



## مرسی مهندس!

«صبحانه با زرافه‌ها»  
بارد یگر ثابت کرد که  
سروش صحت، نسبت به  
هندسه و مختصات جهانی که  
تلاش دارد مخاطبانش را به  
آن فرابخواند، اشراف کاملی  
پیدا کرده است **صفحه ۱۰**

## خودرو در گرداب سه‌گانه دولتی

کشمکش میان وزرای صمت، اقتصاد و شورای رقابت بر سر عرضه خودرو در بورس کالا **صفحه ۵۰**



## تجلیل از شیخ شهیر شهر

صفحات ۲ و ۳ را بخوانید

روزنامه فرهنگی، اجتماعی،  
شهری و اقتصادی ایران  
شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳  
**۱۶ صفحه**  
شماره ۳۹۱۰  
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

# دست‌صمیمی

# عروسی به کوچه بیت‌کویین آمد

## پیروزی ترامپ چرا برای فعالان رمزارز تا این حد خوشحال‌کننده است؟

**احمد رضا نجفی |** بیت‌کویین بار دیگر رکورد زد. بعد از قطعی شدن پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ترامپ، قیمت بیت‌کویین سقف تاریخی خود را شکست و تا لحظه نگارش این متن توانسته تا محدوده ۷۶ هزار واحد صعود کند. صعودی که از ماه‌ها قبل آغاز شده بود و بر اساس تحلیل‌ها فعلا قرار نیست به همینجا ختم شود. **صفحه ۸ را بخوانید**

## بیا بیا از خوشی‌های زندگی کارمندی برایتان بگوییم

**خوانش یک گزارش دولتی: چه شاخصه‌هایی در تعیین  
حقوق موثرند؟ از بدی آب و هوا و سختی منطقه خدمت  
تا میزان در آمد و وزارتخانه‌ها و تعداد حقوق‌بگیران**

## شهر در دست نمایشگاه دارها

درباره مسئله عجیب افت قیمت و آثار موزه  
هنرهای معاصر **صفحه ۴۰**

## سرنوشت دو جنگ نیمه تمام

تحلیلی درباره مواضع جدید کاخ سفید **صفحه ۲۰**

## طالع نحس‌ها

روزنامه خوانی در شصت سال پیش **صفحه ۴۰**

## رقابت داغ قابلمه با قوری

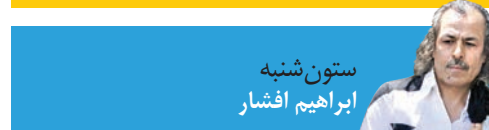
مغازه‌های لوازم خانگی کوچک که با خرده  
فروشی و فروش قسطی چرخشان می‌چرخد **صفحه ۶۰**

## از بحران بیرون بیا بیا

امروز ۳ بازی معوقه لیگ برتر برگزار می‌شود

## شما اجازه فروش ندارید!

زیر و بم بورس به زبان ساده **صفحه ۶۰**



ستون شنبه  
ابراهیم افشار

## آبرالگوی رایکوف برای ماسیمونه

چشم‌قرمز

۱- تابستان داغ ۱۸ سالگی ناصر. جام‌اکو، آه، ناصر ناصر، وقتی وارد چمن امجدیه شد تا تیم ملی را در یک بازی دوستانه همراهی کند ناگهان فریاد سی هزار تماشاگر آتشین مزاج روی سکوها به پا خاست که شعار «قلایه قلایه» سر داده و به استفاده از یک گلز چون دسته‌دومی در تیم ملی اعتراض داشتند. آنها نه فقط گلر جوان مشکی‌پوش که خود رایکوف را نیز هو کردند اما مرد یوگسلاو جواهرشناس بود و توجهی به فریادهای تندمزدگان نداشت که خواستار استفاده از گلرهای پیر و پاتال بودند. ناصر آن روز با شنیدن فریادهای اعتراضی تماشاگران که روی سکوها شعار «رایکوف برو گم شو» را از گلهای متورم بیرون می‌دادند چنان آزاده‌خاطر شد که در پنج دقیقه نخست بازی، گیج و منگ به نظر می‌رسید. دلشکستهای که باور نداشت سکوتشین‌ها چنین دل به طرد او سپردند. داستان اما ۶ دقیقه بعد از آغاز بازی، ناگهان ورق دیگری خورد؛ هنگامی که حجازی شوت و ویران‌کننده فورواردهای حریف را دایو کرد تمام آن فریادهای «قلایه قلایه» همچون غباری پراکنده، فرو نشست و جایش را به کف و هورا داد. بعد از شش مهار موقعیت‌های طلایی حریف بود که تمام آن تماشاگران مخالف، ایستاده به تشویق ناصر کف زدند و او را بعد از اتمام بازی، قلمدوش تا حمام ر کس - بیرون امجدیه - بردند تا مهرشان را نسبت به او ثابت کنند. آه، ناصر ناصر، آه، رایکوف رایکوف.

۲- مرداد داغ ۱۳۴۸ بود که پسرک کمریارک، خوش و خرم در معین تیم ملی وارد شوروی شد و در چهار بازی از پنج مسابقه تیم ملی به عنوان دروازه‌بان فیکس تیم به میدان رفت تا اولین تجربه ملی خود را پشت سر بگذارد. در برابر تیم «یونان» چهار گل خورد، در بازی با «سینک» دو تا و در مقابل «پلوسک» و «کالتین» هم هر کدام سه بار دروازه‌اش گشوده شد. دوازده گل خورد در چهار مسابقه؛ در این سفر آنقدر گل خورد و آنقدر کنایه‌های نیش‌دار از بازیکنان قدیمی تیم ملی شنید که اگر پناهگاهی چون دریا زلال چشم‌های آبی رایکوف نبود میدان را از دست اینهمه زخم‌زبان، خالی می‌کرد و می‌گریخت. نه تنها قدیمی‌های تیم ملی بلکه بعضی فوتبالیست‌های آلت از جمله آقای «د-اسدالاهی» نیز مخالفت خود را علنا با جوانگرایی در تیم ملی اعلام و او را به شدت آزرده‌اند. پس از بازگشت از شوروی بود که حجازی اولین بازی ملی رسمی خود را در سن ۱۹ سالگی و در ۲۲ شهریور سال ۱۳۴۸ در آنکارا مقابل تیم ملی آلمان در جام اکتانجام داد و در پیروزی ۴ بر ۲ ایران تأثیر داشت. درد این بود که او در بازی دوم ایران مقابل تیم ملی ترکیه چهار گل پیاپی فقط در نیمه اول خورد و روحیه‌اش را باخت. گل‌هایی که بهانه دست مفسر فوتبال کیهان ورزشی داد تا در مخالفت با وقوع جوانگرایی در تیم ملی بنویسد: «هری خارجی اگر ارسطو هم باشد هرگز نمی‌تواند ما را بشناسد.» رایکوف اما عاشق جوانگرایی بود و وقتی این قلم‌اندازها را می‌خواند سر سوزنی به روی خود نمی‌آورد. آه، رایکوف رایکوف.

۳- از روزی که رایکوف در اواخر پانز ۱۳۴۸ و به عنوان سرمربی تیم فوتبال باشگاه تاج انتخاب و آغازگر تغییراتی در شیوه بازی این تیم شد که مهم‌ترین آن جوانگرایی فوری و اتخاذ شیوه ۳-۳-۳ به جای سبک تاکتیکی مرسوم آن روزها ۲-۴-۴ کلاسیک بود و این شیوه آنقدر کارآمد ظاهر شد که سایر باشگاه‌های ایران را هم به دنبال خود کشاند موفقیت‌های پی در پی تاج در حوالی سال‌های ۲۹ تا ۵۱، رایکوف را به موفق‌ترین مربی فوتبال باشگاهی ایران تبدیل کرد. او در توسعه تکنیکی و تاکتیکی تاج چنان تأثیر خوشی داشت که نامش برای همیشه در تاریخ فوتبال برجسته ماند. او در تاج بارها با گردن کلفت‌های تیمش سرشاخ شد و تخم و تر که بازیکن سالاری را از روی زمین جمع کرد. حتی با ناصر که از پسرش بیشتر دوستش داشت نیز به مشکل خورد.

ادامه در صفحه ۲۰

## تراژدی مجتبی و هانیه

چگونه حادثه ای تلخ در بندر لنگه زندگی  
یک زوج جوان زیبارا بر باد داد



در یک آب انبار غرق شده‌اند.

### ماجرا چه بود؟

پیکر مجتبی و هانیه در آب انباری واقع در روستای شکرویه از توابع شهرستان بندرلنگه استان بوشهر کشف شد. این آب انبار بر که معروف به شیخ ماجد است. بر که شیخ ماجد حدوداً ۴ متر عمق دارد. فامیل نزدیک مجتبی در ادامه به خبر نگار ما می‌گوید: «آن روز دهیار یکی از روستاهای آن حوالی وقتی داشت از نزدیکی آب انبار عبور می‌کرد متوجه خودروی مجتبی شده بود که در نزدیکی آب انبار رها شده بود. می‌گفت شیشه‌های خودرو پایین بوده و همین توجهش را جلب می‌کند که سرنشینان خودرو کجا هستند که ماشین را اینطور، در آن مکان رها کرده‌اند. برای همین نزدیک خودرو می‌رود و متوجه می‌شود که یک گوشی تلفن همراه در ماشین در حال خوردن است. ظاهراً همان موقعی به خودرو می‌رسد که خانواده‌های مجتبی و هانیه به شدت نگران آنها بودند و بی‌وقفه شماره‌های موبایل آنها را می‌گرفتند. گوشی تلفن همراهی که در ماشین جا مانده بود متعلق به مجتبی بود.»

این مرد جوان در ادامه می‌گوید: «ماشین نزدیک آب انبار بود و همین کافی بود که دهیار اولین حدسی که به ذهنش رسید این باشد که در آب نگاه کرده و آنجا دنبال سرنشینان خودرو بگردد که اتفاقاً حدسش هم درست بود و مجتبی و هانیه هر دویشان داخل آب انبار سقوط کرده بودند. وقتی دهیار بالای سر آب انبار رسید دیگر کار از کار گذشته بود و زوج جوان جان خود را از دست داده بودند.» این دهیار بلافاصله موضوع را به پلیس و اهالی محل اطلاع داد و اجساد قربانیان ساعتی بعد، با کمک نیروهای پلیس و عوامل محلی از داخل آب انبار بیرون کشیده شد.

### علت این حادثه تلخ

مرد جوان در ادامه گفت‌وگو با ما می‌گوید: «بررسی‌ها حکایت از این دارد که ابتدا هانیه در آب افتاده است. شاید او می‌خواست عکس بگیرد یا داخل بر که را ببیند و لاید پایش سر خورده و داخل آب افتاده است. احیاناً بلافاصله که مجتبی شاهد این صحنه بوده گوشی خود را داخل ماشین پرت کرده و داخل آب پریده تا هانیه را نجات دهد اما او نتوانست جان خودش و همسرش را نجات دهد. مجتبی کمی شنا بلد بود اما آب آن بر که لجنی و سنگین بود برای همین شنا کردن در آن سخت است.»

محمد روثین دهیار روستای شکرویه درباره این حادثه گفت: «جسد این دو جوان که اهل بوانات استان فارس بودند پیش از ظهر جمعه از آب بیرون کشیده شد.» او در ادامه گفت: «هنوز یک ماه از مرگ مرد جوان اهل یاسوج در بر که روستای گلشن بخش شیبکوه نگذشته که بار دیگر و این بار زوج جوانی از اهالی بوانات فارس در بر که معروف به شیخ ماجد روستای شکرویه این بخش غرق شدند. اجساد این زوج جوان با لباس کامل بودند که معلوم می‌کند نیت آب تنی نداشتند طرفی هم برای برداشتن آب به همراه نداشتند. تلفن همراه یکی از متوفیان داخل خودرو جا مانده بود. جاذبه بر که‌های حاشیه جاده‌های شهرستان بندر لنگه باعث این اتفاقات تلخ می‌شود.»

### آخرین تماس با مادر

فردای روز عروسی در حالی که قرار بود مجتبی و هانیه به بوانات برگردند در تماس با خانواده‌هایشان گفته بودند که بعد از کمی گشت و گذار راهی زادگاه خود خواهند شد. فامیل مجتبی در ادامه به ما می‌گوید: «صبح روز بعد از عروسی مادر مجتبی با او تماس گرفته بود. حدوداً ساعت ۱۰ صبح یک دستاورد بود و مجتبی گفته بود از شهری که عروسی آنجا برگزار شده بود خارج شده‌اند. بعد گفته بود می‌خواهند گشتی در آن اطراف بزنند و لب دریا بزنند و بعد راهی بوانات خواهند شد. اما دو ساعت بعد یعنی حدود ساعت ۱۲ مجتبی و هانیه دیگر به تماس‌های خانواده‌هایشان پاسخ ندادند. خانواده‌های آنها خیلی نگران شده بودند تا اینکه یک ساعت بعد یعنی حدود ساعت یک بود که ماموران پلیس با خانواده مجتبی تماس گرفته و گفته بودند خودروی پراید با این شماره پلاک می‌شناسید؟ که آنها هم شماره پلاک خودروی مجتبی را شناخته بودند. آنجا بود که خبر رسید مجتبی و همسرش

خدمات کشوری صورت می‌دهد. در این قانون، پرداخت از مولفه حقوق ثابت و فوق‌العاده تشکیل می‌شود. حقوق ثابت بر پایه سطح تحصیلات، سابق و ... تعیین می‌شود. فوق‌العاده دارای ۱۰ سطح هستند که از بدی آب و هوا و فوق‌العاده بند ۱۰ که مربوط به حضور کارکنان در بازار آزاد است ولی دولت به آنها نیازمند است که دولت می‌تواند تا ۲۵ درصد به آنها فوق‌العاده شغل بدهد.» او کمی بعد توضیح داد که دولت در حال اجرای تصمیماتی است که تفاوت‌ها منطقی بشود. یکی از این تصمیم‌ها تعیین سقف پرداخت در قانون بودجه بود که باعث می‌شد با وجود تمام فوق‌العاده‌ها حقوق کارکنان شرکت‌های نفتی از یک حدی بیشتر نشود. ماجرای که به اعتصاب گسترده کارگران شرکت نفت و کارمندان اعزام شده به مناطق نفتی منجر شد و در نهایت دولت را وادار به عقب‌نشینی کرد. آنها می‌گفتند هیچ جای دنیا حقوق کارگری که در دمای ۵۵ درجه روی دکل نفتی کار می‌کنند و جان و سلامتی‌اش را کف دستش گذاشته با معملی که سه ماه تابستان تعطیل است و بقیه سال هم نهایتاً ساعت دو و نیم ظهر به خانه رسیده یکی نیست. نماینده‌های این کارگران تأکید می‌کردند که با توجه به حقوق بسیار بالای کارگران نفتی در شرکت‌های عربی و اروپایی خلیج فارس اگر دولت تصمیمش برای سرکوب حقوق کارگران ایرانی را عملی کند با بحران کارگر مواجه خواهد شد. همان موقع عده زیادی انگشتشان را سمت مدیران نفتی می‌گرفتند و می‌گفتند به جای تحت فشار گذاشتن حقوق کارگران نفتی باید حقوق‌های نجومی مدیران نفتی و کارمندان ستادی را کنترل کرد که از وفور پول در وزارت نفت بهره می‌برند اما در مورد این گروه هم گفته می‌شد که بالا بودن سطح حقوقی مدیران نفتی در همه جای دنیا و همین بخش اصطلاحاً خصوصی خودمان باعث می‌شود که نتوان به مدیران و کارمندان ستادی هم کاری داشت. **ادامه در صفحه ۲۰**

### دارندگی و برانزدگی!

همانطور که انتظار می‌رود نفتی‌ها بیشترین حقوق را بین تمام کارکنان دستگاه‌هایی که از بودجه عمومی حقوق می‌گیرند، دریافت می‌کنند و این هم اولین باری نیست که این موضوع اعلام می‌شود. خیلی‌ها می‌گویند کاملاً طبیعی است که وزارت نفت به عنوان ثروتمندترین دستگاه اجرایی کشور که از نزدیک به ۱۴ درصد از پول نفت مستقیماً متعلق به خودش است (سه‌م شرکت ملی نفت) بیشترین حقوق را بین دستگاه‌های مختلف پرداخت کند اگر چه بر اساس قانون مدیریت خدمات کشوری پرداخت‌ها باید از اصولی پیروی کند که اختلاف دریافتی کارکنان دولت اینطور زیاد نشود اما ... حدود هشت سال پیش رئیس سازمان برنامه و بودجه ماجرا را اینطور توضیح داد: «دولت همه پرداخت‌ها را طبق قانون مدیریت

## عکس یک



گردهمایی خودروهای تاریخی در کاخ چهلستون اصفهان







دستور زبان عَشه

بس که می‌خواهم که باشم یا تو در گفت و شنود یک سخن گر بشنوم صد داستان گویم تو را...

<span>هلالی جغتایی</span>
<div> <p>هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی</p> <p>سال چهارم   شماره ۱۳۹۰   شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳</p> <p>صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار</p> <p>مدیر عامل: علی منبازی</p> </div>
<p>مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو</p> <p>دبیر اتلاین: صدرا بکتاش</p> <p>مدیر هنری: وحید غفاری</p>

## شهر در دست نمایشگاه دارها!

### درباره مسئله عجیب افت قیمت و آثار موزه هنرهای معاصر

**۱۷** | این ایده پرداخت افت قیمت خودروی ساخته دیده توسط مقصر را درک نمی‌کنم. این که مثلا اگر ماشینت ساییده شود به یک پورشه ۱۲ میلیارد تومانی و ناگهان بعد از آنکه بیمه شخص ثالث در حد دنا پلاس خسارت داد و بیمه بدنه خودروی آسیب دیده هم هنرنمایی هایش را کرد، آن وقت صاحب پورشه می‌تواند بسته به خسارتی که مثلا گلگیر ماشینش دیده و احتیاج به یک کف ماشینش برای خسارت به خاطر افت قیمت بکند! یعنی صاحب آن پراید مقصر که ماشینش بیمه شخص ثالث هم هست و سقف ظرفیت بیمه را هم پر کرده با کاپوس پرداخت ۴۸۰ میلیون تومان پول روبرو می‌شود! اصلا ایده افت قیمت یعنی چه؟ مگر شهر در دست نمایشگاه‌داران اتومبیل‌است؟ به ما چه که خودرو به کالای سرمایه‌ای تبدیل شده؟ بیمه از این گروه پول‌های سرسام آورتری بگیرد و مجبورشان کند رقم‌های بالایی برای بیمه بدنه بپردازند و در مقابلش بیمه نیز موقع ساختن به کمکنشان بیفتد. این را هم می‌فهمم که شرکت بیمه‌کننده قیامت تا سقف آن میلیی که بیمه‌گذار برایش پول پرداخت می‌کند باید

#### ستون فقرات

### ده سال دیگر در شهری که وجود ندارد می‌بینمت

اگر هربار که گروهی دور هم جمع می‌شوند و برای آینده برنامه‌ریزی می‌کنند، صدای کائنات از بلندگویی فرضی پخش شود که شیشکی می‌بندد و می‌گوید: «هاها! عمر آ!» واقعا زیبا می‌شد.

جمع دختران دبیرستانی را تصور کنید که در آخرین روزهای سیسال تحصیلی در حیاط مدرسه دور هم حلقه زده‌اند و دارند برنامه‌ی ۱۰۰ سال بعد، همین ساعت، همین جاّ می‌گذارند و تک‌تک‌شان به وجد آمده‌اند و با هیجان سر تکان می‌دهند و می‌گویند: «یادم نمی‌ره، من که حتماً میام.»

آن دخترکان ۱۶-۱۷ساله هیچ چیز از ۱۰ سال آینده‌شان نمی‌دانند، روحشان هم خیر ندارد که ۱۰ سال بعد احتمالا صورت همکلاسی‌هایشان را هم به سختی به یاد

### طالع نحس هما

**۱۸** |آبان ماه ۱۳۴۳. تصویری رئیس شهربانی بی‌خبر رفته رشت و رئیس شهربانی رشت یعنی سرهنگ صفار را با پانزده افسردیگر شهربانی گیلان را برکنار کرده‌است. صفحه دو نوشته که غلامحسین مصدق از سفر بازگشته و مطب را دایر کرده‌است. غلامحسین مصدق پسر محمد مصدق بود. عین‌الله سجادی اهل آراک و مقیم کوحصفهان با ساطور همسر خود را کشته‌است. ماجرای قتل هما یکی از زنان قلعه دوباره مطرح شده‌است. برادرهما می‌گوید که چندسال پیش هما با مردی به نام ماشالله ازدواج کرد و از قوچان رفت مشهداما بعد از مدتی طلاق گرفت و بعد با مردی به نام فاضل ازدواج کرد و بچه‌دار هم شد اما از فاضل هم طلاق گرفت و بعد با جوانی به نام علی‌اکبر به ده‌ما در حوالی قوچان آمد و بعد رفتند تهران. آمد تهران و چند هفته پیش نامه‌ای از هما به دستم رسید که برای او مقداری گوشت قرمه و تخم مرغ به تهران برم. از قوچان. می‌گوید هنوز چند ساعتی در خانه مانده‌ام که یکی از همسایگان به من گفت هما از جاده عفاف خارج شده‌است. تصمیم گرفتم صبح روز بعد با همسرم خانه‌هما را ترک کنیم که نیمه شب علی‌اکبر به سراغ هما آمد و در گلبرگ شدند و علی‌اکبر خواهرم را کشت. این در حالی‌است که علی‌اکبر نوری قتل هما را انکار می‌کند. پلیس رد خون هما را روی کفش و شلوار علی‌اکبر پیدا کرده‌اما کمی هم به برادر هما مظنون است. عرق‌ها حمله کرده‌اند به مسجد سلیمان و دو نفر را کشته‌اند و ۹ نفر را راهی بیمارستان کرده‌اند. مر ترضی مظفری، جواهرساز مشهور تهران هم کلی هدایای گران‌قیمت برای لیندن جانسون (رئیس جمهور آمریکا) و همسرش و دخترانش ارسال کرده‌است شامل کلی سنگ فیروزه و عاج و خاتم و این طور چیزهای گران‌قیمت.

