکاری نزدیک با این نهادهای ما این امکان را می دهد که در مواقع بحرانی، پاسخگویی سریعتری داشته باشیم و خدمات لازم را به مردم ارائه دهیم. وی همچنین از مردم خواست تا در مصرف برق صرفه جویی کنند و اظهار داشت: باتوجه به اینکه ۹۰ درصد برق تولیدی کشور از سوخت گاز است و باتوجه به محدودیت های موجود در تأمین سوخت نیروگاه ها، همکاری شهروندان در مدیریت مصرف انرژی بسیار اهمیت است و از همه متحرکان می خواهیم که مصرف خود را مدیریت کنند تا از بروز مشکلات جدی تر جلوگیری شود. در پایان، صافلی خلمی بر عزم راسخ شرکت توزیع برق گیلان برای تأمین برق پایدار در فصل سرد زمستان تأکید کرد و گفت: ما تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا در این فصل سخت، خدمات مطلوبی به مردم ارائه دهیم و از بروز هرگونه بحران جلوگیری کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان: خوزستان ۵۰۰ رسانه دارای مجوز دارد

اهواز – **سید رحمان محمدی**: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از ۵۰۰ رسانه دارای مجوز در خوزستان خبر داد.محمدی منادی در آیین پایانی ششمین جشنواره رسانه‌های استان خوزستان در محل خانه هنرمندان اهواز، استان خوزستان را یکی از استان‌های دارای جایگاه ویژه در حوزه رسانه‌های نقش آفرین و اثرگذار عنوان کرد و وی اعلام داد: با وجود نقش رسانه‌های استان ما منابع و توجه لازم نسبت به آن‌ها صورت نمی‌گیرد لذا از وزارت ارشاد درخواست می‌شود نسبت به این مساله توجه جدی داشته باشد. وی به برگزاری رویدادهای

فرهنگی متعدد در استان نیز اشاره کرد و گفت: در حوزه رسانه با توجه به ظرفیت آن، کمتر رویدادی برگزار شده است که این غنیمتداری را باید با برگزاری رویدادهای متنوع جریان کرد. فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با دستگیری دستگه‌ها و نهادهای مختلف برای برگزاری ششمین جشنواره رسانه‌های استان قدرنالی کرد و توضیح داد: بستر خوبی برای رشد و توسعه فعالیت‌های رسانه‌ای مهیا است که ضرورت دارد از این فضا صیانت شود. وی بیان کرد: استان ۵۰۰ رسانه دارای مجوز دارد که در مقایسه با سایر استان‌ها عدد چشمگیری است. منادی در پایان گفت: هفتمین جشنواره رسانه استان را امروز با محوریت موضوعات ویژه آغاز می‌کنیم. در بخش سرمقاله و یادداشت مرتضی اژند از جایگاه خبری کلوش رتبه نخست، هادی خوش سیم‌ا از کلوش اخبار و محمدعلی آذرایین از نشریه ارنود به نشریه مشترک رتبه دوم و کبری علیزاده و فاطمه عزیزی از روزنامه خوزی‌ها به طور مشترک به رتبه سوم دست یافتند. در بخش خبر هیچ اثری حائز رتبه نخست نشد و شاهین بهرامی بیرگانی از حبیب خبر محسن آذرایین از نشریه ارنود به نشریه مشترک رتبه دوم و سروش یوسفی از خبرگزاری ایلنا رتبه سوم و سید امیررضا خیری از نشریه ارنود، در بخش گزارش نیز ایمان مصطفایی از نشریه ارنود و حسن احمدی در روزنامه قدس به طور مشترک رتبه دوم و پناه کریمی خاز روزنامه خوزی‌ها رتبه سوم بخش تیزتر را از آن خود کردند. در بخش مصاحبه عاطفه اسماعیلی از خبرگزاری فارس رتبه نخست، سمیه همتی‌پور از خبرگزاری تسنیم و حسن دلیر از نشریه ارنود به طور مشترک رتبه دوم و سمیه همتی‌پور از روزنامه کیهان رتبه سوم را به دست آوردند. در بخش گزارش نیز سید امین مصطفایی از نشریه ارنود و محمد حسن احمدی در روزنامه قدس به طور مشترک رتبه نخست، عاطفه اسماعیلی از خبرگزاری فارس، کوثر کریمی از خبرگزاری مهر و سروش یوسفی از خبرگزاری ایلنا به طور مشترک رتبه دوم و کلمه بوغاز از خبرگزاری اکتنا و فاطمه زالکین از نشریه ارنود به طور مشترک رتبه سوم را دریافت کردند. در بخش عکس مرزبیه حومه بهبهانی از خبرگزاری میزان و فرید حمودی از نشریه ارنود با طور مشترک رتبه دوم بخش عکس را از آن خود کردند. در رتبه نخست این بخش، داوران هیچ‌اثری را حائز رتبه نداشتند. مجتبی ناصری از نشریه ارنود، فرزاد موسوی از روزنامه خوزی‌ها و مرتضی پورسامانی از نشریه پامداد اگرس به ترتیب رتبه اول تا سوم جشنواره در بخش صحنه آرای و گرافیک را گرفتند. در بخش ویژه طوفان الاصلی، این جشنواره محمد مالی و فزانه رحیم مقدم از روزنامه خوزی‌ها و در بخش عکس این جشنواره محمد انگر برگزیده شدند.

با اتکا به دانش متخصصان داخلی ؛ تعمیر کارت های کنترلی توربین توربوکمپرسور های تأسیسات تقویت فشار گاز اراک در منطقه ۷"

همدان - **محبوبه یادگاری**: تعمیر کارت های کنترلی توربین توربوکمپرسور های تأسیسات تقویت فشار گاز اراک با اتکا به دانش متخصصان داخلی در این منطقه عملیاتی انجام شد.
جلیل بصیری پارسا مدیر این منطقه عملیاتی با اشاره به اهمیت آمادگی تمامی تأسیسات تقویت فشار گاز واقع در این منطقه عملیاتی به منظور تأمین و انتقال پایدار گاز به هومونان خصوصا در فصول سرد پیش رو، اظهار داشت: با تلاش همکاران ایزار دقیق منطقه و همکاری روسای تعمیرات و تأسیسات تقویت فشار گاز اراک ، کارت های کنترلی معیوب توربین توربو کمپرسورهای این تأسیسات طی شش ماهه اول سال جاری با بهره مندی از دانش متخصصان داخلی تعمیر گردید.
مدیر منطقه۷ عملیات انتقال گاز در ادامه افزود: با توجه به این نکته که کارت های PLC سیستم کنترل توربین های این تأسیسات از دو تولید خارج گردیده و تهیه آنها با قیمت های گزاف و نامتعارف و بعضا دست دوم می بود، لذا با همت و دانش همکاران فنی منطقه و همکاری با متخصصان شرکت های داخلی احیای کارت های کنترلی با موفقیت انجام شد و این مهم منجر به افزایش قابلیت دسترسی و اطمینان توربین این تأسیسات گردید .
بصیری پارسا در ادامه اضافه کرد: طی این مهم ، اقداماتی همچون تعویض ای سی های مربوط به میکرو پرسور اصلی کارت،

مدیر عامل شرکت توزیع برق گیلان: زمینه های آمادگی کامل برای گذر از فصل سرد زمستان و مدیریت بحران های احتمالی فراهم شده است

