هفت صبح

H A F T - E - A L Y

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۶ شهریور ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۵۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گزارش یک مرگ غیرمنتظره

فرزند عباس کیارستمی از ابهام‌های یک پرونده هشت‌ساله می‌گوید صفحه ۰۳

نیسان سیلفی پلاس؛ ۳/۵ میلیارد تومان ناقابل

قیمت نجومی خودروی چینی-ژاپنی که فقط ۱۳۳ اسب بخار قدرت دارد! صفحه ۰۵

ملکه تلگرام یا پرستوی فرانسوی‌ها؟

درباره خانمی که همراه پاول دورف بوده است صفحه ۱۴

چالش بی‌پایان دلار ۴۲۰۰

پرونده حذف سرنوشت‌ساز ارز ترجیحی در سال ۱۴۰۱ دوباره باز شده است صفحه ۰۳

اشک ترکیه برای شهرزاد ایرانی

سریالی که بین مردم کشور همسایه محبوبیت زیادی پیدا کرده است

مهلا جوادپور | محبوبیت سریال‌های ترکی، با همه‌گیر شدن ماهواره و به راه افتادن برخی کانال‌های فارسی، بین ایرانی‌ها بیشتر شد اما حالا در یک مورد خاص ماجرا برعکس شده است. سریال شهرزاد که پس از شروع در سال ۱۳۹۴ بین ایرانی‌ها به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های نمایش خانگی تبدیل شد، حدودا یک سالی است که بین ترک زبان‌های خارج از کشور هم محبوبیت خاص خود را پیدا کرده است. همچنین روز گذشته در شبکه‌های اجتماعی خبری منتشر شد که شرکت ترکیه‌ای OGM Pictures حق کپی‌رایت و امتیاز این سریال را خریده و قصد دارد سریالی با اقتباس از این فیلمنامه بسازد. به نظر می‌رسد محبوبیت این سریال در این کشور بر روی این تصمیم بی‌تاثیر نبوده باشد.

یک صفحه اینستاگرامی ترک زبان این سریال را به تازگی به مخاطبان خود معرفی کرده و از کامنت‌ها مشخص است خیلی‌ها پیش از این، سریال شهرزاد را تماشا کرده بودند. «به نظرم سینمای ایران عالی است. اگر خود ادبیات به حرف می‌آمد احتمالا به فارسی صحبت می‌کرد!»، «این اولین سریال ایرانی است که نگاه کردم و از آنجا طرفدار شهاب حسینی و سریال‌های ایرانی شدم. همه در این سریال عالی بازی کردند.» این سریال حتی تاثیرات بزرگتری هم روی برخی افراد داشته است. به نظر می‌رسد اشعاری که در این سریال خوانده شد، باعث شده برخی از مردم ترکیه به یادگیری زبان فارسی علاقه‌مند شوند. یکی از کاربران نوشته است: «بعد از دیدن این سریال آموزش زبان فارسی را شروع و به ایران سفر کردم.» کاربر دیگری هم تحت تاثیر موسیقی و آهنگ‌های محسن چاوشی در این سریال قرار گرفته است: «من عاشق سینمای ایران هستم. همیشه یک چیزی به من یاد می‌دهد. موسیقی این سریال به شدت تاثیرگذار و نمادی از تمدن فارس‌ها بود.» یکی دیگر از کاربران هنوز تماشای سریال را تمام نکرده و نگران پایان‌بندی آن است: «من هنوز قسمت هشتم هستم. کلی اشک ریختم. نگرانم که چطور تمام می‌شود.» یکی دیگر از کاربران هم درباره مرگ کاراکتر هاشم در این سریال نوشته: «مرگ هاشم خیلی روی من تاثیر گذاشت. بعد از آن اپیزود سریال را کنار گذاشتم و ادامه‌اش را تا چند هفته بعد نتوانستم نگاه کنم.» نگاهی به سایت‌ها و کانال‌های یوتیوب نشان می‌دهد تنها یک سال است که برای این سریال زیرنویس ترکی نوشته شده و به همین دلیل به تازگی بین مردم ترکیه محبوب شده است. یکی از کانال‌های یوتیوب که این سریال را با زیرنویس ترکی منتشر کرده تنها هزار دنبال کننده دارد اما قسمت‌های سریال شهرزاد بیش از ۱۵هزار بار دیده شده است. سرمایه‌گذار این سریال پیش از پخش این سریال در مصاحبه‌ای به علاقه ایرانی‌ها به سریال‌های ترکیه‌ای اشاره کرده و گفته بود: «اگر دقت کنید می‌بینید که بخشی از مردم ایران به سریال‌های ترکیه‌ای علاقه‌مند شده‌اند زیرا از سیاست و اقتصاد خسته شده‌اند و همیشه هم این دو با هم در زندگی مردم با آن‌ها همراه بوده‌اند. منتهی موضوعی که همیشه و همه حال در دنیا و در اذهان مردم باقی مانده عشق است. منتهی در شهرزاد ما برخلاف برخی سریال‌های ترکیه‌ای عشق پاک و بدون خیانت را به تصویر کشیده‌ایم.»

این اولین بار نیست که سریال‌های ایرانی مورد علاقه خارجی‌ها قرار می‌گیرد. سریال ستایش با بازی مهدی پاکدل و نرگس محمدی بین لبنانی‌ها به شدت محبوب شده بود به قدری که مدیربرنامه‌های شبکه تلویزیونی المنار در مورد پخش سری اول این سریال در لبنان گفته بود: «درصد مشاهده سری اول این سریال چه در پخش اول و چه در زمان تکرار آن بسیار بالا بود.» حتی بیلبوردهای تبلیغاتی این سریال هم در خیابان‌های لبنان نصب شده بود. سریال یوسف پیامبر هم در بیش از پنجاه کشور پخش و به زبان‌های مختلفی دوبله شد. این سریال چنان اقبال گسترده‌ای را در عراق به همراه داشت که تصاویر بازیگران این سریال در اغلب مغازه‌هایی که تصاویر هنرمندان سینمای هالیوود را می‌فروختند به فروش رسید. منابع عراقی می‌گفتند، در دوران پخش این سریال، مصطفی زمانی به یکی از محبوب‌ترین بازیگران دنیای عرب تبدیل شد. حتی برخی زنان عراقی نام کودکان تازه متولدشده خود را تحت‌تاثیر این سریال «یوسف» گذاشتند و خودشان هم به «ام‌یوسف» شهرت پیدا کردند. سریال مختارنامه هم در پاکستان، ترکیه، لبنان، عراق، سوریه، امارات و عربستان پخش شد اما در عربستان بیشتر مورد توجه قرار گرفت. در گزارشی درباره نفوذ این سریال در کشورهای خارجی گفته شده جوانان عربستانی در مساجد جمع‌های چند نفره تشکیل می‌دادند و درباره این سریال با یکدیگر صحبت می‌کردند.

قلب سیاه در کادر مستطیل

در مورد یک کارشناس سیاسی و سیاوش قمیشی و جهان غرب صفحه ۰۴

چگونه کوزیچکین گریخت؟

قصه های گمشده / قسمت پنجاهم صفحه ۰۴

رابطه متشنج سام عسگری و کوین اسپیسی!

دردسرهای صاحبخانه ایرانی با مستاجر مشهور هالیوودی صفحه ۰۳

شنبه‌ها تعطیل نمی‌شوند؛ فراموشش کنید!

سایت‌نگار صفحه ۰۴

مخوف‌ترین قتل سال

عاملان قتل با سم مار افعی پلنگی در ایستگاه محاکمه صفحه ۱۳

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

در فاصله خوردن دو حبه قند فریمان

دوستتان دارم خانم‌ها و آقایان مثل آخرین ماه این تابستان ستمگر، مثل دوست، دوستتان دارم. مثل دوستان نازنین‌تر از چهارفصل‌هایی که در پیش است، مثل بارانی که قرار است بیاید و حال ما را باغ و باغبان کند آن‌قدر که هر کس با ما و در کنار ماست گلبهار شود!

بانوی جوانی شبیه مهر و امید می‌گوید دوست خوب از برادر هم بهتر است! به‌گمانم حق با اوست. او که همین روزها، یک کلیه از دوست گرفت و حالا عمیقاً امیدوار است پس از دوران درد، دوباره بفهمد تن توانا غنیمت بزرگی است و مغتنم‌تر از آن دوست و یا دوستانی هستند که حیاط خلوت زندگی، فقط با آنان به سر می‌شود.

تن، کم کم پشت پا به تندرستی او زد. او که دستش فقط به دست کودک شش ساله‌اش می‌رسید چون هیچ‌کس از جمع اندک خانواده نتوانست و یا نخواست این بانوی ملیح و اهل مدارا با روزگار بی‌مددکار را یاری کند!

می‌گوید به من گفته بودند کمی بترس تا هرگز زیاد نترسی. من کمی ترسیدم از رنجی که می‌بردم. اما ترس از فردای نرگسم، آرزوهایم را هر لحظه پرپر می‌کرد و شدم شمایل درد و کبودی و این فقط دلم بود که دلبسته لطف خدا بود. تا اینکه دوستی از سال‌های دور و دیر، یکباره پیدایش شد. یک «اُو مثبت» مثل بهارنارنج‌های لاهیجان. راست گفته‌اند سخاوت یعنی بخشیدن قبل از تقاضا و دوست خوب یعنی ابر باران‌زا در وسط تابستان که حال زندگی را بهار می‌کند. حالا همه می‌دانند، حتی نرگسم هم می‌فهمد هر کس به اندازه دلش پیر می‌شود. درست مثل خانم دوست که از وقتی یک کلیه‌اش را بخشیده است روز به روز رعناتر و دلنشین‌تر از چهارفصل‌های دماوند می‌شود.

دلم می‌خواهد کسی برای دلم سه‌تار بزند
و دلم سه‌تار بزند
چه‌قدر دلم می‌خواهد که
دلم بزند

راست این است هزار سال پیش هم دوست خوب، همپای خواهر عزیز بود. دوست خوب مثل میوه پیوند سیب با گلابی بود، مثل درآمیختگی پرتقال زرد جنوب با شمال خونین بود! اصلاً دوستی‌ها جوانمرد بود و سر در راه دوست تا پای دار می‌رفت شاید چون روزگار با طمأنینه و تأمل گذر می‌کرد مبادا رهگذری پا درد بگیرد! چون هر رهگذر، یک دوست از پیش اعلام نشده بود.

حالا و اکنون در روزگار دوستی‌های مجازی و یا روبه‌رو نشینی‌های قهوه تلخ در کافه‌های زمزمه ترانه و غزل، گاه و بیشتر از گاه، قول و قرارها اغلب تهی از وفای به عهد است. یعنی دوستی‌ها نه تنها در زمستان که در تابستان هم منجمد می‌شود و یا مثل سرکه ظرف خود را کم‌کم می‌خورد و تحلیل می‌برد! با این همه وقتی می‌شود با یک شاخه گل، خاطره‌ای را باغ کرد پس می‌شود خرده دوستی‌ها را در لحظه‌ها و دقایق روزگار اکنون غنیمت شمرد. مثل رودررویی‌هایی که با یک تبسم و سلام اتفاق می‌افتد. مثل افتادن سیبی از پاکت خرید در بازار میوه و تره‌بار و بعد دست به دست دادن آن که راه را به سوی امتنان و گاه به آشنایی و گاه هم‌قدمی تا سر کوچه باز می‌کند. راست این است در روزگار اکنون همسفر بودن از اینجا تا هر جا را هم باید چون دوستی، گرامی داشت. چه توقف‌های بین‌راهی لذت‌بخشی؟ چه شوق و شعف بی‌غل و غشی در فاصله خوردن دو حبه قند فریمان در بوسیدن دو لب چای و شاید پکی به سیگاری که کبریتش را همسفر روشن می‌کند! ادامه در صفحه ۰۳

لبخند بنگاهی‌ها به خودنویس!

اما و اگرهای طرحی که قرار بود، هزینه‌های جانبی اجاره و فروش ملک را از بین ببرد

مهسا مژدهی | سامانه خودنویس قرار بود طرحی جنجالی برای کوتاه کردن دست املاکی‌ها جهت دریافت کمیسیون‌هایی باشد که به موجر و مستاجر تحمیل می‌کنند. البته این سامانه کارکردهای دیگری هم دارد اما محبوب‌ترین کارآیی آن مربوط به بخشی می‌شود که به افراد وعده می‌داد که می‌توانند بدون نگرانی از میزان کمیسیونی که باید به بنگاهی‌ها پرداخت کنند، یک قرارداد اجاره ببندند اما به‌نظر می‌رسد پیچیدگی‌های خودنویس آن‌قدر زیاد است که کمتر مالک و مستاجری حاضرند همه دردسرها را تحمل کنند تا در نهایت یک قرارداد رایگان در خودنویس به‌ثبت برسانند و در نهایت تن به حضور در املاکی‌ها داده و از شیوه پرداخت نصف- نصف کمیسیون برای ثبت قانونی قرارداد اجاره خود پیروی می‌کنند.

سختی کار کجاست؟

سامانه خودنویس اجاره‌نامه که با هدف ارائه کد رهگیری رایگان برای قراردادهای رهن و اجاره در دسترس عموم قرار گرفته، تنها در صورتی به کار مستاجران می‌آید که بتوانند خودشان، ملک مورد اجاره را پیدا کرده و با مالک، جهت ثبت قرارداد اجاره در این سامانه، بدون مراجعه به دفاتر املاک و بدون پرداخت کمیسیون، به توافق برسند. این اتفاق به ندرت رخ می‌دهد. البته که ممکن است تصور کنید هر فردی می‌تواند در سایت‌های اجاره‌خانه با کمی جست‌وجو، گزینه موردنظرش را پیدا کرده و پای قرارداد برود اما در واقعیت مسئله به همین سادگی‌ها نیست. تعداد زیادی از آگهی‌های منتشرشده در سایت‌هایی که آگهی‌های مسکن را ثبت می‌کنند، از سوی املاکی‌ها به اشتراک گذاشته شده‌اند. در واقع شما به‌ندرت می‌توانید ملکی را برای اجاره در این سایت‌ها پیدا کنید که به‌صورت شخصی آگهی شده و اغلب، پای یک واسطه، یا همان فرد املاکی یا مشاور املاک در میان است. حتی اگر برفرض شما چنین گزینه‌ای را پیدا کنید، امکان زیادی وجود دارد که نتوانید به‌راحتی و بدون دخالت واسطه با مالک کنار بیایید. معمولا رسیدن به امضای قرارداد اجاره، نیاز به چانه‌زنی و رسیدن به یک نقطه مشترک برد- برد بین مستاجر و مالک دارد. این وظیفه را اغلب املاکی‌ها به دوش می‌کشند و در عوض به ازای هر قرارداد، پول نسبتا خوبی از شما دریافت می‌کنند که پرداختش می‌تواند برای دو طرف کمی سخت باشد. در بسیاری از قراردادها، در زمان تحویل گرفتن واحد یا تخلیه آن، ناهماهنگی‌هایی بین موجر و مستاجر به هر دلیل مانند پاس نشدن چک، جور نبودن پول و ... رخ می‌دهد که معمولا مشاور املاک تنظیم‌کننده قرارداد، با گفت‌وگو، میانجی‌گری یا حتی تضمین طرف مقابل، آن را رفع و رجوع می‌کند.

اما تنها مشکل در مورد سامانه خودنویس این نیست. سامانه خودنویس در برخی از مواقع، دارای اختلال در کاربری بوده و همین موضوع باعث بی‌اعتمادی بسیاری از کاربران بالقوه برای رجوع به آن شده است. معمولا یک مالک و مستاجر وقت زیادی ندارند تا روزها برای حل مشکل سامانه منتظر بمانند. به همین‌خاطر تعداد زیادی از آنان، با تصور اینکه ممکن است قطعی سامانه خودنویس با اختلال در آن دامنشان را بگیرد، قید استفاده از آن و ایجاد قرارداد رایگان را می‌زنند و به سراغ شیوه قدیمی، یعنی مراجعه به املاکی‌ها می‌روند.

از طرف دیگر، پیش نیاز استفاده از این سامانه، ثبت ملک در سامانه ملی املاک و اسکان کشور است و برای ورود به سامانه املاک و اسکان هم باید از طریق درگاه پنجره ملی خدمات دولت هوشمند پس از احراز هویت اقدام کرد. این مراحل می‌تواند برای بسیاری از افراد طاقت‌فرسا و خسته‌کننده و حتی در برخی از موارد غیرممکن باشد. در ضمن از آنجایی که ثبت‌قرارداد نیاز به دو شاهد دارد، علاوه بر شما، شاهدها هم باید مراحلی که گفتیم را طی کنند.

ادامه در صفحه ۰۶

عکس یک

دستگیری گروهی از اراذل و اوباش برهم زننده امنیت شهروندان در نظام‌آباد

مراسم روز ملی کشتی، پیش از ظهر دوشنبه (۵ شهریور ۱۴۰۳) با حضور «احمد دنیامالی» وزیر ورزش و جوانان و با تقدیر از «منصور برزگر» و مدال آوران المپیکی در خانه کشتی برگزار شد.

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

دردیدار پزشکیان با نخست وزیر قطر چه گذشت؟

تاکید ایران و قطر بر همکاری متقابل

مسعود پزشکیان بعنوان مظهر اصلاح طلبان در دیدار با شیخ «محمد آل ثانی» نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه قطر اظهار امیدواری کرد که کشورهای اسلامی و همه کشورهای دیگر که به چارچوب‌ها و قوانین بین‌المللی پای‌بندی دارند، در کنار هم ایستاده و با اقدام مشترک بتوانند حامیان رژیم صهیونیستی را وادار به مهار این رژیم و متوقف کردن جنایات و نسل کشی آن در غزه کنند. رئیس‌جمهور سطح روابط سیاسی جمهوری اسلامی ایران و قطر را ممتاز، توصیف و بر ضرورت ارتقای سطح روابط دو کشور در سایر عرصه‌ها متناسب با این روابط تاکید کرد.

رئیس‌جمهور با قدردانی از تلاش‌های قطر برای برقراری آتش‌بس در غزه افزود: «در غزه هر ساعت و دقیقه، حقوق انسانی و همه قواعد حقوقی بین‌المللی نقض می‌شود، اما کشورهای مدعی دفاع از حقوق بشر که گاهی برای محاکمه یک فرد، فریاد سر می‌دهند، در برابر این جنایات نه‌تنها سکوت می‌کنند که حتی از بانی این جنایات و نسل کشی حمایت نیز می‌کنند.» نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه قطر نیز در این دیدار با ابلاغ سلام‌های گرم و پیام تبریک امیر این کشور به مناسبت آغاز به کار دولت دکتر پزشکیان اظهار داشت: «امیر قطر برای گسترش روابط برادرانه و راهبردی فی‌مابین اهمیت ویژه‌ای قائل است. ما نیز معتقدیم روابط و همکاری‌های فی‌مابین هنوز به سطح موردنظر رهبران دو کشور نرسیده و باید برای تحقق این هدف تلاش بیشتری داشته باشیم.»

شیخ «محمد آل ثانی» با انتقاد از مواضع منافقین جامعه جهانی و مدعیان حقوق بشر نسبت به قربانی و جنایت کار در غزه تصریح کرد: «قطر به تلاش‌های خود برای تحقق آتش‌بس در غزه ادامه خواهد داد و در این زمینه روی نقش‌آفرینی سازنده جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یک بازیگر همواره حکیم و مسئول حساب می‌کند.»

او با قدردانی از چشم‌انداز و رویکرد مثبت پزشکیان نسبت به مسائل موجود منطقه‌ای و بین‌المللی، آمادگی کشورش برای همکاری با کشورمان در پیش‌برد این رویکرد در عرصه‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی را اعلام کرد. پیش از او، آل ثانی با وزیر خارجه کشورمان هم دیدار کرده بود. دوحه در مورد دیدار دو وزیر خارجه ایران و قطر گفت: «ایران و قطر، موافق دورماندن منطقه از تشدید تنش هستند.»

چهره تاثیرگذار خاندان آل ثانی در تهران به دنبال چیست؟

میسا مژدهی | روابط ایران و قطر برخلاف برخی دیگر از کشورهای عربی، در سال‌های اخیر مثبت بوده است. پس از آن که قطر و عربستان، روابط خود را با یکدیگر قطع کردند، ایران و ترکیه تبدیل به دو یار منطقه‌ای مهم برای دوحه شدند. حالا نخست‌وزیر قطر که همزمان وزیر خارجه این کشور هم هست، به‌عنوان نخستین مقام خارجی برای دیدار با پزشکیان و وزیر خارجه دولت چهاردهم به ایران آمده است. قطر همزمان هم در مسئله غزه و آتش‌بس در این باریکه و هم در خصوص مسائل هسته‌ای به‌عنوان میانجی منطقه‌ای عمل می‌کند.

اینجا چهار نکته را در مورد این سفر بخوانید:

۱- حمیدرضا دهقانی، سفیر سابق ایران در شبکه اجتماعی ایکس درباره سفر وزیر خارجه قطر به ایران نوشت: «پنجم شهریور ماه، شیخ محمدبن عبدالرحمن آل ثانی، نخست‌وزیر و وزیر خارجه قطر، فردا مهمی از تهران دارد. علاوه‌بر روابط دوجانبه، قطر در پرونده غزه و هستمانی، نقش ایفا می‌کند. باید دید آمریکایی‌ها، چقدر حاضرند با مهار اسرائیل، منطقه را از پرتگاه جنگ دور کنند.»

۲- ریچارد گلدبرگ، مشاور ارشد اندیشکده «بنیاد دفاع از دموکراسی‌ها» نوشته است: «قطر و ایران، دیدگاه مشترکی در مورد حماس دارند. اگرچه جایگاه و موضع قطر نسبت به واشنگتن با تنور هنیه به میزان قابل توجهی تضعیف شده، اما این احتمال مطرح است که آل ثانی اکنون پیام‌هایی را از طرف دولت بایدن به ایران، منتقل و در عین حال، گام‌های بعدی را در قبال شریک استراتژیک خود در غزه با ایران طراحی کند.» این اندیشکده با اشاره به سفر آل ثانی به تهران نوشت: «خبر سفر مذکور پس از آن منتشر شد که تیم‌های مذاکره‌کننده اسرائیلی، امریکایی، مصری و قطری در ۵ ماه‌اول در دوحه برای دور دیگری از مذاکرات آتش‌بس و حل موضوع گروگان‌ها دور هم جمع شدند. حماس گروه مورد حمایت ایران اعلام کرد، در این مذاکرات شرکت نمی‌کند ولی روند مذاکرات را از طریق هیات‌های قطری و مصری دریافت کرده است. دور جدید گفت‌وگوها در ۲۲ و ۲۳ اوت در قاهره برگزار شد.» به نوشته اندیشکده «بنیاد دفاع از دموکراسی‌ها»، قطر از حماس که از سال ۲۰۰۷ در غزه مستقر شد، حمایت کرده است. از آن زمان، دوحه کمک‌های سیاسی و مالی به این گروه می‌کند، به نحوی که گفته می‌شود حداقل ۱/۸ میلیارد دلار به دولت تحت مدیریت حماس در غزه تزریق کرده است. با اینکه قطر از حماس حمایت می‌کند و فقط اسرائیل را مسئول حمله هفت اکتبر حماس می‌داند، با موافقت ایالات متحده، خود را به عنوان میانجی بین حماس و اسرائیل قرار داده است.

۳- در کنار گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر حامل پیام بودن مقام قطری در سفر به تهران، به نظر می‌رسد در مورد سرنوشت پول‌های مردم ایران در قطر نیز گفت‌وگوهایی انجام شده است. ماجرا از آنجایی آغاز شد که ایران به کره جنوبی نفت فروخت، ولی سئول در اجرای فرامین تحریمی آمریکا از باز پرداخت هفت میلیارد دلار پول ایران سرباز زد و دولتمردان وقت توانایی استرداد آن را نداشتند؛ تا اینکه در دولت سیزدهم این مبالغ را به قطر منتقل شد اما درمورد انتقال آن به ایران، اما واگر وجود دارد و اکنون خبر دقیقی از سرنوشت آن نداریم.

۴- محمدبن عبدالرحمن آل ثانی از اعضای ارشد خانواده حاکم بر قطر و همزمان وزیر خارجه و نخست‌وزیر این کشور است. بنابراین بد نیست که نگاهی به خود او هم بیندازیم. او مدرک کارشناسی اقتصاد و مدیریت بازرگانی خود را از دانشگاه قطر در سال ۲۰۰۳ دریافت کرد. در همان سال در شورای علی امور خانواده به عنوان پژوهشگر اقتصادی مشغول به کار شد. از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ مدیر امور اقتصادی بود. در مارس ۲۰۰۹ به مدیریت پروژه‌ای برای حمایت و توسعه شرکت‌های دولتی کوچک و متوسط در وزارت بازرگانی و تجارت منصوب شد. وزیر خارجه فعلی قطر در ژوئن ۲۰۱۰ به سمت منشی نماینده شخصی امیر قطر برای پیگیری امور در دیوان امیری گمارده شد و در ژانویه سال ۲۰۱۴ دستیار وزیر امور خارجه در امور همکاری‌های بین‌المللی شد. محمدبن عبدالرحمن، در ۲۷ ژانویه ۲۰۱۶ به عنوان وزیر امور خارجه، منصوب و جانشین خالدبن محمد العطیه در این مقام شد. همچنین از ۱۵ نوامبر ۲۰۱۷ عهده‌دار سمت معاونت نخست‌وزیر بود و سپس در سال ۲۰۲۳ مقام نخست‌وزیری را به دست آورد.

خبر دو

وزیر کشور: پدیده‌های اجتماعی نباید امنیتی شوند

کشور نیاز به امنیت و آرامش دارد

وزیر کشور در سخنانی در جمع استان‌داران و با حضور رئیس‌جمهور امسال‌تر بر اولویت را حفظ منزلت و کرامت مردم دانست و گفت: «نباید اجازه دهیم به‌هیچ‌وجه پدیده‌های اجتماعی تبدیل به پدیده امنیتی شوند.»

اسکندر مومنی روز دوشنبه در جلسه تکریم و معارفه وزیران سابق و جدید کشور با حضور دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، در تشریح اولویت‌های کاری خود در دولت چهاردهم گفت: «امروز، کشور نسبت به هر زمان دیگری به امنیت، آرامش، رفاه و همبستگی ملی نیاز دارد و مجموعه خانواده وزارت کشور شامل سناد و استان‌داران و سایر کارگزاران در این مرحله نقش مهمی برعهده دارند. اینجا بخش‌های دیگری از سخنرانی او را بخوانید:

» اصلی‌ترین اولویت ما در این مرحله، حفظ منزلت و کرامت مردم در همه شئون است و این اولویت، رویکرد اصلی ما در برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات است.

» یکی دیگر از اولویت‌های وزارت کشور در مرحله جدید این است که در جریان خدمت‌رسانی به مردم، نباید لحظه‌ای وقفه، ایجاد یا غفلت شود.

» (با اشاره به فرازی از نامه امام علی(ع) خطاب به مالک‌اشتر): امروز افزایش همبستگی، موجب افزایش سرمایه اجتماعی و اعتماد مردم به مجموعه کارگزاران نظام و در نتیجه افزایش مشارکت در صحنه‌های مختلف کشور مانند انتخابات و ... می‌شود و این مهم‌ترین وظیفه ماست که با همکاری و تعامل محقق سازیم.

» انجام‌وظیفه با در نظر گرفتن اصل کرامت و منزلت مردم یک وظیفه دینی، قانونی و شرعی است.

» (با تاکید بر تقویت نظم و امنیت عمومی به‌ویژه در موضوعاتی که موجب احساس ناامنی می‌شوند) این موضوع نیاز به پیگیری ویژه دارد؛ به گونه‌ای که علاوه‌بر امنیت عینی، مردم هم احساس امنیت و آرامش داشته باشند. چرا که احساس امنیت به‌اندازه امنیت عینی اهمیت دارد.

» اولویت بعدی در این راستا، تعامل با مدیریت شهری و شوراهای محلی جهت تقویت برنامه‌های توسعه‌ای و حل مشکلات منطقه‌ای است. اکنون، بیشترین مراجعات مردم به بخش‌های محلی در حوزه‌های شهرداری‌ها و به‌ویژه مرتبط با خدمات‌رسانی بوده که نیازمند پیشگیری ویژه است.

» توجه به موضوع آسیب‌های اجتماعی دارای اهمیت است. در مواجهه با موضوع آسیب‌های اجتماعی، همه باید با محوریت اقناع‌سازی، اقدامات ایجابی و کار فرهنگی تلاش کنیم.

» نباید اجازه دهیم به‌هیچ‌وجه پدیده‌های اجتماعی تبدیل به پدیده امنیتی شوند و با امنیکی؛ حتی پدیده‌های امنیتی را هم باید با سازوکار اجتماعی حل کنیم؛ این اقدامات ایجابی، اقناعی و فرهنگی باید در همه امورات مدنظر قرار گیرند.

دیپلماسی

چرا همه دارند درباره دخالت ایران در انتخابات آمریکا صحبت می کنند؟

سه آژانس اطلاعاتی آمریکا یعنی دفتر مدیر اطلاعات ملی، اداره تحقیقات فدرال و آژانس امنیت سایبری و امنیت زیرساخت هفته گذشته با انتشار بیانیه‌ای مشترک مدعی شدند که بازیگران دولتی در ایران، تلاش‌های خود را برای مداخله در انتخابات امسال آمریکا از طریق انتشار اطلاعات نادرست و عملیات نفوذ در فضای مجازی و همچنین حملات سایبری به ستادهای انتخاباتی دو طرف شدت بخشیده‌اند.

ریشی اینگار در نشریه فارین پالیسی که انتخاب آن را ترجمه کرده، نوشت: «تنها در طی چهار هفته گذشته، مقام‌های فعلی و سابق اطلاعاتی و محققان عرصه تهدیدات سایبری از شرکت‌های مایکروسافت و گوگل نیز مدارک و مستندداتی را از تلاش‌های ایران برای هک سامانه‌های انتخاباتی آمریکا منتشر کرده‌اند.» آن گونه که این افراد و نهادها ادعا کرده‌اند، هدف گرفتن انتخابات آمریکا از سوی ایران، پدیده جدیدی نیست. سابقه تلاش هکرهای وابسته به سرویس‌های امنیتی ایران برای مداخله در انتخابات ریاست‌جمهوری و رقابت‌های میان دوره‌ای انتخابات این کشور حداقل به سال ۲۰۱۸ برمی‌گردد. طبق ادعای این نشریه، ترامپ و دستیارانش به طور ویژه هدف فعالیت‌های هکری ایران بوده‌اند. کاندیس فراست، سرهنگ بازنشسته ارتش آمریکا و فرمانده سابق مرکز عملیات مشترک اطلاعاتی فرماندهی سایبری ارتش این کشور در این باره گفت: «ایران به‌خصوص به دلیل ترور سردار سلیمانی، علاقه ویژه‌ای به این انتخابات دارد. آن‌ها در انتخابات قبلی تلاش کرده‌اند که پیام‌هایی را ارسال کنند. (اما) من فکر می‌کنم این انتخابات برای آن‌ها، تقریبا جنبه شخصی دارد.»

محمد سلیمان، مدیر برنامه فناوری‌های استراتژیک و امنیت سایبری در استیتوی خاورمیانه در واشنگتن‌دی‌سی گفت: «من فکر می‌کنم همزمانی انتخابات آمریکا با تقابل منطقه‌ای با اسرائیل موجب شده تا آن‌ها به شکل فعالانه‌تری به اهداف بازرگی حمله کنند و این سبب شده تا قادمات آن‌ها بیشتر به چشم بیاید.» گاویون وایلد، تحلیلگر ارشد برنامه فناوری و امور بین‌الملل بنیاد کارنگی برای صلح بین‌المللی و یکی از مقام‌های سابق امنیت ملی دولت آمریکا هم در این باره گفت: «هر کشوری که دارای علاقه و منافعی در نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا باشد، درباره نحوه تاثیرگذاری بر نتیجه آن فکر می‌کند. اشاره به روسیه و چین به‌عنوان متخاصم‌ترین و توانمندترین بازیگران کار آسانی است، اما هر کشوری در سطح جهان منافعی را برای خود در نتیجه این انتخابات متصور است و بنابراین فکر می‌کنم ما باید اقدامات خودمان را با این نوع نگاه تطبیق دهیم.»

گزارش روز

رابطه متشنج سام عسگری و کوین اسپیسی!

دردسرهای صاحبخانه ایرانی با مستاجر هالیوودی

کوین اسپیسی، بازیگر مشهور آمریکایی که چندین سال پیش به سوءرفتار و آزارهای جنسی متهم شده بود، مجبور شد بسیاری از اموال خود از جمله عمارتش در بالتیمور را به حراج بگذارد تا بدهکاری‌هایش را پرداخت کند. در این حراج توقیفی، یک سرمایه‌گذار املاک ایرانی به نام سام عسگری این خانه را خرید اما حال خبر رسیده که اسپیسی از این خانه دل نکنده و آن را تخلیه نمی‌کند. عسگری ابتدا این خانه را یک ماه پیش به صورت ناشناس در این حراج خریداری کرد اما در مستندات جدید دادگاه هویت او و شرکتی که به نام او است فاش شده است.

یک ماه پیش سام عسگری عمارت خاص کوین اسپیسی را به قیمت ۳،۲۴ میلیون دلار در مزایده سلب حق مالکیت خرید. این عمارت بیش از ۸۳۶ متر مربع مساحت دارد و روی یک اسکله بزرگ کنار رودخانه «پاتاپسکو» بنا شده است. عمارت اسپیسی یا بهتر است دیگر بگویم عمارت سام عسگری، به عنوان خارق‌العاده‌ترین خانه‌های بالتیمور شناخته می‌شود. با اینکه بیش از چهار هفته از این خرید بزرگ می‌گذرد، او در گفت‌وگویی با رسانه‌ها اعلام کرده که هنوز موفق نشده مالکیت این خانه را به طور کامل به دست آورد. او در حال حاضر با توجه به شرایط حراج، ۱۰۰ هزار دلار را به عنوان سپرده پرداخت کرده است. این سرمایه‌گذار ایرانی حتی با وکلای اسپیسی مذاکره کرده تا این بازیگر را به تخلیه خانه راضی کند. با این حال اسپیسی فعلا حاضر به بلند شدن از خانه‌ای که بسیار هم دوستش دارد نشده و درخواست کرده تا شش ماه بدون هیچ پرداختی در آن خانه بنشیند. هرچند وکلای اسپیسی هم ادعای سام عسگری را به کل تکذیب کرده‌اند. در مزایده‌های سلب مالکیت، قبل از اینکه خریدار بتواند در آن خانه مستقر شود، باید از دادگاه تائیدیه بگیرد. این پروسه ممکن است هفته‌ها طول بکشد اما در بسیاری از موارد مالک قبلی داوطلبانه ملک را برای مالک جدید تخلیه می‌کند. با این حال به این دلیل که هنوز این فروش از طرف دادگاه تائید نشده، آقای عسگری نمی‌تواند به لحاظ قانونی برای فشار آوردن به اسپیسی اقدام کند.

عسگری پس از خرید این عمارت، با انتشار ویدئویی از نمای بیرونی و داخلی آن در صفحه اینستاگرام شرکتش اعلام کرد «عمارت کوین اسپیسی افسانه‌ای» در لیست خانه‌های این شرکت قرار گرفته و قصد دارد آن را بازسازی کرده و دوباره بفروشد. کوین اسپیسی این خانه را هفت سال پیش به قیمت ۵،۶۵ میلیون دلار خرید اما عسگری توانست از آن ۲،۴۱ میلیون دلار ارزان‌تر بخرد و سود بزرگی به جیب بزند. بازیگر مشهور هالیوود این خانه را زمانی که در سریال «خانه پوشالی» بازی می‌کرد خرید. او بعد از ماجراهای تعرضات جنسی از این سریال اخراج شد و از آن زمان تا به امروز در این خانه زندگی کرده. اسپیسی در یک مصاحبه با پیرس مرگان با چشمانی اشکبار درباره از دست دادن این خانه صحبت کرده و گفته بود: «تمنی دانم بعد از این خانه کجا زندگی کنم.»

مهندس پزشکی سابق، سرمایه‌گذار امروز

اما خریدار خوش‌شانس (شاید هم بدشانس) عمارت مشهور کوین اسپیسی کیست؟ سام عسگری پیش از اینکه وارد کسب و کار املاک شود، یک مهندس زیست پزشکی بود و در بیمارستانی به نام سایاربن در بالتیمور کار می‌کرد. او حدودا پنج سال پیش کم کم کار خود را در بیمارستان رها کرد و یک شرکت سرمایه‌گذاری و بازسازی املاک به نام «سیمو» به راه انداخت. او سال‌ها در زمینه مهندسی پزشکی در دانشگاه‌ها و بیمارستان‌های مختلف از جمله دانشگاه پزشکی بیل و دانشگاه جاز هایکینز کار کرده بود اما به دلایلی که مشخص نیست، پس از مرگش تمام ثروتش صرف ساخت یک بیمارستان، دانشگاه و همچنین یک مدرسه پزشکی در بالتیمور شد. سام عسگری هم در آخرین سال‌های کار خود به عنوان یک مهندس پزشکی، در بیمارستان و دانشگاه جاز هایکینز کار می‌کرد. او این خانه را در یک حراجی به در واقع همه چیز از مصاحبه خانه‌دزی با تسنیم شروع شد که در آن حدف از ۲۲۰۰ تومانی واردات کالاهای اساسی را تصمیم مجلس و نتیجه پافشاری سازمان برنامه و بودجه دانسته بود: «بر اساس قانون بودجه سال ۱۴۰۰، دولت مکلف شده بود که در این سال با ارز ترجیحی خداحافظی کند و به‌جای آن، روش‌های حمایتی دیگری برای مردم در پیش بگیرد. به همین دلیل، دولت موظف شد تنها ۵ میلیارد دلار از ترجیحی برای کل سال ۱۴۰۰ اختصاص دهد. در نیمه اول سال، تقریباً این مبلغ به‌طور کامل مصرف شد و دولت باید مصوبه مجلس را اجرا می‌کرد، البته ما در وزارت اقتصاد و دارایی با این زمان‌بندی و جزئیات موافق نبودیم اما مسئولیت کل پروژه با سازمان برنامه بود. بعدها هم در از نظر انسانی و اجتماعی، فاجعه‌های بزرگ پدید خواهد آورد. به آقای رئیسی گفتم ولنگاری‌ها و بی‌صلاحیتی‌ها و وعده‌های پوچ که برخی مقامات مسئول دادند، به قیمت جان انسان‌ها، چشم و آزادی آنها تمام شد! آنها که بی‌گناهند باید تنبیه شوند؟! آنها که چنین ادعایی کرده بودند، باید شرافت حداقلی نشان می‌دادند و با استعفا کنار می‌رفتند. متاسفانه ما در مملکتمان استعفا هم نداریم.»

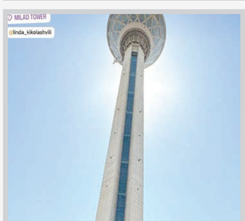
قاضی گفت شکایت نکن

از سوی دیگر به گفته کارشناسی در اظهارات این مصاحبه شونده‌ها تناقض‌هایی با حرف‌های پیشینشان وجود داشته. مثلا در کنار آمده که پرونده پزشکی این کارگردان شاکی خصوصی نداشته اما این در حالی است که خانواده او هم در سازمان نظام پزشکی و هم محاکم عمومی دادسرای ویژه جرایم پزشکی پرونده شکایت ثبت می‌کنند. او اینطور گفته است: «شگفت‌انگیزترین بخش این کتاب برای من گفت‌وگو با دکتر خسرونیا است، یعنی رئیس هیات بدوی نظام پزشکی که در واقع اینجا به نوعی قاضی این پرونده هم بودند. ایشان گفته‌اند پرونده اصلا شاکی خصوصی نداشت و سازمان نظام پزشکی به جاطرح حساسیت پرونده علیه کارشناسی رسیده است! ماجرا ورود کرده است! این حرف بسیار جالب است چون روزی که قصد طرح شکایت داشتیم، ایشان مرا به دفتر خود دعوت کرد و گفت، شکایت نکن. به جایی نمی‌رسی. طرح شکایت فقط فضای بدی علیه پزشکان ایجاد می‌کند و اگر شکایت تو به نتیجه نرسد، آن‌ها می‌توانند برای ایران ما بسیار بد رقم قسمتی از آن را به یک موزه تبدیل کنند.

پریناز ایزدیار در افتتاحیه نمایش من و گربه پری

آیین تکریم و معارفه وزیر کشور (احمد وحیدی وزیر کشور دولت سیزدهم و اسکندر مومنی وزیر کشور دولت چهاردهم) با حضور مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور در وزارت کشور برگزار شد

آناهیتا درگاهی (نفر وسط)، در افتتاحیه فیلم خانه شیشه‌ای، درگاهی به شباهتی که در مورد او توسط امین فردین منتشر شده به شکلی دیوپلو واکنش نشان داد. درگاهی به تازگی جدایی اش را از اشکان خطیبی اعلام کرده است



تصویری که گنورگی گولسیانی همراه با خانواده‌اش در کنار برج میلاد منتشر کرده‌است

گاربدو روز گذشته به همراه دو پسرش در تمرین پرسپولیس حضور یافت. جالب اینکه دو پسر سرمربی اسپانیایی پرسپولیس در تمرین پا به توپ هم شدند!

سوژه روز

گزارش یک مرگ

فرزند عباس کیارستمی از ابهام‌های پرونده هشت ساله مرگ پدر می‌گوید

بعد از گذشت هشت سال از مرگ عباس کیارستمی در بیمارستانی در پاریس، حالا کتاب تازه‌ای منتشر شده که زخم قدیمی را دوباره تازه کرده است. کتابی که نویسنده آن می‌گوید بی‌طرفانه نوشته شده اما خانواده ارزش قبول نیز آنچه نمی‌رود. بهمن کیارستمی روز قبل پنج ادعا مطرح کرد که به گفته او بخشی از تناقض‌های روایت نوسنده آن چنین سبب نداشته. چهره دومی که فرزند عباس کیارستمی از آن نام برده ماجرای دیگری داشته. منظور چه فردی است؟ نویسنده در این کتاب سراغ دکتر عباسی رفته است: «همان آرتوپدی که جلوی بیمارستان جم نوشته‌ای را در دست گرفتند و گفتند آقای مهرجویی مواد صنعتی و سنتی را با هم قاطی می‌کند. ایشان به هیچ وجه در جریان پرونده پزشکی نبوده و در مجامع تخصصی هم حضور نداشت.»

قاضی گفت شکایت نکن

از سوی دیگر به گفته کیارستمی در اظهارات این مصاحبه شونده‌ها تناقض‌هایی با حرف‌های پیشینشان وجود داشته. مثلا در کنار آمده که پرونده پزشکی این کارگردان شاکی خصوصی نداشته اما این در حالی است که خانواده او هم در سازمان نظام پزشکی و هم محاکم عمومی دادسرای ویژه جرایم پزشکی پرونده شکایت ثبت می‌کنند. او اینطور گفته است: «شگفت‌انگیزترین بخش این کتاب برای من گفت‌وگو با دکتر خسرونیا است، یعنی رئیس هیات بدوی نظام پزشکی که در واقع اینجا به نوعی قاضی این پرونده هم بودند. ایشان گفته‌اند پرونده اصلا شاکی خصوصی نداشت و سازمان نظام پزشکی به جاطرح حساسیت پرونده علیه کارشناسی رسیده است! ماجرا ورود کرده است! این حرف بسیار جالب است چون روزی که قصد طرح شکایت داشتیم، ایشان مرا به دفتر خود دعوت کرد و گفت، شکایت نکن. به جایی نمی‌رسی. طرح شکایت فقط فضای بدی علیه پزشکان ایجاد می‌کند و اگر شکایت تو به نتیجه نرسد آن‌ها می‌توانند برای ایران ما بسیار بد رقم قسمتی از آن را به یک موزه تبدیل کنند.