**۱۹** |آبان ماه ۱۳۴۳. سازمان مسکن قرار شده تعدادی آپارتمان لوکس در منطقه جلایله بسازد و باقیمت ۱۵۰ هزار تومان به

**رسول اکرم صلی الله علیه و اله**

**باردو را بالأعمال فتنا قطع اللیل المظلم: یصبح الرجل مؤمنا و یمسی مؤمنا و یصبح کافرا، یربع أحدهم دینه بعرض من الدنیا قبل فرست را برای اعمال بیش از آنکه فتنه‌هایی مانند پاره‌های شب تاریک پدید آید غنیمت شمارید در آن هنگام انسان صبح مومن است و شب کافر می‌شود، شب کافر است و روز مومن می‌شود و دین خود را به عرض ناچیز دنیا می‌فروشد.**

**نهج الفصاحه ص ۳۷۰ و ۳۷۱، حدیث ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶**

# منتخب

#### سایت‌نگار

### پوست شیر و داریوش و رامین رضائیان و متری شیش و نیم

**۷** | بیش از سه هزار فرش دستباف ایرانی که برخی از آن‌ها به قرن ۱۷ میلادی بازمی‌گردند، به‌زودی در رأس‌الخیمه به نمایش گذاشته خواهند شد.

این مجموعه ارزش کلی بالغ بر ۱۸۴ میلیارد درهم (۵۰۰ میلیون دلار) دارد و شامل طراحی‌ها و نقوش پیچیده‌ای است که صدها سال از تاریخ را روایت می‌کنند.

دکتر آقشین قنبری‌نیا، نایب‌رئیس «قنبری‌نیا هریتجیر کارپس»، در این مجموعه از ارزش هنری و نقوش مصاحبه‌ای بیان کرد که هر یک از این فرش‌ها، تاریخ و فرهنگ ایرانی را در دل خود دارند و هر گره و نقش، داستانی را نسل به نسل منتقل می‌کند.

پس از برگزاری نمایشگاهی در هتل والدورف استوریا، «قنبری‌نیا کارپس» که برندی قدیمی است که در سال ۱۸۴۱ تاسیس شده‌است، به‌زودی اولین شعبه خود را در رأس‌الخیمه افتتاح خواهد کرد. قنبری‌نیا توضیح داد که بسیاری از این فرش‌ها از دوره صفویان الهام گرفته‌اند، با نمادهایی همچون گل شاه عباسی و تزئین مرکزی که نماد تولد دوباره، تعادل و نبرد بین خیر و شر هستند. او همچنین افزود که این برند در ۳۱ کشور فعال است و بیش از ۴۰ سال در امارات حضور دارد. این مجموعه از الیاف طبیعی و رنگ‌های گیاهی ساخته شده و در راستای صنایع دستی پایدار و حفظ فرهنگ عمل می‌کند. والتر هان، یک کلکسیونر با بیش از ۴۰ سال تجربه، تحسین خود را نسبت به فرشی از اواخر دهه ۱۸۰۰ ابراز کرد و به جزئیات و رنگ‌های متعادل آن اشاره نمود. بازدیدکنندگان شعبه جدید رأس‌الخیمه می‌توانند از نزدیک با این آثار هنری که نمادی از میراث پایدار هنری هستند، آشنا شوند و داستان‌های فرهنگی در هم تنیده با این فرش‌ها را بشنوند.

**۸** |وریا غفوری بازیکن سابق تیم استقلال و تیم ملی فوتبال ایران در «برنامه لایو فوتبال ۲۴۰»، مقابل عادل فردوسی‌پور و در کنار غلامرضا رضایی نشسته بود. وریا غفوری در پایان صحبت‌های خود در بخش نخست این گفت‌وگو، در پاسخ به سوال عادل فردوسی‌پور در مورد درست یا غلط جذب رامین رضاییان توسط سران استقلال گفت: «هن ابتدا با اشاره به دورانی که در تیم ملی با رامین هم‌پست بودم بگویم که در آن زمان کی‌روش کلانگشش تدافعی بود و به سیستم فاعلی تیشمش بیشتر فکر می‌کرد. رامین خیلی بازیکن باهوشی است و داشته‌ها و پتانسیل خود نهایت استفاده را می‌کند اما سببباهان او را نخواست چون بحث دفاعی مطرح بود. رامین در بحث دفاع باید تمرکزش را بیشتر کند اما در فاز تهاجمی بی‌ظنری و مثال‌زدنی است، خوب گل می‌زند، خوب شوت می‌زند و واقعا در این پست خوب است. باید به آن فضا و تایمینگ شرایط خودش مسلط شود.»

غفوری صحبت‌های پایانی خود را این‌گونه تکمیل کرد: «لان نبود آرمن سهرابیان خیلی تاثیرگذار است و کاش در نیم‌فصل دفاع اضافه کنند. من اگر جای مدیران و تکوانم بودم، رامین را برای استقلال نمی‌گرفتم. با تمام استعدادهای خود، گزینه خوبی برای استقلال نبود و تجربیاتی که صورت گرفته بود درس می‌گرفتم. به نظرم بدون فکر ارسین‌بازیکن را گرفتند و یک مهره دهنس برکن بود. با توجه به خصوصیاتی که هست و شناختی که از او دارم، به نظرم باید تاکتیک‌های خود را بر اساس رامین چینند و این خوب نیست.»

وریا غفوری در واکنش به جدایی آرمن سهرابیان گفت: «یکی از چیزهای که همض‌اش برای من سخت است، بحث آرمن سهرابیان است. او هواداران استقلال گله دارم که چقدر راحت از سهم خودتان گذر کردید. آرمن را کنار گذاشتند و امروز استقلال مشکل دفاع وسط دارد.»

**۹** | **مشرق نیوز درباره شیخ حسین انصاریان نوشت:** جنوب شهر تهران بارها جوان فاضل امام حسینی‌ای را دیده بود که دستگیر مردان و زنان ناامید می‌شد و در کنار ترویج معنویت و اخلاق حل مشکلات مردم بخش مهمی از دغدغه‌هایش بود. یکی از ویژگی‌های اساسی او «عقلانیت انقلابی» ایشان است. عقلانیت انقلابی در ترویج دین و مکتب‌اهل‌بیت طبعاً دارای بروز و ظهوری است که از سویی در مواجهه با هر گونه تحجر صف‌آرایی می‌کند و از سویی دیگر کنگشگری سیاسی روحانیت را محدود به مخالفت با حمایت از نظام نمی‌کند. ایشان آنچنان که تضعیف نظام جمهوری اسلامی را روا نمی‌دارد طی این سال‌ها هیچ‌گاه از نصیحت مشفقانه همدلانه و امیدبخش نسبت به این نظام مقدس کوتاه‌ی نکرده‌اند.

شاخصه دیگر عقلانیت انقلابی حاج شیخ حسین انصاریان این است که در برابر تفکرات فرقه‌ای و محفلی که می‌خواهند دین را دچار محدودیت کنند و از کنش سیاسی و اجتماعی آن جلوگیری کنند یا تفکرات نوگرایانه اهل‌سامحه و تساهل که دین اسلام را به یک طریقت صرف تقلیل می‌دهند قد قلم می‌کنند.

عقلانیت انقلابی استاد انصاریان نه تنها مردم را به خوب و بد تقسیم نمی‌کند بلکه نگاه محبت آمیزش همانند خورشید بر همگان حتی بر آنکه به ظاهر از مناسک دینی فاصله گرفته‌است می‌تابد و چنان با کرامت با کسی که خود را گناهکار می‌داند برخورد می‌کند که او میدان‌ورانه به التزام دینی پایبند می‌شود. قطعاً امروز یکی از نیازهای جدی روحانیان در تعامل با نوده‌های مردم و نخبگان در صنوف مختلف توجه به این سبک فکر و عمل سیاسی است.

**۱۰** | **دکتر مسعود پزشکیان عصر پنجشنبه ۱۷ آبان در مراسم نکوداشت ۸۰ سالگی استاد حسین انصاریان که در محل تالار وحدت تهران به نکات زیر درباره شخصیت ایشان اشاره کرد.**

خلاصه این نکات را در زیر می‌خوانید:

چرا وقتی استاد بزرگوار به منبر می‌روند و حرف می‌زنند در خیابان هم مردم می‌نشینند و گوش می‌دهند، تغییر پیدا می‌کنند، اما وقتی من حرف می‌زنم، این اتفاق نمی‌افتد؟

این نیاز امروز جامعه‌است که استادانی مانند استاد حسین انصاریان در جامعه

گسترش پیدا کند و دیده شود، ما این گونه انسان‌ها را کم داریم و به همین دلیل باید حضور ایشان را راج نهنیم.

در حضور اساتید صحبت کردن در عزت و سربلندی استاد عزیزمان حاج حسین انصاریان، کار خیلی سختی است؛ خداوند وجود ایشان را پربرکت و عمرشان را طولانی کند و با عزت در جامعه و در بین روحانیت و بعد در میان جوانان شناخته شود و بداندن که اسلام دین رحمت، انصاف، عدالت و گذشت است.

رفتار شیخ حسین انصاریان تغییر در انسان‌ها ایجاد کرده‌است، نه نوشتار و حرف‌های او. انسان‌هایی مانند شیخ حسین انصاریان باید در جامعه دیده و شناخته شوند و ما اینگونه استادان را کم داریم.

استاد اگر صدها کتاب می‌نوشت و صدها منبر سخنرانی می‌کرد، گویای آن چیزی نبود که با رفتارش طرف مقابل را وادار می‌کند که در برابرش کوتاه بیاید و دگرگون شود؛ مشکلی که ما داریم همین نوع رفتار است.

**واکوبه‌های انتظار**

**حرام دارم باد دیگران سخن گفتن**

**و چون حدیث تو آید سخن دراز کنم...**

<span>مولوی</span>
<div> <p>اوقات شرعی تهران<span> </span>  اذان صبح ۰۵:۰۷   طلوع خورشید ۰۶:۳۴   اذان ظهر ۱۱:۴۹   غروب خورشید ۱۷:۰۱   اذان مغرب ۱۷:۴۰</p> </div>
<p>نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳ کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۸۲۵۱</p> <p>تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۴۰۳۸۵۴   شماره پیامک: ۰۹۲۰۰۰۱۷۰۷</p> <p>سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸   توزیع: دنیای اقتصاد تابان   اجاب: پیام‌مهرشهری - جام‌جم   اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com</p>

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صر فا

اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت

ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

**۷** | جمال ساداتیان، تهیه‌کننده متری شش‌ونیم، در گفت‌وگویی که یادکست کشو منتشر کرده، گفت: ما ده‌هزار و دویست‌وهفتاد نفر هنرور کار‌تن خواب بردیم جلوی دوربین... روز اول گذاشون رو خوردند، بعد بلند شدند بروند، در را بستند، زدند در را شکستند. بعد دیدیم این‌ها اعتیاد دار‌ند، اصلا دست خودشان نیست. اگر نکشند... در فردا دو ساقی می‌آوردیم و بعد از غذا موادشان را به‌شان می‌دادیم.

**۸** | **بخشی از سرمقاله حسین شرعتمداری**: نزدیک به ۱۰ سال مردم انگلیس بر این باور بودند که جرج پنجم، امپراتور انگلستان تا واپسین لحظه حیات به فکر مردم کشورش بوده‌است و در آخرین دقایق قبل از مرگ خطاب به درباریان گوشزد کرده بود که «تلاش برای رفاه و آسایش مردم را هرگز فراموش نکنند!» اما، ده سال بعد پزشک مخصوص جرج پنجم در خاطرات خود نوشت: «آن شب، ۲۰ ژانویه ۱۹۳۶ مشاوران عالی پادشاه و درباریان بانفوذ تصمیم گرفتند هرچه زودتر به زندگی امپراتور ۷۰ساله که از مدت‌ها قبل به شدت بیمار بود، خاتمه دهند و در پی این تصمیم، مقداری مرفین و بیش از یک نخود کواکئین به پادشاه بیمار خوردانیم و او دقایقی بعد جان سپرد». پزشک مخصوص جرج پنجم می‌نویسد امپراتور در آخرین لحظه حیات، خطاب به ما که اطراف تختش ایستاده بودیم گفت «مرده‌شوی همه‌تان را ببرند» (ترجمه آزاد از ناسازی که امپراتور نثار آنها کرده بود).

چرا راه دور بروییم. به ماجرای جنگ غزه و جنایات وحشیانه و هولناک رژیم صهیونیستی نگاه کنید و این رخداد ضدبشری را با آنچه مقامات و رسانه‌های غربی از نسل‌کشی و قتل عام مردم مظلوم غزه روایت می‌کنند مقایسه کنید. چه می‌بینید؟ حجم انبوهی از دروغ‌ها و روایات وارونه‌ای که از جنایات رژیم صهیونیستی به خورد مخاطبان داده می‌شود! خوبشناخته، این روزها جاده اطلاعات و اخبار یکطرفه نیست و در آن از عنوان انفجار اطلاعات یاد می‌کنند، حجم قابل توجهی از گزارش‌ها و اخبار واقعی مربوط به جنایات مشترک ک آمریکا و اروپا و صهیونیست‌ها نیز برای افکار عمومی جهان مخابره می‌شود که برانگیختگی گسترده افکار عمومی ملت‌ها، حتی در آمریکا و اروپا علیه صهیونیست‌ها، نمونه‌ای از آن است.

– حضرت زینب (سلام‌الله علیها) را می‌توان و باید پیوست رسانه‌ای بی‌ظنری و البته ملکوتی واقعه کربلا تلقی کرد که اگر نبود، عظمت حماسه بزرگ کربلا و عاشورا در تاریخ گم شده بود. و به قول شاعر نکته‌سنج فارسی‌گوی «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود.»

**۹** | **یک سایت اصولگر نوشت:** با آغاز دور جدید فعالیت‌های پلتفرم «فیلم‌نت» در شبکه نمایش خانگی و انتقال رسمی آن از مهدی صراف(مالک پیشین) به هلدینگ گل‌رنگ با نمایندگی علی سررشته‌یی و محمدرضا صابری (تهیه‌کننده فیلم محمد ص) یکی از سیاست‌هایی که در محتوای تولیدات این مؤسسه خودنمایی می‌کند استفاده از محصولات لس‌آنجلسی در قالب تبلیغی و ضدتبلیغی است.

عنوان سریال «پوست شیر» برگرفته از ترانه‌ای است که توسط ابراهیم حامدی(ابی) خواننده لس‌آنجلسی اجرا شده‌است. جمشید محمودی کارگردان پوست شیر پس از ساخت این سریال اعلام کرد که دلیل نام‌گذاری پوست شیر به این اسم، مصاحبه‌های قدیمی است که باران کوثری، جهانگیر کوثری پدر خود را به موزیک پوست شیر ابی تشبیه می‌کند و ایده اولیه اسم سریال پوست شیر از مصاحبه کوثری و از روی آهنگ پوست شیر ابی برداشته شده‌است.

از فروردین ۱۴۰۲ چند ماهی نمی‌گذرد که سازمان صوت و تصویر فراگیر ساترا به فیلمنامه دیگری از پلتفرم فیلم‌نت مجوز می‌دهد. اگر سمانه مجوزهای ساترا به فصلنامه آنلاین دنبال شود، نام برخی سریال‌های شبکه نمایش خانگی مشمول اصلاح می‌شود.

همزمان با این اتفاقات در مورد ترانه خواننده لس‌آنجلسی‌او به صورت مرتب در کنسرت‌هایش اعلام می‌کند که تنها ترانه مورد علاقه او پوست شیر است و این تصاویر حین پخش سریال در فضای مجازی توسط برخی اکانت‌های حق‌العمل‌کار تبلیغی منتشر می‌شود.

فیلم‌نت که با دستاویز قرار دادن عنوان پوست شیر با یک زمینه تبلیغی چندجانبه مواجه شد، همان امکان بهره‌برداری از نمادهای لس‌آنجلسی را دوبار تکرار کرد.

در حالی که سازمان سینمایی وعده برخورد با تخلف نخست را داده بود این پلتفرم مجوز محصول نمایشی دیگری را با عنوان داریوش گرفت و اقلام تبلیغی سریال با ترانه‌های داریوش اقبالی خواننده در فضای مجازی وایرال شد.

گویی تشبیه وعده شده در مورد پوست شیر به ورطه فراموشی سپرده شده و ساترا به عنوان یک نهاد ناظر نسبت به این مسئله حساسیتی نداشت.

**۱۰** | «همه ما طارمی انتظار بیستتری داشتیم. او در بازی‌های پیش فصل قهرمان تیم بود. درست است آن بازی‌ها دوستانه بودند اما او خودش را به عنوان یک قهرمان معرفی کرد. احساس من کیم در حال حاضر با تیم همراه نیست. طارمی در جام حذفی بازی خواهد کرد، همانطور که اینزایی این کار را را سال گذشته هم با مهاجمان ذخیره انجام داد.» این انتقاد صریح، نسبتاً تند و البته مایوس‌کننده بر گومی از مهدی طارمی است که رفته رفته فشار را روی این بازیکن زیاد می‌کند. رسانه‌های کوچک دیگری هم نسبت به عملکرد طارمی واکنش داشته‌اند و باید منتظر بود و دید پاسخ این واکنش‌ها توسط طارمی چگونه ارائه می‌شود. دوران سن و فصل پیشرفت کردن، سرپرست شدن و رسیدن به نقاط اوج ویژه و بزرگ‌تر شدن برای مهدی طارمی تقریباً سپری شده و او مثل مهاجمان بزرگ جهان در این سن و سال فقط می‌تواند بهترین نسخه خودش را به نمایش بگذارد.

**۱۱** | **اعتماد آنلاین**، سه سیال از ازدواج حسن و فرشته گذشته‌است و آنها تصمیم به طلاق گرفته‌اند. حسن خواهان طلاق است. فرشته برای اعتمادآنلاین از زندگی مشترک می‌گوید. ما از دوران دانشجویی با هم آشنا بودیم و سه سال است ازدواج کرده‌ایم. فکر می‌کردم از روی علاقه ازدواج کرده‌ایم. واقعا حسن را دوست داشتم اما بعد متوجه شدم که او برای فراموش کردن دختری که دوستش داشته با من وارد رابطه شده و ازدواج کرده‌است. بعد از ازدواج‌مان متوجه رفتارهای سرد همسر شدم. او نسبت به من خیلی بی‌تفاوت رفتار می‌کرد. ما مدت‌ها مشاوره رفتیم و یک روز در جلسه مشاوره گفت که دختر دیگری را دوست داشته و چون او ترکش کرده با من وارد رابطه شده‌است. طلاق تصمیم شوهرم بود. من با همه حرف‌هایی که زد حاضر بودم در این زندگی بمانم اما گفت که نمی‌خواهد ادامه بدهد و می‌خواهد جدا شود. می‌گوید فکر می‌کند به من ظلم می‌کند اما من فکر می‌کنم با این حرف‌ها می‌خواهد مرا آرام کند و در واقع از ازدواجش پشیمان است. چیزی ندارد که بدهد. من هم دنبال اینکه حق و حقوقی بگیرم نیستم. فقط می‌خواهم از وضعیتم که هستم نجات پیدا کنم. من به حسن قول دادم دلیل طلاق را نکویم و سر قولم هم هستم.

**۱۲** | **رئیس اتاق اصناف البرز گفت:** به دنبال گزارش‌های مردمی مبنی بر مشاهده شدن توتوکاران مرد دریک آرایشگاه زنانه در کرخ ، بازرسان اتاق اصناف و معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز در محل حاضر شدند و مشخص شد تعدادی مرد توتو کار در واحد مذکور مشغول به کار هستند. بلافاصله موضوع جهت رسیدگی به مراجع قضایی ارجاع شد. دادخواه تاکید کرد: هر گونه خدمات تهاجم پوستی اعم از خالکوبی و امثال آن در تمام واحدهای صنفی اعم از آرایشگاه‌های مردانه و زنانه ممنوع است و در صورت مشاهده بر خودر قانونی خواهد شد. خدمات دهی آقایان در آرایشگاه‌های زنانه و بالعکس جرم بوده و اتاق اصناف مرکز استان البرز با جدیت با این موضوع برخورد می‌کند.



## بازار لامبورگینی با مدل‌های جدید گرم شد



در آمد لامبورگینی با تقاضای بالا برای همه مدل‌ها ۲۰ درصد افزایش می‌یابد. لامبورگینی سازنده خودروهای اسپرت لوکس ایتالیایی، درآمد ۹ ماهه خود را با ۲۰ درصد افزایش به ۲/۴۳ میلیارد یورو (۲/۶۰ میلیارد دلار) اعلام کرد که ناشی از حجم سفارشات و تقاضای بالا برای همه مدل‌ها بود.این شرکت در ۹ ماهه سال جاری، ۸۴۱۱ خودرو تحویل داد که ۸/۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته؛ زمانی که برای اولین‌بار از مرز ۱۰ هزار دستگاه عبور کرد.افزایش داشت. استفان وینکلمن، مدیرعامل شرکت گفت که این خودروساز با معرفی سه مدل جدید در ۱۸ ماه گذشته تقویت شده است.طبق گزارش رویترز، پائولو پوما، مدیر مالی این شرکت، در بیانیه‌ای گفت نتایج سه‌ماهه سوم ما انتظارات برای یک سال رکوردی دیگر را افزایش داد و بار دیگر جایگاه ما را در میان سودآورترین برندها در بخش لوکس تأیید کرد.

