

وزین شهر
اعطای تسهیلات تا سقف شش میلیارد ریال با شرایط آسان

با نرخ ۱۲ درصد
بدون چک و سفته و گواهی کسر از حقوق
با اقساط ۲۸ تا ۶ ماهه

لکسوس به ایران می آید اما ...
از دهه ۷۰ و ورود اولین لکسوس به ایران تاکنون که معلوم نیست این ماشین به دست مردم برسد صفحه ۵- را بخوانید



معجزه پسرک ۱۴ ساله
درباره بنیامین فرجی که قهرمان المپیک را شکست داد و نکته‌هایی درباره نیلوفر غزاله و ابراهیم هادی
صفحه ۴- را بخوانید



دست‌های صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۸۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



رسوایی در لس آنجلس

جزئیات حیرت انگیز غائله پاف دیدی که ابعادش روز به روز گسترده‌تر می‌شود



زمانی که استلنی کوبریک فیلم سینمایی جنجالی خود به نام «چشمان باز بسته» را در آستانه هزاره سوم روانه اکران کرد، بسیاری از منتقدان، صحنه‌های طولانی و آزاردهنده جنسی فیلم را که به صورت گروهی و به شیوع‌ترین شکل ممکن به تصویر کشیده شده بود را محصول ذهن کارگردان دانستند و به ذهن بدبین‌ترین فرد هم خطور نمی‌کرد که همین صحنه‌ها در عالم واقع و در پشت پرده کثیف صنعت هنر آمریکا به منصفه ظهور رسیده است.

اگر کوبریک را خالق این صحنه‌ها در دنیای سینما بدانیم، باید ششان دیدی، نوازنده، آهنگساز و تهیه‌کننده موسیقی آمریکا را خالق این صحنه‌ها در عالم واقع بنامیم. حدود یک ماه پیش، دیدی با بیش از ۱۰۰۰ اتهام و ۱۲۰ شاکوی خصوصی دستگیر شد. در سیه‌ها اعمال کثیف و باورنکردنی او از تجاوز به کودکان و برگراری مهمانی‌های جنسی تا قتل و قاچاق اسلحه به چشم می‌خورد. اما چیزی که پرونده سنگین دیدی را شگفت‌انگیز می‌کند، اسامی آشنایی است که در این پرونده به چشم می‌خورند. نام برخی از این افراد سرشناس در ستون متهمان و شرکای جرم دیدی و نام برخی دیگر نیز در ستون قربانیان او جای گرفته‌اند. در ادامه برخی از اتهامات دیدی را با هم مرور می‌کنیم.

جنیفر لویز
پرونده توپاک شکور، رپر سیاه‌پوست و مشهور آمریکایی که با ضرب چندین گلوله به قتل رسید، به یکی از معماهای لاینحل نظام قضایی آمریکا طی سال‌های گذشته بدل شده بود. حالا با بررسی اتهاماتی که در پرونده دیدی درج شده، او به عنوان آمر این قتل شناخته شده است. اینطور که پیداست، دیدی برای قتل توپاک یک قاتل حرفه‌ای استخدام کرده و یک میلیون دلار برای انجام این کار به او پول داده است. مسئله جالب در این فقره قتل، سلاحی است که توپاک با آن مضراب شد. اینطور که شواهد و قرائن حکایت می‌کنند، سلاحی که توپاک با آن به قتل رسید را جنیفر لویز به دست قاتل رسانده است. جنیفر در دورانی با دیدی در رابطه بود و حالا علاوه بر مشارکت در این قتل، به مشارکت در قاچاق سلاح با دیدی نیز متهم است. در همان دوران و طی سال ۱۹۹۹، جنیفر یک بار توسط پلیس به دلیل حمل سلاح سرتقی غیرمجاز دستگیر شد و سعی داشت با پرداخت رشوه ۵۰ هزار دلاری، از زیر بار این اتهام در برود که نشد. باید منتظر ماند و دید که سرنوشت او و این اتهام چه می‌شود.

جی‌زی و بیانسه
بر کسی پوشیده نیست که جی‌زی، تهیه‌کننده میلیاردر موسیقی آمریکا و همسرش، بیانسه، روابط دوستانه و بسیار صمیمی با دیدی داشتند. پس از دستگیری دیدی، بحث‌های مختلفی پیرامون مشارکت این زوج با دیدی در حذف رقبای حرفه‌ای بیانسه در شبکه‌های اجتماعی شکل گرفته است. قتل توپاک شکور، مرگ الیا در سانحه مشکوک رانندگی و نیز مرگ مایکل جکسون به دلیل خطای پزشکی در تجویز دارو از جمله اتهاماتی است که علاوه بر دیدی، متوجه جی‌زی و بیانسه است.

البته هنوز نام این زوج در کیفرخواست دیدی به چشم نمی‌خورد اما ممکن است به زودی پرده کنار برود و نقش آن‌ها در این مرگ‌های مشکوک برملا شود. همین اتهامات سبب شده تاطلی سال‌های اخیر در جایزه سالانه گرمی، تشکر لسانی برندگان از جی‌زی و بیانسه به دلیل ترس از جان‌شان به یک سنت بدل شود. البته تیلاور سوئیفت این سنت را شکست و نام این افراد را به زبان نیاورد. **ادامه در صفحه ۱۴**

سایه هوش مصنوعی بر بازار کار ایران

تحلیلی بر دورنمای نگران‌کننده کسب‌وکار حسابدارها، راننده‌ها، گرافیک‌ها و ...

نگین باقری | امسال سال سختی بود برای گرافیک‌ها و راننده‌ها. همچنین انباردارها و تا حدودی حسابدارها. وقتی به بازار کار این چهار گروه نگاه می‌کنیم به این جا می‌رسیم که تقریباً برای همگی فرصت کاری پایین بوده و معمولاً افزایش حقوق کمی را پشت سر گذرانده‌اند. این‌ها اطلاعاتی است که یک سایت کارپایی آنلاین معروف به دست آورده و با آنالیز این دیتای می‌توان از وضعیت بقیه مشاغل هم سردر آورد که این یک سال کدام شغل حقوق بهتری داشته و احتمالاً باید منتظر انفجار نیازمندی‌های کدام شغل باشیم؟ بیایید اول این دیتای کلی را در نظر بگیریم که فرصت‌های شغلی در این تابستان ۸ درصد کمتر از سال قبل شده. هر زمان کار کمتر باشد، رقابت هم بیشتر می‌شود. در نتیجه این تابستان رقابت برای پیدا کردن کار ۳۸ درصد بیشتر از تابستان گذشته بوده است ... **صفحه ۲۰- را بخوانید**

دست‌پر برای دفاع هوایی

از اس ۴۰۰ تا سوخو و کوثر؛ ایران برای حفاظت از آسمان خود چه ابزارهایی در اختیار دارد؟

یک هفته از دومین عملیات انتقامی مستقیم ایران علیه اسرائیل می‌گذرد. مقامات اسرائیلی و رسانه‌های رژیم اشغالگر مدعی هستند که رژیم قصد دارد در پاسخ به این عملیات، دست به عملیاتی علیه ایران بزند ولی مسئولان سیاسی و نظامی ایران می‌گویند هر گونه اقدامی علیه ایران با پاسخی سخت‌تر روبرو خواهد شد.

دیروز خبرگزاری تسنیم در همین زمینه به نقل از منابع مطلع نظامی نوشت: «واحد‌های طراحی نیروهای مسلح حداقل ۱۰ طرح عملیاتی متناسب برای پاسخ به اقدام احتمالی رژیم صهیونیستی آماده کرده‌اند که در صورت لزوم از آن‌ها استفاده خواهد شد. این سناریوها قابلیت به‌روز رسانی دارند و آماده شدن آن‌ها نشانه جدیت ایران در پاسخ است. پاسخ ایران ضرورتاً مقابله به مثل و در حد همان اقدام صهیونیست‌ها نخواهد بود، بلکه می‌تواند شدیدتر و به اهداف متفاوتی باشد که اثرگذاری پاسخ را تقویت کند. رژیم صهیونیستی به نسبت ایران جغرافیای بسیار محدودتر و زیرساخت‌های حساس‌تر و کمتری دارد و اقدام ایران می‌تواند رژیم را دچار مشکلات بی‌سابقه کند. به گفته این منابع، کشورهای بسیاری به ایران اعلام کرده‌اند که هیچ مشارکتی به نفع اسرائیل نخواهند داشت، اما در هر صورت، هر کشوری به صهیونیست‌ها در اقدام احتمالی کمک کند، از خط قرمز ایران عبور کرده و خسارت خواهد دید.»

اما ایران چه ابزارهایی برای مقابله با تجاوز احتمالی رژیم اشغالگر دارد. بر اساس اطلاعاتی که اخیراً منتشر شده ظاهراً ابزارهای تازه‌ای برای مقابله با هر گونه عملیات نظامی اسرائیل به یگان‌های رزمی کشور اضافه شده است.

۱ | شکارچی خاموش

از یکی از این ابزارها، در حاشیه نماز جمعه اخیر تهران به امامت رهبر انقلاب رونمایی شده است. این سلاح، سامانه لیزری جدید ضد پهپاد است که توانایی رهگیری و انهدام هواپیماهای بدون سرنشین را دارد و «شکارچی خاموش» نام دارد. گفته شده این سامانه نخستین بار در سال ۲۰۱۷ توسط یک شرکت چینی به نام Poly Technologies معرفی شد و با استفاده از فناوری لیزر فیبری، قادر است تا برد ۴ کیلومتری

۲ | سوخو-۳۵

یک کانال نظامی روسی روز یکشنبه این احتمال را هم مطرح کرد که ایران از جنگنده سوخو ۳۵ نیز برای مقابله با حمله احتمالی اسرائیل استفاده کند. هنوز خبر رسمی در مورد الحاق این جنگنده به ایران منتشر نشده ولی برخی از میلیتاریست‌ها یا همان نظامی‌نویس‌ها در فضای مجازی می‌گویند که این جنگنده‌ها وارد یگان‌های هوایی ایران شده‌اند. **ادامه در صفحه ۲۰**

بخت سیاه سیده زینب که اهل سمنان بود

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۴-
قتل ناموسی بچه محل
متهمی که با وارد کردن ضربه به سر جوانی او را به کام مرگ کشاند خودش را تسلیم کرد صفحه ۱۳-
به کارگر ساده نیاز مندیم!
بررسی حقوق کارگران ساده و منشی‌ها در شهرهای بزرگ کشور صفحات ۶ و ۷ را بخوانید

قددار یوش به هادی نرسید!
درباره اولین تجربه سریال‌سازی خانگی هادی حجازی فر صفحه ۱۰



ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی



از ۱۹۲۱ شروع شد

به عبری نوشته شده و نویسنده آن هم شیفته اسرائیل است؛ رونین بر گمن رامی گویند. از جمله پژوهشگران و روزنامه‌نگاران صهیونیست که کتاب چهار جلدی‌اش را حتماً باید خوانند. دو جلدش به فارسی ترجمه شده بود که جلد سومش هم به تازگی منتشر شد؛ مجموعه‌ای با عنوان «توزودتر بکش» (که البته جلد سوم آن با عنوان «پرخیز و اول تو بکش» چاپ شده. خوانند کتاب را از آن جهت توصیه می‌کنم که بر گمن اتفاقاً کاملاً صهیونیست است و قرار است روایت آنسوی ماجرا را بخوانید؛ روایتی از جزء به جزء جنایاتی که افسران اطلاعاتی و امنیتی قدیم و جدید اسرائیل مرتکب شده‌اند. بر گمن حتی گاهی با افتخار از این کشتارها یاد می‌کند. به نظر برای بخشی از مردم ایران که در حال حاضر روی موجی از ناآگاهی سوار شده‌اند، لازم است. او به بسیاری از عملیات‌های تروریستی صهیونیست‌ها از همان آغاز پرداخته؛ زمانی که «هاگانا»، سازمان شبه‌نظامی شهرک‌نشین‌های صهیونیست، در سال ۱۹۲۱، ترور را آغاز کردند تا بعدها که اعضای آن از مؤسسان رژیم اشغالگر فعلی شدند. مأموریت هاگانا از همان ابتدا، ترور اعراب فلسطین بود. این گروه، عملیات‌های مختلف تروریستی علیه مسلمانان فلسطین را شروع کردند تا با ایجاد ترس و وحشت، آنها را از سرزمین‌شان فراری بدهند. جالب اینجاست در کنار اعراب، حتی بعضی چهره‌های انگلیسی را هم کشتند! این نشان می‌دهد که برای صهیونیست، مسلمان و غیرمسلمان؛ آنها هویت‌شان را مدیون ترور هستند. از نوع کشتار هم ابایی ندارند؛ گاهی با اسلحه، گاهی با میله‌های فلزی که خیلی سسر و صدا نداشته باشد! این بخش را بخوانید: «عملیات‌هایی که با موفقیت به انجام رسید، همگی توسط دو تیم نخچه از واحدهای «هاگانا» صورت گرفت. یکی از این تیم‌ها، «بال‌پال» نام داشت. او را هام دار، یکی از نیروهای بال‌پال به یاد می‌آورد: «روزی عرب‌هایی که در حیفا و شمال (فلسطین) سلاح می‌خریدن تمرکز کردیم. دنبال‌شون گشتیم، پیداشون کردیم و کشتیم‌شون. «دار که زبان انگلیسی، زبانی مادری‌اش بود، به همراه دو نفر دیگر از نیروهای بال‌پال به لباس سربازان انگلیسی درآمد و اینطور جلوه می‌دادند که می‌خواهند ادواتی که (از آبشارهای ارتش خودشان) دزدیده‌اند، در مقابل مقدار زیادی پول نقد، به فلسطینی‌ها بفرشند (و به همین خاطر دنبال خریدارهای عرب می‌گردند). بعد فراری نزدیک یک آسیاب متروکه در حومه یکی از روستاهای عربی برای تحویل دادن سلاح و گرفتن پول می‌گذاشتند. وقتی فلسطینی‌ها می‌آمدند، سه پهپودی، با یونیفورم‌های بریتانیایی منتظر‌شان بودند. چهار نفر دیگر هم در همان نزدیکی مخفی شده و منتظر علامت می‌ماندند. بعد همگی به سمت عرب‌ها حمله می‌کردند و آنها را با ضربات لوله‌های فلزی می‌کشتند. دار می‌گوید: «می‌ترسیدیم صدای گلوله، همسایه‌ها رو خیر کنه، به همین خاطر تصمیم گرفتیم بریم سراغ به عملیات بی‌سروصدا، یعنی کشتن عرب‌ها با ضربات میله.» از اقدامات عجیب گروه هاگانا، ترور انگلیسی‌ها در کنار اعراب بود. در واقع با اینکه بریتانیا در بیانیه «بالفور»، فلسطین را برای سکونت یهودیان در نظر گرفته و آنها را به مهاجرت به این منطقه ترغیب کرده بود، با این حال اسرائیلی‌های تازه‌وارد به فلسطین، تصمیم به کشتن انگلیسی‌ها هم گرفتند! ماجرا از این قرار بود که بعد از شکست امپراتوری عثمانی و قیمومیت بریتانیا بر فلسطین و مهاجرت یهودیان به آنجا، صهیونیست‌ها به این باور رسیده بودند اگر انگلیسی‌ها را سریع‌تر از این منطقه بیرون کنند، زودتر می‌توانند شرایط ایجاد کشوری به نام اسرائیل را آغاز کنند. **ادامه در صفحه ۲۰**

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ

SMS Telegram WhatsApp

0920 200 17 07

دستور زبان عسقه

قبل ترها که نبودی

من بدون تو

چگونه بود...؟!

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال چهارم /شماره ۲۸۸۴ چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شَرکت هفت صبح منب ماندگار مدیر عامل: علی مزنائی

معجزه پسرک ۱۴ ساله

درباره بنیامین فرجی که قهرمان المپیک را شکست داد و نکته‌هایی درباره نیلوفر غزاله و ابراهیم هادی

۱۷ سال‌ها بود که منتظر ایسن اتفاق بودیم. شاید بیش از شش دهه. این که در پینگ پنگ از پس چشم بادامی‌ها بر بیاییم. در چند سال گذشته برادران عالیمان جرقه‌هایی را زده بودند و پیروزی‌هایی را مقابل زاپتی‌ها و کره‌ای‌ها رقم زده بودند. اما ناگهان یک پسر ۱۴ ساله آن گام نهایی را برداشت. بنیامین فرجی، نوجوان ۱۴ ساله پینگ پنگ ایران دست به شگفتی بزرگی زد و در مصاف با وانگ چو کین، دارنده مدال طلای میکس دوئل المپیک ۲۰۲۴ پاریس و مدال طلای تیمی المپیک ۲۰۲۴ پاریس و رتبه یک رنکینگ برترین پینگ‌پنگ بازیان دنیا با حساب ۳ بر ۲ به برتری دست یافت و ایران را یک بر صفر پیش انداخت. فرجی که در مسابقات اخیر خودش را در قامت یک اعجوبه مطرح کرده و رنک یک زیر ۱۵ سال دنیا را در اختیار دارد، در بازی هیجان‌انگیز مقابل قهرمان المپیک پاریس به برتری رسید تا نشان دهد در سال‌های آتی توانایی شکست چینی‌ها و گرفتن قهرمانی از آن‌ها را دارد. این اتفاق در بیست و هفتمین دوره مسابقات تنیس روی میز قهرمانی آسیا دیروز در آستانه قرآستان رخ داد. هر چند در نهایت تیم ایران در قسمت تیمی مغلوب چین شد.

ستون فقرات

ما اینجا چه می‌کنیم؟

مرد را چند باری در این حوالی دیده بودم. ظاهر آشفته‌اش شبیه راک استارهای دهه ۸۰ بود و همیشه مودک کچ و کوله راه رفتن در بلوار، تظاهر می‌کرد دارد لای گیاهان دنبال چیزی می‌گری.
ته چشم‌هایش خالی بود اما همیشه لیخندی بر صورت داشت؛ لیخندی که نمی‌شد فهمید دلیل شکل گرفتنش چیست.

آخرین باری که دیدمش کوله پستی کهنه‌ای روی یک شانه انداخته بود و کف دست‌های چرکش را روی شمشادها می‌کشید. کنار نیمکتی خالی رسید، کوله پستی را روی نیمکت گذاشت و خودش روی زمین نشست. با آن چشم‌های خالی خیابان را نگاه کرد و با صدای بلند پرسید: «هن اینجا چیکار می‌کنم؟»

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین: صدرا بکتاش

مدیر هنری: وحید غفاری

سیما علی‌جان‌زاده

لام علی علیه‌السلام

لا لعابَ للمرءِ پتَاخیرُ حَقِّه اِنما یعابُ مَنْ اَحَدًا ما لیسَ لَهُ

برای انسان عیب نیست که حشش تاخیر افتد، عیب آن است که چیزی را که حشش نیست بگیرد.

نهج البلاغه(صبحی صالح) ص ۵۰۰

منت‌صبح

سایت‌نگار

بنزین سوپر، گیت حجاب، حقاً به هیرمند، تانک روسی

❖ سیدعلیر ضاهمی‌باقی، دبیر انجمن اسلامی دانشگاه تهران و علوم پزشکی تهران گفت‌وگویی باهم‌میهن انجام داده است.

بخش‌های مهم این گفت‌وگورا در ادامه می‌خوانید:

–وزارتخانه‌های علوم و بهداشتت روبه‌های متفاوتی را برای بازگرداندن دانشجویان به تحصیل اتخاذ کرده‌اند. در وزارت بهداشت اجرای تمامی احکام دانشجویان متوقف شد و تشکیل کمیته مجدد در دستور کار قرار گرفت. در وزارت علوم اخیراً دکتر حبیبیا ریاست سازمان امور دانشجویان طی بیانیه‌ای اعلام کرد دند که تمامی دانشجویان دارای حکم انضباطی، تا زمان برگراری کمیتهٔ مجدد، در بازه زمانی حذف و اضافه می‌توانند ثبت‌نام کنند.

–تا جایی که اطلاع دارم، رسیدگی به احکام از طرف وزارتین آغاز شده‌است. در جلساتی که نمایندگان انجمن اسلامی با دکتر حبیبیا ریاست سازمان امور دانشجویان و دکتر روشن مشاور وزیر علوم داشته‌اند، در ابتدا مطالبه‌نحو چه سریع‌تر احکام و رفع اثر آنها مطرح شده و همچنین شفافیت در روند رسیدگی به احکام و تعداد احکام مورد بررسی قرار گرفته است.