رشت – **زهرا رضازاده**: مدیرعامل شرکت توزیع برق گیلان طی گزارشی به تشریح تدابیر و برنامه های اتخاذ شده برای تأمین برق پایدار در فصل زمستان و شرایط جوی نامساعد احتمالی پرداخت وی بر اهمیت آماده سازی و پیشبینی های لازم تأکید کرد و افزود: در استان گیلان با توجه نوع اقلیم، با زمستان های سخت و سردی مواجه هستیم که با وقوع بحران های جوی متنوعی همراه است. صافلی خلمی اظهار داشت: شرکت توزیع برق گیلان با توجه به تجارب سال های گذشته و پیشبینی های انجام شده اقداماتی را برای تقویت شبکه های توزیع برق و مقابله با بحرانهای احتمالی در فصل سرد زمستان انجام داده است. وی تصریح کرد: ما به طور ویژه بر روی نقاط ضعف شبکه تمرکز کرده ایم و تعمیرات و نگهداری های پیشگیرانه را در دستور کار قرار داده ایم تا از بروز هرگونه قطعی برق جلوگیری کنیم. مدیر عامل شرکت توزیع برق گیلان همچنین به تجهیز آکیپ های عملیاتی اشاره کرد و گفت: براساس پیش بینی های هواشناسی آکیپ های عملیاتی در حال آماده باش قرار می گیرند و در صورت بروز هرگونه مشکل با بحران، به سرعت به مناطق آسیب دیده اعزام خواهند شد. او همچنین از برگزاری دوره های آموزشی برای کارکنان و آکیپ های عملیاتی خبر داد و افزود: این آموزش ها شامل مدیریت بحران، آمدارسانی و تعمیرات سریع در شرایط بحرانی است. صافلی در ادامه به همکاری با سایر نهادهای مرتبط، از جمله مدیریت بحران استان و سازمان های امدادی اشاره کرد و گفت: همکاری نزدیک با این نهادهای ما این امکان را می دهد که در مواقع بحرانی، پاسخگویی سریعتری داشته باشیم و خدمات لازم را به مردم ارائه دهیم. وی همچنین از مردم خواست تا در مصرف برق صرفه جویی کنند و اظهار داشت: باتوجه به اینکه ۹۰ درصد برق تولیدی کشور از سوخت گاز است و باتوجه به محدودیت های موجود در تأمین سوخت نیروگاه ها، همکاری شهروندان در مدیریت مصرف انرژی بسیار اهمیت است و از همه متحرکان می خواهیم که مصرف خود را مدیریت کنند تا از بروز مشکلات جدی تر جلوگیری شود. در پایان، صافلی خلمی بر عزم راسخ شرکت توزیع برق گیلان برای تأمین برق پایدار در فصل سرد زمستان تأکید کرد و گفت: ما تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا در این فصل سخت، خدمات مطلوبی به مردم ارائه دهیم و از بروز هرگونه بحران جلوگیری کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان: خوزستان ۵۰۰ رسانه دارای مجوز دارد

اهواز – **سید رحمان محمدی**: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از ۵۰۰ رسانه دارای مجوز در خوزستان خبر داد.محمدی منادی در آیین پایانی ششمین جشنواره رسانه‌های استان خوزستان در محل خانه هنرمندان اهواز، استان خوزستان را یکی از استان‌های دارای جایگاه ویژه در حوزه رسانه‌های نقش آفرین و اثرگذار عنوان کرد و وی اعلام داد: با وجود نقش رسانه‌های استان ما منابع و توجه لازم نسبت به آن‌ها صورت نمی‌گیرد لذا از وزارت ارشاد درخواست می‌شود نسبت به این مساله توجه جدی داشته باشد. وی به برگزاری رویدادهای

فرهنگی متعدد در استان نیز اشاره کرد و گفت: در حوزه رسانه با توجه به ظرفیت آن، کمتر رویدادی برگزار شده است که این غنیمتداری را باید با برگزاری رویدادهای متنوع جریان کرد. فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با دستگیری دستگه‌ها و نهادهای مختلف برای برگزاری ششمین جشنواره رسانه‌های استان قدرنالی کرد و توضیح داد: بستر خوبی برای رشد و توسعه فعالیت‌های رسانه‌ای مهیا است که ضرورت دارد از این فضا صیانت شود. وی بیان کرد: استان ۵۰۰ رسانه دارای مجوز دارد که در مقایسه با سایر استان‌ها عدد چشمگیری است. منادی در پایان گفت: هفتمین جشنواره رسانه استان را امروز با محوریت موضوعات ویژه آغاز می‌کنیم. در بخش سرمقاله و یادداشت مرتضی اژند از جایگاه خبری کلوش رتبه نخست، هادی خوش سیم‌ا از کلوش اخبار و محمدعلی آذرایین از نشریه ارنود به نشریه مشترک رتبه دوم و کبری علیزاده و فاطمه عزیزی از روزنامه خوزی‌ها به طور مشترک به رتبه سوم دست یافتند. در بخش خبر هیچ اثری حائز رتبه نخست نشد و شاهین بهرامی بیرگانی از حبیب خبر محسن آذرایین از نشریه ارنود به نشریه مشترک رتبه دوم و سروش یوسفی از خبرگزاری ایلنا رتبه سوم و سید امیررضا خیری از نشریه ارنود، در بخش گزارش نیز ایمان مصطفایی از نشریه ارنود و حسن احمدی در روزنامه قدس به طور مشترک رتبه دوم و پناه کریمی خاز روزنامه خوزی‌ها رتبه سوم بخش تیزتر را از آن خود کردند. در بخش مصاحبه عاطفه اسماعیلی از خبرگزاری فارس رتبه نخست، سمیه همتی‌پور از خبرگزاری تسنیم و حسن دلیر از نشریه ارنود به طور مشترک رتبه دوم و سمیه همتی‌پور از روزنامه کیهان رتبه سوم را به دست آوردند. در بخش گزارش نیز سید امین مصطفایی از نشریه ارنود و محمد حسن احمدی در روزنامه قدس به طور مشترک رتبه نخست، عاطفه اسماعیلی از خبرگزاری فارس، کوثر کریمی از خبرگزاری مهر و سروش یوسفی از خبرگزاری ایلنا به طور مشترک رتبه دوم و کلمه بوغاز از خبرگزاری اکتنا و فاطمه زالکین از نشریه ارنود به طور مشترک رتبه سوم را دریافت کردند. در بخش عکس مرزبیه حومه بهبهانی از خبرگزاری میزان و فرید حمودی از نشریه ارنود با طور مشترک رتبه دوم بخش عکس را از آن خود کردند. در رتبه نخست این بخش، داوران هیچ‌اثری را حائز رتبه نداشتند. مجتبی ناصری از نشریه ارنود، فرزاد موسوی از روزنامه خوزی‌ها و مرتضی پورسامانی از نشریه پامداد اگرس به ترتیب رتبه اول تا سوم جشنواره در بخش صحنه آرای و گرافیک را گرفتند. در بخش ویژه طوفان الاصلی، این جشنواره محمد مالی و فزانه رحیم مقدم از روزنامه خوزی‌ها و در بخش عکس این جشنواره محمد انگر برگزیده شدند.

با اتکا به دانش متخصصان داخلی ؛ تعمیر کارت های کنترلی توربین توربوکمپرسور های تأسیسات تقویت فشار گاز اراک در منطقه ۷"

همدان - **محبوبه یادگاری**: تعمیر کارت های کنترلی توربین توربوکمپرسور های تأسیسات تقویت فشار گاز اراک با اتکا به دانش متخصصان داخلی در این منطقه عملیاتی انجام شد.
جلیل بصیری پارسا مدیر این منطقه عملیاتی با اشاره به اهمیت آمادگی تمامی تأسیسات تقویت فشار گاز واقع در این منطقه عملیاتی به منظور تأمین و انتقال پایدار گاز به هومونان خصوصا در فصول سرد پیش رو، اظهار داشت: با تلاش همکاران ایزار دقیق منطقه و همکاری روسای تعمیرات و تأسیسات تقویت فشار گاز اراک ، کارت های کنترلی معیوب توربین توربو کمپرسورهای این تأسیسات طی شش ماهه اول سال جاری با بهره مندی از دانش متخصصان داخلی تعمیر گردید.
مدیر منطقه۷ عملیات انتقال گاز در ادامه افزود: با توجه به این نکته که کارت های PLC سیستم کنترل توربین های این تأسیسات از دو تولید خارج گردیده و تهیه آنها با قیمت های گزاف و نامتعارف و بعضا دست دوم می بود، لذا با همت و دانش همکاران فنی منطقه و همکاری با متخصصان شرکت های داخلی احیای کارت های کنترلی با موفقیت انجام شد و این مهم منجر به افزایش قابلیت دسترسی و اطمینان توربین این تأسیسات گردید .
بصیری پارسا در ادامه اضافه کرد: طی این مهم ، اقداماتی همچون تعویض ای سی های مربوط به میکرو پرسور اصلی کارت،



سنتی ایران به یک گنجینه فرهنگی بدل کرده است. این اثر ویژه از ۲۵ آذر از طریق اپلیکیشن فیدیبو در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. به اپلیکیشن فیدیبو مراجعه کنید.