## دنده معکوس

## فروش برخی از محصولات گروه سایپا از هفته آینده



فروش محصولات گروه خودروسازی سایپا از هفته آینده برای سه گروه متقاضیان عادی، طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و جایگزینی خودروهای فرسوده، آغاز می‌شود. گروه خودروسازی سایپا در نظر دارد در راستای افزایش عرضه محصولات، تنظیم قیمت بازار و تسهیل شرایط خرید برای متقاضیان، فروش خودروهای کوئیک GXR-L و کوئیک GX-L را ویژه متقاضیان عادی، طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و جایگزینی خودروهای فرسوده، آغاز کند.طرح مذکور از ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۲۱ آبان از طریق وبسایت فروش اینترنتی محصولات بازار و تسهیل شرایط خرید برای متقاضیان، فروش https://iranecar.com و نیز سازمان تکمیل ظرفیت فعال خواهد بود.متقاضیان می‌توانند جهت تسهیل در فرآیند ثبت‌نام، قبل از زمان شروع ثبت‌نام به وبسایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی عنوان شده مراجعه کرده و نسبت به ثبت یا به روز رسانی اطلاعات شخصی و دریافت کد کاربری و رمز عبور اقدام کنند. ثبت‌نام در این طرح فروش، صرفاً از طریق آدرس فوق‌الذکر امکان‌پذیر بوده و در صورت استفاده از سایر آدرس‌ها، عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود.

## نیش ترمز

## بازار خودرو و افزایش مجدد قیمت‌ها

قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۶۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ نندهای مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی قیمت خرید کرده است. پژو پارس ۱۶۰۰ CVT مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۷۵۵ میلیون تومانی به فروش رفت. پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۳ اما یک میلیارد و ۲۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۳ مدل ۱۴۰۲ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو پارس ELX-TU5 مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسید. پژو پارس ۱۶۰۰ CVT مدل ۱۴۰۲ ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۸۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۹۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی ۹۷۰ میلیون تومان قیمت خورده است. تارا اتوماتیک ۷۱۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار ۵ میلیون تومان گران شد و به قیمت ۸۹۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای ۷۱۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۶۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۶۲۵ میلیون تومان به فروش رفت. سمند سورن پلاس EEF دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۱۰ میلیون تومانی ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد. شاهین GT اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد و ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی ۴۶۵ میلیون تومان قیمت خورده است. کوئیک GX-L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۳۵ میلیون تومان به فروش رفت.

### وب گردی



سوزوکی ویتارا پراباس با پلتفرم تماماً جدید Heartect-e و از پایه به عنوان یک خودروی برقی طراحی و تولید شده است. جالب اینکه این پلتفرم با همکاری توپوتا توسعه یافته است. نسخه برقی سوزوکی ویتارا با دو باتری ۴۹ و ۶۱ کیلووات ساعتی عرضه خواهد شد. این باتری‌ها از نوع لیتیوم

# راهکارهای بازار



# خودرو در گرداب سه‌گانه دولتی

## کشمکش میان وزرای صمت، اقتصاد و شورای رقابت بر سر عرضه خودرو در بورس کالا

در هفته‌های اخیر شاهد نظرات مختلف برای سپردن مجدد فروش خودرو به بورس کالا بودیم. تجربه‌ای که در سالال ۱۴۰۱ امتحان شد اما به سرانجام نرسید و خودرو در سامانه فروش برای عرضه قرار داده شد. اگرچه وضعیت فروش خودروها در سامانه هم چندان تعریفی ندارد و زمان برگزاری سامانه و قرعه‌کشی و تحویل خودروها با تاخیر فراوان مواجه است. همین موضوعات باعث شد تا در یک ماه اخیر، مجدد مسئله عرضه خودرو در بورس کالا مطرح شود اما واقعا عرضه خودرو در بورس کالا، علاج درد حوزه پر تلاطم خودرو است؟ تلاطمی که حالا با اختلاف بین دو وزیر و شورای رقابت شدت بیشتری نیز گرفته است.

### موافقت وزیر اقتصاد با بورس کالا

داستان از آنجا آغاز شد که در ۱۱ آبان امسال، عبدالناصر همتی وزیر امور اقتصادی و دارایی در تازه‌ترین اظهار نظر خود در این باره، ضمن ابراز حمایت کامل خود از طرح عرضه خودرو در بورس

کالا تأکید کرد: «عرضه خودرو در بورس کالا به هماهنگی سازمان بورس و اوراق بهادار، وزارت

صنعت، معدن و تجارت و همچنین شورای رقابت

نیاز دارد.» وزیر اقتصاد با اشاره به لزوم هماهنگی بین ۳ ضلع تصمیم‌گیر در این حوزه توضیح داد: «این ۳ دستگاه، یعنی سازمان بورس، وزارت صمت

## کاراز



## شاسی‌بلند برقی MGES5

### راهکار ام‌جی برای کسب سهم از بازار

**سجاد کجوری** | شرکت ام‌جی (MG) که متعلق به سایک (SAIC) است، فروش کراس‌اور برقی ام‌جی ES۵ را در چین با قیمت اولیه ۱۶۳۰۰ دلار آغاز کرد.

با احتساب تمام تخفیفات و بارانه‌ها، مدل پایه ES۵ با قیمت ۱۳۹۵۰ دلار عرضه می‌شود. MG ES۵ با برد پیمایشی حداکثر ۵۲۵ کیلومتر و موتور با توان ۱۲۵ کیلووات (۱۶۸ اسب بخار) عرضه می‌شود.

فروش MG در چین اخیراً با کاهش مواجه بوده است. حجم فروش داخلی این شرکت از ژانویه تا سپتامبر ۲۰۲۴ به ۵۶،۵۱۱ دستگاه رسید که نسبت به سال قبل ۲۰.۲ درصد و نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۲۲، ۸۱.۳ درصد کاهش داشته است. MG به محصولی جدید نیاز دارد تا مشتریان چینی را جذب کند. به نظر می‌رسد MG ES۵ تلاشی برای بهبود عملکرد فروش برند باشد.

### طراحی داخلی

طراحی داخلی ام‌جی ES۵ دارای استایلی نیمه‌میلیسیتی است. این خودرو دارای یک صفحه نمایش ۱۵.۶ اینچی بزرگ، یک صفحه پشت کیلومتر دیجیتال ۱۰.۲۵ اینچی و یک دسته‌دنده در پشت فرمان D شکل سه شاخه است. در کنسول مرکزی، یک پد شارژ بی سیم و دو جالیوانی وجود دارد. نسخه

کرد عرضه خودرو در بورس توجیه ندارد و باید بازار رقابتی شود. وزیر صمت با انتقاد از عرضه خودرو در بورس، تأکید کرد چنین رویه‌ای در هیچ جای دنیا مرسوم نیست. خودرو باید در شرایط رقابتی واقعی عرضه شود و نیازی به استفاده از بورس برای فروش خودرو نیست.» البته که در این نظر، اتابک تنها نیست و شورای رقابت هم با او هم نظر است.

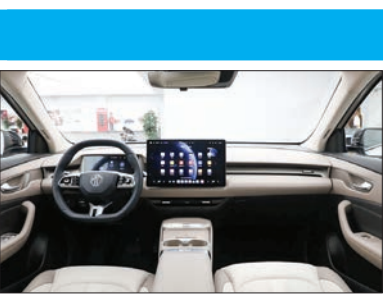
### مخالفت شورای رقابت با عرضه خودرو در بورس

شورای رقابت هم جزو نهاد‌های قیمت‌گذاری خودرو، مخالفت صریح خود را با عرضه خودرو در بورس کالا اعلام کرده است. سپهر دادجوی توکلی، سخنگوی شورای رقابت هم در واکنش به موضع اخیر حجت‌الله صیدی رئیس سازمان بورس مبنی بر پیگیری بسیاری عرضه مجدد خودرو در بورس کالا گفته است: «بازار خودرو همچنان انحصاری بوده و باید دستورالعمل ۵۴۳ که مَر قانون دارد، اجرا شود. شورای رقابت اگر خارج از این چارچوب تصمیمی نگیرد، خلاف قانون عمل کرده و این تخلف است. بنابراین با توجه به اینکه در حال حاضر بازار خودرو همچنان انحصاری بوده، دستورالعمل شورای رقابت لازم‌الاجراست و هیچ نکته اضافه‌ای مطرح نیست. تأکید دشورا نیز بر اجرای قانون و دستورالعمل است.»

وزیر صمت هم در پاسخ به مخالفت شورای رقابت با عرضه خودرو در بورس کالا گفت: «شورای رقابت در مورد عرضه خودرو در بورس درست می‌گوید، نباید خودرو در بورس عرضه شود. در کجای دنیا بورسی را دارید که خودرو در آن عرضه می‌شود. خودرو در همین شرایط باید رقابتی شود و عرض کردم خودرو باید به صورت رقابتی عرضه شود. الان واردات به میزان کافی است و شاید ۴ تا ۵ برابر سال گذشته خودرو وارد کشور می‌شود. امیدواریم با این شرایط، عرضه خودرو رقابتی شود. تولید خودرو در داخل کشور نیز رو به افزایش است.» خودرو وضعیت عجیبی را پشت سر می‌گذارد. تاکنون همه فکر می‌کردند شورای رقابت مخالف اصلی عرضه خودرو در بورس کالا بود حالا وزیر صمت هم مخالف جدی این امر است. واقعیت این است؛ به اعتقاد کارشناسان صنعت خودرو عرضه خودرو در بورس کالا، به نوعی تکرار تجربه ناموفق فروش خودرو در سامانه‌های قبلی است. این روش‌ها نه تنها به بهبود وضعیت بازار کمک نکرد، بلکه به تشدید مشکلات موجود از جمله افزایش قیمت‌ها، ایجاد صف‌های طولانی و نارضایتی مشتریان دامن زده‌اند. بورس کالا به نفع ذات خود، فضای برای نوسانات قیمتی است. این نوسانات در بازار خودرو، نه تنها تصمیم‌گیری مصرف‌کنندگان را دشوار می‌کند، بلکه برنامه‌ریزی تولید خودروسازان را هم با چالش مواجه می‌سازد.

### مخالفت طوفانی وزیر صمت

اما صحت‌ها درباره عرضه خودرو در بورس کالا با مخالفت شدید محمد اتابک، وزیر صمت مواجه شد. شاید بتوان گفت این جدی‌ترین موضع‌گیری اتابک در قامت وزیر صمت از زمان بر سرکار آمدنش در وزارت‌تخانه است. صبح چهارشنبه ۱۶ آبان ماه اتابک وزیر صنعت در حاشیه جلسه هیأت دولت تأکید



**مخسختات فنی**
ام‌جی ES۵ دو گزینه باتری LFP ساخت CATL به ظرفیت‌های ۴۰۱ و ۶۲/۲ کیلووات‌ساعت دارد.

این کراس‌اور به‌طور استاندارد با یک موتور برقی ۱۲۵ کیلوواتی (۱۶۸ اسب بخار) در محور عقب ارائه می‌شود. بسته به نوع باتری، زمان شتاب صفر تا ۱۰۰ ثانیه و بازه پیمایش این خودرو بر اساس استاندارد CLTC از ۴۲۵ تا ۵۲۵ کیلومتر است.

### قیمت‌های ام‌جی ES۵

ام‌جی برای قیمت‌گذاری ES۵ در بازار چین بسیاری خلاقانه عمل کرده است. این خودروساز پیشین بریتانیایی قیمت پیشنهادی این خودرو را اعلام کرد. سپس مقامات برند تخفیف محدود ۱۴۰۰ دلاری برای MG یارانه معاضه ۱۰ هزار یوان برای ES۵ معرفی کرد. بنابراین مشتریان چینی می‌توانند این خودرو را با تخفیف ۲۸۰۰ دلاری خریداری کنند. در اینجا قیمت‌های MG ES۵ بدون احتساب پیشنهادات ویژه ذکر شده است:

- MG ES۵ Pro ۴۲۵ - ۱۶/۳۰۰ دلار

- MG ES۵ Plus ۴۲۵ - ۱۷/۷۰۰ دلار

- MG ES۵ Pro ۵۱۵ - ۱۷/۷۰۰ دلار

- MG ES۵ Plus ۵۱۵ - ۱۹/۱۰۰ دلار

- MG ES۵ Max ۵۲۵ - ۲۰/۵۰۰ دلار

### ابعاد و طراحی خارجی

طراحی خارجی سوزوکی ویتارا برقی تفاوت چندانی با کانسپت ماروتی VX۷ ندارد. این خودرو دارای ظاهری مدرن و عضلانی بوده و ابعاد آن عبارتند از ۴۲۷۵ میلیمتر طول، ۱۸۰۰ میلیمتر عرض و ۱۶۳۵ میلیمتر ارتفاع؛ فاصله محسوری نیز با ۲۷۰۰ میلیمتر و ارتفاع از سطح زمین با ۱۸۰ میلیمتر برابر است. نسخه برقی ویتارا بسته به تیپ روی رینگ‌های ۱۸ یا ۱۹ اینچی حرکت می‌کند، وزن هم بین ۱۷۰۲ تا ۱۸۹۹ کیلوگرم متغیر است. در داخل کابین، نسخه برقی سوزوکی ویتارا طراحی مدرن و به روزی دارد. خوشبختانه دکمه‌های فیزیکی در کابین این خودرو کم‌اکان حضور دارند این کراس‌اور برقی از ایربگ‌های جانبی و پرده‌ای، اینه‌های گرم شونده و همچنین سامانه‌های کمکی مثل کروز کنترل تطبیقی و حفظ خودرو در بین خطوط بهره می‌برد.



# سهم ۵۰ درصدی پلتفرم‌های قدیمی خودرو در حوادث جاده‌ای

با استفاده از خودروهای با پلتفرم جدید و ایمن‌تر به جای خودروهای با پلتفرم قدیمی‌تر نظیر خودروهای تولیدی با پلتفرم پژو ۴۰۵ در سطح کشور، می‌توان میزان مرگ و میر و مصدومان مربوط به سرنشین

و راننده تصادفات جاده‌ای را در حدود ۵۰ درصد کاهش داد.

به گزارش سنسیم، اسب‌های ناشی از تصادفات جاده‌ای شامل مرگ و میر افراد و جراحات وارده به مصدومان موجب خسارات جبران‌ناپذیر انسانی، اجتماعی و اقتصادی در جهان و ایران می‌شود. طبق آمارهای موجود، کشورهای با درآمد کم و متوسط، به‌رغم دارا بودن ۶۰ درصد از وسایل نقلیه جهان، حدود ۹۳ درصد کل مرگ و میرهای جاده‌ای را به خود اختصاص داده‌اند. براساس آخرین آمارها در ایران، درسال ۱۴۰۲ طی تصادفات رانندگی در کشور ۲۰۰۴۵ نفر جان خود را از دست داده‌اند. به همین منظور مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی به تحلیل وضعیت ایمنی خودروها در کشور پرداخته است. نتایج این تحلیل نشان می‌دهد که افزایش ایمنی خودروهای ساخت داخل از لحاظ اقتصادی توجیه‌پذیر بوده و با تغییر پلتفرم در خودروهای فعلی تولید شده در کشور و استفاده از فناوری‌های روز بهبود ایمنی در خودروها، می‌توان میزان مجروحان و کشته‌شدگان تصادفات جاده‌ای مربوط به سرنشین و راننده را حدود ۵۰ درصد کاهش داد. خودروهای فعلی در ناوگان خودروهای سواری کشور را اغلب دو خودروساز مطرح یعنی سایپا و ایران خودرو تولید کرده‌اند که بخش کوچکی از

محصولات سایپا، از پلتفرم خودرو پژو بهره گرفته شده و در غالب محصولات ایران خودرو، از پلتفرم خودروی پژو ۴۰۵ استفاده شده است. با توجه به نتایج حاصل شده می‌توان مشاهده کرد که براساس سناریو مورد بررسی در صورت استفاده از خودروهای با پلتفرم جدید و ایمن‌تر به ج‌سای خودروهای با پلتفرم قدیمی‌تر نظیر خودروهای تولیدی با پلتفرم پژو ۴۰۵ در سطح کشور، می‌توان میزان مرگ و میر و مصدومان مربوط به سرنشین و راننده تصادفات جاده‌ای را در حدود ۵۰ درصد کاهش داد. این میزان معادل ۳۰ درصد از تلفات و مجروحان مربوط به حوادث جاده‌ای است. با در نظر گرفتن این موضوع که طراحی و تولید پژو ۴۰۵ شرکت خودروسازی پژو فرانسه به سال ۱۹۸۷ برمی‌گردد و همچنین طراحی و شروع تولید خودروی پژو شرکت خودروسازی کیا موتورز کره‌جنوبی در سال ۱۹۸۷ انجام شده است، فناوری‌های به کاررفته در پلتفرم خودروهای تولید شده در کشور را با تقریب خوبی می‌توان به این دوره نسبت داد. در نتیجه خودروهای فعلی تولید شده در کشور از لحاظ فناوری، پلتفرم و سطح ایمنی جزو خودروهای متعلق به بازه زمانی سال‌های ۱۹۸۹-۱۹۸۵ قرار خواهند گرفت. از سوی دیگر برخی خودروهای جدید تولید شده در کشور نظیر خودروی تارا پلتفرم متفاوتی دارد و از لحاظ ایمنی نسبت به سایر خودروهای تولیدشده ایمن‌تر نیز هستند. با در نظر گرفتن پلتفرم این خودروها به عنوان پلتفرم‌های ایمن‌تر و جایگزینی آنها با خودروهای باایمنی کمتر، می‌توان میزان کاهش تلفات و مجروحان تصادفات جاده‌ای را در کشور مورد بررسی قرار داد. برای مثال خودروی تارا از لحاظ پلتفرم و ویژگی‌های فنی و ساختاری به خودرو پژو ۳۰۱ شباهت داشته و از لحاظ پلتفرم و فناوری‌های ایمنی، نسبت به سایر خودروهای تولیدشده داخلی دارای ایمنی بیشتری است. پژو ۳۰۱ شرکت پژو برای اولین‌بار در سال ۲۰۱۲ تولید شده و درسال ۲۰۱۲ نیز توانست سه ستاره ایمنی را از مجموعه Euro NCAP کسب کند. با در نظر گرفتن این موارد می‌توان این فرض را بررسی کرد که در صورت جایگزینی پلتفرم خودروهای تولیدشده در سال ۲۰۱۲ با خودروهای دارای پلتفرم متعلق به سال ۱۹۸۷ می‌توان چند در صد از آسیب‌دیدگی‌های سوانح جاده‌ای را کاهش داد.

طبق روش سرمایه‌انسانی، کاهش هزینه تصادفات ناشی از ایمن‌سازی خودروها به ازای هر خودرو در طول عمر ۲۰ ساله ناوگان خودروهای سواری، ۲۱۵۹ دلار و با استفاده از روش تمایل پرداخت این کاهش هزینه ۷۷۹۲ دلار محاسبه شده است. گفتنی است جایگزینی و تبدیل پلتفرم خودروهای تولیدی و افزایش ایمنی آنها، بین ۸۹ الی ۱۶۲۶ دلار هزینه دربر خواهد داشت. مشهود است که افزایش ایمنی خودروهای ساخت داخل از لحاظ اقتصادی برای کشور در سطح کلان توجیه‌پذیر بوده و می‌توان در این راستا برنامه‌ریزی‌های مدون انجام داد. شایان ذکر است تغییر پلتفرم خودروهای در حال ترد یک برنامه بلندمدت است و این موضوع به عنوان مکمل در کنار اقدام‌های کوتاه مدت و برپزده ماندن کنترل سرعت باید پیگیری شود. در نهایت با توجه به میزان هزینه‌های سالیانه تصادفات جاده‌ای در ایران، میزان کاهش این هزینه‌ها در صورت ایمن‌سازی ناوگان خودرو کشور و بهره‌مندی از افزایش ایمنی آن در سال‌های بعد تا پایان عمر ناوگان ایمن شده با هر دو روش سرمایه‌انسانی و تمایل به پرداخت مورد محاسبه قرار گرفته است.

## دو چرخ

## رقیب چینی هوندا گلدوینگ آمد

هیچ برندی از دست خودروسازان و شرکت‌های چینی راحت نیست و چینی‌ها در هر حوزه‌ای پر تلاش و پیشرو هستند. برای مثال، هفته گذشته خبر رسید که رکورد سریع‌ترین خودروی چهار در، در بیست نوبور گرینگ شکسته شد. این رکورد قبلاً در اختیار پورشه بود اما اکنون خودرو شیائومی SU۷ این رکورد را از پورشه پس گرفت. اکنون نیز خبرها حاکی از آن است که شرکت گریت‌وال موتورز چین، موتورسیکلت S۲۰۰۰ Souo ST، را معرفی کرده که در واقع رقیب هوندا گلدوینگ محسوب می‌شود. اولین موتورسیکلت از برند موتورسیکلت تازه تأسیس GWM دارای پیش‌رانه ۲ لیتری VTEC نیست، بلکه دارای یک پیش‌رانه ۲ لیتری هشت سیلندر تخت است که سیلندرهای بیشتری نسبت به موتور ۱/۸ لیتری شش سیلندر تخت گلدوینگ دارد. علاوه بر این، گیربکس دوکلاچه آن هشت دنده است، در حالی که گلدوینگ هفت دنده دارد. فاصله بین دو محور S۲۰۰۰ Souo ST برابر ۱۸۱۰ میلی‌متر است که در واقع ۱۱۵ میلی‌متر طولانی‌تر از رقیب خود محسوب می‌شود و وزن خالص آن ۴۶۱ کیلوگرم، به این معنی است که ۷۸ کیلوگرم وزن بیشتری دارد. حداکثر سرعت این موتورسیکلت کلاس نورینگ ۲۱۰ کیلومتر بر ساعت است و در سه نسخه عرضه می‌شود؛ مدل پایه G۱، S۲۰۰۰ ST، S۲۰۰۰ سوکس‌تر بوده و ضدآبلی عقب بزرگ و جعبه‌های بار اضافه دارد و S۲۰۰۰ Founder Edition با رنگ مشکی مات و طلایی است.