۱ بهمن کیارستمی می‌گوید دو نفر از افرادی که با آنها مصاحبه شده هیچ نقشی در پرونده نداشتند. او به کدام چهره‌ها اشاره دارد؟

۲ به گفته او اولین فرد دکتر مینو محرز است. متخصص بیماری‌های عفونی که بسیاری از مردم با او در طول ایبدمی کرونا آشنا شده بودند. کیارستمی می‌گوید نام او در حالی به عنوان پزشک مشاور معرفی شده که چنین سمتی نداشته. چهره دومی که فرزند عباس کیارستمی از آن نام برده ماجرای دیگری داشته. منظور چه فردی است؟ نویسنده در این کتاب سراغ دکتر عباسی رفته است: «همان آرتوپدی که جلوی بیمارستان جم نوشته‌ای را در دست گرفتند و گفتند آقای مهرجویی مواد صنعتی و سنتی را با هم قاطی می‌کند. ایشان به هیچ وجه در جریان پرونده پزشکی نبوده و در مجامع تخصصی هم حضور نداشت.»

قاضی گفت شکایت نکن

۳ از سوی دیگر به گفته کیارستمی در اظهارات این مصاحبه شونده‌ها تناقض‌هایی با حرف‌های پیشینشان وجود داشته. مثلا در کنار آمده که پرونده پزشکی این کارگردان شاکی خصوصی نداشته اما این در حالی است که خانواده او هم در سازمان نظام پزشکی و هم محاکم عمومی دادسرای ویژه جرایم پزشکی پرونده شکایت ثبت می‌کنند. او اینطور گفته است: «شگفت‌انگیزترین بخش این کتاب برای من گفت‌وگو با دکتر خسرونیا است، یعنی رئیس هیات بدوی نظام پزشکی که در واقع اینجا به نوعی قاضی این پرونده هم بودند. ایشان گفته‌اند پرونده اصلا شاکی خصوصی نداشت و سازمان نظام پزشکی به جاطرح حساسیت پرونده علیه کارشناسی رسیده است! ماجرا ورود کرده است! این حرف بسیار جالب است چون روزی که قصد طرح شکایت داشتیم، ایشان مرا به دفتر خود دعوت کرد و گفت، شکایت نکن. به جایی نمی‌رسی. طرح شکایت فقط فضای بدی علیه پزشکان ایجاد می‌کند و اگر شکایت تو به نتیجه نرسد آن‌ها می‌توانند برای ایران ما بسیار بد رقم قسمتی از آن را به یک موزه تبدیل کنند.

۴ کیارستمی چای دیگری از این مصاحبه نقل می‌رسید خانودری همه چیز را به گردن آنها انداخته و گروه دیگر موافقان سر سخت حذف از ترجیحی که جنجال به راه افتاده را نه به هدف زدن خانودری که در واقع تحت فشار قرار داشته و از چنان که بخش اول مورد توجه قرار گرفت رسانه‌ای نشد.

مخالفان حذف ارز ترجیحی حالا گواه خوبی داشتند که تاکید کنند مخالفتشان درست بوده و حتی بعضی‌ها از این موضوع برای زدن کنایه‌های سیاسی استفاده کردند مثل جلیل محبی که قبلا دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر بود و خطاب به خانودری نوشت: «آقای دکتر خانودری، من هم با شما به دولت قبل رفتم، اما تصمیمات غلط موجب نشد سکوت کنم و به مرکز پژوهش‌ها برگشتم. این حرف امروز شما عذر بدتر از گناه است.»

کارشناسان مخالف سرسخت حذف ارز دولتی مانند فرشاد مومنی هم به میدان آمدند. او به بهانه این اعتراف گفت: «من بیش از بیست بار به زنده یاد، آقای رئیسی گفتم در سال ۱۴۰۱، شما می‌خواستید یک تصمیم بسیار خطرناکی بگیرید و آن هم وارد کردن یک شوک بزرگ به نرخ ارز، به عنوان حذف ارز ترجیحی بود. کارشناسان مستقل از نظر انسانی و اجتماعی، فاجعه‌های بزرگ پدید خواهد آورد. به آقای رئیسی گفتم ولنگاری‌ها و بی‌صلاحیتی‌ها و وعده‌های پوچ که برخی مقامات مسئول دادند، به قیمت جان انسان‌ها، چشم و آزادی آنها تمام شد! آنها که بی‌گناهند باید تنبیه شوند؟! آنها که چنین ادعایی کرده بودند، باید شرافت حداقلی نشان می‌دادند و با استعفا کنار می‌رفتند. متاسفانه ما در مملکتمان استعفا هم نداریم.»

پشت پرده | فرشاد مومنی، رئیس موسسه مطالعات دین و اقتصاد، در بخشی از مصاحبه خود با جماران، در خصوص اعتراضات سال ۱۴۰۱، گفت: «من بیش از ۲۰ بار به زنده‌یاد آقای رئیسی گفتم در سال ۱۴۰۱، شما می‌خواستید یک تصمیم بسیار خطرناک بگیرید و آن هم واردکردن یک شوک بزرگ به نرخ ارز، به عنوان حذف ارز ترجیحی بود. کارشناسان مستقل از نظر انسانی و اجتماعی، فاجعه‌های بزرگی پدید خواهد آورد.» وی افزود: «ما افرادی که با خودشان مستقیما منافع داشتند یا آن دست از منافع بودند و روی صندلی‌های کلیدی نشسته بودند، یکنیان آنچنان وقیح بود که نسبت به استاد خودش که مشدار داده بود، گفته بود از قوه‌قضائیه تعجب می‌کنم که چرا برای دستگیری این استاد وارد نمی‌شود؟!» مومنی خاطرنشان کرد: «به آقای رئیسی گفتم ولنگاری‌ها و بی‌صلاحیتی‌ها و وعده‌های پوچ که برخی مقامات مسئول دادند، به قیمت جان انسان‌ها، چشم و آزادی آنها تمام شد! آنها که بی‌گناهند باید تنبیه شوند؟!» او در ادامه داد: «آنها که چنین ادعایی کرده بودند، باید شرافت حداقلی نشان می‌دادند و با استعفا کنار می‌رفتند. متاسفانه ما در مملکتمان استعفا هم نداریم.»

بشت پرده | در همین راستا، رئیس‌جمهور نامه کرمانشاه درباره رای اعتماد مجلس به ظفرقندی و صالحی امیری که تا روز قبل از رای اعتماد صحبت‌هایی درباره رای نیاوردن آنها بود، یاد آور شد: «یکی از دلایل رای آوردن این افراد می‌تواند صحبت‌های پزشکیان باشد. ظفرقندی، میدری، همتی و صالحی امیری وزرایی بودند که بحث‌های سیاسی درباره آنها مطرح بود. آنها ارتباط گرفتند و صحبت‌های صالحی امیری در صحن مجلس صحبت‌های عقلانی و مستدلی بود که فکر می‌کنم این صحبت‌ها و رفت‌وآمدها که روز سه‌شنبه با تک تک نمایندگان و گروه‌های از نمایندگان داشتند، اثرگذار بود.»

زیان | برترین‌ها: «مصاحبه اخیر مسعود پزشکیان با واکنش‌های بسیاری همراه شده و برخی رئیس‌جمهور را به این متهم می‌کنند که به تجزیه‌طلبان فرصت می‌دهد. قطعا این نگاه مورد تایید حامیان دولت و از مصاحبه پزشکیان دفاع می‌کنند. منتقدان این مصاحبه رئیس‌جمهور و دولت را متهم به بی‌توجهی به اهمیت تمامیت ارضی و یکپارچگی کشور کشور کرده‌اند. «آنها که چنین ادعاهایی کرده بودند، باید شرافت حداقلی نشان می‌دادند و با استعفا کنار می‌رفتند. متاسفانه ما در مملکتمان استعفا هم نداریم.»

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

راستی / محمدابراهیم انصاری لاری، استاندار فارس در دولت خاتمی، در یادداشتی در روزنامه هم‌میهن نوشت: «من از کسانی بودم که از ترکیب کابینه پزشکیان یکه خورده و بعد از نطق شمار اولین کسانی بودم که زبان به انتقاد گشودم. اما اکنون و بعد از رای اعتماد مجلس به تمامی کابینه و به‌ویژه بعد از نطق شفاف و بی‌لکنت رئیس‌جمهور دوباره چگونگی فرایند چینش کابینه، باز به یاد سخنان او در مراسم تحلیف افتادم که به لزوم خودروزی در حکمرانی اشاره کرد. طرفه اینکه هم شفافیت و صداقت از نشانه‌های خودروزی است و هم تعامل و دادوستد منطقی که رئیس‌جمهور هر دو را توامان بکار گرفت. پزشکیان از بابت این راستی که پیشه کرد، فزونی گرفت و نامش بلند بود و بلندتر شد و با زیرکی و زندی، پایداری که کچرو و نیم‌پخته را مات و خام کرد. پزشکیان از یک سو، با رهبری نظام که بی‌هیچ تردید و انکاری نظرات ایشان در همه دوره‌های ریاست‌جمهوری در ترکیب کابینه نافذ و مؤثر بوده، وارد یک تعامل سازنده و منطقی شد و از سوی دیگر، بر خلاف روسای‌جمهور پیشین که هرگز رسما و علنا این مهم را بازگو نمی‌کردند، خیلی صریح، صادقانه و شفاف، پرده از این تعامل برداشت و با این اتکاء عمل خردمندانه، هم نام خویش بلند کرد و هم راه را بر سوءاستفاده جناح پایداری‌ها و طرح آنها و راه‌ها از اخلال در رای‌اعتماد مجلس نقش بر آب کرد و از همه هم‌تر اینکه، رئیس‌جمهور به درخواست به حق رای‌دهندگان و هواداران که خواهان بیان چرایی و علت عدول و کوتاه آمدن او از کابینه مطلوب بود، پا

دستور زبان عشق
امروز/همه جا تعطیل است
سرم اما شلوغ است
دارم به تو فکر میکنم...
شمس لنگرودی

امام علی علیه السلام
مَن أجهَدَ نَفسَهُ فی إصلاحِها سَعِدَ، مَن أهمَلَ نَفسَهُ فی لَذّاتِها شَقِیَ وَبَعُدَ
هر کس برای اصلاح خود، خویشتن را به زحمت بیندازد، خوشبخت می‌شود، هر کس خود را در لذت‌ها رها کند، بدبخت می‌گردد و بی‌بهره می‌ماند.
غرر الحکم و درر الکلم ج۵، ص۲۵۸

واگویه‌های انتظار
می روند/می گذرند از من
روزهایی که تمام شدند/من می مانم و دستانی خالی
و خیالی که پر از بودن توست
پریا فردوس

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۰۴ | طلوع خورشید ۰۵:۳۳ | اذان ظهر ۱۲:۰۶ | غروب خورشید ۱۸:۳۸ | اذان مغرب ۱۸:۵۷

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۵۲ | سه‌شنبه | ۶ شهریور ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری
بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com
نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

قلب سیاه در کادر مستطیل

در مورد یک کارشناس سیاسی و سیاوش قمیشی و جهان غرب

۱ چطور می‌توانی مدعی ایمان و مذهب باشی و قلبت این گونه سیاه شده باشد؟ شیوه توصیف مهمان برنامه شیوه در مورد مهسا امینی نشان از یک سیاهی دنباله‌دار دارد. یک تیرگی روح و جسم. بی‌آنکه فرد خودش متوجه باشد. همه ما اشتباهاتی در زندگی‌مان داشته‌ایم، نمی‌خواهم جا نماز آب بکشم اما این جملات خبر از یک سیاهی ریشه‌دار دارد.

۲ در مورد بعضی چیزها شما نمی‌توانید نظرتان را بیان کنید. چرا که بلافاصله مورد حمله قرار می‌گیرید. سیاوش قمیشی برای من همیشه این گونه بوده است. به نظرم ترانه‌هایش عموما پر از ناله و خود دلسوزی و پر از کلمات تکراری مثل پاییز و باران و این گونه چیزها بود. این مصاحبه آخرش که هجمه طرفدارانش را بیشتر و منسجم‌تر هم کرد. خوشبختانه یک منتقد موسیقی بی‌پروا از سبک قمیشی انتقاد کرده که در سایت نگار همین بغل منتشر کرده‌ایم. خوشبختانه به اسم من تمام نمی‌شود.

۳ دوستان و عزیزان مسئول لطفا برای ترمیم رابطه با غرب بی‌تابی نکنند. شرایط به‌گونه‌ای است که طرف مقابل هم چندان رغبتی به این کار ندارد. شرایط با سال ۱۳۹۴ خیلی متفاوت است. این مسئله را درک کنید.

دنده عقب
اشکان عقیلی‌پور

رفقا به نظر من در بعضی مشاغل، بعضی رفتارهای ناهنجار هیچ ایرادی نداره. یعنی معضلات رفتاری‌ای که بیماری روانی محسوب میشن، در بعضی مواقع عیب و بیماری به حساب نمیان.
مثال عرض کنم. به نظر من اگه یک دندانپزشک دچار وسواس باشه، ایرادی که نداره هیچ، یه جورایی حُسن هم حساب میشه. درسته که وسواس، یک نوع بیماری روانی محسوب میشه، ولی در این مورد خاص، آنچنان مشکل ساز نیست. ولی همین وسواس، در جای دیگه بحران به وجود میاره.
باز هم مثال خدمتتون عرض کنم. همین امروز برای فرستادن یک کاتالوگ برای یکی از دوستان، دست به دامان یکی از این پیک‌های اینترنتی شدم. به محض این که ارتباط برقرار شد و مسیر مورد نظر رو یکی از این عزیزان تایید فرمودن، موبایلم زنگ زد. راکب محترم موتور بود که برخلاف همه دوستان زحمت کششان، منتظر تماس من نمونده و خودشون زنگ زدن: «سلام. وقتتون بخیر. آدرستون دقیقا کجاست؟»
همینطور که کیف می‌کردم از ادب و فهم این راکب عزیز موتور، آدرس رو بهش دادم و عرض کردم که:
- «فقط کارم عجله‌ایه... الان هم میام دم در.» / «کدوم زنگ؟» / «زنگمون شماره ۱۰ هست ولی من خودم دارم میام دم در.»/ «زنگ ۱۰... کدوم طبقه میشه؟» / «طبقه چهارم. ولی اونم مهم نیست. من الان دم در هستم.»
بدون این که گوشی رو قطع کنه، گزارش لحظه به لحظه بهم میداد:
- «من الان یک چهارراه با شما فاصله دارم. الان پشت چراغ قرمز هستم. ده ثانیه مونده... هشت ثانیه مونده... پنج ثانیه مونده... بله... چراغ سبز شد. من راه افتادم. ماشین جلویی داره مسافر پیاده می‌کنه... راه افتاد... من هم راه افتادم. پیچیدم تو کوچه تون. چی تنتونه؟»
همانطور که مات و متحیر مونده بودم از حرف زدن‌های ممتد دوست عزیزم، گفتم:
- «ایناهاشم دیگه... کسی غیر از من اینجا نیست. دارم برات دست تکون میدم. یه خرده هم عجله کن بی‌زحمت.» / «پیرهنتون چه رنگیه؟» / «ای بابا... سبزه. ایناهاشم...ایناهاشم.» / «بله، زیارتتون کردم.»
خلاصه بعد از این که با سوالات انحرافی و پلیسی، مطمئن شد من همونی‌ام که مشغول صحبت هستم، جلوی خونه ترمز کرد. با خونسردی تمام، کلاه کاسکتش رو در آورد و یه فوتی روش کرد و گذاشت روی باک موتور. قبل از این که به من نگاه کنه، چهره مبارکش رو در آینه موتورش چک کرد و سبیل‌های کوتاه و کم پشتش رو یه مالشی داد:
- «من در خدمت شمام.» / «لطف دارین... این بسته رو ببرین به این آدرس...»
قبل از گرفتن بسته، برگه آدرس رو گرفت. با دقت و خونسردی کامل، آدرس رو با صدای بلند خوند:
- «درسته؟» / «بله دیگه. من خودم نوشتم اینی رو که خوندین...» / «خب... فقط این کوچه کاشفی که نوشتین، اینور میدونه یا اونور میدون؟» / «نمیدونم دقیقا... لطف کن اونجا که رسیدی بپرس...»
خب ظاهرا حرفی بی‌معنی زده بودم. چون بلافاصله گوشیش رو درآورد که از روی نقشه، هدف رو به طور دقیق، شناسایی و بعد عملیات سری‌اش رو شروع کنه. چند دقیقه‌ای جلوی چشمان نگران من، به راحتی دنبال کوچه مورد نظر گشت: «آها... ایناهاش... اون ور میدونه.» / «خیلی ممنون از اطلاعتون...»
مختصر گرد و خاکِ نشسته بر کلاه کاسکت رو با دو فوت محکم از بین برد و متاسفانه قبل از این که بر سر بذاره، نکته مهمی توجهش را جلب کرد و آن هم ناهمگونیِ یک عدد از تار سبیل‌های این سمت با اون سمت بود. باز هم من رو که از استرس، این پا و اون پا می‌کردم به هیچ گرفت و در آینه موتور، مشکل به وجود اومده رو رفع کرد و چند عدد ریز گردی که بر روی کلاه در این چند ثانیه نشسته بودند رو با یک فوت دیگه به هوا فرستاد و بسته مورد نظر رو از من گرفت... و اینجا بود که من یکی از مهلک‌ترین اشتباهات زندگیم رو مرتکب شدم:
- «لطف کن، هم یه مقداری عجله کن و هم مواظب باش که بسته تا نشه... کاتالوگه... حتما سالم برسه.»
آقا گفتن این جمله همان و برداشتن دوباره کلاه همان. البته من بلافاصله متوجه شدم که عجب غلطی کردم این جمله رو گفتم، ولی دیگه دیر شده بود و راکب محترم پیاده شده و مشغول جاسازی بسته شده بود، به طوری که اگه از هواپیما هم به بیرون پرت می‌کردیم، بی هیچ شکی سالم و بی‌نقص به زمین می‌رسید.
بعد از مراسم بسته‌بندی و تنظیم مجدد سبیل‌ها و فوت کردن کاسکت، بعد از هزار بدبختی بالاخره راه افتاد.
از تماس‌های مکررش که شلوغی خیابون‌ها رو به من یادآوری می‌کرد و اصرار داشت نگران نشم که بگذریم، ظاهرا مصیبت اصلی، تحویل کاتالوگ به دوستم بوده... به دلیل این که دوستم بعد از تحویل، زنگ زد که:
- «بابا این رو از کجا گیر آوردی تو؟ یه ساعته داره منو سین جیم می‌کنه که مطمئن شه خودمم... آخر سر هم کارت ملی نشونش دادم. بعد تازه گیر داده چرا تو عکس سبیل ندارین، الان دارین؟»

قصه های گمشده - ۵۰ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

چگونه کوزیچکین گریخت؟

ماجرای ادامه عملیات ضد جاسوسی علیه شوروی حتی با از بین رفتن ساواک، غائله سعادتی و بالاخره سرکوب حزب توده از داستان‌های جالب ابتدای انقلاب است. عبدالله شهبازی مورخ صاحبنام گزارشی کار کرده درباره پناهندگی نفردوم سفارت شوروی در ایران به انگلیس که شهبازی آن را دلیل اصلی موج عملیات علیه حزب توده قلمداد می‌کند. شهبازی نوشته:
روز جمعه، ۳۰ مهر ۱۳۶۱ وزارت کشور بریتانیا اعلام کرد که ولادیمیر کوزیچکین، نایب کنسول ۳۵ساله سفارت شوروی در تهران، به بریتانیا وارد و به او پناهندگی داده شده. این در حالی است که اتومبیل کوزیچکین خرداد ۱۳۶۱ در حوالی تهران پیدا شده بود آبزرور این فرضیه را مطرح کرد که کوزیچکین در این فاصله در آمریکا بوده و سیا اطلاعات او را اخذ می‌کرده است. دولت بریتانیا به عضویت کوزیچکین در کا.گ.ب. اشاره نکرد ولی در روزهای بعد نشریات بریتانیا و آمریکا از او به‌عنوان مهم‌ترین مأمور کا.گ.ب. که در ده سال اخیر به غرب پناهنده شده یاد کردند. این در حالی است که پناهندگی کوزیچکین را نقطه عطف در ضربه ۱۷ بهمن ۱۳۶۱ به حزب توده و اطلاعیه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۶۲ دادستانی کل انقلاب اسلامی می‌دانند دال بر غیرقانونی شدن این حزب و متعاقب آن دستگیری حدود شش هزار نفر از اعضای آن. چه کوزیچکین بود چه نبود سرکوب حزب توده در آینده نه چندان دور قطعی به‌نظر می‌رسید ولی شدت عمل و تبلیغات سنگین بعدی برای کمتر کسی متصور بود. پناهندگی کوزیچکین این فرایند محتوم را تسریع کرد و فضای سیاسی تندی علیه اتحاد شوروی و حزب توده پدید آورد و محملی شد برای فشار سنگین بر دستگیرشدگان و وادار کردن آنان به اعترافات تلویزیونی.
کوزیچکین در ۱۲ خرداد ۱۳۶۱ از ایران خارج شد. حدود سه ماه بعد، در شهریور ۱۳۶۱، سرویس اطلاعاتی بریتانیا (ام.آی. سیکس) از طریق پاکستان به ایران اعلام کرد که مطالب مهمی درباره فعالیت کا.گ.ب. در ایران دارد و می‌خواهد در اختیار مقامات جمهوری اسلامی بگذارد. هیاتی از مقامات ارشد اطلاعاتی ایران، جواد مادرشاهی و حبیب‌الله بیطرف، عازم پاکستان شد. رفسنجانی در یادداشت‌های دوشنبه، ۵ مهر ۱۳۶۱ می‌نویسد:
«عصر مهندس جواد [مادرشاهی] و حبیب [بیطرف]، که برای گرفتن اطلاعات از فردی مطلع به پاکستان رفته بودند، آمدند و مطالب جالب و مفیدی که از او گرفته‌اند- درباره عملکرد کا.گ.ب.و حزب توده و سیاست آینده شوروی در ایران- گزارش دادند.»
جواد مادرشاهی (متولد ۱۳۲۹ در مشهد) عضو برجسته انجمن حجتیه و دانش‌آموخته دانشگاه صنعتی آریامهر بود و سازمان اطلاعاتی انجمن حجتیه بنام «کمیته تحقیق و پژوهش» را اداره می‌کرد. این نهاد سازمانی کوچک و مخفی بود که تنها برخی اعضای نخبه و توانمند انجمن به عضویت آن درمی‌آمدند و به نفوذ و سایر اقدامات جاسوسی علیه بهائیان می‌پرداخت. زمانی که آیت‌الله خامنه‌ای رئیس‌جمهور شد مادرشاهی مشاور امنیتی بود و او از این جایگاه بر دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی نظارت داشت. در سال ۱۳۶۲ جواد مادرشاهی از طرف ریاست‌جمهوری و سعید حجاریان از طرف نخست‌وزیری طراح و مؤسس سازمان اطلاعاتی جدید ایران به‌نام وزارت اطلاعات بودند. در جلسه ۲۶ تیر ۱۳۹۸ کانون زندانیان سیاسی مادرشاهی در پاسخ به پرسش ایرج جمشیدی، روزنامه‌نگار و فعال و زندانی سیاسی قبل از انقلاب، ماجرای سفر فوق را شرح داد. او گفت:
«من در تهران بودم. آقای خامنه‌ای، مقام معظم رهبری که آن دوره ریاست جمهوری بودند، در مشهد بودند. به من زنگ زدند. گفتند برو پهلوی آقای هاشمی رفسنجانی و مأموریتی است و انجام بده. رفتم خدمت آقای هاشمی رفسنجانی. ایشان گفت: انگلیسی‌ها یک دیپلمات روسی را ربودند و بردند و مباحثی را افشا کرده در آنجا که ممکن است برای شناسایی حزب توده برای ما مفید واقع شود. انگلیسی‌ها قبول کردند که او را بیاورند در پاکستان و ما برویم و بتوانیم اطلاعاتی را از او بگیریم. شما و آقای حبیب‌الله بروید. همه می‌گویند حبیب‌الله عسگراولادی است. نه، آقای حبیب‌الله بیطرف بود.»
حبیب‌الله بیطرف (متولد ۱۳۳۵ در یزد) دانشجوی ورودی سال ۱۳۵۳ به رشته راه و ساختمان دانشکده فنی دانشگاه تهران بود و یکی از اعضای شورای مرکزی دانشجویان که در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ سفارت آمریکا را اشغال کردند و به «دانشجویان خط امام» معروف شدند. بیطرف سپس به عضویت سپاه پاسداران تازه تأسیس درآمد و با تشکیل سازمان اطلاعاتی نخست‌وزیری، با نام «دفتر اطلاعات و تحقیقات» در مهر ۱۳۵۹، مسئول امور مربوط به شوروی و حزب توده و از گردانندگان اصلی این سازمان شد. بیطرف از سال ۱۳۶۵ استاندار یزد بود و در سال‌های ۱۳۶۹- ۱۳۷۲ معاون آموزشی وزارت نیرو و در سال‌های ۱۳۷۶- ۱۳۸۴، در دولت خاتمی، وزیر نیرو. او در سال ۱۳۷۷ از بنیان‌گذاران «جبهه مشارکت ایران اسلامی» بود که سرشناس‌ترین سازمان اصلاح‌طلب به‌شمار می‌رفت.
گفته می‌شود کوزیچکین در ۱۲ خرداد ۱۳۶۱ سفارت شوروی در تهران را ترک کرد، با اتومبیلش به سمت مرز ترکیه رفت و با استفاده از گذرنامه بریتانیایی به نام مایکل راد وارد ترکیه شد. کوزیچکین در یادداشت‌های خود ادعا می‌کند که پناهندگی او تصمیمی ناگهانی بود و این انتخاب را پس از کشف گم شدن برخی اسناد محرمانه اتخاذ کرد که مسئولیت آن را بر عهده داشت و از ترس عواقب اجتناب‌ناپذیر تصمیم به فرار گرفت.
سعید حجاریان، نفر دوم سازمان اطلاعات نخست‌وزیری در آن زمان، می‌گوید:
«ابتدا از طریق مأمور دوجانبه مطلع شدیم که کوزیچکین به زودی ایران را ترک خواهد کرد. بعد تیم تعقیب و مراقبت کوزیچکین اطلاع داد که اتومبیل کوزیچکین در حال خروج از تهران است. فکر کردیم اشتباهی می‌رود اما به سمت غرب کشور رفت. به ما اطلاع دادند که او با اتومبیلش از تهران دارد خارج می‌شود. ما گفتیم به تعقیب او ادامه دهید. اما متأسفانه در جریان تعقیب و مراقبت او از چنگ ما گریخت.» (گفت‌وگو با سعید حجاریان، اندیشه پویا، شماره ۳۸، مهر و آبان ۱۳۹۵، ص ۷۰.)
لئونید شبارشین، مسئول ایستگاه کا.گ.ب. در ایران در سال‌های ۱۹۷۹- ۱۹۸۳، و سایر نیروهای قدیمی و کارکشته کا.گ.ب. تأکید می‌کنند که کوزیچکین از خیلی قبل با سازمان اطلاعاتی بریتانیا کار می‌کرد. شبارشین اشاره می‌کند به ماجرای ولادیمیر گولووانف و خانواده‌اش که در اواسط ژوئن ۱۹۸۰، یعنی اواخر خرداد و اوایل تیر ۱۳۵۹، در اثر تعقیب و آزار مضاعف خود و خانواده‌اش و زیرورو کردن آپارتمان‌شان مجبور به خروج از ایران شدند. به‌نظر شبارشین این عملیات کار ام. آی. سیکس و ساواک بود. او می‌نویسد: انگلیسی‌ها با همکاری بقایای ساواک توطئه چیدند تا معاونش، «ولادیمیر گ.»، را از سر راه بردارند و مسیر را برای رسیدن کوزیچکین «خائن» به مقام بالاتر و نزدیک‌تر به شبارشین هموار کنند. کوزیچکین در خاطراتش ماجرای آزار گولووانف و خانواده‌اش و خروج او از ایران را شرح داده است. گولووانف رئیس کوزیچکین بود و با رفتن او کوزیچکین به جایش در جایگاه رئیس شاخه N [مسئول فعالیت‌های غیرقانونی] قرار گرفت.

سایت‌نگار

شنبه‌ها تعطیل نمی‌شوند؛ فراموشش کنید!

خبر آنلاین نوشت: اخیرا ویدئویی از برنامه‌ای تلویزیونی با حضور علی انتظاری، استاد دانشگاه و تقی آزاد ارمکی جامعه‌شناس و استاد دانشگاه منتشر شده که در این ویدئو اظهارات انتظاری درباره ناآرامی‌های پائیز ۱۴۰۱ انتقادات مردم در فضای مجازی را به همراه داشت.
وی در بخشی از این گفت‌وگو می‌گوید: در ناآرامی سال ۱۴۰۱ پیش‌بینی دشمن این بود که وقتی این اتفاق رخ می‌دهد و جوانان برای به قتل رسیدن یا کشته شدن یا نفله شدن یک دختر خانم کرد سنی وارد میدان می‌شوند، نظام مجبور است که به خشونت متوسل شود. این خشونت باعث خواهد شد که مردم به آن گروه شورش کرده ترحم کرده و به آنها بپیوندند و از همین جا فاتحه جمهوری سالامی خوانده شود.
این استاد دانشگاه افزود: ولی اتفاق نیفتاد. چرا؟ چون همانگونه که حضرت آقا هم فرمودند؛ دشمن دچار خطای محاسباتی شد. بله دچار خطای محاسباتی شد و آن این بود که جمهوری اسلامی برخورد خشن نکرد. جمهوری اسلامی ابر بود ولی نبارید. درست است که مثلا در جاهایی چند استاد قراردادهایشان تمدید نشد. ما اخراج اساتید به آن معنا نداشتیم. چند تا استاد قراردادهایشان را تمدید نکردند. در این فضا چند نفر هم از این ور هم از آن ور کشته یا مجروح شدند.
وی افزود: این حداقل خشونتی بود که ممکن بود اتفاق افتد و پیش‌بینی دشمن این نبود. نیروهای نظامی، انتظامی و حتی بسیج ماموریت داشتند که حتی کتک هم خوردید تا حد ممکن عکس‌العمل نشان ندهید.

آیت‌الله سبحانی از مراجع تقلید نامه‌ای در خصوص تعطیلی شنبه‌ها، به دکتر محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی نوشت.
در خبرها آمده است «تعطیلی شنبه مجدداً در مجلس بررسی می‌شود»! علت بازگشت به مجلس چنین بیان شده تعطیلی شنبه به نفع کشور و اقتصاد می‌باشد و این کار بر اساس تعطیلات جهانی است تا در مراودات جهانی و اقتصادی دچار مشکل نشویم.
نظر جنابعالی و همه نمایندگان مجلس را به امور ذیل جلب می‌کنم:
۱-آیا مصوبه‌ای که از طرف شورای نگهبان مردود شمرده شده و نهاد نظارت بر مصوبات مجلس نیز آن‌را مغایر با مصالح دانسته است و جمعی از مراجع نیز آن را نپذیرفته‌اند چگونه این طرح بار دیگر به مجلس برمی‌گردد.
۲-در متن خبر تعطیلی روز شنبه چنین توجیه شده است: تعطیلی شنبه به نفع اقتصاد کشور، است. این استدلال عجیب است تعطیلی شنبه، یعنی تعطیلی کلیه دستگاه‌های مولد. آیا چنین کاری به نفع اقتصاد کشور است؟!
۳-جمعی که با خارج ارتباط دارند از ۵ درصد از جمعیت کشور فزون‌تر نیست، چگونه یک اکثریت فدای اقلیت شود.
۴-چگونه می‌توان فرهنگ ملی و دینی را که سابقه هزار و چهارصد سال و اندی دارد، با یک قیام و قعود به هم زد.
۵-محور تنها مسائل اقتصادی نیست. تعطیلی روز شنبه، تعطیلی مراکز تحصیلی، دانشگاه‌ها و مدارس و حوزه‌ها و مراکز پژوهشی را در پی دارد آیا این به نفع کشور است.
۶-از همه گذشته تعطیلی شنبه برخلاف قانون اساسی است که می‌گوید تعطیلی هفته روز جمعه است و این عبارت مفید حصر است. چنانکه دو اصلی که در کنار آن آمده است نیز مفید حصر است: «زبان فارسی» که زبان رسمی کشور است (اصل ۱۵). آیا می‌توان عبری را هم به رسمیت شناخت؟! پرچم کشور اسلامی از سه رنگ تشکیل شده(اصل ۱۸) آیا می‌توان رنگ چهارمی به آن افزود.

عضو شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز نیز در گفت‌وگو با «خبرآنلاین» با بیان اینکه در مورد سیزده صفر روایتی نداریم می‌گوید: ما یک بحثی به‌نام نحس داریم که در خود قرآن مجید هم آمده، منتهی آن هم وابسته به این است که ما چگونه فکر کنیم، چگونه عمل کنیم و چگونه بیاندیشیم وَالا در بحث عدد ۱۳ و ۱۴ و ۱۸ و ...با هم تفاوتی ندارند.
سید رضا اکرمی فکر و اندیشه شخص را ملاک عمل می‌داند و می‌افزاید: ما در طول سال چه در قمری و چه در شمسی روز سیزدهم داریم و باید طبق کارنامه و فکر و اندیشه خودمان عمل کنیم چرا که اگر نحسی باشد در فکر من است و اگر حُسنی باشد آن هم در فکر من است و ما چیزی به‌نام سیزده نحس و امثال این را نداریم و اینکه سیزده حتما نحس باشد خرافه است.
ما در روایات راجع به روز عاشورا روایت داریم که بنی‌امیه در آن روز جشن می‌گرفتند، شادی وخرید می‌کردند، می‌گویند آن روز شما چیزی را به‌عنوان ذخیره و پس انداز نخرید ولی کار روزمره را حتما انجام دهید.
این روایت فقط برای روز عاشورا است اما برای روزهای دیگر ما چنین چیزی نداریم که بگویند امروز نحس است و روز دیگری نه.

مراسم تجلیل از مدال‌آوران کشتی آزاد و فرنگی المپیک ۲۰۲۴ پاریس دیروز در سالن آمفی‌تئاتر فدراسیون کشتی برگزار شد. در این مراسم، پژمان درستکار، که بعد از حدود یک سال دوری به فدراسیون بازگشته و جای محسن کاوه را در رأس تیم ملی گرفته، در ردیف اول نشسته بود و در کنار او ستاره‌های کشتی آزاد نظیر رحمان عموزاد و امیرحسین زارع نیز حضور داشتند.
به نقل از خبر ورزشی حسن یزدانی نیز در میانه مراسم وارد سالن شد و با استقبال گرم حضار مواجه شد. با این حال، او که به دلیل آسیب‌دیدگی کتف هنوز با مشکلاتی مواجه است، تصمیم گرفت به رغم نشستن در ردیف اول و فاصله سه صندلی با درستکار، از برقراری ارتباط و خوش و بش با سرمربی جدید تیم ملی خودداری کند. این اقدام یزدانی به نظر برخی ناظران، به دلیل وضعیت خاص و اختلاف نظرهای احتمالی با درستکار، به نوعی عجیب و قابل توجه بود.

جوان نوشت: بانک‌مرکزی برای کنترل تورم و رفع ناترازی‌های ساختاری در سیستم بانکی کشور از تمامی پرداخت‌های غیرضروری تسهیلات جلوگیری کرده و اعطای تسهیلات بدون در نظر گرفتن منابع و مصارف آن، برای بانک‌ها ممنوع شده است، البته رقم پرداخت تسهیلات در مقایسه با سال قبل رشد یافته، اما همچنان از تقاضای بنگاه‌ها و خانوار کمتر است.
از نظر بسیاری از کارشناسان، این اقدام بانک‌مرکزی با هزینه‌هایی نیز همراه است و می‌تواند در آینده باعث کاهش تولید و اشتغال شود. آن‌ها بر این باورند که پرداخت هزینه اصلاحات اقتصادی نباید تنها بر دوش طبقات ضعیف و کم‌برخوردار جامعه باشد و لازم است تمامی افراد و گروه‌ها سهم خود را از هزینه اصلاحات بپردازند چرا که تنها در این صورت می‌توان امیدوار بود عموم جامعه با سیاستگذاران همراه و هم‌جهت شوند و در راستای تحقق سیاست‌ها گام بردارند.
اما انتشار تسهیلات پرداختی به کارمندان بانک‌ها نشان می‌دهد با وجود نقش پُر رنگ بانک‌ها در بروز تورم‌های بالا در ایران، بانکی‌ها حاضر به پرداخت سهم خود از هزینه اصلاحات اقتصادی نیستند و در زمان تقسیم منابع موجود، اولویت اول را به خودشان می‌دهند.

«مرتضی کلهری»، وکیل صابر ابر از جزئیات بیشتر مزاحمت‌ها برای این بازیگر سینما می‌گوید: «آقای ابر در سال ۱۳۹۸ بنا به اصرار مالک ملک، آقای «ب.ب» ساختمانی را در خیابان میرزای‌شیرازی تهران جهت برپایی کافه و گالری اجاره کرد. ملک بسیار قدیمی و مخروبه بود و ابتدا آقای ابر با توجه به جمیع شرایط از این کار امتناع کرد، اما با اصرارهای شدید مالک، تحت شرایطی پذیرفت. وقتی بازسازی شروع شد، متوجه شدیم این فرد به شهرداری و سایر ادارات مراجعه و اعلام کرده که شریک آقای ابر است. پیشنهاد شراکت را نیز به آقای ابر داد، اما آقای ابر نپذیرفت. در طول ماه‌های بازسازی، مالک مرتبا به ساختمان مراجعه و برای تیم اجرایی مزاحمت ایجاد می‌کرد.
وکیل صابر ابر در ادامه می‌گوید: «از سوی دیگر این فرد سعی کرد با اذیت و آزار برای آقای ابر و همکاران‌شان با تهیه اسکرین‌شات و عکس از صفحات مجازی آقای ابر و ارسال آنها به پلیس فتا از ایشان به عنوان برپایی مراکز فساد شکایت کند تا بتواند آزار را به نوع دیگری انجام دهد که البته آن هم به نتیجه نرسید و قرار منع تعقیب برای همگی صادر شد. این فرد در اقدامات بعدی با استفاده از خط‌های ناشناس و تلفن عمومی با آقای ابر تماس گرفت و آقای ابر را تهدید و با حضور در مقابل موسسه هنری آقای ابر به ایشان فحاشی کرد. این فرد بارها آقای ابر را تهدید کرد و گفت با چاقو یا اسید صورتت را خراب می‌کنم طوری که دیگر نتوانی کار کنی! ما بعد از این مزاحمت‌ها مجدد از این فرد مزاحم شکایت کردیم، اما او در اثنای پرونده از ما عذرخواهی کرد و گفت دیگر مزاحمتی برای آقای ابر ایجاد نخواهد کرد.
چندین بار با این فرد صحبت کردم و گفتم مشکلت چیست بگو تا حلش کنیم، اما مرا هم تهدید کرد و گفت تو را هم با چاقو می‌زنم. حتی چند بار که جلسات دادرسی داشتم، متوجه شدم این فرد دو، سه موتور سوار اجیر کرده که دنبال من بیایند تا به موقع به جلسه دادرسی نرسم. آزار و اذیت‌های بی‌وقفه این فرد به قدری بود که حتی برای کارکنان کافه و گالری به صورت جداگانه سرویس رفت و آمد گذاشته شد، چون متوجه شده بودیم در یکسری مسیرها جلوی کارکنان (دختر و پسر) را می‌گیرد و تهدیدشان می‌کند. در نهایت فعالیت آن ساختمان در شهریور ۱۴۰۱ متوقف شد و بیش از ۳۰ پرسنل از کار بیکار شدند. آقای ابر اجاره‌بهای دو سال اول را در ابتدای سال پرداخت کرد؛ یعنی در همان زمانی که موجر مشغول آزارسانی و مزاحمت مدام بود، اما آقای ابر برای اجاره سال سوم یک برگ چک به عنوان تضمین پرداخت اجاره به صورت امانت به موجر داد که در پایان هر ماه مرتبا برای این فرد اظهارنامه‌ای فرستادیم مبنی بر اینکه یک شماره حساب جهت واریز اجاره اعلام کند، ولی این فرد به هیچ کدام پاسخ نداد. تا اینکه چند ماه پیش دادخواستی به مراجع حقوقی ارسال کردیم و خواستار انفساخ قرارداد اجاره شدیم. این فرد پس از وصول ابلاغیه وقتی متوجه شد موضوع طرح دعوا چیست یک شب در حالی که آقای ابر در خیابان میرزای‌شیرازی در کنار ماشین‌شان به انتظار دوستی ایستاده بود ناگهان به ایشان حمله و با ضربات دسته چاقو، صورت و گیجگاه آقای ابر را مضروب کرد. ما مجدد از او شکایت کردیم، اما این فرد در حال حاضر با قرار وثیقه آزاد است.»

حسین عصاران، پژوهشگر موسیقی در یادداشتی تند از سیاوش قمیشی، خواننده و آهنگساز سرشناس ایرانی انتقاد کرده است. او در صفحه اینستاگرام خود با لحنی تند نوشت: این تکه‌های گفت‌وگوی قمیشی و این انباشت و بروز تبختر و فیگورِ «هنرمندِ خاص، با خلقیات خاص» مرا آزار نداد.
این نمایش کاملی از وضعیت فاسدشده «ترانه فارسی» است.
فقط در این مردابِ بهت‌زده است که چنین ستاره فرتوتی می‌تواند از هزاران سال نوری آن‌طرف‌تر، چشمک بزند و مدام «پوستین کهنه» را پهن کند و «بارون» و «پاییز» و «رگبار» و این خنزرپنزرها را بفروشد و در گفت‌وگوی تلویزیونی هم با تکرار همان فیگور، نمایش را کامل کند.
کسی که «دوزاری»های قدیمی را می‌فروشد، اما چنین می‌نمایاند که درکی از «عکس یادگاری» ندارد.
شمایلی‌ست که جواب مثبت گرفته.

معاون پایش و نظارت ساترا اعلام کرد که اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا در خصوص تمام قسمت‌های «جوکر ۲» بخش آقایان در حال حاضر به طور کامل از سوی سکوی فیلیمو اعمال شده است.
روز جمعه مورخ ۲ شهریور سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) طی بیانیه‌ای اعلام کرد که سریال‌های «غربت» و «جوکر ۲» فاقد مجوز ساترا هستند و این موضوع از سوی ساترا به قوه قضائیه اعلام شده است.

رئیس فدراسیون کشتی گفت: کشتی ما خیلی بیشتر از این‌ها می‌تواند جلو برود. همین عباس جدیدی و برزگر یا حیدری و امیر خادم باید طلای المپیک می‌گرفتند. از دنیا مالی ممنونم چرا که اولین جایی که رسما آمد به مراسم کشتی بود. برنامه توسعه کشتی را نوشته‌ایم. از شما کمک می‌خواهیم برنامه‌هایمان را عملیاتی کنیم. ما حمالی می‌کنیم. کلمه بدی هم نیست و به آن افتخار می‌کنیم. جامعه کشتی یاد بگیرند قهر کردن را کنار بگذارند. پِخ می‌کنی قهر می‌کنند! ما باید التماس کنیم که در کشتی کار می‌کنیم. دائم به من فحش می‌دهند که اگر این طور باشد باید دل کنم بروم؟ با من کار کردن سخت است. رنگرز ایستاد و نتیجه هم گرفت. ما ۲۴ ساعته باید کار کنیم.

