## ملاقات با الهه زیبایی در تهران

آشنایی با بیوک الکترا لیمیتد مدل ۱۹۷۶؛ فول سایزترین خودروی چهاردر جهان صفحه ۰۵

## افسانه دو برادر

درباره میلاد و مهرداد محمدی و پلیس شهربابک و ... صفحه ۰۴

HAFT-E-SOBH DAILY

# هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۳۱ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۴۸
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان


# کاله، آیفون، سامسونگ و زر ماکارون!

کارنامه کامل و پر جزئیات خرید آنلاین ۱۴۰۲ به روایت دیجی کالا صفحات ۰۶ و ۰۷ را بخوانید

## فریاد عروس مارگزیده

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

## هم خشم و هم هیاهو...

مروری برنقش آفرینی‌های مهدی حسینی‌نیا در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف صفحات ۱۰ و ۱۱

## نزاع دادستان‌های آمریکایی و اپلیکیشن‌های چینی

مقامات قضایی خواهان پاسخگویی اپلیکیشن تمو درخصوص ... صفحه ۱۵

## ۱۰ چیز شیطانی که نباید برایشان پول حرام کرد

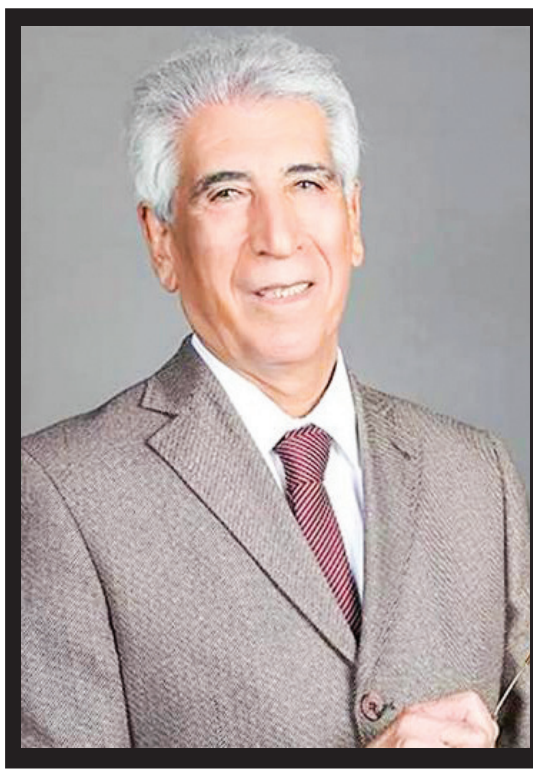
فهرستی طلایی وجود دارد از چیزهایی که گاهی باید و گاهی نباید بخرید صفحه ۰۶

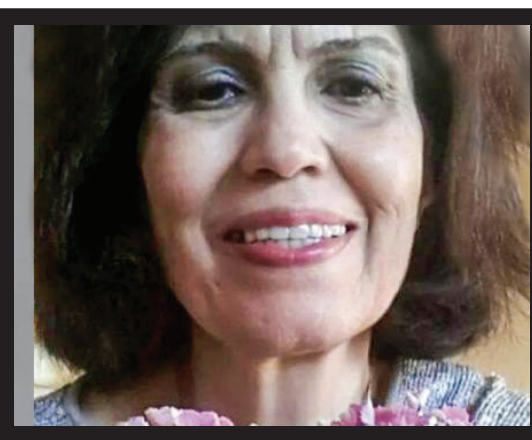
## رفتار آرمین، سابقه رامین، افشاگری آتیلا و سبک سروش

سایت نگار صفحه ۰۴ را بخوانید

## گفت شلیک کن!

- راز گشایی از جنایت ولنجک
- سناریوی قتل دکتر ضیائی و همسرش دیروز در دادگاه تشریح شد





**فاطمه شیخ علیزاده** | دیروز وقت حساب کشی از متهمان یکی از پیچیده‌ترین و سنگدلانه‌ترین پرونده‌های جنایی سال‌های اخیر تهران بود. متهمان قتل هولناک دکتر ضیائی و همسرش پای میز محاکمه از خود دفاع کردند.

اواسط اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ مرد جوانی با مراجعه به پلیس آگاهی ناپدید شدن ناگهانی دایی و زن‌دایی خود را اعلام کرد که مشخص شد مفقودین دکتر رضا ضیائی متخصص گوش و حلق و بینی و همسرش مینو صابری دکترای اقتصاد بوده‌اند.

با اعلام این گزارش تحقیقات کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران برای یافتن ردی از مفقودین کلید خورد و مشخص شد مدتی قبل ویلای هزار متری دکتر در خیابان ایران زمین به نام شخصی زده شده اما پولی به حساب دکتر واریز نشده بود.

همچنین آثار سرقت از آپارتمان محل سکونت دکتر و همسرش واقع در ولنجک و همچنین سرقت خودروی سانتافه دکتر توسط سه مرد غریبه مشهود بود.

به این ترتیب شماره پلاک خودروی سرقتی به واحدهای گشت اعلام شده و پدر و پسری که اهل یکی از شهرستان‌های دور از تهران هستند در حال استفاده از خودرو بازداشت شدند.

این پدر و پسر در اولین برخورد با ماموران جنایی اقرار کردند که با دستور جوانی به نام سروش اجساد دکتر و همسرش را در حوالی اخترآباد کرج دفن کرده‌اند. با اطلاعاتی که آنها در اختیار ماموران گذاشتند اجساد کشف شدند.

همچنین فردی که خانه دکتر ضیائی به نامش انتقال پیدا کرده بود نیز دستگیر شده و اقرار کرد خانه را به دستور مردی به نام سروش خریده و همچنین گفت از نحوه پرداخت و میزان پول خانه بی‌خبر است.

به این ترتیب سروش شناسایی و دستگیر شد و در حالی که مشخص شد او با همدستی چندین نفر با اسناد جعلی اقدام به انتقال سند ویلای مقتولین به نام غیر کرده و سپس نقشه قتل را طراحی و اجرا کرده‌اند، همه عوامل مشارکت کننده در نقشه جنایتکارانه شناسایی و دستگیر شدند. با طی روال قانونی در پرونده و صدور کیفرخواست، متهمان در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میزمحاکمه رفتند.

### در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی به این پرونده که در سالن اجتماعات دادگاه کیفری یک استان تهران و در دو نوبت در دو روز متوالی برگزار شد، نماینده دادستان کیفرخواست صادر شده از دادسرای جنایی تهران را قرائت کرد که در آن اتهام همه متهمان حاضر در جلسه دادگاه مشخص شده است.

سپس وکیل اولیای دم یعنی فرزندان مقتولان که خودشان ساکن کشور آمریکا هستند به وکالت از آنها در بیان دادخواست شکات بیان داشت:«اولیای دم برای تک تک متهمان پرونده تقاضای اشد مجازات داشته و همچنین برای متهم به قتل پدرشان تقاضای قصاص دارند.»

وکیل اولیای دم در ادامه بیان داشت:«مطابق محاسبات انجام شده متهمان حدود ده میلیارد تومان از مقتولین سرقت کرده‌اند که تقاضای ردمال نیز داریم.»

### گفت شلیک کن من هم زدم

سپس نوبت به فردی به نام محمود رسید که به همراه پسرش دستگیر شده و در ابتدا سعی داشت سروش را عامل شلیک مرگبار معرفی کند اما بعدا اعتراف کرد که به دستور سروش به زن و شوهر میانسال شلیک کرده و آنها را به قتل رسانده.

محمود در دفاع از خود در برابر اتهام مباشرت در قتل عمدی در جلسه دادگاه جزئیات ماجرا را شرح داد:«اتهامات خودم را قبول دارم.من عامل شلیک مرگبار به دکتر ضیائی و همسرش هستم.»

متهم در ادامه جریان آشنایی خود با سروش را اینطور بیان کرد:«مدتی قبل من و یکی از دوستانم در یکی از روستاهای نزدیک به زادگاهمان گنجی پیدا کردیم.اما نمی‌دانستیم سکه‌های طلا را چطور به پول نزدیک کنیم.ما درصدد یافتن فردی مطمئن بودیم که پسرم پیشنهاد داد از شهرستان به تهران رفته و سکه‌ها را به فردی به نام سروش نشان دهیم. سروش از مدتی قبل با پسر من دوست شده بود و یک بار هم من برایش گواهینامه گرفته بودم.»