# عروسی در کوچه بیت کوین

## پیروزی ترامپ چرایی برای فعالان رمزارز تا این حد خوشحال کننده است؟

**احمد رضا نجفی** | بیت کوین بار دیگر رکورد زد. بعد از قطعی شدن پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ترامپ، قیمت بیت کوین سقف تاریخی خود را شکست و تا لحظه نگارش این متن توانسته تا محدوده ۷۶هزار واحد صعود کند. صعودی که از ماه‌ها قبل و با افزایش احتمال انتخاب ترامپ و همچنین وعده‌های جنجالی او درباره رمزارز و بیت کوین آغاز شده بود و براساس تحلیل‌ها فعلاً قرار نیست به همینجا ختم شود. در طرف مقابل اونس جهانی طلا که آن هم در حال رکوردزنی است و روز به روز از نرخ‌های جدید رونمایی می‌کند، وارد فاز نزولی شد و سطح ۲۷۰۰ دلاری را از دست داد. اما چرا باید پیروزی یک جمهوری خواه تا این حد برای علاقه‌مندان و برای بیت کوین خوش‌یمن باشد؟

## افزایش چشمگیر قیمت بیت کوین؛ نتیجه‌ای مستقیم از حمایت‌های ترامپ

همزمان با اعلام پیروزی ترامپ، قیمت بیت کوین به ۷۶ هزار دلار رسید و سهام مرتبط با رمزارزها همچون MicroStrategy و Robinhood نیز صعود چشمگیری را تجربه کردند. این افزایش قیمت نتیجه مستقیم سیاست‌های حمایتی ترامپ و تیم او از رمزارهاست. کارشناسان انتظار دارند که با کاهش مقررات سختگیرانه، شاهد بازاری آزادتر و رقابتی‌تر برای رمزارزها باشیم. در کنار بیت کوین در روزهای آخر هفته گذشته شاهد رشد قیمت رمزارزهایی مثل اتریوم، ریپل، سولانا و دوج کوین هم بودیم. اتریومی‌ها که از این دادگاه به آن دادگاه منتظر قطعی

شدن راه‌اندازی صندوق‌های ETF مبتنی برای اتریوم هستند، روزگار خوشی را بعد از قطعی شدن ریاست جمهوری ترامپ سپری می‌کنند. تا جایی که اتریوم در آستانه ورود به درحالی است که همین چهار روز پیش قیمت اتریوم تنها ۲۳۰۰ دلار بود. ریپل از دیگر رمزارزهایی است که بانک‌های مرکزی دل خوشی از آن ندارند. تقریباً هر ماه یک خبر درباره دادگاه‌های ریپل در بازار رمزارزها منتشر می‌شود. حالا با پیروزی ترامپ، امیدها برای تغییر روند قوانین سازمان‌های دولتی آمریکا نسبت به ریپل بهبود پیدا کرده است. سولانا وضعیتی مشابه اتریوم دارد و اکنون توانسته بعد از مدت‌ها به بالای ۳۰۰ دلار برگردد. ETF های سولانا در صف بررسی کمیسیون اوراق بهادار آمریکا هستند. در بین این رمزارزهای درگیر بار گولتور، بعضی دیگر هم از پیروزی ترامپ خوشحالشند. میم‌کوین‌ها در این چند روز رشد قابل توجهی را تجربه کرده‌اند. در صدر آنها دوج کوین ایستاده که در هر لحظه در حال نزدیک شدن به رکورد ۲۳ سنتی است. شیب، پپه و دیگر میم‌کوین‌ها به واسطه موفقیت دیجیتال ایلان ماسک در پیروزی دونالد ترامپ، فاز صعودی پرسرعتی به خود گرفته‌اند.

## سیاست‌های ترامپ برای ایجاد ذخیره ملی بیت کوین

در حالی که ترامپ در دوران قبلی ریاست جمهوری خود نسبت به رمزارزها تردید داشت، این بار او وعده داده است که شرایط برای این بازار را تسهیل کند. او حتی از ایده‌های برای

ایجاد یک «ذخیره ملی بیت کوین» حمایت کرده و تأکید کرده است که می‌خواهد عملیات استخراج بیت کوین بیشتری به خاک ایالات متحده منتقل شود. این وعده‌ها به دلیل تأثیر گسترده‌ای که می‌تواند بر امنیت، بازار کار و درآمدهای مالیاتی داشته باشد، مورد توجه فعالان بازار رمزارز قرار گرفته است. وقتی رئیس جمهور یک کشور از ایجاد ذخیره بیت کوین صحبت کند به این معناست که قرار است که بخش بزرگی از سرمایه ملی آمریکا به خرید بیت کوین اختصاص داشته باشد. درست مثل السالوادور که اکنون به یکی از دارندگان کلیدی بیت کوین در دنیا تبدیل شده است. شاید همین موضوع باعث شده طلا چندان دل خوشی از پیروزی ترامپ نداشته باشد. چراکه او توجه ویژه‌ای به بیت کوین به عنوان ذخیره ارزش دارد. تصمیم ترامپ برای سرک دادن به استخراج بیت کوین در خاک ایالت متحده همچنین روی قیمت سهام شرکت‌های مرتبط با ماینرها هم تأثیر گذاشته است که از نمونه آن می‌توان به سهام Nvidia به عنوان تولیدکننده تراشه‌ها اشاره کرد. تا جایی که قیمت

سهام این شرکت با ثبت رکورد جدید به ۱۴۸ دلار رسیده است. پارسال و در همین روز قیمت هر سهم انویدیا تنها ۴۵ دلار بود و حالا شاهد سه برابر شدن قیمت آن هستیم. رشد قیمت بیت کوین در کنار هوش مصنوعی از عوامل افزایش قیمت سهام انویدیا هستند.

خبری درباره خروج او از فدرال رزرو بعد از پیروزی ترامپ به پاسخ کوتاه «نه» بسنده کرده است. اما بسیاری از تحلیل‌گران پیش‌بینی می‌کنند اگر ترامپ بخواهد به وعده‌های رمزارزی خود عمل کند باید دور گروم پاول و کری گنسلر را به عنوان مخالفان رمزارز و وضع‌کنندگان قوانین محدودکننده رمزارزها خط بکشد. اتفاقی که در صورت وقوع می‌تواند بار دیگر باعث جهش قیمت بیت کوین و سایر رمزارزهای درگیر با رگولاتور از جمله اتریوم، ریپل و سولانا شود.

## تغییر در رهبری SEC؛ تأثیر احتمالی بر بازار رمزارز

یکی از وعده‌های ترامپ که مورد توجه جدی فعالان بازار رمزارز قرار گرفته، عزل کری گنسلر، رئیس کمیسیون بورس و اوراق بهادار (SEC) است. گنسلر در سال‌های اخیر علیه پروژه‌های ارز دیجیتال زیادی به دلیل نقض قوانین اوراق بهادار اقدام کرده و از سوی فعالان این صنعت به عنوان مانعی برای نوآوری شناخته می‌شود. با تغییرات احتمالی در رهبری SEC، انتظار می‌رود قوانینی که تاکنون به عنوان مانع توسعه رمزارزها شناخته می‌شد، تسهیل شوند. گروم پاول دیگر قربانی پیروزی ترامپ خواهد بود. او که اکنون رئیس فدرال رزرو است، در پاسخ به سوال خبرنگاری در یک نشست

## سرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان خواستار شد: تلاش هنرمندان نمایش برای انتقال تجربه و منش فرهنگی به نسل‌های جدید علاقمند به هنر

### نویتکس لیست شد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان خواستار شد: تلاش هنرمندان نمایش برای انتقال تجربه و منش فرهنگی به نسل‌های جدید علاقمند به هنر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: هنرمندان باید با انسجام و توازن بتوانند مشعل هنرهای نمایشی استان را روشن نگه دارند. مجید منادی در این رونمایی از پوسته‌سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان ضمن قدردانی از تلاش هئیت بازبینی و هنرمندان پیشکسوت و جوان نمایشی بیان کرد: خانواده بزرگ تئاتر استان با همدلی و همگرایی تلاش می‌کند تا به بهترین شکل ممکن جشنواره‌سی و ششم تئاتر را در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی برگزار کنند. منادی با بیان اینکه چند محور ویژه در هنرهای نمایشی باید دنبال شود، اظهار کرد: انسجام تشکیلاتی برای سنغ با برگزاری انتخابات اجمن محقق شد و این جشنواره شروع کار اجتمعی جدید نمایش است که بتواند توانایی خود را محک زند و ی برقراری انسجام، توازن و تعادل را از دیگر محورهای حوزه نمایش برشمرد و افزود: نباید اختلاف سلیقه‌ها مانع‌ای بآید تا استفاده از تجربه پیشکسوتان و جوانان ایجاد کند، بلکه جوانان با استفاده از تجربه پیشکسوتان در کنار هم باید عدالت فرهنگی را در همه استان و شهرستان‌ها برقرار کنند. همانگونه که این اداره کل تلاش می‌کند با ایجاد توازن در استان و دور از تمرکز زدایی از مرکز، در عدالت فرهنگی اهتمام ببرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تربیت نسلی را از دیگر محورهای مهم در حوزه نمایش دانست و افزود: باید فرصت به نسل جدید داده شود و تلاش شود برخی رویکردها از تولید، دبیری تا اجرا به نسل جدید واگذار شود تا علاوه بر ایجاد انگیزه بتوانند تا تکنیک و آموزش‌های پیشکسوتان نیز بهره‌مند شوند. منادی بااور شد: هنرمندان نمایشی باید تلاش کنند با پویایی، کنشک و منش هنرمندانه یکپارچه فضای هنر استان را نواری کنند تا مردم با تراکم گزینه‌های فرهنگی هنری روبه‌رو شده و احساس خلا نکنند. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان نیز در این نشست ضمن ابراز خرسندی از همت و همگرایی هنرمندان تئاتر استان، بیان کرد: خوزستان همیشه از جایگاه خوبی در عرصه نمایش برخوردار بوده و این جشنواره فرصتی برای حضور هنرمندان در جشنواره تئاتر فجر کشور است.

## افزایش بی‌رویه عوارض ساختمانی مانعی بر سر راه تولید مسکن

یزد- زهرافضلیان: رئیس کمیسیون نظارت شورای اسلامی شهر یزد گفت: افزایش بی‌رویه عوارض ساختمانی، مانعی بر سر راه تولید مسکن است و منجر به توقف تولید مسکن می‌شود. نیکونژاد اظهار داشت: در شرایط کاهش تولید قیمت‌های مسکن و اجاره‌ها افزایش می‌یابد در حالی که انتظار می‌رود با توجه به اقتصادی فعلی، وضعیت گرانی‌ها تورم لوزم و مصالح ساختمانی رعایت حال مردم در نظر گرفته شود. رئیس کمیسیون نظارت شورای اسلامی شهر یزد گفت: اگر به همین منوال ادامه پیدا کند و بدین شکل روند صعودی عوارض تداوم داشته باشد تا چندسال آینده ساخت و سازها به قشر زن استوای همچننن افزود: آزمون ورود به حرفه مهندسی در دو نوبت عصر و صبح روزهای ۱۷ و ۱۸ آبان ماه و در محل دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان و گنبد کاووس برگزار خواهد شد.مدیرکل راه و راهسازی گلستان در این نشست به حرفه مهندسی صدور پروانه اشتغال به کار در رشته‌های مهندسی، کاردانی و معماران تجربی ساختمان است.

## یک تکنولوژی جدید در بانک شهر

«زیر ساخت امضای دیجیتال» و «سامانه سفته الکترونیک» عملیاتی شد

بانک شهر می‌گوید به دو محصول جدید رسیده که چهارشنبه هفته پیش از آن رونمایی کرد. در یازدهمین نمايشگاه بورس، بانک، بیمه و فرصت‌های سرمایه‌گذاری که کیش بر گزار شد بانک شهر دو محصول «زیر ساخت امضای دیجیتال» و «سامانه سفته الکترونیک» را معرفی کرد.

سید عباس نوربها مدیر امور سیستم‌های بانکی بانک شهر در مراسم رونمایی از این محصولات توضیحاتی ارائه داد که این محصولات جدید چه چیزهایی هستند و چه امکان‌هایی به مشتریان خود می‌دهند. او گفت: «دو محصول امضای دیجیتال با نام «امضا تو» و سفته الکترونیک با هدف پاسخ دهی بهتر به نیازهای مشتریان طراحی و هم اکنون در اختیار مشتریان عزیز قرار گرفته است.» توضیح دیگر این مدیر بانکی، مربوط به سفته الکترونیک است که در آن می‌گوید: «سفته الکترونیکی یک نسخه دیجیتال از سفته سنتنی یا همان تعهدنامه تجاری است که به صورت الکترونیکی ایجاد می‌شود. در این سند به جای استفاده از کاغذ و امضای دستی، از امضای الکترونیکی و فرآیندهای دیجیتال برای تایید و انتقال اطلاعات استفاده می‌کند.» به عقیده او این شکل سفته چند مزیت مهم دارد و آن هم اینکه از امنیت بالاتر خود اراست. به علاوه اینکه برای صدور سفته می‌توان این‌بار بقیه پرداختی صادرکننده را بررسی کرد. به گفته او این نوع صدور سفته یک جورهایی منجر به «صرفه جویی در زمان» هم می‌شود. ضمن اینکه معاملات با آنها آسان تر می‌شوند و هزینه آنها کاهش می‌یابد. حالا هم بانک شهر بستر احراز هویت، اخذ گواهی و ارجاع سند و امضای دیجیتال را برای ساده سازی فرایندها و همچنین ارائه خدمات غیر حضوری در اختیار مشتریان قرار داده. با این ظرفیت در خواست‌های چک، سفته و برات دیجیتال و امضای قرار ده‌ای تسهیلاتی آسان تر خواهد شد. مدیر امور سیستم‌های بانکی بانک شهر تأکید کرد: «امضای دیجیتال به دلیل امنیت بالا، احراز هویت و اصالت، انکارناپذیری، قابلیت استاندارد فزونی و همچنین ساده‌گاری استفاده در صنایع مختلف مانند: بانکداری، تجارت و امور قراردادی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

## استارت‌آپ

## خبر ویژه ۱



سقف تاریخی آن به ارزش ۱.۸۴ دلار در اوایل سال ۲۰۲۳ ثبت شده است.

رمزارز هولو از حدود شش سال پیش عرضه شده، در حال حاضر حدود ۰.۰۰۱۵ دلار قیمت دارد اما در سال ۲۰۲۱ عده‌های بالاتر از ۰.۳ هم به خود زد.

## خبر ویژه ۲

## اولین فروشگاه فیزیکی بانی‌مد افتتاح شد

درباره افزایش شعبه حضوری خود در سراسر کشور گفت: «امکان لمس و تجربه حضوری یکی از روش‌هایی است که سطح سرویس دهی را افزایش می‌دهد و باعث جلب اعتماد و رضایت بیشتر کاربران می‌شود.» مظاهری همچنین تأکید کرد که بانی‌مد در آینده قصد دارد تا فروشگاه‌های خود را به آخرین فناوری‌های روز دنیا مجهز کند و این فروشگاه‌های فیزیکی را بر لبه مرز تکنولوژی حرکت دهد تا تفاوت‌های اساسی این مراکز خرید فیزیکی با سایر

## آگهی مناقصه عمومی

### بازپیرایی بوستان شهدای هفتم تیر

موضوع مناقصه: بازپیرایی بوستان شهدای هفتم تیر

میلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۲۰۲۱۴۶۶۸۵ بانک تجارت به نام منطقه دو شهرداری یزد و یا به صورت نامی (دارای اعتبار سه ماهه) در وجه صورت مذکور باشد.

میلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ۱۰ درصد مبلغ کل قرارداد می‌باشد.

مهلت تأمین اعتبار: از محل بودجه سال ۱۴۰۳ منطقه دو شهرداری یزد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ می‌باشد و کلیه پیشنهادهای تا ساعت ۸:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ در دفتر مدیر منطقه دو شهرداری یزد به حضور اعضاء تصمیم گیری خواهد شد.

محل دریافت اسناد: تمامی متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد(سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس setadimir.ir مراجعه نمایند.

منطقه دو شهرداری یزد در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری یزد موضوع ماده ۱۰ نامه معاملات شهرداری‌های مراکز استان‌ها می‌باشد.

به این بیان پیش پرداخت و تعدیل تعلق نمی‌گیرد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

هزینه چاپ و نشر آگهی و کارشناسی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.(م. دو-ام.ف). (ش. ل- ۶۳۷۹۵)

## روابط عمومی منطقه دو شهرداری یزد

شماره آگهی ۱۸۳۲۰۶



موضوع مناقصه: بازپیرایی بوستان شهدای هفتم تیر

میلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۲۰۲۱۴۶۶۸۵ بانک تجارت به نام منطقه دو شهرداری یزد و یا به صورت نامی (دارای اعتبار سه ماهه) در وجه صورت مذکور باشد.

میلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ۱۰ درصد مبلغ کل قرارداد می‌باشد.

مهلت تأمین اعتبار: از محل بودجه سال ۱۴۰۳ منطقه دو شهرداری یزد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ می‌باشد و کلیه پیشنهادهای تا ساعت ۸:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ در دفتر مدیر منطقه دو شهرداری یزد به حضور اعضاء تصمیم گیری خواهد شد.

محل دریافت اسناد: تمامی متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد(سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس setadimir.ir مراجعه نمایند.

منطقه دو شهرداری یزد در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری یزد موضوع ماده ۱۰ نامه معاملات شهرداری‌های مراکز استان‌ها می‌باشد.

به این بیان پیش پرداخت و تعدیل تعلق نمی‌گیرد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

هزینه چاپ و نشر آگهی و کارشناسی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.(م. دو-ام.ف). (ش. ل- ۶۳۷۹۵)

روابط عمومی منطقه دو شهرداری یزد





## عادل، خوشگل بازگشت!

تحلیلی بر عملکرد عادل فردوسی پور در دور تازه گزارشگری

گروه تلویزیون  
هفت صبح

عصر روز سه‌شنبه (۱۵ آبان ماه) به یک‌باره اعلام شد عادل فردوسی‌پور پس از شش سال به عرصه گزارشگری بازمی‌گردد. خبر مثل بمب ترکید و خیلی‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه مشتاقانه گیرنده‌های خود را روی سایت آپارات اسپرت و فوتبال ۳۶۰ تنظیم کردند. همکاری تحسین آمیز این دو رسانه مجازی فرصتی برای علاقه‌مندان فراهم کرد تا بار دیگر شنونده گزارش‌های جذاب عادل باشند. طبق وعده‌ای که داده بودیم، سراغ تحلیل عملکرد او رفته‌ایم. تمرکز اصلی بر مسابقه تیم‌های میلان و رئال مادرید است که تبدیل به یک بازی مهیج شد و همین به جذابیت گزارش فردوسی‌پور ضرب داد.



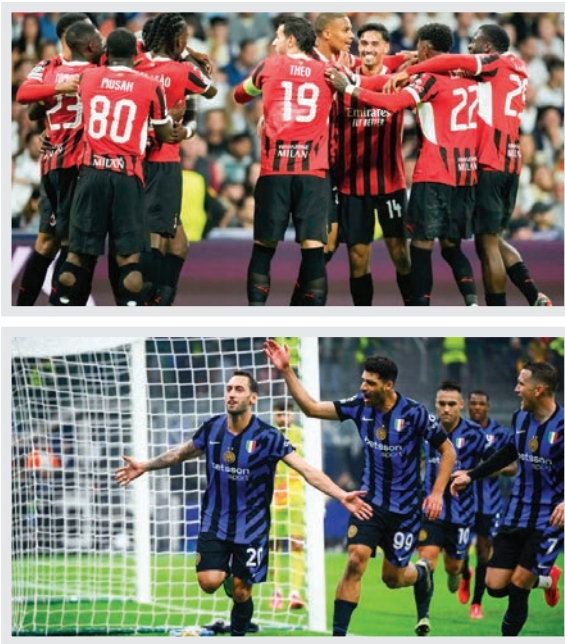
### مورد اول | از ایران

عادل فردوسی‌پور بعد از ماجرای جدایی از نو، با رها مصاحبه کرد و هر دفعه و جهی از اختلافات را به زبان

آورد. در عین حال با این پرسش مواجه شد که تصمیم به مهاجرت دارد یا نه. پاسخ او یک کلام بود: خیر. و تاکید می‌کرد هویت خود را از ایران و هموطنان خود دارد و از این حرف‌هایی که هرگز بوی شعار نمی‌داد. او وقتی دور تازه گزارشگری را شروع کرد، رندانه گفت صدای من را از ایران می‌شنوید و خیلی زود جواب محبت‌های مردم را داد: جایی که ایرانی‌ها را شجاع و صبور لقب داد. منظور روشن است و نیاز به واکاوی بیشتر ندارد. اتفاقاً پیام او را «همه» دریافت کردند و از این منظر نیز تحسین‌ها به خود دید. عادل در ادامه صرفاً بر گزارش متمرکز شد و جز تاکید بر دل‌تنگی خود که در پایان بیان کرد، به در و دیوار نزد. یک بار هم زیر کانه جمله‌ای دوپهلوی و معنادار به زبان آورد: «آخرین باری که گزارش می‌کردم وی‌آر نبود؛ حالا خیلی چیزها تغییر کرده!»

