



آقازاده‌ها بجنید!

چهره‌هایی
که نمره قبولی
نگرفتند صفحه ۹

پشت پرده ربودن مسافر عراقی به خاطر ۳ میلیارد گروگان گیران به دام پلیس افتادند صفحه ۱۳

پارچه بدون پولک کنسله!
درباره کسب و کار پارچه‌فروشی که همیشه
مشتری‌های خاص خودش را دارد صفحه ۷۰

ماموریت عجیب ملانیا درباره این بشر فانی و دستمزد بازیگران ایرانی

و پلیس و تاکتیک و استارلینک صفحه ۴۰

معمای اسلحه ترور از سال ۴۳ تا ۹۵ روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۴۰

سیگنال‌های فردوسی برای سعادت آباد صفحات ۷ و ۶ را بخوانید



ستون شنبه
ابراهیم افشار

علی میخی و ویکتور خارا و خولی

۱- داشتم با خودم درگیر می‌شدم که هر جوری است قیافه «ویکتور خارا» را مجسم کنم که با پنجاه هزار نفر از جوانان وطنش در استادیوم بزرگ سانتیاگو محبوس است و رئیس زندان بهش می‌گوید: حضاری برای رفقات گیتار بزنی؟ و ویکتور می‌گوید البته که حاضرم، رئیس به گروه‌بان می‌گوید برو گیتار شو ببار.

گروه‌بان رفته به جای گیتار، تیر آورده. هر دو دست و ویکتور را قطع کرده‌اند. حالا رئیس می‌گوید: خب بخون دیگه، چرا معطلی؟ و ویکتور دست‌های خون‌لودش را در آسمان حرکت می‌دهد و به هم زنجیرانش می‌گوید با من همنوازی کنید. آنگاه آواز پنجاه هزار زندانی در استادیوم طنین می‌افکند اما هنوز سرودش به پایان نرسیده که گروه‌بان‌ها، جسم نیمه جان او را به گلوله می‌بندند. یکی از گلوله‌ها که از همان سپتامبر ۴۰ سال پیش شلیک شده حالا انگار «عد» آمده خورده به ... به ... به ... را راستش دارم گزینه‌های بسیاری را برای پایان‌بندی‌ام انتخاب می‌کنم که گلوله‌هه آمده ... آمده ... آمده ... خورده به ... کجا؟ قوزک پای من؟ استخوان دنبالیچه من؟ از بالای موهام رد شده رفته سمت بین‌الهرین و به جگر یک آهوی وحشی خورده است؟ خدایا پس این گلوله‌هه کجا می‌خورد آخر؟) حالا صدای پسر «کوکب سیبلو» از اعماق موسیقایی / تاریخ معاصر می‌آید که:

– «بدو بدو بدو ... ای بت رعنا ... به قلب شیدا ... بده تسلا ... دلم رو بردی مرخصیه ... غم نخوردی مرخصیه...»

اما این ترانه قدیمی پس چرا بسا طنین گیتار و ویکتور، میکس نیست؟

پس چرا تاریخ از هم پاشیده است؟

۲- در چمدان دست نوشته‌های قدیمی‌ام در میان سطور سیاه مصاحبه با یک زندانی دهه ۵۰ می‌لوم. پارو، اصطلاحات زندان را در سینه‌اش حبس کرده بود. البته الان دیگر بسیاری‌شان از زبان‌ها افتاده‌اند اینها بخشی از اصطلاحات بکر زندانیان کفری آن زمان است که می‌خواستند به زبانی صحبت کنند که غریبه‌ها و زندانیان از آن سر در نیاورند:

لحاف (اسکناس صد تومانی) اهلی (رشوهِ گیر) عاقبت بخیر (جاسوس) پشمک (تنبل) شلغم (پادو، امربر) ساجمه (زبل و زرنگ) لامپا (پاسبان کنسپیک داخل زندان) هوشنگ خان (زندانی تر و تمیز و ژنگولو) قیفی (مامور حق و حساب بگیر) آبدزدک (کاسب گرانفروش) خولی (افسر نگهبان) حاج غیرتی (کسی که علیه رفیقش اعتراف کند) عمه (جاسوس) دکتر (دلال محبت) قوچ (آنتن) سکوی افتخار (سکوی بلندی که زندانیان را روی آن می‌برند و مدفوع‌شان را کنترل می‌کردند) تا در صورت حمل مواد مخدر از طریق انباری! کشف شوند) پولوی اکبر کش (لوبیا پلو) صندوق بلدیه (کسی که ته سیگار نصب‌اش می‌شد) کمک دنده (پزشکیار) باغ قیچی (هم خوابگی) مرده مال (کسی که طاقت زندان نداشت) علی میخی (آدم بی‌مصرف) نیمچه (خوشگل) ب، پ (هر نوع قرص اعصاب یا خواب) کلم (شیره) شازده (رئیس بند) ساندویچ پدر (نان مخصوص زندان) غیرقالیمه (غیرقانون) درمان (ساعت) موتور عقب (سیگار فیلتر دار) قرمابه (بی‌پول) قپان (کیف بغلی) و ... ۳- مرشد برزو نوی قهوه خانه دود گرفته عباس تکیه، داشت تومار رستم و سهراب را می‌خواند تا برای بازسازی صحنه‌ای که رستم، خنجر بر پهلوی سهراب می‌گذارد از جماعت اشک بگیرد. قهوه‌خانه، ملتهب بود. ببرزو ملتهب بود. «آتش بیار» قلیان ملتهب بود. حتی زغال و من و قشاری و ابوالکر گند و زعفران باجی هم ملتهب بودیم. ادامه در صفحه ۴۰

بازگشت شلبی؛ امانه با یاور همیشگی خود

موستانگی که شلبی زنده کرد؛ تجربه‌ای متفاوت از فورد که قدرت و طراحی را دوباره معنی کرد صفحه ۵۰



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۶ بهمن ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۷۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

شایعات گریبانگیر خانه او با ما هم شد!

گزارشات و عکس‌های برگزیده از چهار گوشه دنیا.

صفحات ۱۴ و ۱۵ را بخوانید



معمای گاز برای فولاد و پتروشیمی

آیا صنایع بزرگ، گاز را حیف و میل می‌کنند؟ آیا از یک رانت بزرگ استفاده می‌کنند؟ صفحه ۳۰



ردپاهای ایرانی در اسکار ۲۰۲۵

● شاهکار ۲۰ دقیقه‌ای از

خانم سوهانی و آقای ملایمی

● مروری بر همه ایرانی‌های

اسکار، از فرهادی و مجیدی تا

آغداشلو و خنجی، از سرو تا انجیر

دارد. انیمیشن کوتاه در سایه سرو محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که یک انیمیشن ۲۰ دقیقه‌ای است و حاصل هنر شیرین سوهانی و حسین ملایمی، درباره داستان این انیمیشن نوشته‌اند: در مورد یک ناکداست که از اختلال استرس پس از سانحه رنج می‌برد، او با دخترش در خانه‌ای محقر در کنار دریا و در انزوا زندگی می‌کند. آن‌ها باید با چالش‌های یک زندگی سخت مقابله کنند. این موفقیت بزرگ را به خانم سوهانی و آقای ملایمی تبریک می‌گوییم... انیمیشن کوتاه یک بخش تازه سال اسکار است اما در نهایت نشانه‌ای است از بلوغ صنعت انیمیشن در ایران. شیرین سوهانی متولد ۱۳۶۵ در تهران است و کارشناسی و کارشناسی ارشد خود را در دانشگاه‌های تهران به دست آورده و حسین ملایمی متولد ۱۳۶۱ شیراز است و تحصیلات مشابهی را سر گذرانده است.

● اما در اتفاقی دیگر فیلم دانه انجیر معابد ساخته محمد رسول‌اف از طرف آلمان نامزد اسکار بهترین فیلم خارجی شده است. رسول‌اف به هشت سال زندان محکوم شد اما از ایران گریخت و در جشنواره کن حاضر شد و یک جایزه هیات داوران به دست آورد و حالا با این فیلم سیاسی‌اش که برخی آن را موج سواری بر اتفاقات و التهابات روز توصیف کرده‌اند به نامزدی اسکار رسیده است و رقابت با فیلم‌هایی مثل امیلیا پرز و یادختری با سوزن. رسول‌اف متولد ۱۳۵۱ در تهران است. در این فیلم سهیلا گلستانی بازیگر نقش اصلی است و داستانی در حاشیه اعتراضات سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند.

● اما سومین حضور ایرانی‌ها خیلی سایه‌وار و غیر مستقیم رخ داده است. علی عباسی یکی دیگر از سینماگران ناراضی به نامزدی اسکار رسیده است و رقابت با فیلم‌هایی مثل امیلیا پرز و یادختری با سوزن. رسول‌اف متولد ۱۳۵۱ در تهران است. در این فیلم سهیلا گلستانی بازیگر نقش اصلی است و داستانی در حاشیه اعتراضات سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند.