حدود ۹ درصد استار تاپ‌ها در شهر ک‌های صنعتی هستند

رضا انصاری مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران گفت: با ایجاد مراکز نوآوری با همکاری دانشگاه‌ها و شرکت‌های دانش بنیان و فناوری ذیل خوشه‌ها و رشته صنعت‌ها زمینه نفوذ فناوری و نوآوری در خوشه‌ها و رشته صنعت‌ها فراهم می‌شود. معاون وزیر صمت، گفت: در این راستا ۱۰ مرکز نوآوری شامل مرکز نوآوری و طراحی کفش تبریز، مرکز تحقیقات آنتروپی یا در خوشه کفش تبریز، مرکز مشترک تحقیق و توسعه محصولات و تجهیزات انرژی در خوشه تجهیزات نفت و گاز مرکزی، مرکز نوآوری خوشه آذربایجان غربی، مرکز نوآوری خوشه محصولات کنجدی یزد، مرکز نوآوری و آزمایشگاه مرج خوشه کاشی، مرکز تحقیق و توسعه و خدمات پایدارسازی شیلیات کنارک، مرکز تحقیق و توسعه خوشه قطعات خودرو سمنان واقع در دانشگاه سمنان، مرکز نوآوری خوشه چرم همدان و مرکز نوآوری زنبولی مشهد یزد، راه‌اندازی شده است. انصاری اضافه کرد: تاکنون ۲۳۴۶ واحد صنعتی مستعد دانش بنیان شدن در داخل و خارج شهرک‌ها و نواحی صنعتی شناسایی شده است. از این رقم شناسایی ۱۷۳ واحد صنعتی مستعد دانش بنیان و کمک به دانش بنیان شد. ۷۰ واحد صنعتی در ۶ ماه اول سال ۱۴۰۳ صورت گرفته است. وی گفت: از مجموع ۱۰ هزار شرکت دانش بنیان مورد تأیید معاونت علمی ریاست جمهوری ۸۷۶ واحد صنعتی دانش بنیان به بهره برداری رسیده در داخل شهرک‌ها و نواحی صنعتی و فناوری مستقر هستند. (مهر)

دیجی کالا می‌خواهد لیدر بازار هوش مصنوعی ایران شود

دیجی نکست، بازوی سرمایه‌گذاری و نوآوری دیجی کالا، دیروز یک نشست خبری برگزار کرده بود. موضوع این نشست ری‌برندینگ دیجی نکست بود. گزیده گزارش‌های پیوست و زومیت از این نشست را بخوانید:

❶ کیوان محیط‌مافی، مدیرعامل دیجی نکست

سال‌های اولیه حمایت ما از ایده‌ها به صورت غیرمالی بود اما طی ۳ سال گذشته سرمایه‌گذاری مالی نیز انجام می‌دهیم. ۲۶ استار تاپ در دیجی نکست فعال هستند که از آن‌ها ۱۵ گزیت موفق داشته‌ایم و توانسته‌ایم سهام این استار تاپ‌ها را به فروش برسانیم. ارزش این استار تاپ‌ها هزار میلیارد تومان ارزشیابی می‌شود. «پتایم» و «گنجه» موفق‌ترین سرمایه‌گذاری‌های دیجی نکست هستند. آنتایم دو سه سال است سودآور شده و الان گنجه هم به این روند اضافه شده است.

برای اینکه بتوانیم نوآوری را از دل دیجی کالا بیرون بیاوریم و با دیگران به اشتراک بگذاریم، Open API را آوردیم. بیش از ۷۵۰ نفر در اولین رویداد ما شرکت کردند که در نهایت ۱۰ تیم از آن‌ها برای سرمایه‌گذاری انتخاب شد و سه تیم برنده نهایی شدند. از دیگر وظایف ما ارتباط با دانشگاه بود که در این راستا ۱۵ پتل نوآوری برگزار شد و مدیران دیجی کالا مسائل خود را با دانشجویان و اساتید به اشتراک گذاشتند.

ما ۸ تیم در حوزه تجارت الکترونیکی، ۸ تیم هوش مصنوعی مولد، ۴ تیم لجستیک، ۳ تیم فناوری‌های بازار یابی، ۳ تیم سلامت، یک تیم بازی و یک تیم گردشگری داریم و در کمپ استار تاپی نهم هم ۶ تیم به استار تاپ‌های ما اضافه شدند. دیجی نکست قصد دارد با افزایش حجم سرمایه‌گذاری علاوه بر هوش مصنوعی، سرمایه‌گذاری در حوزه فین تک را تقویت کند و در فناوری‌های مالی، تیم‌های بیشتری در دیجی نکست پذیرش شوند. علاوه بر این دیجی نکست قصد دارد همکاری خود را با دانشگاه‌ها و نهادهای دولتی افزایش دهد.

تیم‌هایی که پذیرش می‌شوند در مراحل ابتدایی کسب‌وکاری قرار دارند و هدف فعلی رشد و کسب بازار آنهاست IPO شدن موضوعی است که باید در مراحل بعدی به آن فکر کرد و فعلاً نباید دغدغه تیم‌ها باشد. در کنار بحث سرمایه‌گذاری موضوع توانمندسازی را به صورت جدی دنبال می‌کنیم. حدود ۱۵ هزار نفر از آموزش‌های منتورشیپ دیجی نکست تاکنون استفاده کرده‌اند.

❷ حمید محمدی، هم‌بنیان‌گذار دیجی کالا

نزدیک به دو سال است که در حوزه توزیع دارو و با داروهای مکمل فعالیت خودمان را آغاز کرده‌ایم و اگر بتوانیم قدم‌های بعدی را با موفقیت برداریم و بحث رگولاتوری را شفاف کنیم، در حوزه داروهای نسخه‌ای هم مثل داروهای OTC با بدون نسخه امکان عرضه خواهیم داشت. تلاش ما این است که دیجی نکست بتواند لیدر سرمایه‌گذاری در هوش مصنوعی برای پیاده‌سازی راهکارهای مناسب در زمینه ارزش تجارت الکترونیکی باشد. فین تک، مار تک و ایکت حوزه‌های جدیدی است که تمرکز سرمایه‌گذاری دیجی نکست متوجه آنهاست. همچنین استار تاپ‌های هوش مصنوعی و افزایش اعداد سرمایه‌گذاری از دیگر اولویت‌های کاری دیجی نکست است. در سال‌های آینده اسامی بیشتر و جدی‌تر را در استار تاپ‌های هوش مصنوعی خواهیم شنید.

تعمین ای سی کنترلی مربوط به BUS CONTROLLER. شکست قبل برنامه کنترلی و دی کردن اطلاعات برنامه ، شناسایی و پاک کردن کدهای فالت و نهایی‌به روز رسانی FIRMWARE برنامه اصلی کارت با صورت پذیرفته است. مدیر منطقه۷ عملیات انتقال گاز در پایان افزود: از جمله نکات دیگر قابل اشاره در این اقدام تعمیراتی ؛ صرفه جویی اقتصادی حاصله به میزان کمتر از ۱۰ درصد قیمت CPU مذکور بوده که برای مدتی طولانی سیستم کنترلی توربین را نیز ایاز از هزینه کرده است.

