۸۰۰ دستگاه هیوندای کنا آماده ورود به بازار

برنامه‌ریزی واردات سه هزار هیوندای توسط کرمان‌خودرو صفحه ۰۵

H A F T - E - S O B H A L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۲۸ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۴۵
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

برق گوشواره‌های آی‌نور

قاتل دختر بچه دو ساله الیگودرزی در اعتراف به جنایت؛ انگیزه خود را سرقت گوشواره‌های مقتول عنوان کرد صفحه ۱۳

اثر پروانه‌ای در خیابان تنگ

یک داستان واقعی با مقداری حادثه و حکمت‌های عملی صفحه ۰۴ را بخوانید

نفت و شاه و هالیوود

قصه های گمشده صفحه ۰۴ را بخوانید

گذر از هفت‌خوان دریافت دسته‌چک

صفحه ۰۶

راهنمایی کامل دریافت دسته‌چک صیادی

خوب شروع کردید

صفحه ۱۲

ستاره‌های تازه‌وارد درخشش قابل توجهی در تیم‌های جدید خود داشتند

جنجال بزرگ بر سر درخواست مبینا

آنچه مدال‌آور المپیک خواست و بحث عدالت آموزشی را دوباره داغ کرد صفحه ۰۳

دود سفید در روز اول

حاشیه های جلسه نخست بررسی وزرای پیشنهادی؛ آیا این صلح و صفا ادامه خواهد داشت؟

«وفاق ملی» کلیدواژه اصلی پزشکیان و نمایندگان مجلس در اولین جلسه از بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی دولت بود. مسعود پزشکیان شعار دولت خود را در مجلس با صدای بلند، بار دیگر اعلام کرد و تعداد زیادی از نمایندگان در نطق‌های خود، وفاق ملی را جزو جدایی‌ناپذیر و یک ضرورت برای دولت چهاردهم دانستند. موضوع دیگری که باعث شد تا نمایندگان مجلس، روز نخست را با رویکردی نسبتا مثبت در مقابل کابینه پزشکیان طی کنند، مسئله تنوع در بین وزرای پیشنهادی بود. بسیاری از آنها از ترکیب دولت پزشکیان و حضور گروه‌های سیاسی گوناگون در بین وزرایی که پزشکیان آنها را معرفی کرده، ابراز خشنودی کردند. انتقادها به پزشکیان بر سر مسائلی چون عدم‌ارائه جزئیات در برنامه دولت و وزرا، بالا بودن میانگین سنی کابینه و مسئله حضور زنان و اقلیت‌ها در دولت بود. ادامه در صفحه ۰۲

بازگشت شکوهمند آقای حیدری

درباره قهرمان کشتی که بار دیگر به صدر توجهات برگشته است

خودش است ...خودش است

ماجراهای سریالی موبایل قاپ خیابان‌استاد معین

فاطمه شیخ علیزاده | کلاه لبه‌دار بیسبالی مشکی و ماسک بر صورت و کفش‌های کتانی. این شده چهره نمادین موبایل قاپ‌های تهران! متاسفانه!

ویدئوی سرقت‌های یک سارق جوان در فضای مجازی دست به دست می‌چرخد . کمتر شده که یک سارق این گونه شمایل استانداردی به نمایش بگذارد. و حالا جزئیات لباسش مورد توجه قرار گرفته.

هر بار وقتی طعمه‌ای را شکار می‌کند و فیلم سرقتش از دوربین مداربسته خارج می‌شود کاربران دست پشت دستشان می‌زنند و زبان می‌گزند و می‌گویند:«ای وای دوباره همان دزد است با همان کفش و همان کلاه!»

دزد خیابان استاد معین کیست؟

همه چیز از روز ۱۴ مرداد ماه امسال با انتشار کلیپ گوشی‌قاپی مقابل بانکی در خیابان استادمعین تهران کلید خورد.

تصویر واضح و شفافی از صحنه سرقت در فضای مجازی منتشر شد که به ثبت دوربین مدار بسته رسیده بود. در این ویدئو می‌دیدیم که جوانکی لاغر و قد بلند با کلاه نقابدار مشکی به مردی که در صف خودپرداز مشغول کار با موبایلش بود نزدیک شده و در چشم بر هم زدنی گوشی او را ربوده و می‌گریزد.

اما ماجرا زمانی جالب توجه شد که روز بعد کلیپ دیگری از سرقت همین سارق در خیابان گیشا منتشر شد. همان سارق، با همان کفش و همان کلاه؛ که هر چند چهره‌اش قابل شناسایی نیست اما استایل ظاهری و شگرد تکراری‌اش جای شکی باقی نمی‌گذارد که خودش است!

این بار هم تصویر واضح و روشن بود. سارق خودش را به فردی که در حال کار با گوشی تلفن همراه است نزدیک کرده و بعد از قاپیدن گوشی به سمت همدستش که ترک موتورسیکلت نشسته می‌رود و فلنگ را می‌بندند.

ماجرا باز هم تکرار می‌شود. در خیابان دماوند و در خیابان اسدآبادی. باز هم همان شیوه و باز هم همان کلاه معروف مشکی! موضوع تا حدی به یک فانتزی تبدیل شده که وقتی فیلمی دیگر از صحنه سرقت لو می‌رود در کانال‌های خبری تیتر می‌زنند: فیلم جدید از دزد استاد معین!

قطعا اولین سوالی که در ذهن همه کسانی که ویدئوهای سریالی این دزد را در فضای مجازی دیده‌اند متفق‌القول این بوده است: چرا دستگیر نمی‌شود؟

ثبت تصویر یک سارق به دفعات مکرر در دوربین‌های متعدد سطح شهر نشان از این دارد که او از سارقان پرکار شهر است.

اما شگرد او برای تغییر مستمر مکان‌های سرقتش یکی از رموز قسر در رفتنش از چنگ ماموران پلیس تا به حال بوده است.

دزد استاد معین میلیاردر است؟

روز گذشته تصویری از کلاه معروف این سارق در شبکه‌های مجازی منتشر شد که گفته می‌شد این کلاه بیسبالی از برند گورین است که ۴۹۰ میلیون تومان قیمت دارد. که خب بعید است!

این احتمال وجود دارد که آقای دزد از کلاه فیک استفاده کرده باشد و بهتر است به شایعه دزد میلیاردر پروبال بی‌جهت ندهیم.

اما کانال‌های خبری برای اثبات پولدار بودن این سارق تنها به برند کلاهش اکتفا نمی‌کنند و با یک حساب سرانگشتی درآمد ماهیانه او را یک میلیارد تومان تخمین می‌زنند چون او را سارقی پرکار می‌دانند و شروع کرده‌اند به حساب و کتاب گوشی‌هایی که می‌دزدد و می‌فروشد.

اما حقیقت این است که شاید بتوان گفت او ماهیانه یک میلیارد تومان به واسطه سرقت‌هایش به شهروندان خسارت زده اما بعید است که با وجود قیمت‌های پایین مالخرها به چنین درآمدی برسد!

شاید هم او بیشتر از اینکه یک میلیاردر باشد، نمونه‌ای از تیپ «یک لا قبای ساده لوح » باشد.

همین یک کلاه و همین یک جفت کفش را دارد و به خودش زحمت نمی‌دهد برای رد گم کردن هم که باشد رنگ و مدل پوشش را عوض کند.

با ثبت شکایت‌های سریالی و همچنین به دست آمدن مدارک و ادله متعدد از این فرد، دستگیری او در دستور کار ماموران انتظامی قرار دارد.

فاطمه رجبی | این خبر عجیبی بود. علیرضا حیدری قهرمان کشتی جهان، حالا در ۴۸ سالگی، برای اولین بار در مسابقات کشوری فیتنس شرکت کرد و در رقابت با ده‌ها چهره جوان ومشهور فیتنس به مقام قهرمانی این مسابقات رسید! این در بطن خودش شگفت‌انگیز است. اما کسانی که تمرینات علیرضا حیدری را در طی سال گذشته دیده بودند از موفقیت این قهرمان سابق باموهای جوگندمی حیرت نکردند. برای طرفداران پر و پا قرص او که بعد از رفتنش از دنیای کشتی او را رها نکردند، آنچه این روزها در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود اصلا تازه نیست. دنبال کننده‌های او در اینستاگرام می‌بینند که چطور در تمام این سال‌ها ورزش را رها نکرده است. اما این روزها آنچه او را به روی استیج افکار عمومی برگردانده فقط موفقیت ورزشی تازه‌اش در ۴۸ سالگی نیست بلکه حرف‌ها و اتفاقاتی است که همگی به نفع محبوبیت او تمام شده‌اند.

نرفته بود که برگردد

حیدری که مدال برنز المپیک ۲۰۰۴ را در آلبوم افتخاراتش دارد همیشه جزو چهره‌های محبوب کشتی بود، حتما بخش بزرگی از این محبوبیت به قهرمانی‌ها و نایب قهرمانی‌های پی‌درپی جهانی و آسیایی و کشوری و البته رقابت تنگاتنگ همیشگی از با کورتانیدزه بر می‌گردد اما خوش صحبتی و خوش‌تیپی و موهای جوگندمی‌اش هم حتما در این محبوبیت بی‌تاثیر نبوده است، فاکتورهایی که او در کنار آمادگی بدنی بعد از خداحافظی از کشتی آنها را به خوبی حفظ کرد و در حالی که گفته می‌شد به سختی مشغول کار در بخش صنعت و معدن‌داری است همزمان از ورزش فاصله نگرفت. به همین دلیل کسانی که او را دنبال می‌کردند تعجب نکردند وقتی شنیدند قرار است در رقابت‌های فیتنس شرکت کند. اما آنها که دورادور اسم حیدری را می‌شنیدند وقتی بعد از گذشت ۱۶ سال از خداحافظی‌اش با تشک کشتی اینقدر آماده و ورزیده می‌دیدند جا می‌خوردند. به همین دلیل هم حیدری به سرعت جای خودش را در صدر گفت‌وگوهای مجازی و غیرمجازی باز کرد.

حالا حیدری با یک طلا، ۳ نقره و یک برنز جهانی، ۳ طلای بازی‌های آسیایی، ۴ طلا و یک برنز قهرمانی آسیا و یک برنز المپیک روی استیج در حالی دیده شد که از همه شرکت کننده‌ها بزرگ‌تر بود آن هم نه یک سال و دو سال یا حتی پنج سال بلکه بیشتر رقبای او ۲۰ وچند ساله بودند اما جالب اینکه او یک شرکت کننده معمولی که برای به رخ کشیدن آمادگی بدنی و حضور در جمع جوانان آمده باشد نبود بلکه واقعا قصد رقابت داشت و برنده هم شد و مدال طلای رقابت‌های فیتنس را به گردن آویخت در حالی که با فروتنی لبخند می‌زد.

مصائب حضور تلویزیونی

غیر از حضور پررنگ حیدری در مسابقات فیتنس چند اتفاق دیگر هم به تکرار اسمش در شبکه‌های اجتماعی و خبرگزاری‌ها کمک کرد که مهم‌ترین آنها حاشیه‌های حضورش در برنامه زنده شبکه دو تلویزیون بود. آنچه بیننده‌های این برنامه دیدند از این قرار بود که حیدری گفت با دیدن مسابقه کیمیا علیزاده و ناهید کیانی دلش گرفته و آرزو کرد که جوان‌ها مجبور نباشند کشورشان را ترک کنند: «امیدوارم این اتفاقات دیگر نیفتد و بچه‌های ما با افتخار در مملکت خودشان ورزش کنند و بدانیم که همه آنها بچه‌های خودمان هستند.»

بعد از این حرف‌ها مجری برنامه اعلام کرد که با او خداحافظی می‌کنند و برنامه بدون حیدری ادامه پیدا می‌کند. این اتفاق تعجب مهمان دیگر برنامه، حسین توکلی، قهرمان سابق وزنه‌برداری را هم به دنبال داشت و او گفت: «آقای حیدری تنها برن؟ ما همراه ایشون نریم؟» که مجری‌ها هم اعلام کردند مسئولان برنامه در پشت صحنه حیدری را مشایعت می‌کنند. چند دقیقه بعد از این اتفاقات واکنش‌های تند به این برخورد با حیدری بالا گرفت تا جایی که او مجبور شد چندین بار توضیح بدهد که خودش خواسته زودتر از برنامه خارج شود چون خسته و خواب آلود بوده است.

زندگی خصوصی عجیب، نظرات عجیب‌تر

مصاحبه حیدری با علی ضیا در یک برنامه اینترنتی هم به ادامه دار شدن حضور حیدری در صحنه عمومی کمک زیادی کرد. او در این مصاحبه حرف‌هایی زد که کمتر کسی انتظارش را داشت. جالب اینکه این حرف‌ها با لحن بسیار پخته و دستور زبان کاملا فرهیخته بیان شد، چیزی که شاید در این سال‌ها کمتر در ورزشکاران حرفه‌ای دیده شده است. او که فوق لیسانس حقوق از دانشگاه علامه طباطبایی دارد اما سال‌هاست در حوزه معدن کار می‌کند. درباره دلایل مهاجرتش گفت: «من از ایران نرفته‌ام. من هنوز اینجا هستم، سرمایه‌گذاری‌ام اینجاست، تلاش و زندگی‌ام اینجاست، من نمی‌توانم پاییز و زمستان و بهار اینجا را از خودم بگیرم. من نمی‌توانم خیابان ولیعصر و خاطرات اینجا را از خودم بگیرم اما از طرفی نمی‌توانم بچه‌ام را، کسی را که من او را به این دنیا آورده‌ام از امکانی که می‌توانستم به او بدهم محروم کنم. من هم دوست دارم بچه‌ام اینجا زندگی کند، اینجا مدرسه برود اما امکانات تحصیل او به شکلی که من می‌خواهم نیست. من دوست دارم بچه‌ام قاطی مردم عادی باشد، دلم می‌خواهد همان مدرسه‌ای برود که سرایدار ساختمان می‌رود، در مدارس معمولی درس بخواند، مثل زمان ما دنگی و دونگی خوراکی بخورد، با آدم‌های کوچه و خیابان بر بخورد اما مدرسه‌ای که امکانات آموزشی درستی داشته باشد و من خیالم راحت باشد که بچه من خراب نمی‌شود و در عین حال جای درس خواندن مردم عادی هم باشد نیست. من دلم نمی‌خواهد بچه‌ام به مدرسه آنچنانی برود که بعدا همه فکر و ذکرش بشود لباس و گوشی و... اما از طرفی نمی‌توانم او را به مدرسه عادی بفرستم و خیالم راحت باشد که سالم می‌ماند و رشد می‌کند. من دلم نمی‌خواهد به بچه‌ام خانه بدهم دلم می‌خواهد خودش کار کند و خانه بخرد اما آیا اینجا چنین چیزی به شکل عادی شدنی است؟ من اگر حمایتم را بگیرم معلوم نیست بچه‌ام به چه روزی خواهد افتاد. به ما می‌گویند شما مدرسه بسازید، ما می‌سازیم امکانات آموزشی هم فراهم می‌کنیم اما شما چه کار می‌کنید؟ من وظیفه دارم اینجا کار کنم، اینجا سرمایه‌گذاری کنم و این کار را هم می‌کنم. اگر خانه من اینجا ۵۰۰ متر است می‌روم در کشور دیگر خانه کوچک با وام می‌خرم که پول نبرم از اینجا بیرون اما آیا فضا برای رشد عادی و درست بچه من اینجا فراهم است؟ مطمئن نیستم. ادامه در صفحه ۰۳

ستون یکشنبه
صوفیا نصرالهی

جاسوسی که از انگلیس آمد

وقتی هنوز خیلی جوان بودم لذت بردن از فیلم مستند برایم بی‌معنی بود. تصورم این بود که فیلم‌های مستند یک مشت مصاحبه هستند یا راز بقا و خسته‌کننده. فیلم‌های خارجی که در جشنواره سینماحقیقت از نیمه دهه هشتاد دیدم نظرم را تغییر داد. با کریس مارکر آشنا شدم و «ضلع ششم پنتاگون» نه تنها خسته‌کننده نبود که اصلا از یک فیلم داستانی سینمایی هم هیجان‌انگیزتر و دراماتیک‌تر بود. با دیدن مستند «خلیج»(ربطی به خلیج فارس ندارد) که برنده جایزه اسکار شد، متوجه شدم حتی مستندهای مربوط به محیط زیست و حیوانات هم می‌توانند یک خط روایی مجذوب‌کننده داشته باشند. همچنان ولی مستندهای تاریخی و پرتره‌هایی که خوب ساخته شده باشند ژانر محبوب من در مستندسازی هستند. چند روز پیش از سایت هاشور مستند «کودتای ۵۳» ساخته تقی امیرانی را دیدم. چند سال پیش در بحبوحه جشنواره سینماحقیقت فیلم را دیده بودم اما اعتراف می‌کنم آن زمان کامل به ارزش‌هایش پی نبردم. به‌نظرم صرفا مستندی بود که از نقش انگلیسی‌ها در کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ پرده برمی‌داشت که از آن‌جا که از زمان دایی‌جان ناپلئون ما یاد گرفته بودیم که «کار، کار انگلیسیاست» گمان کردم چندان فرقی هم به حال‌مان نمی‌کند. این‌بار اما چند نکته در مستند نظرم را جلب کرد. اول اینکه به‌نظرم یکی از جذاب‌ترین فیلم‌های جاسوسی است که در چند سال اخیر دیدم. به عنوان یک طرفدار سفت و سخت فیلم جاسوسی، این مدل روایت کارگردان از جاسوس مهم انگلیسی، نورمن داربی‌شایر که در کودتای ۲۸ مرداد ایران نقش اصلی را ایفا می‌کرد این‌بار به‌نظرم خیلی هوشمندانه، دراماتیک و هیجان‌انگیز آمد. یک گروه فیلمسازی در جست‌وجو برای نقش انگلیس در کودتای ایران به اسمی برمی‌خورند که تا پیش از این در تاریخ وجود نداشته و حالا صاحب چهره و هویت شده. بعد از فیلم در اینترنت جست‌وجو کردم و متوجه شدم که صفحه ویکی‌پدیا و مقالات مربوط به نورمن داربی‌شایر مربوط به بعد از ساخته شدن مستند «کودتای ۵۳» است. پس اهمیت مستند بیشتر از فقط یک اظهارنظر کلی درباره نقش انگلیس در کودتاست. آن‌ها موفق شده‌اند نقاب از چهره مردی بردارند و برای اینکه مخاطب بتواند زنده شدن این چهره را در دل تاریخ بیشتر حس کند از بازنمایی بهره گرفته‌اند و رالف فاینس نقش داربی‌شایر را جلوی دوربین بازی می‌کند و همان دیالوگ‌هایی را می‌گوید که فقط می‌دانیم داربی‌شایر در یک گفت‌وگو برای یک سریال تلویزیونی ابراز کرده بود. از جمله دست داشتن در قتل افشارطوس رئیس شهربانی زمان نخست‌وزیری مصدق که از طرفداران مهم او بود و نبودش نقش مهمی در موفقیت کودتا داشت.

«کودتای ۵۳» پازلش را خیلی هنرمندانه تکمیل می‌کند. از یک سری پرونده سازمان سیا شروع می‌شود و به سریالی در تلویزیون انگلستان درباره نقش بریتانیا در کشورهای مختلف می‌رسد و از دل همه این‌ها شخصیت جاسوسی خلق می‌شود که پیش از این نامی از او در تاریخ نبوده است.

بعد ماجرا وقتی جالب‌تر می‌شود که می‌بینیم موفقیت کودتای علیه مصدق در ایران چطور به آمریکا اعتماد به نفس می‌دهد که می‌شود با هزینه نه چندان گزاف در امور داخلی کشورهای جهان دخالت کرد. خود فیلم پرونده‌های مختلف بعد از آن را رو می‌کند که احتمالا مهم‌ترین و شبیه‌ترین‌شان به سقوط مصدق، کودتای شیلی علیه سالوادور آلنده است.

چیزی که در باب این مستند دوست دارم این است که فقط وقایع و مستندات را در اختیار تماشاگر می‌گذارد و بعد قضاوت و تحلیلش با ماست. تماشایش می‌تواند به بالا رفتن سواد سیاسی‌مان کمک کند.

SMS
Telegram
WhatsApp
شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ
0920 200 17 07

دود سفید در روز نخست

حاشیه‌نگاری جلسه اول بررسی وزرای پیشنهادی

ادامه از صفحه ۱

● مسعود پزشکیان، رئیس‌دولت چهاردهم در نطق ابتدایی خود پس از ورود به مجلس با هدف دفاع از وزرای پیشنهادی بر مسئله وفاق ملی به‌عنوان شعار دولت خود تاکید فراوانی کرد. او گفت: «دولتی که به مجلس معرفی شده، دولت وفاق ملی است. دولتی که خود را دولت همه مردم ایران می‌داند. موظف به تامین حقوق شهروندی همه ایرانیان است.»؛ او در بخش دیگری ادامه داد: «رسالت دولت چهاردهم این است که تامین آموزش و سلامت عادلانه و با کیفیت برای همه مردم صرف نظر از قومیت و جنسیت، توسعه زیرساخت‌ها، تنظیم‌گری، تامین امنیت و تقویت اقتدار ملـی، مبارزه با دشمنان عزت و اقتدار کشور، آبادانی سرزمین و ایجاد محیط صلح‌آمیز برای رشد فضایل است.

● نخستین مخالف کلیات بیان‌شده از سوی مسعود پزشکیان و البته وزرای پیشنهادی او، حسینعلی حاجی‌دلیگ‌ائی، نماینده شاهین‌شهر بود. او در همان ابتدای جلسه روز شنبه، در واکنش به نطق رئیس دولت چهاردهم گفت: «آقای پزشکیان، نطق امروز شما مانند مناظرات بود. انتظار داشتم شما به صراحت دیدگاه‌های خود را درباره موضوعاتی مانند ارز بیان کنید. انتظار داشتیم همان روزی که اسامی وزرا آمد، برنامه‌های کلی دولت نیز به دست ما می‌رسید.» بعد از او مهدی کوچک‌زاده از نمایندگان اصولگرا، در تذکری ضمن انتقاد از عملکرد هیات‌رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت: «طبق آیین‌نامه، رئیس‌جمهور باید برنامه کلی، خط‌مشی و اصول خود را به مجلس ارائه می‌کرد و مجلس شورای اسلامی براساس آن به ارائه رای دادگاهیش می‌پرداخت. متنها آقای رئیس‌جمهور می‌گوید که برنامه‌اش همان برنامه هفتم و سیاست‌های کلی رهبر است.» علیرضا سلیمی، نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی هم تذکر داشت و گفت: «طبق آیین‌نامه رئیس‌جمهور باید برنامه، خط‌مشی و اصول کلی را به مجلس شورای اسلامی ارائه دهد اما رئیس‌جمهور می‌گوید که برنامه‌اش همان برنامه هفتم توسعه و سند چشم‌انداز است؛ با این وضعیت، سوال این است که آیا ما باید به عنوان موافق یا مخالف برنامه هفتم و سند چشم‌انداز صحبت کنیم؟ وجه مشترک تذکر این نماینده‌گان مسئله عدم‌شفافیت در برنامه‌های ارائه‌شده از سوی رئیس‌جمهور بود.

● مسلم صالحی که نماینده مردم اقلیم است، به کارنامه وزرای پیشنهادی انتقاد داشت و با بیان اینکه انتظار داشتیم کابینه پزشکان تخصصی‌تر بود، افزود: «برنامه‌های وزرا در کمیسیون‌ها به شکل کلی ارائه شد. این امکان وجود داشت تا وزرا تخصصی‌تر معرفی شوند. متاسفانه برخی از رزومه‌های وزرای پیشنهادی، ضعیف است.» پس از او، سارا فلاحی، نماینده مردم ایلام موضعی کاملا متفاوت با صالحی اتخاذ کرد و وزنه کابینه را سنگین دانست. نماینده مردم ایلام در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه کابینه پیشنهادی دولت متناسب با شرایط و مطالبه جامعه تعیین شده است، گفت: «جامعه امروز ایران از نگاه حذفی، انحصارطلبی، خالص‌سازی و تندروی خسته شده است؛ اجازه دهیم شاید برای اولین‌بار کابینه‌ای در آرامش شکل بگیرد.» فلاحی تاکید کرد، نقاط قوت کابینه پیشنهادی دولت بر نقاط ضعفش تسلط دارد.

● یکی از جنجالی‌ترین سخنرانی‌ها در روز نخست بررسی صلاحیت وزرا مربوط به محمد قسیم عثمانی، نماینده آمل سنگین بود. ترکیب کابینه و عدم استفاده از اقلیت‌ها موضوعی بود که اول از همه قسیم عثمانی مطرح کرد و سلمان احلاجی هم پس از او گرفت. قسیم عثمانی با بیان اینکه مردم به تغییر رای دادند و به جریان عقلانـی و منطقی اصلاح‌طلبانه روی آوردند اما ترکیب کابینـه رئیس‌جمهور هرگز نشـان‌دهنده تغییر و تحـول در هیچ حوزه‌ای نیست، گفت: «شما مدعی تشکیل دولت وفاق ملی هسـتید؛ به مخالفان دور دولت وزارت دادید اما به ۱۵ میلیون اهل سنت کشور، نه یک کرسی وزارت، که یک معاونت هم ندادید و در پاسخ به انتقاد من گفتید که گردها به من رای ندادند!»

سلمان احـاقی هم در اخطاری خطاب به رئیس‌جمهور، خـط عثمانی را پی گرفت اما در نهایت لحن مسالمت‌جویانه‌تری داشت و گفت: «آقای پزشکیان تکلیف شما در مقابل شیعه و سـنی و ملت ایران، اجرای قانون اساسی است که در فصل سـوم قانون اساسـی به آن اشاره شده اسـت. باید در اظهارنظرها ملاحظه شود که هرگونه دوقطبی کردن به انسجام، همدلی، همبستگی و امنیت کشـور صدمه و ضربه وارد می‌کند و مغایر با اصل ۶۷ قانون اساسی است.»

● مجید تصویرپور، نماینده‌ای بود که سن و سابقه وزرا را هدف قرار داد و در انتقادی به پزشکیان گفت: «اگر دقت نکنند، بـه زودی مردم دچار یاس می‌شوند؛ یکی از این کارها، انتخاب افرادی که هرگونه دوقطبی کردن به انسجام، همدلی، همبستگی و امنیت کشـور صدمه و ضربه وارد می‌کند و مغایر با اصل ۶۷ قانون اساسی است.»

● مجید تصویرپور، نماینده‌ای بود که سن و سابقه وزرا را هدف قرار داد و در انتقادی به پزشکیان گفت: «اگر دقت نکنند، بـه زودی مردم دچار یاس می‌شوند؛ یکی از این کارها، انتخاب افرادی که در تراز وزارت اسـت؛ آقای پزشکیان به جوانان وعده دادند اما متوسط سن کابینه حدود ۶۰سال است؛ ایشان همچنین به بانوان قول دادند اما از آنها در جایی غیرتخصصی استفاده می‌کنند.»

● اما کابینه پزشـکیان فقط منتقد نداشـت. در حقیقت می‌تـوان گفت موافقـان کابینه و آنهایی که از حرف‌های پزشکیان، برنامه‌های او و ترکیب وزرای پیشنهادی، خشنود بودند، بیشتر از مخالفان بود. موافقان هم بر سـر شعار وفاق ملی توافق داشـتند و آن را برای وضعیت فعلی کشور ضروری می‌دانسـتند. از همین رو، آنها کابینه پیشنهادی را هم که با حضور چنان‌های متفاوت بسته شده، مورد تشـویق قرار دادند. برای مثال روح‌الله متفکرآزاد با بیان اینکه نظام جمهوری اسـلامی ایران آنقدر مستحکم است که می‌تواند سـلایق مختلف را در جایگاه‌های متعدد و متکثر حکمرانی ببیند، تاکید کرد: «در نظام جمهوری اسـلامی ایران جدای از سلایق سیاسی، کارآمدی، امری مهم است؛ لذا موفقیت رئیس‌جمهور و دولت، موفقیت نظام جمهوری اسلامی است و ما حتما در این راستا کمک‌حال دولت خواهیـم بود.» رضا علیـزاده هم گفت: «دولت وفاق ملی، بعد از چند دهه دارد در کشور اتفاق می‌افتد و باید قدردان این حرکت باشیم. چند دهه است هیچ‌کس نخواست این اقدام را انجام دهد و هزینه آن را پرداخت کند.» فرشاد ابراهیم‌پور با اشاره به کابینه پیشنهادی مسعود پزشـکیان، عنوان کرد: «کابینه معرفی‌شـده، انصافا یک کابینه فراجناحی است و برای اینکه از همه طیف‌ها و گروه‌های سیاسی در این کابینه وجود داشته باشد، تلاش شده است.»

● پس از اعلام دیدگاه‌های مخالفان و موافقان، مسعود پزشکیان یکبار دیگر تریبون را در دست گرفت و به دفاع از وزرا پرداخت. او گفت: «وقتی دارم از حق و عدالت است؛ برای آن اصلاحات می‌کنم و به‌شدت به اصلاحات معتقدم. برادری که اینجا می‌گوید این وزرا سلایق مختلف دارند، باید در پاسخش گفت هر سلیقه‌ای داشته باشند، وقتی به قانون عمل شـود، دیگر سلایق معنی ندارد. ما بایـد به چشـم‌انداز و سیاست‌های کلی لایحه رهبری هسـتیم. در میدان عمل باید امتحانمان کنیـد.» پزشکیان در ادامه تاکید کرد: «در همه مراحل انتخاب وزراء، مشورت‌های لازم را با همه کسانی که باید، انجام دادیم. حداقل در تمامی موارد، مشـورت‌ها را در سطح بالا انجام دادیم و بدون مشورت به اینجا نیامده‌ایم.»

● با وجود اینکه به نظر می‌رسید تیم اقتصادی معرفی‌شده از سوی مسعود پزشکیان مورد انتقاد قرار بگیـرد؛ اما ظاهرا این اتفـاق حداقل برای تعدادی از نمایندگان نیفتاد. برای نمونه رحیم زارع، نماینـده مردم آباده در مجلس شـورای اسـلامی گفت: «انتخاب وزرای پیشـنهادی، بدون نگاه حزبی بوده اسـت و تیـم اقتصادی رئیس‌جمهور اوضاع و احـوال خوبی دارد.» او می‌کند و مغایر با اصل ۶۷ قانون اساسی است.»

● مجید تصویرپور، نماینده‌ای بود که سن و سابقه وزرا را هدف قرار داد و در انتقادی به پزشکیان گفت: «اگر دقت نکنند، بـه زودی مردم دچار یاس می‌شوند؛ یکی از این کارها، انتخاب افرادی که در تراز وزارت اسـت؛ آقای پزشکیان به جوانان وعده دادند اما متوسط سن کابینه حدود ۶۰سال است؛ ایشان همچنین به بانوان قول دادند اما از آنها در جایی غیرتخصصی استفاده می‌کنند.»

● اما کابینه پزشـکیان فقط منتقد نداشـت. در حقیقت می‌تـوان گفت موافقـان کابینه و آنهایی که از حرف‌های پزشکیان، برنامه‌های او و ترکیب وزرای پیشنهادی، خشنود بودند، بیشتر از مخالفان بود. موافقان هم بر سـر شعار وفاق ملی توافق داشـتند و آن را برای وضعیت فعلی کشور ضروری می‌دانسـتند. از همین رو، آنها کابینه پیشنهادی را هم که با حضور چنان‌های متفاوت بسته شده، مورد تشـویق قرار دادند. برای مثال روح‌الله متفکرآزاد با بیان اینکه نظام جمهوری اسـلامی ایران آنقدر مستحکم است که می‌تواند سـلایق مختلف را در جایگاه‌های متعدد و متکثر حکمرانی ببیند، تاکید کرد: «در نظام جمهوری اسـلامی ایران جدای از سلایق سیاسی، کارآمدی، امری مهم است؛ لذا موفقیت رئیس‌جمهور و دولت، موفقیت نظام جمهوری اسلامی است و ما حتما در این راستا کمک‌حال دولت خواهیـم بود.» رضا علیـزاده هم گفت: «دولت وفاق ملی، بعد از چند دهه دارد در کشور اتفاق می‌افتد و باید قدردان این حرکت باشیم. چند دهه است هیچ‌کس نخواست این اقدام را انجام دهد و هزینه آن را پرداخت کند.» فرشاد ابراهیم‌پور با اشاره به کابینه پیشنهادی مسعود پزشـکیان، عنوان کرد: «کابینه معرفی‌شـده، انصافا یک کابینه فراجناحی است و برای اینکه از همه طیف‌ها و گروه‌های سیاسی در این کابینه وجود داشته باشد، تلاش شده است.»

● پس از اعلام دیدگاه‌های مخالفان و موافقان، مسعود پزشکیان یکبار دیگر تریبون را در دست گرفت و به دفاع از وزرا پرداخت. او گفت: «وقتی دارم از حق و عدالت است؛ برای آن اصلاحات می‌کنم و به‌شدت به اصلاحات معتقدم. برادری که اینجا می‌گوید این وزرا سلایق مختلف دار

دستور زبان عشق

از گلوله نمی پرسند
از کجا آمده؟!/معذرت هم نمی خواهد.
از من نپرس چرا دوستت دارم،/نه من می دانم/نه تو...

نزار قبانی

امام محمد باقر علیه السلام:

الجَبّارونَ اَبعَدُ النّاس منَ اللهِ عزَّ و جلَّ یومَ القیامَةِ
دورترین مردم از خداوند عزّو جل در روز قیامت سرکشانِ متکبّر هستند.

وسایل الشیعه ج۱۵، ص۳۸۱

واگویه‌های انتظار

در غیاب تو سال هاست
هر کجا کلمات به یاری ام نمی آیند،
نام تو را/بسم الطلوع ترانه می کنم

سید علی صالحی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۵۳ | طلوع خورشید ۰۵:۲۵ | اذان ظهر ۱۲:۰۹ | غروب خورشید ۱۸:۴۹ | اذان مغرب ۱۹:۰۸

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۴۵ | یکشنبه | ۲۸ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

اثر پروانه‌ای در خیابان تنگ

یک داستان واقعی با مقداری حادثه و حکمت‌های عملی

منتظر پیک بودم تا بسته‌ای را به من تحویل بدهد. تلفن زد و معلوم شد پلاک را اشتباه رفته. از خانه بیرون آمدم و دیدم یک سایپای سفید است که ۱۰۰ متر پایین‌تر ایستاده. با دست بهش علامت دادم که بیاید جلو. ترافیک عصرگاهی روز تعطیل بود. آمد و جلوی پای من و یک خرده کج توقف کرد و در حالیکه شیشه‌های اتومبیلش بالا بود و خودش هم در حال مکالمه با موبایل، با دست به پشت سرش اشاره می‌کرد. خب متوجه نمی‌شدم منظورش چیست تا این‌که فهمیدم می‌گوید از صندلی پشت، بسته را بردار. این تعلل و این مکالمه با اشاره و ادا موجب ترافیک در خیابان شده بود. ماشین‌ها بوق می‌زدند و در همین میان یک پژو سفید در سرازیری خیابان کمی به سمت عقب رفت و سراتوی خاکستری با یک بوق ممتد به ۲۰۶ هشدار داد. بوق خیلی سنگین بود و معلوم بود که اعصاب آقای راننده از قرار گرفتن پشت ترافیک حاصل توقف پیک من خرد شده بود. اما ناگهان راننده ۲۰۶ که یک خانم خوش لباس ۴۰ ساله بود سرش را از پنجره بیرون آورد و به راننده سراتو گفت چه مرگته آشغال! راننده سراتو عصبانی ماشینش را جلو راند تا با ماشین زن کاملا مماس شد و در واقع کمی تصادف کرد! و بعد از ماشین پیاده شد و خانم راننده هم با همان ژست تهاجمی از ماشینش پیاده شد در حالیکه دختر ده دوازده ساله‌اش به او التماس می‌کرد که تو را به خدا پیاده نشو. سعی کردم بین دو راننده وساطت کنم اما با شکست روبه‌رو شدم. صحنه‌های بعدی باورنکردنی بودند. مرد که قد و قامت بلندی داشت به خانم گفت که من آدمت می‌کنم تا دیگه این طوری حرف نزنی و در انتهای حرفش یک فحش نیز نصیب خانم کرد و زن که از برخورد عمدی سراتو با ماشینش به شدت عصبانی بود به شکلی عجیب با هردوتا مشت به شکم راننده سراتو کوبید! چشمان شوکه شده راننده سراتو در این لحظه از یادم نخواهد رفت! ماجرا دیگر داشت از کنترل خارج می‌شد. آقای راننده سراتو به اوج خشم رسیده بود و زن هم دست کمی از او نداشت. ماشین‌های پشتی هم بوق می‌زدند و دعوای این دو نفر بالا گرفته بود. تلاش‌های من و یکی دو نفر دیگر هم برای فیصله دادن دعوا و توجه دادن دو طرف ماجرا به وضعیت روحی دخترک نشسته در ۲۰۶ هم فایده‌ای نمی‌کرد. در پرده بعدی نمایش هر دو نفر با لحنی تهدید آمیز شروع به تلفن به پلیس کردند. با دوتا اپراتور مختلف ۱۱۰ حرف می‌زدند و شرح ماوقع می‌گفتند و در میانه این مکالمات زن یک بار دیگر مرد را با دشنام حرامزاده نوازش داد! مرد خشمگین این بار شروع به فیلمبرداری از زن کرد تا دشنام‌هایش ضبط شوند. اما کاش این کار را نمی‌کرد. این بار خانم فریاد زد :فیلم نگیر...فیلم نگیر و البته در میان این عبارت فیلم نگیر فیلم نگیر چندین دشنام برانگیزاننده هم ضمیمه کرده بود و سپس به سمت مرد رفت. وقتی تلاشش برای قاپیدن موبایل از دست او به جایی نرسید پلنگ وار به هواپرید و با دوتا دست خود محکم به پشت سر مرد کوبید. مرد دیگر واقعا نمی‌دانست چه کار کند. پس به سمت ما آمد و فریاد می‌زد شما شاهد بودید...شاهد بودید منو زد!
متاسفانه بقیه نمایش را از دست دادم چرا که باید خودم را به جایی می‌رساندم. اما به نظرم این اتفاق دقیقا توصیف اثر پروانه‌ای بود. اشتباه پیک و گم کردن آدرس و سپس تعلل او در تحویل بسته به من موجب مجموعه‌ای غیرقابل کنترل از حوادث خشونت بار شده بود. دلم می‌خواست بدانم این دعوا به کجا ختم شده بود؟ پلیس آمده بود؟ قوم و خویش‌های زن و یا احیانا دوستان مرد هم پایشان به غائله باز شده بود؟
سرنوشت و زندگی آدم‌ها گاه به همین سادگی تغییر می‌کند.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا باور بفرمایین همین که مدیر ساختمانمون برگه تشکیل جلسه اضطراری رو زد رو دیوار، تابلو بود که یه خرجی برامون تراشیده و باید سرِ کیسه‌ها رو شُل کنیم و با توجه به اصرار و تهدیدهایی هم که کرده بود، امکان این‌که بهانه‌ای بیاریم و در این اجلاس سران حضور پیدا نکنیم، وجود نداشت.
بعد از تشکیل جلسه در حیاط ساختمان، متوجه شدیم که صورت جلسه، تعمیرِ آسانسوره. مدیریت محترم که اخلاقیات افراد ساکن حسابی دستش بود، همون اول جلسه، آب پاکی رو ریخت رو دست همه و خودش رو خلاص کرد:
- « خانم‌ها...آقایون... بنده هیچ کاره‌م... تعمیرکارِ آسانسور گفته باید موتور و بکسل‌های آسانسور عوض شه. حدود پنجاه میلیون تومن هم هزینه داره. الان شماره ایشون رو می‌گیرم، می‌ذارم رو آیفون، همه گوش بدین، هر چی نظر جمع بود، همون کار رو می‌کنیم.»
تماس با تعمیرکار بزرگوار برقرار شد و صداشون رفت رو آیفون و ایشون هم از خجالتمون دراومدن:
- « با سلام خدمت خواهران و برادرانِ محترم. آسانسورِ شما، خطرِ خرابی و سقوط و نقصِ عضو و مرگ داره. خدافظ.»
جملات کوتاه بود و بسیار روشن. ولوله‌ای به پا شد. یکی از خانم‌های همسایه، که بعد از جملات نمایندگیِ عزرائیل، همون وسط غش کرده بود، بعد از به هوش آمدن، به همه خانواده‌اش زنگ زد و با جیغ‌های متوالی توضیح می‌داد که برایِ حفظ جانشون، تا اطلاع ثانوی از این ارابه مرگ استفاده نکنن.
بقیه هم کمابیش همین حال رو داشتن. جملات مختصر و مفید تعمیرکار، کار خودش رو کرده بود. البته وضعیت من متفاوت بود. از اون جایی که همیشه باید سازِ مخالف بزنم و ثابت کنم که خیلی می‌فهمم، با یه سرفه‌ای، سخنرانیِ غرایی رو در مخالفت با تعمیر آسانسور شروع کردم:
- « دوستان اجازه بدین... الکی جو گیر نشین. همه تعمیرکارهای آسانسور همینن... همه شون همینن. الکی ترس و دلهره میندازن به جونِ آدم‌ها، تا یه خرجِ حسابی بندازن گردنشون. از این خبرها نیست اصلا... من به شما قول میدم که این آسانسور تا ده سال دیگه هیچیش نمی‌شه.»
چون متاسفانه کسی نبود که بکوبه تو دهنم تا اظهار فضل نکنم، لذا هر چی مدیریت می‌گفت که این تعمیرکار با وجدانیه و اهل این حرف‌ها نیست و سال‌هاست که کار ما رو انجام میده و وضعیت آسانسور رو دقیقا میدونه، من به عنوانِ کسی که خیلی بیشتر از بقیه می‌فهمم و نظراتم، همیشه خیلی درسته، سخنرانی می‌کردم و با اطمینانی مثال زدنی، به بقیه قول می‌دادم که آسانسور هیچیش نیست و این حرف‌ها، بازار گرمیه ...
با توجه به اظهار فضل‌های من، قرار بر این شد که فعلا، بررسی بیشتری انجام بشه. چون همسایه‌ها هنوز در جَوِ صحبت‌های تعمیرکار بودن، هیچکس حاضر نشد سوار آسانسور بشه. ولی باز هم من، به مانندِ بزرگانی که همیشه پیشرو هستند و موجِ جدیدی در جامعه به وجود می‌آورند، همانطور که لبخند کجی بر لب داشتم و سرم رو با تاسف تکون می‌دادم، خداحافظی کردم و سوار آسانسور شدم.
آسانسور هم خیلی شیک، همون اولِ کار، بینِ طبقه ۲ و ۳ ایستاد و از کار افتاد.
دوستان... آنقدر جیغ کشیدم و با مشت و لگد به در آسانسور کوبیدم که همون خانم همسایه که خودش، یدِ طولایی در غش کردن داره، اومد و از پشت درِ آسانسور، نصیحت می‌کرد که: « توروخدا آرومتر... ما تو این محل، آبرو داریم... زنگ زدیم تعمیر کار... الان می‌رسه. اینقدر جیغ نکش...»
تمام محل که به خاطرِ اصوات من، فکر کرده بودن در خانه ما، قتلی اتفاق افتاده، جمع شده بودن دمِ خونه.
خلاصه... تعمیرکار، به اصرار و خواهش و التماس‌های من، همون فردا صبح، کارش رو شروع کرد.
البته بعد از تعمیر و تعویض قطعات، هر چی می‌گفت و ضمانت می‌داد که این آسانسور رو تا ده سال، شخصا بیمه می‌کنه، من قبول نکردم. همسایه‌ها، اصرار داشتن که چشمم ترسیده... ولی من با اطمینان می‌گفتم که دکتر گفته « پله نوردی» کنم، برای سلامتیم لازمه.