محمود سکه‌ها را به سروش داده و یک چک ضمانت ۵میلیاردی در ازای آن دریافت کرد:«مدتی گذشت و سروش چک را نقد نمی‌کرد تا اینکه یک روز با من تماس گرفت و گفت که برای صحبت در خصوص چک نزد او بروم. من هم به همراه شوهرخواهرم راهی تهران شدیم. روز حادثه من و شوهرخواهرم به نام حمید به همراه پسرم ایمان؛ به آدرسی که سروش گفته بود رفتیم.او از من خواست تنهایی وارد خانه‌اش شوم. از قبل در مورد اینکه با افرادی اختلاف دارد با من صحبت کرده بود و با وعده خرید خانه برای من از من برای رهایی از مخمصه آن اختلاف کمک خواسته بود. اما من که ترسیده بودم حمید را هم با خودم داخل بردم ولی پسرم بیرون منتظر ما ماند.»

متهم در مورد روز حادثه گفت:«آن روز سروش گفت که قرار است دو مهمان برایش بیایند و می‌گفت اگر هر کاری می‌گوید انجام دهم چک دستمزد این کار و همچنین چک گنج‌ها را با هم پاس می‌کند. بعد به من و شوهرخواهرم نوشیدنی‌ای داد که در آن قرص و مشروب بود و تا حدی از حال خود خارج شدیم. سپس دو اسلحه به ما داده و از ما خواست در دستشویی زیرزمین پنهان شویم.او از قبل با مقتولین قرار گذاشته و می‌خواست به بهانه نشان دادن بازسازی زیرزمین خانه خودشان آنها را اینجا بکشاند.چند دقیقه بعد وقتی دکتر و همسرش وارد شدند ما را صدا کرد. سروش گفت به آنها شلیک کنم و من که در حال طبیعی نبودم چشمم را بستم و اول به سر خانم و بعد به دکتر شلیک کردم.»

متهم در دفاع آخر گفت:«من یک فرد فقیر بدبخت هستم و از اولیای دم تقاضا دارم به خاطر دختر مریضم من را ببخشند.»

### طراح نقشه چه گفت؟

در ادامه سروش که متهم به معاونت در قتل و مشارکت در انتقال مال غیر است در دفاع از خود موضوع را شرح داده و گفت:«از بهمن ماه یک سال قبل از حادثه با دکتر آشنا شدم. سال‌ها بود که ساکن محله سعادت‌آباد بودم و می‌خواستم خانه‌ای ویلایی در آن منطقه بخرم. دکتر هم خانه ویلایی‌اش را در آن منطقه به فروش گذاشته بود که من به او گفتم کل پول من آماده نیست. قرار شد به مدت سه ماه خانه را به من اجاره دهد و بعد از آن کل پول را تأمین کرده و سند خانه را هم به نامم بزند.دکتر از من خواست الباقی پول خانه را به صورت ارز و تتر به او بپردازم. قبل از عید بود که من پول خانه را با او تسویه کردم و حتی سند را هم به نامم زد، اما با بالا رفتن قیمت ارز دکتر در مورد معامله دبه کرد و گفت باید به نرخ روز با من پول خانه را محاسبه کنی.برای همین سراغ فردی رفتم تا بتواند با تنظیم وکالت سند خانه را تنظیم کند.چون دکتر حاضر به انتقال سند نبود.اما بعدا فهمیدم آن فرد جاعل خانه را کلا به نام من انتقال داده است.»

متهم در مورد روز حادثه گفت:«محمود و پسرش راننده من بودند. محمود در میان صحبت‌های تلفنی من متوجه اختلاف حسابم با دکتر شده بود. او پیشنهاد داد که دکتر را با تهدید اسلحه بترسانیم و من اصلا فکرش را هم نمی‌کردم روز حادثه به دکتر و همسرش شلیک کند.»

ادامه در صفحه ۱۳

## بیت کوین در غبار

موجی از گزارش‌ها و اظهارنظرهای حاکمیتی علیه رمزارز ایجاد شده است. ماجرا چیست و آینده بازار کریپتو در ایران چه خواهد بود؟

**مصطفی آرانی** | رمزارز به دغدغه حاکمیت تبدیل شده است. روز دوشنبه رئیس قوه قضائیه به معاون اول خود دستور داده تدابیر و تمهیداتی بیاندیشد تا جلوی متضرر شدن مردم و تاثیرگذاری سوء بر نظام پولی کشور را بگیرد و روز سه‌شنبه، سخنگوی این قوه بر مصوبه هیات دولت مبنی بر ممنوع بودن «فعالیت‌های داخلی» رمز ارز تاکید کرده است. این‌ها به جز فشاری است که برخی رسانه‌ها در چند روز اخیر بر «نوبیتکس» مهم‌ترین صرافی رمزارز کشور وارد کردند. ماجرا چیست؟ چرا حاکمیت با رمزارز مشکل پیدا کرده است؟ آیا امیدی به رفع این مشکل وجود دارد و آیا سرمایه‌گذاری در این بازار امن است؟

### رمزارز چیست؟

اول از همه اینکه آیا می‌دانید رمز ارز چیست؟ اگر نمی‌دانید اجازه بدهید در یکی دو پاراگراف آن را برایتان توضیح بدهیم. یک اسکناس از جیبتان بیرون بیاورید. این پول رسمی کشور است. درست است؟ معنای این پول چیست؟ معنایش این است که شما مثلا به اندازه ۱۰۰ هزار ریال یا ۱۰ هزار تومان از بانک مرکزی جمهوری اسلامی طلب دارید و وقتی می‌روید تا مثلا یک نوشابه بخرید، با دادن این پول به فروشنده، طلب خود را به او منتقل می‌کنید. حالا فروشنده ۱۰ هزار تومان از بانک مرکزی طلبکار است. درست است؟

ولی بسیاری از مبادلات امروزه ما به صورت نقدی انجام نمی‌شود. ما پولی را از حساب خودمان به کارت یکی دیگر واریز می‌کنیم. اتفاقی که می‌افتد این است که این وسط بانک‌ها کارمزد از ما می‌گیرند. چرا؟ چون می‌گویند ما عملیات بانکی و حسابداری برای شما انجام می‌دهیم. پول را از حساب شما برمی‌داریم و به حساب یکی دیگر می‌ریزیم و این کارمزد دارد.

رمزارز راهی است برای حذف واسطه بانک. در واقع وقتی شما با رمزارز مبادله می‌کنید نه بانک مرکزی وجود دارد که پول را منتشر کرده باشد و نه بانک واسطی وجود دارد که پول را از حساب شما به حساب دیگران واریز کند. پس چه؟

اطلاعات حساب‌ها به صورت رمزنگاری‌شده در دفترچه‌هایی نوشته شده است و این دفترچه‌ها به هم متصل است. (البته داریم ماجرا را ساده‌سازی می‌کنیم). به آن دفترچه‌ها بلاک و به این رشته از دفترچه‌ها که به هم متصل هستند بلاک‌چین می‌گویند.