● اما سومین حضور ایرانی‌ها خیلی سایه‌وار و غیر مستقیم رخ داده است. علی عباسی یکی دیگر از سینماگران ناراضی به نامزدی اسکار رسیده است و رقابت با فیلم‌هایی مثل امیلیا پرز و یادختری با سوزن. رسول‌اف متولد ۱۳۵۱ در تهران است. در این فیلم سهیلا گلستانی بازیگر نقش اصلی است و داستانی در حاشیه اعتراضات سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند.

فرهادی نتواند در لس آنجلس حاضر باشد موجب شد تا کمیته اسکار که گزارشات ضد ترامپ آشکاری داشت در یک چرخش ناگهانی اما هماهنگ شده دومین اسکار سینمای ایران و اصغر فرهادی را به ما تقدیم کند.

اما... اما...:

● به جز این چهاربار نامزدی رسمی از بدنه سینمای ایران؛ شهره آغداشلو همسر سابق آیدین آغداشلو و بازیگر فیلم‌هایی مثل گزارش و شش‌نرخ باد و سوت دلان (متولد ۱۳۳۱ در تهران) که مدت‌ها بود در آمریکا اقامت داشت با بازی در فیلم خانه‌ای از شن و مه کاندیدای اسکار نقش دوم زن شد. او در این فیلم نقش یک زن ایرانی یک سرهنگ سلطنت‌طلب را در آمریکا بازی می‌کرد که همراه هم سرنوشت تراژیک‌ای را پذیرا شدند. خانم آغداشلو آن سال یعنی در فوریه ۲۰۰۴ این جایزه را به خانم رنه زلوگر برای فیلم کوهستان سرد باخت.

● در فوریه سال ۱۹۹۸ هم حسین امینی فیلمنامه نویس و کارگردان انگلیسی ایرانی‌الاصل برای فیلمنامه اقتباسی‌اش در فیلم بال‌های کبوتر نامزد اسکار شده بود. امینی متولد ۱۳۴۴ در تهران است.

● مرجان ساتراپی انیماتور ایرانی مقیم فرانسه که متولد سال ۱۳۴۸ در تهران بود، در سال ۲۰۰۷ با انیمیشن پرسپولیس که نمایشی از زندگی در ایران دهه شصت و در سال‌های پس از انقلاب بود به موفقیت بزرگی دست یافت و در بخش انیمیشن کاندیدای اسکار شده بود. البته که در نهایت اسکار را به براد بیرد و برای انیمیشن مشهور راتاتوی باخت.

● داریوش خنجی فیلمبردار نامور ایرانی که در سال ۱۳۴۴ در تهران متولد شده بود و اکثراً او را به خاطر فیلمبرداری فیلم هفت در یاد داریم دوبار نامزد اسکار شده است. یک بار برای فیلم اویتا ساخته آلن پارکر با شرکت مدونا و دیگری همین دو سال پیش به خاطر فیلم باردو ساخته ایناریتو سینماگر مشهور مکزیکی. که البته اسکار فیلمبرداری یکی از سخت‌ترین و رقابتی‌ترین بخش‌های اسکار است و تجمع اساتید همیشه کار را سخت کرده است و خنجی هم هردوبار دستش از جایزه کوتاه ماند.

● اما امسال ایران با دوچهره و یک شبه چهره در اسکار حضور



تمرینات تیم بانوان ملوان



خانم نادره رضایی معاون هنری وزارت ارشاد در حاشیه افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر

● خودرو
● موبایل
● استارت‌آپ‌ها

● بانک، بیمه
● طلا، دلار
● بورس

● صنایع غذایی
● مسکن
● گردشگری

داشبور

وقتی فور

د ۲۷۰ هزار خودرو را فراخوان می کند، خودروسازی ایران همچنان در خواب خرگوشی است!



سازمان ملی ایمنی ترافیک بزرگراه‌های آمریکا (NHTSA) اعلام کرد: فور

بیش از ۲۷۰ هزار خودروی برونکو اسپورت و ماوریک را در ایالات متحده به دلیل مشکل باتری فراخوان می کند. شرکت فور موتور ۲۲۲/۸۱۷دستگاه خودرو را در ایالات متحده به دلیل نگرانی‌های مربوط به نقص باتری فراخوان کرده است. این خبر را سازمان ملی ایمنی ترافیک بزرگراه‌ها در تاریخ ۲۳ ژانویه اعلام کرد. فور با فراخوان بیش از ۲۷۰ هزار خودرو، نشان داد که برای ایمنی و رفاه مشتریان خود ارزش قائل است و درصدد رفع مشکلات فنی و نقص‌های احتمالی است. این اقدام پس از مشکلات مشابه در کانادا انجام می شود که نشان دهنده توجه دقیق به جزئیات و پیشگیری از خطرات است. در حالی که فور با این تصمیمات پیشرفته به بهبود کیفیت محصولات خود می پردازد، خودروسازی ایران همچنان با چالش‌های زیادی در حوزه کیفیت و ایمنی دست و پنجه نرم می کند و فاصله زیادی با چنین استانداردهایی دارد.

نیش ترمز

توقف خرید و فروش و رکود در بازار خودرو



با وجود تلاطم قیمت‌ها در بازار ارز اما بازار خودرو تقریبایی تفاوت از کنار افزایش قیمت دلار می گذرد. افزایش قیمت دلار در روزهای گذشته، نتوانسته است بازار خودرو را تکان دهد. گزارش‌های میدانی از بازار خودرو حاکی از آن است که خرید و فروش خودرو به حداقل و تقریباً به صفر رسیده است. نمایشگاه‌داران از رکود شدید بازار سخن می گویندو اینکه نه خریدار در بازار هست و نه فروشنده. در این شرایط، روند ۲۴ ساعت گذشته بازار خودرو حاکی از آن است که پراید SE۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ در حدود ۳۳۰ میلیون تومان شده.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۹۵میلیون تومان قیمت خورده است. پراید SE۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۸۵۵میلیون تومان شده.در این میان، قیمت پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۸۲۰میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ اما یک میلیارد و ۲۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵مدل ۱۴۰۲ در حدود ۷۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ نیز در بازار خودرو به قیمت ۸۹۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۹۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو پارس XUV مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۷۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تسارا اتوماتیک Lx V۴ مدل ۱۴۰۳ در حدود یک میلیارد و ۳۵ میلیون تومان شد. مدل ۱۴۰۲ این خودرو هم یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان شد. تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به ۹۶۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۸۲۰میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ هم یک میلیارد و ۶۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنایلاس EFV اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ هم یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان قیمت خورد.اما راناپلاس مدل ۱۴۰۳ هم ۶۶۰میلیون تومان به فروش رفت.ری را ۱.۷ لیتر توربو ۶سرسته اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ اما یک میلیارد و ۵۳۰ تومان قیمت خورد.سایناS دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۲ در بازار ۵۶۰میلیون تومان قیمت خورده است.ساینا S دنده‌ای بنزینی نیز ۶۴۵ میلیون تومان شده است.سایناS اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ هم ۶۲۰میلیون تومان قیمت خورد.در این میان، سمند سورن پلاس EFV دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۸۵۵میلیون تومان فروخته شد. سمند سورن پلاس EFV بنزینی مدل ۱۴۰۳ نیز ۸۱۰میلیون تومان شد. سمند سورن پلاس EFV بنزینی مدل ۱۴۰۳ هم ۷۹۰میلیون تومان قیمت دارد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۰۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما شاهین G دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ در بازار ۸۴۵میلیون تومان قیمت خورد. مدل ۱۴۰۲ این خودرو هم به قیمت ۸۱۰میلیون تومان رسید. در همین حال، کوپیک دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۷۵میلیون تومان است.

وب گردی

مزدا RX-۷؛ شاهکار مهندسی ژاپنی با قلبی روتاری

مزدا RX-۷، یکی از ماندگارترین نمادهای صنعت خودروسازی ژاپن، برای اولین بار در سال ۱۹۷۸ معرفی شد و به سرعت به جایگاهی افسانه‌ای دست یافت. این خودرو با طراحی پیشرو، مهندسی دقیق و استفاده از موتورهای ویکل (روتاری) توانست نه تنها در میان علاقه‌مندان به خودرو، بلکه در دنیای مسابقات نیز جایگاه ویژه‌ای کسب کند.