–در دانشگاه تهران حجاب‌بان‌ها همچنان در گیت‌های ورودی مستقر هستند؛ امیدواریم هر چه سریع‌تر این مسئله که باعث رنجش و تحقیر دانشجویان می‌شود مرتفع شود.

–در دانشگاه تهران همچنان تذکر حجاب می‌دهند و در این زمینه تغییر مثبتی اتفاق نیفتاده است.

❖ روزنامه فرهیختگان نوشت که گردش مالی حراج تهران در سال ۱۴۰۲ دو برابر بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد‌است.

رقمی که مسئولان حراجی تهران آن را کمتر از میزان لازم برای پولشویی می‌دانند، آنقدرها هم کم نیست. برای آنکه حجم این رقم به شکل واضح‌تری به دست بیاید باید یک حساب‌کتاب ساده انجام داد. بودجه معاونت هنری وزارت ارشاد در سال ۱۴۰۱، ۱۰۰ میلیارد بوده و این رقم در سال ۱۴۰۲ با ۲۰ درصد افزایش به حدود ۱۲۰ میلیارد تومان می‌رسد. البته محمدمهدی اسماعیلی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد گفت‌وگویی در بهمن ماه ۱۴۰۲ داشته و گفته یعنی در سال ۱۴۰۲ حراج تهران توانسته رقمی حدود ۱۰۰ میلیارد می‌کند؛ از طرف دیگر بودجه سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۲ رقم ۴۸۲ میلیارد و ۱۵۶ میلیون تومان بوده است، اما رقم حراج تهران چه؟

این روزنامه افزوده است: حراج تهران تنها در سال ۱۴۰۲ در سه حراجی برگزار شده، رقمی حدود ۵۱۷ میلیارد تومان فروخته است؛ البته این عدد تنها میزان رقم مزایده‌هاست و خود حراجی تهران براساس مبلغ فروش هر اثر، حداقل ۱۰ درصد حق‌الزحمه می‌گیرد یعنی در سال ۱۴۰۲ حراج تهران توانسته رقمی حدود ۱۰۰ میلیارد تومان را از سه حراجی -خارغ از مبلغ دریافتی از اسپانسر– داشته باشد؛ رقمی که برابر است با بودجه معاونت فرهنگی ارشاد در سال ۱۴۰۱.

❖ آل اسحاق رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق تصریح می‌کند: در رابطه با وضعیت موجود و نرخ ارز باید بگویم ایجاد تعادل اقتصادی در کشور تابع عرضه و تقاضای ارز است که در این زمینه هیچ حادثه جدیدی رخ نداده است، بلکه با مذاکراتی که اخیراً رئیس‌جمهور در قطر داشتند، در حدود ۶میلیارد دلاری هم احتمالاً به منابع بانک مرکزی اضافه می‌شود و به این ترتیب، عرضه ارز بیشتر خواهد شد و کمتر نخواهد شد. گروهی هم هستند که عین قماربازها، قمار می‌کنند. قماربازها تکلیف خودشان را می‌دانند و با باشکوهی قمار کار می‌کنند، ولی اقتصاديون و فعالان اقتصادی و کسانی که کار اقتصادی می‌کنند و یا کسانی که پس‌انداز دارند، نباید تحت تاثیر این فضا‌های کاذب قرار گیرند. این فضا را سوداگران ایجاد می‌کنند، ولی واقعیت اقتصادی این نیست. رئیس اتاق بازرگانی ایران و عراق عنوان می‌کند: واقعیت اقتصادی ما این است که دلار بین ۵۰ تا ۶۰هزار باشد. در این شرایط، ورود به بازار ارز نوعی ریسک و قمار است و توصیه من این است که کسانی که کار اقتصادی می‌کنند، خودشان را اسیر این جو نکنند، چون به نظر من این حوادث فروکش می‌کنند و دوباره همان طور که قبلاً بارها شاهد بودیم، نرخ ارز پایین می‌آید و یک عده‌ای از هستی ساقط می‌شوند. در زمانی که قطعنامه ۵۹۸ صادر شد، چنین صحنه‌هایی را زیاد دیدیم. یک قطعه در بهشت‌زرا کسانی بودند که با همین فضای گرگ و میش پایان جنگ، وارد صحنه خرید و فروش ارز شدند و بعد از آن با ریزش قیمت‌ها، سکنه کردند.

❖ تسنیم نوشت: در شهر تهران که از ابتدای امهرام شاهد عرضه دوباره بنزین سوپر بعد از مدتی توقف عرضه بوده‌ایم، حواشی قابل تأملی از گزارش‌های مردمی در خصوص عرضه بنزین سوپر به گوش می‌رسد.

گویا در برخی جایگاه‌های عرضه سوخت تهران، کارکنان جایگاه، با عرضه بنزین سوپر مشتری‌یابی کرده و گاها گزارش شده که به مشتریان ثابت خود، فقط بنزین سوپر عرضه می‌کنند.

بر اساس گزارش‌های مردمی، کارکنان برخی جایگاه‌های شمالی پایتخت، با دریافت مبالغی از برخی متقاضیان، به صورت اختصاصی به آنها بنزین سوپر ارائه می‌کنند و به مردمی که در صف بنزین سوپر هستند، با اعلام تمام شدن عرضه، بنزینی ارائه نمی‌کنند. گاها برخی متقاضیان بنزین سوپر، بیش از یک‌ساعت در صف جایگاه برای دریافت این فرآورده نفتی معطل مانده‌اند و در نهایت مجبور به دریافت بنزین معمولی شده‌اند. به نظر می‌رسد در نبود نظارت کافی توسط شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، در عرضه بنزین سوپر شاهد تشکیل بازار سیاه هستیم و عملاً بنزین سوپر با رزق‌می بسیار بیشتر از ۲۵۰۰ تومان مصوب در هر لیتر به دست متقاضیان می‌رسد. اگر گزارش‌های مردمی در یافتن بابت عرضه بنزین سوپر به مشتریان برخی پمپ‌بنزین‌ها را با هزینه نهایی عرضه بنزین جمع بنزیم، گاها این فرآورده نفتی با قیمتی حدود ۱۰ هزار تومان در لیتر هم به دست متقاضیان می‌رسد.

❖ رامین سلامتیان، رئیس سازمان نظام دامپزشکی استان تهران به تازگی طی سخنانی از شیوع بیماری سالک در منطقه یک تهران خبر داده و گفته است: این رخداد در نتیجه نگهداری و عدم مراجعه به دامپزشکان و صدور شئناسنامه برای حیوانات خانگی است.

به گزارش عصر ایران، او می‌افزاید: حیواناتی مانند سگ و گربه عامل انتقال بیماری سالک به انسان هستند که علاوه بر این، بیماری شپش نیز در تهران به ویژه مناطق شمالی تهران بین خانواده‌ها و کودکان مشاهده شده است.

مشرف نیوز این خبر را این‌گونه بدرقه می‌کند: می‌توان گفت که تلخ‌تر از خبر شیوع سالک و شپش در مناطق شمالی و مرفه‌نشین پایتخت یک کشور اسلامی؛ خبری وجود ندارد! جالب است که در این زمینه نه تنها با مسئولان و‌لنگاری مواجهیم که وظیفه دارند اما پاسخگو نیستند بلکه با شهروندان و پدر و مادرهایی نیز مواجهیم که با نگهداری حیوانات، زندگی خودشان، فرزندانشان و همسپاری‌ها را نیز با ناامنی و بیماری مواجه کرده‌اند.

دقت شود که نگهداری حیوانات حتی در صورتی که با بالاترین نظارت‌های دامپزشکی هم همراه باشد – که شیوع بیماری در شمال تهران نشان می‌دهد اینگونه نیست!_ اما باز هم خطر حمله این حیوانات به انسان‌ها وجود دارد که با هیچ نظارتی قابل در مان نیست.

❖ رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت با تأکید بر اینکه نرخ باروری در طی پنج سال آینده باید به عدد ۲/۵ برسد، گفت: پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۳۰ حدود ۲۶ میلیون نفر از جمعیت کشور یعنی یک چهارم جمعیت سالمند

واکو‌به‌های انتظار

در من ریشه کرده‌ای /اسمت که می‌آید

گونه‌هایم / گل می‌اندازند

خنده‌هایم / شکوفه می‌کنند

محسن حسینیخانی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۰۴ | طلوع خورشید ۰۵:۰۶ | اذان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب خورشید ۰۴:۱۷ | اذان مغرب ۰۴:۱۷

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳
کد پستی: ۰۶۳۲۰-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۰۲۸۵۴-۸۸۴۰ بشماره اینترنتی: ۰۲۰۰۷۰۰۹۲۰
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۴۱۹۸۸-۰۲۱
توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مشه‌ری-جام‌جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

عبدالرشید سعدالله یف درباره ۲ طلای جهان و ۲ طلای المپیک و ملقب به تانک روس که همچون دیگر کشتی‌گیران روسیه به دلیل عملیات نظامی روسیه از حضور در المپیک پاریس محروم شد، قرار است در رقابت‌های جهانی اوزان غیر المپیکی ۱۰ تا ۷۰

خواهد شد. وی با بیان اینکه الگوی فرزندآوری در کشور به سمت فرزند سوم و بیشتر است، خاطر نشان کرد: میزان فرزندآوری در مادران ۲۰ تا ۲۴ ساله کشور از سال ۹۸ تا ۲۰۱۴ افزایش چشمگیر داشته است. همچنین در این مدت، درصد زایمان سوم افزایش مطلوب و زایمان‌های چهارم و پنجم افزایش متوسط داشته است.
جباری در ادامه بیان کرد: روند میانگین سنی ازدواج از سال ۱۳۹۲ تا ۱۰۱۴، در دختران ۲۳ و در پسران بین ۲۷ و ۲۸ سال بوده است.

رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت، با بیان اینکه پیرو ابلاغ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، خوابگاه‌های مانهلی رشد ۲۶ درصدی داشته است، گفت: همچنین وام‌های اختصاص یافته به دانشجویان متاهل نیز رشد ۲۸ درصدی داشته است.

❖ عبدالرشید سعدالله یف دانه ۵ طلای جهان و ۲ طلای المپیک و ملقب به تانک روس که همچون دیگر کشتی‌گیران روسیه به دلیل عملیات نظامی روسیه از حضور در المپیک پاریس محروم شد، قرار است در رقابت‌های جهانی اوزان غیر المپیکی ۱۰ تا ۷۰ ابان در آلبانی به میدان برود.

و برای حضور در این رقابت‌ها از ۹۷ کیلوگرم به وزن ۹۲ کیلوگرم آمد تا بتواند در مسابقات جهانی اوزان غیر المپیکی به میدان برود. تانک روس برای رسیدن به ششمین طلای جهان رقیبای مطرحی همچون کامران قاسمیپور و دیوید تیلور آمریکایی را در پیش دارد.

سعدالله یف تمرینات خود را بدون وقفه در روسیه دنبال می‌کند و انگیزه بالایی برای قهرمانی در مسابقات جهانی دارد.

او با اشاره به آمادگی خود برای حضور در این رقابت‌ها، تلویحا برای کامران قاسمیپور و دیوید تیلور خط و نشان کشید و از انگیزه بالای خود برای کسب ششمین مدال طلای جهان خبر داد.

❖ «میثم مهدی پور» معاون رسانه‌های نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان، روز سه‌شنبه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: در سال آبی گذشته ۴۳۷ میلیون متر مکعب حق‌آبه ایران از رود هیرمند، وارد کشور شد.

پیش از این و در روز چهارم خرداد ماه، «حسن کاظمی قمی» نماینده ویژه رئیس‌جمهور تأیید کرد که در سال آبی جاری و در پی رایزنی‌ها و توافقات انجام شده در چارچوب دیپلماسی آبی ایران، بیش از ۳۰۰ میلیون متر مکعب حق‌آبه جمهوری اسلامی از سوی افغانستان، تامین شده است.

وی همچنین اظهار داشت که به دلیل عدم اصلاح نادرست تاج سد کمال خان، قسمتی از آب بار دیگر به سمت شهر زار گودرز ه هدایت شد و این امر مانع از تامین بخشی از حق‌آبه ایران گردید.

❖ بیلبلود در مورد موزیک ویدیوی جدید محمدرضا گلزار نوشت: ستاره سابق سینمای ایران چند روز پس از یک گفت‌وگوی سفارشی، به وعده خود عمل کرد و بعد از مدت‌ها نشان داد که جسارت حضور در دنیای موسیقی را پیدا کرده است. آخرین ترک محمدرضا گلزار، به نام «چونم» در سال ۱۴۰۰ منتشر شده بود. ترک جدید محمدرضا گلزار به نام «خراب کردی» یک‌شنبه شب به صورت رایگان در فضای مجازی منتشر شد. این ترانه مثل اغلب آثار گلزار در حال و هوای دیس‌لاو سروده شده و برگرفته از روابط عاشقانه متعدد او در زندگی است.

حضور محمدرضا گلزار در دنیای موسیقی همیشه حاشیه‌ساز بوده و انتقادات زیادی را برانگیخته است. در این میان اغلب انتقادات، معطوف به کیفیت نازل خوانندگی و جنس حضور اوست. گلزار، در گفت‌وگوی اخیر خود ضمن اشاره مودبانه به این انتقادات، در مقام توجیه اعلام کرد که فقط برای هواداران خودش می‌خواند؛ عین حال قابل انکار نیست که همکاری با «مهرداد جم» در مقام آهنگساز به صورت محسوسی منجر به پیشرفت کیفی محمدرضا گلزار شده است…

❖ متنی انتقادی از ایسنا درباره بیرانوند: سلسله اشتباهات بیرانوند به قدری گسترده و طولانی است که حتی مرور تیترو آن هم دیگر در حوصله مخاطب نیست. فسخ قبلی قراردادش با پرسپولیس و تلاش برای پیوستن به استقلال، بازگشت به جمع سرخ‌ها و «شوخی» خواندن آن حرکت زشت، منت گذاشتن بر سر هواداران بابت موفقیت‌های به‌دست آمده، تکرار فسخ قرارداد و این بار پیوستن به تراکتور، محکومیت در همین پرونده و بهره‌مندی از الطاف فدراسیون فوتبال و… بیرانوند را در سطح نازل از اعتبار و محبوبیت قرار داد و دروازه نقد‌های آتشین را علیه او گشود. با این همه، اقدامات اخیر او حتی بدتر هم بود و هر قدمی که برداشت، وضعش را نسبت به قبل بدتر کرد. بیرانوند که قاعده‌ها به‌دلیل فسخ غیرقانونی قراردادش، علاوه بر جریمه مالی باید محروم می‌شد، قدر لطف فدراسیون را ندانست و به همان جریمه نقدی هم اعتراض کرد.

دروازه‌بان تراکتور در پایان بازی با فولاد، با گردن کشی گفت جریمه مالی را نمی‌دهد و در اظهار نظری به‌مراتب عجیب‌تر، تلویحا اعتراف کرد به اعضای هیأت‌مدیره پرسپولیس بابت در نظر گرفتن الحاقیه قرارداد و فراهم شدن امکان جدایی‌اش از پرسپولیس رشوه یا به قول خودش «شیرینی» داده است؛ بعد از این جملات عجیب، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به‌شدت در مورد این‌که طبق قانون، افراد رشوه‌دهنده و رشوه‌گیرنده باید مجازات و محروم شوند و به این ترتیب علیرضا بیرانوند دوباره به کمیته انضباطی احضار شد.

آنچه اما در هیاهوی مربوط به حواشی حقوقی و رفتارهای نسنجیده بیرانوند فراموش شد، افت فنی بسیار آشکار این دروازه‌بان است. حالا دیگر واقعه‌ای توان بیرو را با آن گلرنگ و مسلمان سال‌های گذشته مقایسه کرد. این دروازه‌بان مخصوصاً در یکی دو فصل اخیر واقعا متزلزل شده. او فصل گذشته در پرسپولیس گل‌های بسیار بدی خورد و این فصل هم شروع درخشانی با تراکتور نداشته. در دو بازی خانگی با پرسپولیس و ذوب‌آهن، روی تنها ضربات داخل چارچوب رقیب دروازه بیرو باز شد و او این هفته هم مقابل فولاد ضعیف عمل کرد. گلی که بیرانوند از سینا اسدیبگی خورد وحشتناک بود.

❖ جمهوری اسلامی نوشت: منابع آگاه از چابهار خبر می‌دهند افراد غیرمسئول با وارد ساختن فشار به مسئولین این شهرستان از آنها می‌خواهند زمین‌های چابهار را به اتباع افغانی واگذار کنند.

با اینکه مسئولین شهرستان چابهار حاضر به تمکین در برابر این فشارها نشده‌اند، افرادی که هیچ مسئولیتی در مورد واگذاری زمین و اموری از قبیل صنعت و تجارت ندارند وارد صحنه شده و به مسئولین شهری فشار وارد می‌کنند تا بار بار این واگذاری بر روند. کاملاً روشن است که این فشارها سیاسی است و افرادی که پشت پرده این ماجرا قرار دارند به منافع خودشان فکر می‌کنند. متأسفانه در ماه‌های اخیر، تحرکاتی از ناحیه حکومت خودخوانده طالبان برای نفوذ در چابهار به پیانه اقدامات تجاری صورت گرفته که افرادی از بخش سیاست خارجی کشور بدون اینکه این موضوع ربطی به آنها داشته باشد، در آن دخالت داشته‌اند و راه را برای بیگانگان هموار کردند.

دولت چهاردهم و شخص رئیس‌جمهور پزشکیان باید هر چه زودتر برای انتخاب نماینده خود در امور افغانستان وارد عمل شود و جلوی تحرکات مشکوک کنونی را که بخشی از آنها به تلاش برای واگذاری زمین‌های چابهار به افغان‌ها مربوط می‌شود بگیرد. معلوم نیست نماینده دولت سیزدهم در امور افغانستان که در حال حاضر وجهه قانونی ندارد چرادر امور مربوط به مسائل مهم اتباع افغانی دخالت می‌کند!

رنو هم وارد بازار پیکاپ‌ها شد



رشد بازار پیکاپ‌ها در سراسر جهان موجب شده است تا خودروسازان فرانسوی نیز به این بازار علاقه‌مند شوند. رنو به تازگی اعلام کرده یک پیکاپ را در سال ۲۰۲۶ روانه بازار خواهد کرد. این پیکاپ در کارخانه سانتا ایزابل در کوردوبا آرژانتین ساخته می‌شود و بازار هدف آن آمریکای لاتین (آمریکای مرکزی و جنوبی) است. محصول جدید رنو براساس مدل مفهومی رنو نیاکارا ساخته خواهد شد. این پیکاپ جایگزین رنو اوروج می‌شود. رنو پیش‌بینی کرده است که سالانه ۶۵ هزار دستگاه از این خودرو ساخته شود. ۳۰ درصد از تولید این خودرو در بازار داخلی آرژانتین فروخته خواهد شد و ۷۰ درصد باقی مانده در دیگر کشورهای آمریکای لاتین عرضه می‌شود. بزرگ‌ترین بازار این پیکاپ خواهد بود. پیکاپ رنو براساس مدل مفهومی نیاکارا ساخته می‌شود. این خودرو براساس پلتفرم RGMP توسعه می‌یابد که رنو کار دیان نیز براساس آن ساخته شده‌اند. این پلتفرم از پیشرفته‌های الکتریکی و هیبریدی پشتیبانی می‌کند. پلتفرم RGMP رنو برای توسعه وسایل نقلیه چهار چرخ محرک با طول ۴ الی ۵ متر و فاصله محوری ۲/۶ تا ۳ متر مناسب است. پیکاپ رنو احتمالاً ۲/۹ متر طول و ۲/۹۵ متر فاصله بین محوری دارد. این خودرو در بازار آمریکای لاتین رقیب فیات تورو، شورولت مونتاگو و فورد ماوریک است. البته همانند دیگر پروژه‌های مشترک رنو نیسان، نیسان نیز پیکاپ اختصاصی خود را براساس این پلتفرم می‌سازد. پیکاپ‌های رنو آسکا و نیسان فرانتیر هم‌اکنون در خط تولید رنو واقع در آرژانتین به تولید می‌رسند.