تعمین ای سی کنترلی مربوط به BUS CONTROLLER. شکست قبل برنامه کنترلی و دی کردن اطلاعات برنامه ، شناسایی و پاک کردن کدهای فالت و نهایی‌به روز رسانی FIRMWARE برنامه اصلی کارت با صورت پذیرفته است. مدیر منطقه۷ عملیات انتقال گاز در پایان افزود: از جمله نکات دیگر قابل اشاره در این اقدام تعمیراتی ؛ صرفه جویی اقتصادی حاصله به میزان کمتر از ۱۰ درصد قیمت CPU مذکور بوده که برای مدتی طولانی سیستم کنترلی توربین را نیز ایاز از هزینه کرده است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان: فضای سبز اصفهان با هنر هنه ای کمتر از استانداردهای تعیین‌شده مدیریت می‌شود

اصفهان – **کارپناه**: معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه در مورد هزینه‌های نگهداری فضای سبز از سال گذشته فهرست بهای ملی برای این موضوع ابلاغ شده است، خاطرنشان کرد: طبق این فهرست، هزینه نگهداری فضای سبز در اصفهان باید حدود ۷۰۰ میلیارد تومان باشد، اما در حال حاضر این رقم ۵۰۰ میلیارد تومان است. یعنی کرد: این اقدام به‌منظور جلوگیری از تصمیمات نسیبانه‌ای و پراکنده انجام شده است، همچنین در پروژه‌هایی که مربوط به معابر شهری است سیاست‌گذاری شهرداری و در پروژه‌های خارج از محدوده شهری، نظر اداره ترافیک استان ضروری است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان ادامه داد: به‌عنوان مثال در یکی از پروژه‌های اخیر با وجود تعیین پیمانکار، اجرای پروژه چند ماه به تعویق افتاد تا تمام مجوزهای لازم گرفته و ضوابط قانونی رعایت شود؛ دنداد دقیق درختان جلیبجا با قطع‌شدن و نحوه جایگزینی آن‌ها نیز تحت نظارت کمیسیون بررسی و نهایی می‌شود؛ هدف اصلی این است که درختان کمترین آسیب را ببینند و فضای سبز شهری حفظ شود. وی با بیان اینکه در مورد هزینه‌های نگهداری فضای سبز از سال گذشته فهرست بهای ملی برای این موضوع ابلاغ شده است، خاطرنشان کرد: طبق این فهرست، هزینه نگهداری فضای سبز در اصفهان باید حدود ۷۰۰ میلیارد تومان باشد، اما در حال حاضر این رقم ۵۰۰ میلیارد تومان است، یعنی شهرداری اصفهان با هزینه‌ای کمتر از استاندارد تعیین‌شده در حال مدیریت فضای سبز است. باقیی افزود: درباره سرانه فضای سبز نیز سرانه اکولوژیک اصفهان ۲۸ متر مربع برای هر نفر است. این در حالی است که سرانه هرچه‌گاهی موردنظر شورای عالی شهرسازی هشت متر مربع برای هر نفر تعیین شده است و ما باید برای رسیدن به این استاندارد تلاش کنیم.

بایرمداری از پروژه تبدیل شبکه سی به کابل خوندنگهدار اعلام شد؛ سه‌ه‌ند اولین شهر بدون سیم مسی آذر بایجان شرقی

هفت صبح – لایلا پاشایی: طی مراسمی با حضور فرماندار و دادستان شهرستان اسکو و شهرداری شهر سهند، آیین بهره‌برداری از پروژه تبدیل شبکه سی به کابل خوندنگهدار شهر سهند برگزار شد. آیین بهره‌برداری از پروژه تبدیل شبکه سی به کابل خوندنگهدار شهر سهند با حضور فرماندار و دادستان شهرستان اسکو و شهردار شهر سهند و مدیرعامل مخابرات شرکت توزیع نیروی برق و مدیریت توزیع برق اسکو در محل امور برق سهند برگزار شد. شهر سهند اولین شهری است که سرانه فضای سبز سیم مسی شبکه ضعیف استار آذر بایجان شرقی، از مقاصد و اولویت های خدمات رسانی شرکت توزیع نیروی برق تبریز است طی سال های گذشته ۶۰ کیلومتر از شبکه فشار ضعیف هوایی این شهر به کابل خوندنگهدار تبدیل شده بود که در سال جاری نیز با همت و تلاش همکاران این شرکت با تبدیل ۳۰ کیلومتر از شبکه سی به کابل خوندنگهدار با اعتبار بهای ۱۷۵ میلیارد ریال، کل شبکه برق این شهر را به کابل خوندنگهدار تبدیل شد.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خبر داد: مشارکت یوسف و ابیانی کشور برای ارتقای بهداشت آب در سیستان و بلوچستان

زاهدان – **محمد شکوهی فر**: مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: طی سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ مبلغ ۳۳۰ میلیارد ریال از سوی صندوق توسعه کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) برای ارتقای کیفیت و بهداشت آب در استان سیستان و بلوچستان هزینه شده است. هاشم امینی با بیان این‌که سیستان و بلوچستان ۱۱۴ درصد مساحت کشور را به خود اختصاص داده است و با چالش‌های فراوانی در زمینه بهداشت و سلامت طولانی‌شهرها و روستاها و ویژگی‌های شاخص این استان به شمار می‌رود؛ دسترسی پایدار به آب شرب سالم‌مهم‌ترین رسالت شرکت مهندسی آبفای کشور است و وزارت نیرو نیز به این مهم اهتمام ویژه دارد که در همین چارچوب شاهد همراهی و همکاری وزارت بهداشت در این زمینه هستیم. او مشارکت و کمک‌های صندوق توسعه کودکان سازمان ملل متحد برای تحقق این اهداف را ارزشمند و مشیر ثمر دانست و افزود: برای احداث یک واحد تصفیه‌خانه فاضلاب روستایی در شمال سیستان و بلوچستان و خرید دو واحد آزمایشگاه میکروبی، فیزیکی و شیمیایی با مشارکت یونیسف اقدام شده است که می‌تواند کمک موفری در کنترل کیفیت آب و نظارت مستمر در نقاط درودست روستایی برای همکاران شرکت فراهم کند. مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور همچنین از خرید و نصب ۴۰ دستگاه کلرزین مایع توسط این نهاد بین‌المللی خبر داد و گفت: این تجهیزات پس از سیلاب فروردین‌ماه اسال در نقاط مختلف روستایی جنوب این استان در شهرستان‌های مکر، دشتیاری و قصرقند نصب و وارد مدار بهره‌برداری شده است که از ویژگی‌های بارز و منحصر‌به‌فرد این دستگاه‌ها می‌توان به قابل حمل بودن ۱۵ دستگاه و استفاده از انرژی تجدیدپذیر خورشیدی اشاره کرد. رئیس هیئت مدیره شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور اضافه کرد: خرید تجهیزات آزمایشگاهی ای برای تجهیز یک واحد کامل آزمایشگاه در استان سیستان و بلوچستان شامل کدورسنج، مولی‌متروجن و تپه و تحویل استان شده است. او یادآور شد: برای بازآفرینی آب در شمال استان با توجه به اهمیت این دستگاه‌ها می‌توان به قابل شبکه جمع‌آوری فاضلاب که از محل اعتبارات ملی در حال تکمیل است، احداث یک واحد تصفیه‌خانه با ظرفیت تصفیه آب به میزان ۱۰۰۰ متر مکعب در شبانه‌روز با مشارکت سازمان یونیسف در حال انجام است که پیش‌بینی می‌شود تا پایان اسال تکمیل و وارد مدار بهره‌برداری شود.

توثیت بازی

پایان فصل دوم شام ایرانی

روز یکشنبه با بخش آخرین قسمت از فصل دوم «شام ایرانی» پرونده این رئالیتی شو در شبکه خانگی بسته شد. کارگردانی مسابقه را سعید ابوطالب برعهده دارد و همانطور که می‌دانید او جزو پیشگامان و رکوردداران ساخت رئالیتی‌شو در شبکه خانگی و تلویزیون است و این را هم می‌داند که «شام ایرانی» دیرپاترین مسابقه شبکه خانگی است که چند کارگردان به خود دیده، سعید ابوطالب بار دیگر سراغ تولید آن رفت که فعلا دو فصل از مسابقه در فیلمو منتشر شده است. سری جدید «شام ایرانی» نظرات مثبت زیادی به خود ندیده اما طرفدارانی هم دارد. عمده انتقادات به عدم پایبندی مسابقه به آداب اساسی آن مثل نمایش مراحل کامل طبخ غذا است. در سری دوم حضور شیوا نصرتی به عنوان داور هم جزو انتقادات مخاطبان بود. همانطور که انجام بازی مافیا در قسمت اول سری اول مورد انتقاد قرار گرفت. دومین سری «شام ایرانی» یک حاشیه دیگر هم داشت و آن عدم غذا خوردن پژمان بازغی در مهمانی سیروس همتی بود. در قسمت آخر مشخص شد بازغی مشکل معده دارد و در یک استوری اینستاگرامی هم اقدام به شفاف‌سازی کرد.