از نظر فنی، RX-۷ با موتورهای روتاری سبک و کم‌حجم اما پر قدرت، عرضه شد. موتور ۱/۱ لیتری (۱۷۲) در نسل اول، با قدرت ۱۰۰ تا ۱۲۵ اسب بخار، به لطف طراحی خاص روتاری، عملکردی روان و دور موتور بالا ارائه می‌داد. این خودرو به گیربکس‌های دستی ۵ سرعته یا اتوماتیک ۴ سرعته مجهز بود که به خوبی با هندلینگ تیز و سیستم تعلیق مستقل

منتخب

راهنمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

بازگشت شلبی GT۳۵۰؛ امانه با یاور همیشگی خود

مواستانگی که شلبی زنده کرد؛ تجربه‌ای متفاوت از فور

د که قدرت و طراحی را دوباره معنی کرد



است که رانندگی روزمره را راحت و لذت‌بخش کند.»

● **تأثیر بر بازار و رقابت با دیگر خودروها**

شلبی GT۳۵۰ مدل ۲۰۲۵ با قدرت و عملکرد بی‌نظیر خود، به‌عنوان رقیبی جدی برای خودروهایی مانند شورولت کامارو ZL۱ و دوچ چلنجر SRT Hellcat در بازار ظاهر شده است. این خودرو نه تنها به دلیل قدرت بالا، بلکه به دلیل ترکیب هنرمندانه طراحی و عملکرد مورد توجه قرار گرفته است. مشتریان آن که به دنبال خودرویی با قدرت بی‌رقیب و امکانات پیشرفته هستند، بدون شک از این مدل استقبال خواهند کرد.

● **قیمت و تولید محدود**

قیمت نسخه سوپرشاژ GT۳۵۰ از ۹۹۹/۱۰۴ دلار آغاز می‌شود اما هنوز هزینه نسخه تنفس طبیعی GT۳۵۰R مشخص نشده است. تولید این خودرو به ۵۶۲ دستگاه محدود خواهد بود که یادآور تولید کل شلبی GT۳۵۰ اصلی در سال ۱۹۶۵ است. علاوه بر این، ۲۶ دستگاه GT۳۵۰R تولید خواهد شد و تعداد محدودی از این خودروها توسط نمایندگی‌های خارجی برای بازارهای بین‌المللی ساخته می‌شوند. تمامی خودروها با ضمانت سه ساله یا ۳۶ هزار مایل و ضمانت قوای محر که فور عرضه می‌شوند. خریداران می‌توانند این شاهکار را از نمایندگی‌های مجاز شلبی در آمریکا تهیه کنند. اولین خودروها تا اواخر اسامل در دسترس خواهند بود. شلبی GT۳۵۰ مدل ۲۰۲۵ بدون شک یکی از نمادین‌ترین خودروهای سسال خواهد بود که نه تنها قدرت و عملکرد را به نمایش می‌گذارد، بلکه تاریخچه‌ای پر افتخار را زنده می‌کند. این خودرو به علاقه‌مندان بهبود بخشیدیم و ظاهری کاملاً عملکردی به خودرو دادیم. با این حال، سیستم تعلیق هنوز به اندازه‌ای نرم

● **طراحی داخلی و امکانات رفاهی**

داخل کابین، شلبی GT۳۵۰ از ترکیب زیبایی و عملکرد بهره می‌برد. استفاده از مواد با کیفیت بالا، مانند چرم و آلکانتره، به همراه لوگوهای اختصاصی شلبی در سراسر کابین، حس لوکس بودن را به سرنشینان القا می‌کند. مدل‌های پیشرفته‌تر این خودرو، نظیر نسخه R، دارای یک صفحه نمایش لمسی با سیستم ناوبری پیشرفته و امکانات ارتباطی مدرن هستند که تجربه رانندگی را لذت‌بخش‌تر می‌کنند.

در مدل استاندارد GT۳۵۰، خریداران می‌توانند بین جعبه‌دنده دستی شش سرعته یا اتوماتیک یکی را انتخاب کنند. سیستم اگزوز این مدل ارتقا یافته و صدای جذاب‌تر تولید می‌کند. وینس لایوولت، معاون عملیات و طراح ارشد شلبی، می‌گوید: «ما قدرت را تقریباً ۷۰ درصد افزایش دادیم، تعلیق را بهینه کردیم، آیرودینامیک را بهبود بخشیدیم و ظاهری کاملاً عملکردی به خودرو دادیم. با این حال، سیستم تعلیق هنوز به اندازه‌ای نرم

● **تاریخچه‌ای مختصر از شلبی GT۳۵۰**

مواستانگ شلبی GT۳۵۰ اولین بار در سال ۱۹۶۵ به بازار عرضه و به‌سرعت به یکی از محبوب‌ترین خودروهای اسپرت تبدیل شد. این خودرو نه تنها به خاطر قدرت و سرعت، بلکه به دلیل طراحی جذاب و عملکرد استثنایی‌اش در جاده و پیست مورد توجه قرار گرفت. شلبی آمریکایی با این خودرو استانداردهای جدیدی را برای خودروهای اسپرت تعریف کرد. اکنون، پس از گذشت بیش از نیم قرن، این مدل با حفظ ریشه‌های اصیل خود بازگشته است.

● **مشخصات فنی خار**

یکی از بزرگ‌ترین تفاوت‌های این مدل با GT۳۵۰ قبلی، تغییر در نوع موتور آن است. شلبی این بار از موتور ۷۸ میل‌لنگ تخت صرف‌نظر کرده و دو نسخه جدید را ارائه داده است. نسخه سوپرشاژ این خودرو با موتور ۵ لیتری

کلار

ورود جنسیس به دنیای آفرود با جکی ایکس

رونمایی از نسخه آفرودی GV۸۰ در رالی داکار ۲۰۲۵؛ ادای احترام به اسطوره مسابقات با طراحی و امکانات ویژه



● **مشخصات فنی و طراحی**

Desert Edition GV۸۰ به رینگ‌های ۲۰ اینچی بی‌دلاک مجهز شده که با تایرهای تمام‌مینی قوی پوشانده شده‌اند. عرض این خودرو نیز ۱/۶ اینچ افزایش یافته تا تایرهای جدید به راحتی جایگیرند. همچنین یک باربند سفارشی برای حمل قوطی‌های سوخت و چادر اضافه شده است. رنگ بیرونی آبی تیره با خطوط سبز، یادآور طراحی کلاسه ایمنی جکی ایکس است. جنسیس اعلام کرده که سیستم تعلیق خودرو کاملاً رقا یافته، اما جزئیات بیشتری ارائه نکرده است. به نظر می‌رسد پیش‌رانه بدون تغییر باقی مانده است. نسخه قدرتمند GV۸۰ از یک موتور ۶-توین تورسو ۳.۵ لیتری با قدرت ۳۷۵ اسب بخار و ۳۹۱ پوند-فوت گشتاور بهره می‌برد که با یک گیربکس هشت سرعته خودکار جفت شده است.



داشبوردی با ابزارهای مدرن و نشانگرهای دقیق و فضای نسبتاً ساده اما کاربردی، تجربه‌ای لذت‌بخش از رانندگی را فراهم می‌کند. در عین حال، فضای داخلی برای یک خودروی اسپرت کامپکت، جادار و مناسب بود. در کشور مبدأ ژاپن، Y-RX به‌عنوان یک خودروی اسپرت پیشرفته و باکیفیت، مورد تحسین قرار گرفت و در رقابت با برندهای بزرگ اروپایی و آمریکایی خوش درخشید. در ایران، اگر چه واردات این خودرو محدود بود اما نسل اول و دوم آن میان جوانان و علاقه‌مندان به خودروهای خاص محبوبیت یافت. امروز نیز RX-۷های قدیمی در ایران به‌عنوان یکی از خودروهای کلاسیک و کمیاب شناخته می‌شوند و بازسازی آنها به عشق و ذوق علاقه‌مندان این شاهکار جذاب ژاپنی گره خورده است.



شنبه ۶ بهمن ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۷۴

ثبت سفارش خودرو توسط

اشخاص؛ فقط برقی و هیبریدی

بررسی ابلاغیه اخیر ترخیص خودروهای کار کرده نشان

می‌دهد، این مصوبه تنها تا پایان امسال معتبر است

امکان ثبت سفارش واردات خودروهای برقی و هیبریدی نو و کار کرده برای اشخاص حقیقی با مجوز مودی و برای دارندگان کارت بازرگانی فراهم شده است. این مصوبه چند نکته مهم قابل توجه است که در ادامه به آن پرداخته می‌شود. نکته اول اینکه کمتر از دو ماه به پایان سال باقی مانده است، در حالی که این مجوز بر اساس ضوابط قانون بودجه سال ۱۴۰۳ ابلاغ و تأکید شده تا پایان سال ۱۴۰۳ هم معتبر است. بنابر این مشخص نیست در این مدت کوتاه چه کسانی موفق به اخذ مجوز ثبت سفارش یا ثبت آماری واردات خودرو خواهند شد.