آخرین وضعیت ترخیص خودروهای وارداتی از گمرک



گمرک ایران روز پس از بازدید دادستان تهران از گمرک غرب تهران از انجام تشریفات گمرکی ۶۶۰ دستگاه خودروی چانگان در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند خبر داد. علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران به همراه جمعی از مقامات قضایی و مدیران وزارت صنعت معدن و تجارت، سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، سازمان توسعه تجارت، گمرک جمهوری اسلامی ایران و یک شرکت خودروسازی، به منظور بررسی آخرین وضعیت ترخیص خودروهای وارداتی از پارکینگ محل نگهداری خودروهای وارداتی گمرک غرب تهران بازدید و ضمن استماع توضیحات مسئولان، دستورات لازم را در جهت تسریع در فرایند تعیین تکلیف خودروهای موجود صادر کرد. دادستان تهران در این بازدید ضمن بررسی وضعیت تعیین تکلیف وسایل نقلیه موجود از جمله تاریخ ورود خودروها به گمرک، عل عدم ترخیص و رسوب آنها، همزمان با حضور میدانی در محوطه پارکینگ گمرک و پس از برگزاری جلسه با مدیران حاضر، توضیحات فنی لازم را از مسئولان حاضر اخذ و دستورات لازم را در جهت جلوگیری از رسوب خودروها صادر کرد. دو روز پس از این بازدید، گمرک ایران از انجام تشریفات گمرکی تعداد ۶۶۰ دستگاه خودروی چانگان در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند خبر داد. روز دوشنبه ۱۶ مهر تشریفات کامل گمرکی این محموله انجام و با اعلام نظر سازمان های همجوار، ترخیص تعداد ۶۶۰ دستگاه خودرو سواری با نشان تجاری چانگان که متعلق به یک شرکت خودروسازی بود، در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند در گمرک غرب تهران به اتمام رسید. تعداد ۶۶۰ دستگاه خودرو سواری یادشده دیروز تعداد ۳۳۰ دستگاه از درب خروج گمرک خارج شد و مابقی نیز سه‌شنبه بارگیری و از گمرک غرب تهران خارج خواهد شد. این سوئمن محموله خودروی سواری جمعا به تعداد ۱۰۰۶ دستگاه است که در ۲ هفته اخیر تشریفات گمرکی آن در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند از گمرک غرب تهران انجام شده است.

بازار به هم ریخته خودرو در میانه هفته



بازار خودرو در سومین روز هفته هم پرنوسان بوده به طوری که در رابطه با پراید شاهد کاهش قیمت‌ها بودیم، ولی دنا با افزایش قیمت، مرز یک میلیارد تومان را رد کرد. بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در ۲۴ ساعت گذشته پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۲۳۸ میلیون تومان و پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نیز با کاهش یک میلیون تومانی به قیمت ۲۱۸ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ نیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ حدود ۶۴۰ میلیون تومان قیمت خورده‌است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ نیز ۷۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU5 مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسید. پژو پارس ELX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۷۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۸۹۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۲ نیز ۷۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دنبلاسی اتوماتیک توربو آپشن مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۰ میلیون تومان گران شد و یک میلیارد تومان تومان قیمت خورد. دنبلاسی اتوماتیک توربو آپشن مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، ۹۷۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵ میلیون تومان گران شد و ۵۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دو گانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دو گانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۵۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین CVT اتومات ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان افزایش قیمت داشت و ۸۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کویک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

راه‌کنمای بازار

لکسوس به ایران می‌آید اما...

از دهه ۷۰ و ورود اولین لکسوس به ایران تاکنون که معلوم نیست این ماشین به دست مردم برسد



لکسوس احتیاج به زرق و برق و تعریف ندارد. خوشنام زاپتی که اتفاقا در دهه ۷۰ ایران در اولین نمایشگاه رسمی خودرو بعد از انقلاب به نمایش درآمد. لکسوس LS۴۰۰ وقتی بعد از جنگ و در دهه ۷۰ به ایران آمد توسط تندرویان به نماد لوکس گرایی مشهور شد. نسل نخست لکسوس LS۴۰۰، بلافاصله پس از معرفی در بازارهای جهانی، در تهران رونمایی شد. بعد از آن هم آخرین نسل لکسوسی که به ایران آمد و در دهه ۹۰ با آغاز تحریم‌ها به محاق رفت، لکسوس RX۲۰۰۴ بود. حالا با گذشت سه سال از باز شدن مجدد واردات خودرو، در خبرها آمده دو مدل از برند لکسوس به ایران خواهد آمد. لکسوس شرکت خودروسازی ژاپنی است که وظیفه طراحی، تولید و پخش خودروهای لوکس شرکت توپوتا را برعهده دارد. طبق اعلام گمرک ایران، گفته می‌شود به‌زودی ۲ مدل خودروی جدید سواری با برند لکسوس توسط یک شرکت داخلی به بازار ایران عرضه خواهند شد. البته که یک برندهای جدیدی به سامانه خودروی جانپازان اضافه‌شود که دو مدل لکسوس هم انکار قرار است توسط یک شرکت خصوصی واردات به ایران بیاید. در تکمله این موضوع باید اضافه کرد، خودروهای زیادی به سامانه جانپازان آمده

ولی نمی‌توانیم بگوییم خودرویی هم عرضه و تحویل شده است. مثل اکثر خودروهای وارداتی که می‌بینیم ثبت سفارش می‌شوند، نام شرکت واردکننده هم مشخص است اما از عرضه‌شان خبری نیست. حالا نهاد پاسخگو در این مورد باید وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت باشد که فعلا سکوت کرده که چرا ماشینی به جانپازان تعلق نگرفته است. به هر حال دو مدل از برند لکسوس قرار است بیاید که توضیحات این دو مدل به شرح زیر است: سایت خبری آخرین خودرو، اسم و مشخصات این دو مدل را نیز ثبت شده‌اند. ولی باز هم تأکید می‌کنیم درباره رسیدن این خودروها به دست مردم و جانپازان زمان بندی خاصی نمی‌توان در این گزارش ارائه داد.

مشخصات لکسوس NX

در نسخه NX۳۵۰ با یک F اسپرت یک پیشرانه ۲/۵ لیتر توربوشارژر زیر کاپوت قرار دارد که خروجی‌های فنی ۲۷۵ اسب بخار و ۴۳۰ نیوتن متر را دارد و قدرت از طریق جعبه دنده ۸ سرعته اتوماتیک I-ECT به تمام چرخ‌ها (AWD) منتقل می‌شود. در این نسخه کیت اسپرت را داریم اما امکانات ایمنی و رفاهی در حالت پایه قرار دارند.

پراید هم برقی شد!

در جشن ۸۰ سالگی کمپانی کیا در انگلیس، پراید برقی هم رونمایی شد

فقط در ایران نیست که علاقه‌مند به دستکاری خودروها و ساخت خودروی برقی عجیب و غریب داریم. این بار در انگلیس شاهد این موضوع هستیم. به مناسبت ۸۰ سالگی کمپانی کره‌ای کیا، تیم کمپانی کیا در انگلیس تصمیم گرفتند در هشتادمین سال تاسیس این شرکت، از یک کار جدید رونمایی کنند. آن هم برقی کردن پراید است!

پراید برقی با شتاب ۸ ثانیه‌ای

پراید بازسازی شده، مدل سال ۱۹۹۶ است و موتور بنزینی آن کاملا حذف شده. این پروژه با همکاری شرکت Electrogenic (متخصص خودروهای برقی) توسعه یافته و هم کیا و هم Electrogenic ترجیح دادند تا گریکس ۵ سرعته دستی آن باقی بماند. احتمالا

اصلاحاتی در این بخش انجام شده تا گریکس بتواند با موتور قوی‌تر جدید هماهنگ شود. موتور برقی جدید این پراید ویژه، اکنون ۱۰۷ اسب‌بخار قدرت و ۲۳۵ نیوتن‌متر گشتاور را در اختیار چرخ‌ها قرار می‌دهد. این خودروی، نسبت به قدرت اولیه پراید بسیار چشمگیر است؛ اما در مقایسه با کیا EV۶ تک موتوره با خروجی ۲۲۵ اسب‌بخار، ضعیف به نظر می‌رسد. اما نباید از زوی این اعداد قضاوت کرد؛ زیرا EV۶ حدود ۲۰۶۵ کیلوگرم وزن دارد و وزن پراید برقی تنها ۸۷۰ کیلوگرم است! همانند کیا EV۶، حالت‌های رانندگی مختلفی برای پراید برقی در نظر گرفته شده است. در حالت اکو، قدرت به ۱۶۰ اسب‌بخار و گشتاور به عدد ۱۱۸ نیوتن‌متر می‌رسد و شتاب آن در این حالت، مشابه نسخه فابریک و بنزینی پراید است.



مشخصات ظاهری پراید برقی

چرخ‌های اصلی پراید و حتی قابلیق‌های پلاستیکی اصلی آن در این نسخه حفظ شده‌اند که بسیار جذاب به نظر می‌رسد. حتی پورت شارژ آن نیز زیر درب باک مخفی شده و اصلا معلوم نیست که پیشرانه برقی شده است. به طور کلی، ظاهر اصلی و فابریک این پراید حفظ شده و تنها اصلاحات جزئی در آن وجود دارد. رنگ بدنه اصلی این خودرو، آبی Kingfisher متالیک بوده که اکنون با رنگ سفید مرورایدی موجود روی خودروهای برقی مدرن کیا، جایگزین شده است.



یک انتخاب جنجالی برای ریاست ایدرو

فرشاد مقیمی؛ مدیر عامل اسبق ایران خودرو توسط

وزیر صمت به سمت معاون وزیر منصوب شد



انتخاب فرشاد مقیمی به ریاست سازمانی که تعیین خط و مشی اصلی صنعت خودرو را برعهده دارد با مخالفت‌های زیادی مواجه شد. مقیمی که سابقه ریاست بر ایران خودرو را نیز دارد، در آن دوره گفته می‌شود پرورنده روشنی بر جای نگذاشته است. فرشاد مقیمی، به سمت معاون وزیر و رئیس هیات عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) منصوب شد. مخالفان این انتخاب معتقدند در زمان مدیریت او بر ایران خودرو شاهد زیان ۲۶ هزار میلیارد تومانی و دیوی ۱۲۰ هزار دستگاه خودروی ناقص در این شرکت بودیم. فرشاد مقیمی، با حکم سیدمحمد اتابک وزیر صنعت معدن و تجارت به سمت معاون وزیر و رئیس هیات عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) منصوب شد. مقیمی معاونت صنایع وزارت صمت، مدیر عاملی ایران خودرو و نیز مدیر عاملی شرکت شهرک‌های صنعتی و صنایع کوچک را در کارنامه کاری خود دارد.

فرشاد مقیمی که تاکنون مدیر عاملی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی را برعهده داشت، پس از ایران خودرو، به مدیر عاملی ایدرو منصوب شده بود اما سپس به شهرک‌های صنعتی رفت. مقیمی در کارنامه کاری خود معاونت برنامه‌ریزی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران، مدیر عاملی گروه صنعتی ایران خودرو، هیات مدیره و معاون اصلی و امور اقتصادی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران، مدیر برنامه‌ریزی راهبردی و بودجه سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران و همچنین ریاست سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی را دارد.

فرشاد مقیمی کیست؟

فرشاد مقیمی، برای اهالی حوزه خودرو نام شناخته شده‌ای است؛ آن هم به واسطه انتخاب جنجالی اش به مدیر عاملی ایران خودرو. شهرپور سال ۹۸، علی ربیعی سخنگوی دولت وقت، خبر از برکناری یکه‌زارع از مدیر عاملی ایران خودرو داد و اعلام کرد: «مدیر عامل ایران خودرو به صورت عمدی و بدون هماهنگی قیمت محصولاتش را افزایش داده و به همین دلیل برکنار می‌شود.

افزایش قیمت خودرو قانونی نبوده و باید بررسی شود که آیا اشتباه نرم‌افزاری یا خطای شخصی بوده است.» بدین ترتیب هاشم یکه‌زارع که از شهریور ماه ۹۲ به مدت شش سال مدیر عامل ایران خودرو بود از این سمت کنار رفت. یکه‌زارع در همان روز برکناری در دفتر کار خود بازداشت شد. البته که در زمان انتخابات ریاست‌جمهوری مسعود پزشکیان، یکه‌زارع در ستاد او انکار مسئول کار گروه خودرو بود. البته این همه ماجرا نبود؛ یعنی برکناری یکه‌زارع در آن سال. نام عباس علی‌آبادی، فرد شناخته شده دیگری نیز به میان آمد. ربیعی، عباس علی‌آبادی مدیر عامل مینا را به عنوان مدیر عامل جدید این شرکت معرفی کرد، اما علی‌آبادی بنا به دلایلی این سمت را نپذیرفت و سرانجام از بین‌گرفته‌های جدید اعلام شده برای مدیر عاملی ایران خودرو، فرشاد مقیمی معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت به اتفاق آرای اعضای هیات مدیره ایران خودرو، مورخه ۴ شهریور ماه ۱۳۹۸ به عنوان جوان‌ترین مدیر عامل این گروه خودروسازی منصوب شد. عباس‌علی‌آبادی شاید خبر نداشت بعدها به عنوان وزیر صمت کارش را آغاز کند و مقیمی هم به ریاست ایدرو منصوب شود.

بررسی نظرات خودرویی فرشاد مقیمی

او وقتی بر سر کار آمد در آن زمان نقل قولی داشت که گفته بود؛ (برای تقویت داخلی سازی از ثبت سفارش قطعات وارداتی نیز جلوگیری می‌شود). حرفی که با اتفاقی که چند روز قبل دیوان عدالت اداری رقم زد، منافات دارد. قرار بر این شد که قطعات وارداتی مشابه هم به ایران بیایند و حالا مشخص نیست در نظرات خودرویی مقیمی، بعد از گذشت چند سال با توجه به شرایط روز تغییری حاصل شده است یا خیر؟

او به صورت تلمیحی به خصوصی‌سازی صنعت خودرو نیز گوشه چشمی داشت و در همان سال درباره خصوصی‌سازی صنعت خودرو در پاسخ به این سوال (که چه تدایمی اندیشیده شده تا واگذاری شرکت‌های خودروسازی به بخش خصوصی دچار مشکلات واگذاری در دهه ۸۰ نشود) گفته بود: «واگذاری‌ها را باید از دو جنبه شروع کرد که آن شرکت‌های زیرمجموعه شرکت‌های خودروسازی است. مقیمی با اشاره به اینکه بسیاری از شرکت‌های تابعه باید واگذار شوند، گفت: مثلا سهام بانک پارسیان که در اختیار یکی از شرکت خودروسازی است، به چه درد تولید می‌خورد؟»

مخالفان انتخاب فرشاد مقیمی و اعتراض به وزیر

اما انتخاب فرشاد مقیمی به سمت معاون وزیر و رئیس ایدرو با مخالفت برخی از کارشناسان و اصحاب رسانه که دوره ریاست او را بر ایران خودرو در یاد داشتند؛ شد. آنها معتقدند این زبان عجیب و غریب در ایران خودرو، حاصل مدیریت اوست. ۲۶ هزار میلیارد تومان زیان، ۱۲۰ هزار دستگاه خودروی ناقص در ایران خودرو و عزل و نصب آشنایان از جمله انتقاداتی بود که بر او وارد کردند.

بیوگرافی فرشاد مقیمی

فرشاد مقیمی متولد ۱۳۵۵ است. او دانش‌آموخته رشته کارشناسی مهندسی صنایع، گرایش تولید صنعتی و کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی از دانشگاه علم و صنعت است و دکترای خود در رشته مهندسی صنایع را از دانشگاه آزاد تهران گرفته است. مقیمی ۴۸ ساله که اتابک وزیر صمت، با انتخاب او به عهد انتخاب مدیران جوان عمل کرده است؛ در سمت‌های قبلی واقعا سابقه درخشانی ثبت نکرده و حال باید از وزیر پرسید فقط ملاک جوانی است یا تجربه و سابقه کاری در دخشان نیز در عزل و نصب‌ها تأثیر دارد.

شناسه آگهی: ۱۸۰۱۲۴۹ **نوبت دوم**

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجانغربی

«فراخوان مناقصه عمومی بصورت فشرده»

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجانغربی در نظر دارد انجام خدمات اداری امورات جاری شرکت آب منطقه‌ای استان آذربایجان غربی را به روش مناقصه عمومی بصورت فشرده، بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، به مناقصه گران واجد شرایط و دارای صلاحیت‌های کار و ایمنی امور پیمانکاری (HSE) از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و پروانه کسب معتبر واگذار نماید کلیه مراحل برگزاری ارزیابی و مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اضافه مینماید وجود شرایط ذیل الزامی است:

حداقل دارای ظرفیت ریالی آزاد به مبلغ ۵۶۹،۹۶۳،۶۰۶،۵۸۳ ریال باشد (ظرفیت تعدادی نیز حداقل یک مورد آزاد باشد.

«اطلاعات مناقصه و زمانبندی»

۱. موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: انجام خدمات اداری امورات جاری شرکت آب منطقه‌ای استان آذربایجان غربی
۲. محل اجرای کار: در سطح استان
۳. مبلغ بر آورد اولیه: حدود ۶۵۸۳،۶۰۶،۵۸۳ ریال
۴. محل تأمین اعتبار: از محل اعتبارات جاری
۵. مبلغ تضمین شرکت در ارجاع کار: ۲۸،۴۹۸،۱۸۰،۳۲۹ ریال
۶. قیمت فروش اسناد ارزیابی و مناقصه: -
۷. مدت اجرا: یک سال
۸. مدت اعتبار پیشنهادات قیمت: شش ماه
۹. دستگاه مناقصه گزار (کارفرما): شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی به نشانی ارومیه، بلوار شهید باهنر تلفن: ۰۹۲-۳۳۴۴۰۰۴۴
۱۰. دستگاه نظارت: شرکت آب منطقه‌ای استان آذربایجان غربی
۱۱. مهلت زمان: در یافت اسناد ارزیابی و مناقصه از ساعت ۱۹ روز پنجشنبه تاریخ ۱۹/۰۷/۱۴۰۳
۱۲. مهلت زمانی و محل ارائه پاکت (الف) تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ساعت ۹ صبح روز شنبه تاریخ ۰۵/۰۷/۱۴۰۳ تحویل به دبیرخانه حراست و امورمحرمانه شرکت به نشانی: آذربایجان غربی، ارومیه، بلوار شهید باهنر، دبیرخانه حراست
۱۳. مهلت زمانی ارائه پیشنهاد (ارزیابی و مناقصه): ساعت ۹ صبح روزشنبه تاریخ ۰۵/۰۷/۱۴۰۳
۱۴. زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه تاریخ ۰۵/۰۷/۱۴۰۳ حداکثر دو هفته بعد از این تاریخ قیمت های پیشنهادی شرکت های حاضر حداقل امتیاز ارزیابی گشوده خواهد شد)
۱۵. محل بازگشایی پیشنهاد: سالن اجتماعات شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی
۱۶. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت (الف): شماره تلفن تماس: ۰۴۴-۳۱۹۸۷۲۶۰
۱۷. توضیح اینکه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی در مهلت مقرر به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت در قالب پاکت (الف) ارائه شود و تصویر آن نیز در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در محل مورد نظر بارگذاری گردد. کلیه محتویات پاکت (ب)، اسناد ارزیابی و مدارک و اسناد مربوط مناقصه گزار و همچنین پاکت (ج) بایستی پس از مهر و امضای دیجیتال در سایت تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شود. توجه شود که عودت اسناد در قالب سی دی مورد قبول نمی باشد وهمچنین پیشنهاد مناقصه گران، اسناد ارزیابی و مناقصه را به طریقی غیر از سایت مذکور تهیه نمایند و نام آنها به عنوان خریدار در سایت مذکور ثبت نشده باشد، به قیمت پیشنهادی ترتیب اثر داده نخواهد شد.شرکت در مناقصه به صورت گروه مشارکت، مورد قبول نبوده و در صورت ارائه پیشنهاد به صورت مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد. لازم به ذکر است که ابتدا اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران گشوده شده و پس از ارزیابی و امتیازدهی به مناقصه گران، پیشنهادات قیمت (پاکت الف، ب، ج) حائزین شرایطی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند، در جلسه مناقصه باز و خوانده خواهد شد. پاکت (الف) مناقصه گرانی که امتیاز لازم را کسب نکرده اند عودت داده شده و پاکت (ب) و (ج) آنان نیز مردود شناخته خواهد شد و هیچ اعتراضی ممنوع نخواهد بود.
۱۸. این مناقصه حداقل ۲ ماه مناقصه گر که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند، بر گزار خواهد شد.
۱۹. آدرس و تلفن اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس-۰۲۱۴۱۹۳۴۰۲ دفتر ثبت نام ۰۸۸۹۶۹۳۳ و ۸۵۱۹۳۲۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی



بهبود کیفیت زندگی در شیراز؛ از ادعا تا واقعیت

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شیراز

شهرداری شیراز مدعی است که به واسطه انجام اقدامات عمرانی و خدمات شهری، کیفیت زندگی در این کلانشهر را طی دو سال اخیر، ارتقاء بخشیده، حال آنکه بسیاری با این نگاه و ادعا همسو نیستند و در مقابل معتقدند تنها شاهد توسعه‌ای هستند که هنوز در حل مسائل گذشته و امروز و آینده، توفیق زیادی نداشته است.