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** طبیعی است که محصولی چون «شام ایرانی» به مذاق سخت‌پسندها خوش نیاید. منتها می‌توان آن را طوی ساخت که مخاطب برای ساعتی سرگرم شود و احتمالا چیزی هم یاد بگیرد. شخصا مواجه حسین رفیعی با مسابقه را بیشتر دوست داشتم؛ چون هم با لذت آشنزی کرد و هم حضوری گرم و صمیمانه مقابل دوربین داشت.

○ **منیژه خسروی:** از سعید ابوطالب انتظار خیلی بالاست. او صاحب تجربه‌ای فراوان در ساخت رئالیتی‌شو شده اما دو محصول اخیر او یعنی «پدر خوانده ۳» و «شام ایرانی» نوعی شلختگی دارند. همچنان امید به برطرف کردن ضعف‌های «شام ایرانی» می‌رود چون می‌دانم برنامه‌ای محبوب برای طیفی از مخاطبان است.



رامبد جوان | زودپز

چه «زودپز» را دوست داشته باشیم چه نه، این فیلم موقعیتی ویژه در گیشه دارد و باز نزدیک به ۲۰۰ میلیارد تومان فروش، در رتبه دوم جدول فروش سینمای ایران تا اینجا سال ایستاده است. رامبد جوان بعد از «خندونه» مدتی کار نکرد و در نهایت «زودپز» را ساخت. به‌تازگی روایت‌هایی از سخت‌گیری‌های برخی مدیران تلویزیون بیان کرده و حتی گفته‌سال ۹۸ علیرغم میل باطنی، مجبور به ساخت «خندونه» شده‌ا و این روزها سرگرم تولید برنامه «کارناوال» برای پخش از فیلم‌نت است.

علی ضیا | با ضیا

پادکست تصویری «با ضیا» تجربه‌ای تازه در کارنامه علی ضیا است. فارغ از حواشی، چندین قسمت از برنامه هم به لحاظ مهمان و هم شیوه گفت‌وگو، قابل دفاع هستند. ایرادات ضیا همانی است که همیشه داشته: شوخی و خنده بی‌مورد و عدم هدایت درست مسیر بحث‌ها. دلیلی روشن از عدم همکاری علی ضیا با تلویزیون عنوان نشده. معاون سیما چندی پیش گفت قرار بوده ضیا به تلویزیون برگردد ولی اجازه نمی‌دهیم چون در یکی از قسمت‌های «با ضیا» همجنسگرایی را ترویج کرده

داریوش فرضیایی | لالایی

بازیگر سریال «لالایی» است که از فیلمو منتشر می‌شود. داریوش فرضیایی اینجا در جلد هموپورنگ نرفته اما همچنان آواز می‌خواند و شمایل او شیرین و دوست‌داشتنی است. این سریال مورد پسند مخاطبان کودک قرار گرفته. فرضیایی بارها به عنوان مهمان در تلویزیون حاضر شده و رابطه او با سیما شکرآب نیست. با این همه کسی نمی‌داند همکاری دوباره‌اش با تلویزیون شکل خواهد گرفت یا خیر.



پادشاهی عادل، سروش و احسان

در میان چهره‌های جدا شده از تلویزیون شرایط برای فردوسی‌پور، صحت و علیخانی بهتر از مهران مدیری است

گروه تلویزیون

هفت صبح

هر آنچه باید درباره ماجرای جدایی چهره‌های مطرح تلویزیون از این رسانه را پیش‌تر نوشتیم. روی گزارش امروز اما بررسی موقعیت آنهاست تا بدانیم فعلا در شبکه‌نمایش خانگی چه وضعیتی دارند. خلاصه‌اش این است که عادل فردوسی‌پور، احسان علیخانی و سروش صحت با موجی از تحسین مواجه هستند؛ علی ضیا شرایطی شکننده دارد؛ داریوش فرضیایی در کارش موفق است، رامبد جوان فیلم بفروش در اکران دارد و مهران مدیری همچنان زیر انتقادات باسر می‌برد.



سروش صحت | اکنون

«اکنون...» رابه عنوان مجری در فیلمو دارد؛ یک برنامه جذاب و پربار که در واقع نسخه تکامل‌یافته «کتاب‌باز» است. سروش صحت با اندوخته کافی از مطالعه و تجربه، مقابل دوربین حاضر می‌شود و به همین خاطر می‌توان با خیال راحت پای صحبت او نشست. مدیران فعلی تلویزیون اجازه تداوم «کتاب‌باز» و فعالیت سروش صحت را ندادند. زور خود را هم زدند تا بگویند

«اکنون...» همان برنامه است و چون مجری و کارشناس به آن اشاره کردند، باید توقیف شود! خوشبختانه هنوز این اتفاق رخ نداده. در تلویزیون به روی سروش صحت بسته است، خودش هم تمایل به همکاری برای ساخت سریال و اجرای برنامه ندارد.

عادل فردوسی‌پور | فوتبال ۳۶۰

«فوتبال ۳۶۰» را برای فضای وب آماده می‌کند که عصاره تجربیات فردوسی‌پور و همکاری‌اش از سال‌ها برنامه‌سازی فوتبالی است. به تناوب مقابل دوربین حاضر می‌شود و مدتی است به دنیای گزارشگری بازگشته و همین لذت تماشای فوتبال را دوجندان کرده. عده‌ای قصد داشتند مانع از گزارشگری فردوسی‌پور شوند اما عقلا اجازه ندادند تا اشتباهات گذشته تکرار شود. او که در تلویزیون ستاره شد، بعد از اختلافات با مدیران، راه خود را به سمت مدیوم جدید کج کرد. رسماً هم تاکید کرده قصد بازگشت به خانه اول را ندارد.

احسان علیخانی | جوکر

دیدگاهی واحد درباره کیفیت اجرای احسان علیخانی در «جوکر» وجود ندارد. گروهی برای شوخی‌ها و خنده‌هایش

پیشنهاد ویژه

اینجا

- بخش: فیلم‌مو
- کارگردان: رابرت زمکیس
- بازیگران: تام هنکس، رابین رایت، پل بتانی، کلی رابلی و...
- محصول: آمریکا/ ۲۰۲۴
- نمره در IMDb: ۸.۲/ ۱۰

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
ترتینو ایتالیا - شهداد یزد	قهرمانی باشگاه‌های جهان	۱۶:۳۰	ورزش/آنتن
مهیاری عیار	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
خیرونا - لیورپول	لیگ قهرمانان اروپا	۲۱:۱۵	ورزش/آنتن
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک/آنتن
شاختر - بایرن مونیخ	لیگ قهرمانان اروپا	۲۳:۳۰	آنتن/آپارات اسپرت
سالزبورگ - پاری سن ژرمن	لیگ قهرمانان اروپا	۲۳:۳۰	آنتن/آپارات اسپرت

دیندنی‌های امروز

رصدخانه

عملکرد روز | موفق‌ترین نقش آن‌ها

پیش از «غرب» پنج سریال خانگی بازی کرده بود که یکی از بهترین‌ها «ممنوعه» است. آن‌ها در گاهی در این سریال نقش و گرمی متفاوت داشت و در بقیه آثار، زنی شیک و امروزی بود. حالا می‌توان گفت «غرب» خاص‌ترین تجربه در گاهی از یک سریال خانگی است؛ زنی رنج‌کشیده اما قدرتمند در حاشیه شهر با گرمی سنگین. همین اتفاق، کار را برای بازیگر دوجندان سخت کرد؛ اما آن‌ها در گاهی حالا ثبت یک اتفاق مهم در کارنامه‌اش می‌تواند راضی باشد. او خالق یک شخصیت غیر کلیشه‌ای از زنی با ظاهری خشن و رفتاری عاری از ظرافت شد و از پس چالشی مهم برآمد. او درباره این تجربه گفته: «این نقش با شخصیت من فاصله زیادی داشت و رسیدن به کاراکتر پرایم بسیار دشوار بود اما با تلاش و مشاهده زندگی آدم‌هایی در این قشر و تحقیقاتی که انجام دادم، توانستم به شخصیت نزدیک شوم.»