● **ماجرای مجوز مودی واردات خودرو چیست؟**

از سوی دیگر چگونگی ثبت سفارش برای افراد حقیقی، به روش ثبت آماری و صرفاً با ارز یورو اعلام شده که هم اکنون از روش ثبت آماری برای واردات به مناطق آزاد و ته لنجی استفاده می‌شود و بسیار آسان‌تر از ثبت سفارش تجاری است. با این حال تأکید بر مجوز مودی برای اشخاص حقیقی آن هم در مدت زمان کوتاه ابهامات برای چگونگی اجرای این مصوبه را بیشتر کرده است. نکته سومی که باید به آن توجه داشت این است که مبلغ فوب (FOB) خودرو در ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی در حالت نو ۴۰۰۰ یورو در حالت مستعمل ۲۰۰۰ یورو در نظر گرفته شده و حکایت از آن دارد که خودروهای نو و کار کرده با حجم موتور تا ۲۵۰۰ سی‌سی توسط اشخاص حقیقی امکان واردات خواهند داشت.

● **تخصیص دلار ۶۶ هزار تومانی برای واردات خودرو**

از کی آغاز می‌شود؟

همچنین چهارمین نکته قابل توجه در این بخش‌نامه بند ۶ ضوابط ثبت آماری مرتبط با اشخاص حقیقی است. در این بند اشاره شده که ثبت آماری صرفاً از محل تأمین ارزهای بانکی امکانپذیر است. بر این اساس نرخ دلار تخصیصی به اشخاص حقیقی جهت واردات خودروی نو و کار کرده (هیبریدی و برقی) حدود ۶۶ هزار تومان است.

● **شرایط واردات این خودروها چیست؟**

- ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی صرفاً با نوع ارز یورو امکان‌پذیر است.
- مبلغ فوب (FOB) خودرو در ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی در حالت «نو» ۴۰ هزار یورو و در حالت «کار کرده» ۲۰ هزار یورو است.
- مبلغ کل پرونده ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی در حالت نو، باید کمتر از ۱،۴۲۰۰۱ یورو و در حالت مستعمل باید کمتر از ۱،۴۱۵۰۱ یورو باشد.
- ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی صرفاً در برندهایی امکانپذیر است که حداقل یک شرکت نمایندگی خدمات پس از فروش آنها را در کشور ارائه می‌دهد.
- سن خودرو مورد ثبت آماری، باید کمتر از پنج سال باشد؛ بنابراین واردات خودروهای دارای سال ساخت برابر ۲۰۲۰ وماقبل آن مجاز نیست.

● **محدودیت‌های این مصوبه**

اول – کمتر از دو ماه به پایان سال باقی مانده است در حالیکه این مجوز بر اساس ضوابط قانون بودجه سال ۱۴۰۳ ابلاغ و تأکید شده تا پایان سال ۱۴۰۳ هم معتبر است. بنابر این مشخص نیست در این مدت کوتاه چه کسانی موفق به اخذ مجوز ثبت سفارش یا ثبت آماری و واردات خودرو خواهند شد.

دوم – چگونگی ثبت سفارش برای افراد حقیقی، به روش ثبت آماری و صرفاً با ارز یورو اعلام شده که هم اکنون از روش ثبت آماری برای واردات به مناطق آزاد و ته لنجی استفاده می‌شود و بسیار آسان‌تر از ثبت سفارش تجاری است با این حال تأکید بر مجوز مودی برای اشخاص حقیقی آن هم در مدت زمان کوتاه ابهامات برای چگونگی اجرای این مصوبه را بیشتر کرده است.

سوم – مبلغ فوب (FOB) خودرو در ثبت آماری واردات خودروی اشخاص حقیقی در حالت نو ۴۰ هزار یورو و در حالت مستعمل ۲۰ هزار یورو در نظر گرفته شده و حکایت از آن دارد که خودروهای نو و کار کرده با حجم موتور تا ۲۵۰۰ سی‌سی توسط اشخاص حقیقی امکان واردات خواهند داشت.

چهارم – خودروهای تمام بنزینی و گازوئیلی امکان واردات ندارند.

چهار چرخ

معرفی کادیلاک سلسیتیک:

خودرویی متفاوت در دنیای لوکس‌ها



کادیلاک با معرفی مدل جدید سلسیتیک (Celestiq) در هفته خودرو موتوری ۲۰۲۴، تعریف جدیدی از خودروهای لوکس و سفارشی ارائه کرده است. این سدان تمام‌الکتریکی، نشان دهنده آینده طراحی و فناوری کادیلاک است و با توجه به تکنولوژی‌های پیشرفته و طراحی هنری‌اش، جایگاهی خاص در دنیای خودروهای لوکس ایجاد کرده است.

طراحی خارجی کادیلاک سلسیتیک با خطوط نرم و ساده اما چشمگیر، جلوه‌ای متفاوت به این خودرو داده است. چراغ‌های LED باریک، نمایی مدرن و پیشرفته به بخش جلو و عقب خودرو می‌بخشد و توجه ره بیننده‌ای را به خود جلب می‌کنند. همچنین بدنه با استفاده از مواد پیشرفته و آیرودینامیکی طراحی شده که علاوه بر زیبایی، عملکرد خودرو را بهبود می‌بخشد.

داخل کابین این خودرو فضایی فوق العاده مجلل و مدرن دارد. نمایشگر بزرگ دیجیتال که تمام داشبورد را پوشش می‌دهد، در کنار صندلی‌های چرمی دست‌دوز و فضای شخصی‌سازی شده، راحتی و زیبایی را به نهایت خود می‌رساند. از نظر مشخصات فنی، کادیلاک سلسیتیک به دو موتور الکتریکی مجهز است که مجموعاً توان تولید ۶۰۰ اسب بخار قدرت و ۸۶۷ نیوتن‌متر گشتاور را دارند. این خودرو با استفاده از یک باتری ۱۱۱ کیلووات‌ساعتی، بردی در حدود ۴۸۰ کیلومتر ارائه می‌دهد. شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت آن تنها ۳/۸ ثانیه است که آن را در دسته سریع‌ترین خودروهای الکتریکی لوکس قرار می‌دهد. سیستم تعلیق هوشمند با قابلیت تنظیم ارتفاع و فناوری چهار چرخ فرمان‌پذیر نیز تجربه‌ای استثنایی از رانندگی فراهم می‌کند. این خودرو همچنین به جدیدترین سیستم‌های کمک راننده سوپر کروز کادیلاک برای رانندگی خودکار در بزرگراه‌ها مجهز شده است.

کادیلاک سلسیتیک نماینده‌ای از آینده‌ای است که در آن، خودروها نه تنها وسیله‌ای برای حمل‌ونقل، بلکه بیانی از هنر و فناوری خواهند بود.

راهنمای دریافت ارز مسافرتی



کسانی که اهل سفر هستند، معمولاً از ارز مسافرتی به عنوان یک امکان ویژه مالی یک بار استفاده می‌کنند. ارز مسافرتی شرایطی را فراهم می‌کند تا میزان ارزی که قرار است یا خود به سفر بروید یا به قیمت کمتری در مقایسه با بازار آزاد تهیه کنید، اما حالا خریداران ارز مسافرتی با بسته شدن سامانه نیماد، در مورد نحوه دریافت چنین امکانی احساسی کج‌حالت‌خیز شده‌اند و واقعیت این است که اگر شما هم شرایط مشابهی دارید، خواندن این گزارش که با استفاده از اطلاعات گهر گزاری ایرنا تهیه شده، کم‌کم‌تان خواهد کرد. سامانه نیماد هنوز از است که به فعالیت هفت ساله خود پایان داده است، اما از آنجا که نرخ‌های نیمایی منبای محاسبه ارز مسافرتی بود، هنوز مشخص نیست که از این پس از سامانه یا با نرخ از تجاری به هبوطان فروخته خواهد شد یا خیر؟

از آنجا که به تازگی بازار ارز تجاری جایگزین نشده است و نرخ‌ها در بازار بر اساس عرضه و تقاضا کشف قیمت می‌شود، بانک مرکزی به این سوالات درباره آخرین وضعیت تخصیص ارز مسافرتی پاسخ داد:

«با سیاست تخصیص ارز مسافرتی قرار است ادامه داشته باشد یا خیر؟

به صورت کلی هنوز تصمیمی برای تغییر در رویه‌های فروش ارز مسافرتی گرفته نشده، بنابراین فعلاً روند فروش ارز مسافرتی هندهد رویه‌های بازار خواهد بود.