طی دو سال اخیر، شهرداری شیراز با سکنداری محمدحسن اسدی که دارای پیشینه‌ای موفق در حوزه مالی و اقتصادی مدیریت شهری بوده و پیش از این میان اهالی رسانه به عنوان مدیری پاسخگو شناخته می‌شده، با توجه به شرایط دشوار حاکم بر اقتصاد جامعه، در اجرای پروژه‌های متعدد عمرانی بخش‌های مختلف عملکردی قابل قبول داشته اما در کنار آن حل صائبی نیز به درازا کشیده شده است. برخی صاحب‌نظران اعتقاد دارند که یکی از عوامل مهم در پُررنگ شدن اقدامات عمرانی این دوره شهرداری شیراز، همسو کردن رسانه‌های یكدست شده در دوران فعالیت دولت سیزدهم بوده که به واسطه تقبل هزینه‌های سنگین از سوی مدیریت شهر،، محقق شده است.

در این میحت، فعالان قدیمی رسانه تاکید دارند که چنین شرایطی را در دوران مدیریت علیرضا پاک‌فطرت بر شهرداری شیراز که مقارن با معاونت شهردار کنونی این کلانشهر به حوزه مالی و اقتصادی بود، تجربه کرده‌اند.

اگرچه آن زمان، در کنار رسانه‌هایی که صرفا مدیحه‌سرای مدیریت شهری بودند، رسانه‌های منتقد هم فعال بودند، رسانه‌هایی که اکنون تنها نامی از آنها مانده و در عمل به‌ روابط عمومی شهرداری و اکثر دستگاه‌های اجرایی بدل شده‌اند. با وجود آنکه نمی‌توان عملکرد خوب عمرانی در اجرای پروژه‌های زیرساختی به ویژه در زمینه تکمیل رینگ پیرامونی، تلاش برای ایجاد بسترهای سرمایه‌گذاری، توسعه فیزیکی خطوط قطار شهری و کسب رضایت علاقه‌مندان به کشاندن پای مترو به بافت تاریخی و در جوار حرمین شریف شامچرخ (ع) و سید علاءالدین حسین(ع) و... را نادیده گرفت اما مدیریت شهری شیراز در حوزه‌های انسانی، موفقیت کمتری را تجربه کرده است.

رشد ساخت و ساز در باغ‌های پیرامونی این کلانشهر و کاهش قابل توجه وسعت باغ‌های باقی‌مانده در محدوده قدس‌شست، که البته همه مشکل به این دوره بازمی‌گردد و ریشه در سنوات گذشته دارد؛ عطف توجه به توسعه معابر ویژه سواره و بی‌رنگ

آگهی فقدان سند مالکیت

تقریبه اینکه سید بهنام علوی با تسلیم دو برگ استثنایه‌بهی محلی مصدق شده به نشانه یکتا طی شماره ۰۰۴۰۲۱۵۲۱۶۸۰۰۰۴ در رمز تصدیق به شماره ۶۹۱۵۲۰ و شماره ترتیب شماره ۲۳۱۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۸۱ تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۱۹۶۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در سمت غرب طبقه چهارم به مساحت ۴۲/۴۱ متر مربع قطعه ۷ تفکیکی به پلاک ۳۹۳۵۸ فرعی از ۳۳۹۸ اصلی مفروز شده از پلاک ۴۵۲۱۴ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۰ تهران باضمام سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب انباری به مساحت ۲/۷۳ متر مربع طبقه همکف قطعه ۲ تفکیکی ذیل ثبت دفتر الکترونیکی ۰۷-۳۷۵۰۳۰۱۰۷۸-۲۰۳۰۱۴۰۰ بنام سید بهنام علوی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۹۹۲۳۶۹ سری ه سال ۹۹ صادر و تسلیم گردیده است.

بعلت جا ماندن مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۳۸۰۷ اللف
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بافت آباد تهران - خداداد بسیری

شناسه آگهی ۱۸-۲۵۷۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم مهناز نوری با تسلیم دو برگ استثنایه‌بهی محلی مصدق شده به نشانه یکتا طی شماره ۰۰۴۰۲۱۵۳۱۶۸۰۰۰۴ در رمز تصدیق به شماره ۲۶۱۷۰۲ و شماره ترتیب شماره ۲۳۱۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۸۱ تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۱۹۶۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در سمت غرب طبقه چهارم به مساحت ۴۲/۴۱ متر مربع قطعه ۷ تفکیکی به پلاک ۳۹۳۵۸ فرعی از ۳۳۹۸ اصلی مفروز شده از پلاک ۴۵۲۱۴ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۰ تهران، باضمام سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب انباری به مساحت ۲/۷۳ متر مربع طبقه همکف قطعه ۲ تفکیکی ذیل ثبت دفتر الکترونیکی ۰۶-۳۷۵۰۳۰۱۰۷۸-۲۰۳۰۱۴۰۰ بنام سید بهنام علوی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۹۹۲۳۶۸ سری ه سال ۹۹ صادر و تسلیم گردیده است.

بعلت جا ماندن مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراضی بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۳۸۰۸ اللف
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بافت آباد تهران - خداداد بسیری

شناسه آگهی ۱۸-۲۵۷۹

دانستنی‌ها

ساعات و همه نقاط، توقف طرح‌های انسان محور

نظیر بلوار شهید چمران که زمانی نه‌چندان دور،

رشد غافلگیرکننده تراکم ساخت و ساز به ویژه

در نقاط دارای مرغوبیت، بی‌سامانی و نازیبایی

روزافزون ورودی‌های شهر، تداوم معضلی تحت

عنوان کم‌رندسی (که در سال‌های اخیر به یک

مسیر درونشهری بدل شده است)، رشد چشمگیر

دستفروشی و مصائب ناشی از آن، حذف امکانات

ورزشی از اغلب پارک‌ها و بوستان‌ها، نبود فضاهای

مناسب بازی برای کودکان و نوجوانان، کم رونقی

مراکز به‌اصلاح فرهنگی وابسته به شهرداری و

...طی سه سال اخیر، شاهد گسترش دستفروشی

در نقاط مختلف به ویژه مراکز تجاری و جمعیتی

بازارچه‌های هفتگی در محله‌های مختلف و تحت

پوشش اینکه قصد اعمال مدیریت بر عرضه و تقاضا

را دارد، هستیم. اگرچه دستفروشی و افزایش

چشمگیر بانوان دستفروش، تحت تأثیر عوامل

متعدد به ویژه مباحث اجتماعی و اقتصادی و

فشارهای ناشی از تداوم تورم و ناتوانی دولت در

کنترل این مسائل است، اما مدیریت شهری شیراز

هم نشان داد که جز توسعه سواره‌راه‌ها و اقدامات

پروپاگاندا، نگاه جدید و رافع مشکلات که عرصه‌های

اجتماعی و فرهنگی ندارد، اگرچه یکی از فاکتورهای

مهم در ارزیابی اقدامات فرهنگی اجتماعی، توان

سیاستم در ارتقای فرهنگ در مجموعه تحت

مدیریت خودش است. موضوعی که با سناگاهی

اجمالی به شیوه مواجهه پرسنل شهرداری در

بخش‌های مختلف با شهروندان به ویژه در بخش

حمل و نقل عمومی و خصوصا در اتوبوسرانی، بهتر

متوجه آن خواهیم شد.

با وجود آنکه نمی‌توان اقدامات مدیریت شهری

در بخش عمرانی را به‌ کل نادیده انگاشت و از

کنار اثر گذاری آن عبور کرد، اما این سوال که

چرا چاره‌ای برای حل معضل ترافیک به ویژه در

محدوده مرکزی شیراز که از حدود یک دهه قبل

تابلوهایی تعیین‌کننده این محدوده هم به‌ نصب

شده است، نمی‌شود؟ چرا مدیریت شهری به جای

حل مشکل ترافیک، با صدور مجوزهای تجاری به

ویژه تجاری خطی، خودبه‌ عملی مهم در ایجاد و

گسترش ترافیک بدل شده است؟ چرا در حالیکه

ایجاد پارکینگ در محدوده ترافیکی کلانشهرها

به عنوان عاملی مهم و موثر در ایجاد و گسترش

ترافیک تلقی می‌شود، مدیریت شهری بیشترین

حجم از توقفگاه‌ها را در این محدوده احداث کرده یا

به سازندگان آن مجوز داده است؟ چرا مسیرهایی

نظیر بلوار شهید چمران که زمانی نه‌چندان دور،

بزرگ‌ترین و زیباترین پارک حاشیه‌ای کشور تلقی

می‌شد، با صدور مجوزهای متعدد به مسیری تجاری

بدل شده است؟ چرا بلوار دکتر شریعتی (معالی‌آباد)

باید شاهد ترافیکی سنگین به واسطه امتناع

یک مجموعه از عقبنشینی و صدور مجوزهای

متعدد تجاری و بی‌توجهی به ححق عابران پیاده و

چراغ قرمزها و سبزهاخیره می‌شویم. در این میان،

جدی مدیریت شهری از گذشته تاکنون دارد. چرا

در محدوده بلوار هفت‌تان که مسیر اصلی عبور

ترافیک درون و برونشهری محسوب می‌شود، همه

منزل و واحدهای مسکونی به تجاری بدل شده

است؟ حال آنکه وسعت پیاده‌راه در این مسیر در

نقاطی به صفر می‌رسد و میزان ایمنی برای عبور از

عرض بلوار بسیار اندک است.

قطعا اقدامات فراوانی از سوی مدیریت شهری شیراز

به واسطه تجربه اقتصادی شهردار کنونی و افزایش

توان مالی این مجموعه در دستسور کار قرار داشته

است، فعالیت‌هایی که علیرغم بزرگی به لحاظ حجم

و تعداد، گاه به شکل پر و پیمان و بافتن اغراق شده

در قالب پرترازآگهی در فضای رسانه‌ای رسمی و

شبکه‌های مختلف اجتماعی منتشر شده که نیازی

به واگویی آنها در این مجال نیست.

مدیریت شهری شیراز مدعی ارتقای کیفیت زندگی

شهروندان این کلانشهر است؛ ادعایی بسیار بزرگ

که قطعا در ظاهر این شهر چندان مشهود نیست؛

شهری که در سال‌های اخیر به میزان رشد شدید

جمعیتی، رشد فضاهای تفریحی و سرسرمی را

تجربه نکرده، هر روز بیشتر از ترافیک رنج برده و

اگر همچنان هوای سالم دارد به واسطه صنعتی

نیوون است و نه اقدامات شهرداری، راه‌هایی که

ساخت و ساز در آن همچنان فاقد برنامه‌ریزی

دقیق بوده و هماهنگی بین دستگاهی همانند

گذشته در پایین‌ترین سطح قرار دارد. شهری که

مهمترین تمرکز بخشی از مدیریت شهری در آن

«مصرفیترزادایی است!!! شهری که در جلب و

جذب سرمایه‌ها و سرمایه‌گذاران و اجرای پروژه‌های

مشارکتی اثرگذار، توفیق چندانی نداشته و... به

حتم، شهردار و رئیس شسورای کلانشهر شیراز، با

قرار دادن خود در معرض پرسش‌های خبرنگاران

و روزنامه‌نگاران نقاده، بی‌آنکه هزینه‌ای از جیب

شهر و شهروندان در برداشند، به شفاف‌سازی

کمک خواهند کرد؛ شفافیتی که قطعا آیندگان در

موردش قضایوی صحیح‌تر خواهند داشت.

یادداشت

در جست‌وجوی خوابی آرام

مهدی خاکي فیروز | در این شب‌های بی‌خواب،

وقتی که چراغ‌های ششبر به زحمت می‌درخشند و

صدای بوق ماشین‌ها در خیابان‌های شلوغ، خواب را

از چشم‌مان می‌رباید، احساس می‌کنم که دنیای ما در

یک دور باطل گرفتار شده است. ترافیک، اینترنت،

کتاب و سینما، تنهایی، تورم و کاهش درآمد‌ها،

همه این‌ها به نوعی بر هم تأثیر می‌گذارند و خواب

مناسب را به یک آرزوی دور تبدیل می‌کنند.

ترافیک بی‌پایان خیابان‌ها، گویبی نماد زندگی ما

شده است. ساعت‌ها در اتوبومی نشسته و به تکرار

چراغ قرمزها و سبزهاخیره می‌شویم. در این میان،

زمان از دستم می‌رود و ما هیچ کاری نمی‌توانیم

بکنیم جز انتظار. انتظار برای رسیدن به مقصدی که

شاید هیچ‌گاه به آن نرسیم. این انتظار، خواب را از

ما می‌گیرد و به جایش افکار بی‌پایانی را به ذهن‌مان

می‌آورد.

اینترنت، با تمام جذابیت‌هایش، گاهی مانند یک

دام عمل می‌کند. دنیای مجازی پر از اطلاعات و

سرگرمی، به راحتی ما را از واقعیت دور می‌کند.

در حالی که سعی می‌کنیم خود را غرق در دنیای

مجازی کنیم، تنهایی در دنیای واقعی به سراغمان

می‌آید. ما در میان هزاران پست و تصویر، احساس

تنهایی بیشتری می‌کنیم. این تنهایی، خواب را به

یک خیال دور تبدیل می‌کند.

کتاب و سینما، دو دنیای فرار از واقعیت هستند.

اما وقتی که با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم

می‌کنیم، حتی این دو نیز نمی‌توانند ما را آرام کنند.

تورم و کاهش درآمد‌ها، روز به روز فشار بیشتری به

ما وارد می‌کند. وقتی که فکر می‌کنیم آیا می‌توانیم

هر وقت دلمان خواست، هزینه چند جلد کتاب

جدید یا بلیت تئاتر را بپردازیم؟ یا حتی در

میان انبوهی‌ی از اضافه کار و پروژه، فرصتی برای

هنر اختصاص دهیم، این لذت‌ها نیز تحت تأثیر

قرار می‌گیرد.

در این آشفتگی خواب، گاهی به یاد روزهایی می‌افتم

که خواب راحتی داشتم، روزهایی که بدون دغدغه

و نگرانی به خواب می‌رفتم و خواب‌هایم پر بود

از رودخانه و پل چوبی، جنگل و مزارع سرسبز

توثیت بازی

سر نوشت طوبی

شب گذشته پرونده سریال «طوبی» در شبکه یک بسته شد و حالا پیگیران، می‌دانند که فرجام شخصیت‌ها چیست. درباره سریال سعید سلطانی به فراخور نوشتیم و هفته آینده گزارشی مفصل منتشر خواهیم کرد. «طوبی» به نوعی شبیه سریال دیگر سلطانی یعنی «ستایش» است. طوبی به قدر کافی مخاطب دارد و سرودا هم به پا کرده، غم و ناله در آن فراوان است و تازه قرار است دنباله‌دار باشد تا میزان شباهتش به «ستایش» بیش از پیش شود. فیلمنامه را حسین امیر جهانی براساس کتاب «اربعین طوبی» نوشته؛ کتابی به قلم محسن امامیان. البته تفاوت‌های سریال با کتاب کم نیست ولی خط اصلی، سفر طوبی از ایران به عراق است. این دختر داشت سرخوشانه زندگی می‌کرد که پدر کشته شد و دو خواهر و مادرش آواره شدند. خودش در عراق به عقد فخرالدین درآمد اما قرار نبود زندگی روی خوش را به او نشان دهد. یکی از پسران طوبی به رودخانه افتاد، همسرش گرفتار خشم شیت شد، طوبی و خواهرش در زندان سختی‌ها کشیدند و ... «طوبی» قتل کم نداشت و غم در آن بی نهایت بود...

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** بخش خوب ماجرا این است که «طوبی» بعد از مدت‌ها تبدیل به یک ملودرام پر مخاطب شد. البته می‌دانیم که آمار آن در قیاس با سریال‌های گذشته، کمتر است ولی نباید شرایط فعلی تلویزیون را از یاد برد. «طوبی» می‌توانست اثری باشد که سخت‌پسندها را با خود همراه کند؛ اگر با دقت و وسواس بیشتر ساخته می‌شد. کارگردان اما فرمول سریال ضعیف «ستایش» را ترویج داد!

○ **منیره خسروی:** اتفاقات «طوبی» گاه روی فیلم‌های هندی را سفید می‌کند؛ تلخی آن هم بیش از اندازه است و حقیقتاً تماشای سسرال روان مخاطب را از زده می‌سازد. نکته ویژه، بازی دیدنی شبنم قربانی در نقش طوبی است.



کسی به این چهار نفر می‌خندد؟

درباره برنامه طنز «چارپایه» شبکه سه که متاسفانه شروعی خوب و امیدوارکننده نداشته است

گروه تلویزیون هفت صبح

«چارپایه» نام برنامه جدید شبکه سه است که بخش آن به تازگی شروع شده. علی صادقی، یوسف تیموری، قدرت‌الله ایزدی و جواد خواجوی در یک جایی شبیه خانه دور هم جمع شده‌اند و در تلاش هستند تا با مسابقه، چالش و آیت‌های نمایشی خنده بر لب مخاطب بیاورند. خیلی خوب است که تلویزیون به فکر حال خوب مردم است اما نباید فراموش کرد که با هر روشی نمی‌توان به مقصود دست یافت. «چارپایه» اساساً برنامه‌ای است که بر ایده‌ای بد استوار شده و اگر با همین دست‌فرمان پیش برود، فقط وقت و سرمایه هدر رفته.



مورد اول | اجزای برنامه

شکل و شمایل «چارپایه» اینگونه است که در هر قسمت یک نفر رئیس می‌شود. او چالش‌ها و مسابقاتی را برای دیگران تعیین می‌کند و در نهایت کسی که ناموفق است،

لایق دریافت هویج و مجازات هم می‌شود. ابتدا خبر رسید که «چارپایه» رئالیته‌ی شو است اما چنین اتفاقات طوری است که می‌توان بی به طراحی اتاق فکر برد. هرچند این چهار کمدین در اغلب مواقع باید از طنزهای خود در حوزه کمدی خرج کنند. آیا موفق هستند؟ متاسفانه خیر و سازندگان برنامه لازم است در همین آغاز مسیر، تغییر شیوه دهند.

مورد دوم | چالش‌ها و نمایش‌ها

در قسمت اول «چارپایه» موقعیتی طراحی شد تا شرکت‌کنندگان نقش فروشنده مهربان و خریدار سمج را بازی کنند. قدرت‌الله ایزدی با همان رشید به همراه یوسف تیموری نقش خریدار را داشتند و جواد خواجوی و علی صادقی در قامت فروشنده لباس ظاهر شدند. نتیجه‌ای که به دست آمد، بی‌هیچ اغراقی شبیه نمایش‌های دوران دبستان بود و حتی نتوانست

مورد سوم | عملکرد کمدین‌ها

پایه و اساس «چارپایه» بد است و طنزترین آدم‌ها هم نمی‌توانند کمکی به برنامه کنند. اصولاً کمدین‌ها وقتی موفق هستند که در چارچوبی درست هدایت شوند. مثلاً در رئالیته‌ی شو «جوکر» فقط بخشی از مسئولیت بر دوش شرکت‌کننده‌ها است و موفقیت واقعی‌شان حاصل نمی‌شود مگر اینکه نویسندگان و ایده پردازان به کمک

آنها بیایند. «چارپایه» نیز طرح و متن دارد اما فاقد کیفیت کافی است و به روشنی می‌توان دریافت کمدین‌ها مقابل دوربین‌ها هستند. در این سلسله‌ی، نتیجه لازم به بار نمی‌نشیند و تلاش بازیگران ثمری ندارد. یوسف تیموری به خاطر اینکه ذاتاً فعال است، بیشتر توی چشم بوده. تقلید صدای جواد خیابانی، پژمان بازغی، عباس محبوب و ... احتمالاً به مذاق برخی خوش بیاید. اگر چه این ایده هم تکراری است و بالاخره جایی ته می‌کشد. ایزدی در شوخی‌های بادهه تخصص دارد ولی فعالان استعداد در «چارپایه» به بار ننشسته. خواجوی و صادقی جزو کمدین‌هایی هستند که باید به‌طور کامل هدایت شوند؛ یعنی ویژگی‌های استندآپ کمدین را ندارند. خلاصه، این برنامه مصداق هدر رفتن توان آنهاست و در درازمدت لطمه‌ای شدید خواهند دید.