این سیستم به نحوی ترتیب داده شده که نه هیچ معامله‌ای کشف شود (مگر اینکه فردی خودش حساب خود را نام‌گذاری کند یا به اصطلاح روی آن تگ بزند) و نه هیچ معامله‌ای وجود داشته باشد که دوبار انجام شود. مثلا دوبار پول از حساب کسی کم شود. خب انجام چنین کاری نیاز به حساب و کتاب زیادی دارد. برای همین کامپیوترهای زیادی درگیر این حساب و کتاب هستند. ولی این کامپیوترها برعکس بانک‌ها در یک جا متمرکز نیستند بلکه در همه جای جهان و فراهم شده توسط کامپیوترهای مختلف هستند. خب در قبال پول برق و تجهیزات این کامپیوترها چه چیزی گیر صاحبان آن‌ها می‌آید؟ رمزارز. در واقع رمزارز محصول نهایی این فرآیند است. حالا این رمزارزها انواع مختلفی دارند: از بیت‌کوین تا تتر و ... ادامه در صفحه ۰۳

ستون چهارشنبه
**یاسر نوروزی**

## وقتی گذشته یقه‌ات را می‌گیرد

همان ابتدا فلاش‌بکی به گذشته داریم؛ سربازی شانزده‌ساله در روسیه، سواری باشکوه سوار بر اسب. در تقابل با او، مردی از جبهه روبه‌رو، یک کمونیست ارتش سرخ است. سرباز شانزده‌ساله تفنگش را نشانه می‌رود و مرد کمونیست را می‌کشد. البته دلایلی هم برای این کار دارد؛ از جمله اینکه اگر این مرد کمونیست را از پای درنمی‌آورد، خودش کشته می‌شد. در واقع دفاع از جان، توجیه اوست. بعدها همین قهرمان شانزده‌ساله، یعنی راوی ماجرا، قتل آن مرد کمونیست را آغاز استقلال و بزرگسالی خود عنوان می‌کند. هرچند می‌داند خاطره این قتل تلخ تا پایان رهایش نخواهد کرد؛ مثل همین لحظه‌ای که به گذشته فلاش‌بک زده است و یاد ماجرا افتاده است. خودش می‌گوید: «برای آن قتل هرگز مجازات نشدم، چون ماجرا در شرایط ویژه‌ای اتفاق افتاد و کاملاً روشن بود که چاره‌ای جز آن نداشتم و از آنجا که تنها بودم، کسی جز خودم درباره آن چیزی نمی‌دانست». با این حال، همواره نوعی پشیمانی تزلزل‌ناپذیر، اندوهی بزرگ و حل‌ناشدنی را به دوش می‌کشد. او سال‌ها بعد، زمانی که به پاریس مهاجرت می‌کند و روزنامه‌نگار می‌شود، تصادفاً و با معرفی یکی از دوستان روس‌تبارش، داستانی را می‌خواند که در آن سربازی قدیمی که قربانی اصابت گلوله در جنگ بوده و به شکلی معجزه‌آسا نجات پیدا کرده، خاطرات خاک‌گرفته‌اش از جنگ را با جزئیات کامل در کتابی بازگو کرده؛ مردی به نام «الکساندر ولف». مرد بسیار متعجب می‌شود و تصمیم می‌گیرد به هر شکلی شده از این کابوس تمام‌نشدنی، از این شبح سرگردان، نجات پیدا کند. در خلال این جست‌وجوهاست که هم‌زمان دلباخته زنی می‌شود به نام یِلنا. فرهنگ نشر نو، با همکاری نشر آسیم، سراغ این رمان رفته است؛ رمانی از رمان‌نویس مهاجر روس، گایتو گازدانف (۱۹۰۳-۱۹۷۱)؛ نویسنده‌ای که آثارش تا زمان فروپاشی رژیم کمونیستی شوروی در کشورش منتشر نشد. دلیلش هم روشن است. او در جنگ داخلی روسیه، سرباز ارتش سفید بود. وقایع رمان در همین برهه، یعنی جنگ داخلی روسیه که پس از انقلاب بلشویکی رخ داده روایت می‌شود. این رمان که ترجمه انگلیسی آن در ۲۰۱۳ منتشر شده، روایت تجربیات هولناک جنگ، مهاجرت، عشق، سرنوشت و زندگی‌های درهم تنیده است. نویسنده تمام این مفاهیم را با جزئیات دقیق ارائه می‌دهد و خواننده را به پاریس ۱۹۲۰ می‌برد. گازدانف مثل قهرمان رمانش به ارتش سفید روسیه خدمت کرد و سرانجام خود را در پاریس یافت؛ جایی که متحمل فقر زیادی شد و در مشاغل مختلف از جمله کارگری کارخانه، نانوایی و راننده تاکسی کار کرد؛ درست پیش از آنکه در ۱۹۲۱، در صفحه ادبی یک روزنامه مشغول به کار شود. او سرانجام به نویسنده‌ای تبدیل شد که توانست اثری مهم نظیر «الکساندر ولف» را بنویسد. البته معلوم نیست که این رمان برگرفته از یک ماجرای واقعی است یا نه. گاردین می‌نویسد: «مسئله اصلی کتاب آن است که هریک از ما چگونه با مرگ خود رودررو می‌شویم.» بنابراین بخش اعظم رمان، شامل شرح افکار راوی در مورد مسئله مرگ و سرنوشت غیر قابل اجتناب انسان است، تا جایی که می‌توان گفت همه ما در محاصره اشباح و خیالات گذشته خود زندگی می‌کنیم، پس هیچ بعید نیست هرکدام از این اشباح زنده شوند و ما را تعقیب کنند!


SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

# جزئیات پرونده آرزو بدری از زبان سخنگوی قوه‌قضائیه

## از آخرین وضعیت پرونده‌های چای دبش، فرزندان معاون اول سابق قوه‌قضائیه و ترور اسماعیل هنیه چه می‌دانیم؟

سخنگوی قوه‌قضائیه در نشست خبری با صحاب رسانه ضمن پاسخ به سوالات خبرنگاران آخرین وضعیت پرونده‌های چای دبش، فرزندان معاون‌اول سابق قوه‌قضائیه، ترور اسماعیل هنیه، پرونده خانم‌ها حاجی شریف و آرزو بدری و برخی دیگر از پرونده‌های مهم قضایی را تشریح کرد. اینجا بخش‌هایی از سخنان او را بخوانید:

» با دستور دادستان کل کشور بلافاصله در ارتباط با ترور شهید اسماعیل هنیه، پرونده‌ای تشکیل شده که در حال بررسی است؛ این پرونده همچنین در بعد خارجی هم در دست پیگیری است.

» در رابطه با آخرین وضعیت پرونده فرزندان معاون اول سابق قوه‌قضائیه؛ این پرونده دو بخش دارد، بخش اصلی پرونده، مربوط به اتهام ۲۶شخص حقیقی و یک شخص حقوقی است که کیفرخواست آن به دادگاه ارسال شده بود و تاکنون ۲۲جلسه دادگاه در این ارتباط تشکیل شده است. بخش دوم پرونده اخیرا از دادسرا به دادگاه ارسال شده است که مربوط به اتهام ارتشای یکی از متهمان قضایی به مجلس نوشته است؛ علت تاخیر در پرونده نیز بحث انجام تشریفات مراجع قضایی برای تعلیق این فرد قضایی از سمتش بود تا امکان رسیدگی به پرونده فراهم شود؛ با تعلیق از کار این فرد، این بخش پرونده نیز تکمیل شده و در حال رسیدگی است. در حال حاضر با تقاضای متهمان، قرار ارجاعی کارشناسی در مورد بخشی از پرونده صادر شده است.

» (در پاسخ به سوالی درباره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده چای دبش): از زمان تشکیل این پرونده تحقیقات گسترده‌ای صورت گرفته؛ تقریبا از ۲۰۰نفر از اشخاص حقیقی که به عنوان اعضای هیات مدیره و مدیران عامل در این شرکت و شرکت‌های تابع بودند، تحقیقات لازم صورت گرفته است. در حال حاضر، ۴شرکت فعال وابسته به شرکت کوپه دبش فعال است، همچنین تعدادی از شرکت‌ها نیز غیرفعال شده‌اند. این شرکت‌ها از ۲۱بانک ۳۳۰هزار میلیارد ریال تسهیلات، اخذ کرده‌اند و تعهدات ارزی سنگینی در این خصوص مطرح بوده است. تحقیقات گسترده‌ای توسط دستگاه قضایی صورت گرفته است و تاکنون ۱۰۶۵ نفر احضار و برای آن‌ها قرار تامین صادر شده است. در مورد مدیران و کارمندان منتخفی که در وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صمت، بانک مرکزی، سازمان ملی استاندارد، سازمان غذا و دارو، گمرک و شبکه بانکی بودند، پرونده در حال تکمیل تحقیقات است که پس از جمع‌آوری مستندات اقدام قضایی لازم در ارتباط با این اشخاص انجام خواهد شد. اکنون یک نفر از کارمندان بانک و یک نفر از مدیران وزارت جهاد کشاورزی و سه نفر از کارمندان گروه دبش در بازداشت هستند.