آیا سامانه جداگانه‌ای برای ارز مسافرتی طراحی می‌شود؟

نرخ فروش ارز مسافرتی برابر با نرخ فروش اسکناس مندرج در سامانه معاملات الکترونیکی ارز بوده که در زمان فروش

راهنمای بازار

آرژونده صبح ایران | سال چهارم | شماره ۴۹۲۲ | شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۳

اما واگرهای خرید بیمه عمر

موافقان و مخالفان چه می‌گویند؟

آیا می‌خواهید آینده‌ای خوب برای خود و خانواده رقم بزنید؟ این ششعاری است که فروشندگان بیمه عمر با اکتا بر آن سعی می‌کنند تا هر طور شده شما را متقاعد به خرید این نوع بیمه کنند. داشتن آینده‌ای روشن، امکانی وسوسه‌برانگیز است، اما آیا واقعاً بیمه عمر آینده‌ما را می‌تضمین خواهد کرد؟ اینجا نگاهی به تاز یک و روشن خرید بیمه عمر انداخته‌ایم:

بیمه عمر برای کسانی مناسب است که به سرمایه‌گذاری‌های امن اعتقاد داشته و از ریسک‌های حاصل دارند البته تنها قابلیت این بیمه، سرمایه‌گذاری نیست و حمایت‌های مالی مشخصی در مواردی مانند از آخرین ارثیه‌های بیمه‌ای فوت بر خرداران ارائه می‌دهد. موافقان بیمه عمر به این ویژگی تکیه بسیاری دارند و معتقدند اطمینان از اینکه در زمان پیران، کمک مالی خواهند داشت، باعث آسایش خیاالن می‌شود.

به سامع این بیمه‌های شرکت‌های بیمه با استفاده از آن‌قد بیمه‌شده یا پرداخت مبلغ مشخصی به عنوان حق بیمه تحت پوشش قرار می‌گیرد. این بیمه علاوه بر اینکه یک سرمایه‌گذاری در زمان حیات بیمه‌گذار است، در صورت فوت او هم از خانواده و نزدیکانش حمایت مالی می‌کند.

گفته‌ایم که این بیمه عمر جزو مزایای محبوب آن شرکت‌های معتقدان خواهد بود، نکته قابل توجه این است که می‌توانید بدون ضمان و وثیقه اقدام به خرید و ام از محل اندوخته بیمه‌نامه‌تان کنید. این نشان می‌دهد که دریافت وام از بیمه عمر، از دریافت اقسام وام‌های بانکی برای مشتری ریسک کمتری دارد و به همین دلیل به شما می‌تواند کمک‌مندی را تعیین کرده و به شما می‌گوید که در صورت فوت او، به شما چه مبلغی بپردازند. این یعنی در صورت فوت بیمه‌گذار به صورت طبیعی این شرکت‌ها وام از بیمه عمر می‌تواند به صورت قسطی به شما بپردازد. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید.

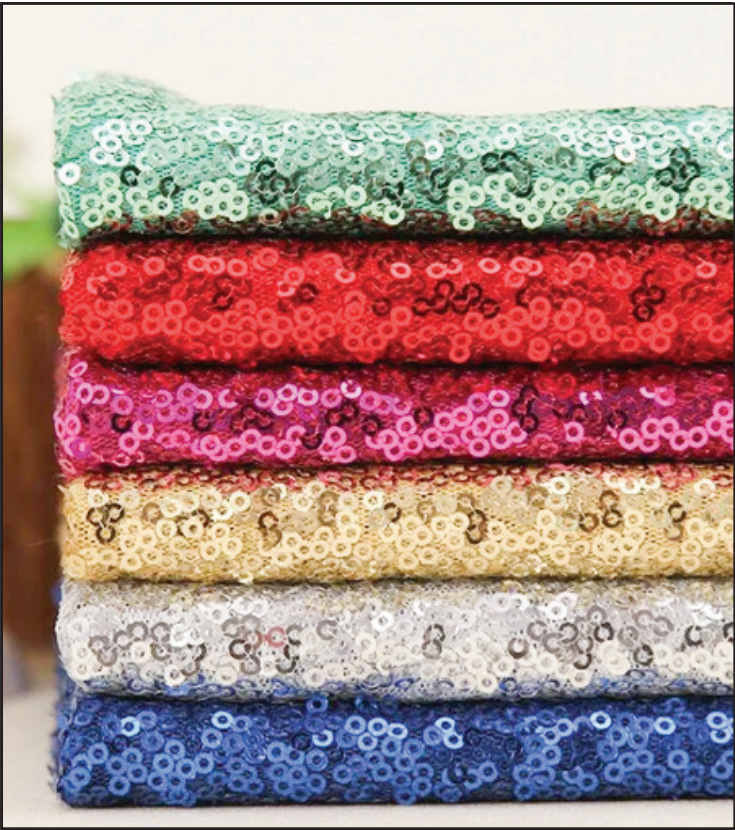


سن از مهم‌ترین عوامل تعیین‌کننده حق بیمه در پروژه صدور بیمه‌های عمر است. افراد در سنین پایین‌تر، ریسک‌های کمتری دارند و به همین دلیل حق بیمه کمتری تعیین می‌شود و همه شرکت‌های بیمه موظف به پرداخت وام از این بیمه‌ها هستند که بر اساس اعلام بیمه مرکزی، سود تضمینی بیمه عمر در ۱۲ سال اول قرارداد ۱۶ درصد، در دو سال دوم ۱۲ درصد و در سال‌های بعد ۱۰ درصد است. سود مشارکت، در شرکت‌های مختلف بیمه متفاوت است و مقدار آن به نحوه سرمایه‌گذاری شرکت‌های بیمه با استفاده از حق بیمه‌گذار و باقی‌بستگی دارد. میزان سود در شوه مشارکت را نمی‌توان به طور قطع پیش‌بینی کرد و شرکت‌ها در هر شرکت فرد دارد.

شما باید به این نکته توجه کنید که حق بیمه عمر به دو دسته پوشش‌های اصلی و پوشش‌های اضافی تقسیم می‌شود. پوشش‌های اصلی که توسط همه شرکت‌های بیمه ارائه می‌شود، شامل پوشش فوت طبیعی و فوت بر اثر حادثه می‌شود. این یعنی در صورت فوت بیمه‌گذار به صورت طبیعی این شرکت‌ها وام از بیمه عمر می‌تواند به صورت قسطی به شما بپردازد. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید.

پارچه بدون پولک کنسله!

درباره کسب و کار پارچه‌فروشی که همیشه مشتری‌های خاص خودش را دارد



نمی‌توانید از مزایای این بیمه‌نامه به طور کامل برخوردار شوید. همچنین سلف میزان پرداختی تضمینی ریسک‌های متفاوتی را تعیین می‌کند و به همین دلیل انواع و اقسام گوناگونی دارد، که متفاوت است. همین امر باعث شرایط مختلف در تنظیم بیمه عمر می‌شود. بیمه عمر به دلیل داشتن فراداد ۱۶ درصد، در دو سال دوم ۱۲ درصد و در سال‌های بعد ۱۰ درصد است. سود مشارکت، در شرکت‌های مختلف بیمه متفاوت است و مقدار آن به نحوه سرمایه‌گذاری شرکت‌های بیمه با استفاده از حق بیمه‌گذار و باقی‌بستگی دارد. میزان سود در شوه مشارکت را نمی‌توان به طور قطع پیش‌بینی کرد و شرکت‌ها در هر شرکت فرد دارد.

شما باید به این نکته توجه کنید که حق بیمه عمر به دو دسته پوشش‌های اصلی و پوشش‌های اضافی تقسیم می‌شود. پوشش‌های اصلی که توسط همه شرکت‌های بیمه ارائه می‌شود، شامل پوشش فوت طبیعی و فوت بر اثر حادثه می‌شود. این یعنی در صورت فوت بیمه‌گذار به صورت طبیعی این شرکت‌ها وام از بیمه عمر می‌تواند به صورت قسطی به شما بپردازد. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید. این وام را می‌توانید به هر شکلی که بخواهید به کار ببرید.

راهنمای بازار

آرژونده صبح ایران | سال چهارم | شماره ۴۹۲۲ | شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۳



سامسونگ اخیر هفته گذشته جدیدترین گوشی تلغف همراه خود رونمایی کرد و دلا دیگر ما به خوبی می‌دانیم که سری‌اس ۲۵ سامسونگ فراگ است یا چه قیمتی فروخته شود و چه مشخصاتی دارد. به نظر می‌رسد سامسونگ این بار هم رقابت با کارخانه اپل را جدی گرفته و تلاش کرده تا با بالابردن امکانات ویژه در حوزه هوش مصنوعی، مع افیون را بخواباند.