مورد چهارم | واکنش‌ها

براساس چند نقد و نظر منتشر شده در فضای مجازی می‌توان بی به شکست «چارپایه» در آغاز راه برد. صفحه اینستاگرامی‌ی‌وی بان نوشته: «عجیب است که شبکه سه از این چهار نفر که ذاتاً دارای توان و استعداد برای خنداندن هستند، استفاده‌ای بد کرده. علی صادقی همان ابتدارو به دوربین گفت: «اگر دنبال آثار غم‌آلود و فاخر هستی سریع کانال را عوض کنی». این چه دیدگاهی است آخر؟ کسی از برنامه انتظار طنز فاخر (چه تعبیر عجیبی) ندارد؛ فقط می‌خواهیم اثری معقول تماشا کنیم؛ سرگرم شویم و لبخندی بزنیم. کیفیت ابتدایی «چارپایه» اما شلیک به شعور مخاطب است!» آیا وضعیت «چارپایه» در ادامه بهبود نسبی خواهد یافت؟ امیدواریم.

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
فولاد سیرجان - پیکان تهران	لیگ برتر والیبال	۱۶	ورزش/آنتن
سایپا - پاس گرگان	لیگ برتر والیبال	۱۶	آنتن
مسافران	سریال ایرانی	۱۹	آی فیلم
تاتک خورها	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
بگو بخند	استعدادیابی کمدی	۲۱	نسیم
با سال تماس بگیر	سریال آمریکایی	۲۲:۳۰	تماشا

پیشنهاد ویژه

هشت پا

- بخش: شبکه یک
- زمان: هر شب / ساعت ۲۲:۱۵
- کارگردان: احمد معظمی
- نویسنده: علی طالب آبادی
- بازیگران: سعید چنگیزیان، نادر سلیمانی، ایوب آقاخانی، محمد صادقی، احمد نجفی و ...
- محمول: ایران / ۱۴۰۳

با پایان سریال «طوبی»، از امشب بخش سریال «هشت پا» در شبکه یک شروع می‌شود. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: «سرگرد کسری کینافر مشغول حل معمای قتل یک مرد ثروتمند شیرازه باند تولید و پخش متامفتمین را باز می‌کند و وارد دنیای پر از جنایت تبهکاران می‌شود. در دنیای تبهکاران، راه‌های بیشتری از معمای قتل با تولید و توزیع متامفتمین در انتظار کارآگاه کینافر و همکارانش است.» سعید چنگیزیان بازیگر «زخم کاری» در این سریال در نقش یک کارآگاه حرفه‌ای ظاهر می‌شود. کارآگاه کینافر حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم اصلی پرونده یعنی سعید با بازی رضا اکبرپور می‌رسد و تلاش می‌کند این معمای پیچیده را از الود این جنایت را کشف کند. «هشت پا» در گونه پلیسی - جنایی به نویسندگی علی طالب‌آبادی در ۲۰ قسمت ساخته شده و محمدرضا شفیعی آن را تهیه کرده است. این سریال محصول مشترک مرکز سیما فیلم و معاونت فرهنگی اجتماعی فرا (ناجی هنر) بوده که توسط موسسه فرهنگی هنری وصف‌صبا تولید شده است. احمد معظمی سال پیش سریال «باز پرس» را روی آنتن داشت؛ کارگردانی که عمده ساخته‌هایش امتیاتی - پلیسی هستند.

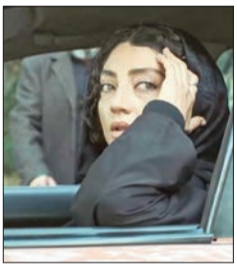


دیدنی‌های امروز

رصداخانه

نکته روز | شوگر ددی در گردن زنی

مسعود (حسن معجونی) در سریال «گردن زنی» مردی متاهل است که با هستی (هلن نقی‌لو) وارد رابطه شده. هستی همسن دختر کشته شده مسعود است! در قسمت اخیر شاهد بودیم که مسعود پس از خروج از خانه سوار یک ماشین می‌شود. کمی بعد کاشف به عمل می‌آید که هستی عاشق اوست. حتی با گریم می‌گوید او را دوست دارد و دنبال چیز خاصی نیست. باید دید در قسمت‌های بعد این کاشت داستانی چه استفاده‌ای در «گردن زنی» خواهد داشت. در دیگر سریال فیلم‌نت یعنی «دار یوش» هم مشابه این ماجرا رخ داده. به این شکل که ساقی (سحر دولتشاهی) سراغ مردان مسن و متمول می‌رود تا آنها را تیغ بزند. به این رابطه نامعروف، اصطلاحاً شوگر ددی گفته می‌شود و اخیراً آماری از ازدواج‌های مردان و زنان با اختلاف سنی زیاد، منتشر شده.



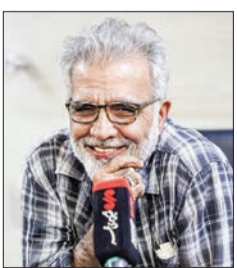
موفق روز | تحسین سودابه به خاطر آتیه

قضاوت‌های ابتدایی درباره آتیه در سریال «طوبی»، توام با بدبینی بود که نکند یک شمایل تکراری دیگر از زنان حسود و خودخواه به بار بنشینند. سودابه بیضایی اما فقط کمی زمان نیاز داشت تا ثابت کند و تصمیمی اصولی برای آتیه گرفته. نخستین نشانه‌ها جایی بروز یافت که چشم‌های کاراکتر، راز درونی‌اش را فاش کرد و مشخص شد عاشق فخرالدین (امین زندگانی) است. در ادامه، آتیه نه تنها تبدیل به آدمی پرخاشگر و انتقام‌جو نشد که کوشش بازیگر برای عبور از تیپ به شخصیت مشهود بود. اوج عملکرد سودابه بیضایی به دوران پسازدواج با فخرالدین برمی‌گردد که راوی صادقی از یک زن عاشق اما خوشبخت‌تر شد. حالا در فراز تازه قصه، رویی دیگر از آتیه را شاهد هستیم. زنی خسته و رنجور که همچنان جانب حقیقت را می‌گیرد و این مفهوم در بازی بیضایی منتقل شده.



روایت روز | افخمی اهل جنتال نیست

درباره بهروز افخمی همواره گفته شده که جنتال را دوست دارد. چه وقتی مصاحبه می‌کند و چه وقتی مجری «هفت» است. او اما در مصاحبه با مهر گفته: «واقعاً اهل جنتال نیستم. گاهی یک نفر به من گیر می‌دهد و من هم مجبورم که پاسخش را بدهم. در دوره جدید برنامه «هفت» امیدوارم که نیازی به جنتال نباشد و همچنین ما هم دنبال حاشیه و جنتال نیستیم. در واقع سعی می‌کنیم که برنامه به جای جنتالی بودن، آموزنده و در کنار آن مفرح باشد. به عقیده من ما سینما را در ایران بسیار جدی گرفته‌ایم و تغییر نگرشی لازم است که یادآوری کنیم سینما در وهله اول جنبه سرگرمی دارد. علاقه شخصی من این است که به جز بخش میان‌برنامه‌ها که جنبه مستند و آموزشی دارند، بخش زنده «هفت» مخصوصاً با حضور امیر قادری جنبه مفرح بیشتری داشته باشد.»



تازه‌ترین خبرها درباره نسیم

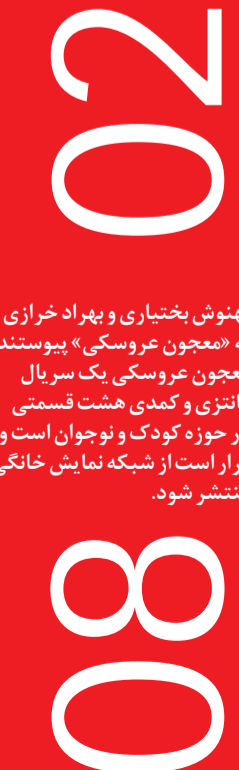


شبکه نسیم قرار بود از مهرماه شمایی تازه پیدا کند اما به دلیل اتفاقات لبنان و آماده نبودن برنامه‌ها این اتفاق به تأخیر افتاد. حالا مدیر این شبکه از آخرین وضعیت برنامه‌ها خبر داده است.

منظر اول جناب‌خان و دیگران سیدمحمد رضا خوشرو (مدیر شبکه نسیم) که چندی پیش در یک نشست خبری جزئیات برنامه‌ها را شرح داده بود، بار دیگر با خبرگزاری ایسنا مصاحبه انجام داده و گفته است: «در حال حاضر دکور برنامه «هزار و یک» که مربوط به جناب‌خان است، به‌طور کامل ساخته شده و تولید آن به‌زودی آغاز می‌شود و از آبان ماه به آنتن خواهد رسید. هنوز مجری‌کنار جناب‌خان به قطعیت نرسیده‌اند.» خوشرو همچنین درباره برنامه «مسابقه بی سابقه» با اجرای فرزاد حسنی نیز توضیح داد: «این مسابقه با اجرای فرزاد حسنی در مرحله طراحی دکور است که شباهت به «مسابقه هفته» با اجرای منوچهر نوردی دارد.» او از آماده‌سازی فصل جدید برنامه «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده خبر داد و عنوان کرد که این برنامه در حال آماده‌سازی است و آبان ماه به آنتن خواهد رسید.» تا اینجا اطلاعات مدیر شبکه نسیم همانی است که قبلاً داده بود.



منظر دوم امهمانی و بگو بخند مدیر شبکه نسیم درباره تولید و پخش فصل جدید مجموعه «مهمانی» ایرج طهماسب نیز توضیح داد: «سه قسمت از این مجموعه پخش نشده بود که در حال پخش است و عوامل برای تولید فصل جدید همچنان در حال مذاکره هستند و عددی که می‌خواهند باید توافق شود. البته ما طرف قرارداد نیستیم و پول‌شان را اسپانسرها می‌دهند و دست‌اندرکاران برنامه، عده‌هایی مطالبه می‌کنند که باید اسپانسرها به آنها پرداخت کنند و بدین ترتیب در حال مذاکره هستند. البته بازیگرانی سازمان صداوسیما هم به آنها کمک می‌کند تا این مبالغ جور شود. به هر حال دکورها که آماده است و فرایند در حال طی شدن است.» این راهم اضافه کنیم که فصل جدید برنامه «بگو بخند» با اجرای عبدالله روا و ترکیب داورانی چون نعیمه نظام‌دوست، شهرام شکیبا و شهاب عباسی و نصرالله رادش از چهارشنبه ۱۸ مهر ماه روی آنتن نسیم می‌رود.



عبدبازی

«هزار و یک شب» تازه‌ترین کار مصطفی کیایی اولین سریال بین‌المللی فیلمو محسوب می‌شود که به صورت مشترک با کشور ترکیه ساخته شده و در حال حاضر روزهای پایانی خود را سپری می‌کند. «هزار و یک شب» با حضور بازیگران مطرحی از ایران و ترکیه ساخته شده و بعد از اتمام مراحل پایانی کار، قرار است همزمان در این کشور پخش شود.

بهنوش بختیاری و بهراد خرازی به «معجون عروسکی» پیوستند. معجون عروسکی یک سریال فانتزی و کمدی هشت قسمتی در حوزه کودک و نوجوان است و قرار است از شبکه نمایش خانگی منتشر شود.

روایت «دارپوش» به خط پایان رسیده و تنها یک قسمت از آن باقی مانده است. سریالی که معتقدیم به عنوان اولین تجربهٔ به‌سریال‌سازی خانگی هادی حجازی‌فر که خودش هم ایفای نقش اصلی در آن است، نتوانسته در قیاسی با کارنامه خودش، انتظارات را برآورده کند. چرا؟

به هادی نرسید! قد دارپوش

محمد صابری

هفت سیخ

انتظار است دیگر؟ یکی که بالا می‌رود، کار ساخت می‌شود. اهالی تئاتر، بسپار زودتر از سنیماهای هانا او آشنا شدند و تجربه‌های پراکنده‌های هم در قالب تلویزیون به ثبت رسانده بود. او شسته عروسک‌ها و برخاسته از دنیای تئاتر عروسکی است و همه این‌ها یعنی او تا پیش از چهارصدن هم در فضای هر تنفسی می‌کرده است. «بستانه در غبار» ایفای بازی‌ها را در کارنامه حرف‌های حجازی‌فر گشود و از همان سال ۹۴ بود که افزودندش جاشنی «شهرت» فر، فرست‌های تازهای را پیش روی این بازیگر و کارگردان فراهم آورد. کارازدیک به یک دهه است که هادی حجازی‌فر در بازگری و درخشان‌ها به دنبال بنیان‌پروازی خود است و همین ویژگی ما را نسبت به او متوقع کرده است. صورت‌کنند و در مقام فیلمنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر در کنار تیمی قرار گرفته که همین دو سال پیش با «پوست شیر» به هیجان‌مان آوردند، «دارپوش» اصلا آن چیزی نشده است که بتواند انتظارات ما را برآورده کند. دربارۀ نفاق‌شعب و دلایل ناآرامی این سریال می‌توان به دلایل متعددی اشاره کرد که به‌سرا می‌آید. ناخفص شده، فیلم‌نامه در رخ‌تخصص‌ها و باورپذیر نبودن بخش زیادی از کتشی‌ها و واکنش‌های پیش‌برنده در روایت‌است. باین همه آنچه‌بانه کرد آوری این برنده‌شد، این بود که بگویم چرا انتظاراتمان از هادی حجازی‌فر بالا زاین‌ها بوده و چرا منتقدیم، قدوقاره «دارپوش» تا‌سای با‌خطراتی که از او در حاکفله‌مان داری، ندارد!

پیش در آمد

ستاره‌های ناتمام…

در خشدیندا، اما نجات‌بخش نبودند

محمدرضا بهرام

هر چند سال‌ها سابقه حضور بر صحنه تئاتر و قصاب تلویزیون را داشت و حتی اصرار تلویزیونی را هم تجربه کرده بود اما گویی می‌خورد، با «متصور» رقم خورد. محسن قصابیان با ایفای نقش شهید منصور ستاری، تجربه‌وزای او در کارنامه خود ثبت کرد و پیش از این‌که بتواند توجه‌فرار گرفت، توانمندی بالای این بازیگر به‌ششونه سال‌ها کسب تجربه در تئاتر، شگفتی از یک بازیگر تمام‌عیار را از او آله کرد و حالا می‌توان گفت این شمایل با «دارپوش» چند باره‌تا بقا پیدا کرده است. بهرام تخصصی، خبثت و تنها است و این دو ویژگی شایمیت هنرنمای قصابیان در این سریال است.

کسر دستان‌ها

خیلی از مخاطبانی که این روزها دست در جیب می‌کنند، بیلت فیلم «مفسر» را تهیه می‌کنند، قلم‌مقصور او در یک فیلم کم‌دی حساب کرده‌اند و شاقسانه نامید می‌شوند. سحر دو دل‌تاشی، بازیگر توانمندی است که مشخصا در سال‌های اخیر، حضوری چشم‌گیر و تئسین‌برانگیز در سریال‌های خانگی داشته است و به همین دلیل انتظارات از بالا فرقه و تجربه‌های چون «هفت‌در» در کارنامه‌اش نامیدکننده می‌نماید. اما در «ای خون‌م‌زنده» مستی‌مان و «فهی تهران» «حالا «دارپوش» را هم می‌توان در زمره تجربه‌های موفق دولتشاهی در سریال‌های خانگی قرار داد. ساقی، کاراکتری مرزومز در امیدات‌تولیدکنترین فرده درباروش محسوب می‌شود و شاید در ادامه‌عباد پبچیده‌ها هم پیدا کند.

عشاق سینه‌های مکلف

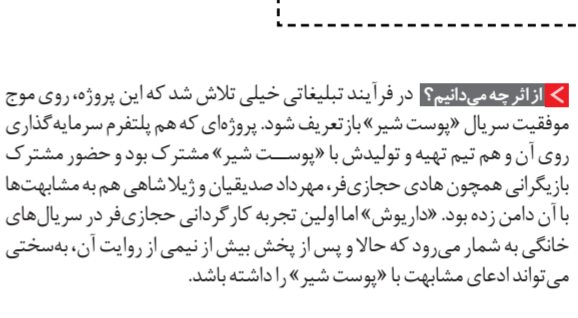
به تاز و به وسه‌بانه‌سای مختلف طی ماه‌های گذشته از دوران اوج او نوبت‌ستایم، بازیگر که حالا‌ها در نقش‌های مکمل و در حال‌ساره روایت سریال‌های کم‌دی او را دیده‌اند. در این‌که سنیما، «ای خون‌م‌زنده» مستی‌مان و «فهی تهران» «حالا «دارپوش» است. قهرمانی خیره‌خوردنده و به‌شدت ترسو که سرانجام هم وقتی دستت در عصیان‌میززند، با دیوار واقعیت‌مواجه‌شدن و جاش را از دست می‌دهد!

شیکه(نقش‌آرئین‌های شاخص در کارنامه هادی حجازی‌فر)

|روزنامه سخن |برن |شماره |شماره |۲۸۸۲ |چهارشنبه |۱۸ |مهر |۱۳۹۲|



«دارپوش» کاراکتر اصلی سریال خانگی «دارپوش» به کارگردانی هادی حجازی‌فر است که شخصیتی حریص، زخم‌خورده و در عین حال ترسو دارد.



موفقیت‌سریال «پوست‌شیر» با‌تزمیرفی‌شود پروژهای که هم‌پلنفرم سرمایه‌گذاری روی آن و هم‌تیم تهیه و تولیدش با «پوست شیر» مشترک بود و حضور مشترک بازیگرانی همچون هادی حجازی‌فر، فرهاد صدیقیان و زیلاشاهی هم به‌مشاهبت‌ها با آن دامن زده بود. «دارپوش» اولین تجربه کارگردانی حجازی‌فر در سریال‌های خانگی به‌شمار می‌ود که حالا پس از بخش پیش از نیمی از روایت آن، به‌سختی می‌تواند ادعای شایهت با «پوست‌شیر» را داشته‌باشد.

سریال‌هاو فیلم‌هایی که نام‌ک شخصیت را بر خود دارد، از پیش‌تکلیف‌ما را با قهرمان اصلی سنین کرده‌اند و اینجا هم «دارپوش، همین موقعیت را دارد. هادی حجازی‌فر که در فرآیند‌نگارش این سریال هم‌سهام‌داشته‌است، مانند تجربه قبلی کارگردانی‌اش یعنی «موقعیت مهدی» تا‌اش نقش اصلی را خود برعهده گرفت تا بلکه بتواند ضمن پذیرش ریسک این حضور توانم‌بخشی‌ا‌خطره خوش‌نقش آفرینی‌اش در نقش «حمیم» و آرای مخاطبان‌شیکه‌خانگی‌نگار کند. دارپوش کاراکتر زخم‌خورده اما حریصی است که کم‌ترین ویژگی شخصیتی‌اش، ترس است.

بازیگرخاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: در همان چند قسمت ابتدایی «دارپوش» گروه قابل توجهی از مخاطبان تکلیف‌خوشان را با آن مشخص می‌کردند و وعظای دنبال‌کردن قسمت‌های بعدی را به‌لغش‌بخشدیند. سریال زودتر از آنچه‌انتظار می‌رفت از نقش‌افشاد و هرچه‌هم داستان پیش‌رفت، بیشتر نتوانست مخاطبانش را مجاب کند. از این لحاظ هم در مقام بازیگر و محقق در مقام کارگردان، حجازی‌فر نمره قبولی نمی‌گیرد.



«حمید» یکی از کاراکترهای به‌ظاهر فرعی در فیلم سینمایی «پوست‌شیر» به کارگردانی پرویز پرچگان است که شخصیتی مرموز و فریبکار دارد.