» (درباره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده خانم‌ها حاجی شریف و آرزو بدری): در مورد خانم حاجی شریف برای رسیدگی به شکایت خانواده این دختر نوجوان بلافاصله شعبه ویژه‌ای به‌صورت شعبه ویژه بازپرسی در دادسرای نظامی تهران تعیین شد و تمامی ادله با فوریت جمع‌آوری و مستندسازی شد و مامورین حاضر در صحنه، شناسایی و احضار شدند و هشت نفر در این پرونده احضار و بازجویی شدند. پرونده در مرحله تحقیقات اولیه قرار گرفته است و تاکنون ۶۰ نفر احضار و برای آن‌ها قرار تامین صادر شده است. در مورد مدیران و کارمندان منتخفی که در وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صمت، بانک مرکزی، سازمان ملی استاندارد، سازمان غذا و دارو، گمرک و شبکه بانکی بودند، پرونده در حال تکمیل تحقیقات است که پس از جمع‌آوری مستندات اقدام قضایی لازم در ارتباط با این اشخاص انجام خواهد شد. اکنون یک نفر از کارمندان بانک و یک نفر از مدیران وزارت جهاد کشاورزی و سه نفر از کارمندان گروه دبش در بازداشت هستند.

» (در پاسخ به سوالی درباره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده چای دبش): از زمان تشکیل این پرونده تحقیقات گسترده‌ای صورت گرفته؛ تقریبا از ۲۰۰نفر از اشخاص حقیقی که به عنوان اعضای هیات مدیره و مدیران عامل در این شرکت و شرکت‌های تابع بودند، تحقیقات لازم صورت گرفته است. در حال حاضر، ۴شرکت فعال وابسته به شرکت کوپه دبش فعال است، همچنین تعدادی از شرکت‌ها نیز غیرفعال شده‌اند. این شرکت‌ها از ۲۱بانک ۳۳۰هزار میلیارد ریال تسهیلات، اخذ کرده‌اند و تعهدات ارزی سنگینی در این خصوص مطرح بوده است. تحقیقات گسترده‌ای توسط دستگاه قضایی صورت گرفته است و تاکنون ۱۰۶۵ نفر احضار و برای آن‌ها قرار تامین صادر شده است. در مورد مدیران و کارمندان منتخفی که در وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صمت، بانک مرکزی، سازمان ملی استاندارد، سازمان غذا و دارو، گمرک و شبکه بانکی بودند، پرونده در حال تکمیل تحقیقات است که پس از جمع‌آوری مستندات اقدام قضایی لازم در ارتباط با این اشخاص انجام خواهد شد. اکنون یک نفر از کارمندان بانک و یک نفر از مدیران وزارت جهاد کشاورزی و سه نفر از کارمندان گروه دبش در بازداشت هستند.

**گزارش**

# بهارستان دیروز آرام‌تر از همیشه بود

## هشت نکته از روز چهارم بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی

روز چهارم بررسی صلاحیت‌های وزرای پیشنهادی چندان پرهیاهو نبود. با این‌حال، رئیس‌جمهور گفت که امیدوار است تمام کابینه رای بیاورند و حواشی زیادی داشت. اینجا برخی از حواشی‌ها را بخوانید.

**۱** جلسه بررسی صلاحیت سیدعباس صالحی، وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم بدون هیچ نماینده مخالفی برگزار شد. علیرضا کاظمی، وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش نیز که در اولین روز از بررسی صلاحیت‌ها در صحن علنی مجلس، مورد ارزیابی قرار گرفت، نماینده مخالفی نداشت و براساس آیین نامه داخلی مجلس وقتی وزیری پیشنهادی مخالفی نداشته باشد، کسی در موافقت نیز نطق نخواهد کرد.

**۲** در ابتدای جلسه بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی وزارت کشور، سخنگویان سه کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی، عمران و شوراها و امور داخلی، گزارش تخصصی خود درباره صلاحیت و برنامه‌های وزیرپیشنهادی را قرائت کردند و هر سه کمیسیون مهر تایید بر توانمندی اسکندر مومنی برای تصدی وزارت کشور زدند.

**۳** ورود ناگهانی مسعود پزشکیان در روز سه‌شنبه به مجلس شورای اسلامی با تشویق نمایندگان همراه شد. رئیس‌جمهور با بیان این که دولت چهاردهم در مواجه با مشکلات کشور به دنبال یافتن مقصر نیست، بلکه برای رفع مشکلات و چالش‌های مبتلابه کشور با تمام توان تلاش خواهد کرد، گفت: «قدم اول در مسیری که ما برای دولت ترسیم کرده‌ایم، جلب رضایت مردم و تکریم ارباب رجوع در همه ادارات و دستگاه‌های اجرایی خواهد بود.»

**۴** طاهری، نماینده زنجان در مجلس که روز دوشنبه در مخالفت با وزیر پیشنهادی صلاحیت کرده بود، نسبت به اظهارات یکی از نمایندگان موافق وزیر پیشنهادی و طرح مطالبی از سوی او واکنش نشان داد و گفت: «در جلسه دیروز آقای ذالنوری، در دفاع از وزیر پیشنهادی صنعت، معدن و تجارت درباره نمایندگانی که در مخالفت با این وزیر صحبت کردند، مطالبی را مطرح کردند و گفتند که یکی از مخالفان، رشته‌اش برق است و دیگری چون عضو کمیسیون کشاورزی است، مخالفت‌شان قابل اثبات نیست؛ به هم من دیپلم، لیسانس، فوق لیسانس و دکترای مهندسی برق خواندم و رتبه ۱۶ کنکور بودم و چهارسال در دانشگاه شریف و امیرکبیر تحصیل کردم و چهارسال در کمیسیون صنایع و معادن بودم و رئیس‌کمیسیون بودم و بابیش از ۱۰۰ اندیشکده ارتباط دارم و تقریبا با اکثر انجمن‌های اصلی صنعت در ارتباط هستم و موضوعاتم را حتی با بخش خصوصی هماهنگ می‌کنم.»

آنگونه که ایسنا روایت کرده، وی افزود: «من نمی‌خواهم بگویم که رشته تحصیلی یا کمیسیون تخصصی آقای ذالنوری چیست اما ما برای دفاع از یک نفر لازم نیست منتقد یا مخالف ایشان را پایین بکشیم، بلکه باید راجع به برنامه‌های او صحبت کنیم.»

**۵** مصطفی پورمدفقان، نماینده مخالف وزیر پیشنهادی کشور، در ادعایی که مورد توجه قرار گرفت، گفت: «بعضی از استانداران که در بعضی از استان‌ها منصوب شدند یا طی سالیان گذشته در این سمت‌ها بودند، افرادی بودند که با نردبان‌های سیاسی بالا آمدند و چون در فلان ستاد، شرکت دادند یا پوستر چسباندند برای فلان فرد، استاندار شدند.»

**۶** خضریان، عضو پایداری و مخالف وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی ادعا کرد: «آقای صالحی‌میری در زمان فتنه ۸۸ در نامه‌ای ادعای تقلب در انتخابات را مطرح کرده است. می‌خواهیم به کسی که جزء عناصر فعال فتنه ۸۸ است، رای بدهیم تا وزیر میراث‌فرهنگی شود؟» او در ادامه گفت: «حکم بازداشت صالحی امیری (در سال ۸۸) صادر شد؛ ولی بنا به مصالحی اجرا نشد؛ چرا اجرا نکردید؟ این آدم در فتنه نقش داشته، حالا می‌خواهید او را وزیر کنید.»