قصه های گمشده - ۴۷ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

نفت و شاه و هالیوود

دی ماه سال ۱۳۵۲ و بعد در شهریور ۱۳۵۳ مدیران شرکت سینمایی پارامونت صریحا اعلام کردند که ایران اگر می‌خواهد از فیلم‌های هالیوودی استفاده کند باید چهار برابر بیشتر پول بدهد! ماجرا از این قرار بود که سهام کمپانی پارامونت در اواخر دهه شصت توسط هلدینگ گلف اند وسترن که یک کمپانی نفتی بود خریداری شده بود و این کمپانی از یاغیگری اوپک در سال ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) و چهار برابر کردن قیمت نفت بسیار خشمگین بود. ایران شریک ۲/۵میلیون دلاری سینمای آمریکا بود اما مدیر عامل‌های نفتی پارامونت اعلام کردند که امکان ندارد اجازه دهند پدرخوانده با قیمت دکترژیواگو (متعلق به هشت سال قبل‌تر) به دست ایران برسد آن هم در حالیکه ایرانی‌ها قیمت نفت را ۴ برابر کرده‌اند! آقای بلودهورن مدیر پارامونت گفت که: به من گفته شده که قیمت‌ها پایین نگه داشته می‌شود تا توده‌های مردم فقیر در ایران بتوانند فیلم‌های آمریکایی را ببینند؛ من هم در جواب گفتم: «بگذارید شاه به فیلم‌ها یارانه بدهد.»
بلودهورن به نیویورک تایمز گفته که ایرانی‌ها حق ندارند قیمت نفت را هرطور که بخواهند تعیین کنند و در مقابلش از ما انتظار صبوری داشته باشند. این مسئله موجب شد تا به مدت دو سال و نیم فیلم‌های اصلی سینمای آمریکا در ایران به نمایش گذاشته نشوند. تا فروردین ۱۳۵۶. به هرحال در بطن ماجرا شما می‌توانید خشم آمریکایی‌ها از بالارفتن ناگهانی قیمت نفت را ببینید. هرچند حکومت پهلوی سعی کرد با بیشتر کردن خریدهای نظامی از آمریکا این دلخوری را جبران کند!
مطلبی که در ادامه می‌خوانید به قلم فرزاد نعمتی در مجله اینترنتی فینیکس منتشر شده و به حواشی سومین دوره جشنواره جهانی فیلم تهران در سایه افزایش قیمت جهانی نفت به واسطه تصمیمات محمدرضا پهلوی پرداخته:
در دی ماه ۱۳۵۲ محمدرضا پهلوی در دومین روز کنفرانس اوپک در تهران ضمن اشاره به این نکته که «ابداً نمی‌خواهیم به جهان صنعتی لطمه‌ای بزنیم»، همچنین در ادامه بیان کرد که «عصر نفت ارزان سپری شده است». افزایش قیمت‌ها و نقش مؤثر شاه در راهبری اوپک نیز در جشنواره بی‌تأثیر نبود؛ چنان که وقتی انتظارها برای نمایش فیلم «مکالمه» ساخته فرانسیس فورد کاپولا در جشنواره تهران به یأس بدل شد، روابط عمومی جشنواره اعلام کرد که دلیل این امر مانع‌تراشی شرکت پارامونت بوده است.
در یادداشت روابط عمومی جشنواره آمده بود: «با کمال تعجب و شگفتی، زمینه این ماجرا به نفت ارتباط پیدا می‌کند. هنگامی که ایران و سایر کشورهای عضو اوپک در سال گذشته قیمت نفت را افزایش دادند، پارامونت به تلافی این اقدام کوشش کرد که ارزش فیلم‌هایی را که به بازار ایران ارسال می‌دارد، چهار برابر کند.» قابل توجه اینکه گویا پارامونت «سعی داشت این امر تنها در مورد ایران انجام شود و نه سایر کشورهای عضو اوپک.» علاوه بر این عدم حضور فیلم «صحنه‌هایی از یک ازدواج» ساخته اینگمار برگمان نیز دستمایه بحث‌هایی شد. برگمان از ارسال فیلم به تهران امتناع ورزیده بود، زیرا نمایش «فریادها و نجواها» در دومین دوره جشنواره فیلم تهران باعث افت چشمگیر مبلغ پیشنهادی خریدار برای نمایش عمومی فیلم شده بود و همین امر، برگمان را به این نتیجه رسانده بود که از «تکرار اشتباهات» خودداری کند.
در سومین دوره نیز همچنان فیلم‌ها و سینماگران مهمی حضور داشتند. میکلوش یانچو که در دوره قبل از هیات داوران حذف شده بود این بار به همراه افرادی چون آلن روب-گریه و خوان آنتونیو باردم به داوری فیلم‌ها پرداخت. تونی کرتیس، پیتر سلرز، روبرتو روسلینی، ویلیام وایلر، جرالدین چاپلین، جینا لولوبریجیدا و بیش از سی نفر دیگر مهمانان ویژه جشنواره بودند. در بزرگداشت ویلیام وایلر، بیش از ده فیلم از آثار او به نمایش درآمد. در همین دوره، فیلم‌های «آمارکورد» اثر فلینی و «دختر عمو آنجلیکا » کارلوس سائورا نیز به روی پرده رفتند.
بودجه این دوره از جشنواره حدود پنجاه میلیون ریال اعلام شد که اگر با نرخ دلار تقریباً هفت تومانی آن زمان محاسبه شود، به رقمی حدود ۷۱۵ هزار دلار می‌رسد. در همین دوره از جشنواره نیز تولید فیلم «کاروان‌ها» به طور مشترک میان ایران و هالیوود مورد توافق قرار گرفت؛ فیلمی گران قیمت با برآورد تولید شش میلیون دلار که با بازی آنتونی کوئین، مایکل سارازین و جنیفر اونیل همراه بود و در آن بازیگران ایرانی همچون بهروز وثوقی و محمدعلی کشاورز نیز حضور داشتند. از قضا، در نهایت بر سر کشته شدن یکی از شخصیت‌ها میان کوئین، سارازین و وثوقی اختلاف افتاد که این امر به ناسزاگویی کوئین و قهر وثوقی از پروژه منجر شد. در نهایت با پادرمیانی مهدی بوشهری، همسر اشرف پهلوی این اختلاف حل‌وفصل شد و با کشتن شخصیت زن فیلم در پایان داستان، ماجرا فیصله یافت.
در سومین دوره جشنواره، جایزه بزرگ مجسمه زرین بز بالدار برای بهترین فیلم کوتاه به مفهوم مطلق به فیلم «اون شب که بارون اومد» به کارگردانی کامران شیردل اهدا شد. در میان فیلم‌های بلند، دیپلم افتخار به فیلم «راه حل می‌خواهم» ساخته سعید مرزوق اهدا شد؛ فیلمی با بازی فاتن حمامه ملقب به «بانوی سینمای عرب»، جایزه بهترین فیلم به مفهوم مطلق نیز نصیب ایرانی‌ها شد: «شازده احتجاب» ساخته بهمن فرمان آرا و بهروز وثوقی نیز برای ایفای نقش در «گوزن‌ها» بهترین بازیگر مرد جشنواره شد. جایزه بهترین بازیگر زن نیز به المپیا کارلیزی برای بازی در فیلم «وسط دنیا» رسید.
یک گزارشگر آلمانی درحاشیه جشنواره فیلم تهران نوشت: «در تهران، ترافیک از قید و نظم و قاعده آزاد است. به نظر می‌رسد که هر فردی یک اتومبیل داشته باشد و این با توجه به اینکه قیمت هر لیتر بنزین سوپر از ۲۵ فینیک هم کمتر است، مایه تعجب نیست.» نویسنده این گزارش با این همه، درمانده بود که با چنین ترافیک و رانندگی شلخته‌ای چگونه تصادف‌ها بسیار کم است. پاسخ را یک تاجر ایرانی به او چنین داده بود: «همه در رانندگی دیگری را از خود دیوانه‌تر می‌پندارند. این است که همه مواظبند.»

سایت‌نگار

توضیحات دختر بیتا، دفاعیات پسرگُلی، مصاحبه قدیمی شهرام

مهسا قریشی دختر بیتا فرهی در پی رونمایی از تندیس مادرش در موزه سینما نوشت:
چند روزی از پرواز ابدیِ بی‌همتای مادرم نگذشته بود؛ غم فقدانش سنگین و باورپذیر نبود. در کنار مرتضی و افروز(دوستان نزدیک مادرم) نشسته بودیم و از او سخن می‌گفتیم. همه در غم و اندوه این کوچ ناگهانی و دل‌نگران از این بودیم که چگونه می‌توانیم یاد و خاطره بانوی بزرگ سینمای ایران را زنده نگه داریم.
چند ماه پیش از رفتنش، مادر تندیسی از آثار آقای مرتضی سعیدی(مجسمه‌ساز) دیده بود و با شوخ‌طبعی از او پرسیده بود: «کی نوبت به ساخت مجسمه من می‌رسد؟» مرتضی در اندیشه داشت که به مناسبت تولدش، سردیسی کوچک به او هدیه کند اما افسوس که تقدیر به او این فرصت را نداد و با کوچ مادر ایده ساخت تندیس او جان گرفت.
آقای اسماعیلی (مدیرعامل موزه سینما) از این ایده استقبال کردند و تصمیم گرفتند تا نخستین تندیس یک هنرمند را در موزه سینما به نمایش بگذارند. آفرینش تندیس با همکاری مرتضی سعیدی و افروز بوجاریا سه ماه پس از درگذشت مادر آغاز شد و ما توانستیم این تندیس را روز چهارشنبه، ۲۴ مرداد ماه در حضور همکاران، دوستان و خانواده رونمایی کنیم.
این تندیس واکنش‌های متفاوتی را برانگیخت، برخی با دیدنش، حضور مادر را حس کردند و دلشان به تپش افتاد؛ برخی دیگر از ترس زنده‌نمایی‌اش نزدیک نمی‌شدند و عده‌ای نیز به شباهتش انتقاد داشتند و از اینکه چرا چنین خلق شده است برای‌شان سوال‌برانگیز شده بود.
اما آنچه برای من به عنوان بازمانده این هنرمند ارزشمند است، زنده نگه‌داشتن یاد اوست. باید مفهوم واژه «تندیس» را به درستی فهمید؛ اهمیت تندیس در شباهتش نیست بلکه در شمایل و نمادی است که از آن هنرمند به جا می‌ماند.
اگر بخواهیم هدف ساخت تندیس‌ها را تنها به شباهت محدود کنیم، شاید امروز موزه‌هایی چون «مادام توسو» و «گرون» به وجود نمی‌آمدند، چرا که در این موزه‌ها نیز هنرمندان بیشتر روی شمایل کار کرده‌اند تا شباهت.

سینما اعتماد نوشت: پس از انتشار عکس و مطالبی درباره انتقال بانو گلی ترقی، نویسنده معروف ایرانی به آسایشگاه سالمندانی در فرانسه، فرهاد داریوش پسر ارشد گلی ترقی در این مورد توضیحاتی ارائه داد.
فرهاد داریوش گفت: متاسفانه درباره انتقال مادرم به آسایشگاه سالمندان، عده‌ای بدون اینکه از اصل موضوع با خبر باشند، بنده را مقصر جلوه داده‌اند که این گونه نیست. هر کشوری دارای قوانین خاصی است که باید به آن تن داد. در کشور فرانسه و طبق قانون، اگر فرزندان نتوانند از والدین خود مراقبت کنند، دولت موظف به مراقبت از آنان است. اتفاقی که برای ما افتاد نیز در همین چارچوب است.
درک می‌کنم که گاهی انتقال والدین از کار افتاده یا بیمار به آسایشگاه، می‌تواند راه حل مناسبی باشد، اما به طور کلی از خانه سالمندان متنفرم. همان طور که والدین ما در دوران نوزادی و ناتوانی از ما مراقبت کردند، وظیفه ماست که در زمان پیری و ناتوانی از آنان مراقبت کنیم.
باور کنید که هرگز مادرم را در این شرایط قرار نداده‌ام. من به‌شدت او را دوست دارم. هر روز می‌جنگم برای بهتر کردن زندگی و برگرداندن او به ایران، همان طور که خودش می‌خواهد.
فرزند گلی ترقی در پایان بیان کرد: از قضاوت‌های زودهنگام برخی ناآگاه که مرا مقصر دانستند، دلگیر هستم، اما گلایه‌ای ندارم. تقریبا هر روز به دیدن مادرم می‌روم و پیام‌هایی که از طریق من برای او ارسال می‌شود را به اطلاع‌اش می‌رسانم.

عصر ایران درباره روزگار سخت پزشکیان در مقابل حملات ناجوانمردانه در فضای مجازی گفته است:
چند عکس و فیلم از مردی که ریش دارد را پشت هم گذاشته‌اند؛ در یکی از عکس‌ها کنار یک فرد روحانی ایستاده، در فیلمی دیگر در یک جلسه اداری است و در ویدئوی بعدی، دارد ساعت و خودروی لاکچری‌اش را به رخ می‌کشد و سپس او را در جمع چند دختر جوان در یک پارتی شبانه می‌بینیم و در تصویر بعدی، جام‌های شراب را به هم می‌زنند و...
کانالی که این‌ها را منتشر کرده زیرش نوشته: «این هم محسن پاک نژاد وزیر پیشنهادی پزشکیان برای وزارت نفت» و سپس پرسیده: «معلوم نیست این ظریف آمریکایی چه خوابی برای آینده نظام و انقلاب دیده که این افراد را به پزشکیان قالب کرده است!»
پست موبایل به موبایل می‌چرخد و کمتر کسی به خود زحمت می‌دهد که نام محسن پاک‌نژاد را سرچ کند و ببیند که شخص داخل عکس و فیلم‌ها، اصلاً او نیست و لابد خیلی‌ها هم باور می‌کنند!
دولت پزشکیان در فضای مجازی و رسانه‌ای، دو مشکل جدی دارد:
۱ –اکانت‌های جعلی که به اسم کانال‌ها و صفحات حزب‌اللهی‌ها و نیروهای انقلاب فعالیت می‌کنند ولی در واقع، مبدأ آنها آلبانی و سازمان مجاهدین خلق (منافقین) و نیز اسرائیل است. ماموریت ویژه آنها این است که به عنوان بچه حزب‌اللهی‌ها، شایعه و دروغ بسازند و تحلیل‌های به ظاهر انقلابی ارائه دهند و با تندترین ادبیات به مخاطبان قالب کنند. بسیاری از مخاطبان نیز به هوای این که این پست‌ها از سوی دلسوزان نظام منتشر شده، یا آنها را بازنشر می‌کنند و یا خطی که توسط آنان داده شده را دنبال و تقویت می‌کنند. به این ترتیب، بخشی از حزب‌اللهی‌های ساده‌دل و عمدتاً جوان، بی‌آن که بخواهند، در عمل به پیاده نظام بی‌جیره و مواجب مریم رجوی و سازمان تروریستی مجاهدین خلق و واحد عملیات روانی موساد تبدیل می‌شوند.
۲ - تندروهای فعال در فضای رسانه‌ای و مجازی که ادعای ارزشی و انقلابی بودن دارند ولی به هیچ کدام از ارزش‌های انسانی و اسلامی، تقید ندارند. برای آنها مهم این است که رقیب را تخریب کنند تا خودی‌هایشان عهده‌دار دولت شوند.
این مثالی که می‌آوریم واقعی است و جوک نیست. در ایام انتخابات، یکی از همین مدعیان نوشته بود که به پزشکیان رای ندهید چون او طرفدار همجنسبازان است و این گونه آسمان و ریسمان را به هم دوخته بود: در میثاق نامه اصلاح‌طلبان از جامعه ایران به عنوان جامعه رنگین کمانی یاد شده است (اشاره به اقوام مختلف ایران که در کنار هم رنگین کمانی زیبا به نام ملت ایران ساخته‌اند). سپس صفحه‌ای از ویکی پدیا را آورده بود که در آن صفحه نوشته بود پرچم همجنسگرایان به شکل رنگین کمان است. دوباره به میثاق نامه اصلاح‌طلبان برگشته و نوشته بود که پزشکیان آن را امضا کرده و به این ترتیب نتیجه گرفته بود که او طرفدار همجنسبازی است و برای حفظ سلامت اخلاقی جامعه و جلوگیری از شیوع همجنسبازی نباید به پزشکیان رای داد!
یا دیگری برای ترساندن کسبه جزء از رأی آوری پزشکیان نوشته بود که یکی از برنامه‌های او تعطیل کردن یک سوم مغازه‌های کشور به نفع فروشگاه‌های زنجیره‌ای است! اکانت دیگری هم برای خنثی سازی این واقعیت مردم پسند که پزشکیان حتی یک ریال هم بابت عمل‌های جراحی از مردم پول نگرفته است، فیش حقوقی جعلی برای او ساخت و منتشر کرد و ...

کیهان نوشت: برخی کانال‌ها و سایت‌های ضدانقلاب به دلیل تقارن المپیک و ایام اربعین با جعل برخی تصاویر از تیم والیبال ساحلی زنان عراق این سؤال انحرافی را مطرح کرده‌اند که چرا وقتی زنان عراقی این گونه هستند باید ما در اربعین به کربلا برویم؟
این ادعا در حالی مطرح می‌شود که اولا عکس‌های منتسب شده به بازیکنان زن عراقی جعلی می‌باشد. ثانیا؛ مسلمانان جهان و ایران با انگیزه‌های معنوی و زنده نگه داشتن یاد امام حسین علیه‌السلام در مراسم حماسی و میلیونی اربعین حضور پیدا می‌کنند نه به خاطر رعایت یا عدم رعایت حجاب زنان ورزشکار عراقی.

تابناک: شاید بتوان حسرت‌برانگیزترین اتفاق المپیک پاریس برای ورزش ایران را مربوط به رضا علیپور دانست. ستاره سنگنوردی جهان که صدم‌های ثانیه، با او سر سازگاری نداشتند و مانع کسب مدال شدند!
در نیمه نهایی رقابت‌های سنگ‌نوردی در ماده سرعت بازی‌های المپیک پاریس، رضا علیپور به رقابت با لئوناردو از اندونزی پرداخت که رکورد ۴.۸۴ ثانیه را ثبت کرد. سنگ‌نورد ایرانی رکورد خود را شکست و زیر ۵ ثانیه صعود کرد اما سنگ‌نورد اندونزی با ثبت رکوردی که ۶ صدم ثانیه بهتر از علیپور بود، فینالیست شد. در دیدار رده‌بندی هم علیپور رکورد ۴.۸۸ ثانیه را ثبت کرد و تنها ۱۴ صدم ثانیه از واتسون آمریکایی عقب‌تر بود تا دستش به مدال برنز هم نرسد و چهارم شود.
او دقایقی بعد با چشمانی گریان مقابل دوربین ایستاد و گفت: «شرمنده مردم هستم، خیلی تلاش کردم، نشد. تنهایی جنگیدم اما نشد.» صحبت‌های او بازتاب زیادی داشت و در فضای مجازی هم وایرال شد و بسیاری از ایرانی‌ها همانند علیپور به خاطر از دست رفتن مدال حسرت خوردند و نظرات زیادی در همراهی و همدلی با او منتشر کردند.
در شرایطی که چند روز از بازگشت رضا علیپور به ایران می‌گذرد، او در گفت‌وگویی با تابناک ورزشی به سؤالات مختلفی از المپیک پاریس و برنامه‌هایی که دارد، پاسخ داد.
او در مورد اشک‌هایش در حین یک گزارش زنده گفت: راستش نمی‌خواستم این اتفاق بیفتد. خبرنگار تلویزیون گوشی موبایل را به سمت من گرفته بود و اصلاً فکر نمی‌کردم پخش زنده است. بعد از آن صحبت‌ها، رفتم و دقایقی بعد که روحیه و حالم کمی بهتر بود برگشتم که مصاحبه کنم، اما گفتند که صحبت‌هایت به صورت زنده پخش شد. گرچه آن لحظه و آن صحبت‌ها حال واقعی‌ام بود اما خب بچه نیستم و الان ۳۰ سالم است و دوست نداشتم آنطور جلوی دوربین پخش زنده باشم.
من با ۶ صدم ثانیه اختلاف مقابل لئوناردو، دیدار فینال و شاید مدال طلا را از دست دادم. آن هم مقابل رقیبی که قبل از این بارها حذفش کرده بودم. در آن دیدار موقع صعود در یک لحظه پای چپم روی دیواره سُر خورد و کمی تعادلم را از دست دادم و شاید ۱۵-۱۰ صدم ثانیه عقب افتادم. در ادامه توانستم چند صدم ثانیه را جبران کنم اما برای برد کافی نبود.
در دیدار رده‌بندی برای مدال برنز، بی‌معرفت‌ها نگذاشتند نفس بگیرم. واتسون بیشتر از من استراحت کرد و نفسش برگشته بود.

روز گذشته کار جدید شروین حاجی‌پور منتشر شد. ترانه‌ای به نام «شبونه». خب شروین طی دست‌کم دو سال گذشته کم‌کارتر شده. او حتی تا یک ماه پیش قرار بود برای گذراندن دوران محکومیتش به زندان برود اما پس از کارزاری که درست شد این حکم شکست.
به نظر می‌رسد ترانه شروین چند نقطه مبهم دارد. مثلا «شبونه می‌رسیم» یا «فرار می‌کنیم؟» البته ملودی شبونه در رنج صدای شروین هست و صاف و ساده ساخته شده. در این قسمت پلی‌لیست، امیر نعمتی به سراغ موزیک تازه شروین حاجی‌پور رفته. البته که نظرات درباره این ترانه متفاوت هست و امیر هم به لحاظ موسیقایی به بررسی این ترانه پرداخته.

سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس اعلام کرد که طبق قوانین بنیاد ملی نخبگان، مبینا نعمت‌زاده که در المپیک پاریس موفق به کسب مدال برنز شد، می‌تواند در رشته پزشکی تحصیل کند./حیات

خبر آنلاین، یک گفت‌وگوی قدیمی از شهرام شب‌پره خواننده ایرانی مقیم آمریکا را بازنشر کرده است. این گفت‌وگو در ۲۶ مرداد ۵۷ در مجله زن روز منتشر شده بود. در این مصاحبه شهرام شب‌پره از جدایی‌اش از ابی می‌گوید. همچنین در بخش‌هایی از این مصاحبه آمده است: «به اعتقاد من همه خوانندگانی که موسیقی روز اجرا می‌کنند، از هایده و مهستی و ستار و داریوش گرفته تا آخر، همه در یک سطح از نظر سواد موسیقی هستند. پس هیچ‌کدام نباید دیگری را تحقیر کند و لااقل قدر یکدیگر را بدانند و این‌قدر به هم بد و بی‌راه نگویند. پیام من به خوانندگان و همکارانم و حتی آهنگسازان و ترانه‌سرایان این است که با دوستی و همکاری و خوش‌بینی و تشویق می‌توانیم دنیایی قشنگ‌تر برای خود بسازیم و کارهای بهتر و ارزشمندتری در زمینه موسیقی ارائه کنیم...»

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان، برای جلوگیری از تقلب و زیان دیدن به مردم توصیه کرد به جای خرید طلای آب شده طلای ساخته شده بخرند. او همچنین گفت:
توصیه من به همکاران صنف طلا و جواهر این است که سامانه مؤدیان را رصد کنند، فاکتورهای لازم را در سامانه ثبت و از واریزی‌های غیر معقول به حساب خود خودداری کنند.
رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان، برای جلوگیری از تقلب و زیان دیدن به مردم توصیه کرد به جای خرید طلای آب شده طلای ساخته شده بخرند چراکه درصد خطای مصنوعات ما صفر و بهتر است به جای خرید سکه یا طلای آب شده، مصنوعات طلا با فاکتور سربرگ‌دار از واحد را خریداری کنند تا از هر گونه تقلب و کلاهبرداری در امان بمانند.
علی موزرانی، نایب رئیس اول اتحادیه طلا و جواهر اصفهان نیز گفت: پیش از این، اداره دارایی با مؤدیان تعامل رو در رو داشت و فعالان صنفی با گفت‌وگو و توافقات مالیات خود را مشخص می‌کردند، اما با شرایط امروز، آشنایی با تکالیف مالیاتی به آنان کمک می‌کند که راحت‌تر کار خود را به سرانجام برسانند. تکالیف دارایی زیاد شده و همکاران ما وقت زیادی برای این مسائل از دست می‌دهند، بنابراین دنبال مسیر راحت‌تر می‌گردند.
قبلا سالی یک بار به اداره دارایی مراجعه می‌کردند، اما الان با اظهارنامه‌های سه ماهه و سالانه مدام با مقوله‌ای چون مالیات مواجه هستند. کسب آموزش‌های لازم و مشورت یک مشاور مالیاتی به آنان کمک می‌کند که در آینده با چالش مواجه نشوند و این مسیر برای آنان هموارتر شود.

۸۰۰ دستگاه هیوندای کنا آماده ورود به بازار

برنامه‌ریزی واردات سه هزار هیوندای توسط کرمان‌خودرو

در هیاهوی انتخاب وزیر و ماجرای تخصیص ارز به واردکنندگان و همچنین سختی‌های واردات با موانعی که به وجود آمده تا واردات خودرو، قطره‌چکانی باشد؛ کرمان‌موتور ۸۰۰ دستگاه هیوندای کنا را وارد بازار می‌کند. البته که وعده واردات سه هزار دستگاه از این خودرو توسط این شرکت داده شده است که امیدواریم تحقق پیدا کند تا با ورود خودروهای خارجی، بلکه شاهد روند معقولی در قیمت‌های بازار داخلی باشیم.شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو)کی‌تی‌ال KTL(، بازوی واردات کرمان موتور که در واردات و ارائه خدمات خودروهای هیوندای در بازار سابقه طولانی دارد، سه هزار خودروی هیوندای را آماده ورود به بازار کرده است.شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو)کی‌تی‌ال KTL(، نماینده رسمی شرکت هیوندای موتور کره‌جنوبی در ایران که در دور جدید واردات خودرو در سال گذشته تاکنون دو هزار دستگاه خودرو به بازار عرضه کرده است، از عرضه سه هزار دستگاه خودرو در مدل‌های مختلف در ماه آینده خبر داد. خودروهای هیوندای کنا، اکسنت، الانترا و توسان، خودروهایی است که قرار است به‌زودی توسط شرکت کی‌تی‌ال KTL به بازار عرضه شود.شرکت KTL که در عرضه خودروهای هیوندای کره‌جنوبی، سابقه طولانی دارد و در ارائه خدمات پس از فروش و تامین قطعات این خودروها پیشتاز است، قرار است چهار مدل از جدیدترین خودروهای هیوندای را به بازار عرضه کند.نماینده رسمی شرکت هیوندای موتور کره‌جنوبی، سه هزار خودرو در مدل‌های کنا Kona، الانترا Elantra، اکسنت Accent و توسان Tucson را به بازار عرضه خواهد کرد. با ورود و عرضه این مدل خودروها، می‌تواند رقابت جدیدی میان خودروهای جدید وارداتی در بازار خودروهای وارداتی شکل بگیرد.

۸۰۰ دستگاه کنا آماده ورود به بازار

هیوندای کنا Hyundai Kona یکی از محصولات جدید شرکت کی‌تی‌ال KTL است که قرار است به‌زودی ۸۰۰ دستگاه از آن در کنار سایر مدل‌های نامبرده شده، وارد رقابت در بازار خودروهای وارداتی شوند. شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو با عرضه سه هزار خودروی هیوندای جدید در بازار، وارد فاز جدیدی از فعالیت و رقابت در بازار خودروهای وارداتی خواهد شد.

مشخصات هیوندای کنا وارداتی

نسل اول هیوندای Kona در سال ۲۰۱۷ رونمایی شد و در ابتدا پلتفرم مشترکی با هیوندای I۳۰ داشت. نسل دوم این خودرو که شرکت KTL آن را وارد بازار ایران می‌کند، در سال ۲۰۲۲ در مدل‌های بنزینی، هیبریدی و تمام برقی وارد بازارهای جهانی شد و از این حیث خودروی نسبتا جدید با امکانات و تجهیزات به‌روزی محسوب می‌شود.نسخه بنزینی این کراس‌اوور، به طور کلی در بخش طراحی ظاهری، سبک طراحی نوین و در عین حال جسورانه را دنبال می‌کند. در طراحی این خودرو جزئیات زیادی را می‌توان مشاهده کرد که باعث جذابیت‌های ظاهری این خودرو شده است.

مشخصات هیوندای کنا ۲۰۲۴

موتور بنزینی هیوندای کونا ۲۰۲۴ یک پیشرانه دو لیتری تنفس طبیعی، از سری پیشرانه‌های Smart Stream گروه هیوندای کیا است. موتور این خودرو می‌تواند روی هم رفته ۱۴۷ اسب بخار قدرت و ۱۷۹ نیوتن متر گشتاور را تولید و از طریق جعبه دنده CVT مخصوص گروه هیوندای کیا، موسوم به IVT، به چرخ‌های جلو منتقل کند.هیوندای کنا دارای استاندارد آلایندگی یورو ۶ بوده و مصرف سوخت میانگین آن به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر، ۷/۳۵ لیتر است که با توجه به حجم موتور این خودرو عدد بسیار خوبی است و از نقات قوت آن نسبت به رقبا به شمار می‌آید.شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو، نماینده رسمی شرکت هیوندای در ایران با هدف فروش و ارائه خدمات پس از فروش به خودروهای سواری تولیدی و وارداتی شرکت هیوندای از ابتدای سال ۱۳۹۷ فعالیت خود را شروع کرده است.شرکت KTL، بازوی واردات کرمان موتور با دارا بودن شبکه نمایندگی‌های مجاز در سراسر کشور و پیاده سازی استانداردهای بین‌المللی شرکت هیوندای و برخورداری از پرسنل فنی و ستادی مجرب و آموزش دیده در سراسر کشور، آماده ارائه خدمات به مالکین کلیه خودروهای توزیع شده هیوندای در ایران است. همچنین تأمین قطعات یدکی اصلی از شرکت هیوندای موتور کره جنوبی توسط این شرکت انجام می‌شود.

داشبورد

قیمت عجیب سهند اس با ۶۰۰ میلیون تومان

هفته گذشته سهند اس توسط پارس‌خودرو تحویل مشتریان شد اما رقم اعلامی این خودرو هم عجیب است. این سدان جدید که توسط برند پارس خودرو تولید و به بازار عرضه شده است، به تازگی پای خود را به آگهی‌های فروش در پلتفرم‌های مختلف، آن هم با قیمت‌های نجومی باز کرده است. در حال حاضر مالکان اولین سری تحویلی سهند اس قیمتی در محدوده ۶۰۰ الی ۶۲۰ میلیون تومان برای این خودرو در نظر گرفته‌اند. این در حالی است که مدتی پیش قیمت نهایی سهند S پارس خودرو برای خریداران مبلغ ۴۵۹ میلیون و ۴۱۵ هزار تومان اعلام شده بود. با این تفاسیر مالکان این خودرو به دنبال سود حداقل ۱۴۰ میلیون تومانی برای سرمایه‌گذاری خود هستند.شایان ذکر است این خودرو به نوعی فیس‌لیفت ساینا محسوب می‌شود که در بازار آزاد ۴۰۹ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود و این اختلاف حدود ۲۰۰ میلیون تومانی به هیچ عنوان منطقی نیست. طبق پیش‌بینی‌های انجام شده این امکان وجود دارد که با ادامه روند تحویل سهند S به مشتریان و تزریق تعداد بیشتری به بازار قیمت آن نیز کاهش یابد. در آن سوی میدان اما ممکن است به مرور قیمت باقی محصولات همرده نیز بالا رود تا قیمت این سدان پارس‌خودرو معقول به نظر برسد که البته امیدواریم چنین اتفاقی رخ ندهد.

دنده معکوس

قیمت نجومی محصولات وارداتی بهمن موتور اعلام شد

شرکت بهمن موتور قیمت نهایی ۳ محصول وارداتی این شرکت را با قیمت‌های عجیبی اطلاع‌رسانی کرد.این ۳ محصول شامل خودروهای سانگ‌یانگ کوراندو ۲۰۲۳ (۲ تیپ) و هاوال H۶ هیبرید مدل ۲۰۲۴ است.محصولات شرکت بی‌ام کارز (زیرمجموعه بهمن موتور) در مدل‌های قبلی هم به دلیل قیمت بالا در بازار ناکام مانده‌اند و پایین‌ترین استقبال از این محصولات شکل گرفته است. نمونه مهم این موضوع خودروی هونگچی برقی است که در سایت فروش این شرکت بدون قرعه‌کشی و محدودیت هیچ خریداری نداشته و خودروی بستیون T۷۷ نیز با قیمت ۱۰۰ میلیون تومان زیر نرخ اعلامی این شرکت در بازار قابل خریداری است.

قیمت اعلام شده ۳ محصول جدید این شرکت:

کوراندو تک دیفرانسیل: قیمت: ۲/۵۳۴/۰۰۰/۰۰۰ تومان

کوراندو دو دیفرانسیل: قیمت: ۲/۵۵۹/۰۰۰/۰۰۰ تومان

هاوال H۶: قیمت: ۲/۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ تومان

نیش‌ترمز

بررسی بازار خودرو در هفته‌ای که گذشت

آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی یک هفته گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۳ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش می‌رفت.به گزارش خبرآنلاین، در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۱۵ میلیون تومان ارزان شده و ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۵ میلیون تومان ارزان شد و یک میلیارد تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با کاهش ۱۵ میلیون تومانی، ۶۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۷۹۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم بدون تغییر، ۸۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۲۰ میلیون تومانی به قیمت ۸۹۵ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۱۵ میلیون تومانی، ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است.

گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول یک هفته گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود با کاهش ۲۵ میلیون تومانی، ۹۶۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۱۵ میلیون تومانی، ۹۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است.رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۶۰۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۵۷۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۱۰ میلیون تومان ارزان شده و ۴۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۱۵ میلیون تومان ارزان و ۷۵۰ میلیون تومان فروخته شد.

شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۸۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

چهار چرخ

اولین شاسی‌بلند مزدا به ایران رسید

مزدا CX۵۰ ابتدا برای جانبازان عرضه خواهد شد و سپس احتمال دارد عرضه عمومی هم برای آن صورت گیرد. هنوز قیمت نهایی مزدا CX۵۰ مشخص نشده است و باید منتظر عرضه این خودرو در سامانه یکپارچه ویژه جانبازان باشیم. در دور جدید واردات خودرو شاهد بازگشت مزدا به ایران هستیم. بعد از مزدا ۳ حالا نوبت به شاسی‌بلند این خودروسازی محبوب یعنی مدل CX۵۰ برای عرضه به بازار رسیده است. مزدا CX۵۰ در نسخه‌های مختلفی به بازار جهانی عرضه شده است. این خودرو مجهز به پیشرانه‌های ۲ و ۲/۵ لیتری است که این پیشرانه‌ها هم به صورت توربو، تنفس طبیعی و هیبرید در بازارهای جهانی عرضه شده‌اند. هنوز مشخص نیست که این خودرو با چه مشخصاتی به بازار ایران عرضه می‌شود. نسخه‌ای که این خودرو برای تست و بررسی توسط روزگار خودرو در دسترس قرار داشت، مجهز به پیشرانه ۲ لیتری تنفس طبیعی با حداکثر توان ۱۵۸ اسب بخار و حداکثر گشتاور ۲۰۰ نیوتن‌متر بود. این خودرو همچنین در برخی نسخه‌ها به صورت چهارچرخ محرک عرضه شده است. مزدا CX۵۰ در بخش امکانات رفاهی شرایط قابل‌قبولی دارد. از جمله امکانات مهم این خودرو می‌توان به سقف پانوراما، استارت دکمه‌ای، سیستم ورود بدون کلید، ترمز پارک برقی، اتوهلد، صندلی‌های با تریم چرم و پارچه، مانیتور لمسی، پشت آمپر دیجیتال و آنالوگ، کروز کنترل تطبیقی، رادار هشدار خروج از خط و .... اشاره کرد.

گاراژ

ب.ام.و M۵ تورینگ به میدان آمد

بازگشت استیشن پس از ۲۴ سال با ۱۲۱ هزار دلار

ب.ام.و سرانجام نسخه استیشن مدل محبوب و معروف خود، سری ۵ را با نام Touring M۵ معرفی کرد. لازم به ذکر است که این نسخه برای اولین بار وارد بازار آمریکا نیز خواهد شد.ب.ام.و نسخه‌های مختلفی از سدان محبوب خود یعنی سری ۵ را تاکنون تولید و در بازارهای سراسر دنیا عرضه کرده است. حالا در سال جاری میلادی تیپ استیشن آن را که با نام تورینگ شناخته می‌شود، تحت عنوان BMW M۵ Touring معرفی کرده و کم‌کم باید شاهد آن در خیابان‌های بسیاری از کشورها باشیم. البته ب.ام.و اعلام کرده این مدل جدید خود را سرانجام برای اولین بار به بازار آمریکا هم خواهد برد تا رقابت این خودرو با دیگر هم رده‌هایش گرم‌تر شود.