محمدهادی جعفرپور در خبر آنلاین نوشت: آقای عراقچی لطفا برای مصائب هموطنان در سفرهای برون مرزی چاره‌جویی کنید.
سفر به سن‌پترزبورگ و حکایت تلخ سفرهای سیاحتی ما ایرانی‌ها، قصه تلخ پرتکراری است که نیاز به چاره‌اندیشی دارد.
علیرغم میل باطنی برای سفر به خارج از خاک پاک سرزمینم به حکم پدر بودن به فرمان فرزند تن داده عازم کشور مثلا دوست و هم پیمان با سیاست‌های حکومت شدیم تا حال و هوایی عوض کرده، چند روزی سرزمین تزارها را رصد کنم.
اما چشمتان روز بد نبیند...
پس از چند ساعت معطلی در مرزبانی که به گفته متصدی بررسی گذرنامه‌ها علتش به روز نبودن دستگاه اسکن این مرزبانی بود، بالاخره به هتل رسیدیم، دو ساعتی در هتل معطل بودیم که جماعتی از بلاروس‌ها، چشم بادامی‌ها و ... وارد لابی شدند و به چشم بر هم زدنی اتاق‌هایشان را تحویل گرفتند و ...
اما من و همسفران عزیزم به لطف کارگزار و تورلیدری که مثلا هم‌وطن هستند و توقع می‌رود که فارغ از تکلیف قراردادی اندکی عِرق وطن دوستی را جایگزین منفعت طلبی و حساب دودوتاچهارتای چرتکه بازار کنند به داد هموطنان خویش که نرسیده، تمامی فکر و ذهنشان معطوف جلب رضایت طرف مقابل است و اینجاست که به چشم جان می‌بینم سیاست حکمرانی تا کجاها رسوخ کرده، سکوت و مماشات یا به عبارتی دُم تکان دادن برای رضایت اجنبی به خیال یاری برای روز مبادایی که هرگز نخواهد آمد!!!

در بازی نخست پرسپولیس در لیگ بیست و چهارم، طبق پیش‌بینی‌ها علی علیپور در ترکیب ثابت قرار گرفت و از ابتدا در زمین بود. او ۹۰ دقیقه در ترکیب حضور داشت و امید خوان کارلوس گاریدو برای پیروزی مقابل ذوب‌آهن بود. اتفاقی که رخ نداد و پرسپولیس با تساوی یک بر یک برابر حریف اصفهانی خود متوقف شد.
با توجه به غیبت امید عالیشاه در ترکیب اصلی پرسپولیس مقابل ذوب‌آهن، وحید امیری بازوبند کاپیتانی را بر بازو بست. بعد از تعویض امیری اما بازوبند به محمدحسین کنعانی‌زادگان رسید و این مدافع ملی‌پوش وظیفه سرگروهی را بر عهده گرفت. گویا همین مسئله باعث ناراحتی علی علیپور شده و او از این مسئله ابراز تعجب کرده است.
درباره علیپور گفته می‌شود او انتظار داشته

داشبورد

قرعه‌کشی محصولات ایران‌خودرو به تعویق افتاد

با توجه به تاکید سازمان بازرسی کل کشـــور مبنی بر ایجاد شفافیت در تعیین روش عرضه، قرعه‌کشـــی محصولات این خودروســـاز به تعویق افتاده اســـت. پیش از این اعلام شده بود که قرعه‌کشی روز سه‌شنبه ۶ شهریور انجام خواهد شـــد.خودروهای ثبت‌نامی به دو روش فوق‌العاده (فوری) و پیش فروش عرضه می‌شـــوند که برای تعیین هر کدام از روش‌های فروش، این خودروساز از روز یکشنبه مهلت شش روزه‌ای در نظر گرفته است.بنابراین با پایان شش روز درنظر گرفته شده از سوی ایران‌خودرو و انتخاب روش عرضه از سوی ثبت‌نام کنندگان در سایت فروش، قرعه‌کشی انجام می‌شود که احتمالا پایان هفته آینده باشد.با این حال هنوز ایران‌خودرو تاریخی برای قرعه‌کشی به صورت رسمی اعلام نکرده اســـت اما از ویژگی‌های فروش فوق‌العاده (فوری) این است که قیمت‌ها قطعی است و متقاضیان باید تمام هزینه خودرو را در تاریخ مقرر و با فراخوانی که ایران خودرو اعلام می‌کند، پرداخت کنند و تحویل نیز ۹۰ روزه است. بااین حال سوال می‌شود که از زمان اعلام نهایی اسامی برندگان قرعه‌کشی، متقاضیان فروش فوق‌العاده، چند روز فرصت پرداخت پول خودرو را دارند؟ در پاسخ به این سوال برخی از منابع غیررسمی، فرصت ۱۰ روزه را برای پرداخت هزینه قطعی خودرو در فروش فوق‌العاده عنوان کردند که درســـت نیست. درقرعه‌کشی‌های قبلی، ایران‌خودرو فرصت سه روزه‌ای را برای پرداخت هزینه خودرو در نظر می‌گرفت که ظاهرا این بار هم متقاضیان فروش فوق‌العاده بعد از فراخوان این شرکت، باید سه روزه هزینه قطعی خودرو را پرداخت کنند اما در پیش‌فروش طبق فراخوان ایران‌خودرو، بخشی از هزینه خودرو باید پرداخت شود و تحویل نیز ۴ تا ۶ ماهه است.در این روش عرضه خودروســـاز در قرارداد خود با مشتری تاکید می‌کند که خودرو با قیمت روز تحویل داده می‌شود که معنای آن این است که ممکن است تا زمان عرضه، خودرو مشمول افزایش قیمت شود که خودروساز می‌تواند مابه‌التفاوت آن را از مشتری بگیرد.

دنده معکوس

«خودرو» امسال چقدر ارز دریافت کرد؟

تازه‌ترین آمار تأمین ارز از سوی بانک مرکزی نشان می‌دهد؛ طی ۵ ماهه ابتدایی سال جاری، بیش از ۳/۵ میلیارد دلار برای واردات مورد نیاز صنایع خودرو و حمل و نقل تامین شده اســـت. طبق این گزارش از این میزان، ۲/۱ میلیارد دلار با نرخ نیمایی و ۱/۴ میلیون دلار با نرخ توافقی تامین شده است. در مجموع تامین ارز صنایع ۲۱ میلیارد و ۷۵۴ میلیون دلار از طریق سامانه نیما و ارز صادرات در مقابل واردات انجام شده است. بانک مرکزی از اول فروردین ماه تا ۴ شهریور ماه امسال ۲۸ میلیارد و ۷۹۱ میلیون دلار ارز برای واردات کالاهای اساسی، دارو، کالاهای تجاری و بازرگانی، واردات در مقابل صادرات و خدمات تامین کرده است.

نیش‌ترمز

ریزش قیمت در بازار خودرو

بررسی روند بازار خودرو از ابتدای ســـال تاکنون، از ریزش بیش از ۲۵ میلیون تومانی قیمت پراید حکایت دارد. بررســـی قیمت‌ها نشـــان می‌دهد که پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار در حدود ۲۵ میلیون تومان ارزان شده و به ۳۳۰ میلیون تومان رسیده است.پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز در بازار در حدود ۱۲ میلیون تومان کاهش قیمت را تجربه کرده و در بازار ۳۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرده است.در بازار خودروهای کارکرده خارجی نیز شاهد ریزش قیمت‌ها بودیم. در آگهی‌های بازار خودرو، رنو ساندرو اتوماتیک مدل ۱۳۹۶ با کارکرد ۱۱ هزار و ۵۰۰ کیلومتر پنجم شهریور ماه ۹۵۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد؛ همچنین در آگهی دیگری ساندرو اتوماتیک مدل ۱۳۹۵ با کارکرد ۱۲۰ هزار کیلومتر، ۷۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است.همچنین در آگهی‌های بازار خودرو، شاهین دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ صفر دوشنبه ۵ شهریور ماه ۶۷۰ میلیون تومان به فروش می‌رســـد؛ همچنین در آگهی دیگری شـــاهین دنده‌ای مدل ۱۴۰۰ با کارکرد ۳۹ هزار کیلومتر، ۵۹۰ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ صفر نیز ارزان شـــد. بر اساس قیمت کارخانه‌ای محصولات ایران‌خودرو رانا پلاس ارتقا یافته ۴۳۴ میلیون تومان است قیمت رانا پلاس هم در نمایندگی ۳۲۲ میلیون تومان اســـت و ایران خودرو مبلغ فروش رانا پلاس پانوراما را ۳۴۳ میلیون تومان مشخص کرده است.

هیوندای آلکازار در هند رونمایی شد

مدل ۲۰۲۵ هیوندای با طراحی جعبه‌ای پس از سه سال به روزرسانی شد

هیوندای نسخه فیس‌لیفت کراس‌اوور کوچک آلکازار را در هند رونمایی کرده است. نمای بیرونی این خودرو کاملاً بازطراحی شـــده و فرمی جعبه‌ای‌تـــر را ایجاد کرده است.هیوندای آلکازار یک کراس‌اوور سه ردیف صندلی سایز متوسط است که توسط شرکت هیوندای موتور طراحی و توســـط هیوندای موتور هند در هند تولید می‌شـــود. این خودرو در آوریل ۲۰۲۱ معرفی شد و یک نسخه کراس‌اوور برپایه هیوندای کرتا است. حالا هیوندای آلکازار، کـــراس‌اوور هفت‌نفره‌ای که در سال ۲۰۲۱ به‌عنوان نسخه‌ای کشیده‌تر از کرتا معرفی شد، اکنون پس از گذشت سه سال، با یک به‌روزرسانی میان‌دوره‌ای روبرو شده است.

طراحی هیوندای آلکازار ۲۰۲۵

چراغ‌های جلویی جدید خودرو فرم تقسیم‌شـــده H شـــکل با گرافیک LED دارد. ســـپر جلو نیز توسط یک جلوپنجره عریض‌تر پوشـــیده شده و یک صفحه محافظ اســـکید پلیـــت، در بخش پایینـــی آن دیده می‌شـــود.در نمای جانبی آن، رینگ‌های ۱۸ اینچی آلیاژی دایموندکات و روف ریل به چشـــم می‌خورد. چراغ‌های عقب، از LEDهای به روز شـــده بهره‌مند اســـت و طراحی Hشـــکل دارد. تریم آلومینومی در ســـپر عقب به کار رفته و دریچه‌های مصنوعی دیده می‌شـــود. همچنین دو خروجی اگزوز و نشان توربو در این بخش نصب شـــده اســـت. در نمـــای جانبی، آلکازار همچنـــان خطوطـــی روان و هماهنگ روی گلگیرها و درها دارد و تغییری در این بخش مشاهده نمی‌شود. با این حال، هیوندای برای جذاب‌تر کردن این قســـمت، از رینگ‌های آلیاژی ۱۸ اینچی با طرح الماسی و ریل‌های سقفی جدید استفاده کرده است. در عقب خودرو، چراغ‌های جدید با گرافیک H شکل، جایگزین چراغ‌های ساده قبلی شـــده‌اند و به همراه تریم آلومینیومی، خروجی‌هـــای هوای تزئینی روی ســـپر و خروجی اگزوز دوگانه، ظاهری اســـپرت‌تر و مدرن‌تر را به این کراس‌اوور بخشیده‌اند. در حالی که هیوندای هنوز تصویری رسمی از فضای داخلی آلکازار فیس‌لیفت منتشر نکرده است، انتظار می‌رود شاهد شـــباهت‌های زیادی بین کابین این خـــودرو و کرتا فیس‌لیفت باشیم که اوایل امســـال رونمایی شد. به احتمال قوی، آلکازار نیز به دو نمایشگر ۱۰/۲۵ اینچی پیوسته مجهز خواهد شد که وظیفه کلاستر دیجیتال و سیستم اطلاعاتی-ســـرگرمی را برعهده دارند. این کراس‌اوور هفت‌نفره همچنان در دو پیکربندی شش و هفت‌نفره به بازار عرضه خواهد شد و به نظر می‌رسد که هیوندای تغییرات اساســـی در بخش داخلی این خودرو ایجاد نکرده است.

مشخصات فنی هیوندای آلکازار ۲۰۲۵

پیشرانه آلکازار جدید، از نسل قبلی آن به ارث رسیده اســـت. بنابراین با پیشـــرانه ۱/۵ لیتری توربوشـــارژ T-GDi بنزینی با خروجی ۱۵۸ اســـب‌بخار قدرت یا پیشـــرانه ۱/۵ لیتری دیزلی CRDi با قدرت ۱۱۳ اسب‌بخار، عرضه می‌شود.گیربکس خودرو به صورت استاندارد از نوع شش سرعته دســـتی است؛ اما برای نسخه بنزینی، یک گیربکس هفت سرعته اتوماتیک دوکلاچه نیز ارائه می‌شود. مدل دیزلی با مبدل گشتاور شش سرعته اتوماتیک عرضه می‌شود. تمامی نسخه‌ها دیفرانسیل جلو هستند.

کابین و امکانات هیوندای آلکازار ۲۰۲۵

هیوندای هنوز عکس‌هـــای کابین آلـــکازار جدید را منتشر نکرده است؛ اما به احتمال زیاد، شباهت زیادی با کرتا جدید خواهد داشت و از نمایشگر دوگانه ۱۰/۲۵ اینچی با ویژگی‌های فنی، راحتـــی و ایمنی بهره‌مند شده است. چیدمان صندلی‌ها نیز همچنان به صورت سه ردیفه و شش یا هفت نفره ارائه می‌شود.

گاراژ

نیسان سیلفی پلاس؛ ۳/۵ میلیارد تومان ناقابل

قیمت نجومی خودروی وارداتی که فقط ۱۳۳ اسب بخار قدرت دارد!

به تازگی قیمت بازار نیسان ســـیلفی پلاس وارداتیِ آمیتیس خودرو مشخص شده است. این سدان برای خریداران از سامانه یکپارچه ۲ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان تمام شـــده و هم‌اکنون نیز قیمت‌گذاری آن در بازار رقم خورده اســـت. پس از ورود نیســـان سیلفی پلاس به بازار آزاد، فروشندگان این خودرو قیمتی در حدود ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برایش در نظر گرفتند و قصد دارند این خودروی هیبرید را بیش از ۳ میلیارد تومان به فروش برسانند. در روزهایی که شاهد کاهش قیمت خودروها چه در بازار داخلی یا وارداتی هستیم، قیمت عجیبی برای این خودرو که فقط موتور ۱/۲ لیتری تنفس طبیعی دارد؛ درنظر گرفته شـــده است! ماشینی ضعیف با قیمتی میلیاردی! در تبلیغات درباره نیسان ســـلیفی که هم نامی خودرو و هم پارس خودرو مدعیان وارداتش هســـتند، گفته می‌شود این خودرو ژاپنی اســـت اما واقعیت را باید به مردم گفت؛ این خودروی ژاپنی در چین تولید می‌شود. اشکالی هم ندارد اصلا بگوییم سدان ژاپنی که در چین با همکاری دانگ فنگ تولید می‌شود. اگر ایرادی ندارد چرا بخش چین را حذف می‌کنید! هم نامی خـــودرو، هم پارس خودرو و هم آمیتیس خودرو انگار از اینکه واقعیت را بگویند، معذب هستند!

تاریخچه نیسان سیلفی با ریشه چینی- ژاپنی

نیسان سیلفی که در بازارهای مختلف دنیا با نام‌هایی مثل نیســـان آلمرا، نیسان ســـانی و نیسان سنترا هم شناخته می‌شود، نخستین بار در سال ۲۰۰۰ معرفی و به بازار عرضه شد. این سدان کامپکت تا به حال ۴ نسل را پشت سر گذاشته اســـت و آخرین نسل آن از سال ۲۰۱۹ روی خط تولید قرار دارد.این نســـل از نیسان سیلفی که در کشورهای چین، مکزیک و تایوان مونتاژ می‌شـــود، به تازگی یک فیس‌لیفت مختصر را تجربه کرده است. نسخه‌های وارداتی به بازار کشورمان هم تولید سایت چین (جوینت ونچر دانگ فنگ – نیسان) هستند.

مشخصات فنی نیسان سیلفی پلاس

سیلفی وارداتی آمیتیس گستر از نوع هیبریدی است که از یک پیشـــرانه ۱/۲ لیتری تنفس طبیعی و یک موتور برقی اســـتفاده می‌کند. این مجموعه می‌تواند ۱۳۳ اســـب بخار قدرت و ۳۰۰ نیوتن متر گشتاور را تولید کند. در واقع، پیشرانه بنزینی این خودرو فقط نقش ژنراتور دارد و چرخ‌های جلوی خودرو را تغذیه نمی‌کند. بـــه این ترتیب می‌توان گفت نوع سیســـتم هیبریدی سیلفی از نوع سری اســـت و موتور بنزینی فقط شارژر باتری‌ها محسوب می‌شود.

امکانات رفاهی خودرو

این سدان وارداتی از امکانات رفاهی نظیر نمایشگر ۱۲/۳ اینچی سیســـتم مولتی‌مدیـــا، صندلی‌های چرمی، تهویه مطبوع خودکار و ســـانروف برخوردار اســـت. از جمله امکانات ایمنـــی و کمک‌راننده آن هم می‌توان بـــه ترمز پارک برقـــی، اتوهلد، دوربین دنده عقب، دوربین ثبت وقایع، سیستم ورود بدون کلید، ترمز ضد قفل، دســـتیار کنتـــرل خودرو در سربالایی، ترمز کمکی الکترونیکی و کنترل پایداری الکترونیکی اشاره کرد.

آقای منطقی؛ واردات را رها کنید

انتقال تکنولوژی، شرط واردات خودرو است

ســـارا غضنفری | منوچهر منطقی، رئیس مرکز نوآوری حمل و نقـــل وزارت صمت در برنامـــه رادیو اقتصاد گفـــت: «انتقال فناوری در قبال واردات خودرو در قانون ســـاماندهی خودرو آمده اســـت.» منوچهر منطقی، گفت: زمانی که خودروســـاز می‌خواهد محصولی را تهیه کنـــد، باید ۷۰ درصد قیمـــت خودرو را به عنوان نقدینگی داشـــته باشد تا در اختیار خریدار قرار دهـــد، این موضـــوع در تمامی شرایط سال برآورد نمی‌شـــود؛ بنابراین خودروســـاز به سمت پیش‌خرید نمی‌رود. اگر هم پیش‌خریـــدی انجام می‌دهند، معمـــولا پیش‌خریدهای کوتاه‌مدت زیر سه ماهه است.او افزود: وقتی پیش‌خریدی صورت می‌گیرد این نیاز به حمل و انبارداری دارد و حجم بسیار زیادی را دربرمی‌گیرد، در حال حاضر روش تامین مواد اولیه خودروســـازان به‌صورت همزمان است؛ یعنی همزمان با گرفتن سفارش تولید خودرو، سفارش تامین مواد اولیه را هم انجام می‌دهند.منطقی در ادامه در خصـــوص اینکه آیا طرف مقابل هم تمایل به پیش‌فروش مواد اولیه دارد یا خیر؟ گفت: برای مثال تامین‌کنندگان ورق‌های فولادی محصول خود را در بورس و به قیمت روز عرضه می‌کنند تا از حداکثر سود هم بهره‌مند شوند. در حال حاضر عوامل مربوط به پیش‌خرید مواد اولیه در داخل با یکدیگر هماهنگی لازم را ندارند.

مشکلات مربوط به خودروسازی شامل دو بخش است. بخشی مربوط به خود خودروساز است و بخش دیگر مربوط به مجموعه عواملی که خیلی خودروساز در آن دخالت ندارد بلکه تحت تاثیر این عوامل قرار می‌گیرد.منطقی افزود: مسائل مربوط به خودروسازی بیشتر به امور مدیریتی مجموعه مثل فرآیند تولید، تامین، بازاریابـــی و تحویل محصول برمی‌گردد. خودروســـاز برای تولید خودرو به تامین ارز نیاز دارد که متاســـفانه این تامین ارز در دو سال گذشته خیلی دچار فراز و فرود شده است.رئیس مرکز نوآوری حمل و نقل وزارت صمت گفت: تاخیر در تامین ارز باعث می‌شـــود خودروساز نتواند به موقع به تعهدات خود عمل کند. در حال حاضر ۵۰ درصد مشکلات صنعت خودروسازی کشور به عوامل بالادســـتی و ۵۰ درصد به عوامل داخلی خود خودروساز مربوط می‌شود. اگر خودروساز مسائل و مشکلات داخلی خود را رفع کند باعث می‌شود عوامل بالادســـتی تمایل بیشتری به حل و فصل مشکلات در این حوزه داشته باشند.

او در خصوص واردات خودرو گفت: «نخســـت اینکه قبل از واردات خودرو خدمات پس از فروش خودرو باید در داخل مستقر شود که متاسفانه بعضی وقت‌ها به دلیل عجله‌ای که سیاســـت‌گذار برای واردات خودرو دارد از این قاعده غفلت می‌کند.رئیس مرکز نـــوآوری حمل و نقل وزارت صمت افزود: انتقال فناوری در قبال واردات خودرو در قانون ساماندهی خودرو آمده یعنی اگر کسی بخواهد خودرو وارد کند در قبال واردات باید فناوری خودرو را هم انجام دهد. متاسفانه این بند از قانون ساماندهی خودرو یا رعایت نمی‌شود یا بعضی‌ها به دنبال کمرنگ کردن این بند قانونی هستند.»

حالا باید گفت؛ آقای منطقی لطفا کوتاه بیایید و برســـر راه همین واردات قطره‌چکانی خـــودرو ســـنگ‌اندازی نکنید. عملکرد شـــما در دوره وزارت فاطمی‌امین بر وزارت صمت مشـــخص اســـت. در آن دوران شـــما یکی از کلیدی‌ترین پست‌ها را در حوزه خودرو داشتید. معاون حمل و نقل وزارت صمت بودید که قرار بود این وعده‌ها را محقق کنید؛ تولید خودرو، اصلاح و بسامان شدن قیمت، کیفیت و صادرات خودرو و اصلاح سامانه فروش خودرو اما هیچ کدام که به سرانجام نرسید هیچ، همان ماجرای واردات خودروهای دست‌دوم که قانون شده است هم اجرایی نشـــده. اجازه دهید وزیر جدید کارش را آغاز کند، با هزار مشکلی که وزارت صمت در حوزه خودرو دارد آشنا بشود، بعد برایش مانع جدیدی به اسم انتقال فناوری درست کنید!

چهار چرخ

رونمایی از مرسدس بنز GLC پلاگین هیبرید ۲۰۲۵

شرکت مرسدس بنز آلمان از نسخه پلاگین هیبرید GLC مدل ۲۰۲۵ با قیمت ۶۱ هزار دلار رونمایی کرد. قیمت نسخه پایه GLC۳۵۰e از ۶۱ هزار دلار شروع می‌شود که این مبلغ شـــامل هزینه‌های تحویل ۱۱۵۰ دلاری نیز خواهد بود. زیر کاپوت خودروی مورد بحث پیشرانه ۴ سیلندر ۲ لیتری توربو با قدرت ۲۰۱ اسب بخار و گشتاور ۳۲۰ نیوتن متر قرار دارد. این پیشرانه درون‌سوز با موتور برقی همکاری می‌کند تا مجموع قدرت و گشتاور خودرو به ۳۱۳ اسب بخار و ۵۵۰ نیوتن متر برسد. بر اســـاس تخمین‌های EPA آمریکا، GLC۳۵۰e قادر خواهد بود در حالت برقی و به لطف وجود باتری ۲۴/۸ کیلووات ساعتی مسافت ۸۷ کیلومتری را بپیماید. با وجود شارژر ۶۰ کیلوواتی هم می‌توان باتری را در عرض ۳۰ دقیقه به‌طور کامل شـــارژ کرد. مرسدس بنز GLC پلاگین هیبرید ۲۰۲۵ توانایی ثبت صفر تا ۹۶ کیلومتر در ساعت ۶/۲ ثانیه‌ای را دارد و حداکثر سرعت آن در حالت عادی و برقی به ترتیب ۲۱۰ و ۱۴۰ کیلومتر در ساعت اعلام شده است. تریم پایه این خودرو از تجهیزات مناسبی برخوردار است که از جمله آنها می‌توان به اپل کارپلی و اندروید اتو بی‌سیم، دستیار پارک فعال، سیستم تعلیق بادی و کیسه هوای مرکزی اشاره کرد که این کیسه هوا بین دو سرنشین جلوی خودرو باز می‌شود. یک پله بالاتر از تریم پایه مدل Exclusive قرار دارد که قیمت آن به حدود ۶۳ هزار دلار می‌رسد. تجهیزات برجسته این مدل شامل مواردی همچون سیستم صوتی برمســـتر، دوربین دید محیطی ۳۶۰ درجه، نورپردازی بیشتر داخل کابین و رکاب‌های در نورانی خواهد بود.

????

مانور گذرموقت‌ها در شهر

حمل رولزرویس ۳۰ میلیاردی در تهران!

واردات خودروهای گذرموقت در حالی رو به افزایش است که هنوز هیچ مرجعی، به صورت رســـمی، از آزاد شدن واردات خودروهای گذرموقت با برندهای ممنوعه خبر نداده است. روز یکشنبه نیز تصویری در فضای مجازی منتشر شد که یک ماشـــین رولزرویس پلاک موقت در حال حمل روی یک خودروبر در تهران بود. از سوی دیگر، تصویر یک «بنتلی فلایینگ اسپور» با پلاک موقت نیز مشاهده شد. این خودرو با موتور ۱۲ سیلندر W شکل ۶ لیتری توین توربو به صورت گذرموقت از کشور امارات وارد ایران شده است. موتور ۱۲ سیلندر بنتلی فلایینگ اسپور ۶۱۶ اسب بخار قدرت و ۸۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند.شتاب صفر تا ۱۰۰ این خودرو ۴/۳ ثانیه و نهایت ســـرعت این خودرو ۳۳۳ کیلومتر بر ســـاعت است. این سدان فوق لوکس انگلیسی از یک جعبه دنده ۸ ســـرعته اتوماتیک ســـاخت ZF بهره‌مند است.البته نســـل جدید این خودرو هم در بازارهای جهانی از سال ۲۰۱۹ معرفی شده و نمونه وارد شـــده به عنوان نسل قبلی شناخته می‌شـــود. واردات خودروهای گذرموقت در حالی رو به افزایش اســـت که هنوز هیچ مرجعی، به صورت رسمی از آزاد شدن واردات خودروهای گذرموقت با برندهای ممنوعه خبر نداده است. طی سال‌های اخیر گمرک کشور لیستی از خودروهای ممنوعه جهت ورود به کشـــور به صورت گذرموقت را منتشر کرد که در آن برندهایی نظیر رولزرویس، بنتلی، فراری، لامبورگینی، آستون مارتین، هامر، پورشه و خودروهای آمریکایی به چشم می‌خورد. اما از سال ۱۴۰۳ شاهد ورود خودروهایی هستیم که در این لیست ممنوعه بودند.باید دید آیا این تبصره به صـــورت چراغ خاموش لغو شـــده یا ترخیص چنین خودروهای لوکس و سوپر اسپرت از طریقی دیگر انجام می‌شود؟

بی‌ستون

نگذار پشت چراغ قرمز، سرت کلاه بگذارند

آبان فرزیان | پسرک صورتش را چسبانده به شیشه ماشین و با لحنی ملتماسانه دوبار پشم هم تکرار کرد: «خاله تمبزش کنم؟» شیشه واقعا کثیف بود اما چون دوباره سرم شلوغ شد و مدام وقت کم می‌آورم، فعلا نمی‌توانم بروم کارواش.

مشکلم با بچه‌های کار سر چراغ خودش باقی است؛ از طرفی دوست ندارم در ترویج این دسته مشاغل غیررسمی نقش داشته باشم و از طرف دیگر دلم مثل همه شما برای بچه‌ها می‌سوزد. دل و عقلم تازه دست به یقه شده بودند که کیف پولم پرید وسط و چیزی‌زنان گفت: «بس کنید، من خالی‌ام!» پرسیدم: «خالی خالی؟» کیف پول گفت: «خالـــی خالی خالی!» خیز برداشتم سمت صندلی عقب تا ببینم! یا توی جیب‌های کوله‌پشتی‌ام چیزی باقی‌مانده یا نه. کوله خودش را به منتهی علیه سمت چپ صندلی کشید و از انجا زبان‌درازی کرد.

سرم را چرخاندم سمت پسربچه و گفتم: «نه، ممنون؛ پول همراهم نیست.» اما بی‌توجه به حرفم، اندازه دو تا یاف آب کثیف گل آلود که احتمالا از جوب برداشته و با مقداری ناچیز مایع ظرفشویی مخلوط شده بود را پاشید روی شیشه و بلافاصله با آن یکی دست، پاروبی کوچک را از بالا به پایین و از چپ به راست چند مرتبه به نرمی بـــا ریتمی خاص حرکت داد. شیشـــه را دادم پایین و تقریبا فریاد زدم: «به خدا پول همراهم نیست!» بچه با ساعد دست راست، بینی را پاک کرد و طوری که انگار از قبل کاملا مهیای چنین لحظه‌ای است، گفت: «اشکالی نداره خاله! بزن کنار، کارتخوان بیارم.» برق از ســـرم پرید. انتظار هرچیزی جز این را داشتم، قسم می‌خورم اگر می‌گفت بزن کنار و از عابربانک پول بگیر، این‌قدر تعجب نمی‌کردم. شکی برایم باقی نمانده بود. حتم داشتم با یکی از این بادنماهای مافیایی مخوف طرف بودم که بچه‌ها را اســـتعمار می‌کنند و از آن‌ها کار می‌کشـــند. طفلکی‌ها را با لباس کثیف و مندرس می‌گذارند ســـر چهارراه‌ها تـــا در زل آفتاب آدم‌هایی احســـاساتی و ماخوذ به حیا مثل من را گیر بیندازند. معلوم است توی این دوره زمانه، کمتر کسی با خودش اسکناس حمل می‌کند. تازه اگر اسکناس داشته باشیم، حتما اسکناس خرد نیست و وای به حال کسی که در چنین موقعیت برنامه‌ریزی شده‌ای، دلش بلرزد.

بهای یـــک اژدرکامل ۱۰۰ تـــا ۱۵۰هزار تومان اســـت اما آنها صحرای اعتبار از قبل طوری چیده‌اند تا پیروی از احســـاسات مشتری‌ها کند به بچه‌ها تزلول ۵هزار تومانی بدهید. آن‌هم تنهـــا بابت تفـــاضی کردن نصف شیشه جلوی ماشین. وقتی بچه‌ها پول را می‌گیرند لابد دماغشان را پاک می‌کنند و با حواله‌گری دنب خاله و عموز صحنه خارج می‌شوند. لعنتی‌ها فکر همه جایش را کرده‌اند. پیش خودشان گفته‌اند اگر آدم احســـاساتی به بهانه نداشتن پول خواست بیچید به بازی چی؟ آها! دســـتگاه کارتخوان می‌گذارم یک گوشه تا در زمان لزوم به کمکمان بیاید.

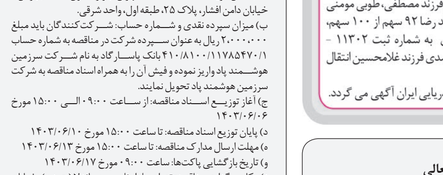
خیلا بزرگ را وقتی مرتکب می‌شوید که دیگر بیش از اندازه اعتماد کنید و کارت را بدهید دست بچه. قطعا باید رمز را هم بهشان بگویید. اگر از این اسکرم‌ها داشته باشند و برای بچه‌ها می‌سوزد. دل و عقلم تازه دست به یقه شده بودند که کیف پولم پرید وسط و چیزی‌زنان گفت: «بس کنید، من خالی‌ام!» پرســـیدم: «خالی خالی؟» کیز برداشتم سمت صندلی عقب تا ببینیم! یا توی جیب‌های کوله‌پشـــتی‌ام چیزی باقی‌مانده یا نه. کوله خودش را به منتهی علیه ســـمت چپ صندلی کشـــید و از انجا زبان‌درازی کرد.

سرم را پر از خرقاندم سمت پسربچه و گفتم: «نه، ممنون؛ پول همراهم نیست.» اما بی‌توجه به حرفم، اندازه دو تا یاف آب کثیف گل آلود که احتمالا از جوب برداشته و با مقداری ناچیز مایع ظرفشویی مخلوط شده بود را پاشید روی شیشه و بلافاصله با آن یکی دست، پاروبی کوچک را از بالا به پایین و از چپ به راست چند مرتبه به نرمی بـــا ریتمی خاص حرکت داد. شیشـــه را دادم پایین و تقریبا فریاد زدم: «به خدا پول همراهم نیست!» بچه با ساعد دست راست، بینی را پاک کرد و طوری که انگار از قبل کاملا مهیای چنین لحظه‌ای است، گفت: «اشکالی نداره خاله! بزن کنار، کارتخوان بیارم.» برق از ســـرم پرید. انتظار هرچیزی جز این را داشتم، قسم می‌خورم اگر می‌گفت بزن کنار و از عابربانک پول بگیر، این‌قدر تعجب نمی‌کردم. شکی برایم باقی نمانده بود. حتم داشتم با یکی از این بادنماهای مافیایی مخوف طرف بودم که بچه‌ها را اســـتعمار می‌کنند و از آن‌ها کار می‌کشـــند. طفلکی‌ها را با لباس کثیف و مندرس می‌گذارند ســـر چهارراه‌ها تـــا در زل آفتاب آدم‌هایی احســـاساتی و ماخوذ به حیا مثل من را گیر بیندازند. معلوم است توی این دوره زمانه، کمتر کسی با خودش اسکناس حمل می‌کند. تازه اگر اسکناس داشته باشیم، حتما اسکناس خرد نیست و وای به حال کسی که در چنین موقعیت برنامه‌ریزی شده‌ای، دلش بلرزد.

ما تنبل نیستیم، فقط پول نداریم!

همه نکاتی که باید درباره هزینه باشگاه، خرید لوازم و لباس و کفش ورزشی بدانید

اکرم احمدی | همین چند روز پیش علیرضا کلانتری، مدیرکل دفتر توســـعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد: «۹۰درصد از جمعیت کشور فعالیت بدنی منظم ندارند و از کم‌تحرکی رنج می‌برند و در واقع ما با نسلی کم‌تحرک مواجه هستیم.» از این ۷۹درصد، قطعا چند درصد هستند که خیلی علاقه‌ای به حرکت ندارند و تنبل هستند، اما بقیه آنها شاید برای تحرک نکردن، دلایل خاصی دارند. بعضی‌ها وقت ندارند و سرشان خیلی شلوغ است و وقتی برای باشـــگاه رفتن و ورزش کردن پیدا نمی‌کنند، بعضی‌ها هم ممکن است بیمار باشند و نتوانند ورزش کنند. در این میان شاید چند درصد هم بعد از حساب کردن هزینه ورزش کردن عطای آن را به لقایش بخشیده‌اند. چون این طور که ما حساب کرده‌ایم، یک پیاده‌روی ساده در سایه پیاده‌رو یا پارک‌های شهر خرج زیادی روی دست کسانی که می‌خواهند از خودشان تحرکی داشته باشند، می‌گذارد. هزینه باشگاه و خرید لوازم مورد نیاز ورزش از کفش ورزشـــی، ساک و لباس ورزشی گرفته تا مچ‌بند، مت و کوله پشتی کوهنوردی هم قطعا نقش زیادی داشته تا این ۷۹درصد خیلی میلی به تحرک نداشته باشند و اجازه بدهند، در لیست افراد کم تحرک و یا اضافه وزن جامعه قرار بگیرند.



شهریه باشگاه‌ها ۹۰۰هزار تومان تا چهار میلیون تومان

مهمترین بخشـــی که هزینـــه ورزش کردن در باشگاه را بالا می‌برد، پرداخت شهریه است. طبق تعرفه هزینه ۱۲جلســـه در ماه، بین ۹۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان اســـت. اگر کسی بخواهد ۱۶جلسه در ماه ورزش کند، باید یک میلیـــون و ۷۵۰هزار تومـــان بپردازد. برای کســـانی که خیلی حرفه‌ای هســـتند و ۲۶ جلسه در ماه به باشـــگاه می‌روند، این هزینه تا دو میلیون تومان هم بالا می‌رود. اما ورزشکاران حرفه‌ای که هر روز ورزش می‌کنند و اتفاقا خیلی هم تحرک دارند، برای هر روز ورزش کردن در باشگاه باید ماهی چهار میلیون تومان بپردازند. این مبالغ شـــهریه‌ای است که باشـــگاه‌ها باید در نظر بگیرند، اما بعضی از باشـــگاه‌های بالای شـــهر که تردمیل رو به شیشه یا ویوی کل شهر دارند، شهریه ماهیانه بالاتری دریافت می‌کنند. مثلا باشگاهی در نیاوران برای ۱۲جلسه در ماه بین دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا سه میلیون تومان شهریه می‌گیرد. کسانی که چهار روز در هفته می‌خواهند ورزش کنند و ۱۶ روز در ماه به باشگاه بروند، باید بین سه میلیون تومان تا سه میلیون و ۵۰۰هزار تومـــان هزینه کنند. خرج کســـانی که می‌خواهند ۲۴جلسه در ماه ورزش کنند و خیلی تحرک داشـــته باشـــند تا ماهی ســـه میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا چهار میلیون تومان بال می‌رود. تعرفه کلاس یوگا هم بســـته به اینکه کجای شهر است از یک میلیون تومان شروع می‌شود و به سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان برای ســـه روز در هفته می‌رســـد. البته هزینه مربی را هـــم باید در نظر بگیرید. بســـته به این که چه ورزشـــی انتخاب می‌کنید، گی از ایکس، پیلاتس، کراس‌فیـــت یا بدنســـازی باید مربی برایتان برنامه بنویســـد. اگر مربی شـــاخته شده باشد، باید برای اسم و رسم مربی هم پول بدهید. بیشـــتر مربی‌ها اول ماه یک برنامه می‌نویســـند و ورزشـــکار تا پایان ماه طبق همان برنامه ورزش می‌کنـــد. هزینه برنامه هم روی همان شـــهریه ســـه میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا چهار میلیون تومان بالا می‌رود. تعرفه کلاس یوگا هم بســـته به اینکه کجای شهر است از یک میلیون تومان شروع می‌شود و به سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان برای ســـه روز در هفته می‌رســـد. البته هزینه مربی را هم باید در نظر بگیرید. بســـته به این که چه ورزشـــی انتخاب می‌کنید، گی از ایکس، پیلاتس، کراس‌فیـــت یا بدنســـازی باید مربی برایتان برنامه بنویســـد. اگر مربی شـــاخته شده باشد، باید برای اسم و رسم مربی هم پول بدهید. بیشـــتر مربی‌ها اول ماه یک برنامه می‌نویســـند و ورزشـــکار تا پایان ماه طبق همان برنامه ورزش می‌کنـــد. هزینه برنامه هم روی همان شـــهریه باشگاه حساب می‌شود اما بعضی از ورزشکارها به صورت خصوصی با مربی ورزش می‌کنند که بسته به اینکه چه مربی است از یک میلیون تومان شروع می‌شود و به سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان برای ســـه روز در هفته می‌رســـد. البته هزینه مربی را هم باید در نظر بگیرید. بســـته به این که چه ورزشـــی انتخاب می‌کنید، گی از ایکس، پیلاتس، کراس‌فیـــت یا بدنســـازی باید مربی برایتان برنامه بنویســـد. اگر مربی شـــاخته شده باشد، باید برای اسم و رسم مربی هم پول بدهید. بیشـــتر مربی‌ها اول ماه یک برنامه می‌نویســـند و ورزشـــکار تا پایان ماه طبق همان برنامه ورزش می‌کنـــد. هزینه برنامه هم روی همان شـــهریه باشگاه حساب می‌شود اما بعضی از ورزشکارها به صورت خصوصی با مربی ورزش می‌کنند که بسته به اینکه چه مربی است از یک میلیون تومان شروع می‌شود و به سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان برای ســـه روز در هفته می‌رســـد. البته هزینه مربی را هـــم باید در نظر بگیرید. بســـته به این که چه ورزشـــی انتخاب می‌کنید، گی از ایکس، پیلاتس، کراس‌فیـــت یا بدنســـازی باید مربی برایتان برنامه بنویســـد. اگر مربی شـــاخته شده باشد، باید برای اسم و رسم مربی هم پول بدهید. بیشـــتر مربی‌ها اول ماه یک برنامه می‌نویســـند و ورزشـــکار تا پایان ماه طبق همان برنامه ورزش می‌کنـــد. هزینه برنامه هم روی همان شـــهریه

۱	دلار آمریکا	کمترین ۸۹ هزار و ۳۰	بیشترین ۵۹ هزار و ۷۴۰
۲	یورو	۶۶ هزار و ۵۰۰	۶۷ هزار و ۵۸۰
۳	درهم امارات	۱۶ هزار و ۹۳	۱۶ هزار و ۴۵۴
۴	لیر ترکیه	هزار و ۷۵۰	هزار و ۷۸۰
۵	سکه تمام جدید	۴۲ میلیون و ۶۲۰ هزار	۴۳ میلیون و ۳۸۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۳۷ میلیون و ۶۱۰ هزار	۳۸ میلیون و ۲۰۰ هزار
۷	سکه نیم بهار	۲۳ میلیون و ۱۶۰ هزار	۲۳ میلیون و ۲۶۰ هزار
۸	سکه ربع بهار	۱۵ میلیون و ۱۴۰ هزار	۱۵ میلیون و ۲۴۰ هزار
۹	سکه گرمی	-	هفت میلیون و ۱۷۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	سه میلیون و ۵۸۷ هزار و ۴۰۰	سه میلیون و ۶۵۰ هزار

جدول قیمت طلا و ارز

۱	پارس‌خزر	Turbo 2500WB	هشت میلیون و ۹۶۰ هزار
۲	پاکشوما	PVC-5015 G	پنج میلیون و ۱۷۰ هزار
۳	پارس‌خزر	VC-2200W	شش میلیون و ۳۵۰ هزار
۴	دوو	DVC-LH22B	شش میلیون و ۸۵۸ هزار
۵	پارس‌خزر	Turbo 2000	پنج میلیون و ۸۰۰ هزار
۶	پارس‌خزر	ECO-1800W	سه میلیون و ۷۷۰ هزار
۷	پارس‌خزر	VC-2000W	پنج میلیون و ۶۶۰ هزار
۸	سایا	FOTUN	سه میلیون و ۶۵۶ هزار
۹	پاکشوما	PVC - 25502	پنج میلیون و ۶۷۳ هزار
۱۰	پاکشوما	PVC 5125 G	شش میلیون و ۱۱۴ هزار

قیمت پرفروش‌ترین جاروبرقی‌ها

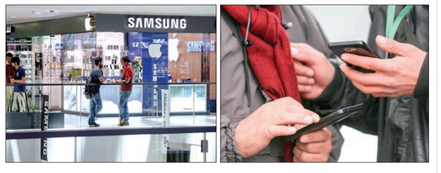
۱	ای‌دیتا	P20000QCD	یک میلیون و ۳۳۰ هزار
۲	استوریا	ST-PB02	یک میلیون و ۳۹۰ هزار
۳	آلووا	ym-545	یک میلیون و ۲۱۰ هزار
۴	ای‌دیتا	P10000QCD	۸۵۰ هزار
۵	سامسونگ	EB-P3400	یک میلیون و ۴۹ هزار
۶	لکر	A1611	یک میلیون و ۶۳۰ هزار
۷	شیاومی	PB200LZM	یک میلیون و ۴۰۰ هزار
۸	لکر	T10000	۷۲۰ هزار
۹	شیاومی	Redmi global	۸۶۰ هزار
۱۰	لکر	A1287H12	سه میلیون و ۱۸۲ هزار

قیمت انواع پاوربانک

● قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران ما نسبت مبیع از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده است و الزاما قیمت اعلام شده از سوی بنگاه‌های برندهای فروش نیست (قیمت‌ها به تومان است.)