### مورد دوم | جمله‌ها و تعابیر

عادل فردوسی‌پور نشان داد دوری طولانی مدت از گزارشگری روی عملکرد او تاثیر منفی نگذاشته؛ بلکه همچنان در چه یک و دقیق است. جملات و تعابیر خاصی هم به کار برد؛ مثل «وینسیسیوس تو این شرایط دریل رنگین کمون بز نه عجیبه» «رئال تبدیل به کوه خشم و



در ارائه اطلاعات فرامتن از زندگی شخصی فوتبالیست‌ها بوده است. این ویژگی در دورانی که دسترسی به خبرها محدود بود، تبدیل به امتیاز او شد. عادل حالا می‌داند اطلاعات خیلی زود به دست علاقه‌مندان می‌رسد و نیاز نیست که «همه» موارد را شرح دهد. از همین رو بود که برای ماجرای موراتا، مستقیم گویی نکرد و شیوه‌ای دیگر برگزید: «جدایی موراتا از همسرش روی کیفیت بازیش تاثیر منفی نگذاشته.» یا اتفاقات اخیر باشگاه رئال مادرید که به نشانه قهر مراسم توپ طلا را تحریم کردند را به گونه‌ای دیگر مورد اشاره قرار داد: «جسارت هم می‌خواد توپ طلا رو نبرده باشی! اوینسیسیوس جونپور! تحت فشار باشی و اینطور چیپ برنی.» فردوسی‌پور به قدر کافی سکوت داشت تا هیجان بازی منتقل شود؛ اضافه‌گویی و زیاده‌گویی نکرد؛ سراغ تحلیل بیش از اندازه نرفت؛ اوچ و فرود صدای او اصولی بود و در یک کلام نشان داد چرا و همچنان گزارشگری بی‌بدیل فوتبال است.

### مورد چهارم | از بازتاب

اگر چه چند ضعف (هر چند ریز) در گزارش اول فردوسی‌پور بود و طبیعی هم هست اما در بازی دوم شسته رفته‌تر و با صمیمیت بیشتر کارش را به سرانجام رساند. به عنوان نمونه بعد از پناستی که نصیب اینتر شد، آرزو داشت مهدی طارمی پشت توپ بایستد اما واقعیت‌ها را به یادمان آورد؛ آن هم با این جمله: «اینتر جقدر پناستن‌زن داره لامصبا!» او همچنین از پیام‌های دلگرم‌کننده مردم تشکر کرد. و می‌دانید که این چند روز بازگشت عادل چه غوغایی در فضای مجازی به پا کرده است.

### پیشنهاد ویژه

#### سوجان

- بخش: شبکه یک
- زمان: هر شب / ساعت ۲۲:۱۵
- کارگردان: حسین تبریزی
- نویسنده: فردون حسن پور
- بازیگران: نرینا قاسمی، سیدمهرداد صیابی، حمیدرضا نعیمی، مهران رجبی، مهدی صیابی، بهادر زمانی، علی مراد، غزاله اکرمی و...

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
گل‌گهر سیرجان - پرسپولیس	لیگ برتر ایران	۱۶:۱۵	سه / آنتن
رئال مادرید - اوساسونا	لالیگا اسپانیا	۱۶:۳۰	ورزش آنتن
سپاهان - نساجی مازندران	لیگ برتر ایران	۱۸	آنتن
استقلال - مس رفسنجان	لیگ برتر ایران	۱۸:۳۰	سه / آنتن
برایتون - منچستر سیتی	لیگ برتر انگلیس	۲۱	ورزش آنتن
یوونتوس - تورینو	سری آ ایتالیا	۲۳:۱۵	ورزش آنتن

دیدنی‌های امروز

### توثیت بازی

#### احتمال بازگشت دودکش

چند روز پیش رسانه‌ها نوشتند: «شنیده می‌شود فصل جدید سریال «دودکش» که از محصولات موفق و محبوب تلویزیون در حوزه سریال‌سازی به شمار می‌آید، به‌زودی وارد مرحله پیش‌تولید خواهد شد. پس از بازگشت سریال «زیرخاکی» به آنتن تلویزیون و تولید فصل جدید «پایتخت»، حالا «دودکش» دیگر سریال خاطر‌انگیز و موفق تلویزیون به حساب می‌آید که مدیران سیما توانسته‌اند مقدمات بازگشت آن را به آنتن تلویزیون فراهم کنند. هنوز اخباری از نتیجه مذاکره با ترکیب اصلی بازیگران این سریال در دست نیست اما پیش‌بینی می‌شود بازیگران اصلی در سری جدید هم حضور داشته باشند. «دودکش» پیش از این در دو فصل از شبکه یک سیما پخش شده که با استقبال خوب مخاطبان همراه بوده است. با مرور خبر می‌توان پی برد با یک رپر تاز طرفیم چون واقعا «دودکش» تبدیل به برند موفق نشد. سریال «دودکش» سال ۹۲ برای نخستین‌بار روی آنتن شبکه یک رفت که با استقبال خوبی هم مواجه شد. سه سال بعد فصل دوم سریال ساخته شد، اما رئیس وقت صداوسیما اصرار به تغییر نام آن داشت. به همین خاطر با نام «پادری» روی آنتن رفت. این سری قابل دفاع نبود؛ همانطور که فصل سوم شکستی مطلق خورد.

#### کامنت‌ها

احمد رنجبر: حرف همانی است که سه سال پیش عرض کردیم: «سری نسوم «دودکش» یک پسررفت تمام‌عیار بود که به‌سختی می‌شد با خط داستانی آن ارتباط گرفت و به لحظات کم‌دی‌اش خندید. برند سریال عملاً در این فصل سوخت.» حالا روی چه حساب حرف‌ها ساخت سری جدید آن به میان آمده است، نمی‌دانیم. کاش تلویزیون روی اثری دیگر سرمایه‌گذاری کند؛ محصولی که مرقم و شکست نخورد.

مینزه خسروی: «دودکش» در فصل دوم و سوم به همان مشکل «زیرخاکی» دچار شد؛ یعنی با آدم‌هایی مواجه بودیم که تغییر نسبت به قبل نداشتند و همان تکیه کلام‌ها را به کار می‌بردند و از نظر رفتاری نیز فاقد نوآوری در شخصیت‌پردازی بودند. حتی اگر این ایستایی را ایراد ندانیم، نمی‌توان قضا ضعیف «دودکش» را عیبی بزرگ به حساب نیاورد. با این کیفیت همان بهتر که ساخته نشود.



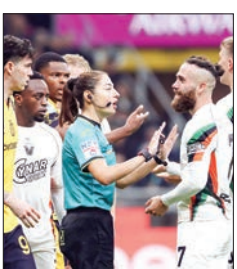
پخش فصل اول سریال «سوجان» کاری از سیمای مرکز گیلان به سفارش اداره کل سیمای استان‌های تلویزیون که توسط فردوسی‌پور در ۲۱ سال پیش در شهرستان سیاهکل آغاز شده، امشب شروع می‌شود. به گزارش ایسنا، این سریال روایتگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ بوده و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده شناخته شده است. داستان سریال روایتگر زندگی دختری فهیمه و اهل معرفت خانواده گیلانی با نام سوجان است که زیر نظر مادر بزرگ رشد کرده و نسبت به زمانه خود آگاهی دارد. مخاطبان زندگی سوجان را از دوره نوجوانی تا سالمندی تماشا می‌کنند. این داستان که از مقطع زمانی سال ۱۳۱۰ آغاز می‌شود با روایت‌هایی از دوران حماسه نهضت جنگل ادامه می‌یابد و تا سال ۱۳۵۷ فصل اول قصه به پایان می‌رسد؛ در واقع مخاطبان علاوه بر دین و وقایع تاریخی و ماجراهای خانوادگی، عاشقانه‌ای پر فراز و نشیب را تماشا می‌کنند که نگاه جامعه‌شناسانه‌ای به تحولات سیاسی و اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد. این مجموعه تلویزیونی فرهنگ و رسوم گیلان را از یکصد سال پیش تاکنون به نمایش می‌گذارد و همچنین استحکام خانواده و محوریتی را که بانوان گیلانی در خانواده دارند را نشان می‌دهد.



### رصدخانه

#### بازخوانی روز | چالش سیما با بانوان سوت به دست

هفته پیش به دلیل قضاوت خانم فریری کاپوتی، بازی اینتر میلان و ونزیا از شبکه ورزش پخش نشد. برخی تجربیات قبل را مرور می‌کنیم و باید دید تصمیم تلویزیون چه خواهد بود؟ آن هم در شرایطی که سهم بانوان از قضاوت فوتبال مردان رو به افزایش است. از دیدهبشت ۹۷ مسابقه بایرن مونیخ و کلن با قضاوت بیبیانا اشتاین هاوس کلی سانسور در شبکه سه داشت. او دو سال بعد مسابقه وردر برمن و ولفسبورگ را سوت زد و شبکه ورزش مهربانانه‌تر برخورد کرد. در ادامه اما مسابقه بایرن مونیخ و آگسبورگ به دلیل حضور این داور پخش نشد. در جام جهانی ۲۰۲۲ برای لحظات زیادی چهره استغفانی فریاری و کمک‌های او میز می‌شد اما در نیمه دوم شبکه ورزش مماشات کرد. سال پیش شبکه ورزش چهره داور ژاپنی مسابقه هند و استرالیا را سانسور کرد ولی اوضاع در نیمه دوم بهتر بود.



#### تکته روز | آمارهای مهم دو بر نامه

تی‌وی بان دو تکته را از دو مصاحبه برجسته کرده است: «این دومین سال پای پای است که فوتبال ۱۲۰ به تهیه‌کنندگی پویا خسروی روی آنتن شبکه ورزش می‌رود. او در مصاحبه با ایسنا از دست‌پخت همکاران تعریف کرده و مدعی محبوبیت برنامه شده است. منکر برخی امتیازات فوتبال ۱۲۰ نیستیم و الان حرف این است: جناب خسروی برای اثبات ادعا، مثل فصل‌های قبلی برنامه که دست فردوسی‌پور بود، مسابقه پیامکی بگذار تا میزان تقریبی مخاطبان مشخص شود. سری‌های پیشین فوتبال ۱۲۰ هم جذاب‌تر بود و هم به‌طور عینی می‌دانستیم برنامه «واقعا» مورد پسند مردم است.» در ادامه می‌خوانیم: «مدیر شبکه نسیم در پشت صحنه برنامه بگو بخند بیان کرد که این برنامه با میزان بازدید میلیونی از تلویزیون این امید را می‌دهد که مخاطبان چنین برنامه‌هایی را دنبال می‌کنند. مجموع بازدید فصل سوم بگو بخند در تلویزیون ۱۳۴ هزار بازدید است!»



#### ضرورت روز | چرا لایبی مهم است

رضا صانعی (منتقد) در یادداشتی بر اهمیت ساخت لایبی تاکید کرده و نوشته: «وقتی طیف گسترده مخاطب کودک و نوجوان را در نظر بگیریم که اغلب‌شان پای سریال‌های شبکه نمایش خانگی حتی با مثبت ۱۸ و ۱۴ می‌نشینند، نیاز به ساخت سریالی در فضا و فضای آنها یک ضرورت اجتماعی-رسانه‌ای است.» او همچنین اشاره کرده: «سریال لایبی در آغاز از کمیت و کیفیت فرم و مضمونش با رویکردی رویدادگانه دغدغه‌مند به سراغ جهان کودکانه رفته که البته بزرگ‌ترها را هم به دنیای خود راه می‌دهد. چه بزرگ‌ترها به مثابه شخصیت‌های درون قصه و چه بزرگ‌ترها به عنوان مخاطب. به عبارتی دیگر لایبی یک محصول فرهنگی و هنری خانوادگی است که مخاطبش به طیف کودک و نوجوان ختم نمی‌شود. اساساً قصه سریال لایبی حول محور یک خانواده روایت می‌شود و خانواده‌محور است.»

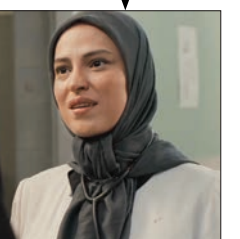


### کارنامه شیرین اسماعیلی



«تانک خورا» داستانی درباره دوران دفاع مقدس دارد و «زودیز» سراغ قصه‌ای از همین ایام رفته که در تهران می‌گذرد. دیگر وجه مشترک هر اثر، حضور شیرین اسماعیلی در آنهاست.

منظر اول | تانک خورا و زودیز  
توانایی شیرین اسماعیلی بارها اثبات شده و حالا پخش هم‌زمان یک سریال و اکران یک فیلم، فرصت خوبی برای اذعان دوباره به استعداد او است. این بازیگر در «تانک خورا» ی شبکه سه، خانم دکتر بیمارستان جنگی در دوران دفاع مقدس است و در همه سکانس‌ها عملکردی ویژه دارد. چه وقتی با نوعی بی‌خیالی توام با شوخی، مشغول مداوای هاشم (با بازی آرش مجیدی) بود؛ چه زمانی که با شنیدن خبر رفتن عزیزش غم بر چهره او نشست، او در فیلم پر فروش «زودیز» خواهر مهربی است؛ فرمانده بخش خواهران پایگاه بسیج در دهه ۶۰ کسی که میان دو عشق ایستاده و این موقعیت، در تضاد با جایگاه او است. اسماعیلی نهایت بهره را از فرصت برده و خالق یک شخصیت دوست‌داشتنی شده و بخشی از کم‌دی فیلم را امید جوان را رقم زد. او به‌زودی با نمایش «با خشم به گذشته نگاه کن» روی صحنه می‌رود.



منظر دوم | سابقه  
شیرین اسماعیلی با سریال «همه چیز آنجاست» ساخته شهرام حسینی صاحب شهرت شد. خودش گفته: «آشنایی با آقای شاه‌حسینی به سال ۸۹ بر می‌گردد. هنگامی که برای دیدن نمایش «کافه مک آدم» آمده بودند. آن زمان قطعاً دغدغه من بیشتر بازی در تئاتر بود، به دلیل آنکه شرایط بهتر از حال حاضر بود و متأسفانه نمی‌دانم به چه دلیل به مرور زمان وضعیت معیشتی و حتی کیفی آثار تئاتر بدتر شد؟ بسیاری از هنرمندان از این شرایط گله‌مندند و امیدوارم که این شرایط بهبود پیدا کند. شاه‌حسینی از او دعوت می‌کند اما به دلیل شرایط مختلف، همکاری شکل نمی‌گیرد تا نوبت به «همه چیز آنجاست» می‌رسد. او در ادامه با بازی در سریال بازی کرده؛ از جمله «هم‌گناه» که در شبکه خانگی منتشر شد... عمده نقش‌های اسماعیلی فرعی است و باید دید در آینده او را در چه موقعیتی رویت خواهیم کرد.



سریال طنز «زیرخاکی ۱» از ساعت ۲۱ امشب روی آنتن آی فیلم فارسی می‌رود. سریال «زیرخاکی» در سال ۱۳۹۸ تولید شده و داستان بلند پروازی‌های مردی جاه‌طلب و سر به‌هوا به نام فریبرز باغ‌بیشه است که می‌خواهد یک‌شب راه صد ساله را برود.

مجموعه مستند «بایبیز ۶۳» با محوریت شخصیت شهید حسن تهرانی مقدم از امروز شنبه ۱۹ آبان ماه، شنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۱۹:۱۰ روانه آنتن شبکه دو می‌شود. «بایبیز ۶۳» روایتی متفاوت از توان موشکی، شکل‌گیری و پیشرفت نیروی هوافضای سپاه با محوریت شخصیت شهید حسن تهرانی مقدم است.

عبدالباری





**برده نقره‌ای**(**درباره دنیای سروش صحت و همراهانش در «صبحانه با زرافه‌ها»**)

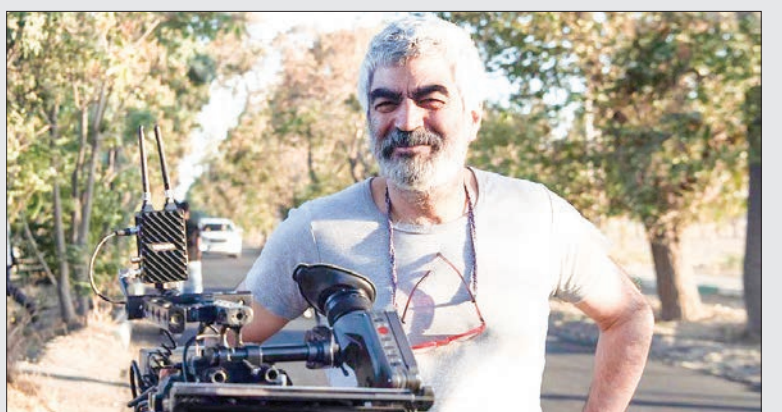
(روزنامه سید ایران | اسل چهارم | نشر: ۱۳۹۰ | شنبه ۱۹ | آبان ۱۳۹۰)

## منوی سروش برای یک صبحانه پرستاره

**درباره عملکرد ۹ چهره‌ای که معتقدیم در تدارک سفره جذاب «صبحانه با زرافه‌ها»**

**سه‌می تعیین‌کننده دانشته‌اند و این فیلم تجربه‌ای مهم در کارنامه‌شان است**

فرانچوتاند، اشرف کاملی پیدا کرده است



محمد صابری

بله آن‌ها حق دارند؛ آن‌هایی که فیلم تازه سروش صحت را دوست ندارند و مثل ما شیفته دنیای آن نشده‌اند هم نه بدلیس‌فکرند و نه می‌توانیم سواد سینمایی‌شان را به چالش بکشیم. این یک واقعیت است که «صبحانه با زرافه‌ها» اساساً از آن فیلم‌هایی نیست که بتوان آن را به‌راحتی به دیگران توصیف کرد و خیال‌مان هم راحت باشد که در میانه نامتأانی فیلم، مخاطبی که به سالن فرخواندیم‌ای از مواجحه آن‌ها معسبانی نشود؛ در همان موقع رونمای فیلم در جشنواره فجر هم شاهد بازخوردهای کاملاً متضادی در میان منتقدان و اصحاب رسانه بودیم و تنها وجه مشترک و انگش‌های این بود که هر دو طرف، کوبی دلیل موضع طرف مقابل را نمی‌فهمیدند؛ به تعبیر دیگر، نه آن‌ها که شیفته فیلم شدند، از سوی گروه مقابل به «سخت‌فکرانسندهی» و «داشتن وسواس‌های سینمایی» متهم شدند و نه آن‌ها که از فیلم معسبانی بودند، به چرسب‌های معجون «تج سلطنتی» و «نقدبینند دنیای سروش صحت» سرکوب شدند؛ این ویژگی شاخص فیلمی است که اگر دوستش ندارید، بهتر است بی‌خیال این پرونده هم شوید.



پیش‌درآمد

شاید بتوان نامش را سواًمفهم گذاشت اما باالاحز باید به تشخیص هنرشناسی مانندمهران مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی یک کپمهای سرراغ مهران مدیری رفت تا شاید بتواند به‌عنوان یکی از اینپویس‌های طنز یا هم‌هکاری با دانشتد باشد. خودش هم گمان نمی‌کرد اما پیش‌ساز بازیگری از طرف او مواجه شود مجموعه طنز «هورر ۷۷»نقشه ترون این اتفاق بود صحت که از همان زمان احساس می‌کرد حتی چهرش مناسب حضور در برابر دوربین نیست، به تشخیص مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی شد. سروش صحت همچنان هم تجربه‌هایی در زمینه بازیگری دارد اما احتمالاً خودش هم می‌داند، بازیگر نشد!

شاید بتوان نامش را سواًمفهم گذاشت اما باالاحز باید به تشخیص هنرشناسی مانندمهران مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی یک کپمهای سرراغ مهران مدیری رفت تا شاید بتواند به‌عنوان یکی از اینپویس‌های طنز یا هم‌هکاری با دانشتد باشد. خودش هم گمان نمی‌کرد اما پیش‌ساز بازیگری از طرف او مواجه شود مجموعه طنز «هورر ۷۷»نقشه ترون این اتفاق بود صحت که از همان زمان احساس می‌کرد حتی چهرش مناسب حضور در برابر دوربین نیست، به تشخیص مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی شد. سروش صحت همچنان هم تجربه‌هایی در زمینه بازیگری دارد اما احتمالاً خودش هم می‌داند، بازیگر نشد!

پیش‌درآمد

**کلمه‌باز!**
چهار روایت از تجربه‌های متفاوت در کارنامه هنری سروش صحت

شاید بتوان نامش را سواًمفهم گذاشت اما باالاحز باید به تشخیص هنرشناسی مانندمهران مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی یک کپمهای سرراغ مهران مدیری رفت تا شاید بتواند به‌عنوان یکی از اینپویس‌های طنز یا هم‌هکاری با دانشتد باشد. خودش هم گمان نمی‌کرد اما پیش‌ساز بازیگری از طرف او مواجه شود مجموعه طنز «هورر ۷۷»نقشه ترون این اتفاق بود صحت که از همان زمان احساس می‌کرد حتی چهرش مناسب حضور در برابر دوربین نیست، به تشخیص مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی شد. سروش صحت همچنان هم تجربه‌هایی در زمینه بازیگری دارد اما احتمالاً خودش هم می‌داند، بازیگر نشد!

پیش‌درآمد

شاید بتوان نامش را سواًمفهم گذاشت اما باالاحز باید به تشخیص هنرشناسی مانندمهران مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی یک کپمهای سرراغ مهران مدیری رفت تا شاید بتواند به‌عنوان یکی از اینپویس‌های طنز یا هم‌هکاری با دانشتد باشد. خودش هم گمان نمی‌کرد اما پیش‌ساز بازیگری از طرف او مواجه شود مجموعه طنز «هورر ۷۷»نقشه ترون این اتفاق بود صحت که از همان زمان احساس می‌کرد حتی چهرش مناسب حضور در برابر دوربین نیست، به تشخیص مدیری اعتماد کرد و به عنوان بازیگر اصلی هنر و دنیای طنزهای تلویزیونی شد. سروش صحت همچنان هم تجربه‌هایی در زمینه بازیگری دارد اما احتمالاً خودش هم می‌داند، بازیگر نشد!