**۷** رضا صالحی‌امیری، وزیر پیشنهادی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در پاسخ به خضریان از اعضای جبهه پایداری گفت: «از نمایندگان و ریاست مجلس، خواهش می‌کنم. بعد از ۱۰ سال در همین تریبون، حرف‌هایی زده شد که ۱۰سال قبل، زده شده بود. ۱۰سال قبل هم، همین حرف‌ها که امروز زده شد، گفته‌شد. هیچگاه اعتراف نکردم که من هیچگاه نگفتم در انتخابات تقلب شده است. گفتید که رفتید دادگاه. بله، در دادگاه دوستانی که اتهام زدند، محکوم شدند. من محکوم نشدم. دروغ گفتید که من حبس شدم. من یک روز در ۲۳سال بعد از انقلاب و یک ساعت جایی بازداشت نشدم، در حتی کلانتری. چرا اتهام می‌زنید؟»

**۸** محمدباقر قالیباف خطاب به مالک شریعتی، نماینده مجلس و سخنگوی ستاد زاکانی در انتخابات گفت: «آقای مالک! نمی‌خواستم اسم بیاورم ولی الان خودتان بلند شدید و اعتراض کردید، باید بگویم که شما می‌دانستید، هم با انتشار کاغذ شما مخالف و هم خلاف قانون آن را منتشر کردید.» این اظهارات تند قالیباف به دنبال انتشار شیناماه‌ای علیه صالحی امیری، وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی، مطرح شد.»

**همه آنچه باید درباره دو وزیر پیشنهادی هم‌نام بدانیم**

**مهسا مژدهی | روز سه‌شنبه، نمایندگان مجلس شورای اسلامی درباره صلاحیت سیدعباس صالحی، وزیر پیشنهادی ارشاد و سیدرضا صالحی امیری، وزیر پیشنهادی سازمان میراث، نظرات خود را اعلام کردند. هر چند که جلسه مربوط به وزیر پیشنهادی ارشاد، بدون حاشیه و مخالف برگزار شد؛ نمایندگان نزدیک به جبهه پایداری به‌عنوان مخالف سیدرضا صالحی‌امیری، از جان و دل مایه گذاشتند. اینجا نگاهی به این دو وزیر پیشنهادی تاثیرگذار که هر دو از چهره‌های معتدل و معتمد به‌حساب می‌آیند، تقریبا سن‌وسال مشابهی دارند و هر دو سابقه وزارت دارند، اندانداخته‌ایم.**

**سیدرضا صالحی امیری که اگر نمایندگان مجلس با او موافقت کنند به سازمان میراث‌فرهنگی می‌رود، در آغاز کار دولت حسن روحانی، ۷بار وزیر سرپرست وزارت ورزش و جوانان جمهوری اسلامی ایران بود. صالحی امیری دارای مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد علوم سیاسی و دکترای مدیریت دولتی از دانشگاه آزاد اسلامی (واحد علوم و تحقیقات) و دانشیار دانشگاه است. او که ۳۴سال سن دارد، متولد بال است و در مشاغلی همچون رئیس کمیته اجتماعی شورای عالی امنیت‌ملی، عضو هیات‌رئیسه مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری، معاون بررسی‌های استراتژیک، عضو هیات امنای موسسه مطالعات راهبردی، مشاور رئیس‌جمهور در دولت سید محمد خاتمی، عضو شورای اجتماعی کشور و عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت، خدمت کرده است.**

**صالحی‌امیری در روزهای پایانی سال ۹۲، ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی را برعهده گرفت. سیدرضا صالحی‌امیری پس از استعفای علی جنتی در ۲ آبان ۱۳۹۵، طی نامه‌ای به رئیس‌مجلس از سوی رئیس‌جمهور به عنوان وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت کسب رای اعتماد از مجلس شورای اسلامی معرفی شد. اظهارات صالحی‌امیری در حمایت از حسن روحانی، برای دور دوازدهم ریاست‌جمهوری مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. چند روز پس از اعلام نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری دوازدهم و اعلام پیروزی مجدد حسن روحانی، صالحی‌امیری به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست کابینه، نامه‌ای را به عبدالعلی علی‌عسکری، رئیس صداوسیما داد و در آن خواستار پخش مناجات ربنای محمدرضا شجریان در ایام ماه رمضان شد. حضور صالحی‌امیری در کمیته المپیک از دیگر مشاغل او به حساب می‌آید.**

**سیدعباس صالحی، متولد ۱۳۴۲ در مشهد، سیاستمدار، فعال فرهنگی و حقوقی است که در دولت دوازدهم، سمت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را برعهده داشت. او در حال حاضر، به عنوان مدیرمسئول موسسه و روزنامه اطلاعات و رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی فعالیت می‌کند. عباس صالحی در ۱۷مرداد ۱۳۹۶ خورشیدی از سوی حسن روحانی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دوازدهم به مجلس شورای اسلامی معرفی شد. او جزو اعتدال‌گرایان و از نزدیکان به حسن روحانی به‌حساب می‌آید.**

**گزارش روز**

# خداحافظی ناگهانی با گوته

## حاشیه‌های بسته شدن انستیتوی آموزش زبان آلمانی

روز گذشته، زمانی که چند زبان آموز در حال گذراندن یکی از مراحل آزمون زبان آلمانی در موسسه گوته بودند، با دستور تخلیه مقام قضایی رو به رو شدند. تصاویری که در این باره منتشر شده نشان می‌دهد دو شعبه این موسسه در دیباجی و فلیک، با دستور قضایی پلمب شده و تابلوهای آن هم به دست ماموران پلیس کشیده شده است. مرکز رسانه فوه قضائیه علت این تعطیلی را غیرقانونی بودن، نقض قوانین کشور، اعمال غیرقانونی متعدد و تخلفات گسترده مالی اعلام کرده است. همچنین گزارش‌هایی هم از تخلفات سایر مراکز وابسته به آلمان دریافت شده که در حال بررسی است. این اقدام در حالی است که یک ماه پیش اقدام مشابهی در دست دولت آلمان رقم خورد و مرکز اسلامی هامبورگ تعطیل شد. موسسه گوته که با ده شب شعر کانون نویسندگان پیش از انقلاب به شهرت رسید و در طول سال‌ها حداقل دو بار درگیر اختلافات دو کشور شد، دوباره در راس توجهات قرار گرفته است. حالا چه بر سر فرادی که میلیون‌ها تومان هزینه این آزمون کرده بودند می‌آید؟ در صورت ادامه‌دار بودن تعطیلی این موسسه، تکلیف افرادی که قصد مهاجرت به آلمان و شرکت در آزمون‌های بین‌المللی گوته را دارند چه می‌شود؟

حدودا یک ماه پیش، روز چهاشنبه ۳ مردادماه، نیروهای امنیتی آلمان به سایر مراکز اسلامی هامبورگ و همینطور سایر مراکز اسلامی وابسته، حمله کردند. وزارتخانه این کشور اعلام کرد این مسجد نظم قانون اساسی جمهوری فدرال آلمان را نقض می‌کند. همچنین اتهامات دیگری از جمله «ترویج ایدئولوژی اسلام گرای افراطی در آلمان، حمایت از حزب‌الله و گسترش یهودستیزی» به این مرکز وارد شد. در واکنش به این اقدام، وزارت امور خارجه ایران سفیر آلمان را احضار کرد و حالا بعد از بستن مرکز فرهنگی گوته، وزارت خارجه آلمان سفیر ایران در برلین را احضار کرده است. بعد از حمله پلیس آلمان به مسجد فیروزه‌ای، برخی افراد از جمله عبدالرضا داوری و علی بستان امورشگاه زبان گوته شدند.

**درآمد جدید برای کشورهای همسایه**

برخی رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور، بعد از انتشار این خبر ادعا کردند ماموران یگان ویژه از ۳۱ مرداد و هشتم افراد را از آمورشگاه بیرون کردند. با این حال این ادعا خیلی زود تکذیب و گفته شد: «نه تنها ماموران یگان ویژه در ماموریت تعطیلی این اساسا هیچ درگیری و ضرب و شتمی هنگام پلمب این مراکز رخ نداده است»، یکی از کاربران در توئیتر گفته است که همان لحظه که محل برگزاری آزمون، شعبه دیباجی را ترک کرده، ماموران برای تخلیه و دستور مقام قضایی سر رسیده‌اند. به گفته این کاربر روز گذشته در این شعبه آخرین مرحله آزمون گوته، یعنی آزمون «مهارت صحبت کردن» در حال برگزاری بوده و برخی هنوز منتظر بودند اسمشان خوانده شود. به احتمال زیاد، چه آنان که آزمون دادند و چه آنان که نتوانستند امتحانشان را به پایان برسانند، در این آزمون قبول نخواهند شد و هزینه‌ای که کردهاند هدر خواهد رفت. به گفته برخی کاربران این آزمون بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان برایشان آب خورده است. حالا تنها راهی که برای متقاضیان آزمون آلمانی باقی می‌ماند، سفر به کشورهای همسایه است.