دیجیتال

دعوا بر سر قدرت زوم پرچمدارها



یک کاربر شـــبکه ایکس اخیرا با انتشار عکسی از خود که با اسنفاده از گوشی پرچمدار سامسونگ گرفته شده بود، نوشـــت: به لطف قدرت زوم سامسونگ، سلفی خوبی شد. دراوقـــع او در این عکس مقابل یک ســـاختمان غول‌پیکر شیشه‌ای ایســـتاده بود و به کمک زوم موبایل توانسته بود، تصویری واضح از خود ثبت کند. همین عکس باعث شـــد تا دعوای همیشـــگی بین خریداران موبایل‌های آیفون و سامسونگ بالا بگیرد. امین که خودش هم گوشی S۲۳ سامسونگ دارد، نوشت: من از نه کلاس معمولا نوشته‌های روی تخته را با استفاده از زوم دوربین چک کرده و از آنها عکس می‌گیرم. بهنـــاز گفت: من وقتـــی نمی‌توانم تخته یا تابلویی را به دلیـــل فاصله دورم بـــا آن به‌خوبی ببینم، با ســـامسونگ S۲۴ روی آن زوم می‌کنم و مشـــکلم حل می‌شـــود. یاســـمن که S۲۲ اولترا دارد که کمی قدیمی به‌حساب می‌آید، تاکید کرده من هم در گرفتن تصاویر از راه دور با موبایلی که دیگر حتی جدید هم نیســـت؛ موفق بوده‌ام. مانی گفته مسئله فقط زوم خوب نیست. این موبایل احتمالا از رشترپر دست قوی هم دارد که موقع زوم کردن عکس با کیفیت بالایی ثبت شـــده است. محمدرضا اولین کسی است که دعوای آیفون و سامسونگ را زیر این توئیت ثانیه قلاون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم روز فوق الذکر راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می‌شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتفاقی و حدود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد بود؛ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک اردبیل - رضا احمدیان

۴۵۱

یک کاربر شـــبکه ایکس اخیرا با انتشار عکسی از خود که با اسنفاده از گوشی پرچمدار سامسونگ گرفته شده بود، نوشـــت: به لطف قدرت زوم سامسونگ، سلفی خوبی شد. دراوقـــع او در این عکس مقابل یک ســـاختمان غول‌پیکر شیشه‌ای ایســـتاده بود و به کمک زوم موبایل توانسته بود، تصویری واضح از خود ثبت کند. همین عکس باعث شـــد تا دعوای همیشـــگی بین خریداران موبایل‌های آیفون و سامسونگ بالا بگیرد. امین که خودش هم گوشی S۲۳ سامسونگ دارد، نوشت: من از نه کلاس معمولا نوشته‌های روی تخته را با استفاده از زوم دوربین چک کرده و از آنها عکس می‌گیرم. بهنـــاز گفت: من وقتـــی نمی‌توانم تخته یا تابلویی را به دلیـــل فاصله دورم بـــا آن به‌خوبی ببینم، با ســـامسونگ S۲۴ روی آن زوم می‌کنم و مشـــکلم حل می‌شـــود. یاســـمن که S۲۲ اولترا دارد که کمی قدیمی به‌حساب می‌آید، تاکید کرده من هم در گرفتن تصاویر از راه دور با موبایلی که دیگر حتی جدید هم نیســـت؛ موفق بوده‌ام. مانی گفته مسئله فقط زوم خوب نیست. این موبایل احتمالا از رشترپر دست قوی هم دارد که موقع زوم کردن عکس با کیفیت بالایی ثبت شـــده است. محمدرضا اولین کسی است که دعوای آیفون و سامسونگ را زیر این توئیت ثانیه قلاون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم روز فوق الذکر راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می‌شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتفاقی و حدود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد بود؛ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک اردبیل - رضا احمدیان

۴۵۱

تاریخ برگزاری حراج شمش طلا

امروز سه‌شنبه ششم شهریور، چهل‌وششمین حراج شمش طلا در مرکز مبادله ایران و طلا ایران برگزار می‌شود. متقاضیانی که قصد شرکت در حراج بزرگ شمش طلا در مرکز مبادله ایران را داشتند، مبلغ ۳۵۰میلیون تومان را به عنوان وجه‌الضمان به ازای ۵۰ قطعه شمش طلا تا ساعت ۲۴ روز قبل از برگزاری حراج واریز کرده‌اند. در این حراج ۵/۸ تن شمش طلا به ارزش ۳۷/۲ مگا میلیارد تومان مورد معامله قرار خواهد گرفت و این حراج از ساعت ۱۲ تا ۱۶ برگزار خواهد شد.

شهریور ۶

مهلت فروش مازاد از اربعین اعلام شد

از روز پنجم تا ۲۱ شهریور ماه، امکان فروش مازاد از اربعین برای زائران وجود دارد. با پایان اربعین حسینی و همزمان با بازگشت زائران به کشور، این امکان از طریق بانک مرکزی فراهم شد تا زائرانی که از زیارت در رفت کرده بودند، مازاد ارز در باقی‌ماندهٔ راه را به همان بانکی که ارز را خرید داری کرده بودند، به نرخ مرکز مبادله بفروشند. چنانچه زائران اربعین پس از بازگشت بخشی از ارزشان باقی مانده باشد، می‌توانند به همان بانکی که ارز را تهیه کرده‌اند، مراجعه کنند و به نرخ روز مرکز مبادله ارز و طلای ایران ارزها را به فروش برسانند. قیمت ۱۰۰ دلار عراق در مرکز مبادله ۷۱هزار و ۲۳۶تومان است.

شهریور ۲۱

رضایت مسافران اربعین از خدمات فرودگاهی

در ۱۰ روز نخست سفرهای اربعین حسینی امسال ۷۱درصد مسافران از ارائه خدمات فرودگاه‌ها اظهار رضایت کردهاند. محمدمهدی اشناری، مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی راهبردی و مدیریت عملکرد و مجری طرح نظارت بر کیفیت خدمات فرودگاهی شرکت فرودگاه‌ها از استقرار سیستم ارزیابی عملکرد هوشمند و سنجش میدانی رضایت زائران اربعین حسینی از شرکت‌های هواپیمایی و خدمات فرودگاهی خبر داد و گفت: «بهبود مستمر کیفیت خدمات فرودگاهی برای شرکت فرودگاه‌ها اهمیت زیادی دارد؛ مسافران می‌توانند پیشنهادات و نقطه نظرات خود را به سامانه ۰۹۶-۷۰۷۰-۱۰۰۰ پیامک کنند تا با رفع مشکلات و نواقص میزان رضایتمندی مسافران از خدمات فرودگاهی در سراسر کشور پس از پیش ارتقا یابد.»

شاخص بورس رشد کرد

شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات روز دوشنبه، پنجم شهریورماه با ۱۰ هزار و ۹۸۶ واحد افزایش در ارتفاع دو میلیون و ۶۳هزار و ۲۷۷واحد بازار گرفت. معامله کران در بورس تهران بیش از هفت میلیارد و ۴۳۱میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۲۳۶هزار معامله به ارزش ۴ هزار و ۹۳۰میلیارد ریال داد و ماه سبز کردند. نمادهای فملی، فولاد، تایکو، فارس، پارس، سایپا و نوری بیشترین اثر مثبت را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز با ۴۰واحد افزایش به ۲۰هزار و ۹۰۷واحد رسید.

هزار واحد ۱۱

تعداد خانوارهای زیرپوشش فیبر نوری اعلام شد

تاکنون هشت میلیون خانوار در کشور، زیر پوشش فیبر نوری قرار گرفته‌اند و این پروژه به طور تقریبی ۴۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. مهدی روحانی‌نژاد، معاون راهبردی و توسعه بازار سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گفت: «عملیات اجرای فیبر نوری در کشور از دو سال قبل شروع شده و طبق برنامه‌ریزی‌ها تا سال ۱۴۰۴ کل کشور زیرپوشش قرار خواهد گرفت. کسبوکارها با برخورداری از فیبر نوری می‌توانند تا سرعت یک هزار مگابیت بر ثانیه اینترنت را دریافت کنند و تاخیر پایین هم از مزیت‌های فیبر نوری است و برای بازی‌های آنلاین کاربرد دارد. طبق برنامه‌ریزی‌ها، این خدمات با کمترین هزینه به مردم ارائه خواهند شد.»

میلیون ۸

نیض بازار

شرط اجاره‌خانه به اتباع و هزینه اجاره در کلانشهرها

● رئیس اتحادیه مشـــاورین املاک کرج گفت: «متوسط سقف افزایش اجاره‌بها در کرج، ۲۵درصد است اما این افزایش در هر منطقه‌ای از شهر با توجه به بافت آن و اینکه در کدام قسمت شهر باشد، متفاوت است.» او افزود: «در مناطقی از اســـتان که اتباع خارجی بیشـــتر هســـتند، قیمت اجاره هم افزایش بیشـــتری دارد؛ چـــون اتباع تنها می‌توانند اجاره کننـــد و برای اینکه اجاره‌تـــر بتوانند خانـــه پیـــدا کنند، به مالکین پیشنهاد عدد بیشتری می‌دهند.» رئیس اتحادیه مشاورین املاک تاکید کرد: «مشاورین املاک در مورد اتباع خارجی، تنها مجاز هستند برای اتباع خارجی مجاز که از اتحادیـــه املاک اســـتعلام گرفته و تاییدشده هستند، قرار اجاره ثبت کنند.»

● سال ۱۳۴۳ م تُن سیمان در کارخانه، ۱۵۲تومان فروخته می‌شـــد. در تابستان ۱۳۴۳، اعلام شد به دنبال تلاش نهادهای دولتی، نرخ سیمان در سراسر ایران یکسان است. روزنامه اطلاعات، اول شهریور ۱۳۴۳ در خبری قیمت سیمان را در سراسر ایران منعکس کرد. طبق ایـــن خبر، تفاوت نرخ ســـیمان تنها به‌خاطر کرایه فاصله محل تولید تا محل مصرف بوده و نرخ ســـیمان در ســـراسر ایران برای هر تُن، ۱۵۲ تومان بوده است.

● مجامع هفت شرکت ســـرمایه‌گذاری استانی سهام عدالت در حالی از بهمن‌ماه سال گذشته برگزار شده که بجز استان‌های تهران، البرز و ســـمنان که کماکان در بازار ســـرمایه پذیرش نشـــده‌اند، تا به امروز مجامع ۲۱ اســـتان دیگر برگزار نشده است، به گفته ولی‌الله جعفری، مدیر برنامه‌ریزی مجامع شـــرکت سرمایه‌گذاری استان‌ها مانند کردســـتان و ایلام از زمان برگزاری مجامع خبر دادند، اما صورت‌های مالی آنها به موقع ارائه نشد و مجمع آنها به تعویق افتاد. برخی استان‌ها مانند سیستان و بلوچســـتان، همدان و فارس نیز مجمع معماری و شهرســـازی در ایـــن وزارتخانه حضور داشته و از بدنه آن است.»

● بانک مرکـــزی از ابتدای فروردین‌ماه تا چهارم شهریور، ۲۸میلیارد و ۹۹۱میلیون دلار ارز بـــرای واردات کالاهای اســـاسی، دارو، کالاهای تجاری و غیرتجاری، واردات در مقابل صـــادرات و خدمات تامین کرده اســـت. در این مدت برای کالاهای اساسی و دارو، شـــش میلیارد و ۳۰۷میلیون دلار، برای کالاهـــای تجـــاری و بازرگانی مبلغ ۱۵میلیـــارد و ۴۴۹میلیـــون دلار و برای خدمات ۹۳۰میلیون دلار و برای واردات در مقابل صادرات شش میلیارد و ۳۰۵میلیون دلار تامین ارز انجام شد.

● در تهران هر مترمربع آپارتمان اجاره‌ای با میانگین رقم نزدیک به ۴۰۰هزار تومان اجاره ماهیانه (بدون دریافت پول پیش) در فایل‌ها عرضه شده است. این رقم در کرج ۳۲۹هزار تومان، شـــیراز ۲۱۴هزار تومان، اصفهان نزدیک به ۲۰۰هزار تومان، مشهد ۱۷۰هزار تومان و تبریـــز ۱۶۰هزار تومان است.

● بـــا تصـــمیم بانـــک مرکـــزی، اقدام برخـــی کارگزاری‌هـــای بورســـی در بازار ســـود روزشـــمار بـــه موجودی نقد ســـهامداران، متوقف شـــد. علت این تصمیم بانک مرکـــزی، دور زدن مقررات مربوط به رعایت نرخ‌های ســـود شـــبکه بانکـــی توســـط ایـــن کارگزاری‌ها بود. درحالی‌کـــه بانک مرکزی نظارت ســـفت و ســـختی بـــر بانک‌هـــا دارد تـــا ســـود ســـپرده‌ها را بیـــش از ســـطح قانونـــی بـــالا نبـــرد و موجـــب اخـــلال در بازار پـــول نشـــوند، برخـــی از کارگزاری‌ها با پرداخـــت ســـودهای بالاتـــر از بانک‌هـــا ســـبب دور زدن این مقررات شده بودند. یکی از انتقادات همیشگی فعالان بورس درباره رکود بازار ســـرمایه، ســـود بالای سپرده شبکه بانکی بوده است که جذابیت بیشـــتری نسبت به سوددهی در بورس دارد، اما برخی کارگزاری‌ها با دادن ســـودهای روزشمار بالاتر از بانک‌ها عملا پیشگام این رویه نادرست شده بودند.

● دبیر کانون سراسری انبوه سازان با بیان اینکه وزیر جدید راه و شهرسازی به خوبی می‌داند که در پرسنوها برای بخش خصوصی تصمیم‌گیـــری نکند، گفت: «هســـکن در شرایطی کاملا اورژانسی قرار دارد و بدون حضور بخش خصوصی، توفیقی در تولید مسکن حاصل نخواهد شـــد. رای اعتماد نمایندگان مجلس شـــورای اسلامی به فرزانه صادق ملاواجرد، به عنـــوان وزیر راه و شهرســـازی این نکته مثبت را در پی داشت که شخصی که سکاندار وزارت راه و شهرسازی می‌شود است، قبلا در بمنت معاون معماری و شهرســـازی در ایـــن وزارتخانه حضور داشته و از بدنه آن است.»

نیز دو

لبخند بنگاهی‌ها به خودنویس بدخط!

اما واگرهای طرحی که قرار بود، هزینه‌های جانبی اجاره و فروش ملک را از بین ببرد

آگاه‌آشنا |

● نحوه استفاده از سامانه خودنویس چگونه است؟

در صورتی که بخواهید برای ثبت قرارداد اجاره، از ســـامانه خودنویس اســـتفاده کنید، احتمالا نیاز به یک راهنمایی اســـاری دارید. درمرحله اول پس از ورود به ســـایت باید گزینه مربوط به ورود فرد حقیقی یا حقوقی را انتخاب کنید. در ادامه بـــه پنجره ملی خدمات هوشـــمند دولت هدایت می‌شـــوید که باید از طریق واردکردن شماره تلفن همراه متعلق به خود، فرایند احراز هویت را طی کنید تا مجددا به سامانه خودنویس بازگردانده شوید. با گذراندن مراحل فوق و تکمیل احراز هویت در سامانه پنجره ملی خدمات دولت هوشـــمند، می‌توانید وارد حســـاب کاربری خود در سایت خودنویس املاک شـــوید. مرحله بعدی مشـــخص کردن نقش خود به عنوان موجر، مستاجر، مشاور املاک یا شهود قرارداد است. پس از آن باید بتوانید اطلاعاتی که سایت از شما می‌خواهد را وارد کنید. تعیین ملک مورد معامله مرحله بعدی است که البته این ملک باید در سامانه ملی املاک و اسکان ثبت شده باشد در غیر این صورت، ابتدا باید نسبت به ثبت ملک اقدام کرد. پس از این مرحله، معرفی طرف مقابل قرارداد از طریق ثبت شماره تلفن همراه او وارد کردن کد تایید ارسال شده به شماره او در سامانه خودنویس الزامی است. بعد از طی شدن مراحلی که گفتیم، نوبت به امضای قرارداد می‌رسد. در این مرحله شما باید اطلاعات دو شاهد را هم در اختیار سامانه خودنویس بگذارید. اگر تمام مراحل بالا راطی کردید، باید یک ساعت منتظر بمانید تا کدرهگیری برای شما صادر شـــود و مطمئن شـــوید که قرارداد اجاره ثبت شده است. بد نیســـت بدانید که در هنگام ثبت ملک در خودنویس به چه اطلاعاتی نیاز دارید. داشتن کدپستی ملکی که قرار است مورد اجاره قرار بگیرد، یکی از مواردی است که ثبت بدون آن غیرممکن خواهد بود. همچنین شما باید بدانید که متراژ خانه دقیقا چقدر است و سال ساخت راهم درج کنید. شناســـه قبض برق از دیگر مواردی است که باید دم دست خود برای ثبت در سامانه خودنویس نگه دارید. تاریخ شروع مالکیت، میزان مالکیت، شماره پلاک ثبتی اصلی و فرعی و شناسه ملی جغرافیایی املاک از دیگر موارد موردنیاز اســـت که اگر ملک، بخواهد قرارداد را ثبت کند به آنها نیاز خواهد داشت. اما اگر قرارداد از سمت مستاجر صورت بگیرد، به اطلاعاتی چون کدپستی، متراژ، طبقه، شناسه قبض برق، شناسه قبض تلفن و شماره تلفن ثابت، تاریخ شروع اقامت و نوع اقامتگاه و کدملی نیاز است. با وارد کردن کدرهگیری ۱۲رقمی صادر شـــده در سامانه خودنویس و کدملی یکی از طرفین قرارداد یعنی مالک یا مستاجر، می‌توانید بررســـی کنید که چنین قراردادی در این سامانه ثبت شده است یا خیر. توجه داشته باشید که کدهای رهگیری که پیش از این توســـط مشاورین املاک صادر شده‌اند در این بخش قابل اســـتعلام نیستند. برای مشاهده قرارداد تایید یک‌طرفی قرارداد ضروری است؛ بدین‌منظور لازم است که در ادامه کد تایید یکبار مصرفی که برای موجر یا مستاجر ارسال می‌شود را وارد کنید.

● نحوه محاسبه کمیسیون املاکی‌ها چقدر است؟

حق کمیســـیون مشـــاورین املاک کارمزدی است که در تمام معاملات ملکی برای مشاوران در نظر گرفته می‌شود. با توجه به بازار املاک، این مبلغ براساس مصوبه اتحادیه صنف مشـــاوران املاک و براســـاس فاکتورهای خاصی محاسبه می‌شود. کسانی که به دلایل گوناگون نمی‌توانند قرارداد اجاره را در سامانه خودنویس ثبت کنند، چارهای جز پرداخت این کمیسیون ندارند. مبلغ ت

این قندی‌های موذی

خوراکی‌هایی که منبع قند پنهان هستند را بشناسید

از آنجا که میزان مصرف قند در مبحث کاهش وزن، اهمیت زیادی دارد، مصرف خوراکی‌ها و نوشیدنی‌های شیرین می‌تواند تلاش شما در کاهش وزن را بی‌ثمر کند.

شناسایی و اجتناب از مصرف قندهای پنهان، یک نکته مهم برای کاهش وزن موفق و سلامت کلی است. قندهای پنهان علاوه بر اینکه سبب افزایش وزن می‌شوند، ممکن است سطح قند خون را مختل کنند و منجر به مشکلات مختلف سلامتی شوند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، دانشمندان دانشگاه جورج تاون و دانشگاه ایالتی اوهایو با انجام تحقیقاتی دریافته‌اند که نوشیدنی‌های انرژی زا، نان، آب میوه و غلات ممکن است منابع قند پنهان باشند.

دانشمندان اشاره کرده‌اند که قند بیش از حد در رژیم غذایی خطر ابتلا به مشکلات مختلفی مانند بیماری‌های قلبی عروقی، دیابت و سرطان را افزایش می‌دهد. به همین دلیل، کارشناسان سازمان جهانی بهداشت، محدود کردن مصرف قندهای آزاد را توصیه می‌کنند. از کل کالری مصرفی روزانه توسط فرد، میزان شکر باید کمتر از ده درصد باشد.

به گفته محققان آمریکایی، پیروی از چنین توصیه‌ای و رعایت مصرف قند در رژیم غذایی می‌تواند بسیار دشوار باشد. واقعیت این است که میزان بالای قند در برخی غذاها مشخص نیست. دانشمندان برای یافتن اینکه کدام غذاها می‌توانند به دلیل داشتن قند مخفی به مقادیر زیاد، برای سلامتی مضر باشند، مطالعه‌ای را بر روی ۳۵ هزار بزرگسال انجام دادند. آن‌ها از شرکت کنندگان خواستند در مورد رژیم غذایی خود صحبت کنند و در نهایت لیستی از غذاهای محبوب و غنی از قند پنهان را تهیه کردند.

در نتیجه این تحقیقات مشخص شد که نوشابه‌های گازدار، نوشیدنی‌های انرژی زا و آبمیوه‌ها در صدر خوراکی‌های دارای قند پنهان هستند. همچنین قند پنهان در مواد غذایی، چون نان و شیرینی‌ها، غلات، دسرهای لبنی، خامه و برخی سس‌ها یافت می‌شود.

قندهای پنهان می‌توانند باعث افزایش سریع سطح قند خون و در ادامه سبب افت شدید آن شوند و همچنین احساس خستگی، گرسنگی و تمایل به خوردن بیشتر غذاهای شیرین را در شما ایجاد کنند. این اثر مخرب می‌تواند متابولیسم را مختل کند و مانع کاهش وزن شود.

نویسندگان مطالعه امیدوارند که نتایج کار آن‌ها بتواند افراد را برای انتخاب دقیق‌تر و سالم‌تر مواد غذایی آگاه و ترغیب کند. دانشمندان توصیه کردند که افراد برای اطلاع از میزان دقیق قند یک محصول، جداول کالری و انرژی روی بسته بندی محصول را با دقت بخوانند.

نتایج این مطالعه در مجله Nutrients منتشر شد.

بدانید

آنفلوآنزای تفلون چیست؟

اصول خوردن غذا در ظروف تفلون

موارد تایید شده بیماری آنفلوآنزای تفلون نادر هستند، اما دانشمندان می‌گویند برخی از ماهی تابه‌ها می‌توانند در دمای بالا بخارات مضری تولید کنند. به گزارش فرارو به نقل از واشینگتن پست، طی دو دهه گذشته، مراکز پزشکی ایالات متحده بیش از ۳۶۰۰ گزارش از تب دود پلیمری دریافت کرده‌اند. این بیماری شبیه آنفلوآنزا است و به دلیل سوختن پوشش شیمیایی موجود در برخی تابه‌های نچسب در دمای بالا رخ می‌دهد. تفلون و بسیاری دیگر از تابه‌های نچسب با ماده پلی تترافلوئورواتیلن ساخته می‌شوند. این ماده باعث می‌شود تابه‌ها در محیط و هنگام استفاده مکرر تا سال‌ها سالم بمانند. پژوهش‌ها نشان داده است ظروف نچسب ساخته شده با این ماده در صورت استفاده طبق دستورالعمل بی خطر هستند. با این حال در دماهای بسیار بالا این ماده می‌سوزد و باعث به‌وجود آمدن بخارهایی خطرناک می‌شود. جولی وبر، مدیر مرکز بهداشتی جلوگیری از مسمومیت ایالت میسوری در آمریکا، گفت: «این تابه‌ها حتما باید طبق دستورالعمل استفاده شوند. تب تفلون ناشی از استفاده نادرست این تابه‌هاست.»

تب دود پلیمری چیست و چقدر شایع است؟

تب دود پلیمری مجموعه‌ای از علائم شبیه آنفلوآنزا است که با تنفس بخار از یک ظرف نچسب بیش از حد گرم شده رخ می‌دهد. کیتلین براون، مدیر سازمان غیرانتفاعی درمان مسمومیت آمریکا فاش کرد موارد تأیید شده از این بیماری تا به حال کم بوده است. با این حال، مریان امیرشاهی، مدیر مرکز ملی درمان مسمومیت در واشنگتن، بر این باور است این بیماری معمولا با سرماخوردگی

اشتباه گرفته می‌شود و کمتر به درستی شناسایی می‌شود. علائم تب تفلون تب، لرز و سردرد است که در همه جای دنیا به عنوان علائم سرماخوردگی شناخته می‌شوند. علائم این بیماری تنها یک یا دو روز طول می‌کشند بنابراین موارد بسیار کمی از تب تفلون گزارش داده می‌شوند. شرکت تفلون از اظهار نظر در مورد این بیماری و موارد گزارش شده از آن خودداری کرده است. این شرکت با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «تحقیقات یک دهه گذشته ایمنی موادی که در پوشش‌های نچسب استفاده می‌شوند را تأیید می‌کند. مطالعات نشان می‌دهد این مواد به بدن جذب نمی‌شوند و در صورت مصرف تصادفی نیز به سرعت از بدن دفع می‌شوند.»

چگونه از تابه‌های نچسب استفاده کنم؟

از گرم کردن بیش از حد تابه‌های نچسب خودداری کنید. طبق دستورالعمل تفلون، تابه‌های نچسب خالی خیلی سریع به دمای بالا می‌رسند. مهم است تابه خود را همیشه با غذا، کره یا روغن بر روی حرارت قرار دهید. حتماً به خاطر داشته باشید که نباید ظروف نچسب را در معرض دمای بسیار بالا قرار دهید. اگر می‌خواهید از این ظروف در فر استفاده کنید دما باید میان ۲۳۰ تا ۲۶۰ درجه باشد. دمای دقیق بسته به اندازه و برند تابه متفاوت خواهد بود. به عنوان مثال، دستورالعمل تفلون بیان می‌کند: «از ظروف پخت و پز نچسب در فرهای داغتر از ۲۶۰ درجه سانتیگراد استفاده نکنید.»

بدانید

فقط دو برش در روز

بیایید درباره ژامبون بخوانیم

طبق نتایج جدید یک مطالعه جدید در دانشگاه کمبریج، مصرف گوشت‌های قرمز و فرآوری‌شده، هر دو ریسک ابتلا به دیابت نوع ۲ را افزایش می‌دهند. و اگر روزانه دو برش ژامبون مصرف کنید، این ریسک بسیار بیشتر می‌شود.

به گزارش دیجیاتو، دانشمندان پس از بررسی داده‌های سلامت مربوط به ۱/۹ میلیون شرکت‌کننده از سراسر دنیا این ارتباط بین مصرف ژامبون و ریسک دیابت نوع ۲ را کشف کردند. این مطالعه بخشی از پروژه InterConnect برای مطالعه دیابت و چاقی بود که بودجه آن را اتحادیه اروپا تأمین کرده است. پژوهشگران این مطالعه نتایج خود را در ژورنال Diabetes & Endocrinology در نشریه Lancet منتشر کرده‌اند.

ارتباط بین مصرف ژامبون و دیابت نوع ۲

طبق یافته‌های این مطالعه، مصرف روزانه ۵۰ گرم گوشت فرآوری‌شده (معادل فقط دو برش ژامبون) ریسک ابتلا به دیابت را ۱۵ درصد افزایش می‌دهد.

همچنین دانشمندان دریافتند که مصرف روزانه حدود ۱۰۰ گرم گوشت قرمز نیز ریسک توسعه دیابت را ۱۰ درصد بالا می‌برد. پژوهشگران می‌گویند که این مطالعه جامع‌ترین مدرک برای اثبات رابطه میان خوردن گوشت فرآوری‌شده و گوشت قرمز فرآوری‌نشده با ریسک بالای ابتلا به دیابت نوع ۲ است. این یافته‌ها با توصیه‌های سلامت سازگار هستند که طبق آن‌ها افراد باید برای پیشگیری از دیابت مصرف گوشت فرآوری‌شده و فرآوری‌نشده را کاهش دهند.

در کل به‌نظر می‌رسد که ارتباطی واقعاً قوی بین مصرف گوشت و ریسک توسعه دیابت وجود دارد. حتی مصرف ۱۰۰ گرم گوشت پرندگان در روز احتمال ابتلا به دیابت را هشت درصد افزایش می‌داد. البته بررسی‌های بیشتر نشان داد که این ارتباط ضعیف‌تر از ارتباط گوشت‌های قرمز و فراوری‌شده با این بیماری است. با این که این مطالعه شواهدی بسیار جامع بین مصرف گوشت پرندگان و دیابت نوع ۲ فراهم می‌کند، اما این ارتباط همچنان قطعی نیست و باید بیشتر بررسی شود.

جمع‌بندی کلی این پژوهش غافلگیرکننده است، زیرا باور تثبیت‌شده بر این است که مصرف کربوهیدرات‌های تصفیه‌شده (مانند شکر سفید) عامل ریسک اصلی ابتلا به دیابت نوع ۲ هستند.

مکانیسم‌هایی که مصرف گوشت را به توسعه دیابت نوع ۲ مرتبط می‌کنند به‌طور کامل مشخص نیستند. در این مقاله آمده که خوردن انواع خاصی از گوشت حساسیت انسولین یا محیط میکروبی روده افراد را مختل می‌کند و منجر به دیابت نوع ۲ می‌شود.

توصیه

این باکتری‌های دوست داشتنی را هر روز بخورید

پروبیوتیک‌ها باکتری‌های مفیدی هستند که در دستگاه گوارش کار هضم غذا را تسهیل می‌کنند.

به مجموعه همه میکروب‌ها (موجودات زنده میکروسکوپی) مانند باکتری‌ها و قارچ‌ها که در سطح یا داخل بافت‌ها یا مایعات بدن زندگی می‌کنند، میکروبیوم می‌گوییم.

وجود این باکتری‌های خوب، از رشد و تکثیر باکتری‌های بیماری‌زا جلوگیری می‌کند و باعث گوارش بهتر غذا و کمک به کارکرد سیستم ایمنی بدن می‌شود.

چه کسانی می‌توانند پروبیوتیک مصرف کنند؟

به طور کلی، پروبیوتیک‌ها برای کسانی که از سلامت عمومی برخوردارند، بی‌خطر محسوب می‌شوند.

عوارض پروبیوتیک بسیار نادر است و شاید فقط به صورت علائم گوارشی خفیف مانند نفخ بروز پیدا کند.

مانند همه داروها و مکمل‌ها، بهتر است پیش از مصرف پروبیوتیک‌ها با پزشک معالج یا دکتر داروساز در داروخانه‌های معتبر مشورت کنیم.

در صورت تضعیف یا سرکوب دستگاه ایمنی به هر دلیل (مانند مصرف درازمدت داروهای حاوی کورتون) اهمیت مشورت با پزشک معالج افزایش می‌یابد؛ زیرا مصرف پروبیوتیک در این افراد ممکن است با عوارض جدی مانند عفونت همراه باشد.

نکات مهم درباره مصرف پروبیوتیک‌ها انواع گوناگونی دارند، اما همه انواع آنها تمام خواص و مزایایی که در بالا ذکر شده است، را ندارند.

به عنوان نمونه، ممکن است یک نوع از پروبیوتیک‌ها کارکرد خاصی داشته باشد و فواید آن تنها برای یک عضو از بدن باشد.

اگرچه مکمل‌های پروبیوتیک هم مفید هستند، اما باید به برخی نکات هنگام تهیه و مصرف آن‌ها توجه کنیم:

مطمئن شویم پروبیوتیک مربوطه برای رفع مشکل سلامتی موردنظرمان مناسب است.

شرایط نگهداری مندرج روی بسته‌بندی آن را مطالعه کنیم.

برخی پروبیوتیک‌ها باید در یخچال نگهداری شوند.

تاریخ انقضای مکمل پروبیوتیک اهمیت زیادی دارد و با گذشت زمان از تاریخ تولید، تعداد پروبیوتیک زنده موجود در مکمل کاهش می‌یابد.

غذا و مکمل هر دو می‌توانند مزایای پروبیوتیک را برای ما فراهم کنند. برای افزایش تعداد باکتری‌های مفید روده، مصرف غذاهای دارای ارزش غذایی بالا و فیبر زیاد توصیه می‌شود، مانند میوه‌ها، سبزی‌ها، و غلات کامل (دارای سبوس).

باکتری‌های مفید روده از فیبرها تغذیه می‌کنند. این باکتری‌ها در صورت دریافت فیبر کافی، به خوبی تکثیر می‌شوند و مزایای پروبیوتیک را در بدن پدید می‌آورند.

خبر

۲۷ واحد صنعتی گیلان در هفته دولت ۱۴۰۳ گازدار شده اند

رشت – زهرا رضازاده: به گزارش روابط عمومی گاز گیلان، عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان درخصوص گازرسانی به واحدهای صنعتی استان گفت: با برخورداری ۲۷ واحد صنعتی از نعمت گاز طبیعی در هفته دولت امسال، مجموع مشترکین صنعتی گاز در گیلان به ۶ هزار و ۸۰۹ واحد رسیده است. وی با اعلام این خبر اظهار داشت: حجم گاز جایگزین این واحدهای صنعتی بیش از ۲۳ هزار مترمکعب در ساعت می باشد و برای گازرسانی به آنها بیش از ۱۹ میلیارد تومان هزینه شده است. جمال نیکویی گاز طبیعی را نعمتی الهی و چرخ محرک توسعه اقتصادی استان دانست و بیان کرد: با گازرسانی به این واحدهای صنعتی در ۱۰ شهرستان رشت، صومعه سرا، رودبار، لنگرود، آستانه اشرفیه، انزلی، تالش، سیاهکل، شفت و لاهیجان زمینه رونق هرچه بیشتر تولید و افزایش اشتغال فراهم شده است. مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در خاتمه هدف اصلی شرکت گاز را خدمت به مردم و جلب رضایت حداکثری مصرف کنندگان گاز طبیعی عنوان کرد و گفت: بی تردید با گازرسانی گسترده به صنایع استان در کنار گازرسانی به سایر بخش ها، زمینه رونق تولید و کسب و کار و به تبع آن رضایتمندی مردم استان فراهم شده است.

پشتیبانی تمام قد مناطق نفتخیز جنوب از مواکب مستقر در پایانه‌های مرزی

اهواز – سید رحمان محمدی: علیرضا دانشی، مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب با همراهی امیر بصیری، مدیر عملیات ترابری و پشتیبانی تولید از موکب شهید تندگویان واقع در پایانه بین المللی چذابه بازدید کردند. دانشی در حاشیه این بازدید با حضور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در این انقلابی که به نام انقلاب اربعینی در ۱۰ سال گذشته نمود یافته و مواکب برای خدمت به زوار اباعبدالله الحسین (ع) فعالیت می‌کنند، موکب شهید تندگویان بر تارک مواکب می درخشد. مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب عنوان کرد: با همت، تلاش، مجاهدت و همدلی که میان تمام عناصر صنعت نفت در این دو الی سه سال گذشته ایجاد شده است؛ شرایط بیش از پیش رونق می‌یابد. دانشی با اشاره به حضور فعالانه نیروهای مناطق نفتخیز جنوب بدون هیچگونه چشم‌داشت مالی و مأموریت اداری افزود: موکب شهید تندگویان در مدت ۶ ماه به همت بسیجیان و جهادگران مناطق نفتخیز جنوب در این هوای گرم سال جهت خدمت رسانی به زوار اباعبدالله الحسین (ع) شکل گرفت. وی ضمن تقدیر از مجموعه بسیج شهید تندگویان و سرهنگ باقری ادامه داد: به طور حتم بدون برنامه‌ریزی، تلاش و پیگیری این عزیزان کار موکب به اتمام نمی‌رسید. مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در پایان از جدیت موکب شهید تندگویان در ارائه خدمات بی وقفه به زائران اربعینی خاطرنشان کرد: به طور حتم خدمتگزاری به زوار اباعبدالله الحسین (ع) سال آینده با این روحیه ای که در همکاران مشاهده شد؛ قدرت و شدت بیشتری خواهد. یافت.

مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب مطرح کرد؛

همگامی صنعت نفت جنوب با مجموعه‌های توسعه محور شهری

اهواز – سید رحمان محمدی: رضا امینی، شهردار کلانشهر اهواز به همراه جمعی از معاونین به منظور افزایش تعاملات میان مجموعه شهر و صنعت با علیرضا دانشی، مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و جمعی از مدیران این شرکت دیدار و گفت‌وگو کرد. مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در این دیدار اظهار کرد: توسعه و میدان‌های نفتی شهر اهواز با یکدیگر عجین شده‌اند، هر چه مسئولان امر در تعاملات فکری و عملی باشند، وضعیت شهر و صنعت بهبود خواهد یافت و مردم از آن منتفع خواهند شد.دانشی با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته در دولت سیزدهم برای آشتی دوباره صنعت با مجموعه شهری بیان کرد: مناطق نفتخیز جنوب از دیرباز کمک‌های شایانی به اجرای طرح‌های توسعه‌ای داشته است و در مدیریت فعلی تلاش می‌کنیم تا این کمک‌ها مؤثرتر واقع شود. وی افزود: تیم اجرایی شهرداری اهواز مجاهدانه، پرتلاش و با ایده‌های غنی فعالیت می‌کند، امیدواریم که با حضور دکتر پزشکیان و وزرای دولت چهارهم در آینده نه چندان دور شاهد تحولات ویژه‌ای در وضعیت شهر اهواز باشیم. مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب خاطرنشان کرد: مجموعه مدیریت مناطق نفتخیز جنوب در ادامه مسیر دولت سیزدهم با جدیت و تلاش مضاعف‌تر برای خدمت به مردم منطقه به ویژه شهر اهواز اقدامات مؤثری انجام خواهد شد. در ادامه شهردار اهواز ابراز داشت: شهر اهواز با نفت ممزوج و غیرقابل تفکیک‌اند و ما تلاش می‌کنیم تا در روند توسعه شهر فضا را به گونه‌ای آماده کنیم تا نفت بتواند بیشترین تولید را داشته باشد. امینی با تأکید بر ضرورت پیش بینی برنامه‌هایی ویژه برای نحوه پیشرفت شهر، عنوان داشت: شهر اهواز به دلیل اینکه در سطح پیشرفت کرده است، ظرفیت توسعه سطحی را بیش از این ندارد، این امر موجب کاهش تولید و کم شدن استفاده از ظرفیت‌های کشور خواهد شد که متعلق به مردم است از این رو باید در جلسات کارشناسی برنامه‌هایی جهت نحوه پیشرفت شهر تدوین و در مصوبات آورده شود تا بدین وسیله از این اتفاق جلوگیری کنیم. وی در پایان ضمن تقدیر از احساس مسئولیت و نگاه توسعه محور مدیران مناطق نفتخیز جنوب نسبت به اجرای پروژه‌های ارزنده در شهر اهواز، گفت: مناطق نفتخیز جنوب، افتخار صنعت نفت کشور است و این نگاه را فرصتی طلایی برای مجموعه شهری می‌دانیم، تا زمانی که در این کسوت قرار دارم بر خود تکلیف می‌دانم که برای ریل‌گذاری پروژه‌های زیرساختی شهر تلاش کنم به نحوی که آیندگان در همین ریل بتوانند شهر را به سمت و سوی صحیح هدایت کنند.

انتخاب اداره کل امور اقتصادی و دارایی کلستان به عنوان دستگاه برتر در بیست و پنجمین جشنواره شهید رجایی استان

گرگان– در بیست و پنجمین جشنواره شهید رجایی استان گلستان اداره کل امور اقتصادی و دارایی در گروه اقتصادی و مالی و همچنین محور بهبود محیط کسب و کار به عنوان دستگاه برتر انتخاب شد.به گزارش روابط عمومی اداره کل امور اقتصادی و دارایی گلستان، بیست و پنجمین جشنواره شهید رجایی استان با حضور زنگانه استاندار گلستان و صلبی مدیر کل امور اقتصادی و دارایی با انتخاب این اداره کل به عنوان دستگاه برتر برگزار شد.در این جشنواره این اداره کل در گروه اقتصادی و مالی و محور بهبود محیط کسب و کار حائز رتبه برتر شد.صلبی بعد از انتخاب به عنوان دستگاه برتر افزود: این مهم جز با تلاش همه کارکنان اداره کل محقق نمیشد و از پشتکار همه همکاران کمال تشکر را دارم.

بازگشت سوخت از مسیر قاچاق

یزد– زهرا افضلیان: مدیرکل تعزیرات حکومتی یزد از جریمه ۲۷ میلیارد و ۹۷۵ میلیون ریالی قاچاقچی سوخت در شهرستان خاتم خبر داد. سیدمحمدمهدی مهاجریان اظهار داشت: پرونده قاچاق سوخت ۲۹ هزار و ۶۲۵ لیتر نفتگاز خارج از ضوابط تعیینی به ارزش ۹ میلیارد و ۳۲۵ میلیون ریال در شعبه اول بدوی و ویژه رسیدگی به قاچاق کالا و ارز تعزیرات حکومتی خاتم رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی یزد افزود: شعبه با توجه به مدارک موجود، اتهام قاچاق را محرز و علاوه بر ضبط سوخت کشف شده، متخلف را به پرداخت ۱۸ میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال جزای نقدی معادل ۲ برابر ارزش سوخت کشف شده محکوم کرد. مهاجریان گفت: شعبه همچنین به دلیل اینکه ارزش وسیله نقلیه بیش از ارزش سوخت کشف شده است، ۹ میلیارد و ۳۲۵ میلیون ریال معادل ارزش سوخت به جریمه اضافه و متخلف را در مجموع به پرداخت ۲۷ میلیارد و ۹۷۵ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی یزد افزود: ماموران نیروی انتظامی شهرستان خاتم در محور کمربندی از یک دستگاه تریلی کشنده، محموله سوخت قاچاق را کشف و پرونده آن را برای رسیدگی به اداره تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

۹۹ درصد جمعیت روستایی گلستان از گاز خانگی بهره‌مند هستند

گرگان– مدیرعامل شرکت گاز گلستان با بیان اینکه از ۹۹۰ روستای استان، ۹۵۰ روستا گازدار شده است، گفت: ۹۹ درصد جمعیت روستایی گلستان به شبکه سراسری گاز پیوسته‌اند.علی طالبی در قرارگاه خبری شهید همدانی اظهار کرد: گلستان با وجود ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بالا در مقطع فعلی گاز تولید نمی‌کند اما مصرف سالانه گاز در این استان چهار میلیارد مترمکعب است.وی افزود: گلستان جزو پنج استان برتر کشور در پوشش و توزیع گاز و جزو معدود استان‌هایی است که به همه نقاط آن گازرسانی شده است.مدیرعامل شرکت گاز گلستان با بیان اینکه ۲ روستای مرزی مراوه‌تپه تا پایان شهریور از گاز بهره‌مند می‌شوند، تصریح کرد: در هفته دولت امسال ۱۰ روستا و نقطه جمعیتی با اعتبار ۶۵۰ میلیارد ریال گازرسانی می‌شود و هزار و ۱۶۷ مشترک به مشترکان روستایی گاز اضافه خواهد شد.طالبی با بیان اینکه ۱۱۴ واحد صنعتی و تولیدی گلستان نیز با اعتبار ۶۷۰ میلیارد ریال در هفته دولت امسال از گاز برخوردار می‌شوند، تصریح کرد: ۵۴۹ میلیارد ریال پروژه‌های زیرساختی و ساختمان‌های اداری شرکت گاز گلستان در هفته دولت امسال افتتاح می‌شود.وی با اشاره به اینکه در مجموع ۲۹ ردیف پروژه گازرسانی با هزار و ۹۲۰ میلیارد ریال اعتبار در هفته دولت امسال در گلستان به بهره‌برداری می‌رسد، خاطرنشان کرد: همچنین گازرسانی به ۲ روستای گلستان با اعتبار ۵۰ میلیارد ریال در هفته دولت امسال انجام می‌شود.