پیش‌درآمد

از همان مجموعه طنز «هورر ۷۷»سروش صحت در کنار بازیگری، تلاش کرد تا تأخت خودبرای نوبسندهی را هم بیازماید. هر چند مهران مدیری تأکید کرده بود که در گروه هنری به‌نوبسده ندارد، اما صحت فریب به ۱۶ آیتن را به‌صورت خودخوش‌نوشده و متوجه تبدیل تحول داد و آقای کارگردان ساختن ۱۲ میان آن‌ها تنها ۱۲ آیتن باذیقت تا مقابل دوربین برد و همین اتفاق کلیدی بود تا صحت به فهرست استعدادهای طنز تلویزیونی راه پیدا کند. صحت خودش می‌گوید از روزی رمان نویسی در سر داشت اما موفق احساس کرده آن رویاودو را دسترس است، برای رسیدن به درآمذی، سراغ فیلمنامه‌نویسی رفت.

بلندپروازی‌های سروش صحت که پشتوانه‌ای از مقلده وکتب‌خوانی هم داشت، محدود به فیلمنامه‌نویسی برای نماند او خیلی زود توانست اعتمادمدران بسیاری را با کارگردانی یک مجموعه طنز به او بدست آورد. «چراخونه» شروع بسیار خوبی برای او بود اما صحت کارگردانی نبود که به تکرار فرمول موفقیت‌آمیزش برای ایجاد موقعیت‌های کم‌دی، شخصیت‌های نامتعارف، خلق می‌کرد. کارگردانی صحت با «ساختمان پرستان» «یزمان» و «شمعدونی» بود که روی ریل بالیدن افتاد و با «لیسانسه» بود که به بلوغ رسید. صحت بعدتر با «صبحانه با زرافه‌ها» رسید.

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

ان‌ا شاید کمی سخت باشد اما بیایید کمی به عقب برگردیم و به لحظه‌ای فکر کنیم که سروش صحت با جرعه اولیه فیلمنامه‌ای با سرشکل «صبحانه با زرافه‌ها» مواجه شده است. اگر به فرض ما در کنارش بودیم، برای هر یک از نقش‌ها چه بازیگری را به او پیشنهاد می‌دادیم؟ پویا، مجتبی، شاهین، رضا و دکترا در رد شمایل کدام بازیگران در ذهن‌مان خلق می‌کردیم؟ سوال جدی‌تر اما این است؛ با ترکیب متفاوتی از بازیگران، چقدر «صبحانه با زرافه‌ها» می‌توانست همین فیلمی باشد که امروز روی پرده سینماهاست و چقدر می‌توانستیم همین اندازه که امروز، از غرق شدن در دنیایش لذت ببریم؟ واقعیت این است که یک فیلم نه فقط در فرآیند طراحی و شکل‌گیری فیلمنامه، که حتی در مرحله انتخاب تک‌تک عوامل و به‌طور مشخص چیدمان ترکیب بازیگران، در حال «خلق» است و به‌سختی می‌توان خروجی کار را با ترکیبی متمایز در ذهن بازی‌سازی کرد. به‌خصوص اگر پای فیلمی از جنس «صبحانه با زرافه‌ها» در میان باشد. نویسنده و کارگردان تک بازیگر تک کارکنان یک فیلم، این‌ها نیستند. دنیای آن مهمیم بوده‌اند و اساساً نمی‌توانستند سهمی بیابند! اتفاقاً به همین دلیل است که به‌نظر می‌رسد در این دست آثار، همه خوبند چراکه همه در جای خود فکر گرفته‌اند و در چنین ترکیبی حتی بازیگران را می‌توانیم که قرار بوده در یک سکانس و در یک رستوران بین‌راهی نقش دخترانی مسلط به زبان ایتالیایی را بازی کنند هم نمی‌توانستند بباشند.

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

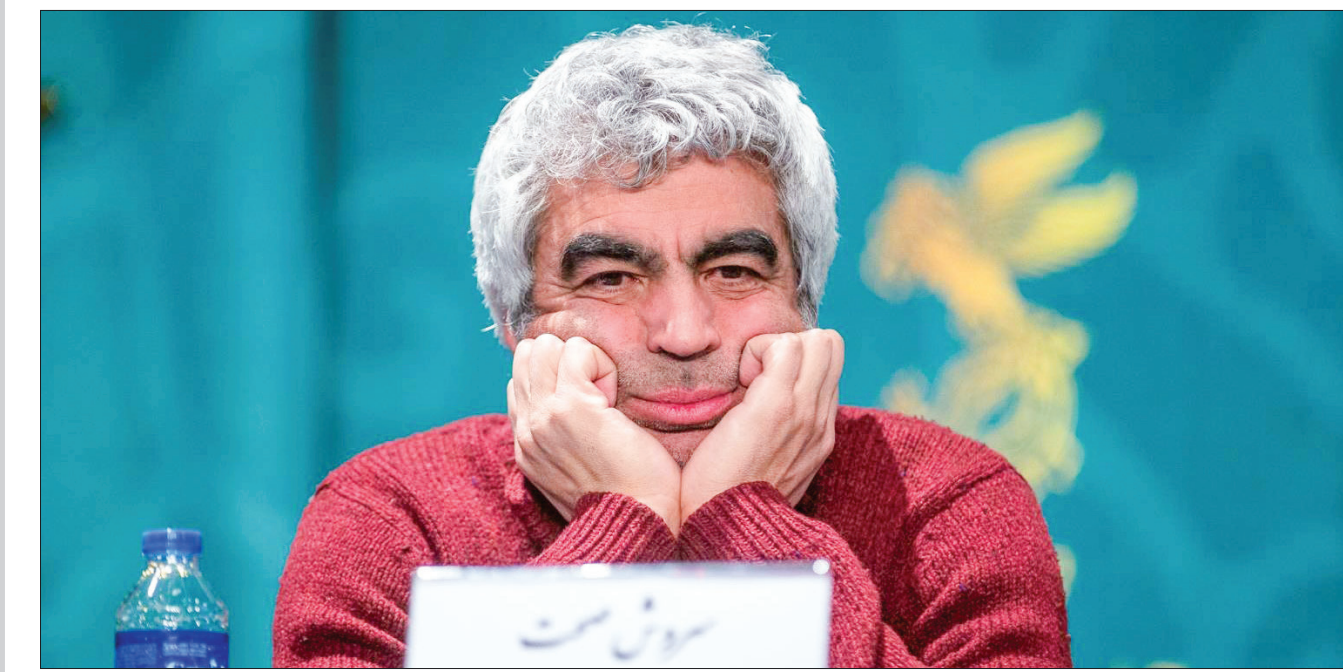
پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

**برده نقره‌ای**(**درباره دنیای سروش صحت و همراهانش در «صبحانه با زرافه‌ها»**)

(روزنامه سید ایران | اسل چهارم | نشر: ۱۳۹۰ | شنبه ۱۹ | آبان ۱۳۹۰)



پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

### رقصیدن جهان به‌ساز زرافه‌ها…

**تجربه‌های گام‌به‌گام سروش صحت در قاب تلویزیون با ورود او به دنیای سینما و شبکه‌خانگی چنان بسط پیدا کرده که گویی او هر بار با اثر تازه‌اش ما را نه فقط به شنیدن یک داستان، که به گشت و گذاری در دنیای شخصی خود فرمای خوانند؛ درباره این دینا چه می‌دانیم؟**

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد

پیش‌درآمد





## ورزش ایران و جهان

### چه خبر از شکایت تان آقای تاج؟

انتخابات ریاست جمهوری آمریکا هم با انتخاب دونالد ترامپ به پایان رسید. لابد از خودتان می پرسید این اتفاق چه ربطی به صفحه ورزش و ستون نکته‌بازی دارد! قاعدتا نباید خیلی ارتباطی بین این دو باشد اما به لطف دوستان همه چیز ممکن است! حدود دو سال پیش بود که یک خبر عجیب در فوتبال ایران منتشر شد. خبر این بود که مهدی تاج به همراه اعضای هیات رئیسه‌ای که در زمان عقد قرارداد فدراسیون فوتبال با مارک ویلموتس مسئولیت داشتند، با وقت آمریکا شده بودند. حدود یک ماه بعد هم فدراسیون فوتبال برگشت و رئیس شدا او در سال ۱۳۹۸ و در اوج ماجرای پرونده قرارداد ننگین با مارک ویلموتس به بهانه مشکل قلبی از ریاست فدراسیون فوتبال استعفا داده بود اما مدتی بعد که آب‌ها از آسیاب افتاد، اول به همراه همکارانش از ترامپ به دادگستری تهران شکایت کرد، سپس در انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال شرکت کرد و رای هم آورد! او بارها مشکل قرارداد با مارک ویلموتس و فسخ قرارداد او را مرتبط با تحریم‌های آمریکا و دونالد ترامپ عنوان کرده بود. هر چند تاج هرگز در باره اینکه چرا با یک مربی ۴۵۰ هزار یورویی، قرارداد ۷ میلیون و ۸۷۵ هزار یورویی امضا کرده، روشنگری نکرد. حالا اما به نظر می‌رسد بد نباشد استاد به همراه رفقایش، شکایت‌شان از ترامپ را پیگیری کنند تا بلکه نتیجه‌ای حاصل شود و بتوانیم غرامتی چیزی از آمریکا و ترامپ بگیریم. البته امیدواریم آن شکایت نمایشی نبوده باشد و پرونده به سرانجام خوبی برسد.

# از بحران بیرون بیایید

## امروز ۳ بازی معوقه لیگ‌برتر بر گزار می‌شود

**در آستانه فیفادای آبان ماه، بازی‌های معوقه لیگ‌برتر از امروز بر گزار خواهد شد. در اولین بازی پرسپولیس در سیرجان مقابل گل گهر قرار می‌گیرد، سپس سپاهان میزبان نساجی قائمشهر خواهد بود و در آخرین بازی استقلال به مصاف مس رفسنجان خواهد رفت.**

#### گل گهر – پرسپولیس

این مهم‌ترین بازی امروز لیگ‌برتر است. دلایلش هم وضعیت نامساعد پرسپولیس در هفته‌های اخیر است. این تیم آخرین بار در لیگ‌برتر مغلوب استقلال خوزستان شده و در لیگ نخبگان هم هنوز رنگ پیروزی را به خود ندیده است. این روزها انتقادات از عملکرد گاریدو به شدت بالا گرفته و خیلی از پیشکسوتان پرسپولیس او را به ضعیف بودن از نظر فنی، گرفتن تصمیمات اشتباه و اصرار بر استفاده از چند بازیکن ناآماده متهم می‌کنند. هر چند به نظر می‌رسد نمایش ضعیف مقابل الغرافه، گاریدو را حسابی عصبانی کرده است. او برای بازی امروز نام ۳ بازیکن را خط زده که خروج دو نفر از این ۳ نفر، تعجب‌آور بود. در باره یاسین سلمانی حرف تازه‌ای وجود ندارد. گاریدو همچنان اعتقادی به او ندارد و امروز هم از استفاده نخواهد کرد اما خط زدن نام رفیعی و ژوانو؛ واکنشی صریح به بازی با الغرافه است. ژوانو در آن بازی بهترین بخت ممکن را برای گلزنی از دست داد و رفیعی هم یک نمایش ملال آور و بی‌هیجان داشت و همین باعث شد هر دو اینها از فهرست بازی امروز پرسپولیس خط‌بخورند. با این اوصاف احتمالا امروز نفراتی مثل محمد خاندان‌دلو و سعید صادقی فرصتی برای اثبات خودشان پیدا خواهند کرد. در غیاب ژوانو هم شاید آل‌کثیر بعد از مدت‌ها در ترکیب اصلی قرار بگیرد و از آخرین شانس‌هایش برای گرفتن رای اعتماد از گاریدو استفاده کند. نکته مهم اینکه در خط دفاع به شدت محکم و کم‌اشتباه است. گل گهر با هدایت مهدی تاج تا تا اینجای فصل بهترین خط دفاع لیگ‌برتر را داشته و فقط دو گل خورده است. هر چند اخراج اخباری در بازی قبل و بازی فرزین گروسیان ممکن است شانس‌های بیشتری برای گلزنی پرسپولیس فراهم کند.

## گزارش

## هیاهو برای هیچ

### آرسنال در مصاف با ایپتر

### ۲۰ شوت به سمت دروازه

## شلیک کرد اما به گل نرسید

آرسنال دیدار بزرگ هفته چهارم لیگ قهرمانان اروپا را به ایپتر واگذار کرد. ۲ تیمی که پیش از آغاز دیدار ۷ امتیاز داشتند و در صورت کسب پیروزی می‌توانستند به جمع ۸ تیم برتر جدول رتبه‌بندی صعود کنند، چهارشنبه شب در خاک ایتالیا با فلسفه‌های متفاوت بازی مقابل یکدیگر به میدان رفتند. در نهایت کسب ۳ امتیاز، سهم ترجیح «دفاع منسجم» به «کنترل جریان بازی» بود!

#### تیم اینزآگی رسوخ‌ناپذیر بود

اینتر اینزآگی در مصاف با آرسنال، شانس‌کنترل سبک بازی را به تیم حریف پیشکش کرد اما تمرکزش در فاز تدافعی را به مدت ۹۰ دقیقه حتی یک ثانیه هم از دست نداد و در نهایت با به گل تبدیل شدن پنالتی هاکان چالپان‌اوغلو در واپسین ثانیه‌های نیمه نخست، از ششمندترین ۳ امتیاز فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا را به حساب خود واریز کرد.

اینتر تا این مقطع مسابقات، منچسترستی رادر خانه تیم انگلیسی بدون گل متوقف کرده، مقابل ستاره سرخ و یانگ بویز همچون نبرد سخت با آرسنال به‌عنوان تیم پیروز میدان بیرون آمده است.

#### ۱۳ کرنر و ۲۰ شوت، بدون حتی یک گل!

در مصاف با آرسنال، یان زومر موفق شد ۴ مهار تاثیر گذار به ثبت برساند و آرسنالی‌ها ۱۳ کرنر به مقصد محوطه جریمه اینتر آرسنال کردند و حتی یک کرنر در جریان دیدار سهم نراتوزی نبود. تعداد

## طارمی را بی‌خیال شوید لطفا!

افول لژیونرهای فوتبال ایران همچنان ادامه دارد. علیرضا جهانبخش که پس از ناکامی در لیگ‌برتر انگلستان، به لیگ هلند برگشته و به تیم فاینورد پیوسته بود، در این تیم هم روزهای خوبی را سپری نکرد و پس از اینکه از سوی سایت موردنظر بارها به تیم‌هایی مثل آژاکس و جنوا و … لینک شد، در نهایت راهی تیم زده یازدهمی هیرنفین در لیگ هلند شد. دوستان اما از همین انتقال هم یک حماسه می‌سازند و تیترو می‌زنند: «فن‌پرسی دستور جذب جهانبخش را صادر کرد»، یا «جهانبخش بهترین خرید، فن‌پرسی به هدف زد» یا حتی: «جهانبخش عصای دست فن‌پرسی شد» البته هنوز او برای تیم جدیدش به میدان نرفته و مشخص نیست او بتواند واقعا عصای دست فن‌پرسی بشود یا نه. خود این خبر به اندازه کافی غم‌انگیز بود و داشتیم غصه افول لژیونرهای مان را می‌خوردیم که خبر ترسناک اقدام شتاب‌الاهلی امارات برای جذب مهدی طارمی هم در رسانه‌های اماراتی منتشر شد. شتاب همین حالا سردار آزمون و سعید عزت‌الهی را در اختیار دارد، مهدی قایدی، سامان قدوس و شهریار مغاللو هم در الاتحاد کلبا هستند و احمد نورالهی هم بازیکنال‌الوحده است. گفته می‌شود ممکن اسنت کئمنانی‌زادگان هم به زودی راهی یکی از کشورهای حوزه خلیج فارس بشود! واقعا از فکر اینکه طارمی اینترمیلان را رها کند و به امارات بیاید، تن‌مان می‌لرزد. مطمئن باشید همین حضورهای چند دقیقه‌ای و کوتاه مدت در ترکیب اینتر و بازی مقابل بهترین تیم‌های ایتالیا و اروپا، از ۱۰۰ بازی در لیگ امارات برای طارمی و فوتبال ایران بهتر است. واقعا امیدواریم این اتفاق بی‌افتد.



ابرقدرت فوتبال آسیا، خوب نبود و با ۳ گل مغلوب اما رگه‌هایی از پیشرفت را می‌شد در این تیم دید. همچنین جسارت موسیمانه برای استفاده از جوانان، تهدید او به کنار گذاشتن بازیکنان ضعیف که می‌تواند انگیزه آنها را بیشتر کند و ارائه یک فوتبال نسبتا هدفمند، بدون زیر توپ زدن، امیدهای هواداران استقلال را برای عبور از این روزهای تاریک افزایش داده است. اما بدشانسی‌های موسیمانه هم همچنان ادامه دارد. او در بازی امروز، ۳ مدافع میانی تیمش یعنی مرادمند، سیلوا و سلیمی را به دلیل مصدومیت در

## گلباران‌های آسیایی

ر کورد بهترین برد یک باشگاه ایرانی در رقابت‌های آسیایی به ملوان تعلق دارد. این تیم با قهرمانی در جام حذفی، نماینده ایران در جام باشگاه‌های آسیا ۱۹۸۶ شد. ملوان در دور اول با نمایندگان استقلال پاکستان، سریلانکا و مالدیو همگروه بود. اولین تقابل فوتبال ایران با فوتبال مالدیو سال‌ها قبل از مصاف معروف تیم‌های ملی دو کشور بود؛ جایی که ملوان موفق شد با نتیجه ۱۲ بر صفر ویکتوری مالدیو را شکست دهد.

#### ۶ بوکر حسی‌خطیبی

در تابستان سال ۱۳۷۷ زمانی که فوتبال ایران سرمست از پیروزی در جام جهانی ۱۹۹۸ بود، پاس به نمایندگی از ایران در جام در جام باشگاه‌های آسیا شرکت کرد. این تیم در بازی نخست با السیب عمان روبرو شد و در ورزشگاه آزادی با نتیجه ۱۰ بر یک به پیروزی رسید. ۴ گل از ۱۰ گل پاس را حسین خطیبی به‌ثمر رساند.

#### شعب فراموش‌نشدنی فرشاد آقای گل

فرشاد پیوس که رکورددار بیشترین گل زده در تاریخ ورزشگاه آزادی است، بیشترین گل زده خود را در بازی با پنجاب پاکستان به‌ثمر رساند که موفق شد ۷ بار دروازه این تیم را باز کند. پرسپولیس در اولین دوره از جام در جام باشگاه‌های آسیا در گام نخست با پنجاب پاکستان دیدار داشت و توانست این تیم را با نتیجه ۹ بر صفر شکست دهد.

#### رکوردهای ماندگار طلایی‌پوشان

سپاهان مانند پرسپولیس با پیروزی ۹ بر صفر یکی از بهترین بردهای تاریخ نمایندگان ایران را ثبت کرد و علاوه بر اینکه قاطع‌ترین برد تیم‌های ایرانی در تاریخ لیگ قهرمانان آسیا (فرمت قبلی) را رقم زد، رکوردهای دیگری هم به جای گذاشت. بازی سپاهان با اولمپالیک در شرایطی ۹ بر صفر به پایان رسید که تا دقیقه ۵۵ با نتیجه یک بر صفر دنبال می‌شد و سپاهان در ادامه ۸ گل زد که این بیشترین تعداد گلی است که یک باشگاه ایرانی در یک نیمه بازی زده است. گل‌های سپاهان در این مسابقه توسط ۷ بازیکن مختلف زده شد که این بیشترین تعداد گلزنی است که یک باشگاه ایرانی در یک بازی آسیایی داشته است.

#### ۱۵ گل بازی برابر نماینده لبنان

استقلال در فصل ۷۹-۱۳۷۸ آغاز طوفانی با یوگنی سوکوموروف داشت. این تیم در بازی نخست جام در جام آن فصل با هومتمنن لبنان روبرو شد و در هر بازی رفت‌وبرگشت به پیروزی‌های پرگلی دست یافت. استقلال در بازی رفت در ورزشگاه آزادی با نتیجه ۷ بر صفر بر این تیم غلبه کرد. پس از آن در بازی برگشت بهترین پیروزی یک تیم ایرانی در زمین حریف را رقم زد و با نتیجه ۸ بر صفر هومتمنن را شکست داد.

#### ۵ شنبی به یادش می‌ماند برای تراکتوری‌ها

پیروزی ۷ بر صفر بهترین پیروزی تراکتور در یک رقابت آسیایی و در کنار پیروزی ۷ بر صفر استقلال برابر هومتمنن ششمین برد قاطع تیم‌هایی ایرانی در یک رقابت آسیایی بود. نماینده ایران با این پیروزی به مرحله بعد رقابت‌ها صعود کرد.

**منبع: فوتبال ۳۶۰**

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### فصل برای ایکاردی تمام شد

تیم فوتبال گالاتاسرای پنجشنبه شب در چارچوب هفته چهارم لیگ اروپا در حالی موفق شد در دیداری خانگی با نتیجه ۳ بر ۲ بر تانتنام غلبه کند که یکی از ستاره‌هایش یعنی مائورو ایکاردی در این بازی دچار مصدومیت شد و در دقیقه ۸۵ جای خود را به میچی باتشویبی داد. باشگاه گالاتاسرای روز جمعه با انتشار بیانیه‌ای در تشریح وضعیت مهاجم آرژانتین‌اش این اعلام کرد مائورو ایکاردی ۳۱ ساله دچار پارگی رباط صلیبی قدامی زانوی راست شده است. به این ترتیب فصل پارگی مهاجم پیشین اینتر تمام شده است. او در فصل جاری در ۱۴ بازی از رقابت‌های مختلف آمار ۶ گل زده و ۲ پاس گل را از خود بر جای گذاشته است.