طراحی ظاهری

به گزارش اسب‌بخار، ب.ام.و M۵ تورینگ از نظر طراحی ظاهری دقیقا مشابه نسخه سدان خود بوده البته با این تفاوت که حالا ستون D هم به این خودرو اضافه شده تا آن را در دسته خودروهای استیشن جای دهد. نسخه‌ای که ب.ام.و از این خودرو رونمایی کرده احتمالا کیت خاصی داشته که در نمونه‌های معمولی آن ممکن است وجود نداشته باشد. ضمنا با نگاهی به جلوپنجره معروف ب.ام.و در M۵ تورینگ درمی‌یابیم که اثری از موتور برقی هم قطعا در این خودرو وجود دارد. خوشبختانه ب.ام.و در این محصول جذاب خود برخلاف برخی دیگر از مدل‌هایش دست به طراحی‌های خاص و عجیب نبرده و همچنان خودرویی جذاب و چشم‌نواز روبه‌رویمان قرار دارد. فرم چراغ‌های خشمگین طراحی شده و استفاده از خطوط تیز در کنار برخی خطوط سیال در تمام قسمت‌ها سبب شده تا جلوه عضلانی این خودرو بیشتر شود. سپر در هر دو بخش جلو و عقب ظاهری بسیار اسپرت و پویایی داشته و همچنین قسمت عقب Touring M۵ چراغ‌های اصلی باریک و کشیده طراحی شده اما به یکدیگر متصل نیستند.

کابین ب.ام.و M۵ تورینگ

در بخش کابین تفاوت چندانی با دیگر مدل‌های ب.ام.و وجود نداشته و همان کلاستر یکپارچه با سیستم مالتی مدیا با ابعادی بزرگ در بخش بالایی داشبورد قرار گرفته‌اند. فرمان هم از سبک جدید طراحی ب.ام.و پیروی کرده و استفاده از چراغ‌های نواری روی داشبورد و رودری‌ها هم مورد دیگری است که در استیشن جدیدی ب.ام.و به چشم می‌خورد. ضمنا در نمونه‌ای که عکس‌های آن منتشر شده صندلی‌ها و برخی دیگر از اجزای دکوراتیو مانند قسمتی از رودری‌ها به رنگ قرمز درآمده تا در ترکیب با صندلی‌های یکپارچه ب.ام.و جلوه اسپرتی ام ۵ تورینگ افزایش پیدا کند.

مشخصات فنی Touring M۵

ب.ام.و M۵ تورینگ در بخش فنی در اصل خودرویی هیبریدی بوده که به یک پیشرانه V۸ توئین‌توربو و یک موتور برقی مجهز شده است. این مجموعه برقی—بنزینی برای M۵ تورینگ مجموعا ۷۱۷ اسب بخار قدرت و چیزی در حدود ۱۰۰۰ نیوتن متر گشتاور را به همراه دارد تا با یک استیشن واگن مخوف طرف باشیم. از این قدرت سرسام‌آور حدود ۵۷۷ اسب بخار برعهده موتور بنزینی هشت سیلندر توئین توربوی این خودروست و الباقی را موتور برقی تولید می‌کند.

طبق اعلام ب.ام.و شتاب رسمی M۵ تورینگ حدود ۳/۵ ثانیه بوده و در حالت تمام برقی با پک باتری خود توان طی مسافتی در حدود ۴۰ کیلومتر (۲۵ مایل) را دارد. همچنین این شرکت اعلام کرده M۵ تورینگ در بازار آمریکا ۱۲۱۵۰۰ دلار قیمت داشته و البته عرضه جهانی آن هم در زمستان ۲۰۲۴ اتفاق خواهد افتاد.

آمار واردات خودرو در سال ۱۴۰۳ چقدر است؟

معین خودرو در سرلیست واردات از لحاظ تعداد خودروهای وارداتی

ماه‌شماری از میزان واردات خودرو در سال ۱۴۰۳ منتشر شده که نشان می‌دهد چه میزان خودرو وارد شده و کدام شرکت بیشترین میزان واردات را نیز داشته است.

معین خودرو، برترین واردکننده از نظر تعداد خودرو

مرداد ۱۴۰۳: محمد رضوانی‌فر، رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران، اعلام کرد از ابتدای سال جاری تا تاریخ ۲۴ مرداد ۱۴۰۳، تعداد ۱۳ هزار و ۲۲۷ دستگاه خودروی سواری نو از گمرکات ترخیص قطعی و وارد کشور شده است.ارزش این تعداد خودروی سواری نو که از گمرکات کشور ترخیص قطعی شده، ۲۷۷ میلیون دلار تعیین شده است.سال گذشته در همین مدت ۷۳۸ دستگاه خودرو به ارزش ۱۵/۶ میلیون دلار وارد کشور و از گمرکات ترخیص قطعی شده بود. در این مدت واردکنندگان عمده خودرو نو به کشور به لحاظ تعداد شامل معین خودرو ایرانیان با ۴ هزار و ۱۸۴ دستگاه، سایپا با هزار و ۷۷۰ دستگاه، کرمان موتور با هزار و ۵۱۷ دستگاه، بهمن موتور با هزار و ۲۲۹ دستگاه، رهام تجارت پارک با ۸۹۷ و ماموت خودرو با ۶۰۵ دستگاه خودرو بوده است. در سال گذشته نیز ۱۱/۵۰۰ دستگاه خودرو وارداتی ترخیص قطعی از گمرک داشتیم.شرکت معین‌خودرو با تحویل روزانه ۸۰ تا ۱۰۰ خودروی وارداتی، یکی از اصلی‌ترین پیشتازان در زمینه تحویل خودروهای وارداتی و تحقق این موضوع به شمار می‌آید.

۱۹ هزار خودرو در گمرک و ۴۳ هزار خودرو در حال حمل

مرداد ۱۴۰۳: مهرداد خسروی، مدیرکل دفتر صنایع خودرو وزارت صمت، گفت بعد از ابلاغیه مصوبه واردات خودرو که به وزارت صمت صورت گرفت، زیرساخت‌های لازم را ایجاد کردیم. باتوجه به ثبت سفارشات که بیش از ۹۰ هزار دستگاه بود، در سال ۱۴۰۲ واردات حدود ۱۱ هزار و ۱۲۲ دستگاه خودرو انجام شده و در چهار ماهه امسال نیز حدوداً ۱۰ هزار دستگاه وارد کشور شده است. هم اکنون ۱۹ هزار دستگاه خودرو در گمرکات موجود است. ۴۳ هزار دستگاه خودرو نیز در مناطق و در حال حمل داریم که مجموعاً ۸۲ هزار و ۳۶۵ دستگاه تحت واردات و در گمرکات و در حال حمل هستند.ابلاغیه خودروهای کارکرده به تازگی انجام شده است. ما بر اساس تکالیفی که وجود دارد، چارچوب‌ها را مشخص می‌کنیم و جلسه ماده ۲ نیز با همکاری سازمان برنامه و بودجه و وزارت اقتصاد باید برگزار شود و به نتایج خوبی هم خواهیم رسید.

آمار واردات خودرو در ۴ ماهه اول ۱۴۰۳

مرداد ۱۴۰۳: میزان واردات خودروی سواری نو ترخیص قطعی شده از گمرکات کشور در چهار ماهه سال جاری به مرز ۱۰ هزار دستگاه رسید. آقای محمد رضوانی‌فر، رئیس کل گمرک، با بیان این مطلب افزود: در مدت یاد شده تعداد ۹ هزار و ۵۹۲ دستگاه خودروی سواری نو به ارزش ۱۹۲ میلیون و ۲۸ هزار دلار وارد و از گمرکات کشور ترخیص قطعی شده است.او درباره واردات خودرو سواری نو در چهار ماهه سال ۱۴۰۲ نیز گفت: در مدت یاد شده تعداد ۴۳۹ دستگاه خودروی سواری نو به ارزش ۱۲ میلیون دلار وارد کشور شده بود.به گفته رئیس کل گمرک ایران، در این مدت شرکت‌های «معین خودروی ایرانیان»، «کرمان موتور» و «سایپا» عمده‌ترین واردکنندگان خودروی سواری نو به کشور بودند که نزدیک به ۶۵ درصد از واردات خودرو را از حیث تعداد به خود اختصاص دادند.

ترخیص قطعی ۸۲۵۷ خودرو از گمرک

تیر ۱۴۰۳: بر اساس آمار گمرک ایران، از ابتدای سال‌جاری تا تاریخ ۲۰ تیر ۱۴۰۳، تعداد ۸۲۵۷ دستگاه خودرو سواری از گمرکات ترخیص قطعی و وارد کشور شده است. ارزش این تعداد خودرو سواری نو که از گمرکات کشور ترخیص قطعی شده، ۱۶۵ میلیون دلار است.سال گذشته در همین مدت تنها ۲۷۷ دستگاه خودرو به ارزش ۸/۳میلیون دلار وارد کشور و از گمرکات ترخیص قطعی شد. همچنین در حال حاضر ۵۲۰۰ دستگاه خودرو دیگر به ارزش ۹۰ میلیون دلار در مرحله نهایی تشریفات ترخیص است.

انتشار آمار قطعی واردات خودرو در سه ماهه اول ۱۴۰۳

تیر ۱۴۰۳: محمد رضوانی‌فر، رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران، اعلام کرد در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۳، آمار انواع خودروی سواری وارد شده به کشور ذیل ردیف تعرفه ۸۷۰۳، بالغ بر ۶۹۲۶ دستگاه و به ارزش حدودی ۱۳۷ میلیون دلار بوده است. عمده خودروهای سواری واردشده به کشور طی این مدت، به لحاظ تعداد و ارزش، توسط شرکت «معین خودروی ایرانیان» با ۱۶۹۴ دستگاه خودرو به ارزش ۳۸ میلیون دلار صورت گرفته که سهمی بالغ بر ۲۴/۴۶ درصد از تعداد و ۲۷/۷۷ درصد از ارزش کل خودروها را شامل می‌شود.همچنین کرمان موتور، سایپا، مدیران خودرو و بهمن موتور نیز به ترتیب در جایگاه‌های بعدی بیشترین واردات خودرو در بهار سال جاری قرار دارند. در حالی آمار واردات خودروی سواری در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۳ با یک جهش معنادار به ۶۹۲۶ دستگاه خودرو رسیده که این آمار در مدت مشابه سال گذشته صرفا ۲۸۴ دستگاه خودرو بوده است.

ترخیص قطعی ۴ هزار خودرو از ابتدای سال

خرداد ۱۴۰۳: محمد رضوانی‌فر اعلام کرد هم‌اکنون ۱۲ هزار و ۷۰۴ دستگاه خودروی سواری در محوطه‌های گمرکی موجود است.از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا ۲۰ خرداد سال جاری تعداد ۴ هزار و ۱۵ دستگاه خودرو سواری نو از گمرکات کشور ترخیص قطعی و وارد کشور شده که ارزش این تعداد خودروهای وارداتی به کشور ۸۸ میلیون دلار بوده است. در سال گذشته ۱۱ هزار و ۱۲۲ دستگاه خودروی سواری به ارزش ۲۱۸ میلیون دلار وارد کشور شده است. تعداد خودروهای ترخیص قطعی شده از گمرکات و وارده به کشور در سال جاری، معادل ۴۰ درصد از خودروهای وارداتی در کل سال ۱۴۰۲ بود.رئیس گمرک اعلام کرد از مجموع خودروهای موجود در محوطه گمرکی، ۶ هزار و ۴۳۴ دستگاه به گمرک اظهارشده و در حال انجام تشریفات گمرکی است و تعداد ۶ هزار و ۲۷۰ دستگاه هنوز به گمرک اظهار نشده است. از تعداد خودروهای اظهارشده به گمرک، ۱۰۰۰ خودروی دیگر در چند روز آینده از گمرک ترخیص قطعی می‌شود.

آمار واردات خودرو در اردیبهشت ۱۴۰۳

خرداد ۱۴۰۳: براساس جدیدترین آمار گمرکات کشور، در دو ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۳، بیش از ۳۱۰۰ خودرو خارجی به ارزش ۶۹/۴ میلیون دلار، وارد کشورمان شده است. معین خودرو، همچنان در صدر شرکت‌های واردکننده ایستاده و کرمان موتور و بهمن موتور نیز به ترتیب، در رتبه‌های دوم و سوم واردات خودرو هستند.

وب گردی

لامبورگینی تمراریو معرفی شد

لامبورگینی از سوپرکار تمراریو پرده‌برداری کرد. خودروی سوپر اسپرت Temerario با پیشرانه پلاگین هیبرید ۹۲۰ اسب بخاری جانشین هوراکان خواهد شد. بعد از مدت‌ها انتظار برای عرضه جانشین هوراکان، سوپرکار لامبورگینی که از سال ۲۰۱۳ در خط تولید قرار دارد، مدتی قبل تصاویری از آن با پوشش استتاری به بیرون درز پیدا کرد و حتی نام آن فاش شد. بنا به آخرین اخبار خودرو، همانطور که انتظار می‌رفت، لامبورگینی به‌تازگی بالاخره از تمراریو با پیشرانه پلاگین هیبرید رونمایی کرد. طراحی نمای بیرونی تمراریو شبیه ترکیبی از هوراکان و همچنین روئلتو، سوپرکار جدید دیگر لامبورگینی به نظر می‌رسد. چراغ‌های جلو فوق‌العاده باریک هستند و بخش قابل توجهی از کاپوت را دربر می‌گیرند. پایین آنها هم دی‌لایت‌ها با فرم شش‌ضلعی قرار گرفته‌اند؛ شکلی که لامبورگینی به وفور در اجزای مختلف محصولات خود از آن استفاده می‌کند. برخلاف هوراکان، فرم بدنه تمراریو آنچنان پرظرافت به نظر نمی‌رسد. حتی در کنار چرخ‌های عقب ورودی بزرگی تعبیه شده است که به ادعای لامبورگینی، نیرو رو به پایین یا داون‌فورس را تا ۱۰۳ درصد نسبت به هوراکان EVO افزایش می‌دهد. پکیج ویژه این سوپرکار با عنوان Alleggerita که در زمان عرضه در دسترس قرار می‌گیرد هم با المان‌هایی مثل رینگ‌های فیبر کربنی، تریم مخصوص سپر و بال عقب بزرگ‌تر، افزایش ۱۵۸ درصدی داون‌فورس نسبت به هوراکان EVO را به دنبال می‌آورد.

دیجیتال

گلکسی A06، سامسونگ اقتصادی به زودی در ایران

گوشی گلکسی A06 جدیدترین گوشی اقتصادی سامسونگ با قیمت ۱۲۷ تا ۱۵۱ دلار، هفته آینده وارد بـازار ویتنام می‌شـود و بعد از چندروز، در سـایر بازارها عرضه می‌شود. زمان دقیق ورود این گوشـی به بازار ایران مشخص نیسـت، ولی به گفته یکی از فروشـنده‌های موبایل، به دلیل قیمت مناسـب و امکاناتی که دارد، خیلی زود به گوشی پرفروش بازار تبدیل می‌شـود. گوشـی اقتصادی جدید سامسونگ مثل گلکسی A55 با طراحی موسوم به Key Island وارد بازار می‌شود و به‌نظر می‌رسـد اصلی‌ترین تفاوت این گوشی جدید با گلکسی A05 اسـتفاده از طراحی Key Island جسگر اثر انگشـت در بخش کناری گوشی و صفحه‌نمایش پیشرفته‌تر است. ابعاد گوشی گلکسی A06 ۱۶۷/۳ در ۷۷/۹ در ۸/۹ میلی‌متر اسـت و از اندروید ۱۴ پشـتیبانی می‌کند. در بخش پردازنده نیز این گوشی مجهز به پردازنده هلیو G85 مدیاتک است. این گوشی از چهار یا شش گیگابایت رم و ۶۴ یا ۱۲۸ گیگابایت فضای ذخیـره‌سـازی بهره می‌برد. البته در صورت خرید هرکدام از این مدل‌هـا می‌توان با اضافه‌کردن کارت حافظه قابل‌های بیشتری را ذخیره کرد. دوربین اصلی گوشی دارای یک حسگر ۵۰مگاپیکسـلی و لنزی با دیافراگم f/1.8 اسـت. یک حسگر دو مگاپیکسـلی هم سنجش عمق را در زمان عکاسـی انجام می‌دهد. دوربین سـلفی این گوشی نیز هشـت مگاپیکسـل اسـت. دوربین سـلفی گلکسـی A06 در بریدگی U شکل بالای صفحه‌نمایش جای گرفته اسـت. این گوشی اقتصادی سامسونگ همچنین به یک صفحه‌نمایش ۶/۷ اینچ PLS LCD مجهز شده که دارای رزولوشن ۷۲۰ در ۱۶۰۰ پیکسل اسـت که می‌تواند تراکم ۲۶۲ پیکسل در هر اینچ را ارائه کند. جدیدترین گوشی سامسونگ با باتری پنج هزار میلی‌آمپرساعت مشابه گلکسی A05 وارد بازار می‌شود و از شارژ سیمی ۲۵وات پشتیبانی می‌کند.

قیمت گوشی سامسونگ مدل گلکسی A06 حدود ۱۲۷ دلار برای نسـخه ۶۴گیگابایتی با چهارگیگابایت رم اعلام شده اسـت؛ یعنی بدون هزینه گمرک و هزینه‌های بازیری و ... در حال حاضر این گوشـی با دلار ۷هزار و ۶۰۰تومانی، حدود هفت‌میلیون و ۳۰۰هزار تومان قیمت دارد. نسخه دیگر با رم شـش گیگابایتی و ۱۲۸ گیگابایت فضای ذخیره‌سازی نیز با قیمت ۱۵۱ دلار عرضه خواهد شـد. این گوشی نیز با قیمت دلار روز گذشـته، حدود هشـت‌میلیون و ۷۰۰هزار تومان قیمت دارد. البته این قیمت‌ها تقریبی است، اما به گفته یکی از فروشنده‌های موبایل اگر این گوشی وارد بازار شود، قیمت آن بالاتر از ۱۰میلیون تومان نمی‌رود و به عنوان یک گوشی اقتصادی با امکانات جدید فروخته می‌شود. نکته مهمی که درباره این گوشی جدید سامسونگ وجود دارد، این اسـت که خریداران نباید انتظار هوش‌مصنوعی را از این مدل داشـته باشند. چون سامسـونگ در معرفی گوشی گلکسی A06 هوش‌مصنوعی و قابلیت Circle to Search محبتی نکرده است. به همین دلیل فعالان بازار پیش‌بینی می‌کنند گوشی جدید سامسونگ فاقد قابلیت‌های هوش‌مصنوعی است، اما قیمت مناسبی دارد.

گذر از هفت‌خوان دریافت دسته‌چک

راهنمایی کامل برای کسانی که می‌خواهند برای اولین‌بار دسته‌چک صیادی دریافت کنند

گروه بازار | داشتن یک دسته‌چک صیادی، به شما امکان مبادلات بانکی کوچک و بزرگ و خرید قسطی و... را می‌دهد. این روزها چک‌های صیادی جای دسته‌چک‌های کرم‌رنگ و پردردسر قدیمی را گرفته‌اند اما تغییر در دسته‌چک‌های جدید، باعث نشده تا دریافت آن از سوی شعب بانک‌ها کار سادەای باشد. بسیاری از متقاضیان به دلایل متفاوتی مانند نقص مدارک، عدم داشتن پول کافی در حساب خود یا گردش مالی ناکافی و... موفق به دریافت دسـته‌چک نمی‌شوند. دانسـتن اینکه دقیقا چه مدارک و چه میزان پولی برای طی‌کردن مراحل دریافت چک صیادی لازم است، می‌تواند در وقت شما صرفه‌جویی کرده و باعث شود تا در هنگام مراجعه به بانک با همه زوایای ماجرا آشنا باشید. دریافت دسته‌چک کاری است که باید آن را حضوری انجام دهید. یعنی حداقل فعلا راه میان‌بر برای اینکـه بتوانید به‌صورت آنلاین جهت گرفتن دسته‌چک اقدام کنید، وجود ندارد.

ویژگی‌های دسته‌چک صیادی چیست؟

چک صیادی، براساس قانون جدید صدور چک، در سامانه صیاد و تحت نظارت مستقیم بانک مرکزی صادر می‌شـود. ویژگی‌های این چک باعث شده که نسبت به چک‌های قدیمی و عادی، از امنیت و ضمانت اجرای بیشتری برخوردار باشد. برخلاف گذشـته که احراز شـرایط متقاضی دسته‌چک برعهده شـعب بانک‌ها بود، با راه‌اندازی سـامانه صیاد و لزوم صدور چک صیاد از طریق این سامانه، حالا دیگر شعبه‌های بانک در این زمینه اختیاری ندارند و نظارت بر روند صدور دسته‌چک و احراز صلاحیت متقاضیان، صرفا در اختیار بانک مرکزی است. از زمانی که قانون چک‌های صیادی تصویب شد، دسته‌چک‌های قدیمی دیگر صادر نمی‌شوند. چک‌های صیادی بارگـد دوبعدی دارند که برای اسکن و اعتبارسـنجی صادرکننده مورداستفاده قرار می‌گیرد. در چک‌های صیادی تاریخ اعتبار بر روی برگه‌ها قید می‌شود و صاحب دسته‌چک فقط مجاز به استفاده از آن، تا زمان مشخصی است. از نکات دیگری که باید بدانید این است که نوشتن تاریخ چک برای بعد از زمان تعیین‌شـده توسط صیادی دارنـد، اولیـن شـرط داشـتن یک حسـاب‌جاری در بانک موردنظر به مدت حداقل دو سال است. اگر محل کار یا محل سکونت شما مشخص و ثابت نیست، باید قید داشتن دسته‌چک را بزنید. از طرف دیگر، رفتار مالی فرد متقاضی از اهمیت زیادی برخوردار اسـت. به شکلی که اگر سابقه بدحسـابی یا چک برگشتی داشته باشید، نمی‌توانید برای دریافت چک صیادی اقدام کنید و درخواست شما از سوی بانک مرکزی، رد خواهد شـد. در نهایت اینکه شـخص حقیقی متقاضی لازم اسـت که یک حسـاب سـپرده بلندمدت با حداقل موجودی پنج میلیون تومان در بانکی که می‌خواهد دسته‌چک آن را بگیرد، داشته باشد. از عمر چنین حسابی باید حداقل شش‌ماه گذشته باشد. درصورتی‌که دارنده حساب تمامی شرایط ذکر شده در بالا را داشـته باشد، آن‌وقت مجاز به ثبت درخواست صدور یکی از انواع دسته‌چک‌های صیادی موجود (دسـته‌چک عادی، تایید شده یا تامین‌شـده) خواهد بود. از ۱۵ تیرماه امسـال تغییراتی در صدور دسته چک‌های صیادی اعمال شـده. متقاضیان باید در سامانه اسکان اطلاعات سکونتی خود را ثبت کنند.

درخواست برای گرفتن دسـته‌چک چگونه است؟

در همان ابتدای کار باید درخواستی برای گرفتن دسـته‌چک خود تنظیم کنید و آن را به دسـت رئیس شعبه برسانید. این درخواست باید با لحن یک نامه اداری و رسـمی و مختصر و مفید نوشته شـود. دیگر گفتن ندارد که باید سعی کنید متن شـما محترمانه و به دور از غلط املایی باشد. اگر این نامه را به‌صورت حضوری به دست رئیس بانک می‌رسانید، آن را تایپ شده تحویل دهید. حتما این سوال برایتان پیش‌آمده که وقتی رئیس بانک استعلام شما را می‌گیرد، کدام سابقه‌ای را مورد بررسی قرار می‌دهد و در چه صورتی درخواست شما ممنی بر دریافت دسـته‌چک را رد می‌کند؟ جواب چندان سخت نیسـت. مهم‌ترین مسئله برای رئیس بانک، احراز هویت شـما و اطمینان حاصل‌کردن از این موضوع اسـت که هیچ‌گونه سابقه چک برگشـتی یا بدهی پرداخت نشده‌ای نداشته باشید. برای برخی از آنها ظاهرا چرخش مالی که بر روی آن حسـاب خاص دارید مهم، از اهمیت برخوردار است. به‌غیر از مورد آخر، دیگر موارد را سـامانه صیاد بانک مرکـزی که به همه حسـاب‌ها و سوابق شما دسترسی دارد، بررسی و صادر خواهد کرد.

برای دریافت چک چه شرایطی ضروری است؟

نکته: همان‌طور که گفتیم، شـرایط لازم برای دریافت دسـته‌چک صیادی داشـتن حسـاب قرض‌الحسنه جاری یا دو سـال سابقه گردش حساب کنید.

اگر کلنگی بودن ملـک خیلی برایتان مهم نیسـت، اما دوسـت دارید در یک آپارتمان بـزرگ زندگی کنید، در بین فایل‌های موجود برای اجـاره یک واحد ۱۱۵ متری موجود است که حدود ۳۰سـال پیش ساخته شده. این واحد مسکونی در خیابان شـادمهر محله ستارخان قرار دارد و در طبقه دوم واقع شـده. چون ملک قدیمی است، خبری از آسانسـور و پارکینگ نیست و فقط می‌توانید از انباری آن اسـتفاده کنید. این سـاختمان کلا سه طبقه است و صاحبخانه تاکید کرده تا چند سال می‌توانید در آن سکونت داشته باشید.

کسانی که طرفدار محله پونک هستند، اگر ۵۰۰میلیون توان برای پول‌پیش داشـته باشند و از پس اجاره ماهی ۱۰میلیـون توان برآیند، می‌توانند قـرارداد اجاره یک ملک ۷۸متری دو خوابه ۱۳سال سـاخت را امضا کنند. این آپارتمان روی همکف واقع شـده و در یک ساختمان یک بر همه خانه بازسازی شـده. این واحد مسکونی در طبقه پنجم یک سـاختمان پنج‌طبقه فول امکانات قرار دارد. یکی از اتاق‌ها، مسترا است و هر دو اتاق کمد دیواری بزرگ دارند.

۳۰سال ساخت در سـازمان برنامه و بودجه اجازه گرفته. این آپارتمان در طبقه سوم یک ساختمان پنج طبقه بدون آسـانسور قرار دارد. پارکینگ و انباری دارد و همه شیرآلات و کابینت آشـپزخانه تازه عوض شـده. این ملک در یک مجتمع کم واحد و افنابکیر واقع شده است.

در محله خانه‌آباد جنوبی و در خیابان چهارباغ شـرقی یک واحد مسـکونی با ۰۰ ۵۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره موجود است. این واحد سال ۸۶ ساخته شده و دو خوابه است. این آپارتمان در طبقه دوم یک ساختمان چهار طبقه دو واحدی قرار دارد که به غیر از آسـانسور روی یک پارکینگ و انباری بزرگ آن می‌توانید، واحد در طبقه اول یک سـاختمان چهار طبقه واقع شده و در بلوار گلاب خیابان صادقی قـرار دارد. این آپارتمان آسـانسـور ندارد، اما روی یک پارکینگ و انباری آن می‌توانید حساب کنید. این ملک سـال ۸۴ ساخته شده ولی مالک تاکید کرده همین چند ماه پیش یک بازسازی کلی انجام داده و در و دیوار را رنگ کرده است.

۰۰ ۵۰میلیون تومان ودیعه و ماهـی ۱۰میلیون تومان پونک را امضا کنید. این واحد ۳۰سال عمر دارد و دو خوابه اسـت. این آپارتمان در طبقه دوم واقع شده، آسـانسور و پارکینگ دارد ولی انباری دسـت صاحبخانه اسـت. این واحد مسـکونی در یک مجتمع ۴۰واحـدی با دو لایو آسانسور واقع شده و تراس هم دارد.

کسانی که دوست دارند در جنت‌آباد جنوبی حساب شوند، در بین فایل‌های موجود یک آپارتمان ۶۹متری دوخوابه موجود است که سال ۸۹ ساخته شده و دو سال پیش هم ساخته شده است. اما ظاهرا برخی بانک‌ها این امکان را فراهم کرده‌اند تا با تایید رئیس شعبه، به افراد متقاضی بدون میانگین حساب و سپرده هم دسته‌چک بدهند. البته این اتفاق در صورتی رخ می‌دهد که فرد متقاضی بلافاصله اقدام به افتتاح حسـاب کرده و حداقل مبلغی بین پنـج تا ۱۰میلیون تومان در حسـاب خود نگهداری کند. گذشته از این مورد، فرد متقاضی باید هیچ سابقه چک برگشتی و بدهی غیرجاری نداشته و یک سند ملکی و معرف خوش‌حسـاب به بانک معرفی کند.

سامانه صیاد چیست؟

طبق اعلام بانـک مرکزی، دسـته‌چک تمامی بانک‌ها باید از طریق سامانه صیاد یا همان «صدور یکپارچه دسته‌چک» برای متقاضیان صادر شود که بـه آن اصطلاحا چک صیاد یـا چک صیادی می‌گویند. در شیوه جدید، دسته‌چک‌های تمامی بانک‌ها کاملا یک‌شکل و یک‌رنگ صادر می‌شوند که باهدف یکپارچه‌سـازی و استانداردسـازی طراحی‌شده و هویت اوراق بهادار را پیدا خواهند کرد. در واقع، شعب بانکی مرجع صدور دسته‌چک نیستند و متقاضی دسـته‌چک از طریق سامانه بانک مرکزی اعتبارسـنجی شـده و دسته‌چک برایش صادر می‌شود و یا پست به دستش می‌رسد. فردی که دسـته‌چک بـرای او صادر می‌شـود، اطلاعاتش در سـامانه صیاد ثبت شـده اسـت. چک‌های صادر شده در سـامانه صیاد، هر کدام دارای شناسـه‌ای یکتا هسـتند که یک شماره ۱۶رقمی درج شده در گوشه چک ثبت شده است. با اسـتعلام شـماره یکتا می‌توان پیش از دریافت چک از فردی، اعتبار چک و فردی که قرار اسـت به شما چک بدهد را اسـتعلام کرد. تا قبل از تاریخ پنج فروردین سـال ۱۴۰۰، ثبت چک در سامانه صیاد بانک مرکزی، یک عمـل اختیاری بود که تنها از سوی عده بسیار کمی انجام می‌گرفت اما از این تاریخ و با اعـلام ممنوعیت صدور چک در وجه حامل و الزامی‌شـدن ثبت چک در سامانه صیاد بانک مرکزی، تمامی افراد ملزم هسـتند که با ثبت اطلاعات چک و همچنین اطلاعات هویتی انتقال گیرنده چک در سـامانه صیاد، از مقررات جدید چک تبعیت کنند.

ثبت چـک صیادی در سـامانه صیـاد از طریق اپلیکیشـن‌های ملی صورت می‌گیرد. تحوه کار در این اپلیکیشـن‌ها تقریبا مشابه یکدیگر است و چندان کار سـختی نیسـت؛ بنابراین، با کمی سردرآوردن از استفاده از چنین اپلیکیشن‌هایی، در زمان کمی می‌توانید کار خود را راه بیندازید. با استفاده از اپلیکیشـن‌ها، وارد گزینه چک صیادی می‌شـوید و بعد بانک صادرکننده چک و شماره ۱۶رقمی چک‌صیادی خود را ثبت می‌کنید. در این مرحله بعدی باید احراز هویت شـوید. بنابراین پس از وارد اطلاعات کارت بانکی خود در بخش‌ها مشخص شده، دکمه استعلام را کلیک می‌کنید و ثبت خواهد شد.

نحوه استعلام چک چگونه است؟

اسـتعلام چک در صورت ثبت اطلاعـات آن، از طریق سـامانه صیاد بانک مرکزی امکان‌پذیر است و دیگر نیازی نیسـت، سـراغ اپلیکیشن‌ها بروید. برای اسـتعلام چک صیادی باید وارد سایت بانک مرکزی شوید و بخش استعلام وضعیت اعتباری چک صیادی را پیدا کنید. سپس، شماره ۱۶رقمی چک صیاد را در کادر شناسـه صیادی نوشـته و بعد به سوال ریاضی که مشـاهده می‌کنید، جواب داده و در مرحله آخر، بر روی دکمه اسـتعلام چک صیادی کلیک کنید و منتظر نتیجه بمانید. البته، اسـتعلام چک صیادی از طریق پیامک و سامانه پیامکی بانک مرکزی نیز امکان‌پذیر است. کافی اسـت کد ۱۰۱۰ شـماره ۲۰۰۰۲۱ را از سـامانه اسـتعلام پیامکی بانک مرکزی به شماره ۲۰۱۷۰۱ پیامک کنیـد تـا اطلاعات چک صیاد برای شما ارسال شود.

> یکی از عوامل اصلی منفی در گزارش اعتبارسنجی، وجود چک برگشتی است که می‌تواند شما را به دردسر بیندازد. همان‌طور که می‌دانید، هر دسته‌چکی که به نحو و بنا و به هر دلیلی که برگشت بخورد، خودبه‌خود به‌صورت اتوماتیک گزارش آن به بانک مرکزی ارسال و در آنجا ثبت می‌شود. رفع سوءاثر به منزله پاک‌کردن و ازبین‌بردن سابقه چک برگشتی در سیستم بانک مرکزی است. اولین و ساده‌ترین روش رفع سوءاثر پس از استعلام چک برگشتی، واریز کردن وجه موردنظر و وصول چک برگشتی است که در این صورت بانک‌ها پس از رفع برگشت چک و پرداخت مبلغ آن به دارنده چک نسبت به سوءاثر چک برگشتی مشتری اقدامات لازم را انجام می‌دهند. در دومین روش مشتری در راستای رفع سوءپیشینه می‌تواند چک برگشتی پاس شده را به بانک ارائه کند تا در این صورت بانک نیز به او رسید تحویل دهد.

چک

اقتصاد خانواده

قیمت مرغ دوباره بالا رفت

حداقل قیمـت مرغ حدود ۷۳هزار تومـان و حداکثر قیمت آن به ۹۰هزار تومان رسیده است. در حال حاضر، متوسـط قیمت گوشـت مرغ در کل کشـور نزدیک ۸۱هزار تومان است که به میانگین بیش‌ماه قبل و شب عید نزدیک شده است. این در حالی است که میانگین قیمت هر کیلو گوشت مرغ در تیرماه، حدود ۷۸هزار و ۵۰۰ تومان اعلام شـده بود. در تهران، حداقل قیمت یک کیلو مرغ، ۷۸هزار تومان و حداکثر آن نیز ۹۰هزار تومان است. قیمت مرغ پاک شده و قطعه‌قطعه شده با قیمت مرغ کامل فرق دارد و بسـته به جایی که از آن خرید می‌کنید، قیمت مرغ کمی متفاوت اسـت. مثلا اگر بخواهید از مغازه‌های پروتئینی یا فروشـگاه‌های بزرگ زنجیره‌ای خرید کنید، یک کیلو مرغ با پوسـت با قیمت ۸۵هزار تا ۹۵هزار تومان فروخته می‌شـود. ساق ران بدون پوست با قیمت ۱۶۵هزار تا ۱۷۵هزار تومان به فروش می‌رسد و کسانی که مغز ران مرغ بدون پوسـت و اسـتخوان می‌خواهند، برای خرید هرکیلو باید بین ۱۶۰هـزار تا ۱۷۵هزار تومـان هزینه کنند. یک کیلو سینه مرغ بدون استخوان با قیمت ۹۵هزار تا ۲۰۵هزار تومـان به فروش می‌رسـد و برای خرید یک کیلو فیله‌مرغ باید ۲۵۰هزار تـا ۲۶۰هزار تومان پرداخت کنید. هر کیلو ران مرغ بدون پوسـت نیز با قیمت ۱۴۰هزار تا ۱۴۸هزار تومان فروخته می‌شود. ران کامل مرغ بدون پوست و استخوان نیز با قیمت ۱۸۰هزار تا ۱۸۵هزار تومان به فروش می‌رسـد. برای خرید یک کیلو جوجه‌کباب سینه بی‌استخوان باید بین ۱۱۰ تا ۱۱۵هزار تومان هزینـه کنید و یک کیلو جوجه‌کباب ران مرغ نیز بین ۱۲۵هزار تا ۱۳۵هزار تومان ببردازید. یک کیلو گوشـت چرخ‌کرده سـینه مرغ نیز با قیمت ۱۹۰هزار تا ۱۹۵هزار تومان فروخته می‌شـود و یک کیلو گوشت چرخ‌کرده ران مرغ نیز با قیمت ۲۰۵هزار تا ۲۱۰هزار تومان به فروش می‌رسـد. بال مرغ حدود ۷۵هزار تا ۸۵هزار تومان قیمت دارد و برای خرید یک کیلو کتف مرغ باید بین ۸۵هزار تومان تا ۹۵هزار تومان هزینه کنیـد. البته کتف مرغ بدون پوسـت با قیمت ۱۰۰هزار تا ۱۰۵هزار تومان فروخته می‌شود. بعضی از فروشگاه‌ها مرغ خردشده برای جوجه‌کباب را طعم‌دار می‌کنند تا دیگر دردسر مرینیت کردن نداشته باشید. با این اوصاف، یک کیلو جوجه‌کباب مکزیکی ۲۱۵هزار تومان به ۲۲۰هـزار تومان قیمـت دارد و برای خرید یک کیلو جوجه‌کباب ترش که بـا رب انار و مغز گردو طعم‌دار شـده، باید بین ۲۲۵هزار تومان تا ۲۳۵هزار تومان هزینه کنید. جوجه‌کباب با طعم باربکیو، کیلویی ۲۱۰هزار تومـان و با طعم تـوریاکی قیمت ۲۱۵هزار تومان دارد و کسانی که طرفدار جوجه‌کباب با طعم سـیر بجات و سـیر و کره هسـتند، حداقل برای هر کیلو به ترتیب باید بین ۱۹۰هزار تومان تا ۲۰۰هزار تومان و ۲۰۵هزار تومان تا ۲۱۰هزار تومان بپردازند.

سیر نزولی بورس در اولین روز هفته

بازار بورس اولین روز هفته را با افزایش شاخص کل شروع کرد. در معاملات روز گذشته، شاخص کل بورس تهران ۱۴ هزار و ۴۳۸واحد نسبت به روز کاری گذشته بالاتر ایستاد و به سطح دو میلیون و ۱۲ هزار و ۳۵۷ واحد رسید. شاخص کل هموزن بورس نیز با افزایش دو هزار و ۳۱۰واحد در رقم ۳۵ هزار و ۵۷ واحد ایستاد. در روز اولین معاملات کار بازار سهام به هشت هزار و ۳۰۷ میلیارد تومان رسید. ارزش معاملات اوراق بدهی در بازار نانو به ۲۵۸ میلیارد تومان بود که سه‌درصد از ارزش کل معاملات بازار را در این روز تشکیل می‌دهد. ارزش معاملات خرد نیز با کاهش چهار درصدی به نسبت روز معاملاتی قبل رقم ۱۵۶۳ میلیارد تومانی را ثبت کرد.

شرکت‌های گران‌فروش تعلیق می‌شوند

ایرلاین هوایی، سایت و آژانس مجازی که نسبت به گران‌فروشی بلیت اربعین اقدام کند، تعلیق و به طور کامل قطع مسدود می‌شود. حسین سالاری، معاون دادستانی اعلام کرد: «اگر اطلاعات با مستندات و مدارک موثق ارائه شود در ۲۴ ساعت بنگیری و فروشنده بلیت گران را تعلیق می‌کنیم. به فروشندگان بلیت اعلام کردیم که باید قدر آینده فروش بلیت را رعایت کنند و مردم هم باید هوشیار باشند تا از هر جایی بلیت خریداری نکنند. البته در بررسی‌ها مشاهده می‌شود که بلیت‌های گران از سوی واسطه‌ها خریداری شده است، برهمین اساس از مردم تقاضا داریم به طور مستقیم از ایرلاین‌ها بلیت اربعین را بخرند.»

