



قتل مادر زن بعد از قرار سفر به آمریکا

مرد جوان در جریان شک به همسر خود،

مادر او را کشت [صفحه ۰۹ رابخوانید](#)

در بازار ساعت‌های اصل چه می‌گذرد؟

نگاهی به ساعت‌هایی با قیمت نسبتاً اقتصادی که می‌توانید در ایران بخرید [صفحه ۰۶ رابخوانید](#)

نه قاتل ونه وحشی

درباره شایعه عدم‌نمایش فیلم **نعمت‌الله** و خواسته‌های همسر **موراییس** [صفحه ۰۴ رابخوانید](#)

آرامش کوچه‌های بن‌بست!

رهن کامل آپارتمان نوساز در خیابان نثارالله زعفرانیه ۱۴ میلیارد تومان هزینه دارد [صفحه ۰۷](#)

ستون یک‌شنبه
صوفیا نصرالهی

۵ نکته که از جشنواره فیلم فجر امسال دستگیر شد

۱) جشنواره فیلم فجر امسال مستقیم‌ترین ارتباط را با وضعیت سینمای ایران داشت. وضعیت بحرانی سینمای ایران خودش را به جشنواره فجر هم تحمیل کرد و طبیعی هم بود. یک زمانی غر می‌زدیم که چرا فیلم‌های کم‌دی جایی در جشنواره فجر ندارند. امسال از شدت دیدن کم‌دی مبتذل خفه شدیم! این‌ها کیبی برابر اصل همان کم‌دی‌هایی هستند که در سال‌های اخیر روی پرده سینما رفتند و پرفروش هم شدند. همه‌شان را با یک شابلون می‌سازند. شوخی جنسی، دو تا بازیگر کم‌دی که لورل و هاردی‌وار جفت یکدیگر باشند، زنی که به لحاظ فرهنگی یا مالی با آن‌ها متفاوت است اما فیلمفارسی‌وار به هم گره می‌خورند، حال و هوای دهه شصت و موسیقی و کمیت و ... همه‌شان هم تقریباً به یک اندازه می‌مزه و به لحاظ سینمایی بد هستند. خب کارگردان‌ها هم نیاز دارند که به لحاظ مالی تأمین شوند. وقتی سانس سالن‌های سینما در اختیار این فیلم‌ها قرار می‌گیرد طبیعی است که به سمت ساخت چنین آثاری بروند. در نتیجه سال آینده هم شاهد انبوه کم‌دی‌های زنده‌روی پرده خواهیم بود.

۲) سینمای ایران در دهه ۹۰ به لحاظ فنی لااقل آن قدر پیشرفته شده‌بود که فقط غر فیلمنامه را ایزنیم. اگر در جشنواره‌ای فیلمنامه‌ها خوب نبودند اما بازیگران و تدوین و فیلمبرداری استاندارد بود. حالا ولی در نکات فنی هم پسرفت کرده‌ایم. دیدن بازی برخی از بازیگران خوب در فیلم‌های امسال حیرت‌زده‌ام کرد. فیلمبرداران نام‌آشنایی که پلان‌هایشان در حد تله‌فیلم‌های شبکه‌های استانی بود. «ایستاده در غبار» یا «چ» را با فیلم‌های جنگی امسال مقایسه کنید یا «محمد رسول‌الله» مجیدی را با «موسی کلیم‌الله» حاتمی کیا متوجه این عقب‌گرد خواهید شد. به دلیل مشکلات مالی است؟ نبود تجهیزات فنی؟ یا اینکه دیگر کسی برای جزئیات اهمیت قائل نیست؟

در نهایت نتیجه فاجعه‌است.

۳) نیم بیشتر فیلم‌های امسال براساس داستان‌ها و شخصیت‌های واقعی بودند. من یکی عاشق اقتباس از واقعیت هستم. از یک کاراکتر یا واقعه تاریخی. فقط نکته اینجاست که فیلمساز باید جواری آن روایت را تعریف کند که اگر من ماجرا را ندانم، کنجاو بشوم یا نسبت به آن حساسی پیدا کنم. هر حساسی، همدلی، نفرت، هیجان یا خشم. به جز «بازی را بکش» و «ناتور دشت» که اتفاقاً در جریان واقعه اصلی نبودم بقیه فیلم‌های پرت‌رزه یا مبتنی بر واقعیت را اگر قصه‌شان را نمی‌دانستم، اصلاً دوست و دشمنش را نمی‌توانستم تشخیص بدهم.

۴) توقیف و ممیزی در سینمای ایران واقعا امری سلیقه‌ای است. حالا که جشنواره به سیاق گذشته‌اش این شانس را در اختیار منم قرار داد فیلم‌هایی را که پروانه نمایش عمومی نگرفته‌اند ببینیم متوجه شدم که تقریباً همه‌شان از فیلم‌هایی که مجوز می‌گیرند و روی پرده می‌روند سالم‌ترند و اتفاقاً به سلامت و سلیقه و شعور جامعه بیشتر کمک می‌کنند.

۵) ما اصراً زیادی داریم به چیزهایی که گاهی واقعا در توانایی‌مان نیست. مثل اینکه جشنواره فیلم بین‌المللی داشته باشیم. در مورد سینمای مستند لااقل در دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ اتفاق افتاد اما در مورد فیلم فجر هیچ‌وقت نتوانستیم موفق شویم. اینکه تعداد فیلم‌های بخش مسابقه هم از یک عددی زیادت‌ر باشد از آن اصرارهایی است که واقعا معنایش را نمی‌فهمم. امسال واقعا نصف این فیلم‌ها نباید در هیچ جشنواره درجه الف و ب و جیمی حضور می‌داشتند. کسی بابت زیاد بودن تعداد فیلم‌های یک جشنواره برایش ارزش و اعتبار قائل نمی‌شود.

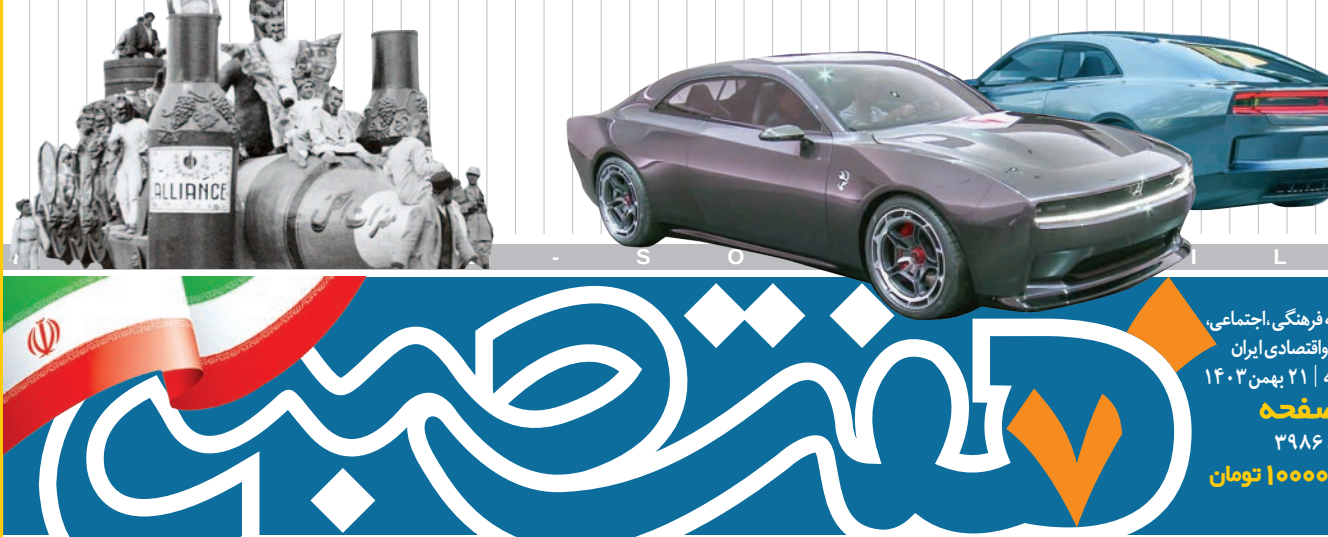
این‌ها را نوشتم اما در بخش خارج از مسابقه امسال فیلم «پیر پسر» را جمعه‌شب دیدم. اگر فیلم اکتای برهانی بعد از این جشنواره اکران شود، می‌شود گفت که مدیریت فرهنگی سینمای ایران می‌خواهد آن را نجات بدهد. دستاورد فجر امسال می‌تواند همین باشد.