استفاده از امکانات جدید آموزشی در شرکت نفت و گاز مسجدسلیمان

اهواز – سید رحمان محمدی: در راستای ارتقای سطح کیفی آموزش کارکنان و جامعه‌ی هدف اداره آموزش،امکانات جدید آموزشی در این اداره به کار گیری شد. رییس اداره آموزش با اعلام این خبر اظهار داشت: بُردهای هوشمند، فناوری جدید هستند که جایگزین وایت بُردهای آموزشی گردیده و برای نوشتن مطالب و ترسیم نمودارها به ماژیک نیازی ندارند. رسول احمدی افزود: کاهش آلودگی های شیمیایی و در نتیجه حفاظت از محیط زیست، توانایی پخش همه نوع آموزش دیداری و شنیداری، قابلیت ذخیره دروس ارایه شده، قابلیت استفاده همزمان استاد و شاگرد از طریق پلتفرم‌های بی سیم و تبادل اطلاعات از مزایای این امکانات جدید آموزشی می‌باشد. وی ادامه داد: طی اقدامی مبتنی بر اهتمام به‌بهبود مستمر فرایندهای عملیاتی و ارتقاء اثربخشی آموزش‌های ضمن خدمت کارکنان، کلیه کلاس‌های آموزشی این اداره به آخرین نسخه بُردهای هوشمند و چیدمان مبله صندلی‌های آموزشی مجهز گردیدند.

نشست خبری هفته دولت با استاندار محترم دکتر زنگانه،

منطقه آزاد اینچه برون مهمترین پیشرفت استان گلستان محسوب می شود

گرگان– دکتر زنگانه در جمع خبرنگاران و اصحاب رسانه در سومین قرارگاه خیری شهید همدانی به مناسبت هفته دولت سیزدهم ، اظهار کرد : هفته دولت همواره در کشور ما یاد آور شهادت بالاترین مسئولان نظام و دولتمردان شرافتمندانه است که خدمت به ملت را ارزشمندترین سرمایه و داشته خود تلقی می کردند و برای ملت یاد و خاطر شهیدان رجایی و باهنر و شهید جمهور شهید رئیسی دلنشین است ، این ایام نماد دولت و ملت می باشد.علی محمد زنگانه استاندار گلستان گفت : در هفته دولت امسال ۱۹۱۳ پروژه در دست افتتاح داریم با اعتباری بالغ بر ۱۶ هزار و ۹۰۳ میلیارد تومان افتتاح و اجرایی خواهد شد وی در ادامه افزود : طرح های عمرانی استان ۱۵۸۱ پروژه بود که با اعتباری بیش از ۸ هزار و ۵۹۴ میلیارد تومان و در غالب ۱۲۷ طرح سرمایه گذاری ، اشتغالزایی با سرمایه ۴ هزار و ۱۴ میلیارد تومان. وی عنوان کرد : آغاز عملیات اجرایی ۲۰۲ پروژه عمرانی در استان با اعتباری بالغ بر ۴ هزار و ۱۷۶ میلیارد تومان و در غالب ۳ طرح اشتغالزایی و اقتصادی به مبلغ ۱۱۸ میلیارد تومان است.وی با بیان اینکه احیای خلیج گرگان ، منطقه آزاد اینچه برون مهمترین پیشرفت استان محسوب می شود اظهار کرد : با توافقات به عمل آمده با جمهوری ترکمنستان تلاش بر این است منطقه آزاد ویژه اقتصادی مشترک ، رشد تجاری شرق دریای خزر را افزایش داده چرا که منطقه آزاد پیشران اصلی تحول استان می باشد.استاندار گلستان افزود : طرح منطقه آزاد اینچه برون به شورای عالی مناطق آزاد اعلام و اقدامات اولیه انجام شده و در هشت محور کسب و کارهای منطقه آزاد اینچه برون و رقابتی منطقه تعریف شده است.استاندار همچنین درباره طرح گردشگری آشوراده گفت : کارهای مقدماتی برای اجرای این طرح انجام شده و فقط قرارداد سرمایه گذار باقی مانده است ، از سازه های موجود در جزیره استفاده و بارگذاری جدید انجام نشود.تسهیلات بانکی موضوع دیگری بود که استاندار به آن اشاره کرد و گفت : ما تمرکز زدایی کردیم و با توزیع عادلانه توانستیم ۱۳۸ واحد تعطیل استان را فعال کنیم.دکتر زنگانه با اشاره به اینکه : از دستگاه های نظارتی تقاضا داریم کارخانه های ید موجود در استان را مجاب کنند به میزان استان استخراج کنند.زنگانه بیان کرد : در دور دوم سفر رئیس جمهور شهید مبلغ ۱۰۰ میلیارد تومان برای محصور این منطقه ۱۲ هزار و ۵۰۰ هکتار مصوب که عملیات اجرایی آن به زودی انجام می شود.استاندار در ادامه گفت : با هماهنگی های به عمل آمده بین منطقه و شرکت پتروشیمی گلستان برای صدور و مجوز فعالیت این واحد و بهره مندی از مزیت های منطقه آزاد انجام شده است که سرمایه گذاری ۳۰ هزار میلیاردی که اولین سرمایه گذاری ما در منطقه آزاد اینچه برون است.وی یاد آور شد : با الحاق فرودگاه بین اللمی گلستان ترانزیت هوایی و گردشگری برای منطقه آزاد فراهم می شود ، سعی داریم با کشور همسایه ترکمنستان منطقه آزاد مشترکی رقم بخورد و یک تحول عظیم در امر تجاری اقتصاد و توسعه استان ایجاد شود.استاندار گلستان در پایان جلسه امروز ضمن قدردانی از تلاش های خبرنگاران ، صدا و سیما ، اصحاب قلم ، خبرگزاری ها ، رسانه های مکتوب و پایگاه های خبری استان در پوشش دستاوردهای دولت در بخش های مختلف و آگاهی رسانی به جامعه از زحمات آنان قدردانی و تشکر کرد.

پرداخت ۱۸۲ میلیارد ریال پاداش صرفه‌جویی به مشترکان خانگی برق گلستان

گرگان–فیروزه سادات یعقوبی: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان با بیان اینکه پارسال ۸۶۰ میلیارد ریال پاداش صرفه‌جویی به مشترکان خانگی برق استان پرداخت شد، گفت: مشترکان خانگی گلستان امسال هم ۱۸۲ میلیارد ریال پاداش صرفه‌جویی گرفتند.سید احمد موسوی روز سه‌شنبه در قرارگاه خبری شهید همدانی اظهار کرد: امسال در حالی هزار و ۵۸۴ مگاوات برق برای استان گلستان تامین شد که در استان ظرفیت تولید حدود ۹۵۰ مگاوات برق وجود دارد که ۹۰۰ مگاوات توسط نیروگاه علی‌آبادکتول و بقیه توسط استان‌های همجوار تامین می‌شود.وی ادامه داد: امسال برای مشترکان خانگی طرح «پویش با انرژی» راه‌اندازی شد و در راستای این پویش، اگر مصرف برق افراد شرکت‌کننده در سال جاری نسبت به پارسال ۱۵ درصد کاهش یابد می‌تواند از جوایز این طرح از جمله ۳۰۰ خودرو بهره‌مند شوند.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان با بیان اینکه قبل از فصل اوج مصرف، تمامی نیروگاه‌های استان تعمیر شد و به مدار آمد، تصریح کرد: اوج مصرف برق گلستان در روزهای عادی ۴۰۰ مگاوات است که این مقدار در فصل تابستان با رشد چهار برابری به هزار و ۶۰۰ مگاوات می‌رسد.به گفته موسوی؛ ۸۰ درصد مشترکان برق گلستان مشترکان خانگی هستند و این مشترکان بیشترین مصرف برق را به خود اختصاص می‌دهند که توصیه ما به مردم صرفه‌جویی و مصرف بهینه برق است.وی با بیان اینکه آغاز سیکل ترکیبی نیروگاه علی‌آبادکتول مشکل ناترازی برق گلستان را حل می‌کند، تصریح کرد: نیروگاه برق علی‌آبادکتول در حال حاضر هزار مگاوات برق را تامین می‌کند که با تولید ۵۰۰ مگاوات دیگر می‌تواند نیاز استان گلستان را تامین کند.

در ارزیابی عملکرد سه‌ماهه نخست دبیرخانه شورای‌عالی؛

کسب مقام نخست منطقه آزاد انزلی در میان مناطق آزاد

رشت– زهرا رضازاده: به گزارش مدیریت روابط‌عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد انزلی، در پایش سه‌ماهه نخست عملکرد مناطق آزاد تجاری – صنعتی که توسط دبیرخانه شورای‌عالی بر اساس معیارهای هفت‌گانه صورت می‌گیرد، منطقه آزاد انزلی مقام اول را به خود اختصاص داد. در تقدیرنامه صادره از سوی حجت اله عبدالملکی، مشاور رئیس‌جمهور و دبیر شورا؛ با بیان اینکه در راستای اجرای بند (د) تبصره ۷ بودجه ۱۴۰۳ کشور؛ دبیرخانه شورای‌عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی اقدام به رصد، کنترل، پایش و نظارت بر حسن اجرای وظایف و مأموریت‌های محوله، پیرو ابلاغ شاخص‌های تخصصی با استناد به قوانین و اسناد بالادستی، بخشنامه‌ها و مصوبات شورای‌عالی نموده؛ تصریح شده که سازمان منطقه آزاد انزلی در مجموع کل شاخص‌های ارزیابی حوزه‌های مختلف بین سازمان‌های مناطق آزاد (ارس، ماکو، کیش، قشم، چابهار و اروند) حائز رتبه برتر شده است. بنابراین گزارش مولفه‌های ارزیابی عملکرد مناطق آزاد شامل: شاخص‌های ارزیابی ارتقای اثربخش نظام اداری و بهبود مدیریت منابع؛ حوزه تصویرسازی (روابط‌عمومی و امور بین‌الملل)؛ حوزه فرهنگی و اجتماعی؛ حوزه فناوری اطلاعات؛ حوزه عمرانی و زیربنایی؛ و در نهایت حوزه اقتصادی بوده که در مجموع این شاخص‌های بررسی شده توسط دبیرخانه شورای‌عالی؛ منطقه آزاد انزلی مقام اول و برتر را به دست آورده است.

آغاز فروش اینترنت تانوما در یزد

یزد– زهرا افضلیان: فروش اینترنت تانومای مخابرات با سرعت ۱۰۰۰ مگابیت بر ثانیه در یزد آغازشد. به منظور تکریم مشتریان و ارائه بهترین و کاربردی‌ترین سرویس‌های پرسرعت بر بستر فیبر نوری، مخابرات منطقه یزد، امکان ارائه سرویس تانوما را با سرعت ۱۰۰۰ مگابیت‌برثانیه به مشتریان این سرویس فراهم کرد. سرپرست مدیریت تجاری و امور مشتریان مخابرات منطقه یزد اظهار داشت: سرویس جدید اینترنت فیبرنوری شرکت مخابرات با عنوان «تانوما استاندارد ۵۰۰ گیگ ۱ ماهه پیش پرداخت» تا سرعت ۱۰۰ مگابی

ابهامات یک ملاقات ناگهانی

مدیری که چند سال پیش فعالیت‌های هرمی شرکت او جرم اعلام شده بود در برنامه «میدون ملاقات» شبکه سه حاضر شد و به عنوان کارآفرین صحبت کرد

گروه تلویزیون
هفت صبح

شبکه سه برنامه‌ای دارد به اسم «میدون ملاقات» که زیر شاخه مسابقه «میدون» است. همانی که در هر قسمت پذیرای چند کارآفرین می‌شد و نفرات برتر جایزه می‌گرفتند و محصولات‌شان از حمایت معنوی تلویزیون بهره می‌برد. «میدون ملاقات» اما در هر قسمت یک نفر را دعوت می‌کند که کارآفرین است و از تجربیاتش می‌گوید. دوستان و همکاران نیز او را همراهی می‌کنند. در قسمت اخیر این برنامه اتفاقی خاص رخ داد و مدیر یک شرکت مقابل دوربین نشست که چند سال پیش فعالیت‌های هرمی مجموعه او جرم اعلام شده بود.

مورد اول | سابقه شرکت

آن ها که پیگیر اخبار هستند، احتمالا با دیدن چهره مدیر شرکت تلفیق هنر یعنی مرتضی مرتضوی در شبکه سه تعجب کردند و سوالاتی در ذهن‌شان نقش بست. او به برنامه «میدون ملاقات» آمد و به عنوان یک کارآفرین معرفی شد. کلیدواژه‌های «تلفیق هنر» و «دستگیری» را که در گوگل جستجو کنیم، به اخبار متعددی برمی‌خوریم که وجه مشترک آن‌ها پسوند هرمی و غیرقانونی بودن فعالیت شرکت مذکور در زمینه فروش محصولات هنری است. یعنی اینجا برعکس گلدکوئست خبری از سکه نیست بلکه خریدار آثاری را می‌خرد و این چرخه به شکل هرمی شکل می‌گیرد... این اخبار مربوط به سال ۱۳۹۹ هستند و حتی همان ایام خود تلویزیون گزارشی مبنی بر دستگیری برخی مدیرانش پخش کرد. یا همین الان این خبر در سایت بولتن نیوز وجود دارد که ۲۱ خرداد ۱۳۹۹ منتشر شده است:«بنا به دستور مقام محترم قضایی، سایت شرکت تلفیق هنر به علت فعالیت مجرمانه هرمی منطبق با بند «ز» ماده یک قانون مجازات اخلالگران در نظام اقتصادی کشور، از دسترس خارج گردید؛ به‌موجب این ماده هرگونه فعالیت در شرکت تلفیق هنر نیز جرم محسوب شده و مستوجب تعقیب کیفری در مراجع قضایی است.» البته حالا با مراجعه به سایت تلفیق هنر خبری از انسداد آن نیست. به این خبر هم دقت کنید که خبرگزاری صدا و سیما به تاریخ ۳ تیر ۱۳۹۹ منتشر کرد:«به نام هنر، به کام کلاهبرداران /متلاشی شدن باند محصولات فرهنگی به همت سربازان گمنام. اعضای باند هرمی تلفیق هنر با گردش مالی ۶۷۰ میلیارد تومان که تحت پوشش فروش صنایع دستی و آثار هنری در سطح کشور فعالیت داشتند، شناسایی و دستگیر شدند.»

مورد دوم | مسئله مبهم کارآفرینی

آن چه هفت صبح مطرح می‌کند صرفا پرسش‌هایی است که در برنامه «میدون ملاقات» جواب داده نشد. مثلا از سال ۱۳۹۹ تا حالا چه اتفاقی رخ داد که مدیر یک شرکت با پسوند هرمی، توسط شبکه سه عنوان کارآفرین لقب می‌گیرد؟ فعالیت هرمی، قانونی شده یا شرکت مورد اشاره تغییر روش داده؟ مرتضوی در برنامه «میدون ملاقات» ماجرای جذب خود به شرکت هرمی گلدکوئست و رشد خود در این چرخه را تعریف کرد و از پشیمانی، بازگشت به ایران و شروع دوباره فعالیت و نیز سختی‌های راه گفت. فارغ از اتهام هرمی که به شرکت تلفیق هنر زده شد، حرف‌های مرتضوی به خودی خود قابل تامل است. حتما پشیمانی از یک فعالیت غلط و کارآفرینی با مشقت، واجد نکاتی عبرت آموز برای بیننده است اما چه کنیم که مسئله روی دیگری هم دارد و آن اتهام ذهن را رها نمی‌کند.

مورد سوم | سوالاتی که پرسیده نشد

علیرضا نبی (مجری برنامه) درصدد رفع شائبه‌ها نسبت به ساز و کار شرکت تلفیق هنر برنیامد که از قضا مقامات کشور آن را هرمی دانسته بودند. روایت مهمان صرفا درباره راه‌اندازی یک کسب و کار بود. به عبارتی در برنامه «میدون ملاقات» باید اصل و فرع اتهاماتی که به رسانه‌ها راه یافت، تشریح می‌شد. علاوه بر اعلام رسمی مقام قضایی، برخی رسانه‌ها روش فعالیت شرکت را آسیب زا دانستند. مثلا سایت تابناک در گزارشی که ۱۲ خرداد ۹۹ منتشر شد، نوشت:«شیوه فروش شرکت تلفیق هنر، موجب شده صنایع‌دستی از هویت خود به‌عنوان کالایی هنری و فرهنگی تهی شود و وِجهه آن لطمه ببیند. عده‌ای اندک آن را دستاویزی برای سودجویی خود قرار داده‌اند و زیرشاخه‌های بسیاری از خرید چند برابر قیمت کالای بی کیفیت خود ناخشنود هستند.»

مورد چهارم | لزوم شفاف سازی

تناقض‌های مصاف «میدون ملاقات» با مرتضوی این است که چند سال پیش اعضای شرکت او دستگیر شدند و حالا خودش در مقام کارآفرین برتر مورد تجلیل قرار می‌گیرد. شاید سازندگان این برنامه و نیز مدیران شبکه سه دلایل محکم دارند که از مرتضوی دعوت کردند. امیدواریم در این باره شفاف سازی شود و این بدیهی‌ترین خواسته است.

توئیت بازی

به یاد داوود رشیدی

پنجم شهریور ماه سالروز درگذشت داوود رشیدی بود؛ هنرمندی که برف سالخوردگی بر تنش نشسته بود و اطرافیانش هم از بیماری او بی‌خبر نبودند ولی درگذشت او در سحرگاه جمعه، پنجم شهریور ماه سال ۱۳۹۵ برای دوستدارانش اتفاقی دردناک و غمناک بود. به گزارش ایرنا، ترکیب صلابت نگاه و لبخندی که داوود رشیدی اغلب بر لب داشت، باعث می‌شد طیف نقش‌هایی که ایفا می‌کند، از رضاخان «کمال‌الملک» تا خوجه ممد در «شیلات» متفاوت باشد، گاهی پدر بود و مخاطب را با لبخندش همراه می‌کرد، گاهی نیز یک سوی رفاقتی بود که برایش جان می‌داد، رشیدی تمام اینها را با کاریزمای چهره و فن بیان گیرای خود، باورپذیر می‌کرد. با آنکه تئاتر خاستگاه او بود و بعدتر سینما تجربه متفاوتی را برای او رقم زد، اما بدون شک عمق توانایی رشیدی در هزاردستان زنده‌یاد علی حاتمی به بار نشست. سریالی که شمایل باصلابت او را در نقش یک مامور شهربانی، به خوبی در ذهن‌ها ماندگار کرد. ماموری کت‌وشلوارپوش که به سیاق از فرنگ برگشته‌های آن دوران، پرطمطراق صحبت می‌کرد و گاهی نیز چشمانش به کمکش می‌آمدند تا لغزش‌هایش را نیز در خاطر مخاطب ماندگار کند.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: داوود رشیدی وقتی فعالیتش را در ایران آغاز کرد، بیشتر به عنوان یک کارگردان تئاتر شناخته می‌شد اما آرام آرام جذب بازیگری شد و از تئاتر فاصله گرفت اما باز هم اگر فرصتی به دست می‌آورد کاری را روی صحنه می‌برد. ریچارد سوم و تئاتر «هنر» از کارهای متاخر او در مقام کارگردان تئاتر است که اواخر دهه ۷۰ روی صحنه رفتند. زنده‌یاد رشیدی به عنوان بازیگر در دورانی که فیلم‌ها دوبله می‌شدند، توانست برای خود جایگاه خوبی به دست بیاورد. شاه‌نقش‌های او در آثاری چون «فرار از تله»، «کندو»، «هزاردستان»، «کمال‌الملک» و... متعلق به همان دوران است.

احمد رنجبر: اولین تصویری که از زنده‌یاد رشیدی در ذهن ما بچه‌های دهه ۶۰ نقش بست مربوط است به سریال ماندگار «هزاردستان» و آن شمایل مقتدر و گاه مخوف. همزمان نیز اوج تله‌تئاترها بود و هر بار داوود رشیدی را در قامتی متفاوت می‌دیدیم. بعدها پی بردیم او در آثار پیش از انقلاب هم خوش درخشیده. او به تمام معنا بازیگری مسلط و متبحر بود.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
آنتوان فیشر	فیلم آمریکایی	۱۹	نمایش
مایورکا – سویا	هفته سوم لالیگا اسپانیا	۲۰:۳۰	ورزش
الفیحا – النصر	لیگ حرفه‌ای عربستان	۲۱:۳۰	آنتن، نماوا و فیلیمو
طوبی	سریال جدید ایرانی	۲۲:۱۵	یک
گالاتاسرای - یانگ بویز	زیر گروه لیگ قهرمانان	۲۲:۳۰	آنتن
رایو وایه‌کانو – بارسلونا	هفته سوم لالیگا اسپانیا	۲۳	ورزش

پیشنهاد ویژه

تعقیب سایه‌ها

- **پخش:** شبکه نمایش
- **ساعت پخش:** ۲۱
- **کارگردان:** علی شاه حاتمی
- **بازیگران:** جعفر دهقان، غلامرضا علی‌اکبری، سیدجواد هاشمی، حسن عباسی و...
- **محصول:** حوزه هنری / ۱۳۶۹

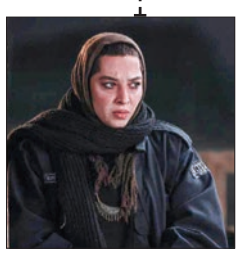
تعقیبِ سایه‌ها را علی شاه حاتمی در سال ۶۹ بر اساس فیلمنامه‌ای از رضا متقیان ساخت. این فیلم در دهه پرالتهاب ۶۰ ساخته شد، روزگاری که ایران آماج ترورهایی بود که با سردستگی سازمان منحوس مجاهدین اتفاق می‌افتاد. کارگردان همین ماجرا را دستمایه اثر خود قرار داد و از انفجار خودرویی سخن گفت که موجب مجروح شدن عده زیادی از مردم عادی شد. عامل این ترور «تیمور ایده‌لو»ست؛ مردی که قبل‌تر به خاطر مواد مخدر بازداشت شده بوده و حال در مرخصی خود دست به این ترور زده است. شاه‌حاتمی در «تعقیب سایه‌ها» داستانی پر از تعقیب و گریز را با شمار زیادی از بازیگران (بیش از ۴۰ نفر) به تصویر کشید که نشان از مهارت او دارد. حال که به این فیلم نگاه می‌کنیم، شاید فیلم چندان قوی‌ای به نظر نرسد؛ اما کارگردان درباره موضوعی سخن گفته که در آن زمان دغدغه بسیاری از مردم بود. تعقیب سایه‌ها در اکران سال ۱۳۷۰ به نمایش در آمد و توانست در جدول فروش سالانه به رتبه پنجم دست پیدا کند. تعقیب سایه‌ها در مجموع با فروش ۴۶ میلیون و ۸۴۸ هزار و ۹۵ تومان توانست ۱ میلیون و ۹۲۹ هزار مخاطب را جذب سالن‌های سینما کند.

آنالیز

فرجام جوکر و غربت

روز جمعه ۲ شهریورماه ساترا طی بیانیه‌ای اعلام کرد که «غربت» و «جوکر ۲» فاقد مجوز هستند و این موضوع به قوه قضائیه اعلام شده است. حالا اخباری مبنی بر توقیف سریال «غربت» نماوا و اصلاح «جوکر ۲» فیلیمو به گوش می‌رسد.

منظر اول | جوکر ۲ آن طور که سید علی اکبر محمودی مهریزی، معاون پایش و نظارت ساترا بیان داشته قسمت بعدی «جوکر» در موعد مقرر منتشر می‌شود. او اعلام کرده: «طبق توافق ساترا و فیلیمو، اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا در خصوص تمام قسمت‌های «جوکر ۲» بخش آقایان در حال حاضر به طور کامل از سوی سکوی فیلیمو اعمال شده است و صدور مجوز انتشار قسمت‌های بانوان نیز طبق توافق ساترا و فیلیمو منوط به ارسال تمام قسمت‌های بخش بانوان و مشاهده کار توسط اعضای شورای صدور مجوز ساترا و اعلام نظر ایشان شده است که نتیجه نهایی پس از بررسی در شورای صدور مجوز ساترا اعلام خواهد شد.» روز گذشته اشاره کردیم که سری جدید «جوکر» با حضور خانم‌ها فاقد ایرادی خاص است و حتی مخاطبان و رسانه‌ها به شوخی‌های درست و اصولی این فصل اذعان دارند. بر اساس اعلام قبلی، قرار شده که قسمت سوم «جوکر ۲» روز ۱۵ شهریور منتشر شود.



منظر دوم | غربت درباره «غربت» اما مشخص نیست چه زمانی مشکل حل می‌شود. تا لحظه نوشتن این مطلب، همچنان سریال اجازه انتشار ندارد و باید دید قسمت سوم آن روز جمعه پیش رو به دست پی گیران می‌رسد یا خیر. در این میان امیر پورکیان کارگردان سریال حرف‌های جالبی در گفت‌وگو با ایرنا مطرح کرده است: «در ممیزی‌های ساترا هیچ اشاره‌ای مبنی بر توهین سریال به قومیت‌ها نشده. چرا همان موقع که دیدند نگفتند فلان مسئله قومیتی وجود دارد؟ وقتی چنین چیزی وجود نداشته است، تعجب می‌کنم چرا اکنون این مسئله را مطرح کرده‌اند؟ و بعد هم به اقوام شریف خوزستان منتقل کردند. من خودم جنوبی‌ام.» او همچنین گفته:«عجیب است که به جای حمایت از چنین آثاری، به نوعی از زیر بار مسئولیت شانه خالی می‌کنند و نکته جالب اینجاست رفت و آمد عوامل و مدیران نماوا به ساترا نتیجه‌ای نداشته است و حتی یک مورد از اصلاحیه‌های سریال را با ما مطرح نکرده‌اند.»

عدد بازی

۲۱ | ۰۴

فصل چهارم سریال «تد لاسو» با بازی هانا وادینگهام، برت گلدستین و جیسون سادیکیز توسط کمپانی اپل تی‌وی ساخته می‌شود. طبق پیش‌بینی‌های انجام شده، این فصل سریال قرار است در سال ۲۰۲۵ منتشر شود. پیش از این گفته می‌شد پرونده «تد لاسو» با فصل سوم بسته می‌شود.

شبکه نمایش در ادامه پخش فیلم‌های هندی در روزهای پایانی هفته، این بار برای شب‌های چهارشنبه و پنجشنبه دو فیلم «کمین» و «درهم و برهم» را انتخاب کرده است. اولی محصول سال ۲۰۱۷ است و دومی از آثار سینمای کلاسیک هند است که در سال ۱۹۷۹ روی پرده رفته.

رصدخانه

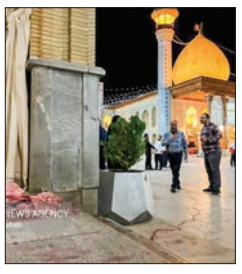
احیا می‌شود روز | ادامه میدان سرخ در پلتفرم جدید

«میدان سرخ» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان یکی از سریال‌های پربازیگر تولید شده در شبکه خانگی است که انتشار آن بعد از پایان فصل اول سریال «زخم کاری ۱» به شکل اختصاصی از فیلیمو پخش شد. این سریال یک داستان گانگستری داشت که برخلاف انتظار آنطوری که باید مورد توجه قرار نگرفت و فیلیمو بعد از انتشار قسمت پانزدهم اعلام کرد که فصل اول آن تمام شده است اما هیچگاه اقدامی برای پخش فصل دوم آن که شامل ۱۵ قسمت می‌شد نکرد. در واقع مشکلات حقوقی سریال و اختلاف تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار پروژه با فیلیمو از یک طرف و عدم رضایت مالکان فیلیمو از کیفیت سریال موجب شد تا «میدان سرخ ۲» به بایگانی برود. حالا برخی رسانه‌ها از خرید حق پخش فصل دوم این سریال توسط پلتفرم تازه تاسیس «پلی» خبر داده‌اند. مهتاب کرامتی، حمید فرخ‌نژاد، بهرام افشاری، کاظم سیاحی، امیرحسین آرمان و... در این سریال بازی دارند.

تولید روز | کارگردان یادگار جنوب همراه با علیرضا کمالی در کازینو تهران

حسین دوماری که دو فیلم «جان‌دار» و «یادگار جنوب» را به شکل مشترک با حسین پورامیری ساخته، از سال گذشته به شکل مستقل فعالیت خود را در عرصه کارگردانی ادامه می‌دهد. او در سال ۱۴۰۲ نخستین فیلم مستقل‌اش با نام «کوکتل مولوتوف» را با بازی امین حیایی، احمد مهرانفر و پژمان جمشیدی جلوی دوربین برد. دوماری حالا در دومین تجربه مستقل کارگردانی‌اش قصد دارد یک سریال خانگی بسازد. این سریال «کازینو تهران» نام دارد که این روزها مراحل پایانی پیش‌تولید و انتخاب بازیگرانش را پشت سر می‌گذارد. دوماری در شبکه خانگی تجربه نگارش فیلمنامه سریال «یاغی» را دارد که به اتفاق محمد کارت و پدرام پورامیری این کار را به سرانجام رساند. سریال «کازینو تهران» یک درام اجتماعی است که تاکنون حضور علیرضا کمالی، وحید رهبانی و ستاره پسیانی در آن قطعی شده است.

مناسبتی روز | سریال «روز خون» برای شهدای شاهچراغ



«روز خون» عنوان یکی از تولیدات نمایشی مرکز سیمای استان‌هاست که با موضوع حمله تروریستی به حرم مطهر حضرت «شاهچراغ(ع)» تولید می‌شود. این اثر در قالب مینی‌سریال ساخته می‌شود و شامل ۷ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای است. کارگردانی روز خون را رضا همتی برعهده دارد و تهیه‌کننده آن مرتضی رضایی است. همتی برای ساخت این سریال از دو گروه بازیگر استفاده کرده است. یک گروه بازیگران شناخته شده که شامل محمد فیلی، مهدی صباحی، حدیثه تهرانی، آزیتا ترکاشوند و حمید ابراهیمی هستند و گروه دیگر بازیگران بومی تئاتر استان فارس. تصویربرداری سریال هم از ۲۳ مرداد ماه آغاز شده و تولید آن همچنان در استان فارس ادامه دارد. در سریال روز خون قرار است زندگی شهدا و مجروحان حادثه تروریستی شاهچراغ تا روز حادثه روایت شود.

کلاسیک‌ببینیم

در بارانداز / الیا کازان / ۱۹۵۴

مدسا میهراب‌پور

کاش کسی بودم...

۱- الیـا کازان یکـی از کارگردانـان مهم سـینمای آمریکاست. او فیلمسازی را در دهه ۴۰ آغاز کرد و اولین فیلم خود را با نام «تهالی در بروکلین می‌رود» ساخت. کازان از جمله فیلمسازانی بود که ایده‌های کمونیستی و چپ‌گرایانه در همـان فیلم اولش به چشـم می‌آمد. بیشترین نمودهای کمونیستی در آثار کازان را می‌توان در همان اوایل کارش (نیمه دوم دهـه ۴۰) دید که به فیلم‌های اولش راه یافتند و به‌تدریج، به ویژگی غالب این فیلم‌ها بدل شـدند. «تهالی در بروکلین می‌رود» عملا یک فیلم سوسـیالیستی و عدالت‌خواهانه در بافتار فیلم آمریکایی است. فیلمی که از طریق نمایش حسـاسیت‌ها و شـکنندگی‌های یک خانـواده متوسـط رو به پایین آمریکایی و به‌واسـطه نیازهای اولیه هرکدام از اعضای خانواده که به دلیل تنگدسـتی امکان پاسخگویی به آن را ندارند، به سرمایه‌داری می‌تازد.

۲- از اوایل دهه ۵۰، جنبش مک کارتیسـم در هالیوود به‌راه می‌افتد کـه تبدیل به یکـی از تاریک‌ترین نقاط تاریخ هالیوود می‌شود. سـناتوری به‌نام مک کارتی که یک راسـت‌گرای افراطی بـود، ایـده‌ای را مطرح کرد مبنی بر اینکه بعـد از جنگ‌جهانی دوم، نفوذ روس‌ها و کمونیسـت‌ها در سینمای آمریکا بسیار زیاد شده و ذهن بسیاری از فیلمسـازان را تحت‌تاثیر قرار داد. ضدیت با آرمان‌های امپریالیسـتی و دوری گزینی از مفاهیمی مانند خدا، خانواده و ... المان‌هایی بودند که سناتور، آن‌ها را به روسیه و کمونیسم نسبت می‌داد. از همین‌جا کمیته‌های تحقیقاتی به راه افتاد. خیلی از سینماگران، دادگاهی و به جرم ترویج تفکرات چپی و کمونیستی محکوم شدند و کارشان را از دست دادند. در کمیته‌های تحقیق همواره از آنان خواسته می‌شد نام دیگر همکاران کمونیست یا سوسیالیسـت خود را لو بدهند اما آن‌ها عموما مقاومت می‌کردند.

۳- الیا کازان خیلی زود پایش به دادگاه‌های مک کارتیسم باز شد. نکته مهم درباره حضور کازان این بود که به‌رخلاف مقاومـت و ادعیه مبارزاتی هنرمندان خود که کسـی را لو نمی‌دادنـد، کازان از در همکاری درآمد و فهرسـتی طولانی را از کسانی که هرالیوود می‌شناخت و تعلقات سوسیالیسـتی و چپ داشـتند، دودسـتی تقدیم دادگاه کرد! او حتی دوسـتان چپ‌گرای خود را هم لو داد.

۴- سال‌ها بعد، وقتی در سال ۱۹۹۷ به او اسکار افتخاری داده شد و برای دریافت جایزه روی سـن رفت، تنها نیمی از سـالن او را تشـویق کردند و نیمه دیگر حتی بلند هم نشدند؛ نشسـته بودند و او را هم می‌کردند. یعنی بعد از ۴۰سال هنوز هم او را یک خائن می‌دانسـتند. اگر کازان این کار را نمی‌کرد، امکان فیلمسازی را از دست می‌داد و به عبارتی تاریخ سینما از دسـتیابی به چندین فیلم، از جمله «در بارانداز» محروم می‌شد.

۵- «در بارانداز» دقیقا بعد از جریان مک کارتیسـم و لو دادن همکاران سـابق ساخته شـد و نوعی واکنش سـینمایی کازان به اتفاقی اسـت که در واقعیت افتاده بود. از طرفی، کازان در فیلم «در بارانداز» روی مفهوم و کارکرد اتحادیه‌ها و سندیکاها تاکید می‌کند تا از فشاری را که در جامعه به طبقه کارگر و قشر مستضعف می‌آید، به تصویر بکشد. از طرف دیگر با برجسته کردن احسـاس و قدرت در ساختار سرمایه‌داری و پافشاری کردن روی اصول فردی بـرای نجات زندگی‌ها، عمـلا می‌خواهد کار خودش را توجیه کنـد و توضیح دهد که در واقعیت چاره‌ای نداشته جز اتکا اسامی را لو دهد!

۶- «در بارانداز» از منظر سـینمایی فیلم بسیار جالب توجه و مهمی است. این نکته‌ای اسـت که نمی‌توان آن را نادیده گرفت و نباید اجازه داد دسـتاوردهای سـینمایی اش زیر فشار اخلاقی کارگردان، پنهان و مدفون بمانند. «در بارانداز» به عبارتی بـدر همه فیلم‌های مردمحور بعد از خودش در سینمای آمریکاست؛ فیلم‌هایی که براسـاس حضور یک قهرمان مرد خشن، عصبی و بدخلق ساخته شـده‌اند و آن مرد در تمام طول فیلم دارد خشم خود را خالی و سـر بقیه داد و بی‌داد می‌کند و بر صورت این و آن مشت می‌کوبد. به عبارتی نزاع و دیالکتیک خشونت مردانه با محیط اطراف دسـته‌ایه اصلی «در بارانداز» است که بعدها بارها مورد تکرار قرار می‌گیرد و مثلا در دهه ۷۰ به «گاد خشمگین» مارتین اسکورسیزی تبدیل می‌شود (این دیالکتیک خشـونت مردانه با محـیط اطراف، به شکل کلی یکی از دسته‌بندی‌های اصلی فیلم‌های دهه ۷۰ اسکورسیزی اسـت که ریشـه‌اش را باید در فیلم «در بارانداز» جسـت‌وجو کرد). بخش مهمی از مذکرگرایی و تجسم مذکر مدرن در سـینمای مدرن آمریکا متاثر از همین تصویری اسـت که کازان ارائه می‌دهد. در آن سـکانس معروف فیلم که چارلی (راد اسـتایگر) برادر تری (مارلون براندو) با او در ماشـین نشسـته‌اند و برادر که خلافکار بزرگی اسـت، دارد به براندو می‌گوید که موی دماغ مافیا نشـود، بازی خفتشـان عالی و به‌یادماندنی اسـت. نکته جالب این اسـت که همین دیالوگ و خصوصا استفاده از اسـم چارلی (همان برادر خلافکار) از اینجا مسـتقیم وارد «گاو خشمگین» شده.

۷- «در بارانـداز» بـه دلیل حواشـی پیش آمده برای کازان و کسـب جوایز اسـکار، هرگز آن‌طـور که باید در مجامـع انتقادی جـدی گرفته نشـد و منتقدان و کارشناسان همواره بی‌اعتنا و راحت از کنارش گذشته‌اند اما این شـروع یک مدل مذکرگرایی نوین در سـینمای امریکاسـت؛ فیلمی ویژه که در بنیان‌های سـینمای دهه ۷۰ آمریکا تنیده می‌شود.

یک کامبک جذاب

درباره محسن یگانه، بهروز صفاریان و عرفان طهماسبی

بهنام مظاهری
هفت صبح

همین دیروز یا پریروز بـود که عرفان طهماسبی در اسـتوری خود متنی را منتشر کرد که از خیلی جهات قابل تامل به نظر می‌رسـید. عرفان در استوری خود اینطور نوشـته بود: «سال‌ها در رسـتوران‌های اهواز یا این حسـرت می‌خواندم که کاش می‌شد برای مردمی که این‌قدر عاشق موسیقی هسـتند، در محیطی که برای موسیقی ساخته‌شده، صدای درسـتی دارد و خبری از صدای قاشق و چنگال نیسـت، بخوانم. حالا اما باور کنید وضعیتی که در سالن‌های اجرایی اهواز و خوزستان است، در همان حدوحدود رستوران‌ها است. من می‌دانم خوزستانی‌ها چقدر موسیقی را می‌فهمند و برایش ارزش قائلند؛ من سـال‌ها در کافه‌ها و رسـتوران‌ها، علاقـه را در چشمانشان دیده‌ام؛ حق خوزستان این نیست و حق من خوزستانی و آرزوهایم برای زادگاهم، این نیست.»

اما چه چیز باعث شـده که اهواز که به عنوان کلانشهری در جغرافیای سیاسی اجتماعی ایران شناخته می‌شود، هنوز یک سالن مناسـب برای اجرای زنده نداشته باشد؟ آن هم شـهر و استانی که یکی از بزرگترین و غنی‌ترین منابع موسیقی ایران است و بر کسی پوشیده نیست، چقدر موسیقی در خون جنوبی‌ها ریشه دارد. در واقع در استان خوزستان سالن‌های همایشی و ورزشی در اختیار کنسـرت‌گذاران قـرار می‌گیرد که هیچکدام آن‌ها به صـورت تخصصی برای موسیقی و اجرای زنده آن طراحی نشده. شهرهای استان خوزستان نیز از این قاعده مستثنا نیستند و به ویژه در کلانشهر اهواز اجراهای زنده موسیقی متعددی برگزار می‌شود. این‌ها همه در حالی رخ می‌دهند که استان خوزستان محروم از سالن‌های اسـتاندارد برای برگزاری چنین رویدادهایی است. عوامل بسیاری سبب شده تا تفاوت چشم‌گیری میان کنسرت‌های تهران و شهرستان‌ها شـکل بگیرد؛ موضوعی که به ویژه در سال‌های اخیر، تا رضایتی هنرمندان و مخاطبان را هم در پی داشـته است. از این موارد می‌توان به شـرایط نامناسب کنسرت، ظرفیت کم سالن‌ها، مشکلات صدابرداری، تهویه هوا و عدم استقرار سـالن‌ها در مکان‌های مناسب اشاره کرد. امیدواریم که مسئولین، حداقل در دولت جدید و بعد از امضا شدن سند ملی موسـیقی فکری هم به حال سالن‌های موسیقی در شهرستان‌ها کنند و امکانات و زیرساختی را فراهم کنند که خدماتی مطابق با قیمت سرسام‌آور بلیت کنسرت به مخاطبان موسیقی ارائه دهند. از این‌ها که بگذریم، در مورد عرفان طهماسبی می‌رسد از سوی خالق آن، مخاطب خاص دارد و کنایه‌هایی که در این اثر شنیده می‌شـود، حاکی از یک داستان با قصه شخصی اسـت که جدیدترین محتوای شنیداری یگانه را تشکیل داده است. اما نکته قابل توجه در مورد این آهنگ، این اسـت که یگانه برخلاف روال سال‌های اخیرش تنظیم آهنگش را خودش انجام در روزهای اخیر تیـزر موزیک جدید محسـن یگانه مخاطبانش را حسابی تحت‌تاثیر قرار داد. آهنگی تحت عنوان «بترس» که همین دو، سـه روز پیش منتشر شـد. قطعه‌ای که باز هم به نظر می‌رسد از سوی خالق آن، مخاطب خاص دارد و کنایه‌هایی که در این اثر شنیده می‌شـود، حاکی از یک داستان با قصه شخصی اسـت که جدیدترین محتوای شنیداری یگانه را تشکیل داده است. اما نکته قابل توجه در مورد این آهنگ، این اسـت که یگانه برخلاف روال سال‌های اخیرش تنظیم آهنگش را خودش انجام نداده و این‌بار با بهروز صفاریان همکاری کرده. آهنگساز، تنظیم کننده و موزیک پرود یوسری که سالیان سال است، در موسیقی ایران فعال است و تعداد زیادی از موزیک‌های هیت و مگاهیت پاپ بعد از انقلاب کار دست او است. صفاریان اگرچه در سال‌های اخیر به پرکاری سابق نبوده اما با قطعه «بترس»، باز هم آس دیگری رو کرده تا ثابت کنـد هروقت که اراده کند، می‌تواند سکان مارکت را در دست بگیرد. حضور او در تیزر آهنگ و نام او به عنوان تنظیم‌کننده اثر اخیر یگانه، قطعا یک کامبک جذاب برای صفاریان است.

سورپرایزِ باکس آفیس

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | با افت فروش «ددپول و ولورین» و نزدیک شدن به روزهای پایانی تابستان، همه خود را برای رقابت در فصل جوایز آماده می‌کنند و در این میان سینماگران کهنه‌کار حسابی با حواشی ریز و درشت درگیر شده‌اند؛ از رجزخوانی برای رقبا گرفته تا طلاق و حتی معاشرت با ارواح خبیثه!

با اینکه صدر جدول همچنان در دستان دو فیلم با درجه سنی R یعنی «دیوپول و ولورین» و «هیگلند: رمولوس» باقی مانده، اما در هفته گذشته شاهد تغییراتی در جدول بود که روی پرده رفت که واکنش‌های متفاوتی را از سوی منتقدان به دنبال داشـت. اقتباس کامیک بوکی «کلاغ» با نقش آفرینی بیل اسکاشگارد نقدهای به شـدت منفی گرفتـه و خیلی‌ها آن را فاجعه‌بار و غیرقابل تماشـا توصیف کردهانـد. در عـوض اولیـن تجربـه کارگردانی زوئی کراویتز یک سورپرایز اسـاسی از کار درآمـده و با تحسـین گسـترده مواجه شـده اسـت. تریلر روانشـناختی «درباره چشمک بزن» داستان یک پیشخدمت و ناخن‌کار ساده را روایت می‌کند که بعد از اشـتایی با یک میلیونر معروف (یا لااو امثال ایلان ماسـک) با او به جزیـره خصوصی‌اش می‌رود و در این سـفر اتفاقات عجیبی می‌افتـد. دو بازیگر اصلـی فیلم یعنی چینیک تیتوم و ناتومی اکی فوق‌العاده ظاهر شده‌اند و کراویتز با توجه به بودجه محدودی که در اختیار داشته، در مقام کارگردان فراتر از انتظار عمل کرده اسـت. بعد از «جنمن» و همکاری‌اش با استیون سـودربرگ که وجه تازه‌ای از توانایی‌های کراویتز را به‌عنوان بازیگر به نمایش گذاشت، حالا در یک جایگاه تازه هم استعدادش را به اثبات رسانده است.