کاهش قیمت طلا در یک هفته

طلای ۱۸ عیار در هفته گذشته حدود ۴۷ هزار تومان قیمت پیدا کرده است. هر گرم طلا ۲۰ هزار و ۸۴۰ تومان با قیمت سه‌میلیون و ۲۲۵ هزار تومان به خریداران فروخته می‌شد اما کسانی که روز گذشته به بازار رفتند، طلای ۱۸ عیار را گرمی سه‌میلیون و ۲۷۴ هزار تومان خریدند. هزار تومان کاهش قیمت را در هفته گذشته به بازار رفتند. طلای ۱۸ عیار با گرمی سه‌میلیون و ۲۷۴ هزار تومان خریدند. هزار تومان کاهش قیمت را در هفته گذشته به بازار رفتند. طلای ۱۸ عیار در هفته گذشته حدود ۴۷ هزار تومان قیمت پیدا کرده است. هر گرم طلا ۲۰ هزار و ۸۴۰ تومان با قیمت سه‌میلیون و ۲۲۵ هزار تومان به خریداران فروخته می‌شد اما کسانی که روز

رابطه دولتی‌ها و استارتاپ‌ها: یک اپیزود جدید

تحلیلی از همه خطاها و البته توقع‌های نابجایی که اکوسیستم نوآوری در مواجهه با دولت‌های مختلف داشته است

رضا جمیلی | اواخر هفته گذشته در کمیسیون نوآوری اتاق تهران جلسه‌ای با حضور استارتاپ‌ها برگزار شد که موضوعش فعالیت صنفی و تنظیم رابطه استارتاپ‌ها با دولت بود. به نظر می‌رسد استارتاپ‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که تا دولت جدید جانش گرم است رابطه خرابشان با دولتی‌ها را یکبار دیگر سروسامان دهند. اما موضوع به همین سادگی نیست. استارتاپ‌ها برای تبدیل شدن به سوگلی دولتی‌ها راه سختی در پیش دارند. مسیری که برای موفقیت در آن باید چند خطا و استراتژی را تکرار نکنند یا تغییر دهند.

مدیران دولتی که وقت استارتاپ‌ها را تلف کردند

مرور خطاها یکی از اولین قدم‌ها برای آگاهی از تغییرات است. برای نمونه یکی از خطاهای بزرگ ده سال گذشته که باید از آن پرهیز کرد وقت گذاشتن برای آن بخش از دولت است که زندگی و شغلش را استارتاپی بودن تعریف کرده است بدون اینکه تاثیرگذاری داشته باشند. لایه‌ای تقریبا بدون کارکرد که انگار به جای دولت و تصمیم‌گیرهای واقعی، به اکوسیستم قالب شده است. لایه‌ای از مدیران خنده‌رویی که کمی هم سرووضعشان شبیه استارتاپی‌ها شده اما در همه این ده-دوازده سال گذشته وقت ما را تلف کرده‌اند. به اندازه یک هزارم وقتی که اکوسیستم برای آن‌ها و حرف‌ها و موعظه‌هایشان گذاشته؛ خیری به این زیست‌بوم نرسانده‌اند.

باید وقتی از دولت صحبت می‌کنیم همان لایه سختی را مخاطب قرار دهیم که تصمیم‌ها و رویکردهای سفت و محدودساز فضای مجازی را می‌گیرد یا راهبری می‌کند. وگرنه جوانک‌های خنده‌روی دولتی که مهم‌ترین کارشان شده برگزاری رویدادهای رنگارنگ، صرفا ما را و زیست‌بوم ما را مصرف می‌کنند و معمولا با یک بازه و تاخیر چندساله مشخص می‌شود که نه کاری ازشان ساخته بوده و نه حتی جاهایی که می‌توانسته‌اند قدمی برداشته‌اند. آن‌ها نمی‌خواهند یا نمی‌توانند خودشان را خرج اکوسیستم کنند. صرفا از سر حادثه یا علاقه شغل فعلی‌شان سروکله زدن یا گفتاردرمانی برای استارتاپی‌هاست. برای آن‌ها وقت نگذارید. برای آن‌ها محتوا و تحقیق و سند و راهبرد تهیه نکنید. یکبار بنشینیم مقصود واضح‌مان از دولتی‌ها و حاکمیتی‌هایی که روی این زیست‌بوم تاثیرگذاری دارند را روشن کنیم.

اکوسیستمی که بی‌جهت سیاسی شد

خطای بزرگ دیگر باز کردن پای سیاست به یک اکوسیستم اقتصادی-فرهنگی بوده است. می‌دانم بخش زیادی از این مسئله ناخواسته و از سر اجبار و تحمیل بوده اما جاهایی هم ذوق‌زدگی و خوشامدگویی نابجا از سوی استارتاپی‌ها بر پیچیده شدن مسائل افزود. شاید وقت آن رسیده باشد برگردیم برسر تخصص‌های خود. کسب‌وکار تخصصی‌مان را در اکوسیستم تخصصی‌مان تعریف کنیم و با آدم‌ها و محتواهایی از جنس خودمان با یکدیگر و حتی حاکمیت حرف بزنیم. در سال‌های گذشته به اشتباه بخشی از این مراوده از طریق رسانه‌ها و مسیرهای سیاسی تعریف شد و درنتیجه گهگاه میان تسویه‌حساب‌ها و آفسایدگیری‌های سیاسی-جناحی، استارتاپ‌ها مرغ عزا و عروسی شدند و آسیب دیدند.

تولیدمحتوا و کار روابط عمومی برای ارتباط بهتر با دولتی‌ها اقدام درستی است اما باید از مسیر درست و بدون خسارت آن پیگیری شود. این اکوسیستم تا حد زیادی خودبسنده است و نیازی نیست برای به کرسی نشاندن حرف‌مان، شتابزده دست به دامن چهره‌ها و رسانه‌های سیاسی و جناحی شویم. اگرچه باید در فرصت درست آن و جایی که برخی افراد نقش مشخصی دارند از همه ظرفیت‌ها ازجمله سیاسیون و دولتی‌ها و مجلسی‌ها و ... هم یاری گرفت.

می‌شناسند خوب هم می‌شناسند!

یکی از مواردی که در این جلسه مورد تاکید قرار گرفت این بود که هنوز هم بخش زیادی از بدنه حاکمیت، اکوسیستم نوآوری ایران را نمی‌شناسد و درکی از آن ندارد. عدم شناختی که به تعبیر حضار و سخنرانان، اول موجب ترس حاکمیت می‌شود و بعد همین ترس مایه دردسر کسب‌وکارها خواهد شد.

حرف درستی است در کلیت خودش، اما از منظری چندان هم دقیق نیست. ده سال پیش هم این گزاره درست بوده است. ده سال پیش حاکمیت نمی‌دانست استارتاپ‌ها چه می‌کنند. علاقه‌ای هم نداشت بداند. اصلا این فضا را چندان جدی نمی‌گرفت که بخواهد برای شناخت آن وقت بگذارد. همان‌طور که درک درستی از اثر شبکه‌های اجتماعی و نسل زد نداشت. امروز هم ندارد. اما امروز می‌داند و شناسایی کرده که چرا از این فضاها چندان دل خوشی ندارد. می‌داند که چرا آبش در همه این سال‌ها با فضای مجازی در یک جوی نرفته است! می‌داند که وقتی دیجی‌کالا خود را بزرگترین خرده‌فروش آنلاین کشور می‌نامد او هم می‌تواند تقصیر مشکلاتش در تنظیم بازار را بیندازد گردن آن. می‌داند وقتی دیوار بازار معاملات املاک کشور را قبضه کرده او هم می‌تواند مشکل گرانی مسکن را بیندازد گردن آرمندهی‌ها.... دولتی‌ها و حاکمیتی‌ها این روزها خوب می‌دانند دیجی‌کالا و دیوار چه هستند و چه می‌کنند. اگرچه هنوز به درستی ندانند فرق پلتفرم و مارکت‌پلیس و سایت و اینستاگرام چیست. یا نمی‌داند برای رسیدگی به یک شکایت از آن‌ها باید به کدام قانون و مقرره استناد کند.

پس این ندانستن با آن ندانستن ده سال پیش فرق می‌کند. این فرق است که به ما می‌گوید با تعریف قصه برند و داستان موفقیت استارتاپ‌های ایرانی حداقل امروز دیگر نمی‌توان با دولتی‌ها مفاهمه ایجاد کرد. باید دانسته‌ها و ندانسته‌ها و ترس‌های حاکمیت را دسته‌بندی مجددی بکنیم تا بعد ببینیم با چه محتوا و تعریفی از این اکوسیستم باید به این ترس‌ها و ندانسته‌هایش پاسخ داد.

هر کسی برگردد به جای خود

چه باید کرد؟ اول کمک کرد رشد نامتقارن اکوسیستم نوآوری ایران به سمت یک نقطه تعادل برود. ازجمله کسب وکارهای جدید بیشتری حمایت شوند و شکل گیرند و امکان رشد پیدا کنند. ادبیات درست نوآوری و کسب‌وکارداری در داخل خود اکوسیستم ترویج شود. از انحصارگرایی و همه‌چیزخواهی فاصله بگیریم. امکان سربرآوردن استارتاپ‌های جدید را با حمایت مالی قدیمی‌ترها فراهم کرد. کارکردهای ذی‌نفعان مختلف و نقش‌های آن‌ها با تفکیک بیشتری برگردد به جای درست خود. اینکه وی‌سی‌ها و شتابدهنده‌ها، کتاب و مجله و رویداد خروجی‌شان باشد و ایده‌ها و تیم‌های استارتاپی تشنه سرمایه‌های اندک باشند کج‌کارکرد بزرگ و خسارت‌باری است.

چند سالی است که تقسیم کار در اکوسیستم به هم خورده. تا حدی هم می‌توان به همه حق داد. ولی اگر نشانه‌هایی از امیدواری و شروع دوباره را دیده‌ایم باید هرکسی برگردد بر سر نقش و کاروبار خود. فقط آدم‌هایی که فرصت و اشتیاق و دانش کار صنفی دارند در صنف بجنگند، آن‌ها که کارشان تولید ادبیات تخصصی و اقناعی است محتوای موردنیاز اکوسیستم را فراهم کنند، آن‌ها که باید سرمایه‌گذاری کنند از کارهای فوق‌برنامه دست بشویند و خروجی داشته باشند، آن‌ها که نامشان بنیان‌گذار و مدیرعامل است خروجی کسب‌وکاری داشته باشند، آن‌ها که باید برای انگیزه دادن و دانش تزریق کردن به منابع انسانی مستاصل این زیست‌بوم کاری کنند دست به کار شوند...

مهم‌تر اینکه زیرا اکوسیستم‌های تخصصی شکل بگیرد و هر یک ادبیات خودش را شکل بدهد. لجستیک، سلامت، گردشگری، خرده‌فروشی و... هر یک با استدلال از ارزش افزوده خود بگوید. به صرف استارتاپ نامیدن خود، مطالبه حمایت نداشته باشیم.

بگوییم و روشن کنیم کجا و چطور باری از دوش مسائل کشور برداشته و برمی‌داریم. این را هم با عدد و رقم و استدلال کسب‌وکاری و البته مدنظر قرار دادن ابرچالش‌های دولتی‌ها بگوییم. البته که باید برخی از چاله‌چوله‌های اکوسیستم را هم کم‌کم پر کنیم. برای موضوعات مهمی مانند احراز هویت، کلاهبرداری‌های دیجیتال، کم فروشی، حقوق مصرف‌کننده، حفظ حریم خصوصی و مراقبت از داده‌های ایرانیان که بارها مورد تعرض قرار گرفته‌اند چاره‌جویی تخصصی بکنیم. خودانتقادی را حمل بر حمله نبینیم.

خبر استارتاپی

هم‌بنیان‌گذار دیجی‌کالا: باید کار صنفی منسجم کنیم و با حاکمیت فعالانه ارتباط بگیریم

سعید محمدی، هم‌بنیان‌گذار دیجی‌کالا در صحبت‌های خود در نشستی در اتاق بازرگانی تهران عنوان کرد: «چندین سال پیش، علی کلاهی که آن زمان عضو هیات‌مدیره دیجی‌کالا بود، این توصیه را به ما می‌کرد که اینقدر به کار و ایجاد پلتفرم و توسعه و رشد و ... نچسبید و بخشی از انرژی خود را برای موضوعات صنفی و ارتباط با حاکمیت و رگولاتور تخصیص دهید. به هر حال او باتجربه‌تر بود و نکته‌هایی را می‌دید که ما نسبت به آن غافل بودیم.»

به گزارش کارنگ او ادامه داد: «اگر بخواهم قضاوت عادلانه‌ای درباره خودمان در زمینه کارهای صنفی داشته باشم، در این حوزه یکی از ضعیف‌ترین‌ها بودیم. امروز در کل اکوسیستم اقتصاد دیجیتال کشور موضوع فعالیت‌های صنفی مسئله‌ای در حد یک بحران است. اکوسیستم اقتصاد دیجیتال نسبت به کار منسجم صنفی و ارتباط فعالانه با رگولاتوری و حاکمیت کم کار بوده است.»

سعید محمدی در ادامه دو دلیل برای این اتفاق مطرح کرد؛ اول اینکه با توجه به جدید بودن فضا چه برای فعالان اکوسیستم و چه برای حاکمیت، ابعاد ماجرا مشخص نبود و ایده‌ای در این زمینه وجود نداشت. نکته دوم اینکه، کسانی که به عنوان کارآفرین در این حوزه فعالیت خود را شروع کردند اغلب ناشناخته بودند و مشخص نبود که چه نگاهی دارند و قرار است چه‌کاری انجام دهند. به گفته او، این ناشناخته بودن به این که این حوزه تهدید قلمداد شود، دامن می‌زد.

هم‌بنیان‌گذار دیجی‌کالا در ادامه افزود: «فعالان اقتصاد دیجیتال باید به اهمیت این موضوع توجه بیشتری کنند. با شناخته‌تر شدن این کسب‌وکارها برای حاکمیت و رگولاتور باید یک دیالوگ و ارتباط تعاملی بهتر را با شنیدن دغدغه‌های دو طرف ایجاد کنیم و به سمت کار صنفی منسجم برویم. یکی از گرفتاری‌های اقتصاد دیجیتال این است که تشکل صنفی منسجم که مشابه آن را در کشورهای توسعه‌یافته می‌بینیم، نداریم. امیدواریم که از طریق انجمن تجارت الکترونیک و ظرفیت‌هایی که در خود اتاق بازرگانی وجود دارد و تشکل‌های دیگر مانند نظام صنفی رایانه‌ای بتوانیم از ظرفیت‌های تشکل‌های صنفی استفاده کنیم و با درک و توجه بیشتر موضوع ارتباط با حاکمیت، از ظرفیت‌های صنف برای حل مسائل خودمان و اکوسیستم استفاده کنیم.»

رونمایی از نقشه اکوسیستم لندتک ایران

نسخه به‌روزشده نقشه اکوسیستم لندتک ایران منتشر شد. این نقشه که در رویداد بزرگ لندتک ایران رونمایی شده بود، اکنون با اندکی تغییرات در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. رضا قربانی، مدیرعامل کارخانه نوآوری رسانه راه‌کار، در بخش «ای باد شرطه...» در روز اول رویداد لندتک ایران در سخنرانی‌اش از این نقشه رونمایی کرد.

قربانی در این نقشه اکوسیستم لندتک ایران را به ۱۴ دسته تقسیم کرد که عبارتند از: پرداخت، نقطه فروش، نئوبانک، صنف، بورس، اعتبارسنجی، BNPL، زیرساخت، دارایی دیجیتال، بانک، سرمایه‌گذاری، پرداخت‌یار، تأمین مالی خرد و تسهیلات‌یار.

به عقیده مدیرعامل کارخانه نوآوری رسانه راه‌کار، اکوسیستم لندتک ایران حاصل تقاطع سه اکوسیستم است: اعتبار، پرداخت و تأمین مالی.

به گفته قربانی در اکوسیستم لندتک ایران بیش از همه کسب‌وکارهایی دیده شده‌اند که نقش ارائه‌دهنده وام را بازی می‌کنند؛ کاربر نهایی آنها را می‌بیند و مسئولیت اصلی این اکوسیستم بر دوش آنهاست. او معتقد است باید جایگاه افراد حاضر در نقطه فروش را هم دید؛ به عبارت دیگر، بزرگترین تحولی که لندتک ایران ایجاد کرده اتصال تسهیلات به نقطه فروش است.

مدیرعامل کارخانه نوآوری رسانه راه‌کار در این رویداد، ضمن رونمایی از نقشه اکوسیستم لندتک ایران، توضیح داد: «پیش از این بانک‌ها تسهیلات را به مشتریان پرداخت می‌کردند و طبق عقود اسلامی باید محل مصرف تسهیلات هم مشخص باشد، ولی همه ما خوب می‌دانیم که این اتفاق در نهایت رخ نمی‌داد و در عمل مصداق کلاه شرعی بود. حالا لندتک نرخ‌ها و کارمزدها را شفاف کرده و از همه مهم‌تر محل مصرف را مشخص کرده است.»

قربانی در این راستا اظهار کرد: «شاید آنچه اهمیت زیادی دارد ولی به آن توجه کمتری می‌شود، نقش بازیگران حوزه اعتبارسنجی است. اعتبارسنجی پایه لندتک است و در نهایت موتور محرکه لندتک، تأمین مالی است. مهم‌ترین منبع تأمین مالی لندتک ایران هم بانک‌ها هستند. کسب‌وکارهایی که با فعالیت در زمینه پرداخت، آن را تسهیل می‌کنند نقش پیشران این حوزه را بازی می‌کنند. لندتک ایران موزاییک‌های زیادی دارد که در کنار هم قرار می‌گیرند و این طرح بزرگ را می‌سازند.»

خبر

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی خبر داد؛

احتمال انتقال امتیاز لیگ برتری تیم والیبال مس رفسنجان به ورزقان

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: بیشترین پیگیری اداره کل ورزش و جوانان استان در رابطه با احیای باشگاه ماشین سازی بوده است. حبیب ستوده نژاد با اعلام این مطلب، اظهار کرد: فقدان باشگاه بزرگ‌ترین ضعف ورزش قهرمانی این استان است، فقدان باشگاه در استان دلیل عدم بازتاب ورزش قهرمانی آذربایجان شرقی است. تمام بار تیمداری در رشته‌های مختلف را تنها باشگاه مس به دوش می‌کشد. تا زمانی که صنایع آذربایجان شرقی با ورزش آشتی نکنند، شرایط ورزش استان بهتر از این نخواهد شد. ستوده نژاد راجع به احیای تیم دوچرخه‌سواری پتروشیمی تبریز گفت: مدیرعامل پتروشیمی تبریز موافق احیای این تیم است و فعلا منتظر صدور مجوز توسط شرکت ملی صنایع پتروشیمی هستیم که حداقل در رده های پایه این اتفاق بیفتد. وی راجع به احیای باشگاه ماشین سازی تبریز اضافه کرد: از زمان حضورم در ورزش و جوانان بیشترین پیگیری در رابطه با احیای باشگاه ماشین سازی بوده است. پیشنهاد ما در خصوص احیای این تیم ریشه دار و قدیمی وصل کردن به مس بوده و همین طور بازگشت به کارخانه ماشین سازی اما به دلیل اتفاق تلخ سقوط هلیکوپتر ریاست جمهوری شورای عالی ورزش استان تشکیل نشد و در دولت جدید به دنبال تشکیل این این جلسه خواهیم بود. ستوده نژاد درباره تغییر اتاق VAR ورزشگاه یادگار امام گفت: اتاق در نظر گرفته شده برای سیستم کمک داور ویدئویی مورد تائید ستاد استانداردسازی قرار نگرفت و اتاقی دیگر برای استقرار این سیستم در نظر گرفتیم. در صورت لزوم حتی اتاق جدیدی هم برای قرارگیری این سیستم احداث می‌کنیم. مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی در رابطه با احتمال انتقال امتیاز لیگ برتری تیم والیبال مس رفسنجان به مس ورزقان گفت: این موضوع را با مسئول ورزش مس ایران مطرح کرده‌ایم و نتیجه تا هفته آینده مشخص خواهد شد. ستوده نژاد در رابطه با واگذاری ورزشگاه یادگار امام (ره) گفت: آماده واگذاری این ورزشگاه هستیم. واگذاری کل مجموعه ورزشی یادگار امام از عهده ما خارج است و به هیات دولت مربوط می‌شود اما در بحث استادیوم فوتبال آماده واگذاری هستیم. او راجع به چمن ورزشگاه یادگار امام (ره) گفت: کاشت تنها در فروردین و یا شهریور ماه امکان پذیر است. بازسازی چمن را انجام داده ایم و زیرسازی زمین چمن شماره دو آماده است. ستوده نژاد عنوان کرد: مجوز سهمیه تیم بانوان تراکتور در لیگ دسته اول را چند ماه قبل در زمان بلاتکلیفی این باشگاه گرفته ایم و الان که وضعیت این تیم مشخص شده فعالیت های مربوط به تیم بانوان را خود باشگاه پیگیری خواهد کرد. وی بیان کرد: سالن سه هزار نفری میرداماد به عنوان خانه والیبال در نظر گرفته شده است. کفپوش این سالن استاندارد است و ایرادی ندارد. همچنین سالن رسالت به خانه هندبال اختصاص خواهد یافت. مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: مجوز برگزاری بازی های لیگ برتری برای یادگار امام صادر شده است. ۳۰ گیت ورودی تا بازی تراکتور و پرسپولیس نصب خواهد شد و در ادامه تعداد گیت ها به ۱۲۰ خواهد رسید.

تعویض ۱۲۴۲ زنجیره مقره در شبکه برق ۴۰۰ و ۲۳۰ کیلوولت محدوده شهر اهواز

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: با هدف افزایش پایداری و کاهش خاموشی‌های ناخواسته ناشی از پدیده گرد و خاک، ۱۲۴۲ زنجیره مقره در شبکه ۴۰۰ و ۲۳۰ کیلوولت محدوده شهر اهواز در قالب پروژه های اصلاح و بهینه سازی شبکه تعویض شد. علی اسدی بیان کرد: برای بهبود قابلیت اطمینان شبکه ۴۰۰ و ۲۳۰ کیلوولت در محدوده شهر اهواز، ۱۲۴۲ زنجیره مقره سیلیکونی جایگزین مقره‌های پرسیلنی شد. وی افزود: از این تعداد، ۱۰۹۴ زنجیره مقره سیلیکونی جایگزین مقره پرسیلنی خطوط ۲۳۰ کیلوولت نیروگاه رامین _ سپیدار و اهواز۲ _کریت و تعداد ۱۴۸ زنجیره مقره در خط ۴۰۰ کیلوولت شمالغرب _ مهزیار شده است. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با بیان اینکه ارزش سرمایه‌گذاری این اقدام ۲۱۰ میلیارد ریال بوده است، تصریح کرد: این اقدام با هدف اصلاح و بهینه‌سازی شبکه صورت گرفته است.

به گفته اسدی بهبود قابلیت اطمینان شبکه ۴۰۰ کیلووولت در محدوده شهر اهواز، افزایش پایداری خطوط و جلوگیری از قطعی‌های ناشی از فرسودگی مقره‌ها، افزایش پایداری و کاهش خاموشی‌های ناخواسته ناشی از پدیده گرد و خاک، افزایش ضریب اطمینان و بهبود پایداری شبکه برق خصوصاً در بخش‌های صنعتی از جمله پتروشیمی مارون، صنایع نفت و گاز شهید محمدی، تأسیسات آب‌رسانی اهواز، تأسیسات طرح پایش گازهای آلوده (آماک)، صنایع فولاد و شهرکهای صنعتی مجاور، از دیگر اهداف بهره‌برداری از این پروژه بوده است. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

آغاز عملیات ثبت سفارش خودروهای خارجی پلاک منطقه آزاد انزلی

رشت - زهرا رضازاده : به گزارش مدیریت روابط عمومی و امور بین المللی سازمان منطقه آزاد انزلی در راستای اجرای مصوبه دولت و مجلس شورای اسلامی در خصوص واردات خودروهای نو؛ عملیات خدمات رسانی به علاقمندان جهت خریداری خودروهای خارجی پلاک منطقه آزاد انزلی؛ از سوی این سازمان آغاز شد. بنابراین گزارش اظهار و ترخیص کلیه خودروهای مشمول تصویب نامه باید از طریق سامانه رفع تعهد ارزی مناطق آزاد سامانه امور گمرکی(EPL)صورت گیرد؛ و در عین حال براساس تصویب نامه هیئت دولت اقدام خواهد شد. از سوی دیگر دریافت تأییدیه های استاندارد خودرو، رعایت ضوابط آلایندگی، بررسی صلاحیت فنی و حرفه ای واردکنندگان خودرو، استعلام اصالت قراردادهای واردات خودرو با شرکت خارجی و خدمات پس از فروش از طریق وزارت صمت و یا سازمان توسعه تجارت و رعایت حقوق مصرف کنندگان، از مهمترین مفاد تصویب نامه هیئت دولت جهت اعمال ثبت سفارش خودرو در مناطق آزاد تجاری صنعتی ایران محسوب می شوند.

گفتنی است هم اکنون زیرساخت های اداری مشتمل بر حضور نهادهای همکار انتظامی، بیمه ای، گمرکی و... بهمراه تعیین شرکت های بخش خصوصی دارای مجوزهای لازم صورت گرفته و در روزهای گذشته نخستین خودرو پلاک منطقه بعد از حدود شش سال بار دیگر پلاک گذاری شده و علاقمندان به بهره مندی از این تصویبنامه هیأت دولت و واردات خودرو پلاک منطقه آزاد انزلی می توانند به مرکز شماره گذاری خودروی این سازمان مراجعه نمایند.

مطالبات پرستاران را از مجاری قانونی رسیدگی می‌کنیم

یزد- زهرا افضلیان: معاون توسعه‌ی مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی یزد گفت: مطالبات پرستاران که در حوزه اختیارات ما بوده، انجام شده و مابقی به صورت کشوری در حال پیگیری است. حسین ابوالحسینی اظهار داشت: بر اساس اختیارات و منابعی که داشتیم سعی کردیم بخشی از مطالبات را انجام دهیم، اما برخی درخواست‌ها خارج از اختیارات دانشگاه است و نیاز به مصوبات کشوری دارد. معاون توسعه‌ی مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی یزد با بیان اینکه این مطالبات باید از طریق وزارت بهداشت، دولت و یا حتی مجلس پیگیری شود، افزود: مطالبات پرستاران را منعکس می‌کنیم تا بتوانیم درخواست‌های آنان را از مجاری قانونی پیگیری کنیم. ابوالحسینی به اقدامات دانشگاه علوم پزشکی یزد در پی درخواست‌های پرستاران اشاره کرد و ادامه داد: پرداخت تعرفه پرستاری را از شهریور سال گذشته به صورت قطعی شروع و از حالت علی الحساب خارج کردیم، ماه‌های ابتدایی سال هم که به صورت علی الحساب پرداخت شده، ما به التفاوت آن حساب و در حال پرداخت می‌باشد که الان سه ماه اول آن پرداخت شده است. معاون توسعه‌ی مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی یزد با بیان اینکه اصلاح ساعت اضافه کار یک موضوع کشوری است، اظهار داشت: پیگیر هستیم تا بتوانیم مجوز را از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور گرفته و مبلغ ساعت اضافه کار را افزایش دهیم ولی در عین حال ما مبلغی را به عنوان کمک اضافه کردیم. ابوالحسینی افزود: همچنین قانون بهره وری که مربوط به ساعت موظفی آنهاست را از سال گذشته اعمال کردیم و الان قانون بهره برای آنها به طور کامل اجرا می‌شود. وی گفت: اینها اقداماتی است که از سال گذشته اعمال شده، اما در زمینه رفاهیات، افزایش مبلغ ساعت اضافه کار و اصل تعرفه پرستاری که نیاز به اصلاح دارد در حوزه اختیارات وزارت بهداشت و دولت هست که پیگیری و انجام خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد گلستان: رسانه‌ها صدای مردم مظلوم غزه باشند

گرگان- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان رسالت خبرنگاران را رسالت زینبی عنوان کرد و گفت: اصحاب قلم با اقتدا به حضرت زینب (ص) مدافع مظلومان بوده و صدای مردم مظلوم غزه باشند.الهام متین صبح یکشنبه ۲۱ مرداد در همایش تجلیل از مقام خبرنگاران گلستان ضمن محکوم کردن جنایات رژیم جعلی اظهار کرد: در ماه اربعین حسینی شاهد ترور کودکان و شهدا هستیم و این خبرنگاران هستند که باید با ثبت و مخابره اخبار درست پرده از جنایات رژیم کودک کش بردارند.وی با تأکید بر اینکه رسالت خبرنگاران رسالت سجادی و زینبی است، افزود: اصحاب رسانه و قلم باید امام سجاد (ع) و حضرت زینب(س) که با روشنگری‌های خود باعث زنده ماندن قیام عاشورا شدند را الگوی خود قرار دهند.مدیرکل فرهنگ و ارشاد با تأکید بر اینکه رسانه قوی باعث رشد و توسعه استان می‌شود، گفت: خبرنگاران باید ترویج دهنده اخلاق اسلامی و مانع از نفوذ فرهنگ بیگانه باشند.وی با اشاره به مشکلات متعدد خبرنگاران در مسیر مهم و اساسی نظیر بیمه خبرنگاران، مسکن و اقتصاد آن‌ها افزود: بیش از ۱۶ سفر استانی برگزار کردیم و شنوای مشکلات خبرنگاران بوده و در جهت رفع آن خواهیم کوشید.این مقام مسول با اشاره به برگزاری انتخابات موفق و پرشور ریاست جمهوری در گلستان تصریح کرد: مشارکت مردم گلستان در انتخابات زبانزد خاص و عام بود و این امر جز با مشارکت رسانه‌ها محقق نمی‌شد.

اخبار

با وثیقه صندوق بورسی‌تان، وام بگیرید

«ونسی» و «آی‌بی‌شاپ»، تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند. آی‌بی‌شاپ یک سامانه سرمایه‌گذاری آنلاین است که امکان دسترسی کاربران به انواع صندوق‌های سرمایه‌گذاری تحت نظارت سازمان بورس و اوراق بهادار را فراهم می‌کند. صندوق‌های سرمایه‌گذاری به کاربران اجازه می‌دهند با حداقل دانش و سرمایه بتوانند سهمی در بازار سرمایه داشته باشند.

ونسی یک پلتفرم فعال در حوزه لندتک است که به توثیق و ارائه تسهیلات با دارایی‌های دیجیتال می‌پردازد و قصد دارد در آینده طیف وسیعی از دارایی‌های دیجیتال را به‌منظور ارائه تسهیلات آنلاین به اقشار مختلف جامعه بدهد. اکنون این دو پلتفرم تصمیم گرفته‌اند با یکدیگر برای توثیق واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری تحت پوشش آی‌بی‌شاپ همکاری کنند. کاربرانی که در آی‌بی‌شاپ دارای واحد صندوق سرمایه‌گذاری هستند می‌توانند با توثیق واحد صندوق سرمایه‌گذاری خود از ونسی تسهیلات بگیرند.

نحوه ارائه تسهیلات برای سرمایه‌گذاران صندوق‌ها به سه روش خرید اعتباری با محل مصرف مشخص، کارت اعتباری خرید جهت استفاده در سیستم بانکی کشور و نیز پرداخت تسهیلات نقدی خواهد بود.

درآمد فیروزه از فروش دیجی‌کالا

یکی از سهامداران عمده سرآوا، یعنی شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعتی ایران از تاثیرات مثبت واگذاری سهام دیجی‌کالا سخن گفت. امیر تقی خان تجریشی عضو هیأت مدیره گروه مالی فیروزه و سهامدار عمده شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعتی ایران در خصوص فروش سهام دیجی‌کالا توسط سرآوا و برنامه‌های سهامداران برای درآمد حاصل از این سود گفت: «وتوصا» مالک ۱۳/۲۲ درصد سهام شرکت سرآوا است، از طرفی سرآوا نیز مالک ۲۵ درصد دیجی‌کالا سهام خود را در این شرکت به مجموعه همراه اول واگذار کرده است. وی گفت: ارزش بازار «وتوصا» همانطور که مطرح شده، ۳/۵همت است و درآمدی حدود ۷۰۰ میلیارد تومان از این محل کسب خواهد کرد.

تجریشی گفت: سرآوا نیز به عنوان مالک ۲۵ درصدی دیجی‌کالا، از محل واگذاری این شرکت بیش از ۵/۲همت درآمد خواهد داشت. وی در پاسخ به این سوال که برنامه فیروزه در خصوص سود سرآوا چیست؟ گفت: ما به عنوان یکی از سهامداران شرکت طبق روال مجامع قبل درخواست تقسیم سود بالا خواهیم داشت.

واکنش به ماجرای لو رفتن آدرس‌های نوبیتکس

مدیرعامل نوبیتکس به گمانه‌زنی‌ها در مورد ردفلگ شدن و لو رفتن آدرس‌ها واکنش داد. امیرحسین راد مدیرعامل نوبیتکس در رشته توئیتی به صحبت‌های مطرح شده در مورد ردفلگ شدن و لو رفتن آدرس‌های این پلتفرم به واسطه اضافه شدن نوبیتکس در پلتفرم تحلیل داده بلاک‌چینی آرخام واکنش داد.

به گزارش پیوست، راد در این رشته توئیت می‌گوید: شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد این سرویس‌های آنالیز، برای شناسایی آدرس پلتفرم‌های ایرانی هزینه می‌کنند.

به گفته او راه‌کارهایی مانند توزیع دارایی، تعدد هات‌ولت‌ها و تغییر دوره‌ای آدرس‌ها تغییری در این شفافیت ماهوی ایجاد نمی‌کند. آدرس‌های پلتفرم‌هایی مانند بایننس، اوکی ایکس و ... نیز مثل نوبیتکس در سرویس‌های آنالیز بلاک‌چین موجود است.

در این رشته توئیت ریسک متوجه تمام پلتفرم‌های ایرانی عنوان شده و راد بر لزوم همفکری بازیگران این حوزه برای مقابله و مدیریت تاکید کرده است.

فیلترینگ، چالش اصلی فضاهای کار اشتراکی

گزارش سالانه انجمن فضاهای کار اشتراکی ایران منتشر شد. نتایج این گزارش نشان می‌دهد مهم‌ترین چالش زیرساختی این فضاها از منظر صاحبان‌شان، فیلترینگ و مشکلات مربوط به اینترنت است. همچنین، بیشترین میزان هزینه کرد ماهانه افراد برای فیلترشکن در محیط‌های کار اشتراکی کمتر از ۲۰۰ هزار تومان بوده است.

به گزارش سایت پیوست، این نظرسنجی دو بخش مشتریان و اقتصاد را بررسی کرده است. بخش اقتصادی آن نشان می‌دهد بیشتر عضویت‌ها در فضاهای کار اشتراکی ماهانه و بیشترین تعرفه اجاره دفتر کار ماهانه بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان بوده است. بیشترین میانگین تعرفه روزانه صندلی‌های اشتراکی هم رقم ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان است. طبق این گزارش، درآمدزاترین نوع فضای کاری، دفاتر اختصاصی است.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

اصوات و رفتار عجیب آقای عزیزی

قسمت جدید رئالیتی‌شو «سرگیجه» با رفتار و گفتار خداداد عزیزی از مسیر درست خارج شد. کسی نبود از حجم صحنه‌های مشمئزکننده بکاهد؟

گروه تلویزیون
هفت صبح

رئالیتی‌شو «سرگیجه» با همه نقدهایی که به آن وارد است، توانسته جایگاه نسبتا خوبی میان مخاطبان پیدا کند. حتی ایراد استفاده از چهره‌های تکراری، با چالش‌هایی بعضا خاص، پوشانده شده. سری سوم این مسابقه میزبان خداداد عزیزی، هاشم بیک‌زاده، علیرام نورایی و علی صبوری است که قسمت اول آن هفته پیش در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. فارغ از کیفیت پایین و زمان طولانی قسمت جدید «سرگیجه»، آنچه عجیب است و غریب، به رفتار و گفتار خداداد عزیزی بازمی‌گردد.

مورد اول | اصوات عجیب

در یکی از چالش‌های مسابقه «سرگیجه» خداداد عزیزی محکوم است و باید به سوالات مختلف حاکم (هاشم بیک‌زاده) جواب دهد. می‌دانید که سوال‌ها را تیم نویسندگان برنامه آماده می‌کنند. یکی از سوالات این است که بهترین و بدترین نسل فوتبال ایران چه کسانی هستند. عزیزی نسل خود را بهترین دانست و نسل بیک‌زاده را بدترین. بیک‌زاده درصدد دفاع از هم‌نسلان خود برآمد اما عزیزی با هر جمله او، اصواتی دور از شان از دهان مبارک خارج کرد! این اتفاق سه بار تکرار شد و حتی شوک و تعجب دو شرکت‌کننده دیگر (علیرام نورایی و علی صبوری) را به همراه داشت.

مورد دوم | گفتار نسنجیده

خداداد عزیزی در طول مسابقه با لحن و ادبیاتی نازیبا از امیر قلعه‌نویی و جواد نکونام یاد کرد. اگر این را کری‌خوانی یکطرفه در دنیای فوتبال بدانیم (هرچند با توجه به سابقه می‌توان پی برد فراتر از کری است) نمی‌توان تعجب خود را نسبت به چنین ادبیاتی در یک برنامه سرگرم‌کننده و به ظاهر هنری پنهان کرد. وانگهی عزیزی متوسل به شوخی‌های دوپهلو هم شد. مثل جایی که از فواید دست چپ گفت و اصرار داشت که این خوشمزه بازی را ادامه دهد!

مورد سوم | رفتار برخورنده

واقعیت این است قسمت جدید «سرگیجه» را نمی‌توان تحمل کرد؛ چون علاوه بر موارد مذکور، خداداد عزیزی صحنه رقابت را با دعوا اشتباه گرفته بود و با داد و فریاد، اعصاب مخاطب را نشانه رفت. او فکر می‌کرد کری خواندن برای شرکت‌کننده‌ها باعث جذابیت می‌شود و حواسش نبود که در حال ترسیم چهره‌ای بد از خود است. عزیزی حتی بار دیگر بر موضع خصمانه خود پافشاری کرد و گفت راه مبارزه با ظلم، مقابله به مثل است. شبیه همان حرف‌هایی که در دوئل با جواد خیابانی در شبکه ورزش به زبان آورد و موجی از انتقادها را به خود دید.

مورد چهارم | نیشی به دیگران

نه نگاه‌مان بسته است و نه معتقدیم با چنین رفتارهایی کیان خانواده و این‌جور حرف‌ها! لطمه می‌بینند. عادی‌سازی را اما نباید فراموش کرد و مهم‌تر اینکه رفتار عزیزی، نادیده گرفتن شان و حرمت مخاطبان «سرگیجه» است. عجیب اینکه سازندگان مسابقه به احترام خود و مخاطبان، صحنه صدای دهان! او و شوخی‌های دوپهلو را حذف نکردند یا روی آن صدای بوق قرار ندادند. واقعا شنیدن اصوات خارج شده از دهان خداداد عزیزی، جزو صحنه‌های عجیب و تجربه نشده رئالیتی‌شوهای خانگی است. این کاری است که در فرهنگ ما حتی در جمع دوستانه، خط قرمز است، چه برسد در یک برنامه رسمی و جلوی چشم مخاطبان میلیونی. حتی این نقد هم به ساترا وارد است که موارد مذکور را هشدار نداده و مانع از پخش آنها نشده. انصافا کمتر کسی از چنین سانسورهایی دل آزرده می‌شود و اتفاقا ممیزی اینجا مجاز است نه جای دیگر! این هفته قسمت دوم از فصل سوم «سرگیجه» در پلتفرم‌های فیلیمو و فیلم‌نت منتشر می‌شود. امیدواریم محمد حاتمی (کارگردان) خود اقدام به حذف موارد مشابه احتمالی کند و اجازه ندهد بیش از این بر وجاهت برنامه‌اش خدشه وارد شود.