ماشین عضلانی تمام‌برقی؛ ممکن است؟

دوج شارژر دیتونا؛ ماسل کاری خشمگین اما در قالب برق! [صفحه ۰۶](#)

خیط بزرگ علیه منافع ملی

قصه‌های گمشده [صفحه ۰۴](#)



جذابیت پنهان تر برای ایرانی‌ها

چرا تر برای همه بازیگران بازارهای مالی در ایران با اهمیت است؟ [صفحه ۰۲ رابخوانید](#)



بارش شدید باران و آب گرفتگی محله‌های رشت

چهره متفاوتی از این کلانشهر به نمایش گذاشته است

سیاه اسطخ و پیربازار در نزدیکی رودخانه گوهرود

قرار دارند و در نزدیکی محله دیانتی هم رودخانه زرچوب عبور می‌کند. البته این رودخانه از مناطق دیگر شهر هم رد می‌شود اما این محله‌ها به خاطر موقعیت جغرافیایی و زیرساخت ضعیف‌تر، دچار آب‌گرفتگی شدید شده‌اند. سیاه اسطخ بر خلاف فاصله نزدیکش با رشت، یکی از محروم‌ترین محله‌های رشت است و در عمل یک روستا محسوب می‌شود. پیربازار در پنج کیلومتری رشت قرار گرفته و رودخانه گوهرود از وسط آن عبور می‌کند. برای عبور و مرور ماشین‌ها پلی از روی این رودخانه رد شده، اما حالا با وجود بارندگی روزهای گذشته، آب این رودخانه تا زیر پل بالا آمده و رفت و آمد را خطرناک کرده است. در مناطق دیگر این محله هم آب گوهرود سرریز شده و به کوچه و خیابان و خانه‌های مردم رسیده است.

محله دیانتی هم مانند دو محله دیگر، جزو مناطق پایین و محروم شهر محسوب می‌شود، با این تفاوت که با مرکز شهر فاصله‌ای ندارد و منطقه‌ای روستایی نیست. همجواری این محله با رودخانه زرچوب رشت باعث شده این محله هم غرق آب شود. تصاویری که از میدان این محله منتشر شده نشان می‌دهد هیچ راهی برای عبور و مرور و پای پیاده و حتی در مواردی با ماشین باقی نمانده است.

پولدراها هم در امان نماندند

در این بین، محله‌های مرفه‌تر شهر هم از طغیان رودخانه‌ها در امان نبودند. به طور مثال محله گلسار رشت که لوکس‌ترین منطقه این کلانشهر محسوب می‌شود، دچار آب‌گرفتگی شدیدی شده است. ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که نشان می‌دهد یک خودروی بی‌ام‌و در آب گیر کرده و به خاطر آسبیی که آب به موتور ماشین وارد کرده، دیگر روشن نمی‌شود و حرکت نمی‌کند. پارک ملت هم که در نزدیکی این منطقه قرار گرفته، دچار آسیب شده و ویدیوهایی از آب‌گرفتگی خانه‌هایی که در نزدیکی این پارک قرار گرفته، منتشر شده است. همچنین پارک توحید، در نزدیکی محله گلسار به طور کامل به زیر آب رفته و فقط نیمی از وسایل بازی و ورزشی آن دیده می‌شود. این پارک به موازات رودخانه زرچوب و



هفت فرمان برای روز آخر

توصیه‌هایی دوستانه درباره پوشش سینماگرانی که برای گرفتن سیمرغ‌روی سن می‌روند

عسل آذربور | باید باهم روراست باشیم. گاهی جمله «همه‌چیز مان به همه‌چیز مان می‌آید» کارکرد ندارد حتی راهگشا نیست. در میان همه‌چیز آشفته، می‌شود جور دیگر بود و کار دیگر کرد. اگر از کل بهم ریخته بگذریم، در برخی جزئیات می‌توان این جور دیگر و کار دیگر را پیدا کرد. یازده روز از جشنواره فیلم فجر گذشت. اگر به جشنواره نرفته باشید هم با بمباران عکس‌ها و ویدئوهایی که شما را احاطه کرده‌اند همه آن‌چه اتفاق افتاده است دیده‌اید. این یکی از همان جزء از کلی است که می‌شود در آن همه‌چیزمان را به همه‌چیزمان شبیه نکنیم. مثلاً شکل حضور در آن شبیه یک دورهمی بزرگ نباشد. انتخاب لباس‌هایمان برای حضور در فتوکال فیلم‌مان شبیه رفتن سر قرار دوستانه نباشد. به این فکر نکنیم جشنواره‌ای که قوانین پوششی ندارد را نباید جدی گرفت. مهم نباشد دبیر و سایر مدیران حاضر در جشنواره چطور می‌پوشند و چقدر با لباس‌هایشان نشان می‌دهند که برای مهمانی‌شان ارزش قائل‌اند. لباس مدیران هیچگاه جدی گرفته نمی‌شود. هیچ‌کس سال‌ها بعد عکس‌های چهل و سومین دوره فیلم فجر را برای استایل دبیر جشنواره مرور نمی‌کند. برای دوستداران سینما مهم است فلان بازیگر چه استایلی داشت، فلان کارگردان چه پوشیده بود.

در مارتن نمایش فیلم لباس این دوره جشنواره، سارا بهرامی رکورددار بازنشر عکسکش در فتوکال جشنواره شد. استایل خاص غیرآشنایش مورد توجه قرار گرفت. انتخاب استایلیست سارا بهرامی، تحسین‌برانگیز بود. طراح توانست نوع تازه‌ای از پوشش زنانه که هم‌خوانی با الگوهای آشنای ما نداشت بیافریند. این دقیقاً همان چیزی بود که همیشه انتظارش را داشتیم. رضا عطاران هم با شوخ‌طبعی آشنایش رتبه دوم توجه را گرفت. این بار کراوات عطساران کار خودش را کرد. بعد از اولین ممنوعه، دست دادن در افتتاحیه که به شکایت رسید، کراوات دومین ممنوعه رویت شده در جشنواره فیلم فجر بود. اولی در اوج سادگی و دومی چنان شوخ و بازیگوش که درازاویز زینتی را در عرصه رسمی غیرقابل شکایت کرد. روزهای جشنواره تمام شد، اما قلاب آخر مانده است. برای مهم‌ترین لحظات چهل و سومین دوره، با مروری به انتخاب‌هایی که دیده‌ایم و آن‌هایی که نمی‌خواهیم در اختتامیه ببینیم، چند توصیه برای پایان‌بندی مهمترین رویداد سینمایی کشور پیشنهاد می‌کنیم.