تقریبا از چنـد هفته دیگر رقیب مهمی وارد بازی اکران نمی‌شـود تـا نوبت به قسـمت دوم «بیتل جوس» برسد که در حاشیه جشنواره ونیز اولین نمایش خود را تجربه می‌کند. این روزها عوامل فیلم مشغول تورهای تبلیغاتی در گوشه و کنار دنیا هسـتند. استودیوی برادران وارنر هم حسـابی روی فیلم جدید تیم برتون و بازیگـر اصلی‌اش جنـا رُنکا سـرمایه‌گذاری کرده تا بعـد از حدود یک دهه ناکامی، بازگشت موفقیت‌آمیز برتون به سینما را شـاهد باشیم. اتفاقا خود تیم برتـون هـم در گفت‌وگوی مفصل با ورایتی اشـاره کرده که بعد از شکست «دامبو» قانع شده بود دوراش به سـر رسـیده و دیگر باید خودش را بازنشسـته کند اما سـریال «ونزدی» و بعد همین دنباله «بیتل جوس» بود که او را به زندگی برگرداند و برای فعالیت در سینما پهش انگیزه دوباره بخشید. بقیه عوامل فیلم مانـند مایکل کیتون و جنا ارنکا هم مصاحبه‌های پررسـوندیی با رسـانه‌های مختلف داشته‌اند و ارنکا به واسـطه حضور در موزیک ویدئوی جدید سابرینا کاربنتر هم در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفته است.

دیگر فیلمساز خبرساز این هفته کسی نیسـت جز ریدلی اسـکات که علاوه بر کار روی تیمز پروژه سـنگین در میانه دهه نهم زندگی‌اش، خود را برای اکران «گلادیاتور ۲» در فصـل جوایز آماده می‌کند؛ یکی از پرخرج‌ترین فیلم‌های هالیوود که در صورت شکسـت استودیو تریلر آن در فضای مجازی، درست مانند «پالینون» به دلیل عدم صحت تاریخی روایت مورد نقد قـرار گرفـت. اما ریدلی به هیچـکدام از ایـن واکنش‌ها وقعی نهـاده و در گفت‌وگویی کـه با مجله امپایر داشته، اعلام کرده که «گلادیاتور ۲» بهترین فیلمی اسـت که در تمام عمرش سـاخته! البته اسکات اولین بار نیسـت کـه به فیلم‌های خوش چنین ادعایی را مطـرح می‌کند اما به نظر می‌رسد که پایپز امسال باید منتظر جنجال و دعواهای اساسی سر قسمت دوم «گلادیاتور» باشیم.

فرانسـیس فورد کوپـولا نزدیک به دو دهه از دنیای سـینما فاصله گرفته بود اما با ایـن فیلم آخـرش تلافی غیبت طولانی‌اش را در آورده و هر روز با یک خبر و حاشیه جدید در صدر اخبار قرار دارد. بعد از شـایعات مربـوط به تولید پرچالش، اکـران بحث‌برانگیز و ناکامی در جذب پخش‌کننده، این دفعه ماجرا برمی‌گـردد به پخـش تریلـر جدید «مگالوپولیـس». موقعی کـه تریلر را دیدم از چهار بخش می‌کند و با انتشار اولین تریلر آن در فضای مجازی، درست مانند «پالینون» به دلیل عدم صحت تاریخی روایت مورد نقد قـرار گرفـت. اما ریدلی به هیچـکدام از ایـن واکنش‌ها وقعی نهـاده و در گفت‌وگویی کـه با مجله امپایر داشته، اعلام کرده که «گلادیاتور ۲» بهترین فیلمی اسـت که در تمام عمرش سـاخته! البته اسکات اولین بار نیسـت کـه به فیلم‌های خوش ساخت، که البته بین فصل‌های مختلف «مهین» هم افت و خیز محسـوسی به چشم می‌آید، در تماشـای دوباره سـریال، انگار با رویایی از یک دوران سری‌شده دفن هسـتیم؟ چرا که طی چند هفته گذشته جدای از بحث گیفیت کرده که بخش قابل توجهـی از برگ‌های برنده سریال امروز دیگر کارایی و تاثیر خود را از دست داده اسـت. «مهین» انتظارات بیننده از فصل تریلر جاسوسـی را برآورده می‌کند اما در عمل با تماشای آن از سازوکار سـازمان‌های امنیتی مختلف آمریکا و نوع نگاهی کـه طی یک دهه نسـبت به مسـائل مختلف در خاورمیانه وجود داشـت، بیشـتر بـر درمی‌آورد؛ از فضا بازیـنی سریال و مقایسه‌اش با شرایط روز نشان می‌دهد که چقدر شرایط منطقه و احتمالا سیاست‌های آمریکا در قبال آینده تغییر کرده است.

ویپ (۲۰۱۹-۲۰۱۲)
Veep

اگر در هزاره جدید دنبال طنز و هجو سیاسـی بگردید، یکی از اولین گزینه‌ها کسـی نیسـت جز آرماندو یانوچی که بدون تردید موفق‌ترین و تحسـین‌شـده‌ترین کارش همین ویپ (معاون رئیس‌جمهور) است که باعث شـد جولیا لویس درایفوس بعد از سـال‌ها دیگر زیر سایه سیتکام «سایفلید» نباشد و به‌عنوان ستاره برای خودش به هویتی مستقل دست پیدا کند. داستان درباره سـالنا می‌یر، خانم معاون رئیس‌جمهور است که باید بین مشـکلات شـخصی و چالش‌های سیاسـی‌اش در چنین پسـت و مقام حساسی که به خاطر سـلیقه بسـیر خاص و شیفتگی‌اش نسبت به هیولاها شهرت دارد و در سـال‌های گذشـته هـم با «شکل آب» و انیمیشـن «پینوکیو» کلکسـیون جوایـزش را تکمیل کرد. دل‌تورو این روزها مشغول فیلمبرداری «فرانکنشتاین» در شهر گلاسگو است و از قضا در یکـی از هتل‌های قدیمی شهر هم ساکن شده. تا اینجا هیچ نکته غیرمعمولی وجود ندارد اما مـاجرا از جایی جیب می‌شود که دل‌تورو اعلام کرده اتاق هتلش توسـط اوراق خبیثه و موجودات فراطبیعی تسـخیر شده و اتاق کارگردان تجربیات جهان‌ایگنز مربوط به حضـورش در این اتاق را در قالـب مجموعه‌ای از یادداشـت‌ها در ایکس (توییتر سـابق) به اشتراک گذاشته. البته اقامت در این اتاق بدنام درخواست خود دل‌تورو صورت گرفته که جای تعجب ندارد؛ فیلمساز مکزیکی حتی اتاق کار اختصاصی داخل خانه‌اش را بر اسـاس فیلم‌های ترسناک طراحی کرده تا موقع نوشـتن از حضور در آن قضا الهام بگیرد.

بد نیسـت کـه سـری هـم بزنیم به تلویزیون. سـرویس استریم آمازون خود را برای انتشار فصل دوم از «حلقه‌های قدرت» آماده می‌کند و در مقابل وارنر هم برای کمرنـگ کـردن تاثیر این سـریال پرخرج، روی انیمـه‌ای که با همکاری پیتر جکسـون و بر اسـاس داسـتان‌های سـرزمین میانه ساخته شده، حسـابی مانور می‌دهد. اما این روزها سـریال کمدی «میمون بد» در سرویس استریم اپل یا استقبال مواجه شده. ویتس وان پس از سال‌ها دوباره با یک کمدی موفق برگشـته و در این سریال نقش یک پلیس سابق را بر عهده دارد که در مقام بازرس بهداشـت به کارش ادامه می‌دهـد و در هر اپیزود تقریبا اکثریت باور داشـتند کـه شـرایط کاملا به نفع اسـتریم اسـت و پیروزی او در انتخابات ۲۰۲۴ محتمل خواهد بود. چند هفته گذشـته و حالا شاهد تغییر کرده و نظرسنجی‌ها از پیشتازی کاملا عبور کرده‌اند که با کناره‌گیـری جو بایدن از ادامـه رقابت، به نامزد قطعی حزب دموکرات تبدیل شـده و از شانس بالایی برای پیروزی در نوامبر امسـال برخوردار اسـت. بخش قابل توجهی از این تغییر فضا را باید مدیون رسانه‌ها و فشار هالیوودی‌ها برای عبور از جو بایدن دانست و نمود تمام و کمال آن را باید در همایش ملی حزب دموکرات تمـام‌آحـرار کاربران مواجه شد و همه برای بی‌اعتنایی خـاص و خودشیفتگی‌اش نسبت به هیولاها شهرت دارد و در سـال‌های گذشـته هـم با «شکل آب» و انیمیشـن «پینوکیو» کلکسـیون جوایـزش را تکمیل کرد. دل‌تورو این روزها مشغول فیلمبرداری «فرانکنشتاین» در شهر گلاسگو است و از قضا در یکـی از هتل‌های قدیمی شهر هم ساکن شده. تا اینجا هیچ نکته غیرمعمولی وجود ندارد اما مـاجرا از جایی جیب می‌شود که دل‌تورو اعلام کرده اتاق هتلش توسـط اوراق خبیثه و موجودات فراطبیعی تسـخیر شده و اتاق کارگردان تجربیات جهان‌ایگنز مربوط به حضـورش در این اتاق را در قالـب مجموعه‌ای از یادداشـت‌ها در ایکس (توییتر سـابق) به اشتراک گذاشته. البته اقامت در این اتاق بدنام درخواست خود دل‌تورو صورت گرفته که جای تعجب ندارد؛ فیلمساز مکزیکی حتی اتاق کار اختصاصی داخل خانه‌اش را بر اسـاس فیلم‌های ترسناک طراحی کرده تا موقع نوشـتن از حضور در آن قضا الهام بگیرد.

محرمانه کاخ سفید

مروری بر مهم‌ترین سریال‌های سیاسی هزاره جدید

اشکان جاویدی | در سال‌هایی که انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا برگزار می‌شود، رقابت‌های انتخاباتی همانند یک رویداد رسانه‌ای جذاب و هیجان‌انگیز، میلیون‌ها نفر را در سراسر دنیا با خود همراه می‌کنند و بحث درباره قوانین و قراردادهای ایالات‌متحده به سوژه بحث‌های روزمره در شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌شود. با نفوذ مهارناپذیر اینترنت، این مسئله شدت بیشتری هم داشته و البته ارتباط نزدیک سیاست و رسانه در آمریکا را در ذهن همه پررنگ کرده است. در سال‌های دور وقتی صحبت از درام سیاسی در سینما می‌شد، عموما به یاد فیلم‌هایی چون «همه مردان رئیس‌جمهور»، «جی‌اف‌کی» و... می‌افتادند که با خوانشی متفاوت به سراغ رویدادها یا اشخاص واقعی در عرصه سیاست می‌رفتند. در هزاره جدید و با قدرت گرفتن مدیوم تلویزیون و بعد سرویس‌های استریم، این بار هزارتوی سیاست و بازی قدرت مورد توجه قرار گرفته است. به همین بهانه بد نیست که مروری داشته باشیم بر تعدادی از همین عناوین معروف که با تماشای آن‌ها به اطلاعات جالبی درباره سازوکارهای سیاسی و رویه‌های دولتی در آمریکا می‌رسیم.

بال غربی (۲۰۰۶-۱۹۹۹)
West Wing

سال‌ها قبل باراک اوباما در یک رویداد عمومی گفته بود تمام دموکرات‌ها آرزو دارند همان‌طور حرف بزنند که آرون سورکین می‌نویسد، بی‌دلیل نیست؛ چون سـورکین تا چند سـال پیش در کنار فیلمنامه‌نویسـی به‌عنوان نویسنده متن سخنرانی یا مشاور خیلی از چهره‌های سرشناس هم فعالیت می‌کرد اما ریشه چنین اظهارنظری در اصلا مقام و منزلت سورکین به‌عنوان نویسنده‌ای که راوی مناسبات سیاسـت و قدرت در دنیای جدید است، مربوط می‌شـود به دو دهه قبل و سریال «بال غربی». از آن دوران به‌عنوان عصر طلایی تلویزیونی یاد می‌کند. افزایش کیفیت پخش و قدرت گرفتن شبکه‌های کابلی باعث شد که به نسل جدیدی از برنامه‌سازان میدان داده شود و مجموعه‌ای از آثار درخشان و دست‌نیافتنی به تولید برسند. «بال غربی» همه‌وره آثار مهمی چون «خانواده سوپرانو»، «۲۴»، «گمشدگان»، «شنود» و... است اما مسـتقیم شیر مه‌زن وسط سیاست و درست مانند سریال‌های هفتگی که جزئیات درگیـری در اداره پلیس یا دادگاه یا به سـوژه دادسـتان خود تبدیـل می‌کردند، «بال غربی» مناسـبات حاکم بر کاخ سـفید و پشت صحنه سیاسـت را به تصویر می‌کشید. اگرچه «بال غربی» به دلیل مباحث سـنگین و ارجاعات ریز و درشت به مسـائل سیاسـت و البته دیالوگ‌های طولانی و پیچیـده (مطابق تمام کارهای سورکین) در ایران فرصت کشف را پیدا نکرد، تماشای چند فصل آن برای سردرآوردن از سـازوکار دولت آمریکا کفایت می‌کند. البته در مقابلـه با واقعیت امروز، روایت سورکین زیادی ایده‌آل و مثل همیشـه با سوگیری نسبت به دموکرات‌ها هم اسـت. به هر حال، سریال محصول دورانی اسـت که خیلی از روشنفکران آمریکا همچنان با حسـرت شکسـت کل گور به جرج دابلیو بوش دسـت‌وپنجه نرم می‌کردند و قوچ حواذثی چون یازده سپتامبر به همه نشان داد که دوران خوش کلینتون و دهه طلایی نود به پایان رسیده است.

میهن (۲۰۲۰-۲۰۱۱)
Homeland

با اینکـه «میهن» اصـولا یک تریلر سیاسـی اسـت و به طور مسـتقیم سـراغ کاخ سفید و هزارتوی سیاست نمی‌رود، سـطح پرداختن به تهدیدهای امنیتی و تحلیل‌های سیاسـی را در دنیای سـرگرمی چند پله ارتقا داد. کافی است «میهن» را با «۲۴» مقایسـه کنیـد که گرچه فاصله زمانی بین تولید آن‌ها زیاد نیست، تفاوت میان رویکرد در دو سـریال کاملا مشهود است. فقط نکته اینجاسـت که جدای از بحث کیفیت ساخت، که البته بین فصل‌های مختلف «میهن» هم افت و خیز محسـوسی به چشم می‌آید، در تماشـای دوباره سـریال، انگار با رویایی از یک دوران سری‌شده دفن هسـتیم؟ چرا که طی چند هفته گذشته کیفیت علی یک دهه نسـبت به مسـائل مختلف در خاورمیانه وجود داشت، بیشتر بـر درمی‌آورد؛ از فضا بازیـنی سریال و مقایسه‌اش با شرایط روز نشان می‌دهد که چقدر شرایط منطقه و احتمالا سیاست‌های آمریکا در قبال آینده تغییر کرده است.

ویپ (۲۰۱۹-۲۰۱۲)
Veep

اگر در هزاره جدید دنبال طنز و هجو سیاسـی بگردید، یکی از اولین گزینه‌ها کسـی نیسـت جز آرماندو یانوچی که بدون تردید موفق‌ترین و تحسـین‌شـده‌ترین کارش همین ویپ (معاون رئیس‌جمهور) است که باعث شـد جولیا لویس درایفوس بعد از سـال‌ها دیگر زیر سایه سیتکام «سایفلید» نباشد و به‌عنوان ستاره برای خودش به هویتی مستقل دست پیدا کند. داستان درباره سـالنا می‌یر، خانم معاون رئیس‌جمهور است که باید بین مشـکلات شـخصی و چالش‌های سیاسـی‌اش در چنین پسـت و مقام حساسی تعادل ایجاد کند. به تدریج همه چیز سـخت‌تر و پیچیده‌تر می‌شـود و سـلینا به مقام ریاست جمهوری هم می‌رسـد. جالب اینجاسـت که در میانه دهه گذشته و پیش از انتخابات سال ۲۰۱۶، تعداد سریال‌های درام و کمدی با ایده حضور یک زن در مقام رئیس‌جمهور به اوج خودش رسیده بود و خیلی‌ها به مهندسی اجتماعی دموکرات‌ها با کمک رسانه‌ها باور داشتند. اما پیروزی دونالد ترامپ شـوک بزرگـی بـود و پیچیدگی‌های درک‌نشـده در جامعه آمریکا را به رخ کشید. با این وجود تماشای «ویپ» حتی بعد از یک دهه، همچنان مفرح و جذاب است؛ چون یانوچی یک خلق کمدی روی تناقضات عمیق‌تری در عرصه سیاست گذاشـته که چندان تحت تاثیر مرور زمان قرار نگرفته‌اند.

رسوایی (۲۰۱۸-۲۰۱۲)
Scandal

شاندا رایمز یکی از مهم‌ترین چهره‌های صنعت سرگرمی در هزاره جدید است و تجربه تلخ کرده که از هر چیزی می‌تواند سـریال‌های جذاب و سرگرم‌کننده بیرون بکشد. روزگاری با «آناتومی گری»، بیمارستان را به محل روایت داستان‌های عامه‌پسند و خلاقانه‌تری تبدیل کرد و در سال‌های گذشـته هم که با ساخت سـریال برای یک پلتفرم اینترنتی انتقامش را از اسـتودیوهای هالیوودی گرفت، به گزینه وسـوسـه‌برانگیزی چون «خانه پوشـالی» رسـیدند که در فرایند اقتباس لازم بود تا علاوه بـر تغییر محل وقـوع قصه، میدان بازی سیاست هم از نظام پادشـاهی و پارلمانی انگلسـتان به جمهوری ایالات‌متحده و لابی‌های گنگره منتقل شود. داستان درباره فرانک آندروود، سیاستمدار کارکشته‌ای است که شیطان را هم درس می‌دهد و با دست انداختن در تمام سوراخ و سـمبه‌های قانون اسـاسـی و بازی دادن افکار عمومی، خودش را به کاخ سفید می‌رساند. هرچه زوج خیبت و قدرت‌طلب سریال، مکبث و بانو را به یاد می‌آورند، ایده شکسـتن دیوار چهارم و درس گذاشتن افکار خـانم پاب است و برای مدیریت بحران‌هایی که نمونه‌هایش را در سریال می‌بینیم، کار به مراتب سخت‌تر نشده است.

خانه پوشالی (۲۰۱۳-۲۰۱۸)
House of Cards

با انتشـار اولین قسط «خانه پوشالی» بر روی نتفلیکس، قطعا مناسبات حاکم بر دنیای سرگرمی تغییر نکرد و امپراتوری سرویس‌های استریم به راه نیفتاد، بلکه درام سیاسـی هم در نگاه عامه مخاطبان از تو تعریف شـد. تا جایی که احتمالا داده‌های تماشای سریال، خیلی از باورهای قبلی‌تان درباره مناسبات سیاسـی و بازی قدرت به چالش کشیده می‌شود و برای نگاه ساده‌لوحانه خودتان افسـوس می‌خورید. منبع اقتباس یک سـریال بریتانیایی با همین نام اسـت که اتفاقا سـال‌ها قبل از تلویزیون ایران هم پخش شده بود (طبعا با جرح و تعدیل). وقتی دیوید فینچر دنبال سوژه‌ای گشـته که با ساخت سـریال برای یک پلتفرم اینترنتی انتقامش را از اسـتودیوهای هالیوودی بگیرد، به گزینه وسـوسـه‌برانگیزی چون «خانه پوشـالی» رسـیدند که در فرایند اقتباس لازم بود تا علاوه بـر تغییر محل وقـوع قصه، میدان بازی سیاست هم از نظام پادشـاهی و پارلمانی انگلسـتان به جمهوری ایالات‌متحده و لابی‌های گنگره منتقل شود. داستان درباره فرانک آندروود، سیاستمدار کارکشته‌ای است که شیطان را هم درس می‌دهد و با دست انداختن در تمام سوراخ و سـمبه‌های قانون اسـاسـی و بازی دادن افکار عمومی، خودش را به کاخ سفید می‌رساند. هرچه زوج خیبت و قدرت‌طلب سریال، مکبث و بانو را به یاد می‌آورند، ایده شکسـتن دیوار چهارم و درس گذاشتن افکار خـانم پاب است و برای مدیریت بحران‌هایی که نمونه‌هایش را در سریال می‌بینیم، کار به مراتب سخت‌تر نشده است.

بازمانده برگزیده (۲۰۱۹-۲۰۱۶)
Designated Survivor

«بازمانـده برگزیده» جـزو آخرین محصولات شبکه‌های سراسری اسـت که بنا به سـنت‌های ناتوشـته در فصل‌هایـی با ۲۴ اپیزود سـاخته می‌شـدند و باید به هر طریق ممکـن مردم را پای تلویزیون نگه می‌داشتند. فراگیری کرونا به پیروزی قاطع سرویس‌های استریم منجر شد و این فرصت قدیمی سریال‌سازی را منفرض کرد. داسـتان با الهام از یک قانون واقعـی در آمریکا نوشته شده: هیوگوت اعضای کابینه خود نوبت لباده هم زیر یک سقف حضور داشته باشند و همیشه کسی باید در نقش بازمانده برگزیده خارج از گود باشـد تا در صورت وقوع حادثه‌ای غیرمنتظره، بازمانده به‌عنوان رئیس‌جمهور جدید قصـه را به کشور و دولت تبدیل بدهد. در دنیای سـریال، این سمت به وزیر مسکن و توسعه شهری واگذار شده که نقشش را کیفر ساختن‌اش دارد؛ بازی می‌کند و با رئیس‌جمهور هیچ میانـه‌ای ندارد. بعد از یک حمله تروریسـتی و مـرگ تمامی اعضای کابینه، چاره‌ای نیسـت جز اینکـه آقای وزیر، جانشین رئیس‌جمهور بشود. جدای از اینکه یک خط داسـتانی مربوط به توطئه‌ها و دسـت‌های پشـت‌پرده اسـت، رئیس‌جمهور جدید باید با سویه‌های تاریک سیاست آشـنا شود و از قالب یک تکنوکرات آرمان‌خواه بیرون بیاید. ساترلند عمده شـهرت خـود را مدیون ایفای نقش یک مامور امنیتی در سریال «۲۴» اسـت، اینجا بار سنگینی را بر دوش داشته تا تصویر تازه‌ای از خودش در هیبت یک سیاستمدار کم‌تجربه و اخلاق‌مدار به نمایش بگـذارد و باید گفت که تا حدود زیادی هم موفق عمل کرده است.

آنچه که در DNC (همایـش ملی دموکرات‌ها) اتفاق افتاد، بر خلاف سال‌های گذشته که بیشتر بر ایجاد ترس و نگرانی نسبت به

نکته بازی

درباره بیرو قدرنشناس نباشید

درخشش الکسیس گندوز در بازی مقابل تراکتور، پرسپولیسی‌ها را حسابی خوشحال کرد. او چند مهار عالی داشت و شاید اگر نبود، پرسپولیس با یک شکست سنگین تبریز را ترک می‌کرد. همین نمایش خوب باعث شده تا پیشکسوتان پرسپولیس از عملکرد او تعریف و تمجید کنند و البته فرصتی را هم فراهم کرده تا آنها علیه بیرانوند حرف بزنند. قطعا نمایش گندوز در تبریز خوب بود اما به نظر می‌رسد پیشکسوتان پرسپولیس، بیشتر از درخشش او، از نحوه جدایی بیرانوند ناراحت هستند و به همین دلیل است که از هر فرصتی برای طعنه زدن به او استفاده می‌کنند. مثلا بهنام طاهرزاده گفته: «اگر بیرانوند جای گندوز درون دروازه پرسپولیس بود، حداقل ۲- ۳ گل می‌خورد. او دارد فراتر از علیرضا در درون دروازه کار خود را انجام می‌دهد.» حمید درخشان هم گفته: «گندوز موقعیت‌های خیلی خوبی را گرفت و بهتر از بیرانوند عمل کرد.» درک می‌کنیم که دوستان از علیرضا بیرانوند ناراحت هستند و می‌خواهند با این حرف‌ها از او انتقام بگیرند اما نباید با بی‌انصافی با او برخورد کنند و گذشته را فراموش کنند. همین بیرانوندی که امروز مغضوب پرسپولیسی‌هاست، در چند بازی مهم و کلیدی، کار را برای پرسپولیس درآورده است. مهار شگفت‌انگیز دقیقه ۹۰ او روی ضربه ژاوی در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا را به یاد بیاورید. نمایش‌های خوبش در دربی را مرور کنید. مهار پنالتی علی کریمی در دربی یادتان هست؟ انصاف اگر داشته باشید می‌بینید که بیرانوند نقش مهمی در موفقیت‌های سال‌های اخیر پرسپولیس داشته! پس به جای طعنه زدن به او، بزرگی کنید و قدردان باشید و برایش آرزوی موفقیت کنید.

شکایت‌هایی که خیلی هم بی‌فایده نیستند

دو هفته از لیگ‌برتر گذشته و در همین مدت چند باشگاه نسبت به داوری‌ها اعتراض داشته‌اند و رسما به فدراسیون فوتبال شکایت هم کرده‌اند. مثلا پرسپولیس بعد از تساوی مقابل تراکتور، از وحید کاظمی شکایت کرد. پرسپولیسی‌ها مدعی هستند که قبل از گل تراکتور، داور خطا روی وحید امیری را اعلام نکرده است. پس از بازی‌های هفته دوم هم باشگاه خیبر خرم‌آباد از داور بازی‌اش مقابل سپاهان شکایت کرد. این باشگاه معتقد است هر دو گل سپاهان باید مردود اعلام می‌شد! البته اشتباهات داوری فقط به این دو مورد محدود نمی‌شود. استقلالی‌ها مدعی هستند که تیم داوری، قبل از گل دوم ملوان، باید به سود این تیم اعلام کرنر می‌کرد اما ضربه دروازه اعلام کرده و در ادامه ملوان به گل دوم رسیده. در این مورد حق با استقلال است! البته استقلالی‌ها شکایتی نکرده‌اند اما به نظر می‌رسد آنها سرشان شلوغ است و پیگیر مشکلات داخلی خودشان هستند وگرنه آنها هم دست‌کمی از سایر باشگاه‌ها ندارند. نکته مهم این است که از این دست شکایت‌ها فصل گذشته هم انجام شده و تعدادش هم خیلی زیاد بوده اما در نهایت هیچ‌کدام به جایی نرسیده و کمکی به باشگاهی که شکایت کرده، نشده است. در واقع دوستان می‌دانند که این شکایت‌ها فایده‌ای ندارد اما احتمالا برای خبرسازی، فضاسازی و ایجاد جو رسانه‌ای به سود خودشان و علیه رقباست که دست به شکایت‌های بی‌سرانجام می‌زنند. با این شکایت‌ها، باشگاه‌ها می‌توانند روی ذهن داوران بازی‌های بعدی تاثیر ناخودآگاه بگذارند و سوت‌ها را تغییر بدهند. چه بگوییم؟ این هم برای خودش راهی است دیگر! سنگ مفت و گنجشک مفت!

آهنی که نرم شد

آبی‌های تهران در شروع فصل جدید انسجام دفاعی فصل گذشته را نداشته‌اند

استقلال این فصل از رقابت‌های لیگ‌برتر را در حالی آغاز کرده که در ۲ بازی ابتدایی خود ۳ گل دریافت کرده و در مقایسه با فصل گذشته رقابت‌های لیگ، دریافت ۳ گل در ۲ بازی آمار خوبی برای جواد نکونام که همواره تحت عنوان یک مربی محافظه‌کار شناخته می‌شده، به‌حساب نمی‌آید. در فصل گذشته رقابت‌های لیگ تیم جواد نکونام این تعداد گل را در ۶ بازی دریافت کرده بود و به نوعی این اختلاف آمار در عملکرد خط دفاعی استقلال قابل تامل است.

افت استقلال به گواه آمار

برای اینکه یک دیدگاه کلی نسبت به وضعیت خط دفاعی استقلال به‌دست بیاوریم باید به این نکته اشاره کنیم که در مجموع دو بازی مقابل ملوان و شمس‌آذر قزوین، استقلال امید گل مجموع ۱/۶۱ را متحمل شده (۰/۹۶ مربوط به بازی با شمس‌آذر و ۰/۶۵ مربوط به بازی با ملوان) و با این عدد ۳ گل دریافت کرده است.

ساده‌ترین تفسیری که می‌توان از این قضیه به عمل آورد این است که استقلال ۲ برابر بیش از آنچه انتظار می‌رفته، گل خورده است. این در حالی است که در فصل گذشته شاگردان نکونام در مجموع ۷ بازی با امید گل متحمل شده ۵/۰۴ تنها ۳ گل دریافت کردند و تعداد گل‌های دریافتی پایین‌تر از پیش‌بینی آمار بود. حال باید به این سوال پاسخ داد که تفاوت اصلی استقلال این فصل با فصل گذشته چه بوده است؟ برای پاسخ به این سوال دلایل متنوعی وجود دارد که برخی از مهم‌ترین آن‌ها را بررسی می‌کنیم.

تعویض سیستم سه دفاعه با چهار دفاعه

اولین تغییر مشهود در استقلال نسبت به فصل گذشته، آرایش ابتدایی این تیم است. فصل گذشته جواد نکونام به دلیل جور نبودن مهره‌های تیمش و در دسترس نبودن وینگرهای با کیفیت با سیستم ۳ دفاعه اکثر بازی‌های فصل را انجام داد و از ۳ مدافع میانی در ترکیب خود استفاده می‌کرد. اما این قضیه در این فصل وارونه بوده و نکونام با سیستم مورد علاقه خود یعنی ۱-۳-۲-۴ آرایش ابتدایی تیمش را طراحی کرد. در نگاه اول این تغییر از سه دفاع به چهار دفاع یک نفر را از خط دفاعی استقلال کم کرده و بالطبع آبی‌های پایتخت با عرض کمتری به دفاع کردن می‌پردازند و همین قضیه در دو بازی اخیر به صورت مشهود استقلال را ضربه‌پذیرتر نشان داده است. آبی‌ها در دفاع عرض کمتری دارند و علاوه بر این موضوعات، استقلال در خط دفاعی از مهره‌هایی استفاده می‌کند که تمایل کمتری به دفاع کردن دارند.

سایه روشن‌های حضور سیلوا در سیستم چهار دفاعه

رافائل سیلوا مدافع برزیلی استقلال روزهایی که با نظر فرهاد مجیدی به فوتبال ایران آمد، مهره‌ای بود برای قرار گرفتن در سیستم سه دفاعه و همواره هم کیفیت خوبی از خود برای بازی در این سیستم نشان داده چراکه هم با قد بلند خود مهره‌ای کلیدی برای پیروزی در نبردهای هوایی است و هم با قدرت پاس بلند خوبی که دارد، تیم را به جلو سوق می‌دهد. در بازی با شمس‌آذر هم روی پاس بلند این بازیکن اتفاقات قبل از گل آرمان رمضانی شکل می‌گیرد اما زمانی که سیلوا در سیستم چهار دفاعه قرار می‌گیرد، سیگنال‌های منفی‌ای از خود ساطع می‌کند.

در بازی سه فصل پیش استقلال مقابل پیکان در دوران حضور فرهاد مجیدی، سرمربی وقت آبی‌ها تصمیم گرفت پس از مدت‌ها با سیستم چهار دفاعه بازی کند و سیلوا در همان ابتدای بازی روی یک کورس از ابراهیم بابایی جا ماند و با خطا از زمین اخراج شد و پس از آن هم این بازیکن نشان داد در سیستم ۴ دفاعه نمی‌تواند به خوبی سیستم ۳ دفاعه ظاهر شود و به دلیل سرعت پایینی که دارد به راحتی به اصطلاح پشت می‌خورد.

جواد نکونام به نسبت فصل گذشته، هم سیستم خود را با یک مدافع میانی کمتر راهی میدان می‌کند و به قول معروف خط دفاعی تیمش را لاغرتر کرده و هم از بازیکنی در خط دفاعی استفاده می‌کند که برای حضور در این سیستم مهره ایده‌آلی نیست. روز جمعه گل اول ملوانی‌ها روی تحت فشار قرار گرفتن سیلوا و لو رفتن توپ از سوی این بازیکن به‌ثمر رسید.

وینگرهایی در نقش فولبک

همانطور که اشاره کردیم تنها تغییر استقلال در خط دفاعی لاغرتر شدن خط دفاعی نبوده بلکه مهره‌هایی هم که در خط دفاعی استقلال بازی می‌کنند، تمایلات دفاعی کمتری دارند. میلاد زکی‌پور و رامین رضائیان هر دو فولبک‌های رونده‌ای هستند که پتانسیل بالایی برای پشت خوردن و جا ماندن دارند و به اصطلاح این بازیکنان بیشتر به نفوذها و واکنش‌های هجومی‌شان شناخته می‌شوند تا واکنش‌های دفاعی و این قضیه کار را برای خط دفاعی استقلال سخت و سخت‌تر کرده است.

در لیست بازیکنان این فصل استقلال نیز نام‌هایی که برای بازی در این پست به‌چشم می‌خورد همگی از قابلیت‌های هجومی بالایی برخوردار هستند اما هیچ کدام به آن صورتی که باید فولبک‌های ایستا و دفاعی‌ای نیستند و چهار دفاعه شدن سیستم استقلال، آبی‌ها را از کناره‌ها ضربه‌پذیرتر کرده چرا که عرض دفاعی این تیم به صورت مشهود کاهش پیدا کرده است.

گزارش

سلاخی سرسختانه گرگ‌ها

یک بازی به یادماندنی در ورزشگاه «مولینیو» نخستین پیروزی لیگ برتری انزو مارسکا به عنوان سرمربی چلسی را رقم زد

انزو مارسکا همچنان منتظر این است شاگردانش سلطه و حاکمیت بیشتری بر جریان بازی‌ها از خود نشان دهند و تا جمعه پیش رو و آخرین روز پنجره تابستانی نقل و انتقالات امسال به دنبال جست‌وجوی یک مهاجم گلزن جدید خواهد بود اما مسابقه روز شنبه به خوبی نشان داد چه نیروی تهاجمی قابل و بزرگی زیر دست سرمربی ایتالیایی رژه می‌رود. نیکلاس جکسون در همان ۲ دقیقه ابتدایی چلسی را پیش انداخت؛ هرچند برتری آبی‌ها در نیمه اول ۲ بار از دست رفت. مادوئکه با شلیک‌های متوالی خود با نقشه‌ای تکراری دروازه حریف را به توپ بست، پالمر پاس منجر به هر ۳ گل او را به نام خود ثبت کرد و در نیمه اول با فرصت‌طلبی و زیرکی یک گل دیدنی به ثمر رساند. همکاری پدرو نتو و ژائو فلیکس، گل ششم را ساخت تا شب خارق‌العاده چلسی با نمایشی قانع‌کننده، تحسین‌برانگیز و جذاب پایان یابد.

نمایش نونی

چلسی از تابستان ۲۰۱۹ به بعد در ۵ سال گذشته هرگز در این ورزشگاه به پیروزی نشده بود و وقتی ۲ تیم برای استراحت به رختکن رفتند به نظر می‌رسید شکست دادن گرگ‌ها در خانه‌شان هدف در دسترسی نیست. با آغاز نیمه دوم اما همه‌چیز تغییر کرد. کول پالمر ۳ بار با پاس زمینی به سمت راست مادوئکه را به مقابل دروازه رساند و او هر ۳ بار در شکست دادن خوزه سا موفق بود. مارسکا در بین ۲ نیمه از بازیکنان تیمش «دقت بیشتر» خواست و مادوئکه با تمرکز بالا در لحظات حساس به بهترین شکل حاشیه‌های قبل از مسابقه را به یک نقطه عطف در دوران حضور خود در چلسی تبدیل کرد؛ تجربه‌ای مشابه آنچه تامی آبراهام ۵ سال پیش در همین ورزشگاه برای خود رقم زد.

مارسکابال

شکست هفته اول مقابل مدافع عنوان قهرمانی هر ۴ دوره اخیر لیگ برتر انگلیس قابل پیش‌بینی بود و پیروزی مقابل سروت ژنو در وسط هفته هم شگفتی خاصی نداشت. هیچ‌یک از هواداران شروع افتان و خیزان و کم‌رمق فصل گذشته زیر نظر پوچتینو را فراموش نکرده‌اند و به نظر می‌رسید سرمربی ایتالیایی برای احیای فوری ترکیب و جمع کردن امتیازات اول فصل کار دشواری داشته باشد. شاگردانش اما با نهایت انگیزه و جنگندگی در زمین حاضر شدند و انتظار می‌رود با توجه به طراوت تهاجمی و ضعف‌های دفاعی تا پایان فصل، بازی‌های جذاب و پرحادثه متعددی از این تیم ببینیم. خلاقیت بیشتر و راهکارهای کارگشا در بعضی از صحنه‌های تهاجمی مشهود به نظر رسید اما شلختگی به‌جامانده از دوران حضور ۳ سرمربی اخیر را هم نمی‌توان فراموش کرد.

مصدومیت لاویا شاید ناخواسته واسطه خیر شد و حضور پالمر در جایگاه شماره ۸ سمت راست بر خلاقیت هجومی چلسی افزود. گل پالمر در انتهای نیمه اول روحیه را به تیم برگرداند. او شروع مجدد سانچس را به یک گل زیبا بدل کرد تا بازی بعد از شلیک تساوی‌بخش حریف زنده شود. در نیمه دوم، دندان تیز چلسی ساختار نامنظم تیم گری اونیل را به سخره گرفت و خلع سلاح گرگ‌ها نه با مالکیت بالای توپ و پاس‌کاری در میانه میدان، بلکه با نفوذهای فوری مادوئکه و حملات مستقیم از بین رفت.

ارتباط پرتغالی

خامه روی کیک را ژائو فلیکس در دقیقه ۸۰ به هواداران چلسی تقدیم کرد. گل سوم ولوز در طرف دیگر میدان به دلیل آفساید مردود اعلام شد و بلافاصله فرار تندروار پدرو نتو از سمت چپ از هیچ برای میهمان موقعیت ساخت. پاس رو به عقب او، شلیک دقیق ژائو فلیکس را رقم زد تا ستاره‌هایی که روی هم ۹۶ میلیون پوند برای تاد بولی و شرکت سرمایه‌گذاری کلیرلیک هزینه در بر داشتند، چلسی را به گل ششم برسانند. دفاع پیش‌تاخته ولوز فضای بزرگی در اختیار آنها گذاشت اما چلسی مارسکا حتی اگر تا روز آخر نقل و انتقالات، ویکتور اوسیمن را به پای امضای قرارداد نکشاند از آتش تهاجمی بیشتری نسبت به تیم پوچتینو برخوردار است.

سوژه روز

چرا برای تیم ملی و سرخابی‌ها در مشهد جایی نیست؟

تیم‌های استقلال و پرسپولیس و البته تیم ملی ایران در طول یک‌ماه اخیر درخواست‌شان این بود که با توجه به مشکلات ورزشگاه‌های آزادی و تختی تهران و عدم وجود ورزشگاه مناسبی در تهران، در مشهد به مصاف رقبای خود بروند اما با این اوصاف هیچ‌کدام از درخواست‌ها پذیرفته نشد.

مسکوت ماندن پرونده فاجعه ملی در مشهد!

مسئولان شورای تامین استان خراسان رضوی و شهر مشهد در شرایطی مجدانه پای موضوع عدم میزبانی سرخابی‌ها و تیم ملی در مشهد ایستاده‌اند که این مسئله ریشه در حواشی گذشته دارد؛ جایی که در فروردین‌ماه سال ۱۴۰۱، با پافشاری ۲ عضو هیات‌رئیسه فدراسیون فوتبال، مسابقه تیم ملی برابر لبنان به مشهد منتقل شد و عدم هماهنگی‌های لازم در زمینه فراهم بودن شرایط حضور زنان در ورزشگاه، باعث خلق یک فاجعه ملی و البته آبروریزی تاریخی شد.

کمیته انضباطی فیفا علیه فدراسیون فوتبال تشکیل پرونده داد و حتی زمزمه‌هایی درباره احتمال تعلیق فوتبال ایران هم مطرح شد و در داخل کشور هم، دادستانی کل کشور و البته کمیسیون اصل نود نسبت به رسیدگی به ابعاد این مسابقه و شناسایی مقصران این فاجعه ملی تشکیل پرونده دادند اما با این وجود، پرونده‌های تشکیل‌شده در داخل کشور در طول بیش از ۲ سال اخیر، مسکوت ماند.

تاج بعد از بازگشت دوباره به کرسی ریاست فدراسیون، توانست با رایزنی‌های خود، مسئولان کمیته انضباطی فیفا را از گرفتن یک تصمیم مهم و تاریخی علیه فوتبال ایران و تعلیق آن جلوگیری کند اما جرایم سنگینی برای فوتبال ایران در نظر گرفته شد. با وجود رسیدگی کمیته انضباطی فیفا، عدم رسیدگی مراجع ذی‌صلاح داخلی دردسرساز شده و گفته می‌شود از بیم تکرار چنین فاجعه‌ای در مشهد، مجوز برگزاری مسابقات مهم و پرتماشاگر در ورزشگاه مدرن امام رضا (ع) داده نمی‌شود و نخواهد شد!

همه‌چیز در مشهد برای میزبانی از بازی‌های بزرگ فراهم است اما...

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی اخیراً در مصاحبه‌ای نسبت به عدم میزبانی تیم ملی در مشهد از مسئولان تصمیم‌گیر در مشهد گلایه کرده بود. با این وجود به نظر می‌رسد مسکوت ماندن پرونده بازی ایران و لبنان، مهم‌ترین علت مخالفت اعضای شورای تامین با برگزاری مسابقات مهم در مشهد است؛ آن‌هم در حالی که در کنار شرایط ویژه، استاندارد و مدرن ورزشگاه امام رضا (ع)، مشهد برای میزبانی از مسابقات مهم با تعدد هتل‌های ۵ ستاره و امکانات زیرساختی مناسب، آماده‌ترین شهر در مقطع کنونی محسوب می‌شود. استقلالی‌ها تلاش خود برای میزبانی از الغرافه در مشهد را آغاز کرده‌اند اما به نظر می‌رسد که این درخواست آبی‌ها هم رد خواهد شد و به مانند بازی با ملوان، مجوز بازی در مشهد صادر نمی‌شود؛ مگر آنکه مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال شخصاً در این زمینه پای میز مذاکره با مسئولان شورای تامین بنشیند و مقدمات میزبانی مدرن‌ترین ورزشگاه ایران از مسابقات مهم باشگاهی و ملی را فراهم کند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

چرا نیمار به بارسلونا برنمی‌گردد؟

یکی از اهداف اصلی باشگاه بارسلونا در بازار نقل و انتقالات تابستانی امسال، خرید یک وینگر چپ بود. نیکو ویلیامز، رافائل لیائو و لوئیس دیاس گزینه‌های اصلی بارسلونا بودند که قیمت بالای آنها تیم کاتالان را مجبور کرد به سراغ گزینه‌ای ارزان‌تر مانند فدریکو کیه‌زا برود. گویا در این بین یک نفر دیگر هم که در فهرست گزینه‌های بارسلونا قرار نداشت، خودش را به این تیم پیشنهاد داده بود. طبق گزارش نشریه اسپورت کاتالونیا، این بازیکن نیمار، ستاره برزیلی تیم الهلال بوده که روزهای پایانی دوره ریکاوری پس از پارگی رباط صلیبی‌اش را سپری می‌کند. او از زمان پیوستن‌اش به الهلال در این تیم بیشتر خانه‌نشین بوده تا در زمین بازی و اکنون هم تنها یک فصل دیگر باقی مانده تا قراردادش به پایان برسد. گویا او از اوضاعش در عربستان چندان راضی نیست و به همین دلیل هم خودش را به بارسلونا پیشنهاد داده است. در این میان ظاهراً خوان لاپورتا، رئیس باشگاه بارسلونا هم نسبت به برگرداندن نیمار بی‌میل نبوده اما زمانی که موضوع را با هانسی فلیک، سرمربی تیم مطرح می‌کند، مرد آلمانی این برنامه را وتو می‌کند و ورود نیمار را به صلاح تیم نمی‌بیند.