دورخیز روز | برمودا می‌آید

کامران نجف‌زاده در حالی با انتشار یک انیمیشن کارتون‌ی تلویحا از آغاز فصل دوم برنامه «برمودا» خبر داد که چندی پیش مدیر شبکه نسیم هم به ادامه آن اشاره کرده بود. به گزارش خبرگزاری تسنیم، «برمودا» نام یک برنامه تلویزیونی است که در شبکه نسیم روی آنتن رفت. این برنامه در فصل گذشته طبق نظرسنجی‌ها توانست یکی از پربیننده‌ترین تاک‌شوهای تاریخ تلویزیون شود. طبق گفته محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم تاک‌شوی «برمودا» این بار با تهیه‌کنندگی مهدی مینایی از اوایل دی روی آنتن می‌رود. البته پیگیری‌ها نشان می‌داد که در ابتدای راه ساخت فصل دوم «برمودا» مشکل سوله وجود داشته و باید به دلایلی این لوکیشن تخلیه می‌شد. همان‌طور که خوشرو مدیر شبکه نسیم در نشست خبری اولین بار به این نکته اشاره کرد و گفت که ما یک لحظه هم از ساخت برنامه برطرف‌دار و خوب و جذاب سرگرم‌کننده خالی نکردیم.



گزارش کار روز | موفقیت شبکه دوه روایت مدیر

روابط عمومی صداوسیما مصاحبه حامد بامروت‌نژاد، مدیر شبکه دو را در اختیار رسانه‌ها قرار داده که حاوی دفاع جانه‌ها او از عملکرد این شبکه است. بامروت‌نژاد گفته: «برنامه «صحنه ایرانی» در طول هفته به‌طور متوسط حدود ۲۵ هزار پیامک دریافت می‌کند و می‌توان گفت بیشترین نظرات را به خودش جلب کرده است. همچنین، در هر هفته بالغ بر ۲۰۰ تماس تلفنی درباره برنامه «پاورقی» داریم. برنامه «نوسان» نیز پیام و تماس زیادی دارد. در نظرسنجی اخیر سازمان صداوسیما، مجموعه‌نمایشی «آقای قاضی» هم ۴۱ درصد بیننده داشته است.» او همچنین گفته: «شبکه دو سیما یکی از شبکه‌های رسانه ملی است که بیشترین تعامل را با مرکز سیم‌رغ داشته است. مجموعه‌های «چای‌نبات»، «آقای قاضی» و... از تولیدات سیم‌رغ است دارد.»



«کودک شو» به تهیه‌کنندگی

حسین ربانی غربی و به کارگردانی رضا منفر با اجرای ملیکا شریفی‌نیا از این به بعد ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این برنامه سه روز در هفته پخش دارد: شنبه، یکشنبه و دوشنبه.

3

فیلم سینمایی «پدر خوانده» با گویندگی ۲۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبله اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، جنایی و درام محصول هند در سال ۲۰۲۰ قرار است از شبکه سه پخش شود. مدیر دوبله این فیلم مهسا عرفانی است.

2

سوجان پس از باران نیست



چندی پیش و در تحلیل سریال «سوجان» نوشتیم: این اثر یادآور «پس از باران» است. حالا حسین تبریزی کارگردان «سوجان» در مصاحبه با اینلنا این نظر را رد کرده که گفته‌هایش را مرور می‌کنیم.



منظر اول | تنها وجه مشترک

اینکه این سریال باعث شده «سوجان» خاطره یک سریال خوب را برای مخاطبانش تداعی کند، برای من به شخصه باعث افتخار است چرا که خوشبختانه مخاطبان اثرم را با یک سریال ارزشمند مقایسه می‌کنند. تنها وجه مشترک «پس از باران» و «سوجان» اقلیمی است که قصه هر دو سریال در آن روایت می‌شود، «پس از باران» در گیلان روایت شده و «سوجان» هم در همان منطقه ساخته شده است و طبیعتاً بین این دو سریال در لباس، آیین، رفتارها و... شباهت‌هایی وجود دارد و نمی‌توان منکر این مسئله شد اما به لحاظ قصه من فکر می‌کنم قصه «سوجان» با «پس از باران» تفاوت بسیاری دارد و حتی در ساختار هم «سوجان» اثر به‌روزتری است و ما با حفظ ارزش‌ها و حرمت‌ها سعی کردیم اثری متفاوت و به‌روز بسازیم و حتی در دکوپاژ هم ما نسبت به «پس از باران» که سریالی قدیمی‌تر است، سعی کردیم اثری با استانداردهای فیلمسازی روز بسازیم.

منظر دوم | پیام‌های سریال

در سریال «سوجان» سعی کردیم پیام‌های اخلاقی، اعتلای خانواده و نقش زنان در بنیاد خانواده را هدف خود قرار دهیم تا این سریال بتواند ضمن روایت قصه‌ای دلنشین در یافت‌هایی داشته باشد و این سریال قدیمی در جهت فرهنگ‌سازی برادر. «سوجان» در گیلان روایت می‌شود؛ گیلانی‌ها اساطیر بزرگی دارند، مردم گیلان در زمینه فرهنگ از پیش‌روترین مردمان این کشور هستند، اولین خانواده‌هایی که اجازه دادند خانم‌ها به تحصیل بپردازند گیلانی‌ها بودند و ما در تحقیقاتمان به این نکات رسیدیم و در روایت قصه‌مان منظر داشتیم. من سعی کردم ادبیات گفتاری در این سریال را به جامعه امروز نزدیک کنم با برخی از رفتارها را سعی کردیم برای جوانان امروز ملموس‌تر نشان کنیم و نوع پرخوردها، نوع اجتماعی که پرگزار می‌شود... را با حفظ فضای سنتی قصه به امروز جامعه‌مان نیز نزدیک کردیم تا مخاطب این سریال احساس نکند که «سوجان» هیچ ربطی به امروز ما ندارد و صرفاً یک قصه قدیمی است.



واقعا پر سپولیس فقط یک بار باخته؟

بعد از شکست غیرمنتظره پرسپولیس مقابل نساجی، تعدادی از هواداران این تیم در ورزشگاه علیه گاریدو شعار «حیا کن رها کن» سر دادند. از گوشه و کنار هم خبر رسید که سرمربی اسپانیایی جایگاه خیلی محکمی ندارد اما حسین بادامکی معاون ورزشی پرسپولیس در این باره می گوید: «این حجم از خبرهای نادرست در نوع خودش عجیب است. کجای دنیا با یک باخت و مساوی سرمربی را عوض می کنند؟» این دقیقاً همان جملاتی است که بعد از اولین باخت استقلال در لیگ برتر مقابل استقلال خوزستان از کادر فنی و مدیران این باشگاه شنیدیم. البته وضعیت آن روزهای استقلال با وضعیت فعلی پرسپولیس متفاوت است اما عجیب است که واکنش ها به این شرایط دقیقاً یکی است! راستش نمی دانیم چرا دوستان در چنین مواقعی سر خودشان را توی برف می کنند و تمام واقعیت را نمی بینند! البته ما هم قبول داریم که برای کنار گذاشتن گاریدو زود است اما سوال ما این است که آیا نارضایتی فعلی هواداران پرسپولیس محصول فقط یک باخت و مساوی است؟ نکند پرسپولیس در هفته های گذشته استقلال خوزستان و الاهلی عربستان و السد قطر و العرافه قطر را برده و ما فکر می کردیم به آنها باخته؟ شاید هم آن باخت ها جزو رزومه گاریدو به حساب نمی آیند! خدمت جناب بادامکی عرض می کنیم که کلاه شان را بالاتر بگذارند و کمی دور تر را هم ببینند. ماجرا فقط باخت به نساجی نیست. حتی باخت به الاهلی عربستان و السد قطر هم خیلی فاجعه نیست. مشکل اینجااست که ضعف های بزرگ تری وجود دارد که هواداران می بینند اما انگار جناب بادامکی نمی بیند. به خودتان بیایید آقای بادامکی، مثل مسئولان و مربیان تیم ملی نباشید!

راهکارهای گاریدو برای بازگشت چیست؟

در روزهایی که فشار و انتظارات از گاریدو به اوج رسیده، پرسپولیس در آستانه یک چالش بزرگ قرار دارد

خوان کارلوس گاریدو با رزومه ای قابل توجه همراه با تجربه آشنایی نسبی با فوتبال خاورمیانه، در ابتدای فصل به عنوان گزینۀ‌ای امیدوارکننده به پرسپولیس پیوست. این انتخاب، به نوعی ادامه سیاست باشگاه برای به کارگیری مربیان خارجی با اهدافی بلندپروازانه در رقابت های داخلی و بین المللی بود. ورود گاریدو با انتظارات بالایی از سوی هواداران و کارشناسان همراه شد؛ زیرا پرسپولیس در سال های اخیر تحت هدایت مربیانی چون برانکو، ایوانکوویچ و یحیی گل محمدی به موفقیت های چشمگیری دست یافته و استانداردهای بالایی را به عنوان معیار تعیین کرده بود.