۱- کم‌د لباس‌تان را نگاه نکنید

تهیه‌کننده فرم درخواست حضور در جشنواره را پر کرده، هیأت انتخاب فیلم شما را انتخاب کرده است. تا اینجا هیچ کدام انتخاب شما نبوده، اما وقتی قرار است در فتوکال حاضر شوید دیگر انتخاب خودتان است. ممکن است بستر میزبانی مطابق سلیقه‌تان نباشد، اما بی‌تردید شما هم معتقدید جشنواره فیلم فجر هنوز مهم‌ترین رویداد سینمای ایران است. پس وقتی مهمانش می‌شوید به احترام این اصل آداب مهمانی را به جابیاورید. سراغ کم‌د لباس‌تان نروید. شما به یک مهمانی عصرانه با تیم تولید فیلم دعوت نشده‌اید. قرار است در نخستین نمایش فیلم‌تان شرکت کنید. آنچه در کم‌د لباس‌تان کنار هم چیده‌اید که قطعاً کم هم نیست! انتخاب مناسبی نمی‌تواند باشد. سراغ یک طراح یا استایلیست را بگیرید. حتماً پیشنهادهایش خودتان را بیشتر از بقیه هیجان‌زده خواهد کرد.

۲- آقایان، به آلبوم عکس‌تان فکر کنید

این یک قاعده کلی نانوشته و اثبات شده است. زنان بیشتر از مردان به ظاهر و لباس‌هایشان توجه می‌کنند.**ادامه در صفحه ۰۳**



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

معامله اوکراینی‌ها با تاجر نیویورکی

زلنسکی آماده مبادله عناصر خاکی کمياب به‌ازای دریافت کمک‌های نظامی ترامپ است



دونالد ترامپ به عنوان یک تاجر قدیمی و کار کشته نیویورکی، همیشه از همان استراتژی‌های دنیای تجارت در سیاست‌های خود بهره می‌برد. از این رو، نگاه او به جهان هم از چشم‌انداز یک تاجر و کار آفرین شکل گرفته است، نه یک سیاستمدار سنتی. برای ترامپ، هر کشور و هر توافق تجاری یک معامله است؛ معامله‌ای که باید به نفع او و در نهایت به نفع آمریکا تمام شود. یکی از ویژگی‌های برجسته رفتار تاجرانۀ ترامپ، این است که او پیشتر از هر چیز به دنبال «باج گرفتن» از دیگر کشورهاست. این چیزی است که رهبران جهان بدون هیچ ملاحظه‌ای در نظر می‌گیرند و برای به دست آوردن دل او به باج‌دهی نیز روی می‌آورند. در همین راستا، ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین، روز جمعه گفت از توافقی که دسترسی آمریکا را به عناصر خاکی کمياب و ذخایر معدنی حیاتی اوکراین فراهم کرده و در عوض به ادامه کمک‌های نظامی در بجه‌جبه جنگ روسیه و اوکراین بینجامد، استقبال می‌کند.

زلنسکی در روز ۷ فوریه در کی‌یف به خبرنگاران رویترز گفت: «اگر درباره توافق حرف می‌زنیم، پس بهتر است به توافق برسیم، ما فقط توافق می‌خواهیم.»

ینگه دنیا

عرفه‌ها؛ جنگ تمام‌عیار اقتصادی یا نمایش کوچک سیاسی؟

به نظر نمی‌رسد دونالد ترامپ تمایلی به اجرای یکی از بزرگ‌ترین وعده‌های انتخاباتی خود داشته باشد



رامتین لطیفی | دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا، برخلاف بسیاری از روسای‌جمهور که در هفته‌های اول ریاست‌جمهوری خود تلاش می‌کنند وعده‌های اصلی انتخاباتی‌شان را عملی کنند، مسیر متفاوتی را پیش گرفته است. وعده‌ای جنگالی مبنی بر اعمال تعرفه‌های سنگین و فراگیر که قرار بود سیستم تجارت جهانی را دگرگون کرده و به شکوفایی اقتصادی آمریکا منجر شود، اکنون به تهدیدات توخالی تبدیل شده که تنها هدف‌شان استخراج امتیازات نامدین از همسایگان آمریکا است. نگاهی به عملکرد ترامپ نشان می‌دهد علاقه‌اش به تعرفه‌های تهاجمی کم شده، البته اگر بپذیریم که روزی چنین علاقه‌ای داشته است. در طول کارزار انتخاباتی ۲۰۲۴، ترامپ وعده داد که گسترده‌ترین محدودیت‌های تجاری از زمان رکود بزرگ را به اجرا درآورد. تعرفه‌ای ۱۰ تا ۲۰ درصدی بر تمام کالاهای وارداتی از کشورهای خارجی، به‌علاوه تعرفه ویژه ۶۰ درصدی بر کالاهای وارداتی از چین. ترامپ و مشاوران تجاری کلیدی‌اش معتقد بودند که این طرح، صنعت‌سازی آمریکا را احیا کرده، دولت ایالات متحده را ثروتمند خواهد ساخت و اقتصاد آمریکا را از چین پیش می‌اندازد. اما پس از پیروزی ترامپ در نوامبر، برخی از مشاوران اقتصادی‌اش طرحی کاهش یافته ارائه دادند تا نگرانی‌های رهبران تجاری و سرمایه‌گذاران را که

نوشت: «هفته‌های آتی از نظر دیپلماتیک بسیار پر فشار خواهند بود. هر کاری که لازم باشد می‌کنیم تا این روند در وقت مقرر و به شکلی سازنده جلو برود. همیشه از همکاری با آقای ترامپ لذت می‌بریم. مشغول برنامه‌ریزی برای جلسات و گفت‌وگوها در سطح تیمی هستیم. تیم‌های اوکراینی و آمریکایی در حال بررسی جزئیات هستند. به صلح پایدار و ماندگار نزدیک‌تر می‌شویم.» ترامپ همچنین روز جمعه گفت قصد دارد به‌عنوان رئیس‌جمهور آمریکا برای میانجی‌گری صلح بین روسیه و اوکراین با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، صحبت کند. ترامپ این جنگ را مضحک خواند و افزود دوست دارد به برقراری صلح در منطقه کمک کند.

ترامپ در روز ۳ فوریه به خبرنگاران حاضر در کاخ سفید گفت برای دریافت عناصر خاکی کمياب به‌ازای ادامه حمایت مالی از اوکراین در جنگ با روسیه به دنبال توافقی با زلنسکی است. فلزات خاکی کمياب که در مجموع شامل ۱۷ عنصر ضروری هستند، نقش بسزایی در تأمین انرژی فناوری‌های مدرن -از موتور خودروهای برقی گرفته تا سامانه‌های هدایت موشک- ایفا می‌کنند. با توجه به اینکه هیچ جایگزینی وجود ندارد، زنجیره تأمین این عناصر برای ترامپ در اولویت است، چراکه او قصد دارد پایگاه تولیدی آمریکا را تقویت کند. ترامپ در روز ۷ فوریه در اتاق بیضی به خبرنگاران گفت قصد دارد هفته آینده با زلنسکی دیدار و درباره مناقشه طولانی‌مدت روسیه و اوکراین گفت‌وگو کند. ترامپ افزود که این گفت‌وگوها شامل درخواست اوکراین برای تأمین عناصر خاکی کمياب و دیگر مواد معدنی حیاتی به‌ازای ادامه کمک‌های مالی آمریکا خواهد بود که کی‌یف برای ادامه مقاومت در قبال تهاجم روسیه نیازمند آن است.

زلنسکی در پاسخ گفت امیدوار است روند مذاکرات به صلحی پایدار در اوکراین بینجامد. زلنسکی در پستی در روز ۷ فوریه در شبکه اجتماعی ایکس

همانطور که ترامپ تعرفه‌ها را اعلام کرده بود، به سرعت عقب‌نشینی کرد. صبح روز بعد، او تصمیم به تعلیق تعرفه‌ها علیه مکزیک گرفت که از آنکه رئیس‌جمهور مکزیک، کلودیا شینام، اعلام کرد که ۱۰ هزار سرباز به مرز اعزام خواهد کرد تا مهاجرت و قاچاق مواد مخدر را مهار کند. در بعدازظهر همان روز، تعرفه‌ها علیه کانادانیز به‌دنبال دو تماس تلفنی میان ترامپ و نخست‌وزیر کانادا، جاستین ترودو که توافق کرد طرحی به ارزش ۱/۳ میلیارد دلار برای تقویت مرز شمالی آمریکا را پیاده‌سازی کند، به حالت تعلیق درآمد.