### لواندوفسکی آماده تمدید قرارداد با بارسلونا

روبرت لواندوفسکی که این فصل زیر نظر هانسی فلیک در فرم و شکل خوبی است و تا به اینجای فصل در ۱۶ بازی از رقابت‌های مختلف ۱۹ گل برای بارسلونا به ثمر رسانده است، تمایل دارد تا فراتر از قرارداد فعلی‌اش که در ماه ژوئن ۲۰۲۶ منقضی می‌شود، در بارسلونا بماند. روزنامه «اسپورت» چاپ کاتالونیا خبر داد؛ لواندوفسکی ۳۶ ساله آماده است تا با کاهش دستمزدش برای مدت طولانی‌تری در بارسلونا بماند، این در حالی است که فرم تاثیرگذار فعلی او سبب شده تا مدیران این باشگاه کاتالونیایی که پیش از این نسبت به جذب ارلینگ هالند ابراز علاقه کرده بودند، حالا تمایل چندانی به انجام این انتقال ندارند. لواندوفسکی که در تابستان ۲۰۲۲ به حضور هشت ساله‌اش در بایرن مونیخ پایان داد و به بارسلونا پیوست، تاکنون در ۱۱۱ بازی برای آبی‌وآلاره‌های به میدان رفته و آمار ۷۸ گل زده و ۱۹ پاس گل را از خود بر جای گذاشته است. این مهاجم لهستانی همچنین با این تیم یک قهرمانی در لالیگا و یک قهرمانی در سوپر جام اسپانیا را به دست آورده است.

## ژاردیم سرمربی‌العین شد

باشگاه العین امارات روز جمعه به‌طور رسمی لئوناردو ژاردیم را به عنوان جانشین هرنان کرسپویی آرژانتینی معرفی کرد. این مربی که سابقه هدایت تیم‌هایی همچون موناکو و اسپورتینگ لیسبون را در کارنامه حرفه‌ای‌اش دارد، در سه تجربه اخیرش سرمربی تیم‌های الهلال عربستان، شیباب‌الاهلی امارات و الریان قطر بوده است. او تا پایان مسابقات جام جهانی باشگاه‌ها که قرار است در اواسط ماه ژوئن در میزبانی کشور آمریکا آغاز شود، روی نیمکت این تیم اماراتی خواهد بود. هرنان کرسپو که فصل گذشته العین را به قهرمانی در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا رساند، تیمش در چند بازی اخیر نتایج خوبی کسب نکرد و در نهایت شکست ۵ بر یک این تیم مقابل النصر در لیگ قهرمانان نخبگان آسیا، منجر به اخراج او از سمت سرمربیگری این تیم شد.

## تکلیف خریدهای زمستانی رئال مشخص شد

ثبت ۹ گل خورده در کارنامه رئال مادرید طی سه بازی اخیر این تیم، کارلو آنچولوتی را به شدت تحت فشار قرار داده و بدتر از آن اینکه، ۷ گل از این گل‌های در ال کلاسیکو و مصاف با میلان در سانتیاگو برنابئو رقم خورده است. مطابق انتظار بیشترین تقصیرات متوجه آنچولوتی بوده اما به نظر می‌رسد که مدیران باشگاه نیز در این خصوص که تیم تحت هدایت مرد ایتالیایی با کمیود مهرو مواجه است، اتفاق نظر دارند و به همین دلیل آنها آماده جذب بازیکنان جدید در بازار نقل و انتقالات زمستانی هستند. گفته می‌شود باشگاه رئال مادرید خرید یک دفاع راست را در اولویت برنام‌هایش برای پنجره نقل و انتقالات ماه ژانویه قرار داده است. در این بین اما نشریه ال اس چاپ مادرید نوشته است که کهکشانی‌ها تا پایان ماه نوامبر یعنی بعد از بازی برابر لیورپول در لیگ قهرمانان اروپا در خصوص خریدهای مورد نیاز در زمستان تصمیم نخواهند گرفت. رئالی‌ها تا آن زمان دو بازی برابر آواسونان و لگانس در لالیگا انجام خواهند داد و یکی از امیدهای مدیران باشگاه این است که تا پایان ماه وضعیت ادوار دو کاماوینگا و آردا گولر بهبود پیدا کند و تیمو کورتوا هم به ترکیب برگردد.

### ژوانو، رفیعی و سلمانی خط خوردند

پس از نتایج نچندان خوب پرسپولیس در هفته‌های اخیر، خوان کارلوس گاریدو سرمربی اسپانیایی این تیم در تصمیمی عجیب سه بازیکن با تجربه سرخپوشان را برای دیدار با گل گهر از لیست تیمش کنار گذاشت. لوکاس ژوانو، شروش رفیعی و یاسین سلمانی سه بازیکنی هستند که گاریدو تصمیم گرفته است در دیدار با گل گهر از آنها استفاده نکند. سلمانی که مدت‌هاست در تفکرات گاریدو جایی ندارد اما رفیعی و ژوانو احتمالا به دلیل نمایش ضعیف مقابل الغرافه از لیست بازی امروز خط خورده‌اند. پرسپولیس از ساعت ۱۶:۱۵ امروز در دیداری معوقه از هفته چهارم لیگ برتر به مصاف گل گهر سیرجان خواهد رفت.

## پرونده پرسپولیس –بیرانوند به استیناف رفت

کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال در تاریخ ۱۴ مهر ماه در حکمی جنجالی، علیرضا بیرانوند دروازه‌بان فصل گذشته پرسپولیس را به دلیل فسخ غیرقانونی قرارداد خود با این تیم مبلغ ۲۰ میلیارد تومان جریمه چهار ماه به‌صورت تعلیقی محروم کرد. حکمی که از همان روز مورد انتقاد بسیاری از اهالی فوتبال قرار گرفت و سپس با اعتراض باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانوند، این پرونده جهت تجدیدنظرخواهی قرار شد در کمیته استیناف بار دیگر مورد بررسی قرار بگیرد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد طی چند روز اخیر مر حله تبادل لایوح بین وکلای باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانوند انجام شده و اکنون لایحه اعتراضی طرفین به فدراسیون فوتبال ارسال شده است تا به‌زودی کمیته استیناف بررسی این پرونده را آغاز کند. در این پرونده باشگاه پرسپولیس به بخش تعلیقی بودن محرومیت علیرضا بیرانوند و همچنین تیرنه باشگاه تراکتور از اغوای بازیکن اعتراض کرده و علیرضا بیرانوند نیز به طور کلی به غیرقانونی تلقی شدن فسخش معترض شده است.

## تکذیب شایعات درباره دو استقلالی طرفدار نیمار

درخواست ابوالفضل زمانی و امیرعلی صادقی دو بازیکن جوان استقلال از نیمار برای دریافت پیراهن در پایان بازی با الهلال حواشی زیادی در درباره این دو بازیکن به وجود آورد و باعث شد آنها در مصاحبه‌هایی به طور رسمی از هواداران عذرخواهی کنند. با این حال درباره زمانی و صادقی یک شایعه عجیب در فضای مجازی مطرح شد که به کنار گذاشته شدن آنها از سوی مدیران باشگاه بود. در این باره گفته می‌شد که مدیران باشگاه استقلال از رفتار صادقی و زمانی به‌شدت ناراحت شده‌اند و خواهان عذر حضور این دو بازیکن در تمرینات و حضورشان در کمیته انضباطی باشگاه شده‌اند. با این حال ابوالفضل زمانی و امیرعلی صادقی با شروع مجدد تمرینات استقلال برای دیدار با مس رفسنجان در محل تمرین حضور یافتند و کار خود را جلو بردند. به نظر می‌رسد بعد از عذرخواهی رسمی این دو بازیکن جوان، مسئولان استقلال هم کمی آرام شده‌اند و به هر ترتیب موضوع کنار گذاشته شدن آنها از تیم تکذیب شده است. زمانی و صادقی حالا خود را برای بازی با مس امروز آماده می‌کنند و امیدوارند بار دیگر مورد اعتماد موسیمانه قرار بگیرند و در ترکیب تیم خود به میدان بروند.



- حوادث**
- خواندنی‌ها و سرگرمی**
- چهار گوشه دنیا**

### خرده حادنه

## ماجرای دستگیری پسری که پدر و مادرش را در تهران گروگان گرفت

فرمانده نوپو یگان ویژه فراجا، از یک گروگان‌گیری نافرجام در خیابان گلبرگ تهران خبر داد و گفت: متهم در کمتر از یک ساعت دستگیر شد. سرهنگ مهدی شریف کاظمی گفت: حوالی ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح دپروز، یک جوان سابقه‌دار به علت اختلاف خانوادگی، پدر و مادر خود را در منزل‌شان در خیابان گلبرگ غربی گروگان می‌گیرد. همزمان با رسیدن نیروهای نوپو پلیس، اعضای خانواده موفق به فرار از خانه شده و به پلیس پناه می‌آوردند. شریف کاظمی گفت: این شرور ۲۶ ساله که سابقه‌دار نیز بوده، در کمتر از یک ساعت توسط پلیس دستگیر می‌شود.از این فرد ۳ عدد سلاح کلاشینکف، یک عدد سلاح وینچستر و یک عدد کلت کمری کشف و ضبط شد.

### دستگیری قاتل در کمتر از ۳ ساعت در کوه چنار

فرمانده انتظامی شهرستان کوه چنار گفت: با تلاش ماموران انتظامی، قاتلی که فردی ۶۰ساله را به قتل رسانده بود، در کمتر از ۳ ساعت شناسایی و دستگیر شد. سرهنگ حسینعلی شیروانی در گفت‌وگو با خبرگزاری پلیس، گفت: در پی اعلام وقوع یک فقره درگیری منجر به قتل در یکی از روستاهای شهرستان کوه چنار به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، بلافاصله ماموران جهت بررسی موضوع اعزام شدند. در تحقیقات اولیه توسط کارآگاهان و ماموران انتظامی مشخص شد که فردی ۴۵ساله طی درگیری با مرد ۶۰ساله‌وی را با سلاح سرد به قتل رسانده و بلافاصله متواری شده است. سرهنگ شیروانی با بیان اینکه رسیدگی به این پرونده به صورت ویژه در دستور کار قرار گرفت، گفت: با اقدام به موقع ماموران انتظامی، مخفیگاه متهم متواری در یکی از روستاهای شهرستان همجوار شناسایی و وی در کمتر از ۳ ساعت دستگیر و به یگان انتظامی انتقال داده شد. متهم که دارای سابقه متعدد کفیری و اخیراً از زندان آزاد شده بود، پس از دستگیری به جرم خود مبنی بر قتل مرد ۶۰ساله اعتراف و انگیزه خود از ارتکاب قتل را مسائل شخصی عنوان کرد و پس از تشکیل پرونده، تحویل مرجع قضائی شد.

## دستگیری عاملان تیراندازی و قدرتمایی در جاده ورامین

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری عاملان تیراندازی در پمپ بنزین جاده ورامین و کشف یک قبضه سلاح شکاری غیرمجاز، خبر داد. سرهنگ محمدقاسم طرهای گفت: در پی وقوع یک فقره تیراندازی و قدرتمایی با سلاح گرم در پمپ بنزین جاده (ری-ورامین) در آبان ماه سال جاری که موجب آخلال در نظم و ایجاد رعب و وحشت و مجروحیت شهروندان شده بود، رسیدگی موضوع سریع‌أ در دستور کار عوامل عملیات سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی شهرستان ری قرار گرفت. ماموران پس از حضور، بازدید و انجام تحقیقات میدانی دریافتند ۲نفر به دلیل داشتن اختلافات شخصی و کزی خوانی‌های قبلی با یک قبضه سلاح شکاری غیرمجاز به سمت یکی از شهروندان شلیک نموده و سریع‌أز محل متواری شده‌اند. رئیس پلیس شهرستان ری ادامه داد: ماموران پلیس در نخستین گام با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوبن جرم و اقدامات اطلاعاتی مخفیگاه متهمان را در یکی از چهاردیواری‌های متروکه محدوده سیزده آبان شناسایی و در گام بعدی پس از انجام هماهنگی‌های لازم با مراجع قضایی راهی مخفیگاه متهمان شدند. سرهنگ طرهای با اشاره به دستگیری متهمان طی یک اقدام ضربتی و غافلگیرانه عنوان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهمان یک قبضه سلاح شکاری غیرمجاز و ۴عدد فشنگ، ۵قبضه سلاح سرد از نوع قمه و چاقو، ۴عدد افشانه اشک‌آور، کشف و به همراه متهمان به اداره پلیس منتقل شد. این مقام انتظامی گفت: متهمان پس از انتقال به مقر پلیس و مواجهه با ادله و مستندات پلیس لب به اعتراف گشود و به بزه ارتکابی معترف شد.فرمانده انتظامی شهرستان ری در پایان خاطر نشان کرد: جامعه به وجه جولانگاه اوباش و مجرمان نخواهد بود و پلیس همواره با افرادی که بخواهند به هر طریقی اقدام به قدرتمایی و مختل کردن نظم و امنیت عمومی مردم کنند، مقتدرانه برخورد خواهد کرد.

# دستگیرانگه

صفحات ۱۳ تا ۱۶

# محاكمه دو پسر بعد از پش مرگبار دو قلوها

**بعد از خودكشی دو خواهر نوجوان، دو جوان كه با آنها در جریان ارتباط پنهانی بودند محاكمه نئندند.**

دو پسر كه در پرونده سقوط مرگبار دو خواهر نوجوان را ببینند.
داشند به جز اینکه پیکر غرق در خون دو خواهر نوجوان بر یکی در حکیمیه تبرئه شده بودند به اتهام رابطه پنهانی با دو دختر از خود دفاع کردند.رسیدگی به این پروند از سی‌ام تیر ماه امسال به دنبال سقوط مرگبار دو خواهر دوقلو از پشت بام برج ۱۹ طبقه‌ای در شهرک شهید بهشتی در حکیمیه تهران آغاز شد.

بررسی‌ها نشان می‌داد دو خواهر دوقلو که هم‌راه مادرشان در طبقه نهم این برج ساکن بودند از پشت بام به پایین سقوط کرده‌اند.

روز حادثه زمانی که صدای مهیب بر خورد اجسام این دو خواهر با زمین به گوش همسایه‌ها رسید خیلی سریع وحشت زده خودشان را به روبه‌روی برج رساندند. شاید آنها انتظار مواجه شدن با هر صحنه‌ای

را داشتند به جز اینکه پیکر غرق در خون دو خواهر نوجوان را ببینند.
سرنشین آن بوده‌اند.او گفت من گمان می‌کنم سرنشینان خودرو، دخترانم را ربوده، کشته و اجساد آنها را نیمه شب از پشت بام به پایین انداخته‌اند.

با اظهارات این مادر دو پسر جوان ۱۸ و ۱۹ساله به نام‌های اشکان و حامد شناسایی شده و گفتند: ما با دو خواهر دوقلو در اینستاگرام آشنا شدیم .والدین شان از هم جدا شده بودند و آن دو معتاد به گل و الکل بودند. شرایط زندگی شان خوب نبود. آنها می‌گفتند پدرشان آنها را اذیت می‌کرد و با مادرشان هم رابطه خوبی نداشت.آن روز با هم برای تفریح بیرون رفتیم و ساعاتی بعد مقابل خانه پیاده شدند.ما هیچ اطلاعی

#### شکایت از دو جوان

با مرگ تلخ دو خواهر پدر و مادر آنها از دو پسر شکایت کردند و مدعی شدند آنها در مرگ تلخ دو دخترشان دست داشته‌اند.

مادر دو قربانی به ماموران گفت: با بررسی فیلم دوربین مداربسته یک مغازه در

## ادعای عجیب کارگردان متهم به آزار جنسی، در دادگاه

**دو دختر هنر جو با میل خودشان به اتاقک آکوستیکی آمدند**

با شکسته شدن حکم اعدام کارگردان تئاتر که متهم است دو هنرجوی دختر را فریب داده و به تله شیطانی‌اش کشانده وی برای دومین بار در دادگاه از خود دفاع کرد.

این کارگردان مدعی شد دو هنرجوی بازیگری به وی علاقه‌مند بوده و با میل خودشان به اتاقک آکوستیکی رفته‌اند.

#### شکایت از کارگردان تئاتر

رسیدگی به این پرونده با شکایت دختر ۲۳ ساله‌ای به نام نگار آغاز شد. وی که به پلیس آگاهی رفته بود از کارگردان تئاتر شکایت کرد.

او در تشریح جزئیات شکایتش گفت: من به تئاتر و بازیگری علاقمند هستم .به همین خاطر در کلاس‌های آزاد بازیگری ثبت نام کردم و کارگردان تئاتر که مرد ۳۲ساله‌ای بود به من پیشنهاد داد تا هفته‌ای یک بار در کلاس‌های ماورایی و مدیتیشن او که

## انهدام باند زورگیران تهران

سرکلانتر چهارم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری ۴ زورگیری حرفه‌ای با تحقیقات ماموران کلانتری فرجام‌خبر داد. سرهنگ امیر هوشنگ امیری سر کلانتر چهارم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر گفت: پیرو وقوع سرقت در شیوه زورگیری در محدوده حوزه استحفاظی، دستگیری عاملان این سرقت در دستور کار تیم عملیات کلانتری ۱۳۶ فرجام قرار گرفت. ماموران با اقدامات فنی پلیسی و رصد دوربین‌های مداربسته محل حادثه‌هویت ۴ زورگیر را شناسایی و مشخصات ظاهری آنها در اختیار کلیه واحدهای گشتی قرار گرفت. تحقیقات پلیسی ادامه یافت تا اینکه روز گذشته سارقان در حالی که قصد سرقت از یکی از شهروندان را داشتند، شناسایی شدند. این مقام انتظامی گفت: ماموران در یک عملیات منسجم و پلیسی و ایجاد طرح مهار موفق به دستگیری هر چهار نفر شدند.

از تصمیم آنها برای خودکشی نداشتیم و اگر می‌دانستیم آنها چنین تصمیمی دارند قطعاً آنها را منصرف می‌کردیم.

با دفاعیات دو پسر جوان و در حالی که سرایدار برج گفته بود دو خواهر را قبلاً نیز در پشت بام دیده که قصد خودکشی داشته‌اند و مانع آنها شده، خودکشی آنها تایید و برای دو پسر قرار منع تعقیب صادر شد.

اما پدر و مادر دو قربانی به این قرار اعتراض کردند.به این ترتیب پرونده در شعبه چهارم دادگاه کفیری یک استان تهران تحت رسیدگی قرار گرفت و قضات عالی رتبه پس از بررسی پرونده، با توجه به مدارک و مستندات موجود در پرونده و همچنین با در نظر گرفتن ادله به دست آمدن از تحقیقات تخصصی از جمله اعلام نظر کارآگاهان

جوان رفته بودم او مرا به اتاقک آکوستیکی برد و بدون توجه به التماس‌هایم آرام داد.

اما کارگردان جوان اتهامش را انپذیرفت و مدعی شد با دو دختر جوان رابطه دوستانه داشته و آنها با میل خودشان به خانه وی رفته‌اند.

#### صدور حکم اعدام

در پایان جلسه قضات دادگاه سا توجه به مدرک‌های موجود در پرونده، کارگردان

شیطان صفت را به اعدام محکوم کردند، با اعتراض کارگردان جوان به حکم صادره، پرونده در دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت. در این میان یکی از شاکی‌ها شکایتش را پس گرفت و مدعی شد به اشتباه چنین شکایتی را مطرح کرده است. اما در تحقیقات بعدی گفت چون خودش و خانواده اش از سوی متهم پرونده تهدید شده‌اند تصمیم به چنین کاری گرفته است.

جوان رفته بودم او مرا به اتاقک آکوستیکی برد و بدون توجه به التماس‌هایم آرام داد.
اما کارگردان در دیوان عالی کشور شکسته شد و وی بار دیگر در دادگاه از خود دفاع کرد.

#### شکسته شدن حکم اعدام

با اظهارات تازه دختر جوان، حکم اعدام این کارگردان در دیوان عالی کشور شکسته شد و وی بار دیگر در دادگاه از خود دفاع کرد.

#### محاكمه دوباره

در این جلسه دو شاکی بار دیگر درخواست اعدام را مطرح کردند.اما وقتی متهم روبه‌روی قضات ایستاد گفت: دو هنرجوی بازیگری به

من علاقمند بودند و ما با هم رابطه دوستانه داشتیم. آنها با میل خودشان به اتاقک آکوستیکی آمدند و هیچ اجباری در کار نبود. من اتهام تجاوز به عنف را قبول ندارم.

متهم ادامه داد: آنها وقتی فهمیدند ما هر دو آنها رابطه دوستانه دارم از سر حسادت علیه من شکایت و چنین موضوعی را مطرح کردند. هیچ مدرکی مبنی بر تجاوز به عنف وجود ندارد. با پایان دفاعیات این متهم قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

شناسه آگهی: ۱۸۲۰۵۰۲ نوبت اول

## فراخوان مناقصه عمومی همراه ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه‌گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	موضوع	محل اجرا	مدت	مبلغ برآورد پایه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	مناقصه عمومی شماره ۰۲/۶۸	۲۰۰۲۰۹۲۱۷۹۰۰۰۵۷۳	ارائه خدمات عملیاتی در مخازن ساحلی و بکریا در بندر صادراتی ماهشهر	بندر صادراتی ماهشهر	یکسال	۴۴۴,۷۲۰,۴۵۳,۱۱۲	۲۱,۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۳/۸/۱۷ ب- مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۳/۸/۱۸

۶۱۳

**روابط عمومی-شرکت پالایش نفت آبادان**

شناسه آگهی: ۱۸۱۹۱۲۳

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ش ۴۰ – ۱۴۰۳

### پروژه عملیات خاکی تا سطح بستر به همراه جدولگذاری و تکمیل خط انتقال آب و شبکه جمع آوری فاضلاب و ترمیم و بهسازی قنات ها در شهرک صنعتی خاوران(به شماره ۱۰۵۱۰۰۰۰۴۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد صلاحیت و دارای گواهینامه های صلاحیت پایه ۵ رشته راه و ترابری و پایه ۵ رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پکت‌ها:از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهراس نهایی سال۱۴۰۳: (۱۴/۸۲۳/۰۲۴۴/۱۰/۱۱۶/۷۱ ریال )

- مبلغ تضمین شرکت درمناقصه: (۵/۸۳۵/۵۰۱/۲۴۲) ریال )

- محل پروژه: شهرستان ری ، ضلع جنوبی خاور شهر ، روستای محمود آباد خالصه ، جنب بیمارستان عراقی پلاک ۹۶ شهرک صنعتی خاوران .
تلفن: ۳۳۸۵۲۱۶۱

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۶ /۰۸ /۱۴۰۳ می باشد .