**ده شب شعرخوانی در گوته**

انستیتو گوته از اوایل سال ۱۳۳۰ در ایران فعالیت خود را آغاز کرد. آن زمان فعالیت‌های این مرکز فقط به آموزش و تربیت معلمان غیر آلمانی محدود می‌شد اما بعدها دوره‌های آموزشی زبان آلمانی هم به راه افتاد. شهرت و اهمیت این موسسه اما، به یک سال پیش از انقلاب باز می‌گردد. در دهه ۵۰، یک رویداد فرهنگی سالانه در انستیتو گوته به نام شب‌های شعر گوته برگزار می‌شد. این رویداد به دلیل ممنوعیت فعالیت علنی کانون نویسندگان همیشه پشت درهای بسته بود اما آخرین دورهاش در ۱۸ تا ۲۷ مهر ماه سال ۱۳۵۶ باعث شد این رویداد به شدت مورد توجه قرار بگیرد. آن زمان، کانون نویسندگان ایران با همکاری انجمن روابط فرهنگی ایران و آلمان یا همان انستیتو گوته، به مدت ده شب مراسم شعرخوانی و سخنرانی در باغ این انجمن برگزار کردند.

**مهلاجوادپور**

**گلری**

**۷** سردیس و تندیس وزیر شهید «حسین امیرعبداللهیان» طی مراسمی با حضور خانواده وی و سخنگوی وزارت امور خارجه رونمایی شد.

**۸** سید حسن خمینی به عراق رفته و با سید عمار حکیم دیدار کرده است. آن‌ها تقریبا هم‌سن هستند. ۵۲ و ۵۱ ساله. هر دو نوه بزرگ‌ترین علمای شیعه عراق و ایران در دهه ۴۰ شمسی یعنی سید محسن حکیم و سید روح‌الله خمینی. هر دوی آن‌ها نسبتی هم با خانواده صدر دارند. جالب اینکه هر دو از جداافتادگان سیاست در کشور خود بعد از نقش انقلابی پدرانشان هستند. سید حسن خمینی حالا دیگر «یادگار» امام است و ... سید عمار حکیم هم رئیس جریان ملی حکمت عراق است که در معادلات شیعیان هم بازی داده نمی‌شود. (کانال تلگرامی مکث)

**>** مراسم تقدیر ۲۵ ورزشکار ایرانی اعزامی به بازی‌های پارالمپیک، سرمربیان این تیم‌ها، مادران و همسران قهرمانان با حضور کیومرث هاشمی وزیر ورزش و جوانان در حال المپیک برگزار شد.

**>** حضور پزشکیان در مجلس و استقبال دکتر قالیباف و نمایندگان دیگر از او در چهارمین روز بررسی کابینه.

**۸** لیندا کیانی در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم و عکس با انرژی

**۸** همسر ازونزی فوتبالیست مشهور فرانسوی که وارد اصفهان شده‌است

**۲۰ گلیه**

**سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی**

» **مسئول** / علی ربیعی، فعال اصلاح‌طلب و از مقامات دولت روحانی در بخشی از یک توییت به پهلانه معرفی کفایت دولت چهاردهم به مجلس نوشته است: «دولت پزشکیان، در عین آن که می‌خواهد مقدورات جامعه نیز بسیج شود، رینالیستی است و اهمیت ویژه‌ای به مسئله امنیت، ثبات و آرامی دارد. او مجلس با نگاهی سیاسی و جناحی برخی وزرا را از خضور در کابینه محروم کند، مسئول شکست این نظریه خواهد بود.»

» **تجارت آزاد** / اخودی در یادداشتی در کانال تلگرامی امتداد نوشته است: «ایران درگیر صدها مشکل و گرفتاری اقتصادی است؛ همچون تورم بالا و مزمن، کاهش قدرت خرید مردم، بی‌ثباتی پولی و مالی، افزایش نرخ ارز، بحران بانکی، بیکاری، رشد منفی سرمایه‌گذاری، فقر و دهها مسئله دیگر. لیکن ریشه اینها دو مسئله اصلی است، کسری بودجه که چاپ پول را در ۴۰ سال گذشته سبب شده و غلبه توهم خودتاکیایی یا خودکفایی بر سیاست تجارت آزاد. اگر دولت‌مردان تا حدی به پیامدهای چاپ پول آگاه شده‌اند و در انتصابات دولت چهاردهم نیز کوچیبش اثر آن را می‌توان دید، در انتخاب وفاداری به سیاست ضد توسعه خوداتکایی که بلای جان اقتصاد ایران است، هم‌چنان در پی راه‌حل هستند! صلی‌ترین ماموریت اقتصادی تهاد دولت در ایران با توجه به موقعیت ژئوپلیتیک کشور که چهارراه جهان است، باید توسعه تجارت آزاد باشد. در حالی که ضرورت دارد دولت با پایش فرایندهای تجاری کشور، هر جا مانعی بر سر تجارت دیده شد، سریعا آن را مرتفع کند، سیاست خودکفایی مبتنی بر ایجاد مانع بر تجارت انتخاب شده است. این یعنی همچنین ایجاد مانت به رفتن در صف خرید خودروی به کیفیت در برابر خودروی ایمن به نفع سودآوران نهادی و ...، سیاستی ۱۰۰ درصد ضد توسعه.»

» **عقل** / نویسنده مشرق‌نیوز هم به نوشته عباس آخوندی که در مطلب بالا ذکر شد، جواب داده است: «مسئله خودکفا شدن ...، کسانی مثل محمود سریع‌القلم و عباس آخوندی حرامتا محافل این سیاست عقلانی هستند. امثال این دو نفر در جبهه اصلاحات توضیح نمی‌دهند که اگر کشور، دولت محتاج یک کالای غیراستراتژیک نباشد؛ شبکه سلطه جهانی با ایران چه خواهد کرد؟ ایران نمی‌گویند اکنون که نظام سلطه در کالاهای استراتژیک، ایران را تحریم گسترده مواجه کرده است، چه راهکار دقیقی برای رفع این مشکل به جز اقتصاد مقاومتی و «خودکفاشدن»؟ ولوبا هزینه بیشتر وجود دارد؟ البته آقایان، روحانی و دولتی به نمایندگی از اینها، تز برجام و گرمزدن رفع مشکلات کشور به توافق نهایی با غرب را پیش بردند که همه دیدیم ماحصل آن «خسارت محض + هیچ» بود. یعنی نظام سلطه نشان داد که درصدی از دشمنی با ایران برنمی‌دارد و به عزم توافق و رفع مشکلات نیز به چشم «کرنش ذلیلانه» در مقابل خود می‌نگرد. باز می‌گردیم به آن سوال اساسی و آن، اینکه امثال جنان چنان جایگاهی برای نهادها، تعریف نشده است که بخواهند معابر این سیاست‌ها تصمیم بگیرند. ازجمله مجلس نهم کاملا اصولگرا که برجام را تصویب کرد و بلافاصله تایید به شورای نگهبان هم به آن اضافه شد. اخیرا دیدم که روحانی، اعتقادی به ضرورت تصویب برجام در مجلس نداشته ولی مقام رهبری تاکید کرده که مجلس باید در این موضع، نظر بدهد و کاملا هم درست بود و تصویب کرد. اکنون هم، همین ماجرا است. اینکه مجلس نمی‌شد به مجلس رفت!»