در حقیقت، تهدیدات تعرفه‌ای ترامپ هیچ دستاوردی بیشتر از نمایش سیاسی نداشت. در این بین، به نظر می‌رسد که طرح ۱/۳ میلیارد دلاری کانادا امتیاز بزرگی باشد اما جالب است بدانید این طرح پیش از ورود ترامپ به کاخ سفید تصویب شده بود. به‌علاوه، در سال گذشته، تنها ۱/۵ درصد از ورودهای غیرقانونی مرزی در مرز کانادا رخ داده بود و تنها ۱/۲ درصد از فتتایل‌های کشف‌شده توسط مقامات مرزی آمریکا در مرز کانادا یافت شده بود. در حالی که تردد در مرز جنوبی، از مارس به‌شدت کاهش یافته و تا پایان سال گذشته به پایین‌ترین سطح خود رسید. فتتایل‌ب که از مکزیک به ایالات متحده وارد می‌شود همچنان یک مشکل است اما فرستادن سربازان بیشتر به مرز به احتمال فراوان نمی‌تواند این مشکل را حل کند؛ مکزیک در پاسخ به تهدیدات تعرفه‌ای ترامپ در سال ۲۰۱۹، ۱۵ هزار سرباز به مرز فرستاد اما همچنان مقیاس قاچاق افزایش یافته است. شاید از ابتدا هم نمایش سیاسی مدنظر ترامپ و مشاورانش بوده است. جذابیت تعرفه‌ها بیشتر به پیاپی که ار سال می‌کنند مربوط است تا به منافع ملموسی که دارند. در واقع، یک مقاله اقتصادی که سال گذشته منتشر شد نشان داد که اگر چه جنگ تجاری ترامپ با چین در سال‌های ۲۰۱۸-۲۰۱۹ نتواسد اشتغال در مناطقی که بیشتر تحت تأثیر صادرات چین قرار گرفته بودند را افزایش دهد اما هنوز هم سهم رأی ترامپ و دیگر جمهوری‌خواهان در آن مناطق را افزایش داد.



فیکارو، عکس و تیتیر یک خود را به بحث مناقشه‌برانگیز این روزهای فرانسه یعنی مهاجرت و تولد در خاک فرانسه اختصاص داد، بحثی که موجب حملات متعدد از احزاب مختلف به دولت شده است.

نیویورک پست، عکس و تیتیر یک خود را به برچیدن تابلوی اداره کمک‌های آمریکا توسط مأموران اداره تخت امیر ایلان ماسک اختصاص داد و به ادامه حمایت‌های ترامپ از او و اقداماتش در کاهش هزینه‌های دولت پرداخت.



کاتیه وست که بین هوادارانش به «یه» مشهور است، در ادامه اقدامات جنجالی برای حضور در صدر اسراغ هیتلر رفت و در ستایش او نوشت: «من قصد دارم صحبت کردن درباره هیتلر را عادی کنم، همانطور که صحبت درباره کشتن سیاه‌پوستان عادی شده است. هیتلر خیلی شخصیت باحالی بود. از این به بعد من را «پیدولف پیتلر» صدا کنید.»

عکس روز

آتش‌بس در غزه؛ ۱۸۳ زندانی فلسطینی در مقابل ۳ گروگان اسرائیلی آزاد شدند

فلسطین همچنان از مقاومت و فرزندان آن حمایت کرده تا ثابت کنند تلاش اشغالگران چنانیکار برای جدایی آنان از مقاومت با شکست مواجه شده است.»

حماس: شرایط اسرای آزاد شده حاکی از روش‌های سرکوبگرانه اشغالگران در زندان‌هاست حماس در بیانیه‌ای اعلام کرد: «شرایط جسمانی اسرای آزاد شده فلسطینی در پنجمین دور از توافق تبادل اسرا که امروز ظهر انجام شده، مجددا حاکی از وضعیت غم‌انگیز زندگی اسرای ما در زندان‌های رژیم اشغالگر است. جهان امروز شاهد تفاوت زیادی میان تعامل انسانی و اخلاقی مقاومت با اسرای اشغالگر در مقابل رفتار سرکوبگرانه و وحشیانه اشغالگران با اسرای ما است. انتقال ۱۷ اسیر به بیمارستان‌ها بلافاصله پس از آزادی آنها از جمله شیخ جمال الطویل از رهبران آزاد شده نشان دهنده روش مدیریت زندان‌های اشغالگران در حملات و سرکوب علیه اسرای فلسطینی بدون توجه به سن آنان یا شرایط دشوار جسمانی آنها است که بسیاری از این اسرا در چارچوب سیاست دولت اشغالگر افراتی برای قتل آرام علیه اسرا در معرض آن قرار دارند.»

آزادی اسرا پوشالی بودن «پیروزی مطلق» نتانیاها را نشان داد

صحنه‌های رقم خورده در مراسم آزادی گروگان‌های اسرائیلی، دوباره این موضوع را میان رسانه‌ها و افکار عمومی این رژیم داغ کرده که چه کسی پیروز این جنگ است؟

روزنامه اسرائیلی دیدعوت آحرونوت در خصوص صحنه‌های آزادی اسرای اسرائیلی اعلام کرد: «صحنه‌هایی تکان دهنده زیر پرچم «پیروزی مطلق»... در حالی که نخست‌وزیر ما (نتانیاها) قول «پیروزی مطلق» را داده است اما وی تصمیم گرفت تعطیلات را با خانواده خود در یک هتل لوکس بگذراند و در این لحظه بحرانی شکست هم کنار مردم نداشت.»



امروز با مرحله جدیدی از موفقیت‌های مردم فلسطین در مجبور ساختن اشغالگران برای ادامه عملیات آزادی اسرای قهرمان فلسطینی مواجه هستیم و ملت موفق به شکستن خطوط ایجاد شده توسط اشغالگران شد. تبادل اسرای امروز حامل پیام واضح گردان‌های القسام بود مبنی بر اینکه مردم و مقاومت شرایط روز پس از جنگ را تعیین می‌کنند و نه هیچ قدرت خارجی دیگری.

گردان‌های القسام ثابت کردند شهادت رهبران آن عزم آنان برای دستیابی به اهداف و ادامه انسجام و حمایت توده‌های مردمی را افزایش داد، چنانچه امروز در مناطق مرکزی نوار غزه شاهد آن بودیم. یکی از پیام‌های عملیات تبادل امروز نمایان شدن توهमत نتانیاها بود برای دستیابی به چیزهایی بود که پیروزی مطلق بر مردم ما و مقاومت آن نامیده می‌شد. مردم

به گزارش آسوشیتدپرس، در پنجمین دور از تبادل گروگان‌های اسرائیلی با زندانیان فلسطینی، حماس روز شنبه ۸ فوریه (۲۰ بهمن)، سه گروگان اسرائیلی را آزاد کرد. براساس این گزارش، اوهاد بن عامی ۵۶ ساله، الی شرابی ۵۲ ساله و اورلوی ۲۴ ساله، سه گروگان اسرائیلی بودند که روز شنبه توسط گروه حماس به مأموران صلیب سرخ در شهر دیرالبلیح در نوار غزه تحویل داده شدند. در چارچوب این توافق، اسرائیل نیز ۱۸۳ زندانی فلسطینی را که همه مرد هستند و بین ۲۰ تا ۶۱ سال دارند، آزاد کرد. تا پیش از این ۱۸ گروگان شامل پنج تبعه تایلندی اسیر در دست حماس و بیش از ۵۵۰ زندانی فلسطینی آزاد شده بودند.