مورد پنجم | عبرت سیما

هنوز مدت زیادی از قهر خداداد عزیزی در پخش زنده ویژه‌برنامه یورو ۲۰۲۴ نگذشته است. خاطرتان هست که گزارشی نوشتیم و از مدیران شبکه ورزش خواستیم بی‌خیال استفاده از این پیشکسوت فوتبال شوند. گوش آنها اما بدهکار نبود و حالا بروز چنین رفتارهایی در «سرگیجه» هشدار دوباره‌ای است تا تلویزیون به شکل جدی در مواجهه با عزیزی تجدید نظر کند. همزمان با جنجال قهر خداداد عزیزی، همکارمان مرتضی رضایی به نکات ظریفی در یادداشت خود (منتشر شده در خبرآنلاین) اشاره کرده بود: «گل به استرالیا زدی، ایران به جام‌جهانی رفت و نانش را هم خوردی؛ تمام! ادبیاتی که استفاده می‌کند را ببینید؛ یا طرز نشستنش روی صندلی در برنامه زنده! چه چیزی را می‌خواهی ثابت کنی آقای عزیزی؟»

توئیت بازی

خاطره خوش سرزمین مادری

از سال پیش که اولین قسمت «سرزمین مادری» پخش شد، تا هفته گذشته که داستان آن به انتها رسید، بارها درباره سریال کمال تبریزی نوشتیم. گاه سراغ بازیگران و نقش‌آفرینی درخشان آنها رفتیم و گاه نکته‌ای خاص از سریال را برجسته کردیم. حتی در میانه فصل دوم که داستان «سرزمین مادری» افت کرد، ضعف‌ها را برشمردیم. بدبینی نسبت به سری سوم از همین نقطه می‌آمد؛ خاصه اینکه تعویض بازیگران (به دلیل تعطیلی طولانی‌مدت پروژه) می‌توانست یک آفت باشد. در عمل اما دستپخت کمال تبریزی و علیرضا طالب‌زاده (نویسنده) فراتر از انتظار بود و سومین فصل «سرزمین مادری» چیزی از قصه جذاب و بازی‌های خوب و فضاسازی باورپذیر کم نداشت. فراموش نکنیم آنها سریال را در دوران توقیف و ایام بلاتکلیفی به سرانجام رساندند. سازندگان به خوبی از کاشت‌های داستانی و حتی وسایلی مثل تلفن‌خانه اوس حسین، نهایت بهره را بردند و مخاطب را با یک قصه پازل‌گونه سرگرم کردند. «سرزمین مادری» سراغ روایت مستقیم از انقلاب نرفت؛ بلکه حرف‌های خود را در دل داستانی خانوادگی زد؛ یک شیوه مطلوب و همه‌پسند. چه تلخ که تا اطلاع ثانوی مخاطب تلویزیون باید حسرت سریال‌هایی در تراز «سرزمین مادری» را بخورد!

کامنت‌ها

وحید سعیدی: «سرزمین مادری» یک اتفاق در تلویزیون بود. سریالی مستحکم به لحاظ فیلمنامه، کارگردانی و بازیگری. توقیف این سریال و آرشیو ۱۰ ساله آن در بایگانی تلویزیون بیش از هرکسی به کمال تبریزی لطمه زد. شاید اگر این سریال توقیف نمی‌شد و در زمان خودش روی آنتن می‌رفت، مسیر تبریزی به سمت ساخت آثاری از جنس «ابله»، «ما همه با هم هستیم»، «دست‌انداز» و... کشیده نمی‌شد.

احمد رنجبر: اغراق نیست اگر بگویم شوق تماشای «سرزمین مادری» برایم بیش از سریال‌های پلتفرم‌ها بود. اثری که با همه کاستی‌ها، داستانی غیرقابل پیش‌بینی داشت و گره‌افکنی و گره‌گشایی‌های آن منطقی بود. هنر تبریزی و طالب‌زاده جایی است که شخصیت‌هایی ملموس و آشنا خلق کردند و همین است که مخاطب برای آنها ابراز دلتنگی می‌کند!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
برنتفورد - کریستال پالاس	هفته اول لیگ جزیره	۱۶:۳۰	ورزش
ناک بردا – آژاکس	هفته اول لیگ هلند	۱۸:۱۵	ورزش
چلسی – منچسترسیتی	هفته اول لیگ جزیره	۱۹	سه
هلاس ورونا – ناپولی	هفته اول سری A ایتالیا	۲۰	ورزش
کالیاری - آس رم	هفته اول سری A ایتالیا	۲۲:۱۵	آنتن، نماوا و فیلیمو
مایورکا - رئال مادرید	هفته اول لالیگا	۲۳	سه

پیشنهاد ویژه

ژرمینال

پخش: شبکه نمایش
ساعت پخش: ۱۹
کارگردان: کلود بری
بازیگران: ژان رنو، ژرار دوپاردیو، میو میو، ژان کارمه، ژودیت هانری و....
نمره در «Imdb»: ۷/۱ از ۱۰
محصول: فرانسه، بلژیک، ایتالیا / ۱۹۹۳

فیلم، اقتباسی از رمان مشهور ژرمینال، اثر نویسنده ناتورالیست فرانسوی، امیل زولا است. ماجرای کارگران معدنی در فرانسه که در وضع بدی زندگی می‌کنند. آنها در ازای کار سخت و طاقت‌فرسا، پول کمی دریافت می‌کنند. همه چیز به روال عادی پیش می‌رود تا اینکه قرار می‌شود دستمزدها از همین مقدار کمی هم که هست، کمتر شود. کارگران این وضع را دیگر نمی‌توانند تحمل کنند و تصمیم می‌گیرند سر کار نروند. اعتصاب می‌کنند. این اعتصاب در ادامه به خشونت کشیده می‌شود. «ژرمینال» تصویر واضحی از وضع اجتماعی و فقر کارگران معادن در اواخر قرن نوزدهم در اروپا را به نمایش می‌گذارد. کارگردانی این فیلم برعهده «کلود بری» بوده و فیلمنامه آن را او با همکاری «آرلت لانگمن» به صورت مشترک نوشته است. فیلم سینمایی «ژرمینال» برنده دو جایزه و نامزد دریافت ۱۰ جایزه دیگر از جشنواره‌های معتبر و بین‌المللی فیلم شد. این فیلم در سال ۱۹۹۴ جوایز بهترین فیلمبرداری و بهترین طراحی لباس را از مراسم جوایز سالانه «سزار» از آن خود کرد. فیلم کلودبری در همین دوره در رشته‌های بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین موسیقی متن، بهترین تدوین، بهترین بازیگر نقش دوم مرد، بهترین صدابرداری و بهترین فیلمنامه نامزد جایزه سزار شد.

آنالیز

نسیم دقیقا چه می‌کند

روز گذشته خبر آمد که شبکه نسیم از شنبه ۲۷ مرداد سریال «احضار» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا افخمی را در کنداکتور قرار داده است.

منظر اول | موازی کاری شبکه‌های یک، دو و سه متولی پخش سریال هستند و شبکه‌های آی‌فیلم و تماشا نیز اقدام به بازپخش آثار ایرانی و خارجی می‌کنند. تازه شبکه دو نیز مدت زیادی است که کنداکتور خود را دست و دلبازانه در اختیار سریال‌های تکراری می‌گذارد. و فراموش نکنیم که شبکه‌های استانی هم سراغ بازپخش سریال‌ها می‌روند. با این حساب ورود شبکه نسیم به یک اتفاق سرسام‌آور دوچندان ایراد دارد. مگر نسیم، شبکه پخش سریال است که «احضار» را در کنداکتور قرار داده؟ این اتفاق مسبوق به سابقه است و تنها نتیجه آن ضربه محکم‌تری به نسیم است. همان شبکه نشاط و سرگرمی که مدت‌هاست از رسالت اصلی خود فاصله گرفته و آنتن آن به هر قیمت پر می‌شود. «احضار» جزو ملودرام‌های ماورایی شکست خورده است که ابتدا سال ۱۴۰۰ پخش شد و انتقادهای زیادی به خود دید.

منظر دوم | ضعف کنداکتور پیش‌تر گزارشی مفصل درباره کنداکتور ضعیف شبکه نسیم نوشتیم. شاید برخی بهانه بیاورند که دست این شبکه در محرم و صفر بسته است. باید گفت فراموش نکرده‌ایم که در دوران پیش از تحول، شبکه نسیم برای محرم و صفر نیز ایده داشت و به همین خاطر رونق آن به‌طور کامل از دست نمی‌رفت. نسیم حالا حتی در مناسبت‌های شاد مستاصل است و پیش‌بینی خالی بودن دست آن از برنامه‌های شاد و جذاب بعد از صفر، چندان سخت نیست. این شبکه تا دل‌تان بخواهد کنداکتور خود را با برنامه‌های تکراری پر می‌کند. مثلا بعد از «شوتبال» نوبت به پخش چند باره مسابقه «شهروند و مافیا» رسید و ظاهرا برای کسی مهم نیست که شبکه محبوب و دوست‌داشتنی روز به روز ضعیف و ضعیف‌تر شود. یکی به ما بگوید شبکه نسیم دقیقا چه کار می‌کند؟!

عدد بازی

براساس فراخوان هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، آخرین مهلت ارسال آثار در بخش‌های مختلف، ۲۵ مرداد ماه بود اما با توجه به استقبال متقاضیان و به منظور ایجاد فضای رقابتی گسترده بین صاحبان آثار، این مهلت تا روز پنجشنبه هشتم شهریورماه تمدید شد.

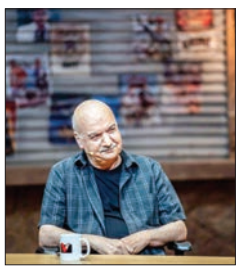
۸

در نهمین هفته تابستان انیمیشن‌های سینمایی «آواز دریا»، «ریچارد لک لک ۱»، «چگونه اژدهای خود را آموزش دهیم؟ ۲»، «در جستجوی دوری»، «راچت و کلانک»، «لویی»، «دردسرهای مارتاجین»، «باشگاه گردشگری»، «خلیج دایناسورها» و «مناره»؛ از شنبه ۲۷ مرداد ماه تا چهارشنبه ۳۱ مرداد ماه از شبکه‌های کودک و امید پخش می‌شوند.

۶۰

رصدخانه

تعریف و تمجید روز | ایرج طهماسب و تعریف از حمید جبلی



ایرج طهماسب که کمتر تن به مصاحبه می‌دهد، طی مدت اخیر دو مصاحبه تصویری انجام داده؛ یکی با اکبر نبوی در برنامه اینترنتی «قاف» و دیگری با بهروز افخمی در برنامه «هفت». او جمعه شب مهمان این کارگردان بود و درباره فیلمسازی برای نسل زد حرف زد. طهماسب در بخشی از گفت‌وگویش به تعریف و تمجید از حمید جبلی پرداخت و گفت: «ذهن حمید جبلی حیرت‌انگیز است و من خیلی شانس آوردم که با ایشان همکار شدم. من معتقدم که ۵۰ درصد هنر مربوط به هنرمند است و ۵۰ درصد بقیه عوامل بیرونی است. در هنر بایدی وجود ندارد، شما اجازه می‌دهید جهان با شما در ارتباط باشد. آقای جبلی تعریف بامزه‌ای از کارگردانی دارد؛ او می‌گوید وقتی یک نفر پدرش می‌میرد همه به او تسلیت می‌گویند اما هیچ کس دردش را نمی‌فهمد. کارگردان کسی است که مشکل عمیق دارد و می‌خواهد آن را طرح کند.»

آغاز روز | شغال جلوی دوربین رفت

بهرنگ توفیقی بعد از ساخت دو سریال «آقازاده» و «سرگیجه» برای شبکه خانگی، از مدتی پیش، پیش‌تولید سومین سریال خود را برای این شبکه آغاز کرد. سریال جدید او «شغال» نام دارد و مدتی است فیلمبرداری آن در تهران آغاز شده. او در این سریال از مهدی سلطانی، شبنم مقدمی و کامبیز دیرباز که با آنها سابقه همکاری در سریال‌های قبلی‌اش را داشته، برای حضور در «شغال» دعوت به کار کرده است. «پدر»، «افرا» و «آقازاده» سریال‌های مشترک او با مهدی سلطانی است. توفیقی در سریال‌های «عقیق» و «سرگیجه» هم با شبنم مقدمی همکاری داشته و سریال‌های «پشت بام تهران»، «زیرپای مادر» و «آقازاده» هم ماحصل همکاری او با کامبیز دیرباز است. سریال شغال بازیگران مطرح دیگری هم دارد که از آن جمله می‌توان به امیرحسین فتحی، سجاد بابایی و علیرضا آرا اشاره کرد.

تولید روز | رضا عطاران در اجل معلق

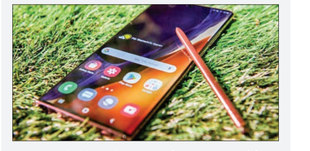
رضا عطاران سال گذشته بعد از حدود ۱۱ سال به شبکه خانگی بازگشت که ماحصل آن بازی در سریال موفق «دفتر یادداشت» بود. او بعد از موفقیت این سریال حضور خود را در شبکه خانگی تمدید کرد. عطاران مدتی است درگیر بازی در سریالی با عنوان «اجل معلق» شده است. این سریال کمدی را عادل تبریزی کارگردانی می‌کند. او تاکنون فیلم‌های کمدی «گیجگاه» و «مفت‌بر» را ساخته که دومی قرار است از نیمه شهریورماه اکران خود را در سینماها آغاز کند. او همچنین یک سریال با نام «جناب‌عالی» را هم کارگردانی کرده که این سریال از بستر پلتفرم «تلوبیون» پخش شد. اجل معلق که دومین تجربه سریال‌سازی تبریزی محسوب می‌شود، از محصولات فیلمنت است که این روزها مراحل تصویربرداری خود را پشت سر می‌گذارد و قرار است در نیمه دوم سال منتشر شود.

مهم‌ترین اخبار تکنولوژی در هفته‌ای که گذشت

دردسرهای مواد مخدر برای مارک زاکربرگ

اعضای کنگره آمریکا از مارک زاکربرگ، مدیرعامل متا درخواست کردند درمورد نمایش تبلیغات کوکائین، اکستازی و سایر مواد مخدر در فیسبوک و اینستاگرام توضیح دهد. نامه اعضای کنگره پس‌از آن منتشر شد که پروژه شفافیت فناوری (Tech Transparency Project - TTP) صدها مورد از چنین تبلیغاتی را در پلتفرم این شرکت کشف کرد. به گزارش زومیت، در نامه اعضای کنگره آمریکا به گزارش ماه گذشته TTP اشاره شده است که نشان می‌دهد ۴۵۰ آگهی در اینستاگرام و فیسبوک، طیف وسیعی از مواد مخدر را تبلیغ می‌کنند. بسیاری از این تبلیغات شامل تصاویر بطری‌های داروهای تجویزی، توده‌های قرص و پودر یا بسته‌های کوکائین بود و کاربران را به اپلیکیشن‌های دیگری مثل تلگرام هدایت می‌کردند. TTP از آن زمان برخی از نمونه‌های چنین آگهی‌های را منتشر کرده است. در بخشی از نامه کنگره آمریکا به زاکربرگ آمده است: «ظاهراً متا همچنان مسئولیت اجتماعی خود را انجام نمی‌دهد و از دستورالعمل‌های جامعه سرپیچی می‌کند. متا آگهی‌های مواد مخدر را تأیید کرده است.»

منتظر بازگشت گلکسی نوت باشیم؟



سری گلکسی نوت سامسونگ محبوبیت زیادی در بازار داشت و هنوز هم بسیاری از کاربران منتظر بازگشت آن هستند. البته سامسونگ با ادغام ویژگی‌های سری گلکسی نوت با گلکسی اس سعی کرد جای خالی را پر کند؛ اما ظاهرا مدیران شرکت کره‌ای ایده جالب دیگری را در سر دارند. اخیرا نیز انتشار تصاویر گلکسی S25 اولترا امید طرفداران نوت را زنده کرده است. به گزارش گجت‌نیوز، انتظار می‌رود که سامسونگ در دی یا بهمن ماه از گوشی‌های پرچمدار جدید خود رونمایی کند. بسیاری از طرفداران اخبار تکنولوژی تصور می‌کنند که شاهد گلکسی S25، S25 پلاس و S25 اولترا باشیم. هرچند که احتمال دارد سامسونگ رویه جدیدی را اتخاذ کند. ماجرا از جایی شروع شد که یک افشاگر چینی تصویری از گلکسی اس ۲۵ اولترا در شبکه ایکس منتشر کرد. تصویر نشان می‌داد که گوشی سامسونگ نسبت به مدل پیشین خود لبه‌های گردتری دارد. اگر ادعای این افشاگر درست باشد سامسونگ قصد دارد بهترین گوشی پرچمدار خود را با نام گلکسی S25 نوت روانه بازار کند. همچنین مدل گلکسی اس ۲۵ پلاس با نام گلکسی S25 پو عرضه خواهد شد.

انتشار اطلاعات تلفن جدید پوکو

پوکو F7 و ردمی نوبرو ۴ گوشی‌های میان‌رده و قدرتمند جدیدی هستند که شیائومی قصد دارد به زودی از آن‌ها رونمایی کند. در همین راستا به تازگی شاهد افشای مشخصات فنی آن‌ها بوده‌ایم. در روزهای اخیر اولین مشخصات فنی پوکو F7 به طور غیررسمی در چین فاش شده است. به نظر می‌رسد این اطلاعات از طریق یکی از لیکسترهای فعال در وبیو به دست آمده است که جزئیاتی درباره گوشی ردمی نوبرو ۴ را به اشتراک گذاشته است. با توجه به روند گذشته شیائومی، انتظار می‌رود که ردمی نوبرو ۴ تنها در چین عرضه شود و سپس تحت برند پوکو به عنوان پوکو F7 برای بازارهای جهانی معرفی شود. این اتفاق مشابه با کاری است که شیائومی با مدل پوکو F6 انجام داد که نسخه بازنشانده شده ردمی نوبرو ۳ بود. در مورد مشخصات فنی، گفته می‌شود که پوکو F7 و ردمی نوبرو ۴ دارای یک باتری بسیار بزرگ خواهند بود. این عبارت معمولاً به باتری با ظرفیت حداقل ۵۵۰۰ میلی‌آمپر ساعت اشاره دارد. همچنین، این دستگاه‌ها دارای صفحه نمایش مسطح با وضوح 1.5K خواهند بود که توجه بیشتری درباره آن در اختیار نداریم. بدنه این گوشی‌ها نیز از جنس پلاستیک ساخته شده که این موضوع می‌تواند به کاهش هزینه تولید و قیمت نهایی کمک کند.

گوگل در ایستگاه نهم

معرفی جدیدترین تلفن‌های خانواده پیکسل

رضانویخت | گوگل از سه مدل گوشی پرچم‌دار خود رونمایی کرد: گوگل پیکسل ۹، پیکسل ۹ پرو و پیکسل ۹ پرو XL که همگی به امکانات هوش‌مصنوعی مجهز شده‌اند. گوگل با رونمایی از سه گوشی جدید خود، دنیای گوشی‌های هوشمند را تکان داد. این سه مدل شامل پیکسل ۹، پیکسل ۹ پرو و پیکسل ۹ پرو XL هستند که هر کدام ویژگی‌های منحصر به فرد و امکانات پیشرفته‌ای را به کاربران ارائه می‌دهند. سری پیکسل ۹ پرو با طراحی جدید و به‌روز خود، همچنان از طراحی مینیمالیستی گوگل پیروی می‌کند. این گوشی‌ها دارای لبه‌های منحنی و بافت مات در قسمت پشت هستند که زیبایی و راحتی در دست گرفتن را افزایش می‌دهد. طراحی این محصولات نسبت به مدل‌های قبلی ساده‌تر و کاربردپسندتر شده، با این حال به اندازه کافی زیبا و مدرن هستند.

گوگل پلاکوچه به تصویر نظر برای یکسل ۹ رضانت داد

این دو مدل به‌ویژه با طراحی جدیدی که به سطح بودن لبه‌ها و استفاده از فلز برای فریم دور گوشی تأکید دارد، خود را از دیگر رقبا متمایز می‌کنند. پیکسل ۹ پرو با صفحه‌نمایش ۶/۳ اینچ و پیکسل ۹ پرو XL با صفحه‌نمایش ۶/۸ اینچ، به کاربران انتخاب‌های مختلفی از نظر اندازه و راحتی استفاده ارائه می‌دهند. هر دو مدل دارای فریم‌های صاف و طراحی مات در قسمت پشت هستند که به زیبایی و استحکام گوشی افزوده است. همچنین، هر دو گوشی از طراحی مشابهی در ناحیه دوربین‌ها بهره می‌برند که شامل بارهای مشابهی با دوربین‌های سه‌گانه است. پیکسل ۹ پرو با صفحه‌نمایش ۶/۳ اینچ و رزولوشن ۱۲۸۰ × ۲۸۵۶ پیکسل، تجربه بصری واضح و شفاف را ارائه می‌دهد. این صفحه‌نمایش از نوع Super Actua LTPO است که می‌تواند تا ۱۲۰ هرتز نرخ روشنایی را ارائه دهد و نرخ تجدید ۱ تا ۱۲۰ هرتز را پشتیبانی می‌کند. با این ویژگی‌ها، پیکسل ۹ پرو قادر به ارائه رنگ‌های دقیق و وضوح بالا در هر شرایط نوری است. پیکسل ۹ پرو XL به طور مشابه از ترکیب هر دو از صفحه‌نمایش‌های Super Actua LTPO بهره می‌برد که قادر به ارائه روشنایی تا ۲۰۰۰ نیت و نرخ تجدید ۱ تا ۱۲۰ هرتز است. صفحه‌نمایش این دو مدل همچنین از شیشه Gorilla Glass Victus 2 استفاده می‌کند که مقاومت و دوام بالایی را تضمین می‌کند. در حالی که پیکسل ۹ پرو با رزولوشن ۱۲۸۰ × ۲۸۵۶ پیکسل عرضه می‌شود، پیکسل ۹ پرو XL با رزولوشن بالاتر ۱۳۴۴ × ۲۹۹۲ پیکسل، تجربه بصری دقیق‌تر و غنی‌تری را ارائه می‌دهد. این ویژگی‌ها برای کاربران حرفه‌ای و کسانی که به دنبال کیفیت بالای تصویر هستند، بسیار جذاب است. پیکسل ۹ پرو با دوربین‌های قدرتمند خود، تجربه عکاسی و تصویربرداری بی‌نظیری را ارائه می‌دهد. این گوشی دارای دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسل با سنسور ۱/۳۱ اینچ، دوربین اولترا واید ۴۸ مگاپیکسلی با سنسور ۱/۵۵ اینچ و دوربین تله‌فوتو پنج‌برابری است. این ترکیب برای ارائه عکس‌های با کیفیت بالا و دقیق را با جزئیات عالی ثبت کند. پیکسل ۹ پرو XL به طور مشابه از ترکیب دوربین‌های پیشرفته‌ای برخوردار است که شامل دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی، دوربین اولترا واید ۴۸ مگاپیکسلی و دوربین تله‌فوتو پنج‌برابری است. این دوربین‌ها از فوکوس لیزری چندمنطقه‌ای (Multi-zone LDAF) بهره می‌برند که به دقت و سرعت فوکوس کمک می‌کند.

یکی از ویژگی‌های جدید این مدل‌ها، دوربین سلفی ۴۲ مگاپیکسلی است که به احتمال زیاد از سنسور سامسونگ 3 J1 استفاده می‌کند. این دوربین به کاربران این امکان را می‌دهد که سلفی‌های با کیفیت بالا و جذاب‌تری بگیرند. پیکسل ۹ پرو از چیپست Tensor G4 جدید بهره می‌برد که شامل یک هسته Cortex-X4 با سرعت ۳/۱ گیگاهرتز، سه هسته Cortex-A720 با سرعت ۲/۶ گیگاهرتز و چهار هسته Cortex-A520 با سرعت ۱/۹۵ گیگاهرتز انتظار می‌رود دو مدل ایرپاد نسل دو و نسل سه نیز از چرخه تولید این شرکت حذف شوند. انتظار داریم هر دو مدل ایرپاد چهار از کیس شارژ مجهز به USB-C و طراحی ترکیبی مشابه ایرپاد پرو و ایرپاد سه بهره ببرند. همچنین ظاهرا قابلیت‌های نوین کلینیک و Find My مختص مدل گران‌قیمت‌تر خواهند بود. انتظار داریم که هدفون این مدل ایرپاد مکس دو به‌عنوان نسخه به‌روزرسانی‌شده ایرپاد مکس معرفی شود. احتمالا این هدفون به نیز از چیپست Tensor G4 استفاده می‌کند و از نظر عملکرد مشابه پیکسل ۹ پرو است. با این حال، پیکسل ۹ پرو XL به دلیل صفحه‌نمایش بزرگ‌تر و باتری با ظرفیت بیشتر، ممکن است عملکرد بهتری در استفاده‌های طولانی‌تر ارائه دهد. هر دو مدل از رم ۱۶ گیگابایتی و گزینه‌های ذخیره‌سازی تا یک ترابایت برخوردار هستند و می‌توانند به راحتی نیازهای مختلف کاربران را تامین کنند. پیکسل ۹ پرو با باتری ۴۷۰۰ میلی‌آمپرساعتی، امکان استفاده طولانی‌مدت را فراهم می‌کند. این گوشی از شارژ سریع ۴۵ وات پشتیبانی می‌کند که امکان شارژ ۵۰ درصدی باتری در ۳۰ دقیقه را فراهم می‌آورد. پیکسل ۹ پرو با قیمت پایه ۹۹۹ دلار برای مدل ۱۲۸ گیگابایتی، ۹۹۰ دلار برای مدل ۲۵۶ گیگابایتی و ۱۲۱۹ دلار برای مدل ۵۱۲ گیگابایتی عرضه می‌شود. پیکسل ۹ پرو XL با قیمت پایه ۱۱۹۹ دلار برای مدل ۱۲۸ گیگابایتی، ۱۰۹۰ دلار برای مدل ۲۵۶ گیگابایتی و ۱۶۸۹ دلار برای مدل ۵۱۲ گیگابایتی در دسترس قرار دارند و برای مثال در یکی از بخش‌ها که هدف نهایی ساخت یک سفینه و خروج از سیاره است، شاهد مراحلی هستیم که دیگر شده است که شامل تخفیف‌های قابل‌توجهی بر روی مدل‌های ۲۵۶ گیگابایتی و ۵۱۲ گیگابایتی است. پیکسل ۹ پرو و پیکسل ۹ پرو XL هر کدام با ویژگی‌های منحصر به فرد خود، به کاربران گزینه‌های متنوعی ارائه می‌دهند. از طراحی زیبا و با کیفیت گرفته تا صفحه‌نمایش‌های شفاف و دوربین‌های قدرتمند، این گوشی‌ها به نظر می‌رسد که نیازهای مختلف کاربران را به خوبی پوشش می‌دهند. با توجه به قیمت و ویژگی‌های ارائه شده، این مدل‌ها به ویژه برای کسانی که به دنبال گوشی‌های هوشمند پیشرفته و با کیفیت هستند، انتخاب‌های بسیار مناسبی به نظر می‌آیند. گوگل با پیکسل ۹، بهبودهای قابل‌توجهی در طراحی، عملکرد و دوربین‌های گوشی خود ارائه داده است. این گوشی با افزایش روشنایی نمایشگر، ارتقای دوربین فوق‌عریض و پردازنده جدید Tensor G4، تجربه‌ای بهتر و کارآمدتر را برای کاربران فراهم می‌آورد. با توجه به قیمت و ویژگی‌های ارائه شده، پیکسل ۹ می‌تواند گزینه‌ای مناسب برای کاربرانی باشد که به دنبال یک گوشی هوشمند پیشرفته و با کیفیت هستند.

بی‌سیم

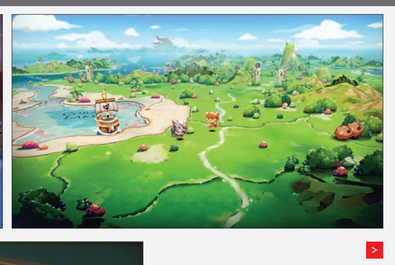
منتظر باریک‌ترین آیفون تاریخ باشید

در جدیدترین خبرنامه Power On، مارک گورمن از بلومبرگ جزئیات بیشتری درباره آیفون ۱۷ باریک که او آن را آیفون ۱۷ «Air» می‌نامد، ارائه کرده است. این تحلیلگر همچنین به برنامه‌های آینده اپل برای آیفون‌ها اشاره کرده و مدل‌های پرو با بدنه نازک‌تر و احتمالاً یک آیفون تاشو را مطرح کرده است. اپل از سال ۲۰۲۰ با آیفون ۱۲ مینی به آزمایش مدل چهارمش پرداخت. این مدل نتوانست موفقیت چندانی کسب کند و اپل سیاست آن را متوقف کرد و به‌جای آن از آیفون ۱۴ پلاس از سال ۲۰۲۲ استفاده کرد. این مدل نیز موفقیت زیادی نداشت. بنابراین شرکت اپل در تلاش است تا با یک طراحی منحصر به فرد، تغییراتی ایجاد کند. به گزارش فارنت، شایعاتی درباره مدل نازک‌تر آیفون ۱۷ در اوایل سال جاری مطرح شد. هرچند هدف این مدل هنوز به‌طور کامل روشن نشده بود. این مدل دارای Dynamic Island کوچکتر، بدنه آلومینیومی، صفحه‌نمایش ۶/۶ اینچی کوچکتر از مدل‌های آیفون پلاس و دوربین‌های کم‌امکانات‌تر خواهد بود. این مدل ترکیبی عجیب از ویژگی‌های پریمیوم و سطح اولیه به نظر می‌رسد. گورمن تأیید می‌کند که این آیفون ۱۷ باریک به عنوان یک مدل «Air» بین آیفون ۱۷ و آیفون ۱۷ پرو قرار خواهد گرفت. او به‌طور تقریبی توضیح می‌دهد که اپل چگونه قصد دارد این مدل را به مصرف‌کنندگان معرفی کند: اگر به دنبال چیزی شبیک‌تر از یک آیفون معمولی هستید اما نیازی به عملکرد، اندازه صفحه‌نمایش یا دوربین‌های مدل پرو ندارید، می‌توانید چیزی که از نظر ظاهری جذاب‌تر است را با مشخصات یک آیفون معمولی دریافت کنید. او همچنین پیش‌بینی می‌کند که این مدل به‌ویژه برای بیشتری نسبت به آیفون ۱۲ و ۱۳ مینی و آیفون ۱۴، ۱۵، ۱۶ و ۱۶ پلاس خواهد داشت و باعث رشد معنادار در خط تولید آیفون در سال ۲۰۲۵ خواهد شد. علاوه بر این، جزئیات دیگری درباره مدل‌های آینده آیفون را نیز ارائه می‌دهد. در آینده، گورمن بیان می‌کند که اپل تمایل دارد قدرت مدل پرو را در طراحی نازک‌تر بگنجاند. اگرچه این موضوع احتمالاً تا سال ۲۰۲۷ به وقوع نخواهد پیوست. با ویژگی‌های پرو در قالب نازک‌تر، اپل می‌تواند مدل موفق‌تری به نام Ultra را برای آیفون ارائه دهد. که احتمالاً جذاب‌تر از شایعات فعلی درباره آیفون ۱۷ باریک خواهد بود.

آتلیه

این هفته چی بازی کنیم؟

هر سال شاید بیش از هزار بازی در نقاط مختلف دنیا منتشر می‌شود. بازی‌هایی که شاید حتی اسم برخی از آنها را هم نشنوید اما مخاطب‌های خاص خود را به همراه دارند. هر هفته در بخش آتلیه سعی می‌کنیم به جدیدترین بازی‌های منتشرشده در یک هفته اخیر بپردازیم. از آثار پرهزینه و جدی برای کنسول‌ها و کامپیوتر گرفته تا بازی‌هایی که برای پلتفرم‌های همراه منتشر می‌شوند.



Cat Quest 3
سازنده: Gentlebros
متوسط امتیاز: ۸۱
بازی‌های نقش آفرینی بسیاری هستند که می‌توانند علاقه‌مندان به این ژانر را جذب خود کنند اما Cat Quest با تمامی آنها متفاوت است. در این بازی شما کنترل یک جنگجوی گربه را برعهده گرفته و باید در سرزمینی خوش آب و رنگ به مبارزه با اهریمنی بروید که قلمرو گربه‌ها را تهدید می‌کند.

Creatures of Ava
سازنده: Inverge Studio
متوسط امتیاز: ۷۵
محبوبیت آثاری همچون یکومون یا Palworld باعث شد تا شاهد موج جدیدی از بازی‌هایی باشیم که در آنها باید موجودات و حیواناتی عجیب و فانتزی را پیدا کرده، آنها را تمرین داده و در مبارزات مورد استفاده قرار دهید. ساختاری آشنا که در این بازی به شکل خوبی پیاده‌سازی شده و با جلوه‌های بصری مناسبی همراه است.

Hoppenhelm
سازنده: Bun Gun
متوسط امتیاز: ۱۰۰ هزار
تجربه بازی‌های آکشن پلتفرمر معمولا روی تلفن‌های همراه و صفحه‌های لمسی آنچنان که باید و شاید در سطح خوبی قرار نمی‌گیرد. البته در این میان استثناهایی هم وجود دارند و یکی از آنها Hoppenhelm است که تمام ساختار گیمپلی خود را با صفحه نمایش عمودی تلفن هوشمند، یکبارچه کرده تا به نتیجه‌ای ایده‌آل دست پیدا کند.

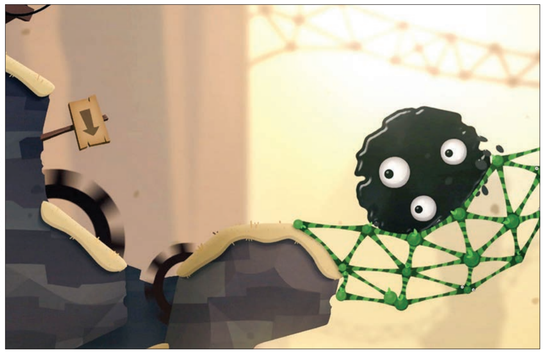
Closer the Distance
سازنده: Osmotic Studio
متوسط امتیاز: ۸۶
اگر به شبیه‌سازها و به خصوص شبیه‌ساز زندگی علاقه‌مند هستید، احتمالا Closer the Distance گزینه‌ای مناسب برای شما محسوب می‌شود. در این بازی نمایی از یک شبیه‌سازی زندگی را شاهد هستیم که البته با داستانی جذاب همراه شده و سعی کرده در دید انسفر با آثاری همچون Sims تفاوت آشکاری داشته باشد.

Basketball Manager 24
سازنده: Finalflow
متوسط امتیاز: ۵۰ هزار
تعداد بی‌شماری از شبیه‌سازهای مربی‌گری فوتبال در حال حاضر برای تجربه گیمرها موجود است اما این موضوع خیلی برای بسکتبال صدق نمی‌کند. از این جهت کافیست به سراغ Basketball Manager 24 بروید تا با تجربه‌ای جذاب همراه شوید که در آن امکان مدیریت یک تیم واقعی را به دست آورده یا می‌توانید حتی تیم شخصی خود را ساخته و آن را پیشرفت دهید.

بازگشت پازل محبوب ایرانی‌ها

نقد و بررسی دومین قسمت از مجموعه بازی World of Goo

امیر پایدار | شانزده سال از انتشار نسخه اول بازی World of Goo می‌گذرد و به یاد دارم که محبوبیت خاصی بین بزرگترهای فامیل داشت، چون می‌گفتند یک بازی «فکری» است و از «این بزن بزن‌ها» خیلی بهتر و مفیدتر است. و برخلاف بیشتر مواقع که موقع بازی با مزمت‌شان مواجه می‌شدم، اما وقتی می‌دیدند که دارم گو بازی می‌کنم، با نگاهی پرافتخار به فرزندشان نگاه می‌کردند! اگر شما هم از کسانی هستید که World of Goo را تجربه کرده‌اند و از مهندسی عجیب و راه‌های خلاقانه برای کامل کردن هر مرحله به وجد می‌آمدید، خبر خوبی برایتان دارم، بازی World of Goo 2 هم این روند را تکرار می‌کند، ساخته استودیو 2D Boy هم پر است از احساس نوستالژی که خوب می‌داند چطور قلقلک‌شان دهد تا بیشتر ذوق کنید و مثل ۱۶ سال پیش، کودک درون‌تان را در آغوش بگیرید.



از دید ظاهری شاهد ادامه‌ای برای همان سبک آشنای گذشته هستیم

بازی World of Goo 2 در عین حال که همان تجربه قدیمی و خاطره‌انگیز را در خود جای داده، تغییرات ریز و درشت زیادی هم در خود دیده. شاید یکی از جالب‌ترین این تغییرات را بتوان داستانی دانست که بازی در تلاش برای روایتش است. داستانی در مورد گوها، و دنیایی که در آن حضور دارند. این داستان بیشتر از طریق انیمیشن‌های کوتاهی روایت می‌شود که در خلال برخی مراحل و انتهای هر بخش گنجانده شده‌اند. البته که کسی نه انتظار تجربه داستان‌محور از این عنوان دارد و نه احتمالاً دلیل تجربه World of Goo 2، داستانش خواهد بود، اما در هر حال قصه کوتاه و زیبا و بامزه است، و سرنخی از محل زندگی گوها، نحوه امرار معاش‌شان، و حتی خروج‌شان از سیاره مادری‌شان به ما می‌دهد. مراحل بازی هم در تنیدگی با این داستان قرار دارند و برای مثال در یکی از بخش‌ها که هدف نهایی ساخت یک سفینه و خروج از سیاره است، شاهد مراحلی هستیم که دیگر صرفاه به ساخت یک پل از گو و اتصال دو سمت دره به هم ختم نمی‌شوند، بلکه باید با استفاده از منابعی که در دست دارید، یک سیستم پیچیده از انواع گوها را مدیریت کنید و به آن‌ها کمک کنید که به هدف‌شان برسند. خوشبختانه تنوع مراحل فوق‌العاده زیاد است و اصلا شما را خسته نمی‌کند. هر مرحله نیز خاصی هم دارد و کاری می‌کند که «یک مرحله دیگر» گویان، سراغ قسمت‌های بعدی بروید. برای مثال در یکی از مراحل بازی کلاما حس بوا می‌گیرد و با سیاه و سفید کردن صفحه، موسیقی جز پخش می‌کند و در ناباورانه‌ترین حالت، کاری می‌کند که در World of Goo 2، احساس کار اگاه دهه شصتی آمریکایی بگیرید که آمده تا سحل معمایی، نه به پیدا کردن قاتل، که به یافتن مسیری برای خروج گوها کمک کند.

بازی هیچ محدودیتی برای ذهن خلاق نمی‌گذارد و شما را آزاد می‌گذارد که به هر طریقی که توانستید، مرحله را به پایان برسانید. در تمامی مراحل چند تخته‌نوشته هم وجود دارند که به شما راهنمایی‌های کوچکی می‌دهند و می‌گویند که چطور می‌توانید مرحله را به اتمام برسانید، اما شما می‌توانید بازی را به شکل دلخواه خود جلو ببرید و گاهی حتی از ابزار در اختیارتان استفاده هم نکنید. ابزار جدیدی که در نسخه دوم به بازی اضافه شده، حشره سفید و کوچکی است که عملا نقش بازگردان را در بازی ایفا می‌کند، به این نحو که اگر یکی از گوهای خود را به اشتباه قرار دهید، یا از سازه‌ای که با کردید ناراضی باشید، با ضربه روی حشره بامزه می‌توانید به یک حرکت قبل برگردید و زمان را به عقب بیاورید. این قابلیت کمک زیادی به بازیکن می‌کند، مخصوصا در مراحلی که پیچیده‌تر هستند و شاید درصد قابل توجهی از مرحله را پیش برده باشید، و دلتان نخواهد که آن بخش را به‌خاطر یک اشتباه، از صفر شروع کنید. سطح دشواری مراحل هم چندان بالا نیست و جز برخی مراحل پایانی هر فصل که واقعا از پیچیدگی خوبی برخوردار هستند و کاری می‌کنند که کمی فسفر بسوزانید، باقی مراحل تقریبا ساده یا نهایتا متوسط هستند و همین هم جایی باعث می‌شود که از احساس موفقیت خود لذت ببرید و اشتیاق‌تان برای ادامه بیشتر شود.