با این حال، عملکرد تیم تحت هدایت گاریدو از ابتدای فصل تاکنون، به جای تثبیت این استانداردها، با افت نسبی همراه بوده و موجی از نارضایتی را بین هواداران ایجاد کرده است. سوال اساسی این است که چه میزان از این شرایط ناشی از تصمیمات و عملکرد خود گاریدو است و تا چه اندازه عوامل خارجی مانند مشکلات مدیریتی و انتظارات غیرواقع بینانه هواداران، به چالش های کنونی او دامن زده اند؟

اعتماد بیش از حد به مدیریت در جذب بازیکنان

برخلاف رویه موثقی که در سال های اخیر پرسپولیس تحت هدایت مربیانی چون برانکو، ایوانکوویچ و یحیی گل محمدی وجود داشت، گاریدو به نظر می رسد نقش کمتری در انتخاب بازیکنان جدید داشته و این مسئولیت بیشتر به مدیریت باشگاه واگذار شده است. در گذشته، سرمربیان پرسپولیس با توجه به برنامه های فنی و نیازهای تیمی، نقش مستقیم و کلیدی در تصمیمات نقل و انتقالاتی داشتند. این مشارکت، به تعادل ترکیب تیم و انتخاب بازیکنانی با قابلیت های فنی و تطابق با استراتژی کلی باشگاه کمک می کرد.

اما در این فصل، بسیاری از خریدهای باشگاه نه بر اساس نیازهای فنی، بلکه به دلیل ملاحظات مدیریتی، فشارهای

گزارش

سلطنت فرا عنه در

اروپا

ستاره های فصل ۲۵/۲۴ با عملکردشان، خود را از بقیه بازیکنان جدا کرده اند

به بهانه نزدیک شدن به پایان سال میلادی، قصد داریم موثرترین بازیکنان فصل جاری لیگ های معتبر اروپایی را بررسی کنیم.
❖ **بوکا یو ساکا – ۱۵ (گل، ۱۰ پاس گل)**
ستاره جوان تیم میکل آرتا این فصل هم نقش زیادی در فاز هجومی تیم داشته و هر موقع در اوج بوده است، آرسنال نگرانی بابت گشودن دروازه رقیب نداشته. ساکا اولین بازیکن در لیگ های معتبر اروپایی است که آمار پاس گلش دورقمی شده. تیری آنری با ۲۰ پاس گل در یک فصل رکورددار لیگ برتر انگلیس نام دارد؛ رکوردی که ساکا می تواند با ادامه این روند از آن خودش کند.
❖ **متو رتگی – ۱۵ (۱۲ گل، ۳ پاس گل)**

اگر به شما می گفتیم تنها یک خرید تابستانی در این ۱۰ بازیکن برتر قرار می گیرد، احتمالاً امپایه را حدس می زدید اما نه، رتگی آتالانتا عملکرد بهتری نسبت به آخرین کپکشانی رئال مادرید دارد. آتالانتا برای جایگزینی جانلوکا اسکاماکا، رتگی را به خدمت گرفتند و حالا او جزو بهترین گلزنان سری A است. رتگی در حال حاضر روی فرم ترین بازیکن سری A به حساب می آید. ممکن است فارغ التحصیل اکادمی بوکا جونیور متولد آرژانتین، مردی باشد که آتواری را به اولین جام جهانی خود از پس از طلسم شوم سال ۲۰۱۴ ببرد؟

❖ رافینیا – ۱۷ (۱۱ گل، ۶ پاس گل)

بال سابق لیدز یونایتد در اولین فصل خود با بارسلونا عنوان قهرمانی لالیگا را به دست آورد و نمایش نسبتاً قابل قبولی هم داشت اما منصفانه

خودتان را با قلعه نویی یکی نکنید استاد!

محمد مایلی کهن یک بار دیگر مصاحبه کرده و به بهانه حمایت از مربیان داخلی به کارلوس کی روش پریده است! او در این مصاحبه گفته: «اگر من با قلعه نویی مشکل دارم، نباید واقعیت ها را زیر سوال ببریم. کره جنوبی با فلسطین مساوی کرده است اما همه از برد ما برابر کره شمالی انتقاد می کنند. از کی تا حالا ما وقتی ۱۰ نفره کره شمالی را برده ایم و پنالتی هم از دست داده ایم، نتیجه بدی محسوب می شود؟ همین آقای کی روش که عاشقش هستید، سال قبل با تیم ملی قطر ۴ بر صفر برابر ما بازنده شده است. اگر من و قلعه نویی بودیم و این باخت ها را داشتیم تیرباران مان می کردند اما آنها هنوز برای همه عزیز هستند و مربی ایرانی بد است!» البته ما هم به عنوان یک رسانه با تفکرات قلعه نویی مشکل داریم اما دلیل نمی شود واقعیت را زیر سوال ببریم و او را با مایلی کهن در یک سطح قرار بدهیم. قلعه نویی یکی از پرافتخارترین مربیان ایرانی در لیگ برتر است و شانس قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا را هم داشت اما مایلی کهن یکی از رکوردداران سقوط تیم ها از لیگ برتر به لیگ یک است! نکته بعد اینکه آقای مایلی کهن! اگر شما نیمه دوم بازی با کره شمالی را دیده باشید، قطعاً با ما هم عقیده خواهید بود که بردن کره شمالی با نتیجه ۳ بر ۲ اتفاقاً نتیجه خوبی بود چرا که اگر موقعیت های این تیم در نیمه دوم گل می شد، یکی از بدترین باخت های تاریخ تیم ملی رقم می خورد. انتقادی هم اگر هست به همین شرایط است که دوستان قبول ندارند و فقط نتیجه را می بینند.



نارضایتی عمومی و فشار بر سرمربی است که خود را در بازی های مهم و حساس به وضوح نشان داده است.

ناکامی در تبدیل موقعیت ها به گل

با وجود انتقادات گسترده از عملکرد گاریدو، نمی توان تأثیر مستقیم ناکامی مهاجمان پرسپولیس در استفاده از موقعیت های گلزنی را نادیده گرفت. تیم پرسپولیس تحت هدایت گاریدو، یکی از بهترین آمارها را در خلق موقعیت های گل در لیگ ایران دارد. با این حال، این موقعیت ها به ندرت به گل تبدیل شده اند و مشکل اصلی، ضعف در تمام کنندگی مهاجمان است. در بازی های اخیر، فرصت های متعددی به ویژه در لحظات کلیدی از دست رفته که تأثیر مستقیمی بر نتایج بازی ها گذاشته است.

تأثیرات رقابت و عملکرد استقلال

عملکرد مثبت تیم استقلال تحت هدایت پیتسو موسیما، سرمربی صاحب نام اهل آفریقای جنوبی که رقیب دیرینه پرسپولیس محسوب می شود، به طور طبیعی فشار بیشتری را بر خوان گاریدو وارد کرده است. موسیما، با پیشینه ای موفق در فوتبال آفریقا و کسب جام های بین المللی، برانگیخته است، زیرا آنها به درستی نمی توانند منطق پشت این تغییرات را درک کنند. از سوی دیگر، این تغییرات پیاپی موجب شده تا بازیکنان نتوانند به نقش های خود عادت کنند یا اعتماد به نفس کافی برای ارائه بهترین عملکرد را پیدا کنند. نتیجه این تصمیمات، افزایش

مصدومان استقلال به جام حذفی نمی رسند

سامان فلاح و علیرضا کوشکی دو بازیکن مصدوم استقلال هستند که در مسابقات گذشته آبی پوشان غایب بودند. این دو بازیکن در روزهای گذشته زیر نظر کادر پزشکی مشغول انجام تمرینات ویژه هستند و امیدوارند هر چه سریع تر بتوانند در تمرینات گروهی شرکت کنند. فلاح و کوشکی غایبان استقلال را بازی با فولاد خوزستان هم محسوب شدند و حالا درباره وضعیت آنها و رسیدنشان به مسابقه با مس کرمان در جام حذفی هم ابهام وجود دارد. کادر پزشکی استقلال اقدامات درمانی را همراه با فلاح و کوشکی ادامه می دهد اما با شرایط موجود و بعید است این دو بازیکن به دیدار با مس کرمان در جام حذفی هم برسند و شرایط طوری پیش برود که آنها برای بازی های بعدی لیگ برتر آماده شوند.