حماس: عملیات تبادل امروز نشان داد فلسطینیان تعیین‌کننده شرایط روز پس از جنگ هستند

حازم قاسم سخنگوی جنبش حماس اعلام کرد: «ما

حادثه روز

لاشه هواپیمای گمشده آلاسکا پیدا شد؛ تمام ۱۰ سرنشین هواپیما جان باختند



مقامات روز جمعه اعلام کردند لاشه هواپیمای گمشده آلاسکا در منطقه نوم پیدا شده و تمام ۱۰ سرنشین هواپیما جان باخته‌اند. مایک سالرنو، سخنگوی گارد ساحلی آمریکا، گفت امدادگران با هلیکوپتر مشغول جستجوی آخرین منطقه پروازی مشخص بودند که لاشه هواپیما را رؤیت کردند. آن‌ها دو نجات غریق را برای بررسی به محل سقوط فرستادند. هواپیمای سسنا کاروان از منطقه اونا‌لاکلیت در آلاسکا به سمت نوم در حرکت بود که از صفحه رادار ناپدید شد. اونا‌لاکلیت شهری کوچک در غرب آلاسکا با جمعیتی حدود ۶۹۰ نفر است. به گزارش ناسروان پنجامین مکینتایر-کویل، از گارد ساحلی، داده‌های رادار گشت هوایی غیرنظامی آمریکا نشان می‌دهند که هواپیما در حوالی ساعت ۳:۱۸ عصر روز پنجشنبه دچار افت ناگهانی ارتفاع و سرعت شد. او گفت: «هیچ اطلاعی ندارم که چه اتفاقی رخ داد.» به گفته مکینتایر کویل، هیچ سیگنال خطری از سمت هواپیما دریافت نشده است. هواپیماها به فرستنده مکان‌یاب اضطراری مجهز هستند که در صورت بر خورد با آب دریا از طریق ماهواره برای گارد ساحلی سیگنال می‌فرستد. اما چنین سیگنالی مخابره نشد. به گفته ستوان بن اندرس، از افسران ایالتی آلاسکا، تمام ۱۰ سرنشین هواپیما بزرگسال بودند و پرواز یک سرویس مسافرنبری معمولی بود. از آنجا که اکثر مناطق آلاسکا خارج از شبکه جاده‌های اصلی هستند، سفر هوایی اغلب تنها گزینه مناسب برای مسافت‌های دور به‌ویژه در زمستان است. (اپوک تایمز)

تلو زدن

واکنش‌های متفاوت به ویدئوی تست هنری کویل در نقش جیمز باند



در روزهای اخیر، ویدئویی قدیمی از تست دادن هنری کویل برای نقش جیمز باند منتشر شده که شایعات حضور او در این نقش را تقویت کرده است. این ویدئو مربوط به سال ۲۰۰۵ است، زمانی که او با دنیل کریگ برای به دست آوردن این نقش رقابت می‌کرد. حالا با گذشت ۲۰ سال و وایرال شدن این ویدئو، هواداران در حال بحث هستند که آیا هنری کویل می‌تواند انتخاب مناسبی برای جیمز باند باشد یا خیر. این ویدئو از سوی بینندگان بازخوردهای متفاوتی داشته است؛ برخی معتقد بودند که دنیل کریگ انتخاب بهتری به نسبت هنری کویل بود و هنری کویل تسلط لازم برای بازی در نقش جیمز باند را نداشت. از سوی دیگر نیز عده‌ای اشاره کردند که هنری کویل در حال حاضر بازیکر بسیار پخته‌تری به نسبت ۲۰ سال پیش است و می‌تواند انتخاب مناسبی برای جیمز باند بعدی باشد. البته برخی نیز انتشار این ویدئو پس از دو دهه را کاری تبلیغاتی دانستند و گفتند این اتفاق به این معناست که کویل برای ایفای نقش در فیلم جدید جیمز باند انتخاب شده و کار تمام است. (کولایدر)



ورزش ایران وجهان

|روزنامه صبح ایران |سال چهاردهم |شماره ۳۹۸۶ |یکشنبه | ۲۹ بهمن |۱۳۰۳|

الان وقتش نبود آقای کار ترون!

«مأسافانه حتی کاپیتان مانمی تواند از ترس کارت زرد با داور صحبت کند. در بازی قبلی بازی تمام شده و بازیکن ما که حتی فارسی صحبت نمی کند، کارت قرمز گرفته است؛ اگر نمی خواهید ما قهرمان شویم، مشکلی نیست.» این جمله آخر اگر چه تکراری است و از پرسپولیسی ها تا استقلال‌ی ها و تراکتوری ها و سپاهانی ها بارها این حرف را زده‌اند اما این بار گوینده‌اش فرق دارد و یک مربی خارجی است که به تازگی به فوتبال ایران آمده و ظاهرا به اورساده‌اند که باید چه کند و چه بگوید. ما از خیلی‌ها انتظار داشتیم اما از پاتریس کارترون سرمربی فرانسوی سپاهان نه! آن هم بعد از اتفاقات چند بازی اخیر این تیم! در هفته پانزدهم، سپاهان با گل هند رضا اسدی در وقت‌های تلف شده از باخت گریخت اما حالا کارترون مدعی است نمی خواهند تیمش قهرمان شود؛ در بازی با شمس آذر قزوین، یک پنالتی عجیب و غریب برای سپاهان گرفتند که هنوز هم کمتر کسی متوجه دلیشل شده است؛ در همان بازی، گل سالم شمس آذر را بعد از بررسی VAR مردود اعلام کردند و همه کارشناسان دآوری اعلام کردند که تیم دآوری اشتباه کرده است؛ با همان اشتباه داور، سپاهان از باخت مقابل شمس آذر فرار کرد. تازه حالا مشخص شده که همه این غر زدن‌ها به خاطر این است که استاد معتقد است داور در بعضی صحنه‌های بازی مقابل ملوان می‌توانست به بازیکنان این تیم کارت زرد بدهد و نداده اما بعد از سوت پایان بازی بازیکن سپاهان را اخراج کرده است؛ آقای کارترون! درست است که اینجا ایران است و این حرف‌ها خریدار دارد اما همین حرف‌های ص مد می‌ک غاز را هم باید به وقتش بزنی. الان وقتش نبود.

بردزیرکانه

سوزدها و نکات مهم پیروزی سخت و دلچسب پرسپولیس بر گل گهر

در آخرین دیدار از هفته نوزدهم لیگ برتر تیم‌های فوتبال پرسپولیس و گل گهر سیرجان از ساعت ۱۷ روز شنبه در ورزشگاه شهدای شهر قدس به مصاف هم رفتند که این مسابقه با پیروزی یک بر صفر پرسپولیس به پایان رسید. سردار دورسون در دقیقه ۷۳ تک گل سرخپوشان را زد. چند دقیقه بعد از گل دورسون، یک خطای پنالتی هم برای پرسپولیس اعلام شد که پس از بررسی توسط VAR به دلیل خطایی که چند ثانیه قبل روی بازیکن گل گهر اعلام شده بود، پس گرفته شد. با این پیروزی، پرسپولیس جای شش‌گردان یحیی کل‌محمدی در تیم فولاد را گرفت و با ۳۷ امتیاز، به رتبه سوم جدول صعود کرد. گل گهر با وجود حفظ جایگاه پنجمی حالا هفت امتیاز با رده چهارم فاصله دارد.