کسر دستان‌ها

روزنیک‌خزدار در قاب تلویزیون «سریال» «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» «علیم» می‌شناخیم و او در سینما هم فیلم‌های «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» را کارگردانی کرده‌بود تا‌وجه به این‌که کارنامه‌انتظار این بود که نیک‌خزدار همچنان بخت خود را در فضای فیلم‌های مفرح بیازماید اما «پوست‌شیر» «پوست‌شیر» متفاوت در کارنامه‌اش بود. فیلمی که به‌معنای اجتماعی می‌بردارد و اتفاقات از منظر داستانی، روایتی تلخ هم دارد. نیک‌خزدار در این فیلم روایت‌گر روابط چند دوست است که متناز از مشکلات معیشتی، به‌یکدیگر تارو می‌نند و خیانت می‌کنند.

نقش‌آرئین‌شود

بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: فیلم «پوست‌شیر» رونمایی نسبتاً موفقی را در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد و با توجه به ویژگی‌های جذاب بازیگرانی است. اما در کنار این موفقیت‌ها، نقشی‌های ایوانج گرفتند. تکلیف‌کاراکتری خیره‌خوردنده و جذاب در روایت «دارپوش» است. قهرمانی خیره‌خوردنده و به‌شدت ترسو که سرانجام هم وقتی دستت در عصیان‌میززند، با دیوار واقعیت‌مواجه‌شدن و جاش را از دست می‌دهد!

زمانی که تیم تولیدسریال بزرگ اعصابم، او برای ایفای نقش اصلی یعنی شهیدمهدی با‌کری سرع هادی حجازی‌فر رفتند، نمی‌دانستند او چه‌انگیزو بالای‌ای برای ورود به دنیای کارگردانی دارد و در حاشیه‌همین پروژه، «موقعیت‌مهدی» تبدیل به اولین تجربه کارگردانی او در سینما شد. «دارپوش» آرمی توان‌دومین تجربه کارگردانی او دانست.

020402

در دو تجربه او حضور در سریال‌های خانگی چندان خوش‌انجام نبود و هم «ممنوعه» هم «سری‌گنج» توفیق‌چندان در جلب رضایت مخاطبان نداشتند. «پوست‌شیر» اما ورق را برگراند و حجازی‌فر را در کنار دیگر ستاره‌های این سریال به‌شدت محبوب کرد. «دارپوش» چهارمین تجربه بازیگری حجازی‌فر در سریال‌های خانگی است.

هنوز چهره نشده و خودش هم حضور در مقابل دوربین را چندان جدی نمی‌گرفت. سال ۸۳ هادی حجازی‌فر جوان اولین نقش آفرینی‌اش مقابل دوربین را در «مزه‌بندی» رسول‌ملاطی‌پور تجربه کرد و دیگر این تجربه تکرار نشد، تا یک‌دهه‌بعد که در «بستانه در غبار» در خشد.

030101

بعد از تجربه نه‌چندان موفق کارگردانی مجموعه طنز «کِر که» هادی حجازی‌فر

فضای برنامه‌سازی تلویزیونی فاصله گرفت اما تا به امروز سابقه از خوش‌سابقه‌ترین بازیگران مکمل سینمای ایران در آن نقش برد. عمار ایفا کرد و «فهی تهران» توانمندی‌ها را با بازیگر نقش عطا هم جواد عتی‌است. در کنار این بازیگران حضور بازیگرانی چون «پوست‌شیر» در نقش‌های مهم و در انتقادات ویژه در ترکیب بازیگران این فیلم به حساب می‌آید. ستاره سینمایی و الهام‌آخوان هم بازیگران زن حاضر در این ترکیب هستند که در دوپیم‌آگویی با فراهم آمدن بستر مجموع «پوست‌شیر» با فیلمی پرزایگر و مطالب‌گرایه‌تبدیل‌گرند.

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: فیلم «پوست‌شیر» رونمایی نسبتاً موفقی را در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد و با توجه به ویژگی‌های جذاب بازیگرانی است. اما در کنار این موفقیت‌ها، نقشی‌های ایوانج گرفتند. تکلیف‌کاراکتری خیره‌خوردنده و جذاب در روایت «دارپوش» است. قهرمانی خیره‌خوردنده و به‌شدت ترسو که سرانجام هم وقتی دستت در عصیان‌میززند، با دیوار واقعیت‌مواجه‌شدن و جاش را از دست می‌دهد!



«عصم» کاراکتر اصلی سریال خانگی «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی است که شخصیتی زخم‌خورده از گذشته و مستاصل در عراق دارد.



بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: سریال «پوست شیر» آنقدر در میان مخاطبانش به محبوبیت رسید که برای غیرمنتظره داشت. فیلم پر خرافات کلیشه‌های مرموز در سینمای جنگج، زاویه‌نگاهی متفاوت به یکی از قهرمانان ملی ایران داشت و مهم‌تر از آن این‌که کمتر کسی انتظار داشت حجازی‌فر در اولین دورخیز خود برای کارگردانی فیلمی با این کیفیت را به‌سرانجام برساند البته بعدت مشخص شد «موقعیت مهدی» تنها نسخه‌ای ثابت‌دوین‌شده‌ای از سریال «عاشورا» بوده است.



«موسی» یکی از کاراکترهای اصلی فیلم سینمایی «لالاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان است که شخصیتی متعصب و به‌شدت آزمان‌خواه دارد.

کسر دستان‌ها

روزنیک‌خزدار در قاب تلویزیون «سریال» «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» «علیم» می‌شناخیم و او در سینما هم فیلم‌های «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» را کارگردانی کرده‌بود تا‌وجه به این‌که کارنامه‌انتظار این بود که نیک‌خزدار همچنان بخت خود را در فضای فیلم‌های مفرح بیازماید اما «پوست‌شیر» «پوست‌شیر» متفاوت در کارنامه‌اش بود. فیلمی که به‌معنای اجتماعی می‌بردارد و اتفاقات از منظر داستانی، روایتی تلخ هم دارد. نیک‌خزدار در این فیلم روایت‌گر روابط چند دوست است که متناز از مشکلات معیشتی، به‌یکدیگر تارو می‌نند و خیانت می‌کنند.

نقش‌آرئین‌شود

بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: محمدحسین مهدویان در چند گفت‌وگوی خود اعلام کرده که فیلم «لالاری» را منتا از قطعه‌ای از صدای محسن چاوشی ساخته است. قطعه‌ای که به نام «دوبی» سابقه یک‌تک‌سایر سینمایی و پروداکشن ایران است. هر دو نسخه‌های عروبان‌سازی است. فارغ از این نکته، نقش آفرینی حجازی‌فر در این فیلم هم به همان اندازه که برای خودش به خاطره خوبی تبدیل نشد، در نگاه مخاطبان هم اتفاق و ویژه‌ای را رقم زد.



«مهدی باکری» کاراکتر اصلی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر است که شخصیتی از فرماندهان شهید محسوب می‌شود.



بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: رونمایی از «موقعیت مهدی» در جشنواره فجر، با بازخوردهایی غیرمنتظره داشت. فیلم پر خرافات کلیشه‌های مرموز در سینمای جنگج، زاویه‌نگاهی متفاوت به یکی از قهرمانان ملی ایران داشت و مهم‌تر از آن این‌که کمتر کسی انتظار داشت حجازی‌فر در اولین دورخیز خود برای کارگردانی فیلمی با این کیفیت را به‌سرانجام برساند البته بعدت مشخص شد «موقعیت مهدی» تنها نسخه‌ای ثابت‌دوین‌شده‌ای از سریال «عاشورا» بوده است.

شیکه(نقش‌آرئین‌های شاخص در کارنامه هادی حجازی‌فر)

|روزنامه سخن |برن |شماره |شماره |۲۸۸۲ |چهارشنبه |۱۸ |مهر |۱۳۹۲|



«دهدار» یکی از کاراکترهای اصلی فیلم سینمایی «بی‌همه چیز» به کارگردانی محسن آریایی است که شخصیتی فرست‌طلب و در عین حال اولگرا دارد.



بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: فیلم «بی‌همه چیز» محبوب منتقدان شد و داوران فجر هم حسابی از آن استقبال کردند. علاوه‌بر نامزدی در ۱۵ ردهٔ پنج سیمرغ بلورین به فیلم اعطا شد تا تبدیل به یکی از آثار موفق جشنوارهٔ سی و نهم شود. فیلم هر چند که منتقدان حجازی‌فر در ابتدا از سوی مخاطبان هم مورد استقبال قرار گرفت و در اکران ۱۴۰۰، فروش به ۱۰۰میلیارد تومان فروش کرد که رقمی قابل توجه بود.



«کمال» یکی از کاراکترهای اصلی فیلم سینمایی «ماجراجویان» به کارگردانی محمدحسین مهدویان است که شخصیتی عریان‌گر و به‌شدت آزمان‌گرا دارد.

کسر دستان‌ها

روزنیک‌خزدار در قاب تلویزیون «سریال» «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» «علیم» می‌شناخیم و او در سینما هم فیلم‌های «پوست‌شیر» و «لونه‌زنبو» را کارگردانی کرده‌بود تا‌وجه به این‌که کارنامه‌انتظار این بود که نیک‌خزدار همچنان بخت خود را در فضای فیلم‌های مفرح بیازماید اما «پوست‌شیر» «پوست‌شیر» متفاوت در کارنامه‌اش بود. فیلمی که به‌معنای اجتماعی می‌بردارد و اتفاقات از منظر داستانی، روایتی تلخ هم دارد. نیک‌خزدار در این فیلم روایت‌گر روابط چند دوست است که متناز از مشکلات معیشتی، به‌یکدیگر تارو می‌نند و خیانت می‌کنند.

نقش‌آرئین‌شود

بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: بخشی از واکنش‌ها به فیلم «ماجراجویان» را باید در زمره واکنش‌های منتقدان به عنوان دیده‌چشمشود و سی و چهارم فیلم فجر معرفی شد و استقبال از آن به‌گونه‌ای بود که به‌ترغیب‌نابینان تلویزیون و حتی حال و هوای شبه مستند روایت آن در اکران عمومی هم‌بالغ بر یک میلیارد و ۰۰۰ میلیون تومان فروش کرد تا بتوانیم آن را فیلم محبوب مخاطبان این سیم‌عالم نام‌بدهیم.



«کاظم» کاراکتر اصلی فیلم سینمایی «آناهای» به کارگردانی محسن آریایی است که شخصیتی زمانه‌در خاطرات، زخم‌خورده از گذشته و درون‌گرا دارد.



بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: اصلی تر واکنش‌های به «آناهای» ناشی از شگفت‌زدگی بود. این فیلم از آن استقبال کردند. منتقدان و رسانه‌ها در تحلیل موفقیت آن، مورد تأکید قرار دادند، سهم بالای حجازی‌فر در شکل‌گیری دنیای آن بود. فیلم در اکران عمومی و اکران آنلاین هم، تجربه موفقیت داشت و بیش از پنج میلیارد تومان فروخت.



«حاج احمد» اصلی فیلم سینمایی «بستانه در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان است که شخصیتی جوان‌بدان‌لاغر جنگ و ایران و عراق محسوب می‌شود.

کسر دستان‌ها

هر چند پیش‌تر به‌واسطه کارگردانی مجموعه مستند «آخرین روزهای زمستان» علاقه‌فان سینمایی مستند و منتقدان جنگج، در جریان ظهور استعدادی تازه در این عرصه قرار گرفته‌بودند اما محمدحسین مهدویان با هم‌راهی تیم جوانش اولین بازیگر دورخیز سینمایی بلند خود را به‌سرانجام می‌رساند تا تبدیل به یک پدیده شوند. هرچند «بستانه در غبار» در همان سال‌ها به‌خشنواره فجر رسید که لقب قدرتمندی را هم زد. کار تجربه اول و محصول نزدیک‌کردن سینمای مستند، به «داستان» تازه‌ای بود. بازیگر پدیده‌ای فیلم اول مهدویان بود.

نقش‌آرئین‌شود

بازیگر خاص، دیگری دلشفت

کوتاه دربارۀ واکنش‌ها: اشاره کردیم که «بستانه در غبار» از نگاه طیف قابل توجهی از منتقدان به‌عنوان دیده‌چشمشود و سی و چهارم فیلم فجر معرفی شد و استقبال از آن به‌گونه‌ای بود که به‌ترغیب‌نابینان تلویزیون و حتی حال و هوای شبه مستند روایت آن در اکران عمومی هم‌بالغ بر یک میلیارد و ۰۰۰ میلیون تومان فروش کرد تا بتوانیم آن را فیلم محبوب مخاطبان این سیم‌عالم نام‌بدهیم.



قراردادت را دیدیم، اصلا هم خنده‌دار نبود

چند روز پیش بود که سیدحسین حسینی دروازه‌بان استقلال بعد از بازی هوادار در واکنش به اشتباهاتش در مقابل السد و هوادار گفت: «طرفداران استقلال قرارداد من را ببینند، خنده‌شان می‌گیرد، هواداران بداندت که گلر بوسنیایی آوردند و بدون اینکه بازی کند ۱۰ میلیارد به او دادند و رفت، ولی ما باید اینجا تحت فشار باشیم. در این باشگاه هر اتفاق بدی می‌افتد، مشکل حسینی است.» ابتدا درباره مبلغ قرارداد حسینی باید بگوییم که از این طرف و آن طرف شنیدیم ۱۲ میلیارد تومان است. اصلا هم خنده‌مان نگرفت. راستش اصلا نمی‌دانیم از دیدن این مبلغ چرا باید خنده‌مان بگیرد؟ یعنی آنقدر کم است که خنده‌دار است؟ به قرارداد بقیه بازیکنان استقلال کاری نداریم اما ۱۲ میلیارد برای یک فصل اصلا خنده‌دار نیست و یک کارمند با دیدن این مبلغ، به جای خنده، اشکش سرازیر می‌شود که برای دریافت چنین پولی، باید ۱۰۰ سال با حقوق وزارت کار، کار کند! اما چیزی که بیشتر از این خنده‌دار بود، مبلغ قرارداد یکی دو سال پیش او و سایر بازیکنان استقلال بود که هر کس می‌دید فکر می‌کرد شوخی است یا اشتباهی رخ داده‌!قرارداد نصف بازیکنان استقلال در آن فصل از بهترین بازیکنان لیگ‌برتر بیشتر بود و قراردادهایی بود که نسبت به فصل قبل تر جهشی چندصد درصدی داشتند!نمی‌دانیم حسینی انتظار داشت قراردادش در این فصل چقدر باشد که خنده‌دار نباشد اما بد نیست حداقل به اندازه انتظاراتش کارایی و توان فنی داشته باشد. اینکه او در لیگ قهرمانان آسیا با مشت توپ را وارد دروازه خودی می‌کند ربطی به قرارداد خنده‌دارش ندارد. روی توان و طاقتت بیشتر کار کن استاد!

همان ۳ نفر همیشگی

بیرانوند، حسینی و نیاز مند معمولا

پای ثابت اردوهای تیم ملی در چند سال اخیر بوده‌اند

امیر قلعه‌نویی برای اردوی جدید تیم ملی فوتبال ایران از ۲۷ بازیکن دعوت به عمل آورد؛ نفراتی که قرار است خود را مهیای ۲ دیدار حساس برابر ازبکستان و قطر کنند. سرمربی تیم ملی تصمیم گرفت همانند اردوی قبلی از همان سه دروازه‌بان تقریبا همیشگی دعوت به عمل بیاورد.

❖ **علیرضا بیرانوند**

گلر شماره یک تیم ملی روزهای عجیبی را پشت سر می‌گذارد. بیرانوند در این فصل تصمیم گرفت طی انتقالی جنجالی از پرسپولیس به تراکتور برود. او عملکرد پرنوسانی در جمع پرشورها داشته و در کنار چند مهار خوب، یکی دو گل عجیب هم در یافت کرده است. بیرون از مستطیل سبزی نیز بیرو در گِیر پرورنده فشکایت باشگاه پرسپولیس بود و همین چند روز قبل سه چهار ماه محرومیت تعلیقی و پرداخت حدود ۲۰ میلیارد تومان محکوم شد. او پس از دیدار با فولاد که به دومین شکست پرشورها در این فصل انجامید، ادعایی بزرگ مبنی بر پرداخت پول به هیات‌مدیره باشگاه پرسپولیس به عنوان شیرینی جهت درج الحاقیه در قراردادش عنوان کرد که می‌توانست تبعات زیادی را به همراه داشته باشد. با این حال امیر قلعه‌نویی بی‌توجه به تمام این حواشی، سننگربان شماره یک خود را به اردو فراخوانده و احتمالا بابکستان و قطر در درون دروازه قرار خواهد داد.

❖ **حسین حسینی**

استقلال تا اینجاچای لیگ بیست‌وچهارم تنها تیمی است که نتوانسته در هیچ مسابقه‌ای گلین‌شیت کند. حسین

گزارش

تونل وحشت در انتظار قرمزهای آنفیلد

تیم آرنه اسلوت پس از بازه رقابت‌های ملی با برنامه دشواری برای بازی‌هایش مواجه می‌شود

هنوز برای قضاوت در مورد عیار فنی آرنه اسلوت و

تیمش نیاز به یک امتحان سخت‌تهایی داشتیم که

تقویم بازی‌های لیورپول این آزمون دشوار را پیش روی

آنها قرار می‌دهد. ستاره‌های تیم اسلوت به رقابت‌های

ملی سفر می‌کنند، احتمال مصدومیت و از دست دادن

آمادگی برای این بازیکنان مثل همه بازه‌های رقابت‌های

ملی کم نیست و پس از این برهه همراه با نگرانی، آنها

باید در سخت‌ترین بازه تقویمی فصل به میدان بروند.

شروع مقابل چلسی

آبی‌های لندنی تیم خوب و آماده‌ار با بازیو مارسکا به میدان فرستاده‌اند و دیگر قرار نیست برای رقبای بزرگ‌شان در لیگ‌برتر به چشم یک فرصت به نظر بیایند. چلسی اولین حریف لیورپول بلافاصله بعد از پایان مسابقات به عنوان سومین تیم قدرتمند در آنفیلد می‌آید تا جدال سرمربیان جدید ۲ تیم یکی از حساس‌ترین مسابقات این فصل لیگ انگلیس را رقم بزند. با این حال چلسی فقط شروع آزمون دشوار لیورپول و اولین سسوال برگه امتحان‌تهایی قرمزهای آنفیلد است. لایپزش اگر چه در لیگ قهرمانان اروپا در ۲ بازی ابتدایی عملکرد خوبی نداشته اما یکی از ۲ تیم بدون باخت در بوندس لیگا به شمار می‌رود و پس از جدال لیورپول با چلسی، میزبان تیم اسلوت در خاک آلمان خواهد بود. به فاصله ۴ روز از بازی مقابل لایپزش، لیورپول یکی از سخت‌ترین مسابقاتش در

ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۸۸۲ | چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ |

اتفاقا اینجا باید تسلیم شوی!

انتشار استوری‌های مفهومی از بازه‌ترین کارهایی است که بعضی از فوتبالیست‌های ایرانی انجام می‌دهند. کاملا مشخص است که نسبت به ادبیات و معنا و مفهوم جملات عمیق فلسفی هیچ آشنایی ندارند اما صفا به خاطر اینکه این جملات را زیاد شنیده‌اند، هر وقت به مشکل می‌خورند یا درگیر حاشیه می‌شوند، یکی از آنها را انتخاب و استوری می‌کنند تا به این ترتیب کمی باکلاس جلوه کنند. در جدیدترین مورد، علیرضا بیرانوند بعد از آن همه دسته گلی که به آب داده، تصویری از خودش را استوری کرده با این جمله: «علاقانه‌ترین کاری که من کردم این بود که هرگز تسلیم نشدم.» البته هم او و هم ما و هم خیلی‌های دیگر، خیلی جاها تسلیم شده‌ایم. مثلا با پیشنهادی چرب‌تر، به خاطر چند میلیارد بیشتر خون به دل هواداران‌مان کرده‌ایم، تسلیم پول شده‌ایم و تیم‌مان را رها کرده‌ایم و به تیمی دیگر رفته‌ایم. اما انصافا این استوری ربطی به اوضاع و احوال این روزهای او ندارد. اتفاقا شاید هم کاملا برعکس باشد. یعنی مجبور باشد تسلیم رای کمیته انضباطی شود و ۲۰ میلیارد تومان به پرسپولیس برگرداند و تازه باید منتظر سر نوشت ماجرای اعتراضش به رشوه دادن به مدیران پرسپولیس هم باشد و تسلیم رای بعدی هم بشود. پیش از این بارها نوشته‌ایم که وقتی دوستان فوتبالیست به هر دلیل به ادبیات مسلط نیستند، لازم نیست این همه در فضای مجازی اظهارنظر کنند و جملاتی را بگویند که خودشان هم معنی‌اش را نمی‌دانند. بنشینید، فوتبال‌تان را بازی کنید، پول‌تان را بگیرید، عشق و حال‌تان را بکنید، ولی ادای باسوادها و فیلسوف‌ها را در نیارویید. سری را که درد نمی‌کند، دستمال نبندید.