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۶/۰۸/۱۴۰۳ الی ساعت ۱۳ تاریخ ۲۶ /۰۸/۱۴۰۳

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۳ تاریخ ۰۷/۰۹/۱۴۰۳

- پاکت الی حاوی اصل ضمانتنامه بانکی می بایست علاوه بر بارگذاری ، به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۳ تاریخ ۰۷/۰۹/۱۴۰۳ در دبیرخانه شرکت ثبت شده و تحویل داده شود .

- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ صبح تاریخ ۱۰/۰۹/۱۴۰۳

- محل گشایش پیشنهاد:دفتر معاونت فنی شرکت شهرک های صنعتی تهران

-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: نشانی سپهرودی شمالی کوچه شهید محبی پلاک ۲ طبقه ۴ معاونت فنی و تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۶۱۰۳۸

[www.tehranicc.ir](http://www.tehranicc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی:<http://icts.mporg.ir>

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ داخلی ۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷

م ف ۲۷۸۲

**شرکت شهر گهای صنعتی تهران**

شناسه آگهی: ۱۸۲۰۵۲۹

## فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله‌ای (نوبت اول شماره آگهی ۲۶۷۹۷/۸۰۰)

نوبت دوم

موضوع مناقصه	تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	زمان جلسه توجیحی	مهلت بازگشایی پاکت های مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکت های مناقصه
ایجاد محل تخلیه اضطراری گازکشی در تاسیسات بارگیری گاز مایع	۱۹ ساعت ۱۴۰۳/۸/۱۶	۵۵,۸۳۹,۶۷۵,۶۷۴	۲,۷۹۱,۹۸۳,۷۸۴	ساعت ۱۹ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۳/۰۸/۲۸	مهلت بازگشایی پاکت های مناقصه: ۸ صبح ۱۴۰۳/۰۹/۱۰	تاریخ بازگشایی پاکت های مناقصه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده مربوط به ایجاد محل تخلیه اضطراری گازکشی در تاسیسات بارگیری گاز مایع انبار نفت شهید محمد منتظری به شماره فراخوان (۲۰۰۳۰۹۱۹۱۵۰۰۰۲۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

متقاضیان می توانند بعد از انتشار فراخوان در سامانه ستاد نسبت به دریافت اسناد این مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: به آدرس اصفهان- خیابان چهارچای بالا- جنب پمپ بنزین، امور قراردادها و تلفن تماس امور قراردادها ۰۲۱۳۲۴۴۴۶۱۸-۳۱۳۲۴۴۴۶۱۸-۰۲۱۳۲۴۴۴۷۰۰۱ و جهت مدارک HSE یا شماره تماس ۰۲۱۳۳۸۰۱۸۸۲-۰۲۱۳۳۸۰۱۸۸۲ (واحد HSE) و مدارک فنی با شماره ۰۲۱۳۳۸۱۶۴۶۲۲ (واحد خدمات مهندسی)تماس حاصل فرمایید.

**شرایط متقاضیان:**

-حراز امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی و HSE جهت شرکت در ایجاد محل تخلیه اضطراری گازکشی در تاسیسات بارگیری گاز مایع انبار نفت شهید محمد منتظری به صورت PC

-اساسنامه شرکت پیمانکاری باید مؤید از تباطر رسته کاری پیمانکار با وظایف محوله باشد.

-ارائه تصویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت و کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره شرکت و تصویر ثبت شرکت و تصویر ثبت احوال بر ارزش افزوده الزامی است .

-دارا بودن و ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت پیمانکاری با رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته تاسیسات مکانیکی یا نفت و گاز

-دارا بودن ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت

-کلیه مستندات ارائه شده اصل یا برابر با اصل باشند.

-کلیه مستندات در فرم های ارزیابی می بایست ضمیمه گردد

-قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد(خرید کالای خارجی که مشابه تولید داخلی دارند ممنوع می باشد).

-کلیه پیمانکاران می بایست حداقل ۴۸ ساعت قبل از تحویل پاکت صورتجلسه توجیحی را دریافت و با علم و آگاهی کامل اعلام ترخ نمایند.

(ضمناً ارائه کمی ضمانتنامه در تاریخ ارائه پیشنهاد، جهت اخذ تأییدیه های لازم ضمانتنامه به واحد امور مالی منطقه الزامی است).

لازم به توضیح است کلیه مدارک متقاضیان می بایست به ترتیب اشاره شده در آگهی در سامانه ستاد بارگذاری گردد و مدارک مربوط به ارزیابی کیفی و HSE در پاکت ارزیابی مربوطه بارگزاری گردد

لازم به ذکر است جهت بازگشایی پاکت الف، ب، ج حداقل امتیاز قابل احراز ارزیابی ۵۵ امتیاز و جهت ارزیابی HSE، ۶۰ امتیاز می باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ ضمناً متن آگهی در سایت [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) قابل رؤیت می باشد .

و اسناد مناقصه در سایتهای ذیل قابل رؤیت می باشد.

**WWW.MONAGHESE.PORTAL.NIOPDC.IR و HTTP://IETS.MPORG.IR**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۶/۰۸/۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۹/۰۸/۱۴۰۳

**روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان**







## فروغی مهره‌ای که خود انگلیس بود

از فروغی به عنوان یکی از چهره‌های مطرح در تاریخ معاصر ایران یاد می‌شود. او یک انگلوفیل بود و انگلیسی‌ها اعتماد زیادی به او داشتند. از این رو در بسیاری از دوره‌های سیاسی حساس از او به عنوان مهره خود استفاده کردند:

دولت علی منصور در تاریخ ۲۵ اوت ۱۹۴۱ استعفا کرد. شخصی که انگلیسی‌ها برای اجرای نقشه‌های شان انتخاب کرده بودند، محمدعلی فروغی، ذکاءالملک بود که در روز ۲۸ اوت ۱۹۴۱ رئیس‌الوزرا شد. وزرای کابینه فروغی همگی قبلاً در پست‌های عالی مملکتی تحت حکومت رضاشاه خدمت کرده و در آن دینفع بودند. علی‌الظاهر، برای رضاشاه و فروغی این حلقه کامل بود. فروغی تقریباً در تمام کابینه‌های دولت که تا سال ۱۹۳۵ تحت حکومت رضاشاه تشکیل شده بود، حضور داشت.

فروغی اولین رئیس‌الوزرای رضاشاه و از قضا آخرین رئیس‌الوزرای او بود. او در پست‌هایی نظیر وزارت جنگ، وزارت عدلیه، وزارت مالیه، وزارت خارجه و سفارت ایران در ترکیه خدمت کرده بود. چنانکه موری اشاره می‌کند، روابط فروغی با رضاشاه بسیار صمیمی بود.

این روابط و بدون شک روابط نزدیک فروغی با انگلیسی‌ها، او را از دچار شدن به سر نوشت هم‌قطارانش نجات داد. انگلیسی‌ها می‌خواستند موقعیت خود را در ایران حفظ کنند و مطمئن باشند که سابقه تک‌تبار ۲۰ سال گذشته، غارت‌ها و وحشی‌گری‌ها، پاک می‌شود یا تا آنجا که ممکن است، پنهان می‌ماند. این کار فقط با برکنار شدن رضاشاه و نشستن پسرش به جای او ممکن بود. فروغی را انتخاب کردند که ابزار همین سیاست باشد؛ همانگونه که رضا شاه در سال ۱۹۲۱ بود.»

منبع: محمدقلی مجد، رضاشاه و بریتانیا براساس اسناد وزارت خارجه آمریکا (موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی)

## فرصت‌های از دست رفته برای حل بحران در ایران

اشغال کشور در جنگ جهانی اول یکی از موضوعات بحرانی در سیاست داخلی و خارجی ایران بود. با این حال چندین بار فرصت مناسب برای حل این بحران پیش آمد؛ اما دولتمردان ایرانی نتوانستند از آن استفاده کنند:

وقتی این مشاجرات قلمی رواج داشت، تحولی مهم که می‌توانست بسیار به نفع ایران تمام شود به وقوع پیوست. این تحول امضای قرارداد صلح جداگانه بین آلمان و روسیه بود اما مطابق معمول دولت‌های ایران نتوانستند از آن بهره‌برداری نمایند. صلح جداگانه روسیه با آلمان بیش از هر چیز در اوضاع ایران تأثیر فوری بر جای نهاد، در ماده دهم معاهده صلح برست لیتوسک آمده بود: «فرماندهان کل قشون عثمانی و روس اساس آزادی و استقلال و تمامیت خاک ایران را مبنی بر قرار داده حاضرند قشون خود را از ایران بیرون ببرند. فرماندهان مذکور هر چه زودتر با دولت ایران داخل مذاکرات می‌شوند که جزئیات امر تخلیه را تصفیه و سایر اموری را که برای انجام اساس مزبور ضرور است مقرر دارند. در گنج‌نابین این ماده سیدحسن تقی زاده، حسینقلی خان نواب، رضاقلی خان نظام‌السلطنه مافی و وحیدالملک شیبانی مؤثر بودند.

آنان با مقامات آلمان مذاکره کردند و نمایندگان تام‌الاختیار این کشور نتوانستند نظرات خود را در برست لیتوسک به مقامات روسیه بقبولانند. قرارداد متراکه آلمان و روسیه در کنگره روسیه با ۷۸۴ رأی موافق در برابر ۲۶۱ رأی مخالف که تروئسکی هم جزو آن‌ها بود؛ به تصویب رسید و البته ماده دهم هم لازم‌الاجرا شد...

منبع: حسین آبادیان، ایران از سقوط مشروطه تا کودتای سوم اسفند (موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی / کافه تاریخ)

### قاب

#### ۷ قاب تاریخ ۱

عروسک، مرد، دختر بچه. عکس از مجموعه امیرحسین نیک‌پور. تاریخ عکسبرداری بیستم، ماه ذی‌الحجه، سال ۱۳۲۵ قمری، برابر با سه بهمن سال ۱۲۸۶ شمسی. این عکس ۱۰۹ سال پیش برداشته شده است. (از صفحه علیرضا محمودی)



عکس یادگاری خانوادگی - دهه ۱۳۱۰ (اوان قدیما)

#### ۷ قاب تاریخ ۲



سبک زندگی و پوشش جوانان در دهه ۷۰ (آژانس عکس ایران)

### قاب مشاهیر

جمعی از بازیگران سینما: فرخ‌لقا هوشمند، رضا شفیق، عبدالعلی همایون، حسین امیرفضلی و حسن رضیانی. عکس از کامران عدل

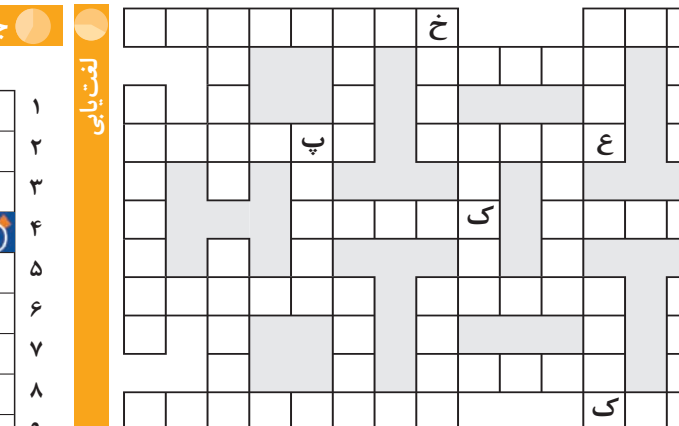


ماشین فروش شربت سان‌کوئیک در تهران - سال ۱۳۷۵

### ۸ قاب نوستالژی ۱



سبک زندگی و پوشش جوانان در دهه ۷۰ (آژانس عکس ایران)



**توضیح**  
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

**۴ حرفی:** آقا قلا  
**۵ حرفی:** کلکته  
**۷ حرفی:** آقایی الف  
**۸ حرفی:** گاو دم  
**۸ حرفی:** زیرسازی

**۶ حرفی:** ابا  
**۶ حرفی:** با بها  
**۶ حرفی:** بالادن  
**۶ حرفی:** پارما  
**۶ حرفی:** زاکسن  
**۶ حرفی:** زاکرب  
**۶ حرفی:** رای باز  
**۶ حرفی:** قوس قزح  
**۶ حرفی:** لیزابه

### سودوکو

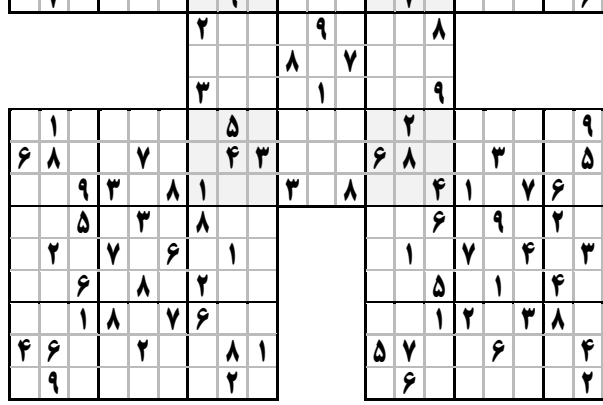
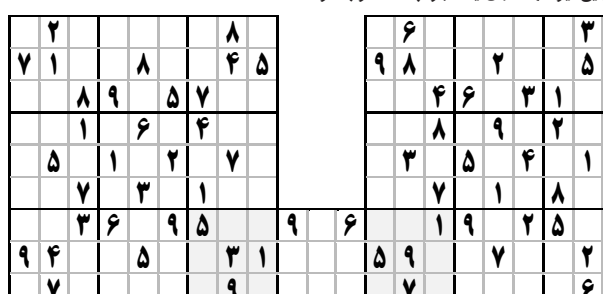
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



## سلامت

**خوردن برنج برای این گروه خطرناک است**  
برنا نوشت: اگر شما تحرک کمی دارید، پس از خوردن برنج خودداری کنید، چراکه گلوکز وارد سلول عضله می‌شود تا به صورت چربی ذخیره شود. برای جلوگیری از چاقی شکمی به جای برنج سفید و کربوهیدرات‌های تصفیه شده، از برنج قهوه‌ای و غلات سبوس‌دار استفاده کنید.

**افزایش قند خون:** خوردن مقدار زیاد برنج سفید منجر به افزایش ریسک دیابت نوع دوم می‌شود.

**سندروم متابولیک:** چاقی شکمی، تری‌گلیسرید زیاد، کم بودن کلسترول خوب و بالا بودن قند خون ناشتا از عوامل ایجادکننده سندروم متابولیک است.

**اختلالات عصبی:** خوردن زیاد برنج سفید اختلالات عصبی به وجود می‌آورد، به همین دلیل مقداری سلنیوم که در داخل یک پارچه ریخته در برنج قرار دهید که همراه آن پخته شود.

**بهبود زمان مصرف برنج دو سال بعد از شالی کوبی است.** از مهم‌ترین علائم برنج‌های تاریخ مصرف گذشته تغییر رنگ مایل به قهوه‌ای، شکننده بودن برنج، کپک‌زدگی، کرم‌زدگی، رطوبت و تغییر طعم است.

**افرادى که نباید از برنج سفید استفاده کنند**

افراد دچار چاقی بیش از حد، بهتر است به جای برنج سفید از غلات سبوس‌دار استفاده کنند. افراد دچار دیابت از مقدار کمتری برنج استفاده کنند تا قند خونشان بالا نرود.

افرادى که بیوست دارند باید برنج کمتر بخورند.

**برنج کته یا آبکش، کدام بهتر است؟**

هر چقدر برنج بیشتر به صورت کته طبخ شود و کمتر آبکش شود، ارزش غذایی موجود در آن بیشتر خواهد بود.

## خمیردندان‌های مختلف چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟

استفاده از خمیردندان اقدام مهمی برای حفظ سلامت دهان و دندان است، اما مهم‌تر از آن انتخاب درست خمیردندان متناسب با وضعیت دهان و دندان است. به گزارش خبرآنلاین، استفاده از خمیردندان مناسب به از بیسن بردن پلاک و باکتری‌های مضر که باعث بیماری لثه و پوسیدگی دندان می‌شوند، کمک می‌کند. خمیردندان عمدتاً حاوی چندین ماده است که مینای دندان را تمیز می‌کند، جلا می‌دهد و باعث شادابی دهان می‌شود. خمیردندان انواع مختلفی دارد که پنج نوع اصلی آن عبارتند از:

**۱. خمیردندان سفیدکننده:** لکه‌های دندان بیشتر در اثر سیگار کشیدن، مصرف نوشابه، قهوه و چای ایجاد می‌شود. خمیردندان سفیدکننده حاوی مواد پاک‌کننده و ساینده است که به از بین بردن یا کاهش این لکه‌ها کمک می‌کند. توصیه می‌شود از خمیردندان سفیدکننده برای مدت طولانی استفاده نکنید زیرا به مرور مینای دندان را از بین می‌برد.

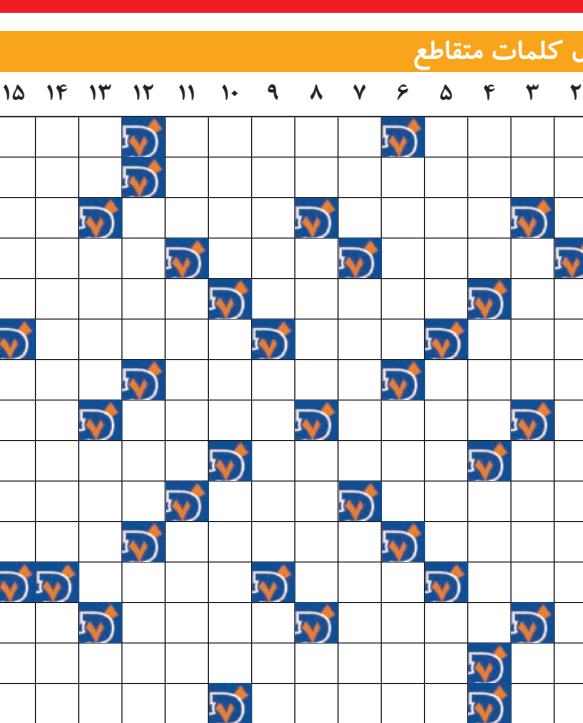
**۲. خمیردندان بدون فلورااید:** این نوع خمیردندان مواد ساینده کمتری در خود دارد و بهترین گزینه برای استفاده کودکان است، چون احتمال بلعیدن فلورااید در سنین پایین‌تر وجود دارد.

**۳. خمیردندان ضد جرم:** این نوع خمیردندان حاوی پیروفسفات سدیم است و از تشکیل جرم یا پلاک روی دندان‌ها جلوگیری می‌کند.

**۴. خمیردندان ضد حساسیت:** این نوع خمیردندان حاوی نیترات پتاسیم است که احساس درد دندان‌های حساس را به حداقل می‌رساند.

**۵. خمیردندان گیاهی:** اکثر خمیردندان‌های گیاهی فاقد فلورااید هستند و به دلیل خاصیت محافظتی از مینای دندان و تقویت دندان‌ها توسط دندانپزشکان بسیار توصیه می‌شوند. توجه: هیچ نوع خمیردندانی نباید به مقدار زیاد مصرف شود، چه حاوی فلورااید و چه نباشد.

## جدول کلمات متقاطع



**عمودی**

- انبار ماشین‌آلات سنگین - کشورها - توقیف شده
- بی‌قدر و ناچیز - باسواد قدیمی
- کلمه شگفتی - بزرگی و شکوه - از علم فیزیک
- از غذاهای ایرانی - کاسه چشم - آسان و ساده - چاشنی سالاد
- آسمان و فلک - واحد سرعت هواپیما - کشتی ژاپنی
- مطلبی را قبول کردن - فرهنگ لغات فرانسوی - نوعی وسیله بازی قدیمی
- دچار گشتن - فرد نیست - کفش لاستیکی
- پارچه و صدمه - انتخاب کردن - غده
- علامت مصدر جعلی - چاک و شکاف - اثر و علامت - عضو رونده
- نوعی زیرانداز - تباه شدن - محل تغذیه جنین
- آدم کوچک - از بازی‌های دونفره - رنجبر و زحمتکش
- ارزش جنس - موقع و زمان - مجموعاً خاموش
- صدای کلفت - ستون خیمه - شهرنشینی - عریان
- به خود بالیدن - نمونه و الگو
- از وسایل ارتباط جمعی - چاقی - گردن

**افقی**

- علم آموختن - واجب کردن - دست
- بی‌قدر و ناچیز - باسواد قدیمی
- کلمه شگفتی - بزرگی و شکوه - از علم فیزیک
- آزادگی - نیم صدای ساعت - قرض و وام
- روش و شیوه - امیدوار و متکی - شعر ژاپنی
- هر آلتی که با آن بنویسند یا چیزی نقش کنند - مقابل - درج شده
- مهلت دادن - بی‌ریا و موافق - نوعی پارچه
- می‌دهند تا رسوا کنند - خزانه دار - گرفتار و مبتلا - شامل همه می‌شود
- غیر شفاف - فروغ و تابش - نور ماه
- مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد - خوش پوش - رسید
- شوم - قوم مغول - پست و فرومایه
- سوغ و عزا - گیاه کتیرا - مقابل خاموش
- رطوبت و نشان و مدال - خاتم - گداخته شدن
- هم‌داستان رامین - فریاد زدن
- تصویر - ثروتمندان - مزدگانی خوش خیر

## جدول و سرگره‌ی