درخشش دوباره گوندوز

پس از یک نمایش ضعیف و عجیب در مقابل الهلال و در یافت چند گل که به شایعه ضعیف بودن چشمان الکسیس گوندوز دامن زد، این دروازه‌بان الجزایری دیروز نمایش خوبی داشت و در طول بازی چند بار تیمش را نجات داد. در نیمه اول یک بار شوت امید حامدی‌فر در ازدحام جلوی دروازه پرسپولیس از همه بازیکنان عبور کرد و در استانه ورود به دروازه این تیم توسط گوندوز دفع شد.

در دقیقه ۵۴ و روی یک ضد حمله پاس عثمان اندونگ به پشت مدافعان پرسپولیس ارسال شد و گئورگی گولسیانی هم نتوانست توپ را دفع کند و حسین کنعلی هم در نزدیکی به مهاجم گل گهر ناکام ماند تا زائر کاظمین در موقعیت تک به تک قرار بگیرد. زائر کاظمین به سرعت به دروازه الکسیس گندوز نزدیک شد و توپ را به زوایه مخالف زد و در حالی که به نظر می‌رسید کاری هم از دست گندوز بر نمی‌آید، این دروازه‌بان الجزایری با پای راست

گزارش

۱۵۰ میلیون یورو برای هیچ

روپایاهای اولیور کان و حسن صالح حمیدزیچ برای بایرن مونیخ، همگی نقش بر آب شدند

زمانی بود که او را کیلیان امپابه بعدی می‌دانستند و با هزینه ۲۰ میلیون یورو که مبلغ بسیار زیادی برای یک بازیکن ۱۷ ساله بود، از رن به بایرن مونیخ پیوست؛ اما اکنون با فاشر مدیریت جدید این باشگاه و کمبود زمان بازی، مجبور شد به تاتنهام بپیوندد.
باین‌حال مانیس تل تنها خرید پر سروصدای بایرن مونیخ در آن پنجره شلوغ نبود. در زمانی نه‌چندان دور، بایرن مونیخ در پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی سال ۲۰۲۲ به دنبال یک پوست‌اندازی و اضافه کردن جانی تازه به ترکیب تیمش بود. آن‌ها تحت مدیریت حسن صالح حمیدزیچ و اولیور کان، با اشتیاق زیادی گزینه‌های بازار نقل‌وانتقالات را بررسی

از تحسین تاناکامی

از میان این پنج خرید که سروصدای زیادی در زمان خودشان به پا کرده بودند، هیچ‌یک از آن‌ها واقعاً در مونیخ خوشحال نبودند. مانه که فصل قبل از آن در لیورپول موفق به تأثیر گذاری روی ۲۷ گل شده بود و نقش مهمی در رسیدن قرمزهای آنفیلد به فینال لیگ قهرمانان اروپا داشت، هیچگاه نتوانست عملکرد درخشان خود در بایرن مونیخ را نیز تکرار کند و تنها پس از یک سال، این باشگاه را ترک کرد.
دلخیت که قرار بود نقش رهبر آینده خط دفاع بایرن مونیخ را برعهده بگیرد، مجبور بود به‌جای مهاجمان حریف، بیش‌تر با مصدومیت‌ها دست‌وپنجه‌نرم کند و هزار گاهی هم دچار اشتباهات مهلکی می‌شد. تا آخرین لحظه و زمان پیوستن او به منچستر یونایتد، دلخیت در مونیخ هیچگاه نتوانست اعتماد کامل افراد باشگاه را به دست بیاورد. هر چند این مدافع

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای عباسعلی جعفری اصالتا با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهودان طی اصل شماره ۲۲۹۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۴ بشماره شناسه ۵۱۹۹۱۰۰۱۸۴-۱۳۰۲۰۱۵۳/۱۴۰۳ دفتر اسناد رسمی ۱۰۹۷ تهران ثبت گردیده است مدعی است سند مالکیت ۳/۳ دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۴۳۲۲ فرعی از ۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۸۱۰۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۷۸۶ واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک تهرانپارس استان تهران به مساحت ۱۹۸ متر مربع توضیحات ملک برابر بخشنامه شماره ۹۱/۲۳۵۱۱-۱۳۹۱/۱/۲۹ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و دستورالعمل اجرایی شماره ۱۳۹۱/۱/۲۸۵۸-۱۳۹۱/۲/۳-۱۳۹۱/۲/۳ اداره کل ثبت استان تهران پلاکهای مفروزی ۳۲، ۳۱، ۲۹، ۲۶، ۲۵، ۱۴، ۱۳، (۱۲۴۶- ۱۲۴۴) فرعی از ۹۳ اصلی به پلاک ۸۱۰۵ فرعی از ۹۳ اصلی تغییر یافت. بنام عباسعلی/ جعفری فرزند شمسعلی شماره شناسنامه ۹ تاریخ تولد ۱۳۲۹/۰۱/۰۹ صادره از خمین دارای شماره ملی ۵۵۹۳۵۹۴۷۰. با جز سهم ۳/۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه ممیز سه دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۰۰۲ تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۳۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۶۹ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۱۲۴۹۱۱ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۲۴۹۳۶-۱۰۷۹۰-۱۳۹۹۲۰۳ ثبت گردیده است سپس بعلت اسباب کنشی مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد طرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دانهام از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضآ مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

۱۳۹۷/۱۱ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس- رضا النجری شناسه آگهی ۱۸۷۹۲۲۴

یحیی دوباره بهانه گیر می‌شود

یحیی کل‌محمدی سرمربی فولاد خوزستان بعد از شکست تیمش برابر خیبر خرم‌آباد در نشست خبری ابتدا به حریف تبریک گفت و کمی هم درباره بازی صحبت کرد و از دآوری هم تشکر کرد اما در نهایت گفت: «ما زمانی به این تیم باختیم که در نقل‌وانتقالات با خیبر معامله کردیم. درباره جزئیات این موضوع بعداً صحبت خواهیم کرد.»
ما کمی کند و کاو کردیم و متوجه شدیم که فولاد در نیم‌فصل محمد عباسی را به خیبر خرم‌آباد واگذار کرده است. وقتی آمار او را استخراج کردیم از تعجب شاخ در آوردیم. عباسی در نیم‌فصل تا هفته پنجم بازیکن فیکس فولاد بود اما از هفته ششم تا هفته هفدهم فقط ۱۷ دقیقه به میدان رفت و در ۸ بازی هم یا کاملاً نیمکت‌نشین بود یا اصلاً نامش در لیست تیم نبود! واقعاً نمی‌دانیم معامله این بازیکن سکونشین چرا باید باعث باخت فولاد به خیبر خرم‌آباد شود؛ البته سلباقه نشان داده که یحیی گاهی بیش از حد بهانه‌گیر می‌شود. او در این فصل بارها علیه مدیریت فولاد مصاحبه کرده و هوشنگ نصیرزاده همیشه سعی کرده بود با آرامش ماجرا را مدیریت کند اما این بار تهدید کرده که پاسخ یحیی را خواهد داد! همه چیز هم به این فصل و فولاد و نصیرزاده مربوط نمی‌شود و یحیی یک بار هم در اواسط نیم‌فصل بعد از باخت پرسپولیس به تراکتور در نشست خبری مدعی شد که تا وقتی او سرمربی پرسپولیس است، این تیم دیگر جام نخواهد گرفت اما در پایان همان فصل، پرسپولیس سه‌گانه را گرفت! او حالا به مربی‌ای تبدیل شده که بردهای تیمش را به نام خودش می‌زند و باخت‌ها را به گردن مدیریت و این و آن می‌اندازد.