World of Goo 2 در اصل بازی را در ۵ فصل روایت می‌کند که هر فصل شامل ۱۴ یا ۱۵ مرحله می‌شود و کاری می‌کند که بازیکن بتواند در ۵ یا ۶ ساعت بازی را تمام کند. البته هر مرحله چالش‌هایی هم دارد که شامل مدت زمانی که توانستید مرحله را به پایان برسانید، تعداد گوهایی که نجات می‌دهید و تعداد حرکت‌هایی که انجام می‌دهید می‌شود.

با نگاهی به گیمپلی می‌توان حدس زد که سازندگان در بخش‌های مختلفی از بازی‌های Bad Piggies و Angry Birds هم الهام گرفته‌اند، و شاید گراغه نباشد اگر بگوییم بعضی مراحل عینا از خوک‌های بدجنس تقلید کرده که ابدا به معنی بد بودن بازی نیست و اتفاقا باعث می‌شود از آن مراحل لذت بیشتری ببرید. یکی دیگر از نقاط درخشان بازی را می‌توان موسیقی متن World of Goo 2 دانست. هر از گاهی موسیقی آنقدر به‌جا و درست پیاده می‌شود که حتی از جلوه‌های بصری بامزه و زیبای بازی غافل می‌شوید و به جای نجات گوه، به آوای گوها گوش می‌دهید و آهنگساز بازی را تحسین می‌کنید. همانطور که بالاتر هم گفته شد، برخی مراحل تم نوار دارند که طی آنها موزیک جز پخش می‌شود، یا مراحلی که انگار بیابانی و پر از درده هستند گیتار کلاسیک وارد کار می‌شود و در مراحلی که تم پارتی دارند، گیتار الکتریک باعث می‌شود که ادت تمام به ساخت و ساز گو مشغول شوید. بازی واقعا در ژانر خود عیب و نقص خاصی ندارد و اگر آسان – متوسط بودن بیشتر مراحل را ایراد حساب نکنید، World of Goo 2 همان چیزی است که از چنین عنوانی می‌توان انتظار داشت.

ذره‌بین
مریم صفدری

کشف راز اتمسفر زمین

ماه دنیایی عریان و برهوتی درمعرض خلا فضا است. اما قمر طبیعی زمین، لایه نازک و رقیقی از گازها دارد که به اندازه‌ای پایدار است که بتوان آن را نوعی اتمسفر به نام اگزوسفر (برون‌سپهر) درنظر گرفت. اینکه ماه چگونه آن لایه غیرمتراکم از گازها را حفظ می‌کند، از مدت‌ها پیش معما بوده است. میدان مغناطیسی زمین به‌عنوان عامل نگهدارنده اتمسفر عمل می‌کند، اما ماه چنین چیزی ندارد، بنابراین اگزوسفر ماه باید مدت‌ها پیش در اثر فعالیت خورشیدی از بین می‌رفت. گازهای رو به کاهش اتمسفر ماه دانما درحال شارژ شدن هستند و اکنون دانشمندان منبع این پرشدن را کشف کرده‌اند. ریزشهاب‌سنگ‌های کوچک که اندازه‌شان به‌سختی به دانه‌های گردوغبار می‌رسد، دانما به سطح ماه می‌کوبند و غبار ماه را بالا می‌برند و اتم‌ها را در فضای اطراف ماه رها می‌کنند. نیکول نی، ژئوشیمیدان موسسه فناوری ماساچوست می‌گوید: «عمر ماه حدود ۴/۵ میلیارد سال است و در طول این زمان سطح آن به‌طور مداوم با شهاب‌سنگ‌ها بمباران شده است. ما نشان دادیم که جوّ رقیق ماه درنهایت به حالت پایدار می‌رسد، زیرا برآثر برخوردهای کوچکی که همواره در سراسر ماه رخ می‌دهد، دوباره بازیابی می‌شود.» اگرآنجایی که جو ماه پراکندگی بسیار بالایی دارد، مطالعه آن چالش‌برانگیز است. می‌دانیم که ماه دارای اتمسفر است، زیرا آشکارسازهای برجای مانده توسط ماموریت‌های آپولو در آنجا اجزای آنمی مختلفی را شناسایی کرده‌اند، اما دانشمندان موفق نشده بودند به طور دقیق نحوه شکل‌گیری این جو را مشخص کنند. مدلسازی‌های پژوهشگران، برخورد ریزشهاب‌واره‌ها و همچنین فرایندی به نام اسپاترینگ یونی (کندوپاش یونی) را به‌عنوان عوامل اصلی موثر در ایجاد اتمسفر ماه پیشنهاد داده‌اند. کندوپاش یونی پدیده‌ای است که طی آن ذرات باردار که توسط بادهای خورشیدی حمل می‌شوند، یون‌ها را از سطح ماه جدا و وارد فضای اطراف آن می‌کنند. نی و همکارانش می‌خواستند فرآیندهای یادشده و نقش هرکدام را در تولید و حفظ اگزوسفر ماه با دقت بیشتر بررسی کنند. بدین منظور آن‌ها به سراغ مطالعه داده‌های کاوشگر جو و محیط غبار ماه (LADEE) رفتند که به مدت هفت ماه از سال ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۴ در مدار ماه در گردش بود، بررسی کردند. نی می‌گوید براساس داده‌های LADEE به‌نظر می‌رسد هر دو فرآیند نقش دارند. برای مثال، داده‌های مدار گرد نشان می‌داد هنگام بارش شهابی، اتم‌های بیشتری را در جو می‌بینید؛ بدین معنا که برخورد شهاب‌سنگ‌ها تاثیر دارد. از سوی دیگر، وقتی مثلا در هنگام خسوف، زمین بین خورشید و ماه حایل ایجاد می‌کند، تغییرات رخداده در اتم‌های اتمسفر ماه، از نقش خورشید حکایت می‌کنند. پژوهشگران برای نتیجه‌گیری مطمئن‌تر، نمونه‌هایی از خاک ماه را که در طول برنامه آپولو جمع‌آوری شده بود، بررسی کردند و به دنبال دو عنصر پتاسیم و روبیدیم گشتند که هر دو در ماه وجود دارند و هر دو به راحتی تبخیر می‌شوند. وقتی ذرات خورشیدی یا ریزشهاب‌سنگ‌ها به سطح ماه برخورد می‌کنند، پتاسیم و روبیدیم موجود در سطح ماه تبخیر می‌شود. گرچه از آنجایی که این عناصر سنگین هستند، خیلی سریع به سطح ماه برمی‌گردند. موضوع مهم این است که نسبت بارش ایزوتوپی هر عنصر بسته به اینکه توسط برخورد ریزشهاب‌سنگ‌ها تبخیر شده یا ناشی از فرآیند اسپاترینگ یونی باشند، متفاوت است. پژوهشگران خاک ماه را به حالت پودری فرو آردند و آن را با استفاده از طیف‌سنج جرمی تجزیه‌وتحلیل کردند. آن‌ها دریافتند هر دو فرآیند در ایجاد اگزوسفر ماه نقش دارند، اما نقش ریزشهاب‌سنگ‌ها بیش از دو برابر سهم باد خورشیدی است. نی توضیح می‌دهد: «طی فرآیند تبخیر، بیشتر اتم‌ها در اتمسفر ماه می‌مانند؛ اما درنتیجه فرآیند اسپاترینگ یونی، اتم‌های زیادی به فضا پرتاب می‌شوند. براساس مطالعه ما، می‌توان گفت سهم نسبی تبخیر ضربه‌ای در مقابل اسپاترینگ یونی حدود ۲۰ به ۳۰ یا بیشتر است.» یافته‌های فوق فقط برای درک ماه اهمیت ندارد. اگر فرایندهای مشابهی در نقاط دیگر منظومه شمسی مانند سیارک‌ها و اقمار دیگر درحال وقوع باشد، می‌توانیم آن‌ها را در نمونه‌ها تشخیص دهیم. ماموریت‌های بازیابی این نمونه‌ها قبلا انجام شده یا درحال انجام است. برای مثال، آژانس فضایی اروپا امیدوار است نمونه‌هایی را از فوبوس، قمر مریخ به زمین بیاورد. پژوهشگران می‌نویسند: «اندازه‌گیری ایزوتوپ‌های پتاسیم و روبیدیم در رگولیت‌های جمع‌آوری‌شده از این اجرام به ما در درک این موضوع کمک خواهد کرد که آن‌ها چگونه تحت تاثیر بمباران شهاب سنگی و اسپاترینگ باد خورشیدی قرار می‌گیرند و در هر نقطه از منظومه شمسی فرسایش فضایی به چه شکلی رخ می‌دهد.»

بازگشت فورتنایت به اکوسیستم اپل

فروشگاه اپیک گیمز امروز روی پلتفرم موبایل راه اندازی می‌شود. این فروشگاه بر روی iOS در اتحادیه اروپا و در سراسر جهان در اندرویدد در دسترس خواهد بود. این فروشگاه با سه بازی Fortnite ،Fall Guys Rocket League و Mobile راه‌اندازی خواهد شد. Sidewipe cross-platform Fall Guys با ویژگی بین موبایل و نسخه‌های PC و کنسول بازی عرضه خواهد شد. هر سه بازی که امروز در فروشگاه Epic Games عرضه می‌شوند، در AltStore نیز در دسترس خواهند بود. یک فروشگاه تلفن همراه مستقل که می‌تواند در iOS نیز قابل دسترسی باشد. تیم سویینی، رئیس شرکت Epic، گفت: اگر تا به حال یک میلیارد دلار هزینه کرده‌ایم، این بهای ناچیزی برای آزادی آینده شرکت ما و همه کسانی است که می‌خواهند در بازار شرکت کنند. Apple و Google تلاش زیادی می‌کنند تا سرعت ما را کاهش دهند و چندین بار تلاش کردند ما را متوقف کنند، و EC همیشه تلاش کرده و تضمین می‌کند که رقبا بتوانند وارد بازار شوند، کاری که ما اکنون در حال انجام آن هستیم.

اکشن

بررسی کوتاه

تجربه‌ای سریع و بی‌رحم

بازی Deadlink یک شوتر اول شخص در ژانر روگ‌لایت است که گیمرها را به یک دنیای سایبرپانک دیستوپایی جذاب می‌برد. این بازی که توسط استودیو Gruby Entertainment توسعه داده شده، ترکیبی منحصر به فردی از مبارزات سریع و مکانیک‌های روگ‌لایت را ارائه می‌دهد که هم واکنش‌ها و هم تفکر تاکتیکی را به چالش می‌کشد. یکی از ویژگی‌های برجسته بازی Deadlink ارائه بصری خیره‌کننده آن است. جهت‌گیری هنری بازی به شدت از ژانر سایبرپانک متمایل است. همچنین، این گوشی از پردازنده امنیتی Titan M2 برخوردار است که امنیت بیشتری را برای داده‌های کاربران فراهم می‌کند. با ۱۶ گیگابایت رم و گزینه

نکته بازی

آقایان! تاثیر VAR را دیدید؟

تاثیر VAR در همین هفته اول فصل جدید نشـــان داد که این تکنولوژی چقدر می‌تواند به کمتر شـــدن اشتباهات تاثیرگذار داوری کمک کند. در بازی پرسپولیس و ذوب‌آهن، VAR نشـــان داد که در محوطه جریمه تیم اصفهانی خطایی روی اورونوف رخ نداده و این در حالی است که در سال‌های اخیر داوران صحنه‌هایی به مراتب معمولی‌تر از این را پنالتی گرفته‌اند. در بازی استقلال هم VAR باعث شد خطای واضح اما پنهان مانده مدافعان این تیم روی بازیکن شمس‌آذر دیده شود و حق این تیم خورده نشود. همین تکنولوژی در وقت‌های تلف شده باعث شد گل سالم استقلال که آفساید اعلام شده بود، توســـط داور پذیرفته شود و پیروزی این تیم تبدیل به تســـاوی نشود. در بازی سپاهان و چادرملو اما نبود VAR کاملا به چشم آمد. گل سالم سپاهان در نیمه اول با اشتباه کمک داور آفساید اعلام شد و در نیمه دوم یک پنالتی کاملا مشکوک برای سپاهان گرفته شد تا این شـــائبه به وجود بیاید که تیم داوری برای جبران اشتباهش در نیمه اول، این خطای پنالتی را اعلام کرده است. مرور همین چند صحنه و تعمیم آن به سایر بازی‌ها و هفته‌های بعدی نشان می‌دهد که فوتبال ایران در سال‌های اخیر از نبود VAR چقدر آسیب دیده است. البته دو سالی هست که مسئولان وعده می‌دهند اما تازه فقط یک دســـتگاه VAR موجود است و دوستان وعده داده‌اند که تا پایان نیم‌فصل اول ۳ تا ۵ دستگاه دیگر هم اضافه می‌شود. یعنی در خوشبینانه‌ترین حالت باز هم نمی‌شود همه بازی‌های یک هفته را با VAR برگزار کرد. یعنی در این فصل هم خبری از عدالت کامل و واقعی نیست. خسته نباشید اساتید!

این بار رشیدپور ریسک نمی‌کند!

مراسم قرعه‌کشی لیگ نخبگان هم انجام شد و حالا می‌دانیم که استقلال و پرسپولیس در این مسابقات باید میزبان تیم‌های الغرافه قطر، النصر عربستان، پاختاکور ازبکستان و الشرطه عراق باشند. استقلال یک ماه دیگر باید از الغرافه پذیرایی کند و پرسپولیس دو هفته بعد میزبان پاختاکور خواهد بود. هر دو تیم میزبان النصر عربستان هم خواهند بود و از همین حالا ذوق و شوق رویارویی با رونالدو و یارانش حسابی فضای فوتبال ایران و هواداران این تیم را تحت تاثیر قرار داده است. اما همین ذوق و شوق حسابی کور می‌شود وقتی یادمان می‌افتد که وضعیت استادیوم آزادی تا زمان برگزاری این بازی‌ها مشخص نیست. البته از همین حالا اعلام شده که بازی‌های اول دو تیم در لیگ نخبگان باید در ورزشگاهی به غیر از آزادی برگزار شود اما این نگرانی وجود دارد که استادیوم آزادی به بازی استقلال و النصر در هفته سوم این مسابقات هم نرسد! فکرش را بکنید. بازی به این مهمی، با آن همه ستاره و فوق‌ستاره در تیم رقیب، باید در ورزشگاهی غیر از ورزشگاه خانگی استقلال برگزار شـــود. واقعا چقدر تلخ و دردناک است که فرصت به این بزرگی و مهمی از دست برود. حتی یک رضا رشیدپور هم نداریم که به ما وعده بدهد این ورزشگاه به آن بازی خواهد رسید. بنده خدا یک بار این کار را کرد و پشیمان شـــد. با همه این‌ها، امیدواریم معجزه‌ای رخ بدهد و این بازی در آزادی برگزار شود؛ یک آزادی آماده و زیبا که آبروی ما را بخرد. اصلا دل‌مان نمی خواهد بعد از بازی در هر استادیوم دیگری، بازیکنان حریف توئیت بزنند و آرزو کنند که دیگر برای بازی به ایران نیایند!

خوب شروع کردید

ستاره‌های تازه‌وارد درخشش قابل‌توجهی در تیم‌های جدید خود داشتند و لیگ بیست‌وچهارم را باشکوه آغاز کردند

هفته نخست رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال ایران به اتمام رسید و شاهد ردوبدل شدن ۱۴ گل بودیم. در پایان این هفته تیم فوتبال ســـپاهان در صدر جدول ایســـتاد و مس رفسنجان رتبه شانزدهم را به خود اختصاص داد. در این گزارش به چهره‌های شـــاخص هشت بازی اشاره خواهیم داشت.

پرسپولیس – ذوب‌آهن: سعید صادقی

اگر اورونوف شرایط بازی از ابتدا را داشت، احتمالا باید روی نیمکت می‌نشست و در نیمه دوم به زمین می‌آمد اما شانس به ســـعید صادقی رو کرده بود و این وینگر ۳۰ ســـاله فصل جدید را باشکوه اســـتارت زد. صادقی در مصاف با ذوب‌آهن تک گل تیمش را به بهترین شکل به‌ثمر رساند. او با تکنیک و اعتمادبه‌نفس بالا و البته به کمک محمد قریشی، دروازه پارسا جعفری را گشود و اجازه نداد خوان کارلوس گاریدو کارش را با باخت آغاز کند. صادقی دقیقا پس از ۳۶۵ روز در لیگ‌برتر موفق به گلزنی شد.

ملوان – گل‌گهر: امید نورافکن

چه شروعی بهتر از این؟ امید نورافکن در اولین بازی رسمی با پیراهن ملوان، بازوبند کاپیتانی را بر بازو بسته بود و موفق شد از روی نقطه پنالتی گلی ســـه‌امتیازی را وارد دروازه گل‌گهر کند و انزلی‌چی‌ها را خوشـــحال به خانه بفرستد و خیلی زود جایی ویژه در قلب آن‌ها برای خود باز کند. معمولا بازیکنان سرباز کار دشواری برای اثبات توانایی‌شان به هواداران دارند اما نورافکن خیلی زود با گلی که به‌ثمر رساند، فشار را از روی خودش برداشـــت و حالا می‌تواند با آرامش بیشتری به بازی برای قوی سپید ادامه دهد.

سپاهان – چادرملو: کاوه رضایی

پس از عملکرد ضعیف برابر شباب‌الاهلی، کاوه رضایی مقابل چادرملو کیفیت بالای پیش‌فصلش را به رخ کشـــید و نشان داد در نبود شهریار مغانلو می‌تواند مهره کارساز و گره‌گشایی برای ژوزه مورایس باشـــد. کاوه یک‌بار از روی نقطه پنالتی دروازه حجت صدقی را گشـــود و در ادامه یک پاس گل برای محمد کریمی ارسال کرد تا تنها بازیکن هفته اول نام بگیرد که روی ۲ گل تاثیر مستقیم داشـــته است. رضایی اگر کمی خوش‌شانس می‌بود می‌توانست تعداد گل‌هایش را به عدد ۲ برساند اما این اتفاق رخ نداد.

مس – تراکتور: امیرحسین حسین‌زاده

جلوتـــر از دانیال اســـماعیلی‌فر، مهدی ترابی و تومیســـلاو اشـــترکالی، باید از امیرحسین حســـین‌زاده به عنوان چهره شاخص دیدار مس و تراکتور یاد کنیم. بازیکنی که فصل قبل نتوانست انتظارات را در تبریز برآورده کند اما این فصل را با اهداف بزرگ استارت زد. بازیکن سابق شارلروای بلژیک در مسابقات پیش فصل روی ۱۲ گل اثر مستقیم داشت و لیگ بیست‌وچهارم را هم با یک گل شـــروع کرد تا مشخص شود عزمش را برای درخشش و بازگشـــت به روزهای خوب لیگ ۲۱ جزم کرده است. نکته نگران‌کننده اما این است که ستاره اسبق استقلال در نیمه دوم و دقایقی پس از برخورد با حامد لک، مصدوم شد و زمین را ترک کرد. مشخص نیست که او در جدال حساس با پرسپولیس امکان کمک به دراگان اسکوچیچ را دارد یا خیر.

هوادار – خیبر: حمیدرضا طاهرخانی

خیبر در اولیـــن بازی‌اش در تاریخ لیگ‌برتـــر با یک گل از سد هوادار گذشت تا شـــروعی فوق‌العاده برای محمدرضا مهاجری و تیم تحت هدایتش به ثبت برســـد. در شـــبی که مهرداد قنبری روی ریباند ضربه عارف رســـتمی تنها گل مســـابقه را به‌ثمر رســـاند، باید حمیدرضا طاهرخانی را به عنوان چهره ویژه بازی معرفی کنیم. مهاجم اســـبق پرســـپولیس که پس از مدت‌ها بی‌خبری نقشی ویژه روی لیگ برتری شدن نماینده لرســـتان ایفا کرد و بازگشتش به لیگ برتر می‌توانســـت با یک ســـوپرگل همراه باشـــد اما بدشانســـی شـــامل حالش شـــد. طاهرخانی، ارسال ســـفیدچقایی از ســـمت راســـت را با یک قیچی‌برگردان مهارناپذیر به ســـمت دروازه فرســـتاد اما توپش در عین ناباوری به تیـــر دروازه برخورد کـــرد. طاهرخانی یکی از ارکان‌های فاز تهاجمی خیبـــر در طول فصل خواهد بود و باید دید چه زمانی اولین گلش را به ثمر می‌رساند.

شمس‌آذر – استقلال: رامین رضائیان

نگاه‌های زیادی متوجه رامین رضائیان بود. شـــرایط جوی قزوین باعث شـــده بود تا نحوه بازی هر ۲ تیـــم تغییر کند. رامین در ۴۵ دقیقه نخســـت یک موقعیت گلزنی داشت که محمدامین رضایی مقابلش ایســـتادگی کـــرد و یک مرتبه هم شـــوت از راه دور این بازیکن کهنه‌کار پـــس از اصابت به مدافع تیم میزبان راهی کرنر شـــد. در نیمـــه دوم اما پس از گل زودهنگام استقلال، شاهد یورش همه‌جانبه شمس آذر بودیم. همین مسئله رامین را در فاز تهاجمی عملا تبدیل به بازیکنی منفعل کرد. تا این‌که گل تساوی زده شد و استقلال برای رسیدن به پیروزی مجددا به سمت دروازه یشمی‌پوشان حمله کرد و ماحصل آن، فرار مناسب رامین و پاس گل او برای محمدحسین اسلامی بود. رضائیان در واپسین لحظات اولین مسابقه رسمی‌اش برای آبی‌پوشـــان توانست پاس منجر به گلی سه امتیازی را ارسال کند و نشان دهد همچنان در اوج آمادگی به سر می‌برد.

گزارش

رقص در میان شعله‌های آتش

محمد صلاح دهمین و احتمالا آخرین فصل حضورش در لیگ جزیره را با گل و پاس گل آغاز کرد

محمد صلاح دوران حرفه‌ای خود را از فوتبال باشـــگاهی مصر آغاز کرد و از بازل ســـوئیس به فوتبـــال اروپـــا معرفی شـــد. «فرعون» در نیمه‌نهایی لیگ اروپا با پیراهـــن بازل، دروازه چلســـی را باز کرد و اگرچه تیمـــش به فینال نرسید اما مورد توجه باشگاه لندنی قرار گرفت و در مقطع پایانی فصل ۱۴-۲۰۱۳ به چلسی پیوست.

تلاش ناموفق قرمزها

لیورپـــول هم قصد به خدمت‌گیـــری صلاح را داشت اما چلسی موفق شد پیشتاز رقابت برای جذب ســـتاره مصری عنوان بگیرد و در دربی لندن، صلاح نخســـتین گل لیگ برتری خود را به ثمر رســـاند. محمد صلاح بـــه امید ادامه درخشش فصل ۱۵-۲۰۱۴ را آغاز کرد اما پس از ارائه چند نمایش ضعیف و دست و پنجه نرم کردن با بحران احتمالی بازگشت به مصر جهت گذراندن دوران سربازی، ســـرمربی تیم، ژوزه مورینیو مقابل دوربین رســـانه‌ها به وضوح از او انتقاد کرد و باشگاه چاره‌ای جز قرض دادن مهاجم مغضوب نداشت.

محمد صلاح که با انتقالی قرضی به فیورنتینا پیوسته بود، باید تا پایان مدت زمان قرارداد ۱۸ ماهه‌اش در جمع اهالی فلورانس باقی می‌ماند اما در نهایت پس از نیم‌فصل، باشـــگاه چلسی او را به رم قرض داد. این مورد اعتراض شـــدید سران فیورنتینا از بابت زیر پا گذاشتن قرارداد توسط باشگاه چلسی را در پی داشت اما به هر صورت، چلسی تبرئه و صلاح بدون مشکل برای گذراندن ادامـــه دوران حرفه‌ای راهی پایتخت ایتالیا شد.

از لندن به فلورانس و رم

فصل ۱۶-۲۰۱۵ برای «مو صلاح»، با پیراهن رم به مرحله شروع رسید و قرارداد قرضی او با رم، شـــامل بند خرید اجباری بود. همزمان با درخشش ستاره مصری، تمدید قرارداد و دائمی شـــدن قرارداد حضورش در جمع جالوروسی رخ داد. او هم با ۱۵ گل در ۴۲ بازی، رتبه سوم سری A را به گرگ‌ها پیشکش کرد و هم عنوان «برترین بازیکن فصل باشگاه» را به نام خود زد. وقتی قرارداد صلاح با رم دائمی شد، این بازیکن نخستین هت‌تریک دوران حرفه‌ای را به ثبت رساند و اوج درخشش او در مقطع پایانی فصل بود و موفق شـــد آمار گلزنـــی‌اش را هم به ۱۹ افزایش دهد. تابستان ۲۰۱۶، همزمان با نهایی شدن رویای جذب محمد صلاح توسط لیورپول از راه رسید. باشـــگاه، رقابت برای صید ستاره مصری را یک بار به چلســـی واگذار کرده بود و این بار از رم، او را به خدمت گرفت تا ســـتاره درخشان عصر کلوپ در آنفیلد باشد.

سرانجام، فرعون در آنفیلد

حضور صلاح در آنفیلد، رکـــورد انتقال تاریخ باشگاه را شکست و تبدیل به نخستین بازیکن مصری تاریخ لیورپول شد. او خیلی زود عنوان «بهترین بازیکن مـــاه» را از هواداران لیورپول دریافت کرد و در شـــرایطی که گلزنی مقابل باشگاه قبلی در فوتبال انگلیس، چلسی را هم به چشم دید از انجام شادی گل خودداری کرد. صلاح در نخســـتین فصل حضور بـــا پیراهن لیورپول از مـــرز ۳۶ گل زده عبور کرد و کفش طلای فوتبال اروپا را در همان نخستین ماه‌های درخشـــش در آنفیلد به نام خـــود زد؛ بالاتر از ســـتارگانی چون لیونل مســـی و هری کین. با درخشـــش صلاح، لیورپول با عجله دســـت بـــه کار تمدید قرارداد بلندمـــدت او و افزایش دستمزدش شد.

حتی بهتر از آلن شیرر در لیگ برتر

ستاره مصری در لیگ‌برتر انگلیس پس از تنها ۷۲ بازی به مرز ۵۰ گل رســـید و این اتفاق را ســـریع‌تر از ســـتارگانی چون اندی کول، آلن شیرر و رود فن‌نیستلروی تجربه کرد. او گلزن قهرمانی ســـال ۲۰۱۹ لیورپول در فینال لیگ قهرمانـــان اروپا بـــود و طلســـم تاریخی عدم قهرمانی لیورپـــول در لیگ برتر را هم ســـال ۲۰۲۰ شکست.

صلاح نقش اول قرمزها در نخستین قهرمانی تاریخ لیورپول در لیگ برتر نام داشت و جمعه درحالی فصل پیش‌رو را به عنوان «هشتمین فصل حضورش در لیورپول» و «دهمین فصل لیگ برتـــری» با گل و پـــاس گل آغاز کرد که کمتر رکوردی نشکسته‌ای باقی گذاشته است.

سوژه روز

خانه به‌دوشی ادامه‌دار سرخابی‌ها

هفته نخست بیست‌وچهارمین دوره لیگ‌برتر فوتبال ایران در حالی به پایان رسید که پرسپولیس مسابقه خانگی خود را در ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار کرد و از میان ورزشگاه‌های موجود در استان تهران، فقط ورزشگاه شهدای شهر قدس از یک مسابقه لیگ برتری میزبانی کرد؛ آن هم در حالی که مهدی رحمتی، سرمربی تیم هوادار نسبت به وضعیت چمن ورزشگاه دیدار تیمش برابر خیبر خرم‌آباد اعتراض شدیدی داشت و مشخص بود که این ورزشگاه هم مهیای برگزاری مسابقات لیگ‌برتر نیست.

استقلال در هفته دوم لیگ‌برتر باید جمعه‌شب (دوم شهریورماه) در دیداری خانگی به مصاف ملوان بندرانزلی برود و پرسپولیس در هفته سوم روز جمعه نهم شهریورماه پذیرای فولاد خوزستان خواهد بود. بزرگ‌ترین چالش مدیران دو باشگاه پرطرفدار پایتخت، انتخاب ورزشگاهی مناسب برای برگزاری مسابقات خانگی تیم‌شان است و در حالی که مدیران باشگاه استقلال وعده برگزاری مسابقه خانگی تیم‌شان برابر ملوان در ورزشگاه شهدای شهر قدس را داده بودند اما گفته می‌شود میزبانی در این ورزشگاه در هاله‌ای از ابهام است.

کیفیت چمن دردسرساز شد

آبی‌پوشان در حالی جمعه‌شب باید از ملوان بندرانزلی میزبانی کنند که انتخاب اول استقلالی‌ها، ورزشگاه امام‌رضا (ع) مشهد بود که خواسته آبی‌ها رد شد. بعد از آن، مدیران باشگاه استقلال رایزنی‌های خود برای انتخاب ورزشگاه شهدای شهرقدس را آغاز کردند و حتی در این زمینه جلساتی هم برگزار شد اما حالا گفته می‌شود کیفیت نامناسب زمین چمن این ورزشگاه، کادرفنی و مدیران باشگاه استقلال را برای برگزاری دوئل با ملوان در این ورزشگاه مردد کرده است.

ماجرای حضور تماشاگران و مجوز شورای تامین

شورای تامین استان تهران هم هنوز نظر نهایی خود را درباره حضور تماشاگران در ورزشگاه شهدای شهر قدس نداده و این احتمال وجود دارد که به صورت مشروط، با برگزاری مسابقه بدون حضور تماشاگران موافقت شود. در صورت صدور چنین مصوبه‌ای از سوی شورای تامین، بدون شک مشکلات آبی‌ها برای میزبانی از ملوان در ورزشگاه شهدای شهر قدس دوچندان خواهد شد و دور از ذهن نیست که مسئولان باشگاه استقلال برای سومین‌بار به سراغ انتخاب ورزشگاه جدیدی بروند.

استقلال به قزوین می‌رود، پرسپولیس در اراک می‌ماند؟

مسئولان باشگاه استقلال هنوز تصمیم خود را درباره محل برگزاری با ملوان نهایی نکرده‌اند اما گفته می‌شود با توجه به استقرار تکنولوژی (VAR) در ورزشگاه سردار آزادگان قزوین و رضایت جواد نکونام از چمن این ورزشگاه، دور از ذهن نیست که آبی‌ها اولین بازی خانگی خود در لیگ بیست‌وچهارم را هم در قزوین برگزار کنند. در طرف مقابل گفته می‌شود پرسپولیسی‌ها تمایل داشتند بازی هفته سوم مقابل فولاد را در تهران به انجام برسانند اما مشکلات ورزشگاه شهدای شهر قدس باعث تغییر تصمیم سرخ‌ها شده و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، با توجه به تجهیز ورزشگاه امام خمینی اراک به تکنولوژی (VAR)، احتمالاً سرخ‌ها از تصمیم خود برای میزبانی در تهران منصرف می‌شوند و در هفته سوم کار خود را در اراک پیش خواهند برد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

لیورپول و یونایتد فصل را با برد شروع کردند

در آغاز دومین روز از هفته نخســـت فصل جدید لیگ‌برتر انگلیس (۲۵-۲۰۲۴)، عصر شنبه از ســـاعت ۱۵ به وقت تهران، تیم فوتبال ایپسویچ تاون، یکی از سه تیم تازه صعود کرده به سطح اول فوتبال جزیره، میزبان لیورپول بود که این بازی با برتری ۲ بر صفـــر لیورپولی‌ها خاتمه یافت. در این بازی که نخستین دیدار رســـمی قرمزهای مرسی‌ساید با هدایت سرمربی جدیدشان آرنه اسلوت بود، دیوگو ژوتا در دقیقه ۶۰ با پاسی از محمد صلاح قفل دروازه‌ها را شکست. صلاح پنج دقیقه بعد بار دیگر در رسیدن تیمش به گل تأثیر مستقیم گذاشت و این بار خود دروازه حریف را گشود. به این ترتیب، پس از منچســـتریونایتد که جمعه شب فولام را از پیش رو برداشـــت، دیگر مدعی فوتبال جزیره نیـــز فصل را با پیروزی آغاز کرد.

فلیکس تیم بعدی خودش را انتخاب کرد

ژوائو فلیکس دیروز با چلسی برسر جزئیات قرارداد به توافق رسید و پاسخ مثبت نهایی برای بازگشت به این تیم لندنی را داد. فابریتزیو رومانو دیروز گزارش داد که با پاسخ مثبت ژوائو حالا اتلتیکو و چلسی در حال مذاکره نهایی برای معاوضه ستاره پرتغالی با کانر گلگر هستند. ضمن اینکه شایعه انتقال ۶۰ میلیون یورویی فلیکس به چلســـی نیز صحت ندارد. در واقع علاقه اتلتیکو به جذب کانر گلگر باعث شـــد که آنها مذاکراتی را برای به خدمت گرفتن این بازیکن آغاز کنند و از ســـوی دیگر چلسی هم تمایل داشت که فلیکس را به عنوان بخشـــی از این قرارداد بار دیگر در اختیار داشته باشد. بعد از گذشـــت چند روز و رسیدن پیشنهاد رسمی چلسی برای فلیکس و توافق با خود بازیکن، حالا معاوضه در حال نهایی شـــده است. ژوائو در فصل ۲۳-۲۰۲۲ یک نیم فصل را قرضی در چلسی بازی کرده بود. جالب اینکه گلگر هفته گذشته در مادرید بود و با اتلتیکو تمرین هم کرد ولی سپس به لندن بازگشت.

سیتی جانشین آلوارز را انتخاب کرد

منچسترسیتی هفته قبل خولین آلوارز را از دست داد و جدایی او مثل یک شوک برای پپ گواردیولا بود. یکی از بهترین مهاجمان نوک دنیا که در سیتی اعلب نیمکت‌نشین بود، درنهایت راهی اتلتیکو شد تا چالشی جدید را تجربه کند. هرچند خولین در ترکیب ثابت سیتی به ندرت حضور داشت ولی گواردیولا روی او برای فصل جاری حساب می‌کرد. در فصل گذشته او در ۵۴ بازی شرکت کرد و در مجموع ۱۹ گل به ثمر رساند و ۱۳ پاس گل داد. خولین جایگاهی تضمین شده می‌خواست که پپ حاضر نشد به او بدهد و در نتیجه به لالیگا رفت. انتظار می‌رفت در ۱۵ روز باقی مانده از بازار، منچسترسیتی حرکتی بزرگ انجام دهد و چند خرید پرسر و صدا انجام دهد، اما در عوض سیتی با دیوین موباما، مهاجم ۱۹ ساله وستهام، به توافق رسید. طبق ادعای فابریتزیو رومانو، او با تنها ۱/۵ میلیون راهی سیتی خواهد شـــد. به این ترتیب موباما بعد از ســـاوینیو دومین خرید تابستانی سیتی خواهد بود. او در ۱۰۹ بازی برای وستهام (تمامی رده‌های سنی) توانسته ۵۹ گل بزند و هشت پاس گل بدهد. موباما سابقه هشت بازی در لیگ برتر را دارد ولی گلی به ثمر نرسانده است.

سپاهان در آستانه ترکاندن بمب فرانسوی

استیون انزونزی کاپیتان پیشـــین تیم ملی فرانسه جهت انجام مراحل تست‌های پزشکی و امضای قرارداد با ســـپاهان وارد اصفهان شد. او در روزهای آتی با انجام تســـت‌های پزشـــکی و دریافت تاییدیه‌های لازم، قرارداد خود را با ســـپاهان امضـــا خواهد کرد. انزونزی ســـابقه بازی در تیم‌های پاری‌سن‌ژرمن، سویا، رم، بلکبرن، استوک سیتی و گالاتاسرای را داشته و در پســـت‌های هافبک مرکزی و هافبک دفاعی بازی می‌کند. این بازیکن فرانسوی همچنین سابقه بازی در تیم‌های ملی زیر ۲۱ سال و بزرگسالان فرانسه را داشته و با همراه با تیم ملی فرانسه فاتح جام‌جهانی ۲۰۱۸ شده است.

نساجی شکایت کرد: بازی با فولاد ۳-هیچ شود

نســـاجی مازندران روز جمعه در هفته نخســـت لیگ‌برتـــر مقابل فولاد خوزستان یک بر صفر شکســـت خورد. بعد از این بازی مسئولان باشگاه نســـاجی از فولاد بابت اســـتفاده از دو بازیکن در ترکیب خود شـــکایت کرده‌اند. محمدجواد محمدی و محمدرضا سلیمانی دو بازیکن خبرساز فولاد هســـتند که در ترکیب این تیم به میدان رفتند و سلیمانی موفق به گلزنی نیز شد. باشگاه ذوب‌آهن درباره محمدی و سلیمانی در نقل و انتقالات مدعی شده بود؛ ذوبی‌ها اعتقاد دارند که قرارداد محمدی را به صورت یکطرفه تمدید کرده‌اند و به همین خاطر از او و فولاد شـــکایت کردند. همچنین ذوب‌آهن مدعی شده سلیمانی نیز بعد از پایان خدمت سربازی به واسطه قراردادی که با این باشـــگاه داشته بازیکن غیرقانونی محسوب می‌شود و از او هم شکایت شده است. در چنین شرایطی نساجی مازندران به واسطه این قانون که اعتراض به بازیکن غیرمجاز حریف فقط تا ۲۴ ساعت بعد میسر است، از فولاد خوزستان بابت استفاده از سلیمانی و محمدی به سازمان لیگ شکایت کرده است. مسئولان نساجی بر این باور هستند که در صورت تایید غیرقانونی بودن دو بازیکن فولاد نتیجه بازی باید تغییر کند و آنها برنده اعلام شوند.

فرصت گلزنی از زاهدی گرفته شد

در یکی از مسابقات هفته بیست و هفتم جی لیگ ژاپن، تیم فوتبال آویسپا فوکوئوکا در حالی که برخلاف دیدار قبل شـــهاب زاهدی را در ترکیب نداشت و او را روی نیمکت می‌دید، از ساعت ۱۴ روز شنبه در استادیوم بســـت دنکی مقابل آلبریکس نیگاتـــا رده هفتمی قرار گرفت. آویســـپا فوکوئوکا که در دو دیدار اخیرش با درخشش شهاب زاهدی و دو گل او توانسته بود دو امتیاز بگیرد، در مسابقه امروز مقابل آلبریکس نیگاتا هم در حالی که این مهاجم ایرانی روی نیمکت بود، گل اول بازی را در دقیقه ۴۹ دریافت کرد و در ادامه هم نتوانست نتیجه را جبران کند. ورود شهاب زاهدی از دقیقه ۵۵ به بعد هم تغییری در نتیجه بازی به وجود نیاورد تا تیم آویسپا فوکوئوکا در این مســـابقه خانگی با نتیجه یک بر صفر مقابل آلبریکس نیگاتا مغلوب شود، ۳۷ امتیازی بماند و به رتبه نُهم جدول جی لیگ ژاپن سقوط کند. شهاب زاهدی، مهاجم ایرانی آویسپا فوکوئوکا که پیش از این مســـابقه در ۲۱ بازی جی لیگ ۹ گل زده و دو پاس گل داده بود، در حضور تعویضی برابر آلبریکس نیگاتا فرصت زیادی برای درخشش به دست نیاورد و نتوانست مثل دو دیدار اخیرشان گلزنی کند.

استقلال-ملوان در شهر قدس

تیم فوتبال استقلال در هفته دوم رقابت‌های لیگ‌برتر باید به مصاف ملوان انزلی برود اما به دلیل آماده نبودن ورزشگاه‌های تختی و آزادی باید در ورزشگاه دیگری از این تیم میزبانی کند. با توجه به اینکه ورزشگاه شهید نصیری یزد آمادگی برگزاری بازی را ندارد، قرار است بازی‌های این تیم هم در ورزشگاه شـــهر قدس برگزار شود که همین مســـئله باعث ایجاد چالش بین اســـتقلال و چادرملو در هفته دوم برای میزبانی شده است. با توجه به اینکه اولویت بازی در ورزشـــگاه شهر قدس با تیم‌های تهرانی است، سازمان لیگ قصد دارد روز جمعه بازی استقلال و ملوان را در این ورزشگاه برگزار کند.

برق گوشواره‌های آی‌نور بلای جانش شد

قاتل دختربچه دو ساله الیگودرزی در اعتراف به جنایت؛ انگیزه خود را سرقت گوشواره‌های مقتول عنوان کرد

پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه امسال صدای آی نور دو ساله برای آخرین بار در خانه‌شان واقع در روستای ده سفید از توابع الیگودرز پیچید.