به نیازمند فرصت ایستادن در چارچوب را می‌دهد.

❖ **جای چه کسانی خالی است؟**

چندان منطقی و حرفه‌ای نیست اگر یک دروازه‌بان را به واسطه یکی-دو اشتباه از حضور در تیم ملی محروم کرد و عملکردش طی یک دوره طولانی‌تر را نادیده گرفت. مخصوصا اگر آن بازیکن از سابقه خوبی برخوردار باشد. به همین خاطر دعوت کردن از حسین حسینی و همچنین علیرضا بیرانوند، تصمیمی بوده که منطقی به نظر می‌رسد و باید از آن حمایت کرد. البته نباید از یاد برد که حواشی علیرضا فراتر از مسائل فنی است و نوع برخورد با آن می‌تواند کمی متفاوت باشد که نقش فدراسیون فوتبال هم حائز اهمیت خواهد بود.

❖ **تمام دارایی ایران؟**

نکته دیگر سطح توانایی دروازه‌بان‌های ایرانی است. چه بخواهیم و چه نخواهیم، این سه دروازه‌بان دعوت‌شده طی سال‌های اخیر، استانداردترین گلرهای لیگ بوده‌اند و در عین حال میزان اشتباهات‌شان در مقایسه با یک سننگربان درجه یک یا درجه ۲، کمی زیاد به نظر می‌رسد. پس باید سطح توقعات خود را تا حدی پایین بیاوریم. حسینی و بیرانوند در همین هفته هفتم یکی ۲ مهار خوب و یکی

یک خوشحالی غم‌انگیز

سردار آزمون این روزها در فوتبال امارات خوش می‌درخشد و تبدیل به ستاره اصلی تیم پرهمه شباب‌الاهلی شده است. آنها هر ۵ دیدار خود در لیگ را برده‌اند و همسایه شارجه در رتبه نخست هستند. خوشحال‌کننده است که آزمون دوباره به روند گلزنی بازگشته و روزهای سخت رم و لورکوزن را به فراموشی سپرده اما شادمانی مذکور، آغشته به غمی نهان است. ناراحتی از این‌بابت که چرا مهاجم تیم ملی فوتبال ایران با چنین پتانسیلی و پیش از فرارسیدن ۳۰ سالگی باید در کشور کوچک و لیگ نچندان سطح بالایی چون امارات، بزرگی کند؟

❖ **سردار چگونه شروع کرد و حالا چه جایگاهی دارد؟**

آزمون خیلی دیر به تیم اضافه شد و مقابل سپهان و الغرافه به عنوان بازیکن تعویضی به میدان آمد که دست بر قضا موفق شد دروازه پیام نیازمند را در ورزشگاه نقش جهان باز کند. او رفته‌رفته تبدیل به مهاجم اصلی الاهلی شد و تیم را وابسته خود کرد. تا به امروز ستاره ایرانی شباب در ۲ مسابقه رسمی برابر نسف‌قارشی و عجمان در زمین نبوده که حاصل آن صفر پیروزی برای شاگردان سوسا بوده است. سردار تنها در صصاف بالعروبه به صورت فیکس در زمین حضور داشت و موفق به گلزنی نشد.

❖ **عملکرد سردار در این فصل**

آقای گل و بهترین بازیکن اسبق فوتبال روسیه تا به اینجا ۹ بازی رسمی برای شباب‌الاهلی به انجام رسانده که نتیجه‌اش ۹ گل و یک پاس گل بوده است. او هر ۷۷ دقیقه موفق به زدن یک گل شده و این آمار حیرت‌انگیز در اولین ماه‌های حضورش در فوتبال حاشیه خلیج فارس بی‌بدل است. آزمون در لیگ، پنج گل به‌ثمر رسانده و یک پاس گل ارسال کرده و اثرگذاری مستقیم‌اش روی ۷ گل، او را تبدیل به سومین بازیکن تاثیرگذار لیگ‌اندوک کرده است. کاپو کایو (۸) و عادل تاعرابت (۷) از مهاجم تیم ملی فوتبال ایران عملکرد بهتری داشته‌اند. البته در جنگ آقای گلی همه‌چیز نفسگیر و پایاپای پیش می‌رود. به جز ستاره ترک‌من شباب‌الاهلی، کاپو کاندا، عادل تاعرابت، عمر خربین و یوسف نیاکاته هم پنج گل زده‌اند و صدرتشین جدول گلزنان محسوب می‌شوند.

❖ **همین حالا بیشتر از مجموع ۲ فصل قبل گل زده است**

آمار گلزنی‌های او همین حالا و در ابتدای فصل بهتر از آمار گلزنی او در مجموع ۲ فصل پیش بوده است. سردار با لیااس لورکوزن و رم طی زمان مذکور ۶۲ بازی انجام داد و تنها ۷ گل زد. البته به آمار اشاره شده باید ۸ پاس گل را هم اضافه کرد. این اعداد و ارقام اما برای ۲ تیم لورکوزن و رم کافی نبود و سردار تصمیم گرفت فوتبالش را در جغرافیایی چون امارات ادامه دهد و میان بازیکنانی که سطح‌شان از او پایین‌تر است، بزرگی کند. شاید شما نیز پس از تماشای درخشش این بازیکن ۲۹ ساله، هم خوشحال می‌شوید و هم غمگین. اینطور نیست؟

منبع: فوتبال ۳۶۰

سردار آزمون

گوشه و کنار مستطیل سبز

اینی‌ستا رسماً از فوتبال خداحافظی کرد

آندرس اینی‌ستا هافبک اسطوره‌ای و پیشین تیم فوتبال بارسلونا پس از تجربه فرز و نشیب‌های فراوان با انتشار ویدئویی خداحافظی خود از فوتبال به عنوان بازیکن را اعلام کرد. چند روز پیش اینی‌یستا عنوان کرده بود به زودی خبر خداحافظی‌اش از فوتبال را علنی خواهد کرد و عصر روز دوشنبه‌این اتفاق رخ داد. اینی‌یستا ۴۰ ساله که محصول آکادمی باشگاه بارسلونا موسوم به لاماسیا بوده؛ از سال ۲۰۰۲ در تیم اصلی بلوگرانا به میدان رفت و تا سال ۲۰۱۸ به کار خود در این تیم ادامه داد. وی سپس راهی تیم ویسل کوپه ژاپن شد و بعد از چند سال نیز به امارات پیوست و در نهایت اعلام بازنشستگی کرد. اینی‌یستا با بارسلونا و تیم ملی فرانسه عناوین مختلف قهرمانی را تجربه کرد.

آماری جالب از تله آفساید مرگبار بارسلونا

بارسلونا تا الان ۹ تا از ۱۱ بازی‌اش در تمامی رقابت‌ها را برده و با سه امتیاز اختلاف نسبت به رقیب دیرینه‌اش رئال مادرید در صدر جدول رده‌بندی لالیگا قرار دارد. علاوه بر این آمار، سبک بازی هجومی بارسلونا هم مزید بر علت شده تا سرمربی آلمانی مورد تحسین مضاعف قرار بگیرد. فلیک اما علاوه بر تقویت خط حمله بارسلونا، ساختار دفاعی تیمش را هم متحول کرده است. بارسا به‌طور متوسط در هر بازی یک گل دریافت کرده است، اما این رقم می‌توانست خیلی بالاتر باشد اگر مهارت تیم کاتالان برای قرار دادن حریف در تله آفساید نبود. طبق اطلاعات منتشرشده توسط مؤسسه آماری «آپتا» بارسلونا از ابتدای فصل تاکنون ۶۲ بار رقبایش را در تله آفسایدگیری به دام انداخته است که این بالاترین رقم در میان تمام تیم‌های پنج لیگ معتبر اروپاست. دومین تیم موفق در این زمینه برایتون انگلیس است که با اختلافی فاحش نسبت به بارسلونا و ۳۱ بار رقیب‌ار در تله آفساید قرار داده است. سبک بازی بارسلونا با فلیک تا الان مؤثر بوده است و با بازگشت مهره‌های کلیدی تیم از مصدومیت در آینده‌ای نه چندان دور، انتظار می‌رود که وضعیت آبی و نارِی‌ها حتی بهتر از این شود.

جذب اشرف حکیمی برای رئال غیر ممکن شد

روای رئال مادرید برای برگرداندن اشرف حکیمی بسیار پیچیده شده زیرا روند تمدید قرارداد مدافع راست پاری‌سن‌ژرمن تا سال ۲۰۳۰ بسیار پیشرفت داشته است. حالا که رئال مادرید برای جبران فقدان دنی اواخال تصمیم گرفته در تابستان بعد راهی بازار شود، یکی از گزینه‌هایی که می‌تواند مورد توجه قرار گیرد، اشرف حکیمی است. او متولد مادرید و محصول آکادمی رئال است و در سال ۲۰۱۷ به تیم اول باشگاه نیز رسید. اما این گزینه حالا تقریبا غیر ممکن است. نه در کوتاه مدت و نه در بلندمدت چون به احتمال زیاد او قراردادش را که تا ۲۰۲۶ اعتبار دارد، ۴ سال دیگر نیز تمدید خواهد کرد. این بازیکن مراکنی پس از جدایی امپابه به رئال مادرید به یکی از لیدرهای اصلی تیم لوئیس انریکه تبدیل شده است. با درخواست مربی اسپانیایی، مذاکرات تمدید با او شروع شد و لوپاریزبن نوشته است که اکنون بسیار هم پیشرفته کرده و دو طرف نزدیک به توافق نهایی هستند. اشرف قراردادش را با دستمزد ۱۰ میلیون یورو خالص تا ۲۰۳۰ تمدید خواهد کرد و به این ترتیب رئال دیگر شانسی برای جذب او نخواهد داشت. اشرف بعد از اتمام قراردادش ۳۱ ساله خواهد بود.

۳ سناریوی ایران برای بازی با قطر

کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد دیدار ایران و قطر در مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در کشور ثالث برگزار خواهد شد. این دیدار قرار بود ۲۴ مهر در ورزشگاه امام رضاع) مشهد برگزار شود. دو گزینه اصلی روی میز فدراسیون ایران وجود دارد. یکی از پیشنهادها این است که ایران در ازبکستان پذیرای قطر باشد. شاگردان قلعه‌نویی دیروز به ازبکستان سفر کردند تا پنجمین هفته جاری (۱۹ مهر) با وجود این تیم بروند. طبق برنامه قرار است دیدار ایران – قطر ۲۴ مهر برگزار شود و این سناریو که در ازبکستان پذیرای قطری‌ها باشیم یکی از گزینه‌هاست. گزینه دیگر این است که بازی رفت و برگشت ایران و قطر جابه‌جا شود به این معنی که دیدار هفته آینده به میزبانی قطری‌ها و بازی برگشت در تهران به انجام برسد. با این وجود سناریوهای دیگر از جمله بازی در زمین بی‌طرف (به عنوان مثال در امارات) نیز در فدراسیون مورد بررسی قرار خواهد گرفت تا بهترین تصمیم گرفته شود.

سایپنتو سر مربی راجا کازابلانکا شد

ریکاردو س‌سایپنتو در روزهای اخیر از او به عنوان یکی از گزینه‌های جانشینی جواد نکونام در استقلال یاد شده بود، هدایت یک تیم مراکنی را بر عهده گرفت. بر اساس گزارش روزنامه پرتغالی «ر کورد»؛ سایپنتوی ۵۱ ساله پس از جدایی از آپوتل نیکوزی‌پای قبرس بدون تیم است، اما او در خصوص آینده حرفه‌ای‌اش تصمیم‌گیری کرده است. او هدایت تیم راجا کازابلانکا که باشگاهی تاریخی در مراکش و قاره آفریقا است را بر عهده گرفت. طبق این گزارش؛ سایپنتو جانشین روسمیر سوپکوی بوسنیایی می‌شود که هفته گذشته پس از شروع نه‌چندان خوب راجا کازابلانکا در فصل جاری از سمت سرمربیگری این تیم مراکنی اخراج شد.

شکایت باشگاه هوادار از داور بازی استقلال

باشگاه هوادار از داور بازی این تیم با استقلال به‌طور رسمی شکایت کرد. بخشی از نامه این باشگاه به سرپرست کمیته داوران به شرح زیر است: «قطر به عملکرد ناباورانه سیدرضا مهدوی، داور وسط دیدار هوادار و استقلال، باشگاه هوادار شکایت رسمی خود را از ایشان ابراز می‌دارد. متأسفانه داور مورد اشاره در دقایق آغازین بازی از تشخیص پناالتی محرز به ضرر استقلال چشم‌پوشی کرد و در کمال ناباوری و با وجود باشفاری داوران در اتاق وی‌آی‌آر برای بازیبنی دوباره از رفتن به سمت مانیتور کنار خط امتناع نموده و ضمن اتلاف عجیب دقایقی زیادی از بازی بالاخره راضی به چک کردن مجدد شد و پس از نمایش چندین باره صحنه واضح برخورد توپ با دست مدافع در محوطه جریمه خودی برای ایشان، مجدداً به اشتباه از اعلام پناالتی به سود هوادار چشم‌پوشی کرد و متأسفانه در دقایق پایانی مصاف مذکور نیز پناالتی آشکار بنفش‌ها را بار دیگر تشخیص نداد و با اصرار مجدد کمک داوران ویدئویی راضی به گرفتن پناالتی شد. باشگاه هوادار تا بدین جای کار و در خوش‌بینانه‌ترین حالت ممکن در دو دیدار برابر خیبر و استقلال حداقل دو امتیاز قطعی را بابت قضاوت‌های داوران مجموعه تحت مدیریت شما از دست داده است.»

دوشنبه، زمان رسیدگی به پرونده محمود فکری

ابوالفضل حسن زاده، رئیس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در مورد پرونده محمود فکری گفت: «آقای فکری هم با دستور موقت محروم هستند.» او در مورد احضار مدیران سر خابی و همچنین دستور موقت برای محمود فکری عنوان کرد: ما یک دستورالعملی داریم که ناظر به مصاحبه است. مطالب غیرفنی و خارج از مسئولیت است که شامل این دستورالعمل خواهد شد.» رئیس کمیته انضباطی در مورد زمان رسیدگی به مصاحبه محمود فکری گفت: «دوشنبه هفته دیگر است و فعلا با دستور موقت حق فعالیت ندارند.»

پرده آخر چشمان باز بسته

نگاهی به پشت پرده صنعت هنر آمریکا با بازخوانی پرونده قضایی شان دیدی

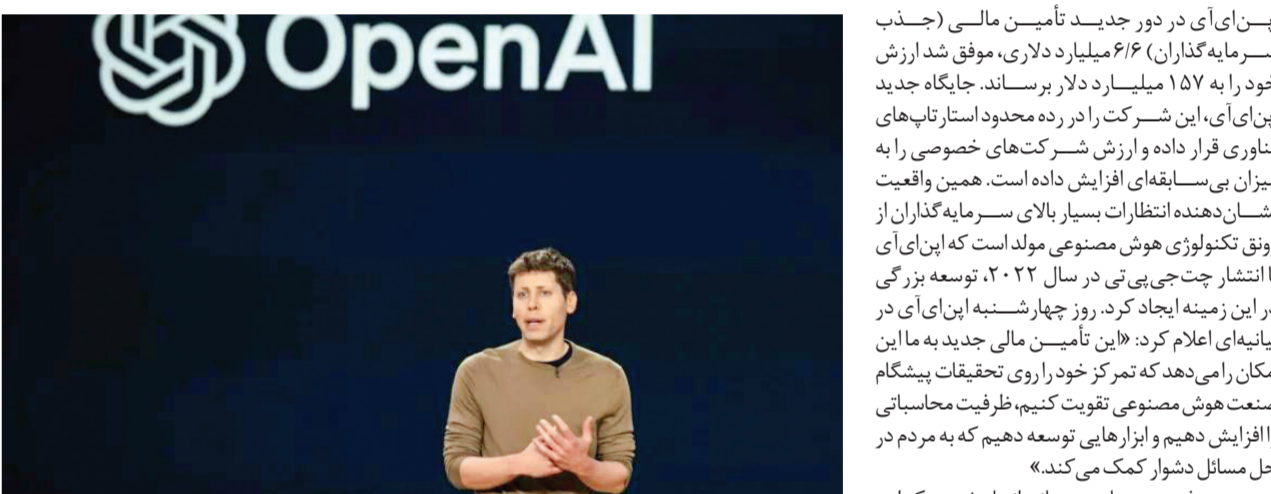


بیرویه دارو خواهد برد.

به همین دلیل، برخی معتقدند اگر قانون به‌طور عاجل گریبان این زوج را بگیرد، سوئیت‌نت نیز بی‌باود در یک تصادف رانندگی، سناحه سقوط هواپیمای مصر ف یکی از تفریحات دیدی، بر گسزاری مهمانی‌های بزرگ و

شخصیت

ارزش اپن‌آی‌آی به ۱۵۷ میلیارد دلار رسید



اپن‌آی‌آی در دور جدید تأمین مالی (جذب سرمایه‌گذاران) ۶۶ میلیارد دلاری، موفق شد ارزش خود را به ۱۵۷ میلیارد دلار برساند. جایگاه جدید اپن‌آی‌آی، این شرکت را در رده محدود استارت‌آپ‌های فناوری قرار داده و ارزش شرکت‌های خصوصی را به میزبان سابقه‌های افزایش داده است. همین واقعیت نشان‌دهنده انتظارات بسیار بالای سرمایه‌گذاران از رونق تکنولوژی هوش مصنوعی مولد است که اپن‌آی‌آی با انتشار چت‌جی‌تی‌تی در سال ۲۰۲۲، توسعه بزرگی در این زمینه ایجاد کرد. روز چهارشنبه اپن‌آی‌آی در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این تأمین مالی جدید به ما این امکان را می‌دهد که تمرکز خود را روی تحقیقات پیشگام صنعت هوش مصنوعی تقویت کنیم، ظرفیت محاسباتی را افزایش دهیم و ابزارهای توسعه‌دهیم که به مردم در حل مسائل مشور کمک می‌کند.»



ساحل خلیج فلوریدا روز شنبه ۱۷ اکتبر (۱۷ مهر) با موج‌ها با طوفان میلتون و امواج عظیم هوش‌پیش‌بینی شده آن آماده می‌شود این طوفان ممکن است تخریب‌هایی را به مناطق وارد کند که ۱۲ روز پیش از طوفان هلن آسیب دیده‌اند و هنوز از آثار خشم ویرانی‌های طوفان اپن که دو سال پیش رخ داد، ترمیم نیافته‌اند. به‌طور تقریبی، کل سواحل غربی فلوریدا تحت فشار طوفان قرار گرفتند زیرا آنداهای شدید با سرعت ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت به سرعت به سمت اپن آمد و در حرکت هستند. زلزله‌های گرم خلیج مکزیک نیز نیز ضامغان می‌گردند. میلتون ابتدا به طوفان ده ۵ به ساعت ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت رسید، اما صبح شنبه‌شده شد. آن به ۶۰۰ کلفیس رفت. البته قبل از آن کارشناسان می‌گویند این پدیده امواج احتمالی تهدیدیی بسیار جدی‌ای برای فلوریدا است. آنها گفت‌اند که ممکن است بلندی امواج به ۳ تا ۴ متر برسد. پیش‌بینی می‌شود این طوفان چارپه‌ش در منطقه خلیج تامپا به ساحل برسد که از سال ۱۹۱۱ تا به حال طوفان بزرگی را به‌طور مستقیم تجربه نکرده است. هرچند دانشمندان انتظار دارند که قدرت طوفان قبل از رسیدن به ساحل کاهش یابد، اما میلتون همچنان می‌تواند بخش‌های مرکزی فلوریدا را تحت تأثیر قرار دهد. خلیج تامپا، ۱۳ میلیون نفر جمعیت دارد، همچنان در حال فریم‌گرایی‌های ناشی از گذر چندین روز پیش طوفان هلن است و مقامات محلی نگران هستند که میلتون خسارت‌های بیشتری وارد کند. (یورنیوز)

حادثه روز

طوفان میلتون در راه فلوریدا؛ بایدن وضعیت اضطراری اعلام کرد

یک تانکر حمل نفت در حال غرق شدن در خلیج تامپا، فلوریدا.