نمایش ضعیف و ناامیدکننده پرسپولیس صدای هواداران داخل ورزشگاه را هم در آورده بود و آنها با شعار «پرسپولیس سه دیگه غیرتو نشسون بده» ناراضی خود از عملکرد بازیکنان را نشان می‌دادند تا اینکه ساتر امید عالیشاه به شکارچی قرمزها رسید تا او اولین گل خود را به ثمر برساند. دورسون در دقیقه ۷۳ مانند مهاجمی که پرسپولیسی‌ها همیشه آرزویش را داشتند، موقعیت حاصل را با یک شوت دیدنی همراه کرد و دروازه حریف را گشود. در این صحنه ارسال عالیشاه برای عیسی بود اما او با رد خورد مدافع گل گهر سرنگون شد تا توپ به سردار برسد و دورسون نیز بی‌معطلی و علیرغم زوایه نامناسب شوت خود را به گوشه دروازه محمدرضا اخباری فرستاد. دورسون که شاید تنها بازیکن پرسپولیس با نمایش قابل قبول در دیدار با گل گهر بود، در حالی این توپ را تبدیل به گل کرد که مدافع گل گهر پشت سرش حضور داشت و شاید بسیاری تصور می‌کردند که او پشت به دروازه پاس را به بازیکن دیگری خواهد داد اما مهاجم سابق فخرباغچه کارش

نمایش ضعیف و ناامیدکننده پرسپولیس صدای هواداران داخل ورزشگاه را هم در آورده بود و آنها با شعار «پرسپولیس سه دیگه غیرتو نشسون بده» ناراضی خود از عملکرد بازیکنان را نشان می‌دادند تا اینکه ساتر امید عالیشاه به شکارچی قرمزها رسید تا او اولین گل خود را به ثمر برساند. دورسون در دقیقه ۷۳ مانند مهاجمی که پرسولیسی‌ها همیشه آرزویش را داشتند، موقعیت حاصل را با یک شوت دیدنی همراه کرد و دروازه حریف را گشود. در این صحنه ارسال عالیشاه برای عیسی بود اما او با رد خورد مدافع گل گهر سرنگون شد تا توپ به سردار برسد و دورسون نیز بی‌معطلی و علیرغم زوایه نامناسب شوت خود را به گوشه دروازه محمدرضا اخباری فرستاد. دورسون که شاید تنها بازیکن پرسپولیس با نمایش قابل قبول در دیدار با گل گهر بود، در حالی این توپ را تبدیل به گل کرد که مدافع گل گهر پشت سرش حضور داشت و شاید بسیاری تصور می‌کردند که او پشت به دروازه پاس را به بازیکن دیگری خواهد داد اما مهاجم سابق فخرباغچه کارش

به استقبال سپاهان

پرسپولیس از شکست عجیب و پرحاشیه فولاد در برابر خیبر خرم‌آباد به خوبی استفاده کرد و با استفاده از یکی از معدود موقعیت‌هایش، بر گل گهر پیروز شد و به رده سوم جدول صعود کرد. حالا اختلاف این تیم با سپاهان در رده دوم ۱۲ امتیاز است؛ نکته بازی بعدی پرسپولیس مقابل سپاهان است اما در جام حذفی!

هلندی در حال حاضر از بازیکنان ثابت ترکیب شیاطین سرخ است؛ اما هنوز نتوانسته موفقیتی به دست بیاورد. مژراوی نیز اکنون در منچستر یونایتد در کنار هم‌تیمی هلندی‌اش در بایرن مونیخ بازی می‌کند. او که عملکرد بسیار خوبی به همراه تیم ملی مراکش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از خود ارائه داد، هیچگاه نتوانست جای پای خود در پست دفاع راست بایرن مونیخ را محکم کند. خرافینرخ هم سرنوشتی مشابه با او داشت. این هافبک هلندی به‌ندرت می‌توانست پشت‌سر لئون گورتسکا و بوسوآ کیمیش، فرصت بازی پیدا کند و در نهایت در پنجره تابستانی سال ۲۰۲۳ به لیورپول پیوست. جایی که اکنون تبدیل به یکی از مهره‌های مهم ترکیبش شده و این ثابت می‌کند مدیران باورایی‌ها حداقل بایرن‌یا، نباید فراموش کرد که تمام امیدهای بایرن‌یا هادر پنجره تابستانی ۲۰۲۲، پوچ شدند و تمام آن تحسین‌ها، دیگر به تاریخ پیوسته‌اند.

دوران خوبی را در مونیخ سپهری کند و خودش را نشان دهد؛ اما او به دلیل فرصت کم بازی، در نهایت تصمیم به ترک این باشگاه و پیوستن به تاتنهام، گرفت. هر چند این احتمال وجود با اتمام قرارداد قرضی‌اش در پایان فصل، دوباره به مونیخ باز گردد.

پنجره‌ای که به تاریخ پیوست

حال باانتقال مانیس تل به تاتنهام، در بایرن مونیخ، دیگر خبری از این پنج نفر که زمانی توجهات زیادی به خود جلب کرده بودند، نیست. هر چند باورایی‌ها خیلی هم ضرر نکردند و تاکنون نتوانستند ۱۳۰ میلیون یورو از ۱۵۰ میلیون یورویی که خرج کردند را برگزاندند؛ و اگر اسپرزن خریدند ۶۰ میلیون یورویی تل را فعال کند، حتی سود هم خواهند کرد. باین‌چو، نباید فراموش کرد که تمام امیدهای بایرن‌یا هادر پنجره تابستانی ۲۰۲۲، پوچ شدند و تمام آن تحسین‌ها، دیگر به تاریخ پیوسته‌اند.

آگهی فقدان سند مالکیت ۳/۳ دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۲۰۳۳ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبت تهرانپارس

اصالتا آقای محمد حسن حاجی لطفعلی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شماره ۲۲۹۵۵ مورخ ۱۴۲۱/۱/۲۴ توسط دفتر اسناد رسمی شماره ۱۰۹۷ تهران و برگ تقاضای به وراده شماره ۴۸۲۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۴ مدعی فقدان سند مالکیت کاداستری شش‌دانگ یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۰۳۳ فرعی از ۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۸۱۰۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۷۸۵ واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک تهرانپارس استان تهران به مساحت ۱۹۸ متر مربع، توضیحات ملک برابر بخشنامه شماره ۹۱/۲۳۵۱۱-۱۳۹۱/۱/۲۹ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و دستورالعمل اجرایی شماره ۱۳۹۱/۱/۲۸۵۸-۱۳۹۱/۲/۳-۱۳۹۱/۲/۳ اداره کل ثبت استان تهران پلاکهای مفروزی ۳۲، ۳۱، ۲۹، ۲۶، ۲۵، ۱۴، ۱۳، (۱۲۴۶- ۱۲۴۴) فرعی از ۹۳ اصلی به پلاک ۸۱۰۵ فرعی از ۹۳ اصلی تغییر یافت. در مالکیت محمدحسن/ حاجی لطفعلی فرزند احمد شماره شناسنامه ۱۴۵ تاریخ تولد ۱۳۲۲/۰۵/۱۵ صادره از شهری درای شماره ملی ۰۹۹۰۹۸۶۶۵۱. با جز سهم ۳/۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه ممیز سه دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۶۹۹۹ تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۶۹ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۷۸۰۴۰۲ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۷۷۷۵-۱۰۷۹۰-۱۳۹۹۲۰۳ ثبت گردیده است. که بعلت جایگاهی مفقود شده درخواست صدور سند مالکیت المثنی آنرا نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کنیروالانتشار آگهی می گردد تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود سند مالکیت تا نزد خود داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را بانضمام اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم، تا مورد رسیدگی قرار گیرد اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراضی بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد در صورت عدم وصول واخواهی طرف مهلت قانونی، المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۳۹۷/۱۲ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس- رضا النجری شناسه آگهی ۱۸۷۹۲۲۲