گوشی‌های سری اس ۲۵ از روز ۱۶۶ بهمن‌ماه در سراسر جهان عرضه می‌شوند. البته ممکن است این تلفن‌های همراه با اندکی تاخیر در ایران به دست ما برسد. اما تاخیر کم‌تر از ۲۵ اس ۲۵ با وزن ۱۶۲ گرم و صفحه نمایش ۶٫۱۲ اینچی و دوربین سه‌گانه وارد بازار خواهد شد. صفحه نمایش گلکسی اس ۲۵ پلاس، ۶٫۱۲ اینچ بوده و باتری آن عرصه می‌شود. در کمترین حالت ۷۹۹ دلار است که اگر تا متری یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان به دست می‌آید، این گوشی به یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان به دست می‌آید. این گوشی به یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان به دست می‌آید. این گوشی به یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان به دست می‌آید.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی از مخالفت مجلس درباره کاهش ساخت مسکن از ۸۰۰ میلیون به ۲۵۰ میلیون تومان خبر داد. غلامرضا مرتضی کبی‌بی از نمایندگان، شورای اسکن از ۸۰۰ میلیون به ۲۵۰ میلیون تومان خبر داد. غلامرضا مرتضی کبی‌بی از نمایندگان، شورای اسکن از ۸۰۰ میلیون به ۲۵۰ میلیون تومان خبر داد. غلامرضا مرتضی کبی‌بی از نمایندگان، شورای اسکن از ۸۰۰ میلیون به ۲۵۰ میلیون تومان خبر داد.

بازارگردی

قهرمان‌های رنگ و نور: خرید تلویزیون‌های بالای ۵۰۰ اینچ چقدر باید بودجه داشته باشیم؟

تلویزیون‌های هوشمند با سایز بالای ۵۰۰ اینچ برای کسانی که دوست دارند از نمایشی فیلم و سریال به خصوص فوتبال لذت ببرند، گزینه بسیار مناسبی است. حتی کسانی که علاقه‌ای به خرید تلویزیون ندارند، دلشان را شازنده‌شان بداند. این تلویزیون‌ها با سایزهای بزرگ، تجربه‌ای بی‌نظیر را به شما ارائه می‌دهند. این تلویزیون‌ها با سایزهای بزرگ، تجربه‌ای بی‌نظیر را به شما ارائه می‌دهند. این تلویزیون‌ها با سایزهای بزرگ، تجربه‌ای بی‌نظیر را به شما ارائه می‌دهند.

۱. **ایکس ویژن مدل 55XU755**: این تلویزیون با سایز ۵۵ اینچ، دارای سیستم صوتی Dolby Audio و قابلیت‌های پیشرفته است. قیمت: ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

۲. **ایکس ویژن مدل 55PU222CN**: این تلویزیون با سایز ۵۵ اینچ، دارای سیستم صوتی Dolby Audio و قابلیت‌های پیشرفته است. قیمت: ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

۳. **ایکس ویژن مدل 55XU755**: این تلویزیون با سایز ۵۵ اینچ، دارای سیستم صوتی Dolby Audio و قابلیت‌های پیشرفته است. قیمت: ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

۴. **ایکس ویژن مدل 55XU755**: این تلویزیون با سایز ۵۵ اینچ، دارای سیستم صوتی Dolby Audio و قابلیت‌های پیشرفته است. قیمت: ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

۵. **ایکس ویژن مدل 55XU755**: این تلویزیون با سایز ۵۵ اینچ، دارای سیستم صوتی Dolby Audio و قابلیت‌های پیشرفته است. قیمت: ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

سیگنال‌های فردوسی برای سرمایه‌داران سعادت آباد

دلار ۸۴ هزار تومانی به نفع کدام گروه از سهامداران است؟

به گفته او، کسری ارز تجاری غیرنفتی، بدون در نظر گرفتن واردات طلا در این دو سال از ۱۲٫۵ میلیارد کسری به دو میلیارد دلار کاهش یافته است. به همین دلیل، به نظر می‌رسد که واردات طلا در این دو سال از ۱۲٫۵ میلیارد کسری به دو میلیارد دلار کاهش یافته است. به همین دلیل، به نظر می‌رسد که واردات طلا در این دو سال از ۱۲٫۵ میلیارد کسری به دو میلیارد دلار کاهش یافته است.

ردیف	نوع سهام	قیمت
۱	دلار آمریکا	۸۲ هزار و ۸۳
۲	یورو	۸۶ هزار و ۱۶۰
۳	درهم امارات	۲۲ هزار و ۶۷۴
۴	سکه تمام جدید	۵۹ میلیون و ۱۶۰
۵	سکه تمام قدیم	۵۶ میلیون و ۶۱۵
۶	سکه نیمه جدید	۳۲ میلیون و ۴۶۰
۷	سکه نیمه قدیم	۳۳ میلیون و ۶۶۰
۸	طلای ۱۸ عیار	۵۳۹ هزار و ۹۰۰

شخصی از بازار آزاد، دو روز سهام دلاری است. روزهای آخر هفته گذشته، اغلب آنها خرید فرید داشتند و بعد صادرات نفت در این دوره، میزان واردات تجاری (نفتی و غیرنفتی) به بیش از ۲۸ میلیارد دلار می‌رسد.

به گفته او، کسری ارز تجاری غیرنفتی، بدون در نظر گرفتن واردات طلا در این دو سال از ۱۲٫۵ میلیارد کسری به دو میلیارد دلار کاهش یافته است. به همین دلیل، به نظر می‌رسد که واردات طلا در این دو سال از ۱۲٫۵ میلیارد کسری به دو میلیارد دلار کاهش یافته است.

ردیف	نوع سهام	قیمت
۱	دلار آمریکا	۸۲ هزار و ۸۳
۲	یورو	۸۶ هزار و ۱۶۰
۳	درهم امارات	۲۲ هزار و ۶۷۴
۴	سکه تمام جدید	۵۹ میلیون و ۱۶۰
۵	سکه تمام قدیم	۵۶ میلیون و ۶۱۵
۶	سکه نیمه جدید	۳۲ میلیون و ۴۶۰
۷	سکه نیمه قدیم	۳۳ میلیون و ۶۶۰
۸	طلای ۱۸ عیار	۵۳۹ هزار و ۹۰۰

منیژه خسروی

نیم نگاه

آفت شعار تلویزیونی

در حاشیه خداحافظی مجری «سیمای خانواده» از این برنامه



۱ «سیمای خانواده» از جمله برنامه‌های قدیمی تلویزیون است که افت و خیز زیاد داشته. حالا مدت زیادی است این برنامه جایگاهی مطلوب پیش مخاطبان ندارد. یک دلیل می‌تواند به عدم انطباق سیاست‌گذاری‌های حاکم بر آن با نیاز واقعی مخاطب بر گردد. دلیل دیگر همانی است که زهرا شوقی بیان کرده: «متأسفانه در حال حاضر برنامه‌ها فقط برای یک سلیقه خاص تولید می‌شوند و این اشتباه بزرگی در رسانه است که باعث ریزش مخاطب می‌شود. موفقیت زمانی حاصل می‌شود که تمام سلیقه‌ها در چارچوب رسانه ملی و با خلاقیت پوشش داده شوند. این کار دشنی است و سال‌ها به‌درستی انجام شده است. اگر مدیران از سلاقی شخصی فاصله بگیرند و به خواست همه مخاطبان توجه کنند، امکان برنامه‌سازی موفق وجود دارد.» این حرف‌ها را زهرا شوقی در مصاحبه با ایرنا و به بهانه خداحافظی‌اش از «سیمای خانواده» بیان کرده.

۲ به آسانی می‌توان متوجه شد که مسیر جدید «سیمای خانواده» بر تبلیغ از دواج و فرزندآوری استوار است. طبعاً نمی‌توان انتظار داشت که برنامه چنین موضوع مهمی را نادیده بگیرد. ایراد وقتی وارد است که بدانیم «سیمای خانواده» کاری به دیگر نیازهای خانواده ندارد و صرفاً تریبونی شده است برای تسهیلگران ازدواج. این زیاده‌روی نتیجه‌ای جز داندزدی مخاطب و یکنواخت شدن برنامه ندارد و بدتر اینکه نتیجه‌ای عکس در باب ازدواج حاصل می‌شود.

۳ آفت یکسونگری دامن برنامه شبکه دو یعنی «عصر خانواده» را هم گرفته است. بخش زیادی از این برنامه به معرفی یک سایت ازدواج‌یابی اختصاص یافته و عمده مهمانان، دست‌اندر کاران این سایت و کسانی هستند که از طریق آن ازدواج کرده‌اند. شکل منطقی این بود که یک یادو قسمت از برنامه به سایت مذکور و امر ازدواج اختصاص می‌یافت. حالا از کثرت حرف درباره این سوژه، اغراق نیست اگر بگوییم حال مان به‌هم خورده!