ایوانکا

نقش آفرینی جدید نیکول کیدمن در سریال تلویزیونی



نیکول کیدمن روزهای پرکاری را می‌گذراند و به تازگی اعلام شده که به جیمی لئو کریس در پروژه اسکارلت پیوپته است. به تازگی مشخص شد که او در سریال «لینچاچاک لطف» خواهد داشت که اقتباسی از کتابی به نوسنگدی لیان مورای است. لیان مورای تر نویسنده کتاب‌های پر فروش زیادی است که از اقتباس‌های آن‌ها می‌توان به دروغ‌های بزرگ کوچک و غریبه عالی اشاره کرد. این نویسن سابق است که نیکول کیدمن در آثار اقتباسی این نویسنده حضور پیدا می‌کند. البته به صورت رسمی این‌بار کیدمن به عنوان بازیگر در این سریال نقش آفرینی خواهد کرد و همکاری‌اش ممکن است تنها به پشت صحنه محدود باشد، اما با توجه به سابقه همکاری او با این نویسنده، احتمال حضور او جلوی دوربین بیشتر است. چندی پیش کیدمن گفت گمان می‌کند در این سال‌ها به اوج زیبایی خود در طول عمرش رسیده و این فرصت را برای بازی در یک فیلم مختلف منتقم می‌شمارد. (گیم‌پا)

چهار گوشه دنیا

گلاری



روز سیصد و شصت و هفتم جنگ غزه؛ سخنرانی شیخ نعیم قاسم و مسئله آتش‌بس در لبنان

شیخ نعیم قاسم، معاون دبیر کل حزب‌الله، سه‌شنبه تأکید کرد که با وجود حملات شدید اسرائیل به لبنان، توانایی نظامی این حزب «خوب» است. او در سخنرانی گفت: «شما دستاوردهای روز ما را می‌بینید که بسیار عالی است. صدها موشک و همچنین ده‌ها پهپاد به اسرائیل شلیک می‌کنیم. من می‌خواهم به شما اطمینان دهم که توانایی‌های ما خوب است و آنچه دشمن مبتنی بر محدود کردن توانایی‌های ما می‌گوید، نومه‌است.» وی با تأکید بر توان خود حزب‌الله خاطر نشان کرد: «جهبه پشتیبانی در لبنان ۱۱ ماه گذشته، دشمن را خسته کرد و شهر کشتنیان را از شمال بیرون راند.» نعیم قاسم گفت: «دشمن اسرائیلی با بهره‌گیری از حمایت بی‌حد و حصر آمریکا تجاوزات خود را به لبنان گسترش داده اما به اهداف خود نخواهد رسید و دشمن هنوز در تیرس ما قرار دارد. ما در مقابل‌ه با دشمن ادامه خواهیم داد و ادعای نابودی حزب‌الله یک نومه‌است.» قاسم همچنین گفت: «من به وحدت ملی که در همه مناطق لبنان متجلی شده است، دردم می‌فرستم. این اتحاد خلاف تلاش دشمن برای ایجاد اختلافات داخلی به‌وجود آمده است. ما معاون دبیر کل حزب‌الله گفت لبنان مورد هدف قرار گرفت و نتایج‌اش قابل‌احتمال به لبنان بار اعلی‌تر خواهد بود. دشمن اسرائیل می‌خواهد همه کشورهای منطقه را تابع سیاست‌های خود کند. عدم آرد کرد که حزب‌الله از تحرکات سیاسی به‌ره‌بری نبیه هریج حتی وجود نخواهد داشت.» او افزود: «ما اهل میدان هستیم، در میدان ثابت‌قدم هستیم و برای آتش‌پس اتماس نمی‌کنیم و به زودی در فراد دشمن را خواهید شنید.» نعیم قاسم در بخشی از سخنانش خود، حمله هفت‌گانه حماس اسرائیل را در گفت‌وافت اکثر آغاز «تعبیر صحیح میان‌ه» است. او گفت هیچ هراسی از اسرائیل نداریم و هیچ‌کس گمان نکند که از مواضع خود عقب‌نشینی کرده یا سلاح‌های خود را کنار می‌گذاریم. نعیم قاسم افزود که اگر حمایت آمریکا و غرب از اسرائیل نبود، جنگ متوقف می‌شد. او با تأکید بر اینکه «ایالات متحده آمریکا و بخشی از اروپا در جنایات دشمن اسرائیلی شریک هستند.» گفت: «مقاومت غزه یک سال تمام را پشت سر گذاشته و می‌تواند بیشتر از این هم مقاومت کند. حملات اسرائیل هر چقدر هم طول بکشد، نمی‌تواند مردم فلسطین را شکست بدهد.» (گتی ایمیجز)



۸ تیلور سوئیفت، خواننده محبوب آمریکایی پس از غیبت چند هفته‌ای، برای تماشای حیوان در مقابل ساختمان ریاست‌جمهوری این کشور نصحن کردند و به نشانه اعتراض، موی سر خود را تراشیدند. (روترز)



۸ میان‌تایمز نیویورک شاهد یکی از برجعیتم‌ترین نظاره‌ات در حمایت از مردم فلسطین و لبنان بود. این افراد به مناسبت یک سال شدن جنگ در غزه در دست داشتن دست‌نوشته‌ها و پوست‌هایی خوستار پایان یافتن حملات اسرائیل به مردم غزه و لبنان شده و از جامعه جهانی خواستند. فشار خود را برای پایان جنگ افزایش دهند. همچنین مردم در این اعتراضات پسران داند شعارهایی علیه بنیامین نتانیاهو خواستار کنار رفتن او از قدرت شدند. (اسوشیتدپرس)



کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی، روز گذشته با استقبال گرم سربازان و دانشجویان افسری به دانشگاه نظامی یونگ‌یانگ رفت و به مناسبت شصتمین سالگرد تأسیس این دانشگاه از دستاوردهای نظامی پیشرفته کره شمالی دیدن کرد. او در حالی صورت گرفت دیدار که او کره شمالی را پیشرو پیشرفت‌های علمی و فناوری در آسیا و جهان می‌داند. (اسوشیتدپرس)

۸ آغاز تور جهانی کنسرت‌های کابلی مینوگ

۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

۳۴۰ رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه تسریع کرد که شمار دانشجویان خارجی در کشور طی ۲۲ سال گذشته به ۱۶ هزار نفر به ۲۴ هزار نفر رسیده است. (اناتولی)

340

وزیر حمل و نقل و زیرساخت ترکیه اعلام کرد فرودگاه‌های کشور در ۹ ماهه سال جاری به ۱۷۷ میلیون و ۳۳۶ هزار و ۴۹۸ مسافر خدمات‌رسانی کرده‌اند. (اناتولی)

177

کیوسک



۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

سایت نگار جهان

استفاده از دستگاه «کیوسک خود کشتی» برای متقاضیان به حالت تعلیق در آمد

روند پذیرش در خواست متقاضیان برای استفاده از کیوسل‌های خودکشی بعد از باختن نخستین فرود در بی استفاده از این دستگاه به حالت تعلیق درآمده است. این کیوسل‌های خودکشی که گفته می‌شود در ماه گذشته تعداد موارد پذیرفته شده از آن به بیش از ۳۷۰ مورد رسیده، به یکی از ایده‌های محبوب برای خودکشی کسانی تبدیل شده که نمی‌خواهند زندگی خود را ادامه دهند. این دستگاه شبیه تابلو به فرد امکان می‌دهد که بدون کمک پزشکی خودکشی کند. حالا با پلیس سوئیس مدیرعامل این شرکت و چند نفر دیگر را در پی یک بزن ۶۴ساله آمریکایی دستگیر کرده و تا زمان تکمیل تحقیقات جنایی ارائه این محصول به متقاضیان آن به حالت تعلیق در آمده است. این زن در منطقه‌ای جنگلی در سوئیس در نزدیکی مرز آلمان در روز ۲۳ سپتامبر با استفاده از این دستگاه به زندگی خود پایان داد. قلمرویان ولایت پلیس این شرکت مستقر در سوئیس حدود یک ربع قرن پیش این شرکت را با عنوان «کاسپ اینترنشنال یا با خروج بین‌المللی» در استرالیا تأسیس و هدف خود را ارائه کمک به کسانی که قصد دارند به صورت خودخواسته به زندگی خود پایان دهند عنوان کرده بود. سوئیس در مقابل‌ه با سایر نقاط جهان، قوانین به نسبت سهل‌گیرانه‌ای در مورد کمک به خودکشی‌ها دارد. هرچند اولین مورد استفاده از این کیوسل خودکشی باعث ایجاد بحث در میان قانون‌گذاران این کشور شد. (یورنیوز)

یاب فرانسیس: ناتوانی جامعه جهانی در متوقف کردن جنگ اسرائیل و حماس «شرم‌آور» است

هرمان با نخستین سالگرد هفت اکتبر، پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان، از «توانایی شرم‌آور» جامعه بین‌الملل برای پایان دادن به جنگ در خاورمیانه انتقاد کرد. به گزارش رویترز، پاپ فرانسیس طی نامه‌ای سرگشته خطابه به کاتولیک‌های منطقه گفت: «یک‌سال پیش، حرفه جنگ و نفرت رخن شد ولی همچنان در یک مارچ خونین، در حال اشعار است.» وی در ادامه این نامه نوشت: «نظر می‌رسد که افراد کمی به آنچه بیشتر مورد نیاز و مطلوب است است یعنی گفتگو و صلح اهمیت می‌دهند. خونوت هرگز صلح در پی ندارد. در تاریخ این را ثابت کرده‌ای این حال به نظر می‌رسد که سال‌ها درگیری چیزی به ما نیاموخته‌است.» پاپ فرانسیس در این نامه مردم غزه را «بظهور مستقیم خطاب قرار داد» و گفت: «من با شما مردم غزه هستم که مدت‌هاست درگیری و تنگنا را تجربه‌اید. شما در افکار و دعا‌های روزانه من هستید.» هبر کاتولیک‌های جهان افزود: «من با شما هستم که مجبور شدیداید خانه‌هایتان را ترک کنید، مدرسه و کار را رها کنید تا پناهگاهی در برابر بمباران بیابید. من با شما هستم که از ترس فرود آمدن بازن آتش می‌ترسید و به اسلحه‌ها نگاه کنید. بنابه نوشته خبرگزاری رویترز، پاپ فرانسیس که روز دوشنبه از این بیرون اتوکلیت در سراسر جهان، روزروزه و دعا‌ری صلح فرار داده، در هفته‌های اخیر با صراحت بیشتری در مورد درگیری حماس و اسرائیل صحبت کرده است. (ادیو فرانس)

سفر یک هفته‌ای به گران‌ترین کشورهای اروپایی چندر هزینه دارد؟

کشورهای اروپایی از جمله مقاصد مورد علاقه گردشگران در سراسر جهان هستند. اما سفر به برخی از این کشورها هزینه بسیار بالایی را به شما تحمیل می‌کند و همه گردشگران از پس تأمین هزینه‌های آن برنمی‌آیند. تنها در سال ۲۰۲۳، اروپا شاهد بیش از ۷۰۰ میلیون گردشگر بین‌المللی بود. اما راهی زی که توسط هیو پاول کینیلست ارائه شده‌است، بودجه مورد نیاز برای سفر یک روزه یا یک هفته‌ای، از تعداد کشورهای اروپایی از جمله هزینه‌های اقامت، غذا، حمل و نقل گردشگران را نشان می‌دهد. این امر شامل اعداد جمع‌آوری شده توسط هلوپس در طول سال، تأسیساتی در سال ۲۰۲۲ بود و اشاره کرد که بودجه مشخص شده شامل بلیت‌های هواپیما نمی‌شود این بودجه شامل مالیکن هزینه‌های اقامت، چه در هتل و چه از طریق «پری‌آند بی»، غذا براساس شایخص قیمت صرف‌کننده محلی و هزینه‌های پاپ‌برایی و حمل و نقل داخلی با وسایل حمل و نقل مختلف از جمله پرواز داخلی، قطار، اتوبوس، حمل و نقل عمومی، یا تاکسی می‌شود.

«سوئیس» سوئیس به عنوان گران‌ترین کشور اروپایی از نظر بودجه یک روزه برای گردشگری آمریکاگن ۱۵۳۹ دلار هزینه در روز، سوئیس برای یک هفته کامل چیزی در حدود ۳۵۱۵ دلار است. «فرانسه» در رتبه دوم فرانسه با مالیکن ۲۶۷ دلار هزینه در روز، از نظر بودجه مورد نیاز برای یک روز گردشگری در میان گران‌ترین کشورهای اروپا قرار گرفت. در حالی که هزینه‌های گردشگری در فرانسه برای یک هفته کامل بالغ بر ۱۸۷۲ دلار است.

«یونان» در رتبه سوم، یونان با مالیکن ۲۴۹ دلار هزینه در روز در بین گران‌ترین کشورهای اروپا از نظر بودجه مورد نیاز برای یک روز گردشگری قرار گرفت. در حالی که ارزش هزینه‌های گردشگری در یونان برای یک هفته کامل بالغ بر ۱۷۴۰ دلار است.

«انگلستان» رتبه چهارم، به بریتانیا می‌رسد که از نظر بودجه یک‌روزه گردشگری با مالیکن ۲۴۴ دلار هزینه در روزه از نظر فهرست راه‌یافته است. هزینه‌های یک‌روزه گردشگر در انگلستان برای یک هفته کامل به ۱۷۰۲ دلار می‌رسد. «هلند» در رتبه پنجم، هلند با مالیکن ۲۳۷ دلار هزینه در روز، ایسلند که این عدد برای یک هفته کامل گردشگر به ۱۶۶۲ دلار افزایش پیدا می‌کند. (المن)



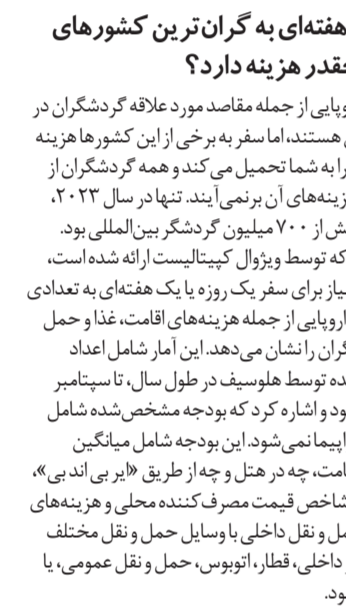
از روزی که حکومت طالبان، تحمیل را برای زنان ممنوع کرد، سه سال می‌گذرد. با این دیواری که طالبان بین زنان و مردان کشیده، عدالت به سفره گرفته شده است. کارتنی از کارتون هومنت

و نامتساب است و جایی در کشور ما ندارد.» او افزود: «این از همان سخنان نفرت‌انگیزی می‌آید که دربار پانگه چوکونه مهاجران خون ما را مسوم می‌کنند. شهیدم‌ایم. این حرف‌ها مستشرقانند است.» زنان بی‌پر همچنین گفت: «ما با قدرت به رد این نوع سخنان رفتگانیم، مشوش‌کننده و مملو از نفرت ادامه خواهیم داد.» ترامپ در واقع داده‌هایی که در ماه سپتامبر توسط اداره مهاجرت و گمرک منتشر شده بود را به اشتباه تعبیر کرده‌است. این اماراها زیادی شامل چندین دهه از جمله دوره ریاست‌جمهوری خود ترامپ را پوشش می‌دهند و شامل افرادی که در مکان‌های دیگر به غیر از مراکز پلیس گمرک و مهاجرت آمریکا زندانی هستند، مانند زندان‌های ایالتی، محلی یا سایر مراکز فدرال نمی‌شوند. مهاجرت غیرقانونی به ایالات متحده، به ویژه از مرز جنوبی آمریکا، یک مسئله مهم در انتخابات ریاست‌جمهوری ۵ نوامبر ۲۰۲۴ میلیمون و ۳۳۶ هزار و ۴۹۸ مسافر خدمات‌رسانی کرده‌اند. (اناتولی)

۱۷۷ میلیون و ۳۳۶ هزار و ۴۹۸ مسافر خدمات‌رسانی کرده‌اند. (اناتولی)

۱۷۷ میلیون و ۳۳۶ هزار و ۴۹۸ مسافر خدمات‌رسانی کرده‌اند. (اناتولی)

کیوسک



۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

۸ گاردین عکس و ویتزر یک خود را به حملات تروریستی هوایی اسرائیل به فاصله ۱۲ ساعت از ترس اسرائیل. ۱۲ هدف را در این حملات نشان داد. (اسوشیتدپند)

کیوسک



از روزی که حکومت طالبان، تحمیل را برای زنان ممنوع کرد، سه سال می‌گذرد. با این دیواری که طالبان بین زنان و مردان کشیده، عدالت به سفره گرفته شده است. کارتنی از کارتون هومنت

تنگه دنیا

قانون یک ساعته موفقیت جف بزوس و مهر تایید دانشمندان

بسیاری از مدیران اجرایی مانند تیم کوک از شرکت اپل و اندرو نیوپی از شرکت پیپسی به روال مسجگاهی منظم و سخت‌وخت‌شان می‌بالند، اما جف بزوس سابق اینستاگرام چنین نیست. در این ساعات عصر، او به اینستاگرام بازنه‌ای می‌کند بیشتر از زندگی لذت ببرد، بلکه بر سطح انرژی و توانایی‌های او برای تصمیم‌گیری در طول روز هم تأثیر مثبتی دارد. او در همان سخنرانی سال ۲۰۱۸ تأکید داشت که مسج‌های آرام‌تر و اقتصادی‌اش «لایتینگ» را در یک صبحگاهی معمولش او در تمام طول روز منجر می‌شود. تحقیقات جدید در حوزه علوم اعصاب نیز نشان می‌دهد که روزانه پنج ساعت یا بیشتر تلویزیون تماشا می‌کنند، بیشتر در معرض خطر ابتلا به بیماری‌های مرتبط با مسخر مانند دانسی یا سندرم متشبی می‌شوند و پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد حیم داده ساختارهای مغز ساعد بزوس اینستاگرام، به‌ویژه با بیشتر از زمانی که روزانه به‌پوشش می‌گذرانند، مرتبط است. علاوه بر این، مغز، استفاده بیشتر از حد از صفحه‌نمایش با مشکلات چشمی، زود خستگی‌تان در رختخواب بررسی کنید، مطالعات در کل، تصویر نامید کننده و تاریک شدن تبدیل می‌شود. می‌تواند پیامدهای جدی عادت باشد.» نقل‌همراه اکتوبر بخشی از ارائه می‌دهد. (این‌پندپندت)

محیطی متفاوت عمل می‌کنیم و کارشناسان تأکید دارند که ما زمانی در بهترین حالت قرار داریم که روتین‌های ما را برتم طبیعی بدانم

هماهنگ باشند، نه در تضاد با آن. بزوس می‌گوید محققان علوم اعصاب درسه‌ای وقتی زمان زیادی مقلیل صفحه‌نمایش می‌گذرانند، چه اتفاقی برای مغزتان می‌افتد، اشاره می‌کند. یک مطالعه نشان داده است که افزایش استفاده از صفحه‌نمایش در بزرگسالان می‌تواند به مطالعه نامزد و پیچید سطح انرژی و تصمیم‌گیری او در تمام طول روز منجر می‌شود. تحقیقات جدید در حوزه علوم اعصاب نیز نشان می‌دهد که روزانه پنج ساعت یا بیشتر تلویزیون تماشا می‌کنند، بیشتر در معرض خطر ابتلا به بیماری‌های مرتبط با مسخر مانند دانسی یا سندرم متشبی می‌شوند و پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد حیم داده ساختارهای مغز ساعد بزوس اینستاگرام، به‌ویژه با بیشتر از زمانی که روزانه به‌پوشش می‌گذرانند، مرتبط است. علاوه بر این، مغز، استفاده بیشتر از حد از صفحه‌نمایش با مشکلات چشمی، زود خستگی‌تان در رختخواب بررسی کنید، مطالعات در کل، تصویر نامید کننده و تاریک شدن تبدیل می‌شود. می‌تواند پیامدهای جدی عادت باشد.» نقل‌همراه اکتوبر بخشی از ارائه می‌دهد. (این‌پندپندت)

کیوسک

کیوسک