» **راهپیمایی** / روزنامه جمهوری اسلامی، در یکشن هایی از یادداشت خود نوشت: «اگر زیارت اربعین در همین چارچوب مردمی برگزار شود و نقش آیت‌ا فقط تامین امنیت و انجام خدمات رسمی از قبیل گذرنامه، ویزا و باز نگهداشتن مسیرها باشد، زیارت اربعین حسینی به همان صورتی که اقتضای ذاتی ان است، برگزار خواهد شد و این میراث ارزشمند معنوی ادامه حیات خواهد داشت؛ بدون آنکه گرفتار گزندهای و افات مختلف شود. تاریخ همیشه این هشدار را به ملت‌ها گوشزد کرده که ورود دولت‌ها به امور عبادی و معنوی، به اسیب دیدن آن امور منجر خواهد شد. کار دولت‌ها، تمشیت و سامان دادن به امور مادی زندگی مردم، نظارت بر انجام صحیح دادوستد و تامین امنیت جامعه است نه پرداختن به مناسک و دخالت در امور مرتبط با روابط افراد با خدا. این‌ها را خود مردم می‌توانند به نحو احسن انجام دهند. به همین جهت در کشور ما ترتیب‌دادن راهپیمایی ۱۰ کیلومتری کیلومتری و دخالت در زیارت اربعین و تبدیل کردن آن به راه‌پیمایی و پهپردبرای‌های سیاسی و تبلیغاتی از آن، خارج از وظایف دولت و حکمرانی است؛ کما اینکه صرف بیت‌المال برای این امور توجیهی ندارد.

» **دست در جیب** / مجتبی زارعی، نماینده تهران در مجلس، در جلسه نوبت صبح دیروز مجلس در تذکر آیین‌نامه‌ای گفت: «صحبت‌های احمد مبیدی، خلاف شان مجلس بود.» بنابر روایت شرق، وی در ادامه اظهار داشت: «من نمی‌گویم چرا در طول صحبت دستان مبارک آقای مبیدی در جیبشان بود ولی نماینده‌گان ناظرند. مجلس کارگاه آموزشی نیست.» این نماینده مخالف وزیر پیشنهادی کار گفت: «نمایندگان وطن‌خواه هم، دانشجوی جریان نهادی توسعه نیستند. عقلت مقنن و ناظر است و شما موظفید برنامه‌های خود را در راستای سیاست‌های کلی نظام ارائه کنید.»

» **ثابتی** / کیهان در سنتون گفت‌وشنود خود نوشت: «گفت: این آقای امیرحسین ثابتی، نماینده مجلس مگر چه گفته بود که مدعیان اصلاحات به هامه تون و همه رسانه‌های داخلی و هم‌پیمان‌های خارجی خودشان به او حمله کرده‌اند؟!» گفتم: «بنده‌خدا نظرش را درباره انتخاب آقای عراقچی برای وزارت‌خارجه گفته بود و بعد هم در اوج جوان‌مردی و ادب گفته بود اگر چه بنده مخالف وزارت شما هستم ولی اختیار با مجلس است و اگر شما را انتخاب کنند با تمام توان در خدمتتان خواهم بود.» گفت: «حالا صرف‌نظر از این که آقای عراقچی برای وزارت‌خارجه مناسب باشند یا نباشند، ایشان به عنوان یک نماینده نظرش را گفته است و آقای عراقچی هم پاسخ خود را مطرح کرده است. این غرب‌گداها و مدعیان اصلاحات که این همه واژه دموکراسی و ضرورت گفت‌وگو را بلغور می‌کنند، چرا به او حمله‌ور شده‌اند؟!» گفتم: «ای‌عوام برای مدعیان اصلاحات، دموکراسی کیلویی چند؟! برای اینها وزارت آقای عراقچی هم مطرح نیست. از آشارتکنون هویت مهره اصلی خود می‌ترسند. به او حمله می‌کنند تا برای دیگران عبرتی باشد و کسی به سراغ مهره اصلی آنها نرود؟!» گفت: «پس چرا این همه از دموکراسی و آزادی بیان حرف می‌زنند؟!» گفتم: «از یاور و پرسپدند آزادی بیان یعنی چه؟!» گفت: «یعنی وقتی با من حرف می‌زنی، دهنت را ببند!»

# بیت‌کوین در غبار

## موجی از گزارش‌ها و اظهارنظرهای حاکمیتی علیه ارزهای ایجاد شده است. ماجرا چیست و آینده بازار کریپتو در ایران چه خواهد بود؟

**ادامه از صفحه ۳**

**ده مشکل حاکمیت با رمزارزها**

کجای این سیستم از نظر حاکمیت ایراد دارد؟ مشکل حاکمیت با مسئله رمزارز در واقع ۱۰ مسئله جدی است:

**۱ استخراج**: یعنی همان مرحله که کامپیوترها آن حسابوکتاب‌ها را انجام می‌دهند. مشکل چیست؟ مصرف برق بالا. در واقع ماینرها که آن محاسبات را انجام می‌دهند مصرف برق بالایی دارند و باید دائما روشن باشند و این موضوع به شدت به ماجرای کمبود برق یا نانترازی انرژی در کشور دامن زده شده است.

**۲ مبادله**: در ماه‌های اخیر خبرهای زیادی آمده که برخی از اجتماس در ایران با رمزارز مبادله می‌شود. معنای این حرف را با توجه به مثالی که در ابتدا زدیم در نظر بگیرید. معنای این حرف این است که ما دیگر بدهکاری بانک مرکزی را قبول نداریم و به این نهاد پولی اعتمادی نداریم. در واقع این موضوع انحصار کنترل دولت بر مبادلات مالی را به هم می‌زند و طبیعتا، نه فقط دولت ایران، از این موضوع نگران است.

**۳ رهگیری**: در دنیای رمزارز نمی‌شود قیمیذ چه میزان پول از طرف چه کسی برای چه کسی واریز شده است. حاکمیت از این موضوع نیز نگران است. چرا؟ چون ممکن است از این قابلیت هر استفاده‌ای بشود. از استفاده برای عملیات‌های تروریستی گرفته تا تامین مالی نیروهای اپوزیسیون در کشور تا دور زدن سیستم مالیاتی.

**۴ کلاهبرداری**: پروندههای رمزارز زیادی در دستگاه قضایی وجود دارد. یکی از آن‌ها مثلا مشهور است به کینگ مانی. این افراد چه کردند؟ از مردم پول گرفتند ولی اساسا رمزارزی در کار نبود است. یک ویترین برای مدتی سرمایه گذاری بودند و سپس با فرار کردن یا اینکه اموال مردم می‌بردید (یا حتی با آن دلار و طلا می‌خریدید) ولی حالا با نرخ سود کمتر از تورم بانک‌ها و وضعیت بازار بورس و البته خطراتی که خرید طلا و ارز هم از نظر سرقت و هم از مالیاتی دارد؛ بازار رمزارز به یک بازار جذاب تبدیل شده است. البته جذابیت بازار رمزارز در ایران به جز عدم جذابیت بازارهای دیگر به احتمال سودآوری کلان در بازار رمزارز در مدت کوتاه و نیز دور زدن تحریم برای بسیاری این حوزه نیز مرتبط است. همچنین عوامل دیگری مثل امکان خرید و فروش سریع و آسان، نبود صف فروش طولانی و عدم حضور دولت و دست‌کاری بازار هم به عنوان عوامل دیگر افزایش یا کاهش قیمت بیت کوین ندارد و این قیمت معادله‌ای است که کل عوامل آن، عوامل اقتصاد جهانی است.

**۷ خروج سرمایه از کشور**؛ در حال حاضر شما بدون هیچ گونه محدودیتی می‌توانید مبالغ هنگفت ریالی را ابتدا به رمزارز تبدیل کرده و سپس در کسری از ساعت به حساب خودتان یا فردی دیگر در خارج از کشور واریز کنید. موضوعی که برای ارز امکان ندارد چون پا باید کار را از طریق صرافی انجام بدهید یا اینکه به صورت نقدی که روی هر دو کنترل زیادی هست. (ضمن اینکه اساسا بانک مرکزی برای مبادلات بانکی سقف گذاشته ولی در رمزارز چنین محدودیتی وجود ندارد مگر در برخی از صرافی‌های مجاز ایرانی که مقررات بانک مرکزی و پلیس فتا را رعایت می‌کنند).