۴ تلویزیون، رسانه ملی است و طبعاً نباید یک سیاست واحد و یک قشر خاص از مخاطب را مد نظر قرار دهد. مهمتر اینکه وقتی صحبت از خانواده است، باید با دقت و تامل بیشتر به کار برنامه‌سازی پرداخته شود. «سیمای خانواده» اما گویا بخش زیادی از جامعه را نمی‌بیند و در مسیر بیراهه گام برمی‌دارد. نکته دیگر اینکه یکسان شدن مجریان از نظر پوشش در این برنامه هم آفت است. در سری قبل زهرا شوقی لباس رنگی بر تن داشت و همکارش چادری بود. این نگاه درست اما ظاهراً در حال از بین رفتن است.



و نمی‌توان «خائن کشی» را نقطه عطف کارنامه‌اش دانست. موقعیت فرزند مسعود کیمیایی، کارگردان شاخص، صاحب سبک و تأثیرگذار سینمای ایران، هرگز به گرد پدر نخواهد رسید.

مورد ششم | کمند امیرسلیمانی

به واسطه شغل بازیگری پدر (سعید امیرسلیمانی) از کودکی حضور مقابل دوربین را تجربه کرده است. نقطه عطف کارنامه کمند امیرسلیمانی اما سریال «پدر سالار» و نقش عروس خانواده است که همچنان به آن آدرس داده می‌شود! «چرخ گردون» سریال فعلی امیرسلیمانی است که در آن نقش یک مدیر پارک را بازی کرده. او این بار هم نمره قبولی می‌گیرد چون کارش را بی‌کم و کاست ارائه می‌دهد. اصولاً ویژگی امیر سلیمانی حرکت روی یک خط مستقیم بوده که نه چندان اوج دارد و نه فروزد.

مورد هفتم | باران کوثری

و اما باران کوثری؛ دختر رخشان بنی‌اعتماد کارگردان مطرح و جهانگیر کوثری مجری سال‌های دور و تهیه‌کننده فعلی. خودش سال‌ها قبل در یک مصاحبه اذعان کرده بود که داشتن خانواده سینمایی به او کمک کرد تا خیلی زود وارد حرفه بازیگری شود. حتی صادقانه گفت اگر از این امکان محروم می‌بود، چه بسا نمی‌توانست بازیگر شود. باران کوثری صاحب فیلم و نقش ضعیف هم هست اما کفه مثبت کارنامه‌اش سنگینی می‌کند. او بارها تحسین منتقدان و مخاطبان را برانگیخته و صاحب جوایز از جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. باران کوثری در فیلم «شهر خاموش» که اکران آنلاین است، یکی از بازی‌های خوب خود را ثبت کرده و از قضا جزو نقاط عطف کارنامه‌اش به حساب می‌آید. او در نقش یک زن که برای گرفتن فرزند از زندان به حاشیه شهر رفته، حضوری به اندازه و ملموس مقابل دوربین دارد. کوثری نگرانی و خشم شخصیت را بی‌آنکه دچار کلیشه شود، با ظرافت به تصویر کشیده است.

نداشته. یکی از تازه‌ترین آنها فیلم «مفت بر» است که انتقادهای نسبت به آن، همزمان با اکران آنلاین دوچندان شد. شقایق فراهانی در این فیلم نقشی کوتاه بازی کرده؛ یک زن که می‌خواهد همسر مردی پولدار شود. متأسفانه تلاش او برای دلنشین شدن کاراکتر نتیجه عکس داده و آن ادا و اطوار نسبتی با نقش‌های شاخص کارنامه‌اش ندارد. شقایق فراهانی هیچگاه موقعیت خواهر خود در بازیگری را به دست نیاورد و ستاره نشد.

مورد چهارم | امیرحسین فتحی

در طول پخش سریال «جبران» یکی از انتقادات مشترک این بود که چرا حسن فتحی، نقش پسر خود را پررنگ کرده و از او یک قهرمان ساخته است؛ حال آنکه ظرفیت شخصیت و بازیگر فاقد چنین قدرتی است. امیرحسین فتحی با «شهرزاد» به چشم آمد و در مجموع حضور خوب در سریال پدر داشت. در ادامه شاهد چند نقش قابل قبول از او در آثار دیگران بودیم. فیلم «شبگرد» که اکران آنلاین است اما جزو تجربیات ضعیف فتحی محسوب می‌شود. چرا که نقش جای کار ندارد و حضور او در فیلم فرزند مومتن معمولی است.

مورد پنجم | پولاد کیمیایی

در فیلم «خائن کشی» ساخته مسعود کیمیایی نقش جوانی به اسم شاهرخ را بازی کرده. این فیلم به تازگی اکران آنلاین شده اما توانسته رضایت همه را به خود ببیند. پولاد کیمیایی هم فراتر از آثار قبل گام برداشته

برای تغییر جنس بازی‌اش بوده است. کار همراه شریفی‌نیا در سریال محمدحسین مهدویان ویژه نیست ولی نمی‌توان تلاش او را یکسره نادیده گرفت. در مجموع خواهران شریفی‌نیا هیچگاه ردای ستاره بودن بر تن نکردند.

مورد دوم | برادران سهیلی

سعید سهیلی بعد از تغییر مسیر و رفتن به سمت سینمای تجاری تبدیل به نامی آشنا برای مخاطبان عام هم شد. آخرین اثر او که اکران آنلاین هم شده، «پول و پارتی» است. ساعد سهیلی در فیلم پدر نقش اصلی را بازی کرده که جوانی است آس و پاس. او می‌خواهد دل یک دختر متمول را به دست آورد اما معشوق، خود نیز آس و پاس است! «پول و پارتی» یک فیلم ضعیف محسوب می‌شود و به همین نسبت شاهد عملکرد بد بازیگران هستیم. ساعد سهیلی پیش‌تر و با چند نقش نشان داده بود بازیگری مستعد است اما «پول و پارتی» خاطرات خوش قبلی را کمرنگ کرده. سینا مهرداد دیگر فرزند سعید سهیلی است که البته نام هنری برای خود انتخاب کرده تا زیر سایه اسم پدر نباشد. او کارنامه‌ای قوی ندارد و به زعم کارشناسان استعداد بازیگری ساعد از سینا بیشتر است. سینا را این روزها به کرات در یک آگهی بازرگانی می‌بینیم. او کار خاصی مقابل دوربین نمی‌کند و چالشی ندارد جز اینکه چهره و هیکل خود را به رخ بکشد و محصول را تبلیغ کند!

مورد سوم | شقایق فراهانی

دختر بهزاد فراهانی و فهیمه رحیم‌نیا، انتخاب عجیب کم

عرصه بر تلویزیون تنگ‌تر می‌شود؟



طی روزهای گذشته، خبرهایی درباره محصولات آینده شبکه نمایش خانگی منتشر شد. با دیدن این خبر یک سوال مهم در ذهن نقش می‌بندد و اینکه عرصه بر تلویزیون تنگ‌تر می‌شود یا مدیران سینما می‌توانند برگ برنده رو کنند؟



منظر اول | اندام کوچ ستاره‌ها به تازگی فهرستی از کنداکتور تولید و پخش سال ۱۴۰۴ یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی منتشر شد. فهرستی که در آن عنوان بیش از ۱۵ سریال و رئالیتی‌شو به چشم می‌خورد. این آمار از گسترش فعالیت پلتفرم‌ها و کوچ بسیاری از چهره‌ها و برنامه‌سازان به نمایش خانگی حکایت دارد. به گزارش ایرنا، نمایش خانگی همچنان محبوب است و سال آینده با تعدادی سریال جدید، یکی از شلوغ‌ترین دوره‌های خود را تجربه خواهد کرد. افزایش تولیدات در این حوزه، رقابت میان پلتفرم‌ها و سازندگان را به‌شدت فشرده کرده و موجب شده است تا برای جلب نظر مخاطبان، سرمایه‌گذاری‌های بزرگی روی بازیگران، فیلمنامه‌ها و کیفیت تولید انجام شود. از سوی دیگر، با توجه به دستمزدهای جذابی که در نمایش خانگی پرداخت می‌شود، بسیاری از ستاره‌های سینما و تلویزیون ترجیح می‌دهند در این عرصه فعالیت کنند. این موضوع باعث شده تا ترکیب بازیگران سریال‌های جدید، بیش از گذشته به سمت حضور چهره‌های مطرح و محبوب پیش برود.