دیبالا دلیل رد پیشنهاد نجومی عربستانی‌ها را فاش کرد

در روزهای اخیر خبرهایی منتشر شد مبنی بر اینکه پائولو دیبالا با قبول پیشنهاد حقوق ۷۵ میلیون یورویی تیم تازه صعود کرده به لیگ حرفه‌ای عربستان، از هواداران و هم‌تیمی‌هایش در رم خداحافظی کرده اما کمتر از ۲۴ ساعت بعد، خبری دیگر انتشار یافت که از قطعی بودن ماندن این بازیکن در جالوروسی حکایت داشت و در نهایت خبر دوم درست از آب درآمد. این تصمیم دیبالا هواداران رم را بسیار خوشحال کرد و آنها پیش از بازی تیم‌شان برابر امپولی که آن را ۲ بر یک باختند، از «جواهر» آرژانتینی تشکر کردند. دیبالا درباره دلیل ماندنش در رم به شبکه اسکای اسپورت ایتالیا گفت: «همه درباره پول سوال می‌پرسند. برای من اما پای خیلی چیزها در میان بود، مثل خانواده‌ام، همسرم، شهری که در آن زندگی می‌کنم، تیمی که در آن بازی می‌کنم و انگیزه‌ای که برای بازگشت به تیم ملی دارم. الان ۳۰ ساله‌ام اما احساس خوبی دارم. اگرچه از من به خاطر مصدومیت‌هایم زیاد انتقاد می‌شود اما سعی می‌کنم از خودم مراقبت کنم. مسلماً وقتی چنین رقم‌هایی در میان است، نمی‌توانید بگویید که به پول فکر نمی‌کنید اما کلی مسئله دیگر وجود دارد که باید در نظر داشت و به همان دلایل هم من این تصمیم را گرفتم.»

ژائو کانسلو در یک قدمی الهلال

الهلال عربستان در تلاش برای نهایی کردن خرید ژائو کانسلو از منچسترسیتی است. مذاکرات آن‌ها با مدیربرنامه فولبک پرتغالی در مرحله آخر قرار دارد. برنامه الهلال این است که پس از انتقال سعود عبدالحمید به رم، کانسلو را به عنوان دفاع راست جدید خود معرفی کند. الهلال قصد دارد حدود ۲۵ میلیون یورو برای خرید این بازیکن استفاده کند. اگر معجزه‌ای طی این چند روز رخ ندهد، پرونده انتقال ژائو کانسلو به بارسلونا کاملا بسته خواهد شد. بلوگرانا در حال حاضر مارک پوبیل، مدافع راست تیم المپیک اسپانیا و باشگاه آلمریا را به عنوان گزینه جانشین مدنظر دارد.

داگلاس کاستا به سیدنی اف‌سی استرالیا پیوست

باشگاه سیدنی اف‌سی استرالیا از امضای قراردادی دو ساله با داگلاس کاستا خبر داد. کاستا که سابقه بازی برای بایرن مونیخ و یوونتوس را در کارنامه دارد، در ابتدای سال جاری میلادی به فلومیننزه برزیل منتقل شد اما بدون به ثمر رساندن حتی یک گل، این باشگاه را پس از انجام ۲۲ بازی ترک کرد. در روزهای اخیر، نام داگلاس کاستای ۳۳ ساله پیرامون باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس هم مطرح شده بود اما این بازیکن در نهایت راهی فوتبال استرالیا شد.

ماجرای فسخ قرارداد یامگا و استقلال چیست؟

کوین یامگا مدافع - هافبک فرانسوی تیم فوتبال استقلال که به دلیل مصدومیت چشم نتوانست مجوز بازی در جمع آبی‌پوشان را بگیرد، چند روزی است در تمرینات آلومینیوم اراک شرکت می‌کند. یامگا چندی پیش به بهانه عدم دریافت مطالباتش از استقلال به مسئولان این باشگاه نامه نوتیس (اخطار) را ارسال کرده بود و با گذشت چند روز خواستار فسخ قراردادش شد، اما باشگاه استقلال این درخواست را رد کرد. مسئولان استقلال به یامگا اعلام کردند با توجه به رضایتمندی باشگاه از او، پای میز مذاکره بنشیند تا برسر رقمی برای فسخ قرارداد به توافق برسند. یامگا اما خواستار فسخ قرارداد است تا به راحتی راهی تیم دیگری شود. روز یکشنبه محمدعلی زارع پزشک استقلال توضیحاتی درباره وضعیت یامگا ارائه و به نوعی اعلام کرد یامگا به راحتی نمی‌تواند به میادین بازگردد. یامگا در تعطیلات نیم‌فصل دوم فصل گذشته در برخورد با امید حامدی‌فر در تمرین استقلال از ناحیه چشم مصدوم شد و از آن تاریخ نتوانسته است به میادین بازگردد.

نامه تند باشگاه فولاد به سازمان لیگ علیه استقلال خوزستان

باشگاه فولاد در نامه‌ای به سازمان لیگ اعلام کرد که حاضر نیست ورزشگاه اختصاصی خود را در اختیار استقلال خوزستان قرار دهد. در بخشی از این نامه آمده: «چطور باشگاه استقلال خوزستان که فصل گذشته هزینه‌های زیادی برای آماده‌سازی ورزشگاه غدیر داشته، از پس رفع نواقص و تعویض ۴ تا لامپ سوخته برنیامده که مسابقاتش به زمین دیگران منتقل نشود؟ چرا وقتی تیم‌هایی مانند استقلال و پرسپولیس برای برگزاری بازی‌های‌شان به اراک و قزوین می‌روند استقلال خوزستان حاضر نیست به آبادان یا خرم‌آباد برود؟ از طرفی وقتی استقلال خوزستان می‌داند که تماشاگران در این مسابقه بیشتر تیم حریف را تشویق می‌کنند چه اصراری دارد که در ورزشگاه بزرگ با این تیم بازی کند که جو هم به نفع او نباشد؟ با توجه به تجربه تلخ دیدار فینال جام حذفی بین تیم‌های داماش گیلان و پرسپولیس که موجب تحمیل خسارت ۱/۵ میلیاردی در آن زمان به ورزشگاه شد و احتمال تکرار این اتفاقات ما را بر آن داشته که ورزشگاه‌مان را فقط برای هواداران خودمان نگه داریم. ما از باشگاه استقلال خوزستان می‌خواهیم با همکاری سازمان لیگ فورا زمین دیگری برای بازی‌های خانگی خود پیدا کند چون اینجا ورزشگاه اختصاصی فولاد خوزستان است نه محل مسابقه خانگی تیم‌های دیگر.»

عملکرد امیدوارکننده قلی‌زاده برای پرسپولیس

شنبه شب علی قلی‌زاده اولین گل خود در لهستان را به ثمر رساند. او در دقیقه ۶۹ وارد زمین شد و تنها هشت دقیقه بعد از ورود به میدان، روی حرکت انفرادی و دیدنی دروازه حریف را باز کرد تا در دومین بازی متوالی در گل‌های تیمش نقش اصلی را ایفا کند. نکته جالب در مورد گلزنی قلی‌زاده، عدم خوشحالی او و نمایش نوعی نارضایتی از تصمیم سرمربی تیم بود که هواداران پرسپولیس را نسبت به جدایی این بازیکن از لخ‌پوزنان امیدوارتر کرد. این در حالی است که قلی‌زاده در بازی قبلی هم یک پاس گل داد و مدیران باشگاه پرسپولیس گفتند که باشگاه لخ‌پوزنان قیمت او را بعد از این درخشش دوبرابر کرده و حالا احتمالا این باشگاه نسبت به فروش ستاره خود بعد از نمایش درخشان کاملا منصرف خواهد شد.

خرده حادثه

اعتراف به قتل مرد معتاد در کمپ غیرمجاز

ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه بیست و سوم فروردین دو مرد پیکر نیمه جان مرد جوانی را برای درمان به بیمارستانی در غرب تهران منتقل کردند و مدعی شدند پیکر این مرد را در کنار بزرگراهی دیده و برای نجات جانش او را به بیمارستان منتقل کرده‌اند. معاینات تیم پزشکی نشان داد مرد جوان قبل از رسیدن به بیمارستان بر اثر شدت جراحات روی بدن و آثار ضرباتی که روی سرش نمایان است، فوت کرده‌است.

از آنجایی که مرگ مرد جوان مشکوک به نظر می‌رسید، محسن اختیاری بازپرس ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران راهی بیمارستان شده و تحقیقات جنایی آغاز شد.

در همین حال پدر متوفی در جریان تحقیقات گفت: «پسرم کیوان معتاد به موادمخدر بود و شب قبل او را برای ترک اعتیادش به کمپی حوالی جاده کن منتقل کردم. لحظاتی قبل از کمپ با من تماس گرفتند و گفتند پسرم مواد زیاد مصرف کرده و حالش بد شده‌است و از من خواستند به بیمارستان بیایم، اما الان پزشکان اعلام کردند پسرم بر اثر ضرب و جرح و شکنجه فوت کرده‌است.»

بدین ترتیب با اطلاعاتی که پدر کیوان در اختیار مأموران قرار داد، فرضیه قتل مرد جوان در کمپ ترک اعتیاد برای مأموران قوت گرفت. مأموران در محل حادثه دریافتند کمپ ترک اعتیاد غیرمجاز است و از یک سال قبل حدود ۴۴ معتاد به مواد مخدر را به بهانه ترک اعتیاد در کمپ حبس کرده‌اند و از خانواده‌های آن‌ها اخاذی می‌کنند. مأموران پلیس در بازرسی از کمپ با لکه‌های خونی در یکی از اتاق‌های کمپ که به گفته معتادان حبس‌شده، اتاق شکنجه نام داشت، روبه‌رو شدند. لکه‌های خون پیدا شده حکایت از آن داشت متعلق به کیوان است که در آن اتاق مورد ضرب و جرح و شکنجه قرار گرفته‌است. در ادامه مأموران برای فاش کردن راز لکه‌های خون به سراغ دوربین‌های مداربسته رفتند، اما فهمیدند دی وی آر دوربین‌ها به تازگی عوض شده و هیچ فیلمی در آن ضبط نشده‌است.

از سوی دیگر در بررسی‌ها مشخص شد مسئول کمپ غیرمجاز پس از حادثه از کمپ بیرون رفته و دیگر بازنگشته‌است. مأموران احتمال دادند وی پس از شنیدن خبر فوت کیوان دی وی آر دوربین را برداشته تا زوایای پنهان حادثه بر ملا نشود و از کمپ گریخته‌است. در ادامه تحقیقات تیم جنایی به محل زندگی مسئول کمپ رفتند و در بازرسی از خانه‌اش دی‌وی‌آر دوربین‌های مداربسته را از زیر تختخواب او کشف کردند.

فیلم ضبط شده نشان داد صبح روز پنجشنبه هشت نفر از کارکنان کمپ ترک اعتیاد با چوب و چماق و میله آهنی به جان مرد فوت شده افتاده و او را پس از شکنجه‌های شدید به شدت کتک زده‌اند، به طوری که وی بی‌هوش شده و دو نفر از آن‌ها او را برای درمان به بیمارستان منتقل می‌کنند. همچنین مشخص شد مردان خشن، مقتول را بدون اینکه در برابر آن‌ها مقاومتی کند ۱۵ دقیقه شکنجه کرده و کتک زده‌اند.

سرانجام یکی از کارکنان کمپ به قتل اعتراف کرده و گفت: «زمانی که برای انتقال مقتول به کمپ نزد او مراجعه کردیم با چاقو به ما حمله کرده و به ما فحاشی کرد. او پس از انتقال به کمپ نیز همچنان به ما فحاشی می‌کرد برای همین می‌خواستیم او را آرام کنیم که مورد ضرب و جرح قرار گرفت اما در جریان این ماجرا به دلیل شدت ضربات وارد شده جان سپرد.»

بنابراین گزارش رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن سهم تقصیر هر یک از متهمان ادامه دارد.

رازگشایی از قتل دختر ۱۳ ساله

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری یک قاتل خبر داد و گفت: این متهم به جرم قتل یک دختر ۱۳ ساله دستگیر شد.

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی پایتخت در تشریح این خبر اظهار کرد: تابستان امسال، یک مرد جوان افغانستانی به اداره چهارم پلیس آگاهی رفت و هنگامی که مقابل کارآگاهان قرار گرفت، گفت: با خانواده به یکی از پارک‌های جنوب تهران رفتیم اما در این میان دختر نوجوانم که ۱۳ سال سن دارد به بهانه خرید از پارک خارج شد و فرار کرد.»

سردار گودرزی افزود: پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، تیمی از کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ عمل شدند و تحقیقات همچنان ادامه داشت تا اینکه چند روز بعد، خانواده این دختر نوجوان به پلیس آگاهی آمدند و اطلاع دادند، از فرزندشان پیامکی تحت عنوان «همه شما را دوست دارم، نگرانم نباشید. من رفتم به دنبال پسر مورد علاقه‌ام و عشق زندگی‌ام» دریافت کردند که همین موضوع شک تیم جنایی را بر انگیخت.»

رئیس پلیس آگاهی پایتخت عنوان کرد: کارآگاهان جنایی در ادامه با اقدامات گسترده اطلاعاتی متوجه شدند دختر گمشده آخرین‌بار در بومهن حضور داشته و با مرد ۴۰ ساله‌ای دیده شده است که در این شاخه از تحقیقات، متهم بازداشت شد.

سردار گودرزی افزود: متهم جریان جلسه بازپرسی قصد داشت تا با اظهارات ضد و نقیضی مسیر پرونده را تغییر دهد اما پس از مواجهه با ادله موجود به ارتکاب جنایتی هولناک اعتراف کرد و گفت: چند شب پیش به خانه‌ام بازمی‌گشتم که دیدم چهار زن با این دختردعوا کرده و در حال کتک زدن او هستند که خیلی زود او را از دست‌شان نجات دادم؛ فهمیدم با پسری دوست شده و برای دیدن او از خانه‌شان در تهران فرار کرده است؛ می‌خواست به رستورانی که آن پسر کار می‌کرد برود اما پولش تمام شده و نشانی او را به درستی پیدا نکرده بود. به‌خاطر اینکه جا و مکانی نداشت، او را به خانه بردم. مادر، همسر و فرزندم در خانه بودند. آنها می‌گفتند باید موضوع را به پلیس اطلاع دهم تا نزد خانواده‌اش برود؛ دختر نوجوان ترسیده بود و نمی‌خواست نزد خانواده‌اش برود؛ او فقط می‌خواست مرد موردعلاقه‌اش را ببیند که پس از چند ساعت دوباره فرار کرد، دنبالش رفتم که سرکوچه او را یافتم. کمی پول به حسابش واریز کردم و خواستم آواره نماند، او را سوار موتورم کردم و با خودم بردم تا تحویل جوان مورد علاقه‌اش دهم که در میان راه وسوسه شده و تغییر مسیر دادم. او را سمت بیابان‌های رودهن بردم که به این رفتارم اعتراض کرد که توقف کردم؛ پیاده شد و دعوایمان شد. مدام به من فحاشی می‌کرد. عصبانی شدم و چوبدستی از خورجین موتورم برداشته و ۲ ضربه به گردن او زدم. او بیهوش شد و افتاد. سراغش رفتم اما فهمیدم نفس نمی‌کشد! در آن حوالی دره‌ای بود که جسد را آنجا انداختم تا جنایتم فاش نشود و به خانه بازگشتم. به خانواده‌ام گفتم او را تحویل خانواده‌اش دادم. سردار گودرزی گفت: پس از این اعترافات هولناک، کارآگاهان مأموریت یافتند تا به همراه متهم راهی صحنه جنایت شوند و با تجسس‌های تخصصی جسد مقتول را کشف کنند. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ خاطرنشان کرد: متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار پلیس آگاهی قرار گرفت همچنین تلاش‌ها برای کشف جسد ادامه دارد.

عاملان قتل با سم مار افعی پلنگی در ایستگاه محاکمه

مرد میانسال که دستور قتل برادرزاده‌اش را داده بود به همراه همدستانش به زودی در دادگاه از خود دفاع می کنند

مقتول

چهارم شهریور ماه امسال رسیدگی به مرگ مشکوک مرد جوان به نام محمد در یکی از بیمارستان‌های تهران در دستور کار محمد جواد شفیعی بازپرس کشیک قتل پایتخت و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

در تحقیقات ابتدایی مشخص شد که محمد ساعتی قبل از انتقال به بیمارستان به خانه یکی از دوستان خود رفته بود که قرار بود با او یک کافه راه‌اندازی کنند و آن روز می‌خواستند در این مورد مذاکره کنند. اما ساعتی بعد از رسیدن محمد به آن خانه؛ او دچار ضعف و حالت تهوع می‌شود و در عین حال به دوستش می‌گوید که چیزی شبیه جای گزیدگی یک حشره روی کمرش می‌سوزد که آثار قرمزی و التهاب هم روی بدنش مشخص بود.

با وخیم شدن حال محمد دوستش او را به بیمارستان رساند و محمد در اولین شرح حال خود در سوال و جواب‌هایی که پرستاران از او می‌پرسیدند گفت هیچ اتفاق خاصی برایش نیفتاده است. پرستار از او پرسید تصادف نکرده بودی که محمد گفت نه فقط امروز در حالی که با موتور در مسیر خانه دوستم بودم می‌خواستم قبل از رسیدن به خانه دوستم به یک پیتزا فروشی بروم که راکب یک موتورسیکلت دیگر مقابل در پیتزا فروشی به من تنه زد اما حتی زمین هم نخوردم.

کادر درمان تلاش خود را برای بهبود بخشیدن به حال جسمی محمد آغاز کردند اما او تنها ۴ ساعت بعد به کام مرگ فرو رفت.

به این ترتیب جسد با دستور بازپرس جنایی به پزشکی قانونی منتقل شد و نتیجه سم‌شناسی آزمایشات پزشکی قانونی حکایت از مرگ محمد به دلیل تزریق سم مار افعی پلنگی داشت. آزمایشات نشان می‌داد این سم روی کمر مقتول تزریق شده بود و به این ترتیب تلاش برای یافتن ردی از عامل جنایت دردستور کار جنایی قرار گرفت.

در اولین قدم دوربین‌های مداربسته مسیری که محمد از آن عبور کرده بود بررسی شده و فیلم لحظه تزریق سم در یکی از آنها ضبط شده بود.

در این فیلم دیده می‌شد که موتورسواری با دو سرنشین به محمد نزدیک شد و به شیوه فیلم پوست‌شیر سرنگ حاوی سم رقیق شده با آب مقطر را در چشم بر هم زدنی به کمر او تزریق کرده و از محل دور شد.

جلوگیری از وقوع قتل مشابه

در حالی که تحقیقات تیم جنایی برای یافتن ردی از راکبان موتورسیکلت ادامه داشت پلیس شیراز به مرد موتورسواری که در یک خیابان پرسه می‌زد مظنون شده و او را بازداشت کردند. سپس در گوشی او پیام‌هایی مشاهده کردند که نشان می‌داد از سوی کسی برای قتل یک فرد شیرازی اجیر شده و در حال چیدن نقشه‌ای برای قتل با سم مار بوده است.

در همین حین مشخص شد این فرد که یک آتش‌نشان اخراجی است، ترک‌نشین همان موتورسیکلتی است که چند روز قبل به محمد سم تزریق کرده بود که این فرد شناسایی و دستگیر شد.

متهم در برخورد ابتدایی با ماموران اقرار کرد که از سوی مردی به نام چنگیز برای قتل محمد اجیر شده بود و به خاطر اینکه در شغل آتش‌نشانی مارگیری را آموزش دیده بود با پیشنهاد خودش شیوه تزریق سم مار افعی پلنگی را برای قتل انتخاب کرد چون گمان می‌کرد کسی به نقشه جنایتکارانه مظنون نشده و راز قتل لو نمی‌رود. همچنین این متهم ادعا کرد که چنگیز یکی از دوستان صمیمی عموی محمد بود و به درخواست عموی محمد آنها را برای قتل اجیر کرده بود.

این متهم در ادامه گفت: «عموی محمد به خاطر یک ملک ۴۰ میلیاردی با او و پدرش اختلاف مالی داشت. او می‌گفت مدتی قبل در جریان جر و بحث با محمد به خاطر این ملک؛ محمد یک سیلی به او زده که همین سبب شده از او کینه به دل بگیرد و نقشه قتل او را بکشد.»

بنا بر گفته‌های متهم، عموی محمد شناسایی و دستگیر شد اما ادعای متهم را تکذیب می‌کند. همچنین مشخص شد که چنگیز بعد از وقوع قتل به کشور ترکیه گریخته بود. اما تلاش برای دستگیری متهم دیگر پرونده یعنی راکب موتورسیکلت ادامه پیدا کرد و سرانجام کارآگاهان موفق شدند متهم دیگر را نیز دستگیر کنند.

او بعد از اینکه به دام قانون افتاد جزئیات قتل را شرح داد و گفت: «من چنگیز را می‌شناختم. او در مغازه چمدان فروشی عموی محمد کار می‌کرد. عموی محمد مرد ثروتمند و با نفوذی است. اگر کسی بتواند در کنارش کار کند موقعیت خوبی پیدا می‌کند. چنگیز هم به من گفت اگر به عموی محمد کمک کنم در مغازه‌اش به من کار می‌دهد. بعد در مورد تزریق سم به محمد با من حرف زدند و گفتند می‌خواهند او را گوشمالی دهند. به من نگفته بودند قرار است کسی کشته شود. مجری اصلی این نقشه کسی بود که ترک موتور من نشسته بود. ما برای اجرای این نقشه دو هزار دلار گرفتیم.» متهم در ادامه گفت: «همدستم یک مار افعی پلنگی خریده و سم او را گرفته و با آب مقطر رقیق کرده بود. حالا باید آمار رفت و آمدهای محمد را می‌گرفتیم که کار سختی نبود چون پدر او در خیابان لاله زار تهران فرد سرشناسی بود و چندین ملک و مغازه داشت. ما یک نفر را مامور کردیم تا روبه‌روی پاساژ محل کار محمد سنتور بنوازد و در ازای این کار هم یک گوشی آیفون حق‌الزحمه گرفت. بعد از چند روز او به ما گفت که محمد از مغازه خارج شد. آن روز از صبح در مغازه عموی محمد بودیم و ناهارمان را همان جا خوردیم. وقتی آمار محمد به ما رسید من و همدستم سوار موتور شده و نقشه را عملی کردیم.» پس از تکمیل مراحل رسیدگی به پرونده در دادسرا و صدور کیفرخواست پرونده برای رسیدگی به دادگاه ارسال شد و متهمان به زودی پای میز محاکمه می‌روند.

رفیق کشی در باغ به خاطر ۵ میلیون تومان

مرد جوان که به خاطر اختلاف حساب ۵ میلیون تومانی دوستش را در باغی در شهریار کشته و جسدش را به آتش کشیده بود با حکم قضایی به قصاص محکوم شد. رسیدگی به این پرونده از پاییز سال ۱۴۰۰ به دنبال ناپدید شدن مرد ۴۵ ساله‌ای به نام آرین آغاز شد. همسر این مرد که به پلیس آگاهی شهریار رفته بود گفت: آرین با یک تاکسی در شهریار کار می‌کند. او صبح زود از خانه بیرون می‌رفت و عصرها به خانه برمی‌گشت. اما دیروز عصر به خانه نیامده و گوشی موبایلش خاموش است. ما نگران او شده‌ایم. با این شکایت تلاش برای به دست آمدن سرنخی از راننده تاکسی آغاز شد.

نخستین سرنخ

ماموران در بررسی‌ها دریافتند آرین از مدتی قبل با یکی از دوستانش به نام حامد اختلاف حساب داشته است.

همسر آرین به ماموران گفت: تاکسی همسرم متعلق به حامد بود. او در زمینه ساخت و ساز ساختمانی فعالیت داشت و تاکسی‌اش را به شوهرم سپرده بود تا با آن کار کند. اما آنها از چند روز قبل بر سر مبلغ ۵ میلیون تومان با هم اختلاف داشتند. من به حامد مشکوک هستم. با اظهارات این زن حامد ردیابی و بازداشت شد. او که سعی داشت خودش را بی‌اطلاع از سرنوشت دوستش نشان دهد وقتی در بن بست اطلاعاتی گرفتار شد به قتل فجیع آرین و به آتش کشیدن جسد مقتول اعتراف کرد.

تشریح جنایت فجیع

این مرد گفت: من و آرین با هم اختلاف حساب داشتیم. به همین خاطر آخرین بار در باغ شهریار با او قرار ملاقات گذاشتم. اما درگیری میان ما بالا گرفت و من او را با ضربه‌های چاقو کشتم. سپس گالن ۴ لیتری بنزین را که در ماشین داشتم روی جسد ریختم و آن را آتش زدم. من جسد را در باغ دفن کردم. او ادامه داد: من هر هفته بر سر مزار دوستم می‌رفتم و برایش فاتحه می‌خواندم تا اینکه بعد از یک ماه بازداشت شدم. با اظهارات این مرد بقایای جسد در باغ شهریار کشف شد و حامد در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

در دادگاه چه گذشت؟

در این جلسه اولیای دم درخواست قصاص را مطرح کردند. حامد وقتی روبه‌روی قضات ایستاد اتهام قتل را نپذیرفت و اظهارات ضد و نقیض را مطرح کرد. متهم گفت: قبول دارم با دوستم اختلاف حساب ۵ میلیون تومانی داشتیم اما من او را نکشتم. متهم در ادامه گفت: آن روز آرین به باغم آمد و با هم صحبت کردیم. او قرصی عجیب در دستش داشت که وقتی قرص را خورد بیهوش شد و من از ترسم جسد او را آتش زدم و سپس آن را دفن کردم.

قاضی گفت: چرا در دادسرا قتل را با جزئیات تشریح کردی ولی حالا انکار می‌کنی؟

که متهم پاسخ داد: به من گفته بودند اگر قتل را گردن بگیرم اولیای دم رضایت می‌دهند. به همین خاطر چنین دروغی را مطرح کردم. اما من اتهام قتل را قبول ندارم و بی‌گناه هستم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده حامد را به قصاص محکوم کردند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۰۸ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شاداله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۷۰۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۸۵/۰۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسداله گلزاروشن فرزند فتح اله موضوع سندمشاعی شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۳

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۱۶۸۰ مورخه۱۴۰۳/۰۳/۰۵و رای اصلاحی بشماره ۱۴۰۳/۳۸۰۷مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید مصطفائی فرزند شهباز بشماره شناسنامه ۴۰۰۰۱۴۷۴۴۷صادره ازاسدآباد درششدانگ دوباب ساختمان باکاربری مسکونی به مساحت های ۱۹۴/۳۲مترمربع درقسمتی ازپلاک های شماره ۱فرعی از ۱۵۳۴اصلی خریداری از مالک رسمی اکبرمتقی فرزند علی نظر و مساحت ۴۲/۷۸مترمربع درقسمتی از پلاک ۱فرعی از ۱۴۵۶اصلی خریداری از مالک رسمی سیده فاطمه فاطمی فرزند سیدابراهیم واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد بلوار کشاورز روبروی مسجد امام حسین(ع) محرزگردیده.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
م الف : ۷۲۹

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب۳ ماده قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۳۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ اصغر معتمدی فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۳۴۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۴۶۱۳۵۹ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۳/۱۵۶ متر مربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاج محمد علی گازری

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۶۵۵۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۱۲ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شاداله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۷۰۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۵۹/۱۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسداله گلزاروشن فرزند فتح اله موضوع سند شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۷

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۳۹۶۵ مورخه۱۴۰۳/۰۵/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سهراب الماسی فرزند خدابخش بشماره شناسنامه ۴۰۰۰۱۲۳۳۳۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۶۸۶/۲۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۶۷اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای خاکریز خریداری از مالک رسمی مع الواسط علی بابا رضایی موضوع سند شماره ۲۸۵۴۳مورخه۱۳۵۲/۰۶/۰۴دفتر۱۶ اسدآباد محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۷۸۱

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ۳قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۰۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ ناصر کشاورزی فرزند عزیزاله بشماره شناسنامه ۶۳۴ صادره از کازرون بشماره ملی ۲۳۷۰۷۳۹۲۵۸ در ششدانگ یکباب کارگاه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۳/۰۲ متر مربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی خانم صغرا رضایت.

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۶۴۴۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۱۰ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شاداله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۷۰۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۸۸/۱۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسداله گلزاروشن فرزند فتح اله موضوع سند مشاعی شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۵

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۱۶ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حشمت الله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۴۰۶صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۱۵/۹۷مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسداله گلزاروشن فرزند فتح اله موضوع سندمشاعی شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.

شعله‌ورشدن آتش جنگ در اوکراین

حملات هوایی مرگبار روسیه به ۱۵ منطقه اوکراین؛ کی‌یف: برای مسکو گران تمام می‌شود

ارتش اوکراین اعلام کرد روسیه اوایل صبح دوشنبه ۲۶ اوت، دو موج حمله پهپادی علیه این کشور انجام داد. گفته می‌شود در این حملات تعدادی کشته و زخمی شده و زیرساخت‌های انرژی آسیب دیده‌اند. همزمان با هشدار ارتش اوکراین درباره حمله گسترده موشکی و پهپادی روسیه، اوایل صبح دیروز، صدای انفجارهایی در مرکز شهر کی‌یف و سایر شهرهای اوکراین شنیده شد.

دنیس شمیهال، نخست وزیر اوکراین گفت: «۱۵ منطقه تحت تاثیر حملات موشکی و پهپادی روسیه قرار گرفته‌اند.» به گفته او تعدادی زخمی و کشته شده، زیرساخت‌های انرژی آسیب دیده‌اند و شرکت «اوکرنرگو» در حال اعمال قطعی‌های اضطراری برق برای تثبیت سیستم است.

آقای شمیهال در ادامه سخنانش بار دیگر درخواست کی‌یف را برای دریافت تسلیحات دوربرد و اجازه از سوی کشورهای غربی برای هدف قرار دادن اهدافی در روسیه، تکرار کرد. ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین هم روز دوشنبه حملات شبانه و بامدادی روسیه به کشورش را محکوم کرد و گفت این حمله با استفاده از شلیک بیش از ۱۰۰ فروند موشک و ۱۰۰ فروند پهپاد «شاهد» انجام شد.

نیروی هوایی اوکراینی نیز اعلام کرد ۱۱ بمب افکن استراتژیک «تو‌پولف تو-۹۵» روسیه در آسمان این کشور به پرواز درآمدند. نیروی هوایی اوکراین، برتاب تعدادی موشک به خاک این کشور را تایید کرد.

سرهی پوپکو، رئیس اداره نظامی کی‌یف نیز در اپلیکیشن پیام‌رسان تلگرام نوشت: «تقریبا ۱۰ پهپاد حدود ساعت ۵:۳۰ صبح در منطقه‌ای اطراف کی‌یف مهندم شد.»

مقامات محلی نیز از انفجارهایی در شهر لوتسک در شمال غربی این کشور خبر دادند و گفتند که یک آپارتمان آسیب دیده و در حال بررسی تلفات احتمالی هستند. از سوی دیگر فرماندهی عملیات نیروهای مسلح لهستان پس از این حملات در شبکه ایکس (توئیتر سابق) از آماده‌باش هواپیماهای لهستانی و متحدان این کشور خبر داد. گفته می‌شود روسیه در این حملات مناطقی در غرب اوکراین و نزدیک مرز لهستان را نیز هدف قرار داده است. مقامات روسی تاکنون درباره این حملات اظهار نظری نکرده‌اند.

روزنامه کی‌یف اینده‌پیندنت نوشت همزمان با حمله موشکی و پهپادی روسیه، دو انفجارهایی در کی‌یف و همچنین سایر شهرهای سراسر اوکراین شنیده شده است. به نوشته این روزنامه، همچنین ۲ژیر حمله هوایی از ساعت ۶ بامداد تقریبا در سراسر اوکراین فعال شده است.

خبرنگاران ایسن روزنامه صداهای انفجار را در کی‌یف تایید کرده‌اند. این انفجارها بعد از ساعت ۸:۳۰ و ۹ صبح یعنی اندکی پس از اعلام نیروی هوایی اوکراین مبنی بر پرواز شلیک موشک بالستیک کینژال استفاده می‌شود، بر فراز پایتخت اوکراین خبر دادند. ویتالی کلیتچکو، شهردار کی‌یف گفته است که برق در چندین منطقه در این شهر قطع شده . وی اندکی بعد نیز از بروز مشکل در تامین آب در بخشی از این شهر خبر داد. ایگور تروخوف، شهردار خارکف نیز از شنیده شدن صدای انفجار در این شهر خبر داد. در شهرهای اودسا، وینیتسیا، زاپوروژیا، کرمنچوک، دنیپر، خملنیتسکی، کروپیوینسکی و کریفی‌ریه صداهای مشابهی شنیده شده است. در شهر «لانسک» واقع در شمال غربی اوکراین، یک ساختمان مسکونی خسارت دیده است. نیروی هوایی اوکراین در ابتدا از فعالیت ۱۱ بمب‌افکن و همچنین چندین فروند پهپاد «کامیکازه» روسیه در شهرهای مختلف اوکراین خبر داد.

سفارت ایالات متحده در اوکراین، هفته گذشته، درباره حملاتی در حوالی روز استقلال اوکراین هشدار داده بود. جشن روز استقلال اوکراین در ۲۴ اوت برگزار شد. آندری یرماک، رئیس دفتر ریاست جمهور اوکراین در تلگرام نوشت که اگر روس‌ها به زیرساخت‌های انرژی اوکراین آسیب برسانند، این کار برای آنها گران تمام خواهد شد. اوکراین طی هفته‌های گذشته حملات پهپادی دوربرد خود به روسیه را افزایش داده است. روسیه و اوکراین هدف قرار دادن غیرنظامیان را تکذیب می‌کنند و می‌گویند هدف حملات‌شان از بین بردن زیرساخت‌های کلیدی جنگی است.(مهر و بورونیوز)

شاخص

بازار املاک کانادا همچنان به جذب پول کثیف ادامه می‌دهد

به گفته آژانس اطلاعات مالی کانادا، بازار املاک این کشور برای کسانی که در پی پولشویی هستند بازار جذابی است. در هشدار عملیاتی مرکز تحلیل تراکنش‌های مالی و گزارش‌های مالکان آمده است: «بازار املاک کانادا هم یک مقصد جذاب برای پول‌های شسته‌شده است و هم کانالی برای شستشوی عواید مجرمانه محسوب می‌شود.» چنان که اولین‌بار در بلاک‌لاکز ریبورت منتشر شد، در این هشدار آمده است: «متخصصان حوزه املاک می‌توانند آگاهانه یا ناخواسته امکان فرار مالیاتی و پولشویی را فراهم کنند.» این هشدار که با مشارکت آژانس درآمد کانادا صادر شده، می‌گوید فرار مالیاتی یکی دیگر از نگرانی‌های فزاینده صنعت املاک است.

«یکی از این روش‌ها تأمین مالی خرید ملک از طریق مؤسسات مالی بدون توضیح منطقی است. این کار اغلب با تکیه بر مؤسسات اعتباری خصوصی یا بنگاه‌های خدمات پولی غیرمجاز انجام می‌گیرد.» در این هشدار آمده است که در بسیاری از فرارهای مالیاتی از «خریداران پوشالی» استفاده می‌شود. «خریداران پوشالی اغلب دانشجویان، افراد غیرمقیم، ساکنانی که با خانواده‌های بانفوذ در خارج از کانادا ارتباط دارند و شرکت‌ها یا ترا‌ست‌ها هستند.»

«خریداران پوشالی به‌عنوان واسطه عمل می‌کنند تا وجوه پرداختی را از دینغ نهایی دور کرده و مالکیت او را پنهان نگه‌دارند. این اقدامات به واسطه کمبود اطلاعات درخصوص فعالیت‌های برون‌مرزی مشتریان خارجی قابل تشخیص هستند.»

به گفته مرکز تحلیل تراکنش‌های مالی و گزارش‌های کانادا، انتقال مکرر وجوه الکترونیکی در مبالغی کمتر از محدودیت‌های ارزی وضع‌شده برای کشورهایی مانند چین جزو علائم هشدار است. مرکز تحلیل تراکنش‌های مالی و گزارش‌های کانادا در سال ۲۰۲۳ گزارش داد که پولشویی در بسیاری از موارد پولشویی و دیگر فعالیت‌های مالی متقلبانه در کانادا دست دارد. به گفته این مرکز، شرکت‌های سرمایه‌گذاری و افرادی که ناشران به‌عنوان برنامه‌ریز مالی یا سرمایه‌گذار ثبت شده، اغلب حواله‌های بانکی هنگفتی دریافت می‌کنند که از منابع ناشناس چینی به حساب‌شان واریز می‌شود.

مرکز تحلیل تراکنش‌های مالی و گزارش‌های کانادا می‌گوید حدود ۴۸ هزار تراکنش را در رابطه با پولشویی از طریق طرح‌های بانکی غیرمجاز مورد بررسی قرار داده است. در این موارد، اکثر حواله‌های الکترونیکی به‌واسطه تهادها یا افراد چینی انجام می‌شود. در این گزارش آمده است که پول از طریق کازینو، املاک، اوراق بهادار، خودروسازی و امور حقوقی جابجا می‌شود.

قوانین جدید پولشویی را هدف می‌گیرند

وزارت دارایی در اطلاعیه نظارتی ۶ ژوئیه خود نشان داد که قوانین جدیدی را برای هدف گرفتن پولشویی در بخش املاک به اجرا درمی‌آورد. قوانین جدید شامل اصلاح قانون عواید مجرمانه و تأمین مالی تروریسم هستند که مشاوران املاک را ملزم می‌کند تا خریداران یا فروشندگان املاک را احراز هویت کنند. براساس این گزارش، بازار املاک در برابر پولشویی به‌شدت آسیب‌پذیر است. اگر این نقطه ضعف کنترل نشود، یکپارچگی نظام مالی و امنیت ملی تضعیف می‌شود. براساس این گزارش، شرکت‌های بیمه باید مشتریان خود را احراز هویت کرده و معاملات مشکوک را به اطلاع مرکز تحلیل تراکنش‌های مالی و گزارش‌های کانادا برسانند.(یوک تایمز)

ترندهای چهار کشور جهان در گوگل

حادثه روز

برخورد کشتی‌های گارد ساحلی چین و فیلیپین در آب‌های مورد مناقشه

پکن و مانیل یکدیگر را بابت این برخورد مقصر دانستند. در پی برخورد دو کشتی در جریان آخرین تنش‌ها در دریای مورد مناقشه چین جنوبی، گارد ساحلی چین و فیلیپین یکدیگر را مقصر دانستند. این دومین حادثه برخورد کشتی در هفته جاری است و یک روز پس از آن رخ داد که فیلیپین نیروی هوایی چین را به دلیل شلیک شراره به سمت هواپیمای گشتی فیلیپین محکوم کرد. به گفته مقامات فیلیپین، این حادثه در عصر ۲۵ اوت رخ داد که کشتی بی‌آر‌پی داتو ساندی فیلیپین ماموریت داشت تا برای ماهیگیران فیلیپینی گازوئیل، غذا و تجهیزات پزشکی ببرد. موتور کشتی در پی این برخورد از کار افتاد. گارد ساحلی چین بی‌آر‌پی داتو ساندی را به برخورد عمدی با کشتی چینی متهم کرد. اما فیلیپین گفت تلاش گارد ساحلی چین برای محاصره و مسدود کردن مسیر کشتی فیلیپینی باعث برخورد شده و فیلمی از این حادثه منتشر کرد. گان یو، سخنگوی گارد ساحلی چین، در دو بیانیه که در شبکه‌های اجتماعی چین منتشر شد، گفت بی‌آر‌پی داتو ساندی به‌رغم هشدارهای طرف چینی به حوزه دریایی ساینا بشول در جزایر اسپراتلی ورود کرده بود. گان مدعی شد که بی‌آر‌پی داتو ساندی به شکلی خطرناک و عامدانه به کشتی گارد ساحلی چین نزدیک شد و حادثه آفرید و افزود که فیلیپین باید مسئولیت کامل این حادثه را برعهده بگیرد. گان همچنین ادعای سرزمینی چین بر جزایر اسپراتلی و حوزه‌های دریایی پیرامون آن را تکرار کرد و به فیلیپین نسبت به «ورود غیرمجاز، فتنه‌انگیزی، افترا و ایجاد حساسیت» هشدار داد. در پاسخ، فیلیپین در بیانیه‌ای در شبکه اجتماعی ایکس گفت که بی‌آر‌پی داتو ساندی «با مانورهای تهاجمی و خطرناک هشت نیروی دریایی چین مواجه شده بود.» کارگروه ویژه‌ای برای دریای فیلیپین غربی، گروهی میان‌سازمانی متشکل از وزارت دفاع ملی، نیروهای مسلح و گارد ساحلی فیلیپین، گفت کشتی‌های چینی به دنبال محاصره و مسدود کردن مسیر کشتی فیلیپینی بودند و ماموراهای خطرناکی انجام دادند که باعث برخورد دو کشتی، بلند شدن صدای آژیر و استفاده از توپ‌های آبی علیه کشتی فیلیپینی شد و درنهایت موتور این کشتی را از کار انداخت.

تاپ‌نوز

فیلم‌های کمی هست که بخواهم بازی کنم

دنزل واشینگتن که در فیلم «گلادیاتور ۲» به کارگردانی ریدلی اسکات، در برابر پل مسکال و در نقش ماکرینوس بازی کرده است، می‌گوید انتخاب‌های کمی برای ادامه کار دارد. این سخنان طرفداران وی را به فکر واداشته که آیا سخنان اخیر وی که در مصاحبه با مجله امپایر مطرح شد به معنی نزدیک شدن وی به بازنشستگی است؟ بر اساس گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، در این مصاحبه، بازیگر برنده اسکار درباره دلیل خود برای پیوستن به فیلم «گلادیاتور ۲» که حدود ۲۰ سال پس از فیلم اصلی ساخته شده، صحبت کرد و افزود: فیلم‌های کمی هست که به ساخت آنها علاقه‌مند باشم و باید وقت کار از فیلمساز الهام بگیرم و من به شدت از ریدلی الهام گرفتم. ما در اولین دور کارمان («گانگستر آمریکایی» در ۲۰۰۷) یک همکاری عالی داشتیم و حالا اینجا هستیم. در حالی که واشینگتن با تونی اسکات، (برادر ریدلی) که سال ۲۰۱۲ درگذشت، در چند فیلم محبوبش از جمله «تزاوو» و «مردی در آتش» و «توقف ناپذیر» همکاری کرده بود، همچنان هیجان‌زده بود که سال‌ها پس از تجربه همکاری در فیلم «گانگستر آمریکایی» دوباره با ریدلی اسکات همراه شود. واشینگتن افزود: بدیهی است که هر ۲ فیلمسازان بزرگی هستند. نمی‌شود آنها را از دست بدهی. کار با هم در «گلادیاتور ۲» برای من یادآور همان انرژی است که سر فیلمبرداری «روز تعلیم» وجود داشت. وی درباره ریدلی اسکات افزود: او برای زندگی و فیلم بعدی‌اش هیجان دارد. او الهام‌بخش است. همه ما باید در ۸۶ سالگی بتوانیم چنین احساسی داشته باشیم.