گوشه و کنار مستطیل سبز

تکلیف آینده مانوئل نویر مشخص شد

دیروز خبر جدیدی در مورد آینده مانوئل نویر (۳۸ ساله) منتشر شد. کیکر گزارش می دهد که در نهایت این دروازه بان قرارداد خود را تمدید خواهد کرد و تا سال ۲۰۲۶، زمانی که ۴۰ ساله خواهد شد، در آلیانز آرنا باقی خواهد ماند. به دلیل عملکرد نامنظم در برخی بازی های فصل جاری و نیز فصل گذشته و عدم ثبات لازم، تردیدهایی در مورد تمدید قرارداد او که در ۳۰ ژوئن ۲۰۲۵ به پایان می رسد، وجود داشت، با این حال بایرن تصمیم گرفته به این اسطوره که ۵۴۰ بازی با پیراهن این تیم انجام داده است، اعتماد کند. همچنین، مدیریت ورزشی بایرن وقت استراحت ندارد، زیرا همچنان باید تکلیف قرارداد جاشوا کیمیش، سانه و دیویس که آنها نیز قراردادشان در سال ۲۰۲۵ به پایان می رسد و از یک ماه دیگر می توانند با باشگاه های دیگر مذاکره کنند را روشن کند.

قرعه ساده رئال مادرید و بارسا در کوپا دل ری

قرعه کشی دور یک شانزدهم نهایی کوپا دل ری دیروز انجام شد. طبق قانون کوپا دل ری تیم های حاضر در سوپر جام اسپانیا از جمله رئال و بارسا با تیم های حاضر در پایین ترین رده در یک شانزدهم نهایی جام حذفی برخورد کردند. بر این اساس رئال مادرید با دیورتیو مینرا برخورد کرد و بارسا نیز به مصاف بارباسترو خواهد رفت. مایورکا با پونتو وردا و بیلباو نیز به لوگرونیس برخورد کرد. بارباسترو، لوگرونیس، پونتو وردا و دیورتیو مینرا تیم های دسته چهارمی هستند که با شگفتی ساری در دو دور قبلی رقابت ها موفق به شکست رقیب و رسیدن به این مرحله شده اند. در قرعه کشی علاوه بر چهار تیم سوپر جام، ۱۲ تیم از لالیگا، ۹ تیم از دسته دوم، سه تیم از دسته سوم و چهار تیم از دسته چهارم حضور دارند. این مسابقات در روزهای ۴ و ۵ ژانویه ۲۰۲۵ (۱۵) و ۱۶ (دی) برگزار می شود. مرحله بعد، مرحله یک هشتم نهایی، ۱۵ ژانویه (۲۶ دی) برگزار خواهد شد و مرحله یک چهارم نهایی برای ۵ فوریه (۱۷ بهمن) برنامه ریزی شده است. تا این مرحله بازی ها تک حذفی است و در نیمه نهایی رفت و برگشت خواهد بود.

تیم سابق آموریم در مسیر سقوط

اسپورتینگ لیسبون برای اولین بار از سال ۲۰۱۶ با سه شکست متوالی مواجه شده است، این بار با ژواو پیرا به عنوان سرمربی. انتقال روبن آموریم به منچستر یونایتد تأثیرات منفی خود را روی اسپورتینگ گذاشته است. اما چیزی که پیش بینی نمی شد، این بود که اسپورتینگ با سه شکست متوالی روبرو شود. با توجه به محدودیت های موجود برای یافتن جایگزینی مناسب برای آموریم، مسئولان اسپورتینگ تصمیم گرفتند به ژواو پیرا، بازیکن سابق والنسیا، فرصت دهند. پیرا پس از بازنشستگی در سال ۲۰۲۱، تنها ۶۸ بازی به عنوان مربی در تیم های جوانان، زیر ۲۳ سال و تیم دوم اسپورتینگ داشت. با وجود اینکه هر پیرا کمتر از ۴۰ درصد از بازی های خود را برده است، اسپورتینگ دلایل کافی برای عدم اعتماد به او داشت. در واقع، خود آموریم نیز پس از هدایت ۱۲ بازی برای اسپورتینگ براگا و یک دوره کوتاه با کاسا پیا به اسپورتینگ پیوست. اما پس از شروع با پیروزی بر صرب مقابل آمارانته در جام حذفی، به نظر می رسد چالش برای پیرا بزرگتر از حد انتظار است. اسپورتینگ از جمع ۸ تیم برتر لیگ قهرمانان سقوط کرده و تنها به لطف تساوی غیرمنتظره پورتو مقابل فاما لیسوا، صدرنشین خود در لیگ را حفظ کرده است.

لیورپول در آستانه تمدید با ۳ ستاره

قرارداد محمد صلاح در انتهای فصل جاری به پایان می رسد. مانند ویرجیل فن دایک که در آستانه تبدیل شدن به بازیکن آزاد قرار دارد و پیشنهاد قرارداد جدید روی میز است، این باور در انفیلد و هر دو بازیکن وجود دارد که آنها ماندنی می شوند. گرچه در حال حاضر هیچ قطعیتی وجود ندارد. انتظار می رود به توافق رسیدن با صلاح، فن دایک و همچنین ترنت الکساندر آرنولد زمان بر باشد؛ شرایطی که برای لیورپول آرمانی نیست و آن ها اجازه مذاکره با باشگاه های خارجی را از ابتدای ژانویه ۲۰۲۵ پیدا می کنند. اما هر سه بازیکن پیشنهاد تمدید قرارداد را از سوی باشگاه دریافت کردند و صحبت ها ادامه دارد. چندی پیش اتلتیک در گزارشی مدعی شده بود که صلاح با وجود ناامیدی از لیورپول حاضر به تمدید قرارداد یک ساله اش است. سپس، هفته گذشته مشخص شد که پیشنهاد تمدید قرارداد لیورپول به فن دایک هم ارسال شده است. این شرایط برای الکساندر آرنولد هم صدق می کند. صلاح به عملکرد خوب خودش در فصل ۲۵-۲۴ ادامه می دهد و موفق به ثبت آمار ۱۵ گل و ۱۲ پاس گل در فصل جاری شده است. او در جریان تساوی ۳-۳ هفته گذشته لیورپول مقابل نیوکاسل هم دو گل زد و یک پاس گل داد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب غفورشاهی زارع فرزند تقی به شماره شناسنامه ۱۶۵ صادره اردبیل در مقطع دکتری حرفه ای رشته پزشکی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد استان اردبیل با شماره ۰۰۳۶۱۸۱۱۱۹۱۱مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از باینده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد استان اردبیل به نشانی میدان بسیج ارسال نماید.
نوبت اول چاپ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
نوبت دوم چاپ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

شناسه آگهی: ۱۸۴۲۷۰۴
نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای) شماره ۴۰۳/۷۱

شرکت تولید نیروی برق کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد مناقصه "خرید آجرهای نسوز اتاق احتراق واحدهای گازی ۷۹۴.۲ نیروگاه سیکل ترکیبی شهید سپهبد سلیمانی کرمان" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۴

آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و پاکتهای پیشنهادی: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵

کرمان، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان امام جمعه، کوچه شماره ۱۶، پلاک ۳۶، شرکت تولید نیروی برق کرمان
محل تحویل پاکات مناقصه: کرمان، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان امام جمعه، کوچه شماره ۱۶، پلاک ۳۶، واحد تدارکات شرکت تولید نیروی برق کرمان

مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال) می باشد که می بایست بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۳۳۷۸۳۳۸۰۱۳۳۰۴۰۰۱ نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت تولید نیروی برق کرمان نزد خزانه ارائه گردد.

- به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط و مخدوش بوده و همچنین به پیشنهادهاتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

-به پیشنهادهاتی که فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن باشند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