آن روز دخترک شیرین زبان خانه وقتی مادربزرگ خود را در حال خارج شدن از خانه‌شان دید دنبال او بیرون رفت اما مادربزرگ متوجه نشد که دخترک در پی او از خانه بیرون رفته و اهل خانه هم متوجه بیرون رفتن آی نور نشدند.

چند دقیقه بعد وقتی اهالی خانه متوجه شدند که آی نور در خانه نیست سراسیمه به داخل کوچه رفتند و هراسان هر طرفی را می‌گشتند اما اثری از آی نور نبود که نبود.

بلافاصله همه اهالی روستا از موضوع گم شدن آی نور با خبر شدند. سابقه نداشت که در این روستا بچه‌ای ناپدید شود و اولین چیزی که به ذهن هر کسی می‌رسید این بود که آی نور به زودی پیدا می‌شود اما این خیال خام با هر ساعتی که از ناپدید شدن دخترک گذشت کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شد.

جست‌وجو برای یافتن آی نور

جست‌وجو برای یافتن ردی از آی نور دو ساله در دستور کار امدادگران هلال احمر قرار گرفت.

رئیس جمعیت هلال‌احمر الیگودرز سه روز بعد از ناپدید شدن آی نور گفت: هنوز خبری از «آی نور»، دختربچه دوساله الیگودرزی که از روز پنجشنبه هفته گذشته گم شده، نیست. غلامرضا لونی با اشاره به گم شدن «آی نور» دختربچه دوساله اهل روستای «ده سفید» شهرستان الیگودرز اظهار داشت: بعد از اطلاع از این موضوع عوامل امدادی و جست‌وجو و نجات هلال‌احمر برای جست‌وجوی این دختربچه الیگودرزی وارد منطقه شدند. او با اشاره به اینکه متأسفانه هنوز موفق به پیداکردن این دختربچه در منطقه نشده‌ایم و هیچ خبری از او نیست، عنوان کرد: با استفاده از ظرفیت تیم‌های تخصصی امداد و نجات و همچنین تیم آمادگی و نگهداری و سگ‌های تجسس طی روزهای گذشته در حال پایش منطقه هستیم. رئیس جمعیت هلال‌احمر الیگودرز با تأکید بر اینکه یک‌بار صددرصد منطقه را ما برای پیداکردن این دختربچه دوساله جست‌وجو کردیم، برای بار دوم در حال جست‌وجو در منطقه هستیم، افزود: در عملیات جست‌وجو ما همه احتمالات را در نظر می‌گیریم.»

اما هر چه بیشتر از زمان گم شدن آی نور می‌گذشت و هر چقدر تلاش‌های بی‌وقفه جمعیت هلال احمر بیش از قبل بی‌نتیجه می‌ماند، فرضیه وقوع یک جنایت پررنگ‌تر می‌شد و همین کافی بود که پرونده‌ای قضایی برای رسیدگی به موضوع گم شدن دختر بچه خردسال گشوده شود.

کشف جسد آی نور

یک هفته از گم شدن دختر بچه دو ساله می‌گذشت که اهالی روستا جسد او را در چاه فاضلاب خانه همسایه‌شان پیدا کردند. درست در همان موقع بود که همان همسایه‌ای که جسد آی نور در چاه فاضلاب خانه‌شان کشف شد به طرز مرموزی خانوادگی ناپدید شدند.

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان الیگودرز استان لرستان بعد از پیدا شدن جسد دختربچه از تشکیل پرونده قضایی در رابطه با موضوع مفقود شدن و مرگ «آی‌نور» کودک دوساله اهل این شهرستان خبر داد. جعفر گودرزی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان الیگودرز در رابطه با جزئیات این خبر اظهار کرد: در همان ساعات اولیه منتشر شدن خبر مفقودی این کودک در فضای مجازی، ابتدا قاضی کشیک و سپس بنده در محل حضور پیدا کرده و با خانواده و نزدیکان این کودک صحبت کردم. گودرزی افزود: به‌رغم همه تلاش‌ها برای زنده پیدا کردن این کودک، متاسفانه جسد بی‌جان دخترک در چاه فاضلابی در نزدیکی خانه پدری‌اش پیدا شد. پیکر «آی نور» جهت انجام بررسی‌های بیشتر در اختیار پزشکی قانون شهرستان قرار گرفته است. دادستان عمومی و انقلاب شهرستان الیگودرز اضافه کرد: در این رابطه پرونده‌ای در دادگستری شهرستان تشکیل شده و جزئیات و ابعاد مختلف حادثه در دست بررسی است و به محض تکمیل تحقیقات و صدور گزارش پزشکی قانونی، نتیجه این تحقیقات به اطلاع عموم خواهد رسید.» در حالی که تلاش برای رازگشایی از قتل هولناک آی نور در دستور کار قضایی قرار داشت، بالاخره روز گذشته در حالی که بیش از دو هفته از روزی که دخترک از خانه‌شان خارج شده و دیگر بازنگشته بود می‌گذرد؛ قاتل او به ارتکاب جنایت اعتراف کرد.

آی نور را به خاطر گوشواره‌هایش کشتم

در حالی که نوک پیکان اتهام به سمت خانواده همسایه قرار داشت سرانجام زن و مرد میانسال همسایه به همراه پسر و عروسشان که با آنها زندگی می‌کردند بازداشت شدند.

آنها از اقوام دور خانواده پدری آی‌نور هستند که هیچ سابقه کیفری ندارند و در روستا کسی تا به حال از آنها شرارت یا بدی ندیده بود.

زن ۶۰ ساله همسایه بعد از دستگیری به قتل دختربچه اعتراف کرد و انگیزه خود را از این قتل وسوسه سرقت گوشواره‌های آی‌نور عنوان کرد.

جعفر گودرزی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان الیگودرز پس از گذشت ۴ روز پس از پیدا شدن جسد، از اعتراف زن همسایه به قتل «آی‌نور» خبر داد و گفت: متهم اعتراف کرده که پس از خفه کردن این کودک گوشواره‌های او را ربوده و او را در انبار کاه پنهان کرده و پس از ۲ روز جسد را در چاه فاضلاب انداخته است.

جعفر گودرزی در رابطه با جزئیات شناسایی و دستگیری قاتل، اظهار کرد: به دنبال پیدا شدن جسد این کودک در چاه فاضلاب همسایه ۴ نفر از اعضای این خانواده شامل ۲ زن و ۲ مرد برای انجام تحقیقات تکمیلی دستگیر شدند.

جعفر گودرزی اضافه کرد: پس از انجام بازجویی‌های فنی و تخصصی زن میانسال همسایه به قتل «آی‌نور» اعتراف کرد که پس از ثبت این اعترافات متهمه با صدور قرار بازداشت موقت تحویل زندان شد.

دادستان الیگودرز با بیان اینکه تحقیقات تکمیلی به منظور بررسی علل و انگیزه قاتل از این اقدام هنوز در دست بررسی است، تصریح کرد: یکی دیگر از اعضای این خانواده که احتمال می‌رود شاهد این قتل بوده باشد جهت بازجویی فراخوانده شده است که اظهارات این فرد می‌تواند در روند پرونده اثرگذار باشد.

گودرزی همچنین گفت: با هماهنگی‌های به عمل آمده صحنه قتل فردا با حضور قاتل و خانواده مقتول بازسازی می‌شود و پس از تطابق اظهارات قاتل با جزئیات صحنه قتل اطلاعات بیشتر و دقیق‌تر در اختیار عموم مردم قرار خواهد گرفت.

تقاضای خانواده مقتول

پدر آی‌نور کشاورز و دامدار است.او ۵۲ سال سن داشته و ۵ فرزند داشت که آی‌نور فرزند آخر و ته‌تغاری او بود. یکی از خواهران آی‌نور ازدواج کرده و بقیه اعضای خانواده با همدیگر زندگی می‌کردند.

خانه آنها درست روبه‌روی خانه متهمان است و متهمان نیز شغل کشاورزی دارند و به گفته اهالی روستا وضع مالی خوبی ندارند.

حالا تقاضای خانواده دخترک رسیدن متهمان به اشد مجازات است.

خرده حادثه

قتل مرد جوان با ضربه شمشیر در صحنه موبایل‌قاپی

به‌دنبال قتل مرد جوان با ضربه شمشیر در صحنه موبایل‌قاپی محله افسریه، تحقیقات گسترده جنایی برای دستگیری عاملان این جنایت هولناک آغاز شد. عقربه‌ها ساعت ۳ بامداد روز شنبه بیست‌وهفتم مردادماه را نشانه رفته بود که مأمور گشت انتظامی مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، از طریق تماس تلفنی با قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، سرقت مرگباری را در محله افسریه گزارش کرد. طولی نکشید که ماجرای این مرگ مشکوک در بیسیم کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پیچید و خیلی زود تیم بررسی صحنه جرم برای تحقیقات میدانی راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

ماشین‌های کلانتری ۱۵۶ افسریه، کارآگاهان جنایی اداره دهم پلیس آگاهی، مأموران تیم تشخیص هویت تهران بزرگ، آمبولانس پزشکی قانونی و خودروی بازپرس ویژه قتل در محل حضور داشتند؛ جمعیت زیادی نیز اطراف حلقه زردرنگ امنیتی جمع شده و با نگرانی به‌دنبال اخبار تازه‌ای از این جنایت هولناک بودند. تیم جنایی در محل حادثه با جسد مرد جوانی مواجه شدند که از ناحیه قفسه سینه هدف ضربه شمشیر قرار گرفته و به قتل رسیده بود، بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول در جریان سرقت موبایل قربانی جنایت شده است. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که مقتول که به‌تازگی از کمپ ترک اعتیاد ترخیص شده، در حال پیاده‌روی در خیابان بود که ناگهان ۲ سارق جوان با موتورسیکلت به او حمله‌ور شدند. سارقان با تهدید سلاح سرد، قصد زورگیری تلفن همراه مقتول را داشتند که در همین حین، یکی از سارقان با ضربه شمشیر به قفسه سینه مقتول، او را مجروح کرد و سپس همراه همدستش بدون سرقت تلفن همراه، قبل از رسیدن پلیس از محل متواری شدند. تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی در نخستین گام با دستور بازپرس جنایی اقدام به انگشت‌نگاری از روی جسد و صحنه جرم کردند تا ردپایی از هویت متهمان به دست آورند، از سوی دیگر نیز کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته ابتدا هویت عاملان جنایت را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری آنها اقدام کنند. با دستور قاضی اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات جهت دستگیری عاملان جنایت آغاز شده است.

سقوط مرگبار مرد معتاد از پشت‌بام خانه

مرد میانسالی که قصد داشت از پشت‌بام به بالکن خانه خود برود، سقوط کرد و به کام مرگ فرو رفت. شامگاه جمعه بیست‌وششم مردادماه، مأموران کلانتری ۱۱۸ ستارخان از طریق تماس تلفنی با قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک مرد میانسالی را در حیاط یک خانه پنج‌طبقه گزارش کردند. با اعلام این خبر، تیم بررسی صحنه جرم راهی محل حادثه شدند و جسد مردی حدوداً ۵۰ساله را مشاهده کردند که براثر سقوط از پشت‌بام به کام مرگ فرو رفته بود، بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد متوفی قصد داشته است با یک طناب از پشت‌بام به بالکن خانه خود واقع در طبقه پنجم برود که ناگهان طناب پاره شده است و آن مرد سقوط کرده است. یکی از همسایه‌های ساختمان به‌عنوان مطلع ماجرا را این‌طور به تیم جنایی توضیح داد: متوفی که اعتیاد داشت در طبقه پنجم این ساختمان با مادر پیر خود زندگی می‌کرد. او به‌خاطر اینکه مدام دوستان معتادش را به خانه دعوت می‌کرد با مادرش مشکل داشت و چند وقتی می‌شد که این پیرزن درب را قفل کرده بود. او ادامه داد: متوفی به‌خاطر همین موضوع به پشت‌بام می‌رفت و با بستن طناب به یکی از پایه‌های کولر آبی خود را به بالکن طبقه می‌رساند و وارد خانه می‌شد اما در روز حادثه ناگهان طناب پاره شد و به حیاط خانه سقوط کرد. پس از پایان تحقیقات میدانی در محل حادثه، تیم جنایی مأموریت یافتند با تجزیه و تحلیل بررسی‌های ویژه خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. با دستور قاضی اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات در رابطه با این پرونده همچنان ادامه دارد.

جزئیات گروگانگیری باند بین‌المللی قاچاق انسان در تهران

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ جزئیات گروگانگیری ۴ تن از اتباع تاجیکستان از سوی اعضای یک باند بین‌المللی قاچاق انسان را تشریح کرد. سردار علی ولیپور گودرزی در تشریح جزئیات این خبر گفت: به دنبال تشکیل پرونده‌ای با موضوع ربایش چهار تبعه تاجیکستانی توسط گروهی از قاچاقچیان بین‌المللی انسان، موضوع برای رسیدگی در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و آنان در جریان تحقیقات خود متوجه شدند که چهار فرد ربوده شده در ابتدا به صورت قانونی وارد ایران شده اما در ادامه قصد داشتند تا با استفاده از قاچاقچیان انسان خود را ابتدا به کشورهای اروپایی و نهایتا به آمریکا برسانند، اما پس از ورود به تهران توسط قاچاقچیان انسان ربوده شده و قاچاقچیان در ازای آزادی آنها مطالبه چند ۱۰ میلیارد تومان وجه نقد کرده‌اند. وی ادامه داد: با توجه به حساسیت موضوع، رسیدگی به این پرونده در دستور کار ویژه کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران قرار داشت و آنان با انجام اقدامات ویژه پلیسی و بهره‌گیری از توان و تخصص کارآگاهان پلیس آگاهی، مخفیگاه قاچاقچیان و محل نگهداری افراد ربوده شده در یک ویلا واقع در یکی از شهرستان‌های استان تهران را شناسایی کردند و سرانجام در روز چهارشنبه طی یک عملیات غافلگیرانه وارد محل نگهداری این چهار تبعه خارجی شده و در عملیاتی ضربتی هر چهار گروگان را آزاد کردند. به گفته رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در زمان اجرای عملیات آزادی هر چهار تبعه خارجی گروگان گرفته شده بدون هرگونه آسیبی نجات پیدا کرده و در ادامه شش نفر دستگیر شدند و چهار گروگان که در شرایط سختی نگهداری می‌شدند، به سلامت آزاد شدند. در این میان، متهمان در برابر مأموران مقاومت کردند که منجر به استفاده از سلاح توسط پلیس و اصابت گلوله به سه نفر از آنان شد.

ولیپور گودرزی خاطرنشان کرد: مجرمان معمولاً چنین مکان‌های خلوت و دور از چشم مردم را برای اقدامات مجرمانه خود انتخاب می‌کنند. همچنین تأکید شد که افراد برای پیگیری امور مهاجرتی خود حتماً از مبادی قانونی و اداره اتباع و سفارت‌ها اقدام کنند تا در دام افراد سودجو گرفتار نشوند.

تشریح جنایت خونین مقابل باشگاه

مرد جوان که در درگیری خونین در باشگاه دست به جنایت زده پای میز محاکمه ایستاد. رسیدگی به این پرونده از آبان ماه پارسال به دنبال کشته شدن مرد ۳۵ساله‌ای به نام مصطفی مقابل باشگاه ورزشی در مرکز تهران آغاز شد. جسد که آثار بریدگی عمیق روی سینه‌اش نمایان بود با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و ماموران به بررسی پرداختند.

پرس و جو از شاهدان نشان می‌داد عامل جنایت و قربانی هم باشگاهی بودند و دعوای دنباله دار آنها منجر به جنایت شده.عامل قتل پسر جوانی به نام هومن است که بلافاصله با موتور گریخته است.

ردیابی متهم فراری

ماموران با اطلاعاتی که از شاهدان گرفتند هومن را در مخفیگاهش در جنوب شهر شناسایی و بازداشت کردند. هومن ۳۰ساله به قتل اعتراف کرد و در تشریح جزئیات ماجرا گفت: من و مصطفی با هم هم‌باشگاهی بودیم و من او را می‌شناختم. پس از تمرین در پارکینگ با موتورسیکلت قصد خروج داشتم که مقتول از روی موتور خودش یک ضربه به موتورم زد و همین موضوع باعث درگیری میان ما شد. متهم به بازسازی صحنه جرم پرداخت و پرونده‌اش با صدور کیفرخواست به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه مادر قربانی درخواست قصاص را مطرح کرد. وقتی متهم روبه‌روی قضات ایستاد در تشریح ماجرا گفت: همیشه وقتی به باشگاه می‌رفتم موتورم را مقابل در پارک می‌کردم. یک روز وقتی از باشگاه بیرون آمدم متوجه شدم موتورم روی زمین افتاده است. من پرس و جو کردم و دوستم گفت مصطفی موتورم را روی زمین انداخته است. متهم ادامه داد: چند روز بعد وقتی مصطفی را در باشگاه دیدم از او گلایه کردم و گفتم چرا موتورم را روی زمین انداخته است. اما او قبول نکرد و سر همین موضوع با هم درگیر شدیم. همان موقع چند نفر از دوستانم سر رسیدند و درگیری بالا گرفت. من برای ترساندن مصطفی چاقو کشیدم. اما او خودش را کنار کشید و جاخالی داد که چاقو ناخواسته با قلبش برخورد کرد. وقتی او خونین روی زمین افتاد من ترسیدم و با موتور فرار کردم. متهم درباره علت حمل چاقو گفت: برادرم در یک پرونده متهم به قتل شده و در زندان است. از آن زمان به خاطر ترسم همیشه چاقو در جیب داشتم.اما هرگز فکر نمی‌کردم روزی از چاقو استفاده کنم. من قصد قتل نداشتم و حالا پشیمان هستم . در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

وقوع قتل در دورهمی شبانه جاده هفت باغ

فرمانده انتظامی شهرستان کرمان از دستگیری عامل قتل در نزاع شکل گرفته بین چند دوست در یک محفل شبانه خبر داد. سرهنگ مهدی پورامینایی، در این خصوص گفت: حوالی نیمه شب جمعه وقوع نزاع منجر به قتل در محدوده جاده هفت باغ به پلیس گزارش و با حضور ماموران بخش ماهان و ماموران پلیس آگاهی در محل مشخص شد یک پسر حدودا ۳۰ ساله در اثر ضربات چاقو به ناحیه گردن مجروح و قبل از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست داده است.

سرهنگ پورامینایی افزود: در این راستا با انجام اقدامات اطلاعاتی و سرعت عمل تیم‌های گشت انتظامی فعال در محور هفت باغ ۵ متهم دخیل در این حادثه که در یکی از روستاهای تابعه مخفی شده بودند دستگیر و با پیجویی‌های بعدی پلیس، عامل اصلی وقوع این قتل خود را به یکی از کلانتری‌های شهر کرمان معرفی کرد.

فرمانده انتظامی شهرستان کرمان علت اولیه وقوع این قتل را شکل گرفتن نزاع در یک محفل دوستانه برشمرد و تصریح کرد: این متهم پس از تحقیقات تکمیلی در رابطه با چرایی وقوع این نزاع منجر به قتل به مراجع قضایی معرفی شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۱۲۴۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۳۲۷۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علی افشاری فرزند ارض اله بشماره شناسنامه ۴۴۰۰۲۹۴۹۴۳ صادره از ابهردر شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۲۳.۰۹ متر مربع پلاک ۱۹۴۹ باقیمانده فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر-شناط بالای جاده قارا بولاغ) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی)محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱

سعید بهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۶۹۸۰۸

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر

در ثبت شرق اصفهان در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
۱-رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ حسینعلی اعتباری فرد فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۰۱۷۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۰۳۶۲۳ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۷۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۰/۷۱ متر مربع خریداری طی سند رسمی.

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۹۷۷۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۱۰۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
تصرفات خانم حمیرا استکی اورگانی به شناسنامه شماره ۲۱۴۸ کدملی ۵۷۵۹۳۴۰۳۱۱ صادره داران فرزند محمدرضا ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۸/۶۰ متر مربع پلاک شماره ۳۱ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل(مورد در خواست به موجب سند ۱۳۱۶۰۶ مورخ ۸۶/۱۲/۱ دفتر ۳۴ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت می باشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی: ۱۷۶۹۷۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف -۱ برابر رأی شماره ۶۲۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ هیأت سوم مالکیت آقای محمدرضا نکوئی شهرکی به شناسنامه شماره ۴۰۹۶ کدملی ۱۲۸۳۶۱۹۹۳۸ صادره اصفهان فرزند علیجان نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱,۴۰ متر مربع پلاک شماره ۱۰۵۴ و ۱۰۷۷ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مقدار ۱۸۸,۱۰ متر مربع از پلاک ۳۶/۱۰۵۴مع الواسطه از رحیم واعظ برزانی فرزند کریم و مقدار ۸۳,۳۰ متر مربع از مالکیت محمد هاشم الحسینی فرزند جعفر ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
ردیف -۲ برابر رأی شماره ۳۳۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ هیأت سوم مالکیت آقای یاسین نکویی شهرکی به شناسنامه شماره ۲۰۲ کدملی۱۸۱۶۹۳۹۱۹۶ صادره آبادان فرزند علیجان نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱,۴۰ متر مربع پلاک شماره ۱۰۵۴ و ۱۰۷۷ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مقدار ۱۸۸,۱۰ متر مربع از پلاک ۳۶/۱۰۵۴ مع الواسطه از رحیم واعظ برزانی فرزند کریم و مقدار ۸۳,۳۰ متر مربع از مالکیت محمد هاشم الحسینی فرزند جعفر ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
ردیف -۳ برابر رأی شماره ۳۳۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ هیأت سوم مالکیت آقای / جهانگیر نکوئی شهرکی به شناسنامه شماره ۷۶ کد ملی ۴۶۲۲۳۹۸۱۳۳ صادره مرکزی فرزند علیجان نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱,۴۰ متر مربع پلاک شماره ۱۰۵۴ و ۱۰۷۷ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مقدار ۱۸۸,۱۰ متر مربع از پلاک ۳۶/۱۰۵۴ مع الواسطه از رحیم واعظ برزانی فرزند کریم و مقدار ۸۳,۳۰ متر مربع از مالکیت محمد هاشم الحسینی فرزند جعفر ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
ردیف -۴ برابر رأی شماره ۳۳۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ هیأت سوم مالکیت آقای مرتضی نکوئی شهرکی به شناسنامه شماره ۳۹۴۰ کدملی ۴۶۲۰۵۵۱۹۲۹ صادره شهر کرد فرزند علیجان نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱,۴۰ متر مربع پلاک شماره ۱۰۵۴ و ۱۰۷۷ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مقدار ۱۸۸,۱۰ متر مربع از پلاک ۳۶/۱۰۵۴ مع الواسطه از رحیم واعظ برزانی فرزند کریم و مقدار ۸۳,۳۰ متر مربع از مالکیت محمد هاشم الحسینی فرزند جعفر ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

شهریاری
رییس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۹۷۶۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۱۱

خیزهند برای تصاحب امپراطوری دنیای گیم

نگاهی به صنعت ۳۴۷ میلیارد دلاری بازی‌های ویدئویی در جهان

رامتین لطیفی | بازی‌هـای ویدئویی یـا همان گیم، محصول دهه ۱۹۵۰ میلادی و مولود دانشـگاه ام‌ای‌تی ایالت ماساچوسـت آمریکاسـت. هرچه زمان گذشـت و علم پیشـرفت کرد، بازی‌های ویدئویی نیز به فراخور آن پیشرفت کردند و جذاب‌تر شدند. امروز به واسطه میزان هزینه و سـرمایه‌گذاری، به کارگیری فناوری روز، تعداد انبوه مخاطبان و سهم وسـیع از بازار جهانی و نرخ بالای سودآوری، حوزه گیم را باید یک صنعت مهم، بزرگ، وسیع و سـودآور بدانیم. برای آنکه روند نفوذ گیم در بازارهای جهانی را مرور کنیم، بد نیسـت سری به موطن آن یعنی آمریکا بزنیم. ایـن صنعت طی سـال ۲۰۰۷ در آمریکا ۹/۵میلیارد دلار، طی سـال ۲۰۰۸ حدود ۱۱/۶ میلیارد دلار و طی سال ۲۰۱۰ نیز بیش از ۲۵/۱میلیارد دلار تولید کرده است. جالب است بدانید این رشد مثبت ادامه داشته است و گزارش‌های اخیر نشان می‌دهد که تنها طی سال ۲۰۲۳، صنعت گیم در آمریکا ۶/۵میلیارد دلار تولید کرده است. برای اینکه بیش از پیش متوجه نفوذ صنعت گیم در میان مخاطبان باشیم، باید بگوییم سینمای آمریکا در بهترین سال فروش خود در تاریخ یعنی سال ۲۰۱۸، تنها ۱۷ میلیارد دلار درآمد داشته است.

کردش مالی

اگر از مرزهای آمریکا خارج شـویم و سـری به مقیاس جهانی بزنیم، بیشتر شـگفت‌زده خواهیم شد. آمار سال ۲۰۲۲ نشـان می‌دهد که ایـن صنعـت در کل جهان، ۳۴۷ میلیارد دلار تولیـد کرده که رقم بسـیار بزرگ و اعجاب‌انگیزی است. از این مقدار، ۲۴۸ میلیارد دلار مربوط به بازی‌های موبایلی است که مخاطبان کاربران بسیاری دارد. ۹۹ میلیارد دیگر نیز مربوط به بازی‌های کنسولی و کامپیوتری است. اگرچه تعداد کاربران این بازی‌ها نسبت به کاربران بازی‌های موبایلی کمتر است اما رقابت در این بازی‌ها به مراتب جدی‌تر و شدیدتر است.

تعداد کاربران

بر اساس آخرین آمار که در سال ۲۰۲۴ و توسط استاتیستا منتشر شده است، در حال حاضر بیش از ۳/۳ میلیارد نفر از سـاکنان کره زمین کاربران و مخاطبـان صنعت گیم هسـتند. به عبارت دیگر، ۴۰ درصد از جمعیت ۸/۲میلیارد داشـتن ۶۶۵ میلیون نفر کاربر گیم، بیشـترین تعداد گیمرهای جهان را در خود جای داده اسـت که سـالانه ۴۰/۸میلیارد دلار برای این کشـور وعده جسورانه‌ای پیرامون آینده بازی در این کشـور داده است. نارندرا مودی هرگز بزرگترین طرفـدار و مدافع صنعت بازی نبـوده، اما در سـال‌های اخیر به مفهوم آن نزدیک‌تر شده است. در ماه آوریـل، او در حال تجربه بازی‌هـای ویدئویی و تعامل با برخی از بزرگ‌ترین اینفلوئنسرها و گیمرهای رقابتی در هند بود و اکنون اظهارات بلندپروازانه‌ای درباره آینده بازی در این کشور بیان کرده اسـت: «هند دارای یک میراث بسیار غنی اسـت. ما می‌توانیم استعدادهای جدیدی را به دنیای بازی بیاوریم. من از همه کودکان، جوانان هندی، متخصصان فناوری اطلاعات و متخصصان هوش مصنوعی هند می‌خواهم که رهبری دنیای بازی را برعهده بگیرند. این نه‌تنها شامل بازی، بلکه در ارائه محصولات بازی ما به کل جهان می‌شـود. ما می‌توانیم تسلط خود را در دنیای انیمیشن تثبیت کنیم.»

هسـتند، ۱۰۰ میلیون نفر به طور روزانه و مسـتمر مشغول استفاده از محصولات این صنعت به شمار می‌روند. جالب اسـت بدانید، ۹۰ میلیون نفر از این افراد برای بازی‌های مختلف، پرداخت مالی نیز انجام می‌دهند. همین امر سـبب شده تا نظر سرمایه‌گذاران این عرصه به هند جلب شود و با سرمایه‌گذاری ۲/۸میلیارد دلار برای ساخت بازی‌هایی که ارتباطاتی با فرهنگ و تاریخ هند داشـته باشـد، نظر مخاطبان را به خود جلب و میزان این بازار درون مرزهای هند را ظرف ۵ سـال آینده به ۹/۹میلیـارد دلار افزایش دهند. دولت نیز مصمم اسـت مالیات ۲۸ درصدی برای تراکنش‌های درون بازی‌های مختلف وضع کند و از این تراکنش‌ها درآمد کسب کند.

مودی و صنعت گیم

نخسـت وزیر هند در جریان مراسـم هفتاد و هشـتمین سالگرد روز استقلال این کشور، وعده جسورانه‌ای پیرامون آینده بازی در این کشـور داده است. نارندرا مودی هرگز بزرگترین طرفـدار و مدافع صنعت بازی نبـوده، اما در سـال‌های اخیر به مفهوم آن نزدیک‌تر شده است. در ماه آوریـل، او در حال تجربه بازی‌هـای ویدئویی و تعامل با برخی از بزرگ‌ترین اینفلوئنسرها و گیمرهای رقابتی در هند بود و اکنون اظهارات بلندپروازانه‌ای درباره آینده بازی در این کشور بیان کرده اسـت: «هند دارای یک میراث بسیار غنی اسـت. ما می‌توانیم استعدادهای جدیدی را به دنیای بازی بیاوریم. من از همه کودکان، جوانان هندی، متخصصان فناوری اطلاعات و متخصصان هوش مصنوعی هند می‌خواهم که رهبری دنیای بازی را برعهده بگیرند. این نه‌تنها شامل بازی، بلکه در ارائه محصولات بازی ما به کل جهان می‌شـود. ما می‌توانیم تسلط خود را در دنیای انیمیشن تثبیت کنیم.»

شاخص

بازنگری چین در قوانین ازدواج و طلاق در بحبوحه کاهش جمعیت

براساس پیش‌نویس پیشنهادی وزارت امور مدنی، چین در هفته جاری تغییراتی در قوانین ازدواج و طلاق خواهد داد که ثبت ازدواج آسان‌تر و ثبت درخواست طلاق را دشوارتر می‌کند. این بازنگـری محدودیت‌های مربوط به ثبت ازدواج در محل زندگی زوجین را لغو و یک دوره انتظار ۳۰ روزه برای حق طلاق ایجاد می‌کند کـه در این مدت طرفین می‌توانند ازدواج‌شان را باطل کنند. این اقدام در حالی صورت می‌گیرد که جمعیت چین برای دومین سـال متوالـی در بحبوحه نگرانی‌های فزاینـده درخصوص پیامدهـای اجتماعی این مقوله کاهش یافته است. به دلیل سیاست تک‌فرزندی حزب کمونیست که به‌طور رسمی در سال ۲۰۱۶ به پایان رسید و با توجه همه‌گیری کوویـد-۱۹ و اقدامات سـختگیرانه حزب و تعـداد بالای مرگ‌ومیر، جمعیت چین از حالت تعادل خارج شد و باور بر این است که آمار بیش از آنچه اعلام شده، اسـت.

نرخ زادوولد کفاف جبـران تعداد بـالای مرگ‌ومیر را نداد و جمعیت چین از سـال ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ بـرای اولین‌بار در ۶۰سال گذشـته کاهش یافت و ۸۵۰ هزار نفر کمتر شد. در پایان سال ۲۰۲۳، جمعیت چین ۲ میلیون نفر کاهش یافت. براسـاس گزارش اداره ملی آمار چین، جمعیت این کشور تا پایان سال ۲۰۲۳ حدود ۱/۴۱ میلیارد نفر بود. در سال ۲۰۲۳، چین شاهد ۹ میلیون تولد یا نرخ ۶/۳۹ تولد به‌ازای هر هزار نفر بود که کمترین نرخ زادوولد در تاریخ چین از زمان به قدرت رسـیدن حزب کمونیست چین در سـال ۱۹۴۹ محسـوب می‌شود. کارشناسان در سال ۲۰۲۲ پیش‌بینی کردند که چین تا سال ۲۰۲۵ رشـد جمعیتی منفی خواهد داشت. مقامات چینی در سال ۲۰۲۳ از ۱۱ میلیون مرگ‌ومیر خبر دادند که تعداد متولدین بیشتر بود. رسانه‌های چینی گزارش دادند که سیاسـت پیشـنهادی در پی ترویج ازدواج و تشکیل خانواده است. این در حالی است که کاربران فضای مجازی این سـیاست را به سخره گرفته‌اند. نرخ ازدواج نیز در چین رو به کاهش بوده است. براسـاس داده‌های وزارت امور مدنی چین در سه‌ماهه اول سال جاری، ۱/۹۷ میلیون زوج ازدواج رسمی خود را ثبت کردند که ۱۷۸ هزار یا ۳/۱درصد نسبت به سال ۲۰۲۳ کاهش داشته است.

درمجموع، ۷/۶۸میلیون ازدواج در سال ۲۰۲۳ به ثبت رسیده که نسبت به تورم قیمت‌ها را برطرف کند. باید بگوییم هریس هم مانند ترامپ به توصیه‌های مدیران کمپین گوش نداد. آن‌ها به هریس گفته بودند تا می‌توانند قول و تعهدی به هواداران‌شان بدهد اما هریس تخته گاز رفت و قول ساخت ۳ میلیون مسکن را برای افرادی که خانه ندارند داد و طی خاطره‌ای از اهمیت خانه‌دار بودن گفت: «من توی خانواده طبقه متوسط بزرگ شدم. بیشـتر دوران کودکی مسـتاجر بودیم. مادرم بیش از یک دهه برای خرید خانه پس‌انداز کرد. من نوجوان بودم که با اکثر آن روز فرا رسید و به خوبی به یاد دارم که او چقدر هیجان زده بود. من فهمیدم معنی این هیجان چیه. مادرم خیلی هیجان‌زده بود و ما هم هیجان‌زده شدیم بعدها در کالج، در مک‌دونالد کار کردم تا پول داشته باشم و خرج کنم. خب، برخی از کسانی که باهاشون کار می‌کردم، خانواده‌هاشون رو با همون حقوق تشـکیل می‌دادند. آن‌ها شـغل دوم یا حتی سوم رو برای پرداخت اجاره و خرید غذا داشـتند. این موضوع تنها زمانی سخت‌تر می‌شود که هزینه‌های زندگی بالا برود. زمانی که من به عنوان رئیس جمهور انتخاب بشم کاهش هزینه‌ها و افزایش امنیت اقتصادی رو برای همه آمریکایی‌ها در اولویت قرار میدم.»

در ادامه، هریس به سیاست‌های اقتصادی احترما تاخت و او را دوسـت خوب میلیاردرها و دشـمن مردم فقیر و طبقه متوسـط آمریکا توصیف کرد. او در این باره گفت: «برنامه مـن رو با برنامه‌ای که ترامپ می‌خواد اجرا کنه مقایسه کنید، اون می‌خواد سال به سال به میلیاردرها کاهش مالیاتی بده، اون می‌خواد تا بیش از یک تریلیون دلار مالیات شرکت‌ها رو کاهش بده. حتی اگه سود زیاد و بی‌سابقه داشته باشـد... من فکـر می‌کنم اگر می‌خـوای بدونی به نفر به چه کسـی اهمیت میده، ببین برای چه کسـی می‌جنگه. دونالد ترامپ برای میلیاردرها و شـرکت‌های بزرگ مبارزه می‌کنه. من برای پس دادن پول به آمریکایی‌های کارگر و طبقه متوسط می‌جنگم.»

نرندرهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

قتل هولناک ۲۰۰ سالمند به دست ۴ زن در وین

۴ زن که به عنوان دستیار پرستاری، در بیمارسـتانی در وین مشغول به کار بودند، در طرح جنایتی هولناک و بی‌رحمانه، بیش از ۲۰۰ بیمار سـالمند را به قتل رسـاندند تا پرونده آنها در تاریخ قضایی اتریش ماندگار شود. گزارش پرونده‌ای جنایی در اتریش نشان می‌دهد که در سال ۱۹۸۳ میلادی چهار زن اتریشی به نام‌های ماریا گروبر، ایرین لیدولف، استفانیا مایر و والترود واکنر که به عنوان دسـتیاران پرستاری در بیمارسـتان لینز وین مشغول به کار بوده‌اند، با تزریق مقادیر بالایی از موروفین، انسـولین و داروهای آرامبخش به بیماران سالمند، آنها را به قتل می‌رساندند. این گروه ۴ نفره مخوف پس از مدتی شیوه خود را برای کشتن بیماران سالمند تغییر دادند تا از لو رفتن و دستگیر شدنشان جلوگیری کنند. این ۴ زن روانی که نام «فرشتگان» را برای گروه خود انتخاب کرده بودند، در شیوه جدید خود با وارد کردن آب به ریه سالمندان آن‌ها را خفه می‌کردند. چون سالمندان به طور طبیعی در معرض چنین نوعی از مرگ قرار دارند کسی به مرگ آن‌ها شک نمی‌کرد. طبق گزارش پلیس حدود ۲۰۰ بیمار سالمند به وسیله گروه فرشتگان به قتل رسیدند. بر پرونده این گروه آمده است که یک پزشـک، صحبت آن‌ها درباره یکی از قتل‌هایشان را شنیده و آن‌ها را لو داده بود. این چهار نفر پس از ۶ سال جنایت با گزارش یک پزشک لو رفته و در سال ۱۹۸۹ دسـتگیر شدند و پس از تحمل ۱۹ سال حبس در سال ۲۰۰۸ آزاد شدند. (المین)

بازدید

سریال «ماده تاریک» برای فصل دوم تمدید شد

مت تولمک زمانی که حق ساخت اقتباس بر اساس کتاب «ماده سیاه» نوشته بلیک کروچ را به دست آورد، قصد داشت تا اقتباسی سینمایی بر اساس آن بسازد اما سپس متوجه شد که داستان در قالب یک سریال می‌تواند عملکرد بسیار بهتری داشته باشد و از همین رو به سراغ ساخت سریال «ماده تاریک» رفت. فصل اول سریال از سرویس آنلاین اپل تی‌وی پلاس پخش شده بود و حالا نیز این سرویس آنلاین خبر از تمدید سریال برای فصل دوم داده است. این در حالی است که داستان در فصل اول سریال با یک حالت تعلیق به پایان رسیده بود و همین نیز بینندگان را تشنه تماشای ادامه اتفاقات سریال گذاشته است. بلیک کروچ علاوه بر اینکه نویسنده کتاب منبع است، وظیفه اقتباس آن را نیز برعهده داشته و به عنوان نویسنده، تهیه‌کننده، مدیر اجرایی و خالق این سریال فعالیت کرده است. این سریال با هنرنمایی جوئل اچرتون، جنیفر کانلی، آلیس براگا، جیمی سیمپسون و تعدادی دیگر است. این سریال داستان یک پروفسور و فیزیکدانی به نام جیسون دسن را دنبال می‌کند که یک شب هنگام پیاده‌روی در خیابان‌های شهر شیکاگو به سمت خانه‌اش، به درون دنیای متفاوتی از زندگی‌اش کشیده می‌شود. حالا او باید تلاش کند تا به زندگی اصلی خودش باز گردد و همین نیز تبدیل به یک کابوس برای او می‌شود. (گیم‌فا)

تا انتخابات آمریکا

وعده‌های اقتصادی هریس؛ ساخت ۳ میلیون واحد مسکن و کاهش قیمت اقلام غذایی

آخرین سـخنرانی‌های کامالا هریس، نامزد حزب دموکرات و دونالد ترامپ، نامزد حزب جمهوری‌خواه در انتخابات ریاسـت جمهوری آمریکا معطوف به مسائل اقتصادی بود. دونالد ترامپ که ابتدا آنچه را که مدیران کمپین روی کاغذ نوشته بودند، را قرائت می‌کرد، از میانـه راه مصرف شـد و کاغذ را کنار گذاشت و به سبکی سابق خود به جای پرداختن به بحث‌های اقتصادی، شروع به فحاشی و تحقیر کاملا هریس کرد. هواداران ترامپ هـم در هر تنفس او شعار «هریس کمپین اسـت»، را فریاد می‌زدند. در مقابل، مدیران کمپین دونالد ترامپ در عبارانی متناقض و نافـی آنچه ترامـپ و هوادارانش فریاد می‌زدند، سیاست‌های هریس را «به طرز خطرناکی لیبرال» توصیف کردند.