گالری

روز سیصد و بیست و سوم جنگ غزه؛ آمار جدید شهدا و مجروحان جنگ غزه

دیروز اعلام شد منطقه‌ای در شرق دیرالبلاح در مرکز غزه که «منطقه بشردوستانه» اعلام شده بود، توسط رژیم صهیونیستی تهدید به حمله شده است. بیماران و آوارگان فلسطینی در حال خروج از بیمارستان شهدای الاقصی، آخرین مرکز درمانی فعال در مرکز غزه هستند. اما وزارت بهداشت غزه آمار قربانیان ۳۲۵ روز جنگ مستمر رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه را اعلام کرد. وزارت بهداشت غزه اعلام کرد: رژیم صهیونیستی ظرف ۲۴ ساعت گذشته مرتکب ۲ کشتار علیه مردم غزه شد که ۳۰ شهید و ۶۶ زخمی برجای گذاشت.

براساس گزارش خبرگزاری سما، این وزارتخانه تاکید کرد آمار قربانیان جنگ غزه از هفت اکتبر تاکنون به ۴۰ هزار و ۴۳۵ شهید و ۹۳ هزار و ۵۳۴ زخمی رسید.

پیش از این «منیر البرش» مدیرکل وزارت بهداشت فلسطین در غزه اعلام کرد، ۶۰ درصد از داروهای اصلی و بیش از ۸۰ درصد تجهیزات پزشکی در نوار غزه وجود ندارند و با این وجود رژیم اشغالگر صهیونیستی برای چهارمین روز پیاپی از انتقال دارو و سوخت به غزه از طریق گذرگاه‌ها ممانعت می‌کند. مدیرکل این وزارتخانه در ادامه نیز تاکید کرد، با توجه به اینکه کشتار جمعی توسط رژیم اشغالگر ادامه دارد، شرایط موجود اجازه واکسیناسیون کودکان را نمی‌دهد و برای واکسیناسیون کودکان در نوار غزه باید آتش‌بس برقرار شود.

همچنین البرش هشدار داد که شیوع بیماری‌های واگیردار به ویژه فلج اطفال کشورهای همسایه را تهدید می‌کند. مدیرکل وزارت بهداشت غزه همچنین رژیم صهیونیستی را به دلیل حملاتش علیه زیرساخت‌های درمانی نوار غزه مسئول کامل انتشار این بیماری‌ها دانست و گفت: شرایط بهداشتی موجود در نوار غزه که ناشی از اقدامات رژیم اشغالگر است، بزرگترین دلیل شیوع این بیماری‌ها است.

رژیم صهیونیستی تحت حمایت آمریکا از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ جنگی را علیه مردم غزه آغاز کرد که علاوه بر شهادت و زخمی شدن بیش از ۱۳۱ هزار نفر در این جنگ، بیش از ۱۰ هزار فلسطینی هم مفقود شده‌اند. این جنگ منجر به آوارگی اکثر مردم غزه شده است.

رژیم صهیونیستی با حمایت آمریکا و کشورهای اروپایی همچون انگلیس و نادیده گرفتن ۲ قطعنامه شورای امنیت برای متوقف کردن فوری حملاتش به نوار غزه و نیز احکام دیوان بین‌المللی دادگستری درباره لزوم اتخاذ تدابیری برای جلوگیری از نسل‌کشی و تلاش برای بهبود شرایط انسانی در غزه، به حملات خود علیه مردم غزه ادامه می‌دهد.(ایسنا)

کردهمایی مهاجران اوکراینی در لهستان برای گرامیداشت سالروز استقلال اوکراین. بیش از دو میلیون مهاجر و جنگ‌زده اوکراینی در لهستان به‌سر می‌برند.

نمایی جالب از رقابت‌های راگبی لیگ انگلیس در قسمت بانوان. معرفی بازیکن‌ها و اسم دو تیم فکر نکنم خیلی اینجا کاربرد داشته باشد!

مسابقات خیره به در بورنموث انگلیس. تلاش تیم‌های ۲۰ نفره برای کشیدن یک بوئینگ به مسافت ۵۰ متر. در این مسابقه ۳۰۰ هزار پوند برای مصارف خیریه جمع آوری شد.

جولی واولیوا نام زنی است که گفته می‌شود هنگام بازداشت مدیرعامل تلگرام او را همراهی کرده. از عکس‌هایی که این بلاگر اینستاگرام با ۲۰ هزار فالوور از داخل یک جت شخصی گذاشته بود، مشخص شده این همان جت شخصی پاول دورف بوده. یعنی همان جتی که پاول دورف هنگام پیاده شدن از آن در فرانسه بازداشت شد. از روز گذشته رسانه‌های کشورهای مختلف درباره این زن شروع به کنجکاوی کردند. جولی ۲۴ سال دارد. اصالتا روس است ولی در دوبی زندگی می‌کند؛ یعنی همان شهری که دورف سال‌ها است در آن اقامت داشته. او خود را یک گیمر توصیف کرده و همچنین به چهار زبان انگلیسی، روسی، اسپانیایی و عربی مسلط است. هنوز به صورت رسمی چیزی اعلام نشده اما به نظر می‌رسد او نیز توسط پلیس دستگیر شده باشد.

عکسی از اسون گوران ایریکسون سرمربی سوئدی که با هدایت لاتزیو به شهرت رسید و بعدها سرمربی منچستر سیتی شد و در سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶ سرمربی تیم ملی انگلیس بود؛ با مجموعه‌ای حیرت‌انگیز و تکرار نشدنی از ستاره‌ها. ایریکسون که به سرطان مبتلا شده بود، دیروز درگذشت. این از آخرین عکس‌های ایریکسون است که در بازی اسطوره‌های لیورپول و تیم منتخب ستاره‌ها حضور داشته است. او هنگام مرگ ۷۶ ساله بود.

کیوسک

روزنامه دیلی تلگراف و البته بسیاری از روزنامه‌های انگلیسی‌زبان روز گذشته تصویر یک خود را به این عکس اختصاص دادند. سخنگوی کابینه رژیم صهیونیستی در نشست خبری روز یکشنبه خبر داده بود که نخست‌وزیر بیش از ۳۰۰ موشک و پهپاد به سمت اسرائیل شلیک کرده و برخی از آنها از مرز عبور کرده است.

تصویری از کارناوال روز کودک در شهر لندن به عنوان عکس یک تایمز انتخاب شده است. اسم این کارناوال «تاتینگ هیل» است که از سال ۱۹۹۶ هر سال برگزار شده و به عنوان یکی از بر زرق و برق‌ترین جشن‌های خیابانی شناخته می‌شود. تصویر دیگری از این کارناوال عکس یک روزنامه دیروز گاردین هم بوده است.

نیویورک پست تیتر دو و عکس دوم خودش را به یک ماجرای تراژیک در منهتن اختصاص داده است. مردی یک روز قبل از عروسی تصادف کرده است. آقای داماد و پسرعموی او در تصادف کشته می‌شوند. در صفحات داخلی روزنامه تصاویری از عکس خودرو و عکس‌های دو نفره این عروس و مرحوم داماد منتشر شده. برای ما احتمالا خیلی عجیب است که چنین حادثه‌ای به جلد یک روزنامه راه پیدا کرده.

سایت نگار جهان

گروسی: رقابت برای گسترش تسلیحات هسته‌ای به بالاترین حد خود رسیده است

رافائل گروسی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره رقابت‌ها در سطح جهانی برای گسترش سلاح‌های هسته‌ای هشدار داد و گفت روابط متشنج بین ایالات متحده، روسیه و چین و همچنین درگیری در منطقه فشارهای بی‌سابقه‌ای را بر معاهده منع گسترش تسلیحات هسته‌ای که در سال ۱۹۶۸ امضا شد و هدف آن محدود کردن توسعه زرادخانه اتمی جهان بود، وارد کرده است. گروسی در مصاحبه با فایننشال تایمز تصریح کرد: من فکر نمی‌کنم که در دهه ۱۹۹۰ از ۳ کشورهای مهم می‌شنیدید که بگویند «خب، چرا ما هم سلاح هسته‌ای نداریم؟» اما اکنون این کشورها در مورد آن بحث علنی دارند که قبلا چنین نبود. آن‌ها آشکارا این حرف را بیان می‌کنند. این را به مطبوعات می‌گویند. سران کشورها به امکان بازنگری در کل این موضوع اشاره می‌کنند. رسانه انگلیسی در این گفت‌وگو جنگ روسیه و اوکراین را موجب افزایش تمایل برای در اختیار داشتن تسلیحات هسته‌ای دانست اما گروسی تاکید کرد چندین عامل دیگر در افزایش علاقه به توسعه سلاح‌های اتمی در میان برخی کشورها نقش دارد.

مدیرکل آژانس اتمی در ادامه تصریح کرد: همه این تنش‌ها وجود دارد، به‌علاوه احتمال تضعیف اتحادها و ناچاری کشورها برای دفاع از خود! و بدون نام بردن از کشوری خاص افزود: اینجاست که عامل تسلیحات هسته‌ای و تمایل به آن به شکلی غیرمنتظره بازمی‌گردد. همچنین «نیکلاس میلر» استادیار کالج دارتموث که در مورد اشاعه هسته‌ای مطالعه می‌کند، به فایننشال تایمز گفت: افزایش خطرات افزایش گسترش سلاح‌های هسته‌ای ناشی از «محیطی است که رقابت ژئوپلیتیکی شدیدتری بین قدرت‌های بزرگ در آن وجود دارد».

پسکوف: پوتین با دورف در باکو دیدار نکرد

سخنگوی کرملین دوشنبه گفت رئیس جمهور روسیه در جریان سفر اخیرش به باکو دیداری با «پاول دورف» بنیانگذار و مدیر عامل پیام‌رسان تلگرام که اکنون در فرانسه بازداشت شده، نداشته است.

به گزارش ایسنا، «پاول دورف» کارآفرین سرشناس روسی‌ای در حوزه فن‌آوری و مدیر عامل شرکت تلگرام که شهروندی فرانسه را نیز دارد، اواخر روز شنبه به فاصله کمی بعد از فرود آمدن هواپیمای حامل وی در فرودگاه «لو بورژ» شهر پاریس دستگیر شد و قرار بود که یکشنبه شب در دادگاه حاضر شود. گزارش شد که مقام‌های فرانسه برای دورف به اتهام «نظارت ناکافی» بر پیام‌رسان اینترنتی تحت مدیریت وی و «فراهم نمودن زمینه برای سوءاستفاده مجرمان»؛ از این پیام‌رسان حکم بازداشت صادر کرده‌اند. دمیتری پسکوف سخنگوی کرملین در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه در سفر اخیرش به باکو دیداری با «پاول دورف» داشته یا خیر، گفت: «خیر.» او در ادامه افزود، کرملین فعلا اظهارنظر در مورد دستگیری دورف را درست نمی‌داند زیرا هنوز مشخص نیست که او به چه چیزی متهم شده است. سخنگوی کرملین در قسمت دیگری از اظهاراتش گفت، رئیس جمهور روسیه برنامه‌ای جهت تمامی با «افائل گروسی» مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ندارد. چند روز پیش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به خبرگزاری اسوتنیک گفت گروسی قرار است بازدیدی از نیروگاه هسته‌ای منطقه «کورسک» داشته باشد.

ادوارد اسنودن بازداشت پاول دورف را محکوم کرد

کارمند افشاگر سابق آژانس امنیت ملی آمریکا بازداشت «پاول دورف» بنیانگذار و مدیر عامل پیام‌رسان تلگرام در فرانسه را محکوم کرده و گفت اماتوئل ماکرون با این مزی دولتی هستند.» ژلنسکی گفت: «ما همه‌شان را به خاطر داریم. ما به دنبال آن‌ها هستیم و تمام سعی خود را برای بازگرداندن همه‌شان به کار می‌گیریم.»

فرانسه با بازداشت دورف، مدیر عامل شرکت «تلگرام» حقوق اساسی بشر شامل آزادی بیان را به خطر انداخته و از بابت بازداشت دوروف «عمیقا متاسف» است.

به نوشته «راشا تودی»، اواخر روز شنبه گزارش شد پاول دورف، کارآفرین سرشناس روسی‌ای در حوزه فن‌آوری و مدیر عامل شرکت تلگرام که شهروندی فرانسه، امارات متحده عربی و جزیره «سنت کیتس و نویس» را دارد به فاصله کمی بعد از فرود آمدن هواپیمای حامل وی در فرودگاه «لو بورژ» شهر پاریس دستگیر شده و قرار بود که یکشنبه شب در دادگاه حاضر شود. گزارش شد که مقام‌های فرانسه برای دوروف به اتهام نظارت ناکافی بر پیام‌رسان اینترنتی تحت مدیریت وی و فراهم شدن زمینه برای سوءاستفاده مجرمان از این پیام‌رسان حکم بازداشت صادر کرده‌اند. اسنودن در واکنش به این رویداد تاکید کرد: «بازداشت دورف یک حمله به حقوق اساسی بشر برای آزادی بیان و انجمن است.»

این کارمند افشاگر سابق سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا خاطر نشان کرد: «من عمیقا متاسف و متعجب شدم که ماکرون به حدی تنزل پیدا کرده که دست به گروگان گیری می‌زند تا بتواند به ارتباطات خصوصی دسترسی پیدا کند. چنین اقدامی نه فقط عامل خوار شدن فرانسه بلکه خوار شدن کل جهان است.»

اسنودن در سال ۲۰۱۳ بعد از آنکه دست به افشای حجم انبوهی از اسناد اطلاعاتی آمریکا با موضوع جاسوسی‌های گسترده غیرقانونی آژانس امنیت ملی این کشور از شهروندان آمریکایی زد از کشورش گریخت. او بعد از فرار و در پی باطل شدن پاسپورتش از سوی واشنگتن و مسکو سرگردان شد اما در نهایت از روسیه پناهندگی و شهروندی گرفت. پاول دوروف در ماه ژوئیه اعلام کرده بود که تعداد کاربران فعال ماهانه پیام‌رسان تلگرام به ۹۵۰ میلیون کاربر رسیده است.

روسیه و اوکراین با میانجیگری امارات بر سر تبادل زندانیان به توافق رسیدند

ایک تایمز نوشت: وزارت امور خارجه امارات متحده عربی اعلام کرد روسیه و اوکراین بر سر مبادله زندانیان به توافق رسیده‌اند. این وزارتخانه در بیانیه‌ای که روز شنبه منتشر شد، اعلام کرد میانجیگری امارات بین فدراسیون روسیه و اوکراین به یک توافق موفقیت‌آمیز برای تبادل زندانیان بین این دو کشور متخاصم منجر شده است.

در این بیانیه آمده است که طرفین «فرایند جدید تبادل زندانیان را که شامل ۲۳۰ زندانی- هر کدام ۱۱۵ زندانی- می‌شود» نهایی کرده‌اند. براساس این بیانیه، این مذاکرات هفتمین دور از میانجیگری موفق امارات بود. این مذاکرات باعث شد که طرفین برای تبادل ۱ هزار و ۷۸۸ زندانی به توافق برسند. اولین دور تبادل زندانیان در آغاز سال جاری انجام گرفت.

وزارت امور خارجه امارات گفت: «این دستاورد که حدود یک ماه پس از میانجیگری موفق قبلی حاصل شده است، از تعهد امارات متحده عربی به‌عنوان یک میانجی مطمئن برای هر دو طرف در حمایت از مسیر دیپلماتیک جهت حل بحران بین دو کشور حکایت دارد.»

در ادامه این بیانیه آمده است که موفقیت این کشور در میانجیگری بین روسیه و اوکراین به لطف «روابط دوستانه و همکاری‌های» امارات با این دو کشور حاصل شده و «از تلاش مستمر امارات در حمایت از تمام اقدامات و ابتکارهایی حکایت دارد که با هدف دستیابی به یک راه‌حل صلح‌آمیز برای مناقشه جاری انجام می‌گیرند.» براساس این بیانیه، «گفت‌وگو و تنش‌زدایی تنها راه‌حل بحران است که به کاهش پیامدهای انسانی مرتبط با آن کمک می‌کند.» ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین، از تیم اوکراین و امارات بابت «بازگرداندن مردم به خانه» تشکر کرد. او روز شنبه در پستی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «۱۱۵ مدافع دیگر امروز به خانه بازگشتند. این افراد جزو رزمندگان گارد ملی، نیروهای مسلح، نیروی دریایی و سرویس گارد مرزی دولتی هستند.» ژلنسکی گفت: «ما همه‌شان را به خاطر داریم. ما به دنبال آن‌ها هستیم و تمام سعی خود را برای بازگرداندن همه‌شان به کار می‌گیریم.»

پنگه دنیا

ترومن: دستور پرتاب بمب اتم را من دادم، این بمب جنگ دوم جهانی را خاتمه داد

بازخوانی یک گفت‌وگوی قدیمی با رئیس جمهور اسبق آمریکا

روز جمعه ۲۵ مرداد ۱۳۴۲، یازده سال پس از ریاست‌جمهوری هری ترومن (۱۸۸۴-۱۹۷۲) گروهی ۵۳ نفره از ملیت‌های گوناگون در شهر ایندی‌پندس ایالت میسوری آمریکا در کتابخانه تازه‌تاسیس ترومن با او ملاقات و مصاحبه کردند. مجید دوامی خبرنگار روزنامه کیهان نیز در میان پرسشگران حاضر بود و نخستین پرسش را از رئیس‌جمهور اسبق آمریکا او پرسید. اهمیت این مصاحبه در این بود که چند رخداد مهم جهانی در دوران ریاست‌جمهوری او رخ داده بود؛ از جمله انفجار نخستین بمب اتمی در هیروشیما و ناکازاکی در ۱۹۴۵ و به جود آمدن اسرائیل. در ادامه بخش‌هایی از این مصاحبه را به نقل از کیهان مورخ دوشنبه ۴ شهریور ۴۲ می‌خوانید:

مجید دوامی (خبرنگار روزنامه کیهان): آقای رئیس‌جمهور به عقیده جنابعالی آیا احتمال دارد در آینده نزدیک یک همکاری وسیع و نزدیک بین آمریکا و روسیه شوروی علیه چین کمونیست به وجود آید؟ روس‌ها عادت دارند هر وقت خطری آنها را تهدید می‌کند سراغ آمریکا بیایند و لبخند دوستی بزنند. هفتصد میلیون چینی البته که روی دم آقای روسیه یک بار سنگین است. برای خدای این باز باید از کسی کمک گرفت و در این میانه کیست بهتر از آمریکا!

یک ژاپنی: آقای رئیس‌جمهور، این شما از پرتاب اولین بمب اتمی در هیروشیما مطلع بودید؟ و آیا پرتاب این بمب که موجب هلاکت گروه انبوهی از مردم بی‌گناه شد به دستور شما انجام گرفت؟

هدف از پرتاب این بمب آغاز یک کشتار نبود بلکه این انفجار برای پایان دادن به یک کشتار چندین‌ساله بود. من این بمب را قبل از پرتاب شخصا بازدید کردم و به اتفاق وزیر جنگ وقت آن را از نزدیک دیدم و متخصصین چگونگی خواص آن را برایم شرح دادند و چون لازم بود که جنگ ژاپن خاتمه پذیرد دستور انفجار آن صادر شد. این بمب جنگ دوم جهانی را خاتمه داد یعنی در حقیقت آدم‌کشی را متوقف ساخت.

یک مصری: آیا در دوران زمامداری حضرتعالی بود که وجود اسرائیل به رسمیت شناخته شد؟ آیا می‌دانید که آمریکا نخستین کشوری بود که موجودیت اسرائیل را به رسمیت شناخت و در نتیجه آتش اختلافات عرب و یهود تا به امروز هنوز هم ادامه دارد؟ به عقیده آقای رئیس‌جمهور آیا این شناسایی که آمریکا در آن پیش‌قدم شد مفید بود یا مضر؟

اگر امروز هم در راس مملکت بودم و موردی شبیه مسئله اسرائیل پیش می‌آمد یقین بدانید همان تصمیم را می‌گرفتم که ۱۴ سال پیش گرفتم یعنی باز هم اسرائیل را به رسمیت می‌شناختم! به نظر من مشکل اعراب و اسرائیل را باید در اختلاف موجود بین خود کشورهای عربی جست‌وجو کرد. این‌ها بهتر است اول بنشینند و اختلافات بین خودشان را رفع کنند تا بعد نوبت به حل اختلافات با اسرائیل برسد. بله اقا، من این تصمیم را گرفتم و خیال نمی‌کنم که شناسایی اسرائیل تصمیم غلطی بوده است...

یک زن خانه‌دار: به نظر شما یک ک

تاریخچه پیاده‌روی اربعین

قاب

زیارت با پای پیاده، بزرگداشتی است که از گذشته بوده و اختصاص به زمان خاصی ندارد، همانگونه که نقل شده، حضرت آدم هزار بار به زیارت خانه خدا رفت، در حالی که این مسیر را به وسیله قدم‌هایش پیمود و این شیوه، اختصاص به دین و فرهنگ خاصی هم ندارد، همانگونه که قیصر، پادشاه روم با خدا پیمان بسته بود که هر گاه در نبرد با امپراتوری ایران پیروز شود، به شکرانه این پیروزی بزرگ، از مقر حکومت خود (قسطنطنیه)، پیاده به زیارت بیت‌المقدس برود و پس از پیروزی، به نذر خود عمل کرده و پای پیاده رهسپار بیت‌المقدس شد.

از نقل‌های تاریخی اینگونه به دست می‌آید که تشرف به بارگاه ائمه اطهار(ع) با پای پیاده، از زمان حضور ائمه رایج بوده و در نقاط مختلف سرزمین اسلامی صورت گرفته است؛ ولی در قرن‌های گوناگون اسلامی و به مقتضای حکومت‌های مختلف، مشکلات بسیاری به خود دیده و همانگونه که زیارت ائمه اطهار (ع) در زمان‌ها و مکان‌های مختلف دچار سختی‌های فراوان بوده، این سنت نیز دارای فراز و نشیب بوده است.

حاکمان حکومت‌های شیعی مانند حکومت آل بویه و حکومت صفویه، به این سنت حسنه اقدام کرده و سعی در تبلیغ آن بین شیعیان داشته‌اند. بنا به نوشته ابن جوزی، جلال‌الدولهٔ، یکی از نوادگان عضدالدولهٔ، در سال ۴۳۱ ه. ق با فرزندان و جمعی از یاران خود برای زیارت، رهسپار نجف شده و از خندق شهر کوفه تا مشهد امیرالمؤمنین(ع) در نجف را که یک فرسنگ فاصله بود، پیاده و با پای برهنه پیمود. در زمان حکومت صفویه نیز اهتمام بسیاری بر زیارت با پای پیاده صورت گرفته است. شاه عباس صفوی و علمای بزرگ عصر ایشان همچون مرحوم شیخ بهایی، برای رواج فرهنگ زیارت در بین مردم، در سال ۱۰۰۹ ه. ق از اصفهان عزم مشهد کرده و با پای پیاده به زیارت امام علی بن موسی الرضا (ع) رفت.

پیاده روی اربعین در گذر زمان

آیت‌الله سید محمدعلی قاضی طباطبایی اولین امام جمعه تبریز بعد از انقلاب در این ارتباط معتقد است که راهپیمایی اربعین سنت و رفتار مداوم شیعیان از زمان ائمه بوده و آنان در زمان بنی‌اُمیه و بنی‌عباس نیز به این حرکت پایبند بوده‌اند. به طور کلی با توجه به نقش و جایگاه قیام عاشورا و تاثیر آن در حرکت‌های اسلامی بعد از سال ۶۱ هجری قمری در هر جا که سخن از اربعین است بی‌شک اذهان متوجه اربعین امام حسین(ع) و چهلمین روز شهادت ایشان یعنی ۲۰ صفر می‌شود.

تاریخچه و اولین برنامه ویژه اربعین نیز در این روز به همین سال (۶۱ هجری قمری) و بازگشت اسرای کربلا به محل شهادت امام حسین(ع) و زیارت جابر بن انصاری از صحابه پیامبر (ص) در اولین چهلم شهدای کربلا بازمی گردد و بعد از آن نیز امامان معصوم(ع) و شیعیان همه ساله برای زنده نگه داشتن این سنت همواره با برپایی عزاداری و مراسم مشابه تلاش‌های زیادی را برای احیای آن انجام داده‌اند و حتی یکی از پنج نشان افراد مومن نیز زیارت اربعین ذکر شده است که برای اولین بار از سوی جابر انصاری خوانده شد.

حکومت صدام حسین و ممنوعیت راهپیمایی

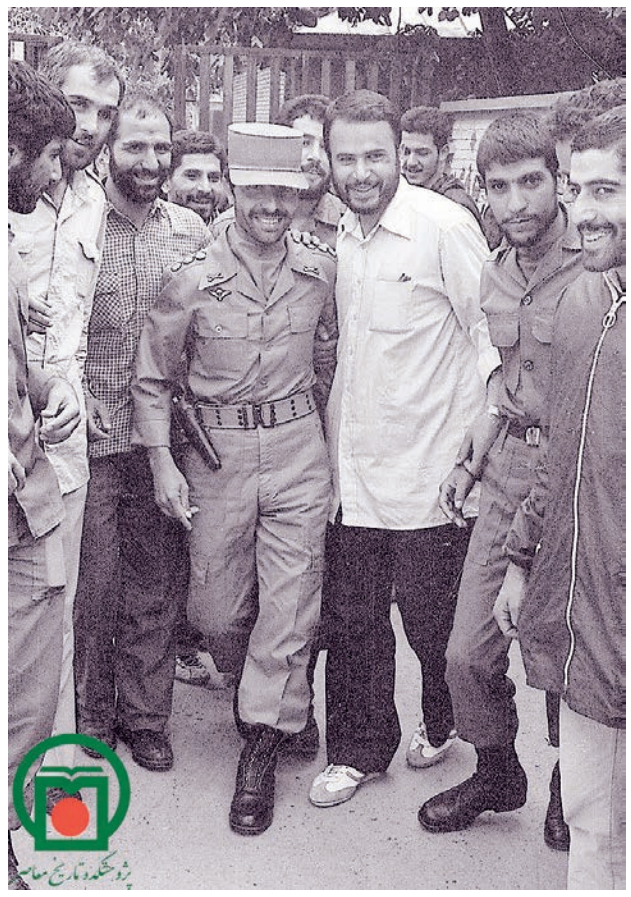
حزب بعث که این راهپیمایی را نمادی از قدرت سیاسی شیعیان می‌دانست، ابتدا کوشید با کمک تبلیغات گسترده از آن بهره‌برداری سیاسی کند؛ اما با ناکامی مواجه شد و در پی مقابله با این آیین برآمد. اقدامات و سیاست‌های ضد مذهبی حاکمان بعثی عراق در طول حاکمیت مستبدانه خود در این کشور موجب شده بود تا یکی از برنامه‌های آنان در همین ارتباط ممانعت از انجام راهپیمایی اربعین از شهرهای مختلف عراق به سمت کربلای معلا باشد.

با این وجود مردم عراق به خاطر عشق و علاقه‌ای که به اهل بیت (ع) داشتند هیچگاه این شعار اسلامی را فراموش نکردند و با وجود برخی برخوردهای خشن و مستبدانه به صورت‌های مختلف از جمله حرکت در ساحل رود فرات و از میان نخلستان‌ها که امروز به «طریق العلما» معروف است، به این راهپیمایی هرچند به صورت محدود و متفرق، ادامه دادند و هرگز آن را ترک نکردند.

در داخل کربلا نیز اهل این شهر در این ایام به خاطر جلوگیری از برخوردهای بعثی‌ها در خانه‌های خود را به روی زائران اربعین باز می‌گذاشتند تا آنان بدون پرسش برای پذیرایی وارد شده و در صورت هرسوالی نیز از سوی ماموران به عنوان میهمان و بستگان معرفی می‌شدند.

در واقع می‌توان گفت راهپیمایی اربعین همواره در طول تاریخ و به خصوص دوران حاکمیت بعثی‌ها در عراق به منزله راه و وسیله‌ای برای اعلام و ابراز انزجار از ظلم و جور آنان بوده است و به همین خاطر نیز با روش‌های مختلف همواره انجام شده است ولی هیچگاه ترک نشده است. حزب بعث عراق در سال ۲۰۰۳ میلادی سقوط کرد. با سقوط حزب بعث، مراسم راهپیمایی اربعین بار دیگر در عراق احیا شد. (کافه تاریخ)

قاب تاریخ ۲
عکسی از مظفرالدین شاه قاجار در میدان مشق.



قاب مشاهیر
سپهبد شهید علی صیاد شیرازی، در کنار جمعی از رزمندگان و علاقه‌مندانش -دهه ۱۳۶۰ (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
لحظه اعزام دانشجویان خلبانی ایران به آمریکا - سال ۱۳۵۷؛ در دی ماه ۱۳۵۷ یعنی فقط یک ماه پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و سرنگونی نظام شاهنشاهی، تیمی از دانشجویان رشته خلبانی در ایران برای گذراندن دوره آموزشی راهی آمریکا شدند. این تصویر از آنها در کنار هواپیمای ایران‌ایر دقایقی پیش از اعزام است. (خبرآنلاین)

قاب نوستالژی ۱
سالن فرودگاه مهرآباد -۵۰ سال پیش. عکس: کامران عدل

قاب نوستالژی ۲
ورزش صبحگاهی در پارک ملت تهران - بهار سال ۱۳۷۳. عکس: کاوه کاظمی

سلامت

رژیم لاغری ژاپنی‌ها و راز لاغری آنها چیست؟

برنا نوشت: واقعا تا به حال به این سؤال فکر کرده‌اید؟ شاید اولین چیزی که به ذهن می‌رسد، چای سبز است. قطعا این نوشیدنی می‌تواند در شادابی، جوانی و لاغری آنها و دیگر مردمان آسیایی و اروپایی نقش داشته باشد اما این فقط یکی از گزینه‌های خوشمزه است. تغذیه و ورزش دو راز اصلی برای طول عمر و تناسب اندام هستند. قطعا این دو رکن نه فقط در کشورهای آسیایی بلکه در همه جای جهان اهمیت دارد؛ البته اینکه چه خوراکی‌هایی انتخاب می‌کنید یا چه نوع رژیم غذایی دارید هم بسیار مهم است؛ به نظر شما ژاپنی‌ها چی می‌خورند که اینقدر مانکن مانده‌اند؟

۱۰ درصد کل ماهی‌های دنیا را ژاپنی‌ها مصرف می‌کنند و غذای سنتی آنها ماهی کباب شده، یک کاسه برنج، سبزیجات پخته، سوپ، چای سبز و میوه‌های خرد شده است.

مهمترین و مفصل‌ترین وعده غذایی ژاپنی‌ها صبحانه است و صبحانه آنها معمولا از مواد غذایی مثل چای سبز، برنج بخارپز، سوپ، پنیر سویا، پیازچه، جلبک دریایی، املت یا یک تکه ماهی تشکیل شده است؛ این همه مواد مغذی و سبزیجات تازه آنها را شاداب، جوان و لاغر نگه داشته است. برای ژاپنی‌ها و به خصوص خانم‌های آسیایی یا حتی اروپایی ورزش کردن روزانه مثل هوا، آب و غذا یک اصل بسیار مهم است؛ مثلا دختران ژاپنی به انجام دادن ورزش‌هایی مانند دوچرخه‌سواری، پیاده‌روی و کوهنوردی علاقه دارند و تقریبا این ورزش‌ها جزء برنامه روزانه آنها است.

به نظر ما هم لاغر شدن و مهمتر از آن لاغر ماندن یک راز بزرگ است که فوت و فن‌های خاص خودش را دارد؛ اصلا یک رژیم لاغری مناسب چه ویژگی‌هایی دارد؟

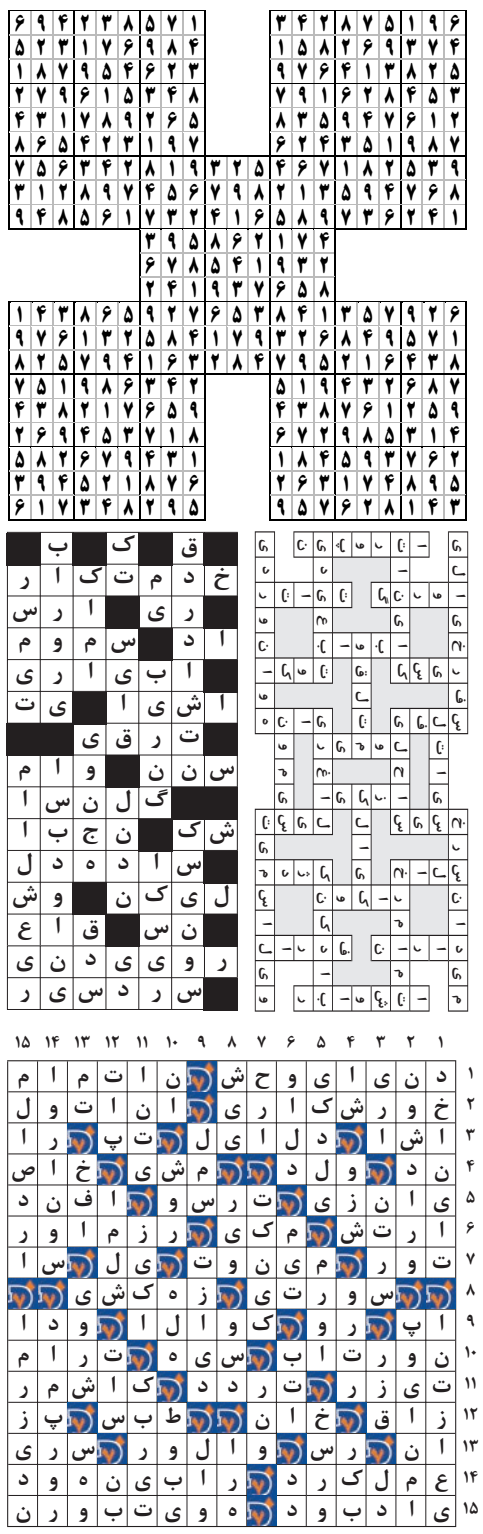
در مصرف کربوهیدرات دقت کنید. مواد غذایی واقعی و طبیعی بخورید. فقط زمانی غذا بخورید که گرسنه هستید. از خوردن میوه‌های پر قند پرهیز کنید. نوشیدنی‌های صنعتی و الکلی نخورید. خواب و حتی استرس خود را مدیریت کنید. از ویتامین‌ها، مکمل‌ها و مواد معدنی طبیعی استفاده کنید. ورزش کنید. هورمون‌های بدن مثل هورمون تیروئید و استرس را چک کنید. در طول روز میان وعده بخورید. همیشه صبحانه بخورید. نوشیدن آب را در طول روز فراموش نکنید.

بهترین رژیم غذایی برای لاغر شدن: در یک رژیم غذایی کامل معمولا ۵ گروه از مواد غذایی مغذی و پر ویتامین وجود دارد: میوه و سبزی، حبوبات و غلات کامل، آجیل‌ها، پروتئین‌های بدون چربی و لبنیات. اگر به فکر لاغر شدن در مدت زمان کوتاه هستید، بهتر است بدانید که استفاده از این روش نه فقط شما را لاغر نمی‌کند بلکه باعث می‌شود که در مدت زمان کوتاه شما به همان وزن سابق خود باز گردید.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: آذری، بدیع، تعرض، زوار، سوال، عیوب، کپور، کران

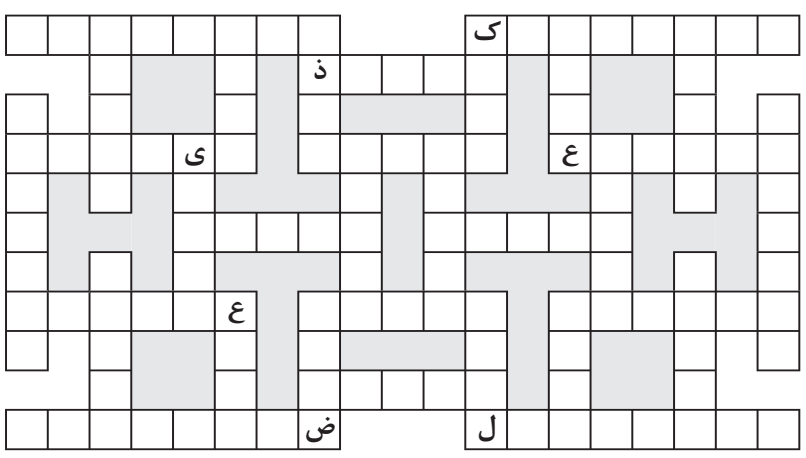
۵ حرفی: ابرام، اسکنر، اغذیه، آندلس، بلبشو، پانیذ، ذلیلی، رفتنی، زیرتی

سهولت، فائزه، کنکاش، نوافل، یاسمن

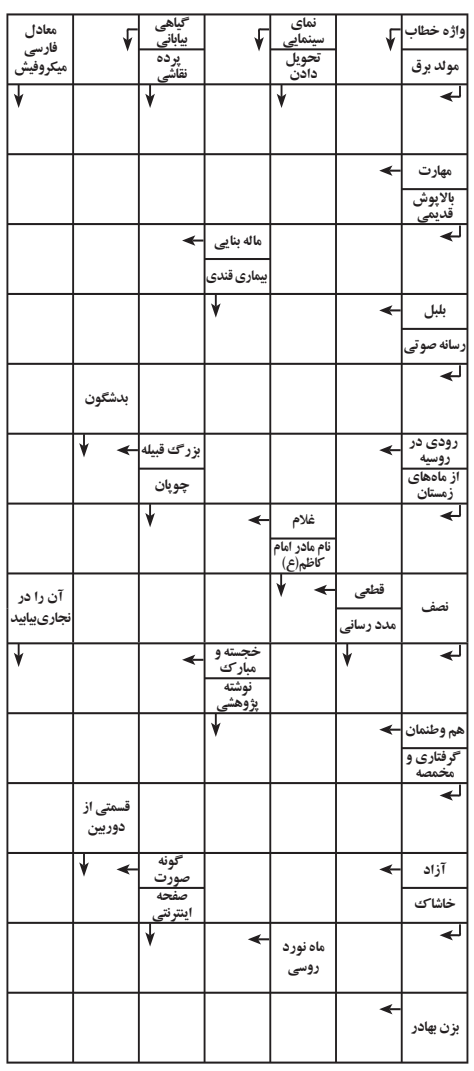
۶ حرفی: اختراع، جولاهک، ریحانی، عنکبوت

۷ حرفی: بیل گیتس، راز خنجر

۸ حرفی: آب زیر کاه، ضرب‌المثل، موزامبیک، ویولونسل



جدول شرح در متن



سودوکو

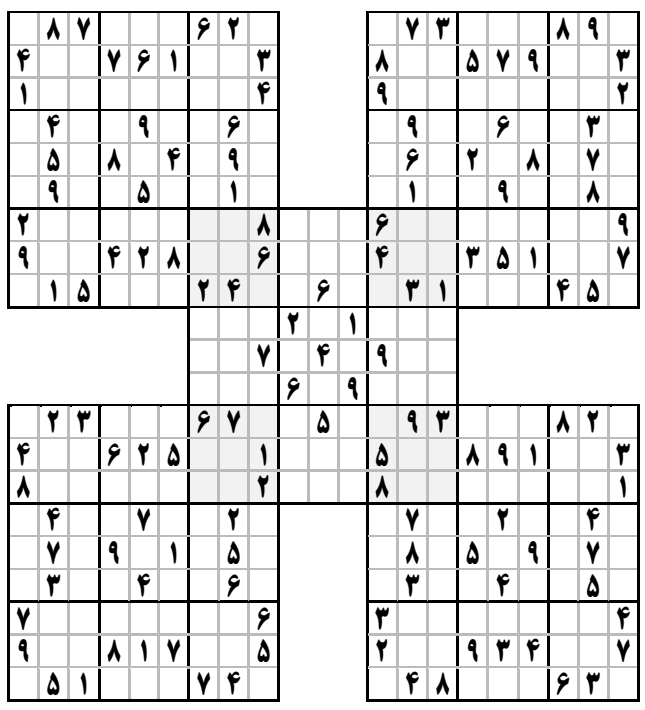
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

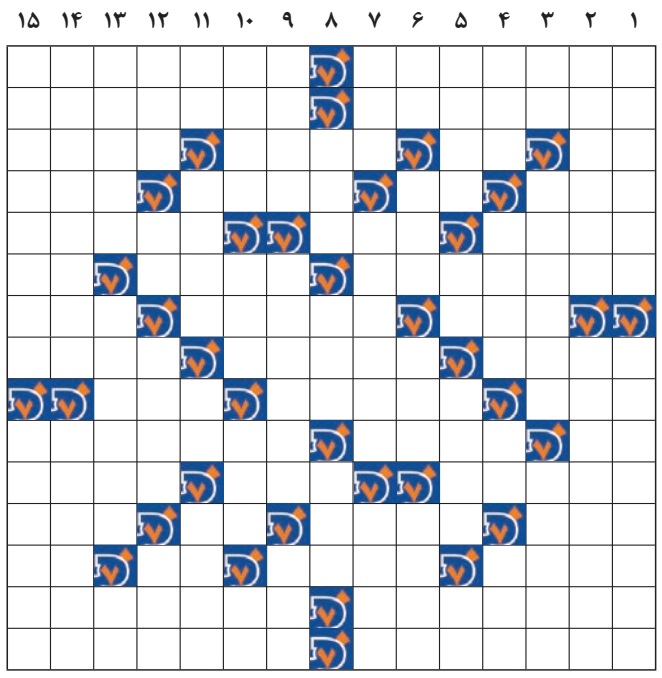
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- نسخه‌ای از یک اثر - جزیره ای در ایتالیا
۲- فیلمی از وسلی راگلز - هشت پا
۳- صدای پنچری - کاکل اسب - وسیله طبخ چای - تمام کننده
۴- تظاهر به نیکی - غوزه پنبه - مفید و موثر - دریاچه‌ای در ترکیه
۵- واحد اندازه گیری طول در انگلستان - قسمتی از زمان - تپه تاریخی نقده
۶- از شهرهای سوئیس - دگرگونی - نماد لاغری!
۷- نوعی یقه - پیمان‌ها و قرارها - بدشگون
۸- سند - خبرگزاری دانشجویی - جامه‌ای با خال های برجسته
۹- شهری در آلمان - عهده‌دار امری گردیدن - سوره ۳۴ قرآن کریم
۱۰- چوب خوشبو - نیکوتر - تصور کردن
۱۱- ساکنان یک محل - سوره ۹۰ قرآن کریم - فوتبال آمریکایی
۱۲- حیله و نیرنگ - زخم پشت گوش - شما و من - کامیون ارتشی
۱۳- دم بریده - پروتئین پنیر - رنج و زحمت - علامت مفعولی
۱۴- فیلمی از مهدی فخیم زاده - مرگ موش
۱۵- خارق العاده - معادل فارسی سیلندر

عمودی

۱- داروی بیماران تالاسمی - بیماری ناشی از مسمومیت با جیوه
۲- بخش مراقبت های ویژه - غذای محلی کرمانشاه
۳- موضوع و زمینه - پایتخت ترکیه - فیلمی به کارگردانی جیسون واینر
۴- محل تغذیه جنین - یک چهارم چیزی - گرفتنی از هوا - از درختان جنگلی
۵- پایتخت لهستان - مقابل زیر - از بیماری‌ها - معبر خون
۶- شمای بیگانه - انجام یافتن - بلا و صدمه - بزرگوار
۷- راه های روشن - زرنگ - آتشکده
۸- پاره ای از چیزی - پیامبران - ثروتمند
۹- از همسران حضرت ابراهیم(ع) - عنصر شماره ۷۳ اتمی - سوره ۴ قرآن کریم
۱۰- واپسین - شرم - پشیمانی - از فلزات
۱۱- عریان - نیکوتر - نگهبان گله - ابزارها
۱۲- تله - مرض ریوی - نسل و نژاد - قسمت عقب دهان
۱۳- از سیارات منظومه شمسی - نقاش - نت چهارم موسیقی
۱۴- روز عید قربان - بخشی از زرین‌دشت استان فارس
۱۵- ثبت نام - شهری در ایالت نیوجرسی