گوشه و کنار مستطیل سبز

شماره پیراهن راموس، خاطره تلخ مونتری

پس از ماه‌ها گمانه‌زنی و حتی با احتمال بازنشستگی، سرخیو راموس تیم جدیدی پیدا کرده است. او سرانجام به تیم مونتری مکزیکی پیوست. راموس شماره ۹۳ را انتخاب کرده که اشاره‌ای به گلی است که در فینال ۲۰۱۴ لیسبون مقابل آلتلیکو مادرید در آن دقیقه به ثمر رساند تا رئال مادرید را نجات دهد، بازی را به وقت اضافه برد و سپس کپکشانی‌ها دهمین قهرمانی خود را کسب کنند. این یک ادای احترام به دوران حرفه‌ای او و یادآور بهتری‌ن خاطراتش در رئال است. او در این رابطه گفت: «دقیقه ۹۳ حماسی بود. این یک ادای احترام به رئالی‌ها و به دوران حرفه‌ای من است.» ولی این اشاره به رئال مادرید در مکزیکی بحث‌های زیادی را برانگیخته است، به ویژه در میان باشگاه‌های رقیب مونتری و آنها شماره جدید راموس را سوزهای برای تمسخر او و باشگاه مونتری کرده‌اند.
دلیل؟ ۹۳ برای باشگاه جدید راموس یادآور خاطره غمناک تیمش است. بلکه کاملاً برعکس است. در سال ۲۰۱۶، آنها عنوان قهرمانی لیگ را در دقیقه‌ای مشابه به خاطر گلی از ویکتور گوزمان مقابل پاچوکاز دست دادند. اگر چه بین هواداران مونتری شادی به خاطر جذب راموس حاکم است، اما تمسخرها از سوی دشمنان دیرینه‌شان ادامه دارد.

اختلاف جدی آنچلوتی و پرز برسر مودریچ

لوکامودریچ در سالل ۲۰۱۲ از تاتنهام به رئال مادرید پیوست و توانست افتخارات بسیار زیادی را با پیراهن این تیم به دست آورد. این بازیکن که در شهریور ماه سال آینده ۴۰ ساله خواهد شد تا پایان فصل جاری با رئال مادرید قرارداد دارد و منابع نزدیک به او می‌گویند که مایل است قراردادش با این باشگاه را حداقل برای یک سال دیگر هم تمدید کند تا بتواند در ترکیب تیم ملی کرواسی در جام جهانی ۲۰۲۶ به میدان برود. اما سایت اسپانیایی رلوو در گزارشی مدعی شد که کارلو آنچلوتی و پرز برسر جایگاه مودریچ به مشکل جدی خورده‌اند. سرمربی رئال از این بازیکن بسیار راضی است و باور دارد که توانایی او بسیار بیشتر است. او می‌خواهد قدرت و وزن بیشتری را در رختکن و ترکیب به این بازیکن بدهد. سرمربی ایتالیایی رئال، اعضای کادر فنی این تیم و همه بازیکنان باور دارند که این ستاره کروات باید در ترکیب اصلی رئال مادرید به میدان برود اما رئیس این باشگاه و همچنین بعضی از مدیران رئال معتقد هستند که او نباید جایی در دیدارهای بزرگ داشته باشد، چون دیگر توانایی گذشته را برای مدیریت خط میانی این تیم ندارد.

بارسا آماده تمدید با شزنی

ووچیک شزنی در تابستان گذشته و پس از پایان مهلت قراردادش با باشگاه یوونتوس از دنیای فوتبال خداحافظی کرد تا شوک بزرگی به هواداران یووه و تیم ملی لهستان وارد کرده باشد. اما دوری او از دنیای فوتبال خیلی طول نکشید و با دریافت پیشنهادی از بارسلونا پس از مصدومیت تراشتگن بار دیگر به مستطیل سبز برگشت و قراردادی را تا پایان فصل با این باشگاه به امضا رساند، هرچند در چند ماه اول فرصتی برای حضور در زمین پیدا کرد. با این حال، درگیری و اختلاف هانسی فلیک با اینیاسی پینا به او این فرصت را داد که در دروازه بارسا به میدان برود و او به خوبی از این فرصت استفاده کرد و در چند هفته اخیر به دروازه‌بان اول بارسا تبدیل شد و حالا روزنامه اسپورت خبر داده است که مدیران این باشگاه به دنبال امضای قرارداد جدیدی با او هستند. به نظر می‌رسد فلیک دیگر تمایلی برای ادامه همکاری با پنی‌ا پس از درگیری‌های اخیرش با او ندارد و شزنی هم از تمدید قراردادش با بارسا استقبال خواهد کرد. او پس از بازگشت تراشتگن به دروازه‌بان دوم این تیم تبدیل خواهد شد و آماده است تا همچنان با پیراهن بارسا به فوتبالش ادامه دهد.

شکایت یک بازیکن دیگر از استقلال به فیفا

در حالی که چندی پیش خبر آمده بود دو بازیکن بوسنیایی سابق تیم فوتبال استقلال به دلیل فسخ قراردادشان به فیفا شکایت کرده‌اند، حالا خبر می‌رسد منتظر محمد هافبک عراقی از استقلال به فیفا شکایت کرده است. منتظر محمد فصل گذشته با قراردادی دو ساله به استقلال پیوست اما به دلیل اختلاف مدیرعامل و سرمربی وقت آبی‌پوشان مجبور شد به صورت قرضی راهی مس رفسنجان شود. این بازیکن امسال نیز جایی در استقلال نداشت و مجبور شد اواسط نیم‌فصل اول به نساجی مازندران برود. قرارداد منتظر محمد با استقلال ربالی است و طبق قراردادی که زمانی باشگاه استقلال امضا کرده بود، خواستار دریافت ۲۰ میلیارد تومان از این باشگاه شده است! شاهکار مدیریتی امسال باشگاه استقلال زمانی جالب می‌شود که وردان کیوسفسکی و المدین زلیکلیچ دو بازیکن بوسنیایی به همراه منتظر محمد بدون حتی یک دقیقه بازی برای آبی‌پوشان باید پول هنگفتی از این باشگاه بگیرند؛ به تازگی نیز نامه شکایت ۵۰۰ هزار دلاری کوین یاگها به استقلال رسیده است و گفته می‌شود به‌زودی پیتسو سومیمان‌هم از استقلال شکایت خواهد کرد.

آگهی فقدان سند

شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۹۱۳۲ فرعی از ۷۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۳۵۷ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۲ در شمالغرب طبقه ۲ واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران استان تهران به مساحت ۷۳/۷ متر مربع بانضمام پارکینگ قطعه ۴ به مساحت ۱۲/۵ واقع در طبقه — ۱ و انباری قطعه ۴ به مساحت ۳/۴۹ واقع در طبقه — ۱ بنام مالکیت مسعود / گودرزی فرزند محمد شماره شناسنامه ۵۲۱۱ تاریخ تولد ۱۳۰۳/۵/۳۰ صادره از بروجرد دارای شماره ملی ۹۴۸۷۵-۴۱۳۳۰۶ از جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۷۰۲۱ تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۱۶ شهر تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۳۳۰۴۲۵ سری ب سال ۹۳ که در صفحه ۲۲۷ دفتر املاک جلد ۳۵۴ ثبت شده ۴۶۳۳۰ ثبت گردیده است. لازم به ذکر است یک فقره پاسخ استعلام به دفترخانه ۱۷ بروجرد ارسال گردیده که دارای مهلت قانونی میباشد که از نتیجه احتمالی آن این اداره اطلاعی ندارد و تاکنون نسبت به آن خلاصه معامله ارسال نگردیده است.

نامبرده با ارائه دو برگ استشهاد شهود به شماره ۲۵۸۶۹-۱۴۰۳/۱/۱۳ دفترخانه ۳۹۹ تهران اعلام نموده سند مالکیت شش‌دانگ بعلت جایگاهی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ — آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۹۷/۱۲ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران- سیدمهرداد صفاتی شناسه آگهی ۱۸۷۹۷۵۸