منظر دوم | آثار مصطفی کیایی در حال ساخت سریالی مشترک با کشور ترکیه به نام «هزار و یک شب» است. هدیه تهرانی، پرویز پرستویی، بهرام رادان و سحر دولتشاهی در «هزار و یک شب» بازی می‌کنند و همانطور که از اسمش پیداست، از داستان‌های بومی غرب آسیا الهام گرفته و عنوان اولین سریال مشترک نمایش خانگی با کشوری خارجی را بدک می‌کشد. کیایی همچنین برای سال آینده سریال «کار درست» را آماده پخش می‌کند. آیدا پناهنده نیز پس از موفقیتش با «در انتهای شب» با سریال دیگری به نمایش خانگی می‌آید. «جادوی سفید» نام سریال جدید پناهنده است که پارسیا پیروزفر، علی شادمان و پردیس پورعابدینی در آن ایفای نقش خواهند کرد. «تاسیان» با مجموعه‌ای از بازیگران سرشناس به‌زودی می‌آید. «محکوم» به کارگردانی سیامک مردانه و بازی پژمان جمشیدی، ساره بیات، مه‌رآن غفوریان، کوروش تهامی و... دیگر سریال جدید است. پیمان معادی برای ساخت «خوابار» دورخیز کرده. نیما جاویدی هم «شکارگاه» را می‌سازد. «حضرت اجل» نام سریال جدید سعید سلطانی است.

رصدخانه

تغییرات روز | ژیلابا حامد بازگشت

طبق خبر و ویدئویی که پایگاه اطلاع‌رسانی سیما منتشر کرده است، ژیلابا حامد و حامد سلطانی مجریان سری جدید برنامه «سلام صبح بخیر» هستند. صادقی سال پیش در همین حوالی مجری برنامه صبح شبکه سه شد که پوشش او جنجال آفرید. از ابتدای سال جاری هم خبری از او در «سلام صبح بخیر» نبود. سلطانی نیز دو سال پیش یکی از مجریان این برنامه بود و حالا قرار است کنار صادقی به اجرا بپردازد. آیا این ترکیب جواب می‌دهد؟ منتظر می‌مانیم. این برنامه شنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۸ شبکه سه سیما پخش می‌شود. راستی ژیلابا صادقی در پایان هفته گذشته، ویدئویی در صفحه اینستاگرام خود به اشتراک گذاشت که گفته‌هایش درباره شهروندی آمریکا، پرچم ایران و... واکنش‌های مثبت و منفی به همراه داشت. ظاهراً این مجری از هیاهو استقبال می‌کند!



اصلاح روز | حذف تبلیغ جنجالی در مخاطب خاص

«مخاطب خاص» برنامه‌ای است که به شکل زنده از کرپلاروی آنتن شبکه سه می‌رود. پنجشنبه شب (۲۷ دی) نام یک برند معروف در انتهای تصویر دیده شد و شائبه‌هایی ایجاد کرد. در واقع نام برند مذکور، روی یک تابلوی تبلیغاتی در عراق است و به کرات در قاب «مخاطب خاص» هم به چشم می‌آید. از آنجا که بخش بازار گانی تلویزیون سخت‌گیری شدیدی در این باره دارد، گمان می‌رفت همه چیز هماهنگ شده باشد. در قسمت اخیر یعنی پنجشنبه (۴ بهمن) اما خبری از آن نشان تبلیغاتی نبود. امیدواریم ماجرأ فقط یک اتفاق بوده باشد و ریشاش به سهل‌انگاری‌ها بر گردد. چون اگر تلویزیون از یک برنامه معرفی بخواهد با چنین شیوه‌ای کسب درآمد کند، باید گفت «فاجعه» شکل گرفته. کارگردان «مخاطب خاص» هم باید دقت بیشتری برای قاب‌بندی داشته باشد.



نکته بازی روز | امتیاز منفی برای دو سریال

در قسمت چهارم سریال «جان سخت» و در سکانس مهیج مربوط به صندوق عقب ماشین، به یکباره سر کار خانم آزاده صدقی در قاب ظاهر شد و «واو» گویان (Wow) محصول مورد نظر را تبلیغ کرد و رفت. باقاصلا هم تیتراژ سریال بالا آمد و این حس با مخاطب ماند که از او سوءاستفاده می‌شود. تبلیغ قبل از تیتراژ نوبر است! این مطلب را رسانه سینما ۱۲۰ منتشر کرده و همچنین نوشته است: گویا سازندگان «قهوه پدري» از شوخی جنسی فاضلی با دامادش خیلی خوش‌شان آمده. گویا وایرال شدن این سکانس به آنها جسییده! برای همین است که در یک تصمیم نادرست بار دیگر آن را در قسمت اخیر تکرار کردند. این اتفاق در سکانسی رخ داد که مردان داستان کنار هم دراز کشیده بودند و فاضلی در حسرت دوری از نوعروس، داماد خود را تهدید کرد!



عدد بازی

مجموعه تلویزیونی «الگوریت» به کارگردانی بیژن میرباقری و با داستانی مبتنی و حادثه‌ای در حال تصویربرداری است. این سریال در ۳۰ قسمت با کارگردانی بیژن میرباقری و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ساخته می‌شود. امیرکاوه آهنین‌جان، امیرعلی دانایی، مهدی زمین‌پرداز، سولماز غنی، وندا جعفری، علیرضا ریسی و... در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

عدد بازی

رسوایی‌های پنهان: نگاهی به خیانت‌ها و روابط جنجالی روسای جمهوری آمریکا

از شایعات درباره رابطه باراک اوباما و جنیفر آنیستون چه می‌دانیم؟



شایعات جدید: ترامپ و تم‌ران هال

البته این موضوع مختص به اوباماها نیست. در این میان، شایعاتی جدید درباره رابطه پنهانی میان دونالد ترامپ و تم‌ران هال، روزنامه‌نگار معروف، به رسانه‌ها راه یافته است. طبق گزارشاتی که به تازگی منتشر شد، این رابطه در سال ۲۰۱۶ توسط چندین خبرنگار شبکه ان‌بی‌سی فاش شد. این شایعات بیشتر از هر زمان دیگری بر سر زبان‌ها افتاده‌اند و داستان‌هایی درباره پیغام‌های صوتی میان ترامپ و هال منتشر شده است. گفته می‌شود ترامپ و هال در یک زمان در گریگر رابطه‌ای پنهانی بوده‌اند و حتی برخی از جزئیات شخصی تر این رابطه، از جمله تخفیف‌های ویژه ترامپ برای خرید لباس کوسچی ۳ هزار دلاری، به بیرون درز کرده‌اند. البته ترامپ برنده‌ای قطور در خیانت‌دارد و تا کنون ده‌ها زن درباره رابطه پنهانی با او که شامل تعرض و از آزار جنسی نیز می‌شود شکایتی را در دادگاه‌ها به ثبت رسانده‌اند.

تماس‌هایی که روابط عمومی‌ها می‌گیرند، همیشه با خیانت و رسوایی‌های پنهانی وجود داشته که زندگی خصوصی روسای جمهوری ر تحت تأثیر قرار داده است. از روابط مخفیانه و پنهانی گرفته تا جدایی‌های بر سر صدا، این وقایع همیشه سوژای داغ برای رسانه‌ها و مردم بوده‌اند. یکی از تازه‌ترین شایعاتی که رسانه‌ها را تکان داده، به رابطه پنهانی باراک اوباما و جنیفر آنیستون مربوط می‌شود. شایعاتی که در فضای مجازی منتشر شده، موجی از گمانه‌زنی‌ها در ساره و فضای زندگی مشترک اوباما به راه انداخت. آیا باراک اوباما درگیر رابطه‌ای عاشقانه با جنیفر آنیستون است؟ این سوال همچنان ذهن بسیاری از مردم را مشغول کرده است.

آغاز شایعات و تکذیب‌های شوخ‌طبعانه

همه چیز از غیبت میشل اوباما در دو رویداد مهم آغاز شد. مراسم خاکسپاری جیمی کارتر و جشن ۶۰ سالگی آغاز به کار ریاست جمهوری باراک اوباما. این شوخ‌طبعی‌ها که به نظر بی‌دلیل نمی‌رسیدند، موجب شد تا گمانه‌زنی‌ها درباره مشکلات احتمالی در زندگی

زنایشومی این زوج مشهور آغاز شود. در میان این شایعات، نام جنیفر آنیستون مطرح شد، برخی رسانه‌ها از وجود رابطه‌ای پنهانی میان اوباما و آنیستون خبر دادند و این گمانه‌زنی‌ها تا جایی پیش رفت که یک کلید قدیمی از برنامه «زنه با جیمی پیش رفت» که منتشر شد، جایی که جنیفر آنیستون به این شایعات به طرز شوخ‌طبعانه‌ای واکنش نشان داد. او گفت: «زنه همه



پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

پایین

بالا