هریس اما تمام سـخنان خود را روی مسائل اقتصادی متمرکز کرده بود و ضمن یک سخنرانی جانانه، اعلام کرد قصد دارد در دولت خـود، طرح‌های اقتصادی دولت بایدن را تعمیم دهـد و نگرانی رای‌دهندگان نسبت به تورم قیمت‌ها را برطرف کند. باید بگوییم هریس هم مانند ترامپ به توصیه‌های مدیران کمپین گوش نداد. آن‌ها به هریس گفته بودند تا می‌توانند قول و تعهدی به هواداران‌شان بدهد اما هریس تخته گاز رفت و قول ساخت ۳ میلیون مسکن را برای افرادی که خانه ندارند داد و طی خاطره‌ای از اهمیت خانه‌دار بودن گفت: «من توی خانواده طبقه متوسط بزرگ شدم. بیشـتر دوران کودکی مسـتاجر بودیم. مادرم بیش از یک دهه برای خرید خانه پس‌انداز کرد. من نوجوان بودم که با اکثر آن روز فرا رسید و به خوبی به یاد دارم که او چقدر هیجان زده بود. من فهمیدم معنی این هیجان چیه. مادرم خیلی هیجان‌زده بود و ما هم هیجان‌زده شدیم بعدها در کالج، در مک‌دونالد کار کردم تا پول داشته باشم و خرج کنم. خب، برخی از کسانی که باهاشون کار می‌کردم، خانواده‌هاشون رو با همون حقوق تشـکیل می‌دادند. آن‌ها شـغل دوم یا حتی سوم رو برای پرداخت اجاره و خرید غذا داشـتند. این موضوع تنها زمانی سخت‌تر می‌شود که

بنگه دنیا

شکایت قربانیان تغییرات اقلیمی از شرکت بیگ اویل در آمریکا

بیش از هزار نفر از قربانیان بلایای اقلیمی در ایالات متحده خواستار تحقیقات درباره مسئولیت شرکت نفتی «بیگ اویل» به عنوان یکی از شـرکت‌های آلاینده و تاثیر آن در تغییرات آب و هوایی شدند. به همین دلیل آنها از وزیر دادگسـتری این کشور خواسته‌اند تا درباره شرکت‌های آلاینده تحقیقات انجام دهند. این افراد که در اثر این حوادث از جمله آتش‌سوزی‌های مکرر یا طوفان و سیل، بارها مجبور به تخلیه منازل خود شـده یا بخشی از اموال خود را از دست داده‌اند، از شرکت‌هایی که سوخت‌های فسیلی مانند نفت، زغال سنگ و گاز تولید می‌کنند به دادگستری این کشور شکایت کرده‌اند. آنها این شرکت‌ها را در گرمایش جهانی مسئول خوانده‌اند. در نامه‌ای که از سـوی این افراد و حامیان‌شـان نوشته و روز پنجشـنبه ۱۵ اوت به دفتر دادستان کل ایالات متحده ارسال شده، آنها از مقامات قضایی خواسته‌اند که مسئولیت و نقش این شرکت‌های بزرگ آلاینده را در ایجاد بحران‌های آب و هوایی بررسـی کنند. در ویدئویی که از ایـن افراد برای معرفی درخواسـت آنها و افزایش آگاهی عمومی از مبارزه آنها منتشر شـده یکی از این افراد که در آتش‌سوزی کالیفرنیا در سـال ۲۰۱۸ خانه‌اش را از دسـت داده به ویرانه‌ای در پشت سرش اشاره می‌کنـد و می‌گوید: «این همه چیزی اسـت که از خانه من باقـی مانده، یک گلدان خاکسـتر» همچنین فرد دیگـری را می‌بینیم که در سـیل ورمونت در سال ۲۰۲۳ فروشگاه لباس خود را به طور کامل از دست داده اسـت. کوشنین اسکات، مدیر شبکه اقدامات اقلیمی گفته است: «به لطف تحقیقات کنگره و براسـاس یک میلیون سند به دسـت آمده از دهه ۱۹۵۰ تاکنون، شرکت‌های سوخت فسـیلی از آسـیب‌های ایجاد شده توسط محصولات‌شان آگاهی داشـته‌اند.» به گفته وی صنعت نفت و گاز هم مانند صنعت دخانیات باید به قربانیان حوادث تغییرات اقلیمی پاسخگو باشد. جالب است بدانید در طرح سبز جو بایدن، قرار بود تا سال ۲۰۵۰، این شـرکت‌ها از شهرهای آمریکا جمع شـوند و انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر جای آنها بگیرد، طرحی که مورد تمسـخر ترامپ قرار گرفـت و آن را غیرعقلانی خوانـد و گفت بایدن قصد دارد بـا بهانه‌هایی نظیر تغییـرات اقلیمی و حفظ محیط زیسـت درآمد آمریکایی‌ها را کم و آن‌ها را بدبخت کند. در نهایت، تصویب این طرح با مخالفت دو سـناتور دموکرات که یکی بعدها به جمهوری‌خواهان پیوست و یکی نیز خود صاحب شرکت و پالایشگاه نفتی و معدن زغال‌سنگ بود، با مشکل مواجه شد و با تلطیف بسیار مصوب شد. (رادیو فرانسه)

گالری

روز سیصد و پانزدهم جنگ غزه؛ گورکن‌ها در غزه از دفن تعداد زیاد اجساد ناتوان شده‌اند

گورکن‌ها در قبرستانی در غزه مانند بناها بلوک‌های سیمانی را کنار هم می‌چینند تا قبرهای جدید را بسازند. با گذشت بیش از ۱۰ ماه از آغاز جنگ غزه، تعداد اجسادی که به قبرستان دیر البلح می‌رسند، آنقدر زیاد است که مردانی که در زیر آفتاب سوزان کار می‌کنند، به سختی فضایی برای دفن آنها پیدا می‌کنند. به گزارش یورونیوز؛ سعدی حسن برکت، مسئول یک گروه کفن و دفن به خبرگزاری فرانسه می‌گوید قبرستان آنقدر پر شده که اکنون اجساد در لایه‌های مختلف و روی هم دفن می‌شوند. برکت، ۶۳ ساله که به مدت ۳۸ سال مشغول دفن اجساد بوده، می‌گوید در همه جنگ‌های غزه هرگز چنین وضعیتی را ندیده است. پیش از این، برکت نظارت بر دفن اجساد در قبرستان دیگری به نام انصار را برعهده داشت که مساحت آن ۵/۳ هکتار است. اما اکنون قبرستان انصار به طور کامل پر شده است. او در حالی که لباس‌هایش به دلیل حفر تعداد زیادی قبر خاکی شده بودند، می‌گوید تعداد اجساد بیش از حد بوده است. برکت اکنون فقط مسئول قبرستان السوید است که ۵/۵ هکتار مساحت دارد. او که این روزها از شش صبح تا شش عصر کار می‌کند، می‌گوید: «قبل از جنگ، ما حداکثر یک یا دو مراسم تدفین در هفته داشتیم و نهایتاً پنج مراسم» اما «اکنون، هفته‌هایی وجود دارد که من ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر را دفن می‌کنم. این غیرقابل‌باور است.»

نمی‌توانم بخوابم

بر اساس اعلام وزارت بهداشت تحت کنترل حماس در غزه، تعداد بالای کشته‌شدگان در غزه که به بیش از ۴۰ هزار نفر در طول بیش از ۱۰ ماه جنگ رسیده، فشار زیادی را به ساکنان و زیرساخت‌های دفن این باریکه ایجاد کرده است. برکت اگرچه هر روز شاهد رنج خانواده‌های کشته‌شدگان است اما در حالی که بیل خود را در دست دارد به کارگرانش که هر روز ده‌ها قبر را آماده می‌کنند، دلگرمی می‌دهد. البته غیرممکن است که ساکنان این منطقه، مشاهدات روزانه خود را فراموش کنند. برکت با بیان اینکه با دیدن اجساد کودکان و زنان نمی‌تواند بخوابد، گفت او ۴۷ زن از یک خانواده را دفن کرده است. خبرگزاری فرانسه بر اساس داده‌های رسمی اسرائیل اعلام کرد در جریان حمله حماس به اسرائیل در ۱۷ اکتبر، حدود هزار و ۱۹۸ نفر کشته شدند که بیشتر آن‌ها غیرنظامی بودند. در مقابل، وزارت بهداشت تحت کنترل حماس در غزه اعلام کرد از زمان آغاز حمله نظامی اسرائیل به این منطقه تاکنون، دست‌کم ۴۰ هزار و ۵ نفر کشته شده‌اند. البته این وزارتخانه تفکیکی بین تلفات غیرنظامیان و شبه‌نظامیان قائل نمی‌شود. برکت می‌گوید در میان اجسادی که دفن کرده است، تعداد زیادی زن و کودک بوده‌اند و فقط دو یا سه جسد متعلق به حماس بوده است.

چرا بچه‌ها؟

تپه‌های کوچک خاک نشان‌دهنده اجسادی است که به تازگی دفن شده‌اند. سنگ‌قبرهای سفید تمام فضای قبرستان را پر کرده‌اند و این در حالی است که مردان در مکان‌هایی که هنوز امکان دفن اجساد وجود دارد، گودال‌های جدیدی حفر می‌کنند. افرادی که در این قبرستان کار دفن اجساد را انجام می‌دهند با تشکیل یک زنجیره انسانی، بلوک‌های سیمانی برای احداث قبرها را جابه‌جا می‌کنند. قبرها این بلوک‌های سیمانی از زمانی که کارخانه‌های غزه به دلیل کمبود سوخت و مواد اولیه بسته شدند، به شدت افزایش یافته است. او با تأسف گفت قبل از جنگ، قیمت یک بلوک سیمانی یک شیکل (۰/۲۷ دلار) بود اما امروز ۱۰ یا ۱۲ شیکل شده است. برکت می‌گوید: «علاوه بر گورکن‌ها و کارگرانی که بلوک‌های سیمانی را حمل می‌کنند، هیچ‌کس دیگر به مراسم تدفین نمی‌آید.» او در ادامه می‌گوید: «قبل از جنگ، گاهی اوقات هزار نفر در یک مراسم تدفین حضور داشتند، اما این روزها ما ۱۰۰ نفر را دفن می‌کنیم و حتی ۲۰ نفر هم برای انجام مراسم تدفین حضور ندارند.» بالای سرش، صدای پیوسته یک پهپاد نظارتی اسرائیلی به عنوان یادآوری از تهدید هوایی که موجب جریان مداوم اجساد شده، به گوش می‌رسد. (گتی ایمیجز)

۸ میدان بزرگ شهر بروکسل به فرشی با نقش گل‌های افسونگر بدل شده که جمعیت را برای تماشای این زیبایی خیره‌کننده به سوی خود می‌کشاند. دستان پرتوان افراد داوطلب، سافه‌های گل را با دقت در جای خود قرار می‌دهند تا فرشی با تازه و بود گلبرگ‌های زیبا به تدریج شکل بگیرد. این سنت زیبا از سال ۱۹۷۱ آغاز شده و انتظار می‌رود امسال ۱۵۰ هزار بازدیدکننده را مجذوب خود کند. (آناتولی)

۸ ایمان خلیف، بوکسور الجزایری که با وجود جنجال درباره جنسیتش در المپیک مدال طلا گرفت، در ویدئویی جدید در شبکه‌های اجتماعی ظاهر «زنانه» خود را به مخاطبان نشان داد. این ویدئو که در صفحه اینستاگرام یکی از مراکز زیبایی الجزایر منتشر شد، خلیف را با ظاهری متفاوت از آنچه عموم در مسابقات ورزشی به آن عادت داشتند، نشان داد. خلیف ۲۵ ساله در این ویدئو با پیراهنی گلدار، موهایی باز و آرایشی ملایم ظاهر شد که تصویری متضاد با چهره معمول او در رینگ بوکس ارائه می‌داد. (اینستاگرام)

۸ ده‌ها هزار معترض حامی مردم فلسطین و مخالف رژیم اسرائیل، راهی شیکاگو شده‌اند تا در جلسه همایش حزب دموکرات، برنامه‌های وسیع خود را سازماندهی کنند. منطقه ویژه برای استقرار معترضان در نظر گرفته شده و در حال حاضر دعوای دادگاهی میان معترضان و پلیس بر وسعت این منطقه، در جریان است. (آسوشیتدپرس)

۸ مرز بین اسلواکی، اتریش و مجارستان یکی از عجیب‌ترین مرزهای جهان است که در اروپا قرار دارد. زیرا به شما این امکان را می‌دهد که همزمان در سه نقطه و سه کشور متفاوت باشید. پارک مجسمه در مرز اسلواکی، اتریش و مجارستان واقع شده است. یک میز بیک‌نیک وجود دارد که کاملاً نمایانگر این نقطه مثلثی منحصر به فرد است. بنابراین می‌توانید روی آن بنشینید و ناهار خود را در سه کشور مختلف میل کنید. این میز موجب جلب نظر گردشگران شده و آن‌ها برای گرفتن عکس یادگاری به سراغش می‌آیند. (ایکس)

۸ آتش‌سوزی مهیب جنگلی از مدیر در ترکیه به دلیل وزش بادهای شدید به سرعت گسترش یافته و به مناطق مسکونی این شهر رسیده است. بسیاری از ساختمان‌های مسکونی و تجاری این شهر تخلیه شده‌اند. دود غلیظی برفراز این کلانشهر دیده می‌شود. دست‌کم سه هزار نیروی امدادی و آتش‌نشان در نزدیکی شهر ساحلی ازمیر تلاش می‌کنند آتش‌سوزی جنگلی را مهار کنند. این شهر یکی از مراکز مهم توریستی ترکیه به شمار می‌آید. همچنین، آتش‌نشانی ترکیه با پنج هواپیمای آبیاش، ۱۵ هلیکوپتر، بولدوزرها و دیگر تجهیزات سنگین تلاش می‌کند آتش‌سوزی جنگلی ازمیر را مهار کند. سخنگوی رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور ترکیه اعلام کرد که در استان ازمیر در سواحل آژه دست‌کم ۲۹۶۵ نیروی امدادی کمکی با ۶۰۰ دستگاه درگیر در عملیات مهار آتش هستند. خبرگزاری آناتولی ترکیه گزارش داده است آتش‌سوزی پنجشنبه شب در شمال ازمیر به دلایل نامعلومی آغاز شده است. (آناتولی)

کیوسک

۸ لس‌آنجلس تایمز، عکس و تیتر یک خود را به کنسرت افتتاحیه بروتو مارس در سالن جدید گنبدی و ۲ میلیارد دلاری لس‌آنجلس اختصاص داد.

۸ نیویورک پست، عکس و تیتر یک خود را به کامالا هریس اختصاص داد و به تاسی از ترامپ، نام کوچک او را با کمونیسم ترکیب کرد و او را کامونیسم نامید.

کمیته عالی امنیتی عراق اعلام کرد این کشور تا کنون میزبان ۹۰۰ هزار زائر از همه گذرگاه‌های مرزی زمینی و هوایی بوده است. (مبدل ایست نیوز)

900

سازمان آمار مصر اعلام کرد نرخ بیکاری در مصر در سه ماهه دوم سال ۲۰۲۴، به ۶/۵ درصد کاهش یافت. (مبدل ایست نیوز)

6/5

سایت نگار جهان

پس از پیشنهاد ترامپ برای برگزاری ۳ مناظره، کارزار هریس با ۲ مناظره موافقت کرد

کارزار انتخاباتی هریس تأیید کرده که کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا، در دو مناظره با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، شرکت خواهد کرد. کارزار هریس-والز ۲۰۲۴ در بیانیه‌ای اعلام کرد: «کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا، آماده است که نهایتاً دو مناظره با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، داشته باشد. یک مناظره پیش‌تر برای ۱۰ سپتامبر در شبکه ای‌بی‌سی قطعی شده بود و مناظره دوم در زمانی نامعلوم در ماه اکتبر در شبکه‌های نامشخص برگزار خواهد شد.» مایکل تایلر، سخنگوی کارزار انتخاباتی هریس-والز، در بیانیه‌ای در ۱۵ اوت گفت مذاکره بر سر مناظره‌ها به پایان رسیده و با برگزاری در مجموع سه مناظره موافقت شده است. دو مناظره برای رؤسای جمهور و یک مناظره برای معاونان خواهد بود.» این بیانیه پس از آن صادر شد که نامزد معاونت رئیس‌جمهور، سناتور جی‌دی ونس (جمهوری‌خواه، اوهایو)، با مناظره با تیم والز، فرماندار مینه‌سوتا و رقیب دموکرات خود، در ۱ اکتبر در شبکه سی‌بی‌اس در نیویورک مواقفت کرد. ونس نیز خواهان مناظره‌های بیشتر است. ونس در پستی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «مردم آمریکا سزاوار مناظره‌های بیشتر هستند و به همین دلیل است که آقای ترامپ کاملاً را به سه مناظره دعوت کرده است. من نه‌تنها مناظره ۱۱ اکتبر در سی‌بی‌اس را قبول می‌کنم، بلکه مناظره سی‌ان‌ان در ۱۸ سپتامبر را هم می‌پذیرم. متناقانه منتظرم که شما را در هردو مناظره ببینم!» والز به پیشنهاد ونس برای مناظره ۱۸ سپتامبر در سی‌ان‌ان پاسخ نداده است، اما بیانیه تایلر نشان می‌دهد که معاون هریس در یک مناظره شرکت خواهد کرد. (ایوک تایمز)

ایل به نادیده گرفتن محتوای آزار جنسی کودکان در آی‌کلاد متهم شد

در پرونده شکایتی که علیه شرکت ایل ایجاد شده، شاکی گفته است که ایل برای جلوگیری از انتشار محتوای آزار جنسی کودکان در آی‌کلاد و آی‌مسیج به اندازه کافی تلاش نمی‌کند. در این شکایت که روز سه‌شنبه به دادگاه منطقه‌ای آمریکا در ناحیه شمالی کالیفرنیا ارجاع شد، ادعا شده که «ایل از مشکل محتوای آزار جنسی کودکان اطلاع داشت اما تص

آبادان در آتش

عامل آتش‌سوزی سینما رکس؛ از اقرار در خانه تا اعتراف در دادگاه: کبریت را من کشیدم!

فرزانه ابراهیم‌زاده | ۶۰۰ نفر را در سینما رکس آبادان زنده زنده سوزاندند. در آن شب ۲۸ مرداد ۱۳۵۷؛ درست سحرگاه دو سال و ۱۵ روز بعد از آن شب تلخ، زندان آبادان که در آتش دست‌اندازی‌های همسایه غربی‌اش می‌سوخت شاهد اعدام مردی بود که اعتراف کرد این کبریت را او روشن کرده است: «حسین تکبعلی‌زاده».

در دادگاهی که چهارم شهریور ماه ۱۳۵۹ در سالن سینما نفت برای مجازات عاملین آتش‌سوزی سینما رکس برگزار شد خودش را چنین معرفی کرد: «من معتاد به هرویین و حشیش و کارگر جوشکار بودم و دوافروشی می‌کردم. در محله ما با اصغر نوروزی آشنا شدم و توسط وی کم‌کم به جلسات درس قرآن که در مجلس تشکیل می‌شد راه پیدا کردم.» (روزنامه اطلاعات، ۶ شهریور ۵۹)

حسین تکبعلی‌زاده پدرش را سال‌ها پیش از دست داده و مادرش با مرد معتاد نوشابه‌فروشی ازدواج کرده بود. ماجرای آتش زدن سینما رکس را نیز او بود که به زنی که در محرم و صفر روضه‌خوانی می‌کرد تعریف کرده بود. درست در شب هفتم شهدای سینما رکس این زن که به ننه‌نمکی مشهور بود، واقعه را از مادر حسین تکبعلی‌زاده می‌شنود و برای چند نفر نقل می‌کند. این در روزهایی است که تکبعلی‌زاده ظاهرا در خفا زندگی می‌کرد. چند روز بعد و به دنبال دستگیری آشور که بعدها گفته شد از نظر هوش در سطح پایینی بود، فردی معتاد در قبال آزادی‌اش می‌گوید نام عامل جنایت رکس را می‌داند و حسین تکبعلی‌زاده را به همراه نام سه برادر به نام‌های یدالله، فرج و فلاح بذرکار معرفی می‌کند.

تکبعلی‌زاده بعدها در دادگاه اعتراف می‌کند که بعد از آتش زدن سینما تا هفتم شهدا در آبادان می‌ماند و بعد به اصفهان می‌رود. او یک بار دستگیر اما موفق به فرار از زندان شد و در چهارم دی ماه ۵۷، بار دیگر دستگیر می‌شود. او در زندان بود که انقلاب به پیروزی می‌رسد و ۲۳ بهمن از زندان آزاد می‌شود.

این وقتی است که مردم آبادان از دولت موقت می‌خواهند که قاتل فرزندانشان را به‌سزای عملش برساند و به همین دلیل روزنامه‌ها عکس او را به عنوان قاتل فراری منتشر می‌کنند. تکبعلی‌زاده هم در همان زمان نامه‌ای به امام می‌نویسد به این مضمون: «بسم‌الله قاسم‌الجبارین. من حسین تکبعلی‌زاده یکی از فرزندان جانباز اسلام که بی‌گناه و طبق یک توطئه حساب‌شده در معرض اتهام آدم‌سوزی سینما رکس آبادان قرار گرفته‌ام و عکسم را هم در مجله جوانان چاپ کرده‌اند.» او در ادامه می‌خواهد که این اتهام را رفع کنند. دفتر امام نیز در پاسخ به این نامه از آیت‌الله جمی نماینده و امام جمعه آبادان می‌خواهد تا به این ماجرا رسیدگی کند. دادگاه از ابتدای شهریور سال ۵۹ برگزار می‌شود.

در دادگاه چه گذشت؟ بعد از چگونگی آتش زدن سینما گفت؛ بعد از ترک مجدد اعتیاد چند کتاب دکتر شریعتی تهیه می‌کند و به آبادان باز می‌گردد و در اینجاست که فرج را می‌بیند: «رفتم خانه و بچه‌ها آمدند و گفتند می‌خواهیم یک سینما را آتش بزنیم. چهار شیشه کوچک تهیه شد تا تینر در آن ریختیم و به سینما سهیلا رفتیم. شیشه‌ها را از سالن انتظار سینما روی زمین انداختیم و بعد کبریت زدم. اما آتش نگرفت. فرج گفت که چطور شد آتش نگرفت؟ من گفتم برای اینکه تینر فوری بود و خشک شد و اثر نکرد.»

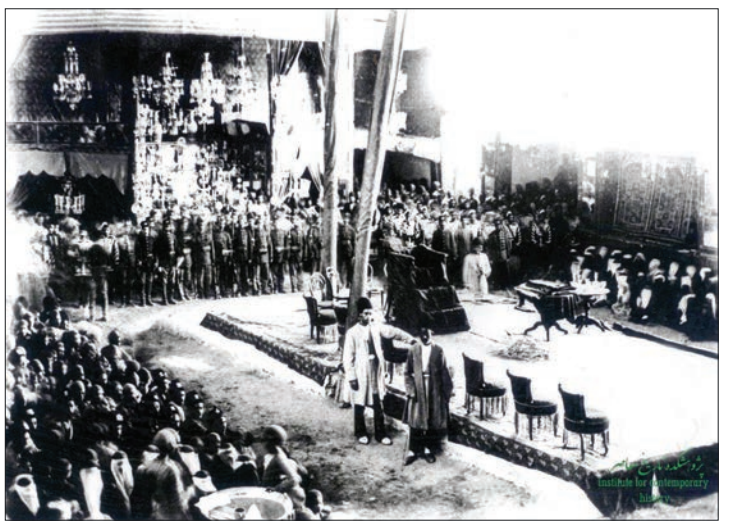
به گفته تکبعلی‌زاده قرار شد فردا شب به سینمای دیگری بروند. اما سر خیابان فرج با یکسری شیشه تازه می‌آید. شیشه‌هایی که معلوم نمی‌شود از کجا می‌آید؟ متهم آتش‌سوزی سینما رکس در ادامه دادگاه از آن شب تعریف کرد که بازمی‌گردند تا دوباره سینما سهیلا را به آتش بکشند اما سینما بسته بود و در بازگشت این سینما رکس و ۶۰۰ نفر تماشاگرش بودند که انتظار تلخی می‌کشیدند تا به کام آتشی بروند که معلوم نمی‌شود از کجا به دست فرج بذرکار و حسین تکبعلی‌زاده رسید؟ او در ادامه از شرح آتش‌سوزی می‌گوید: «نیمه‌های فیلم بود که فرج به آرامی گفت برویم. بعد بلند شدیم و رفتیم داخل سالن انتظار. همه با هم رفتیم وقتی رسیدیم صحبتی از کجا ریختن تینرها شده بود. آنجا ایستادیم. هیچ کس داخل سالن نبود و بوفه تعطیل شده بود. فرج شیشه را در آورد و گفت: شما جلوی بوفه بریزید و خودش با عبدالله رفت.» بعد از آنکه مواد در همه جا پخش شد ظاهرا به اعتراف خود تکبعلی‌زاده کبریت را او کشید و آتش یک باره شعله گرفت.

فرج بذرکار شاید تنها کسی بود که می‌توانست بگوید در یک ساعتی که تصمیم دوباره برای آتش زدن سینما گرفته شد چه گذشت و آن مواد چه بود که آنطور سینمای ۹۰۰ نفری رکس را آتش زد؛ بذرکار کسی بود که در این حادثه گم شد و حتی جنازه‌اش نیز پیدا نشد.

حسین تکبعلی‌زاده ۱۳ شهریور ماه ۵۹ به همراه سروان منوچهر بهمنی، علی نادری مدیر سینما رکس، اسفندیار رمضانی مدیر داخلی سینما، سرهنگ سیاووش امینی آل‌آقا رئیس سابق اطلاعات شهربانی آبادان و فرج‌الله مجتهدی به دار آویخته شد و داستان آتش زدن سینما رکس در آتش جنگی تحمیلی و دردهای بعدی آبادان گم شد.

قاب

مرتضی کلیلی



قاب تاریخ ۱
تکیه کامران‌میرزا در کامرانیه تهران پیش از آغاز آیین‌های نوحه‌سرایی و تعزیه‌خوانی - دوره قاجار

قاب تاریخ ۲
وداع؛ یادگاری از روزهای جنگ - دهه ۶۰. عکاس: ساسان مویدی

قاب نوستالژی ۱
پشت‌بام یک خانه در تهران اوایل دهه ۵۰

قاب نوستالژی ۲
تئاترشهر تهران با طرح امیرعلی سردار افخمی در حال ساخت - سال ۱۳۴۸ (از صفحه امیر بنی‌مسعود)

قاب مشاهیر
شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در اجتماع دادستان‌های سراسر کشور - سال ۱۳۷۰

سلامت

مهمترین گام در پیشگیری از هاری، درپی حیوان گزیدگی

بهداشت‌نیوز نوشت: اولین و مهمترین اقدام در مواجهه با حیوان گزیدگی شست‌وشوی ناحیه جراحت با آب و صابون و با فشار بالای آب است که باید داخل زخم را به‌طور کامل و با دقت به مدت حداقل ۲۰-۱۵ دقیقه بشویید؛ و بلافاصله به نزدیک‌ترین مرکز بهداشتی (مرکز درمان هاری) مراجعه کنید. شست‌وشوی زخم حیوان گزیدگی تا ۹۰درصد در پیشگیری از هاری موثر است.

دکتر حیدری با اشاره به اینکه بیماری هاری یک بیماری مشترک بین انسان و حیوان است که از طریق حیوانات پستاندار و خونگرم نظیر سگ، گربه، روباه، شغال و خفاش به انسان منتقل می‌شود، گفت: هاری یک بیماری ۱۰۰درصد کشنده و خوشبختانه به‌طور کامل قابل پیشگیری از طریق شست‌وشوی محل گزش و مراجعه به مراکز بهداشت است. متخصص بیماری‌های عفونی با اشاره به اینکه پیشگیری با واکسن برای انسان و حیوان موجود است و بیشترین حیوان گزیدگی ناشی از سگ بوده، تصریح کرد: دامداران، دامپزشکان، تکنسین‌ها و دانشجویان دامپزشکی، کسانی که جنگلبانی می‌کنند و با حیوانات تماس دارند و غارنوردانی که ممکن است در مناطق تماس با خفاش باشند، پیشگیری با واکسن انجام دهند.

دکتر حیدری گفت: علاوه بر گزش حیوانات، هاری گاهی از طریق پنجه کشیدن گربه‌سانان نیز منتقل می‌شود؛ دوره کمون هاری بسته به اینکه چه قسمتی از بدن مورد گزش حیوان قرار بگیرد یا اینکه وسعت گزش و جراحت چقدر باشد، متفاوت است.

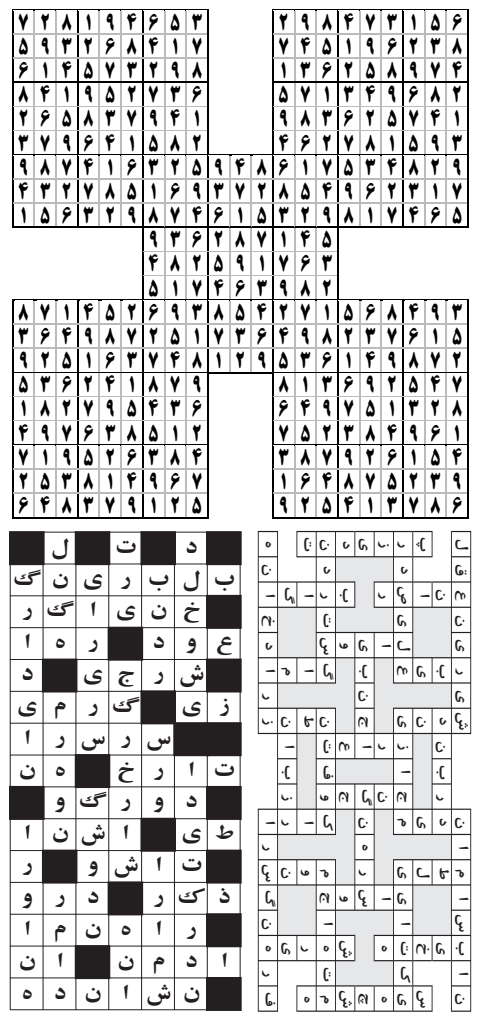
عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد درخصوص علائم هاری گفت: رفتار حیوان هار از عادت معمول خارج می‌شود؛ مثلا سگ مبتلا ابتدا تبدار و منزوی می‌شود، چشمانش حالت خشم دارد، حیوان حالت فلجی پیدا می‌کند و به علت ترشح زیاد بزاق، آب دهانش زیاد می‌شود؛ تشنه می‌شود اما با دیدن آب دچار وحشت و اسپاسم در عضلات شده، نسبت به صدای آب، صدای باد و حتی فوت کردن به شدت تحریک‌پذیر می‌شود و از تشنگی شدید می‌میرد.

دکتر حیدری تاکید کرد حیوانات غیرقابل پیش‌بینی هستند و خود افراد صاحب حیوان نیز در معرض خطر قرار دارند لذا در صورت نگهداری از حیوانات خانگی باید نسبت به واکسیناسیون آن اقدام شود. مراکز درمان هاری به‌صورت شبانه روزی فعال بوده و علاوه بر ویزیت پزشک، برحسب شرایط جراحت ناشی از حیوان گزیدگی نسبت به شست‌وشو، ضدعفونی و تزریق واکسن و سرم هاری اقدام لازم را انجام می‌دهند.علاوه بر این گزش حیوان یک گزش آلوده است و علاوه بر واکسن هاری، لازم است واکسن کزاز هم تزریق شود و معاینه توسط پزشک و بررسی از نظر نیاز به آنتی بیوتیک صورت پذیرد.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

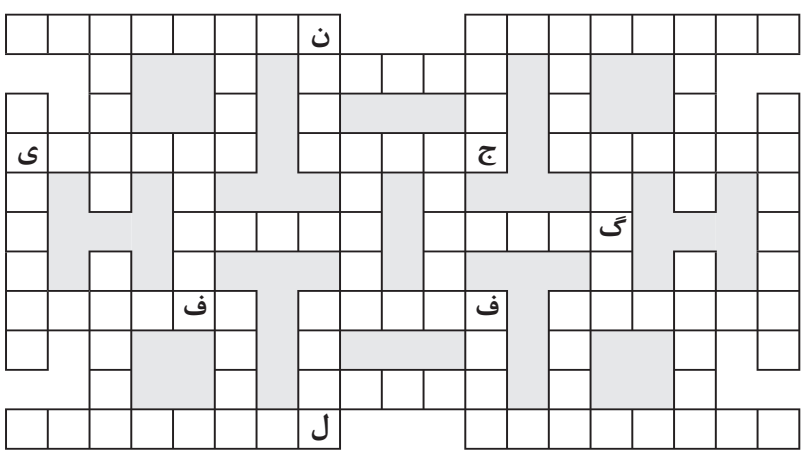
پاسخ‌های شماره قبل



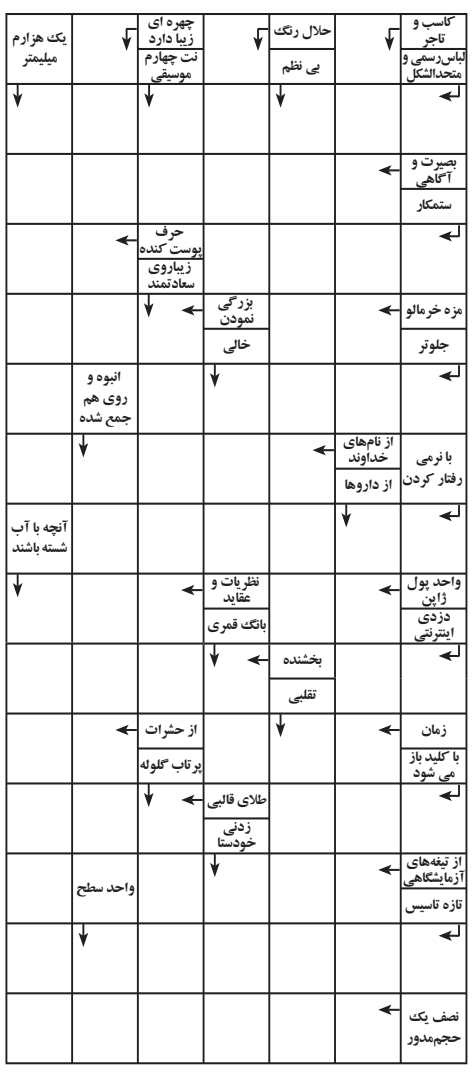
لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: افشا، دیار، شستن، فکور، مفید، نامی، نساج، هیکل
۵ حرفی: اخیرا، ارشیو، انگور، جراحی، حکایت، خرچنگ، رخسار، رهنما، سجایا، فرشته، کمیاب، گیلاس، وروجک
۶ حرفی: افسرده، دامیار، نامحرم، نوسنگی
۷ حرفی: جداگانه، شیر ماهی
۸ حرفی: سابقه دار، کارگردان، لباسشویی، ناشناخته



جدول شرح در متن



سودوکو

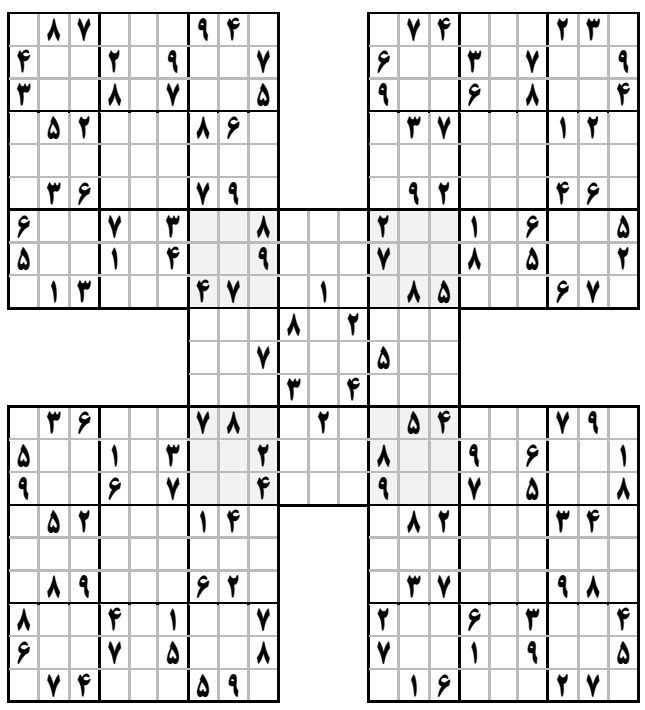
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

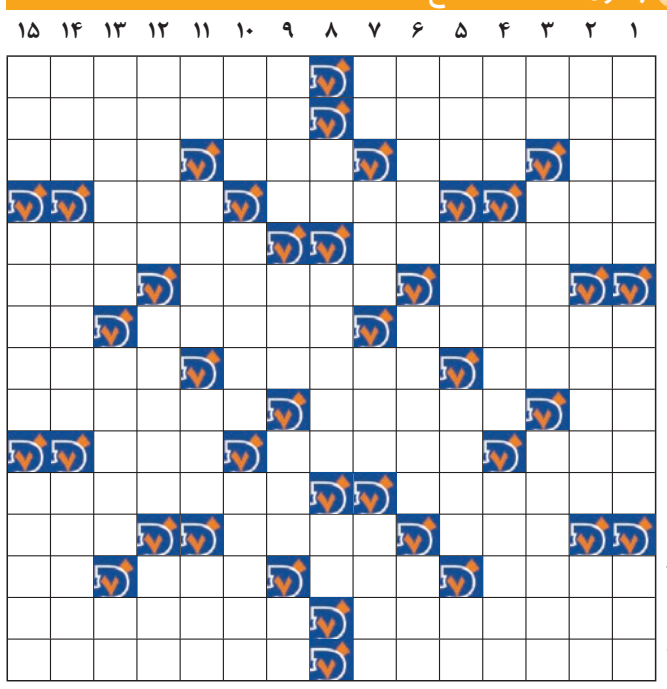
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- از القاب مبارک امام حسن مجتبی(ع)- شنل و پالتو
۲- از گیاهان دارویی- یکی از تفریحات تابستان
۳- گوجه پخته‌شده- دیوار کوتاه- مخفف سیاه- فلز فرنگی
۴- دست گره شده- بالین- قسمتی از پا
۵- تفریح و گردش- از رنگ‌ها
۶- کوه بلند- بخشش و انعام- گیاه تاجریزی
۷- میوه‌ای گرمسیری- فرمانده سپاه فیل- معاون هیتلر
۸- رشته‌کوهی در تبریز- واضح و آشکار- پدر از دست‌داده
۹- حرف فاصله- شعر ژاپنی- ادا کردن
۱۰- طایفه چادرنشین- رودی در بالکان- ارزش جنس
۱۱- بازیکن آرژانتینی تیم رم ایتالیا- از کشورهای آفریقایی
۱۲- کلبه ترکمنی- دلگشایی- درخت مخروطی شکل
۱۳- پایتخت لهستان- عقاب سیاه- لوله تنفسی- صدای کلفت
۱۴- از اعمال حج- محل کسب و درآمد
۱۵- از فرشتگان ملقب به ملک الموت- مدح کننده

عمودی
۱- اخم- مدرس دانشگاه- پرهیزکاری
۲- بی‌نظمی- فینال- راز نهفته
۳- علم پزشکی- غرامت- گیاهی که از شیره آن کائوچو درست می کنند
۴- اشاره به نزدیک- جانوری که روی زمین بخزد- پایتخت نیجریه
۵- بخشی از بدن- پشت سر و عقب- جمع دلیل- نوعی پیشوند فعل مضارع
۶- مساوی- زن گندمگون- فارسی امروزی
۷- معبر خون- وسیله انتقال برق- بسیار گریه کننده- مقابل تجرد
۸- واحد بازی تنیس- برعکس- نیلوفر هندی
۹- بشارت دهنده- بخشش- از آن باران آید- گرداگرد لب و دهان
۱۰- پول خرد هندوستان- تیره و تاریک مانند شب- رخسار و چهره
۱۱- میان و وسط- بسته‌شدن بعضی‌رگ‌ها- خشن- مادر ترکی
۱۲- کامل نمودن- سر و صدا- دستی
۱۳- از مرکبات- مبدل برق- اشاره به دور
۱۴- کتاب‌مقدس هندوان- آماده‌کردن- گرفتار و اسیر
۱۵- جامه‌ای بی‌آستین- از گل‌های خوشبو- روزانه