**۸ ابزارسازی برای سیاست‌های دیگر**؛ برخی از اصولگرایان به جد باور دارند که ماجرای همستر، یک برنامه غربی برای کشاندن مردم به تلگرام در آستانه انتخابات ریاست جمهوری بود تا با توجه به محیط غربی تلگرام آن‌ها پیام‌های مثبت‌تری در مورد پزشکیان و منفی‌تری در مورد کاندیداهای اصولگرا بگیرند و به این ترتیب حت که اصولگرایان انتخابات را باختند. حال همستر سوختگی درجه سه شد و مدتی در کما بود. کارمند دیگر هم به شدت جراحت برداشت. دادستانی ماستریخت می‌گوید عمل این فرد یک «حمله با هدف انتقام و تلافی» بوده که به کوته قرون وسطایی یعنی «نقص عضو کردن کسی از طریق نشان‌دار کردن او برای تمام عمر» انجام شده است. سال گذشته دادگاه، طارق را به ۱۲ سال زندان محکوم کرد که به پناهجوی ارزی درخواست تجدید نظر داد تا حکمش سبک‌تر شود. قاضی دادگاه تجدیدنظر اما حک

دستور زبان عشق
نه من عاشق می‌شوم
نه تو
عشق انتخاب می‌کند.
پرویز بیگی حبیب‌آبادی

امام علی علیه السلام
اَلْجَهْلُ مُمیتُ الاَحْیاءِ وَمُخَلِّدُ الشَّقاءِ
نـادانی، مایـه مرگ زندگان و دوام بدبختی است.
تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص۷۵، ح۱۱۶۴

واگویه‌های انتظار
وای، باران /باران؛
شیشه پنجره را باران شست /از دل من اما
چه کسی نقش تو را خواهد شست؟
حمید مصدق

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۵۷ | طلوع خورشید ۰۵:۲۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۸ | غروب خورشید ۱۲:۰۸ | اذان مغرب ۱۹:۰۴

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۴۸ | چهارشنبه | ۳۱ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

# افسانه دو برادر

## درباره میلاد و مهرداد محمدی و پلیس شهربابک و روی جلد همشهری

۱ در مورد هوای نسبتا قابل تحمل این دو سه روز گذشـــته تهران بی‌خود به خودتان امیدواری ندهیـــد. از قرار از پنجشنبه تا شـــنبه موج هوای گرم باز خواهد گشت اما نه به گرمای مردادماه.

۲ پرسپولیس با خرید میلاد محمدی به تعادل رســـید و اگر علی قلی زاده هم انتقالش حتمی شود آن وقت پرسپولیس می‌تواند با استقلال و تراکتور و سپاهان رقابت گرمی را به نمایـــش بگذارند. در واقع اســـکاد پرســـپولیس آن قدر قوی شده که از آنها انتظار درخشش در لیگ نخبگان آسیا را داشته باشیم. مشکل تیم البته سن و سال بالای بازیکن‌هاست که خب برای یک فصل آن قدر نقیصه مهمی محسوب نمی‌شود. اســـتقلال هم باید خودش را از نارفیقی‌ها و افشاگری‌های نابهنگام هاشمی نســـب و آتیلا حجازی رها کند تا در آسیا بدرخشد. عجیب آنکه در ادامه دومینوی زمین‌های فوتبال که دیروز در همین صفحه نوشتیم، مهدی تاج خبر داده که آستان قدس رضوی به عنوان مالک ورزشگاه ثامن تقاضای مبلغ غیرمنتظره‌ای پـــول برای اجازه بازی در این ورزشگاه از سازمان لیگ کرده است. در ادامه عجایب فوتبـــال ایران، انزونزی بازیکن درشت هیکل فرانسوی و همسر برازنده‌اش به اصفهان رفتند و به سپاهان پیوستند و مورائیس همراه با همسر جوان ایرانی‌اش در برنامه عادل فردوســـی‌پور ظاهر شد و شوخی‌های ملیحی با مسئله بادمجان انجام داد که نشان از سرعتش در تطابق فرهنگی می‌دهد.

این را هـــم بگوییم که حضـــور برادران محمدی در اســـتقلال و پرســـپولیس و پست کاملا متضادشان (گوش راست و دفاع چپ) می‌تواند به یکی از قصه‌های دربی تهران بدل شـــود. دو برادر بامزه و سختکوش ۳۱ ساله که بچه محله فلاح تهران هستند.

۳ این خبر هم جالب بود که از کانال تلگرامی مکث انتخـــاب کردیم: پلیس شهربابک می‌گوید از یک نفر هشت کیلو کوکایین گرفته اســـت. اگر راست باشد شـــب رویایی برای نیروی انتظامی این شـــهر رقم خورده. هر گرم کوکایین در تهران در پاییز ســـال پیـــش ۴ میلیون بوده و ارزش محموله حداقل ۳۲ میلیارد تومان است. در شـــرایطی که آیین‌نامه حق‌الکشـــف مواد مخدر قدیمی اســـت نمی‌توان گفت سهم پلیس چقدر خواهد شد ولی ....

۴ روی جلـــد روزنامه همشـــهری و عکس بزرگ و بی‌روتوش مبینا نعمت‌زاده و مهروز ساعی نشان از یک درک درست غیرمنتظره نســـبت به شـــرایط جامعه داشـــت. همان درکی که پزشکیان را به ارائه کابینـــه وفاق ملـــی متقاعد کرد و حالا نشانه‌هایش را در این تصویر بزرگ روزنامه همشهری و در رسانه‌ای متعلق به اردوگاه روبه‌رو هم رویت می‌کنیم. بیایید در چارچوب‌هـــای قانون، شـــکاف‌های اجتماعی و عقیدتی را تا آنجا که ممکن اســـت کم کنیم. شـــکاف‌هایی که این ظرفیت را دارند که انســـجام کشـــور را هدف قـــرار دهند. هرچند رســـانه‌هایی هســـتند که هنوز زبـــان پـــر از نیش و کنایه‌شـــان را نســـبت به هراتفاقی که در چارچوب‌های عقیدتی‌شـــان نباشد نشانه می‌روند و آماده هستند که به نفع طبقه مورد علاقه‌شان همه گرایش‌ها و نگاه‌های دیگر را تخطئه کنند.

ستون فقرات — آنالی اکبری

# آدم پلاستیکی جاویدان

ایـــن روزهـــا بـــا ترانه‌هایـــی جدید از خواننده‌هایـــی روبه‌روییم که ســـال‌ها پیش مرده‌اند. از اینجور هنرنمایی‌های هوش‌مصنوعی خوشـــم می‌آیـــد. مثلا فرانک ســـیناترا که ۲۶ســـال قبل، در ۸۲ســـالگی مرده بـــود را وادار می‌کند ترانه‌ای رپ را به سبک خودش بازخوانی کند. بعید می‌دانم آقای سیناترا از اینکه مجبور شـــده ترانـــه‌ای درباره بهشـــت گنگســـترها بخواند چندان خوشـــحال باشـــد، اما او مرده و دیگر خوشحالی و رضایتش اهمیتی بـــرای بازمانده‌های زمین ندارد.

هر روز دارد فاصله‌مان با ایده‌های عجیب و رعـــب‌آور ســـریال Black mirror کمتر می‌شـــود. شـــاید هم آن سریال مقدمه‌ای برای آشنایی ما با جهان تازه‌ای بود که حالا به آن منتقل شده‌ایم. در یکی از اپیزودهای قدیمی با زنی روبه‌رو بودیم که همسرش را در تصادفی از دست داده بود و نمی‌توانست با این فقدان کنار بیاید و اینترنتی، سفارشِ مردی مصنوعی را داده بود. موجودی انســـان‌گونه درست شبیه به همسر خودش که مثل او شوخی می‌کرد و با صـــدای خودش می‌خندید. اما شـــخصیتی که برای مـــرد مصنوعی طراحی شـــده بود، براســـاس اطلاعاتی بود که خودش در ســـال‌های حیات در اینترنت منتشـــر کرده بود؛ دور از همه حقیقت، نصفه و ناقص و دستکاری شده. حـــالا بـــا کمـــک شـــعبده‌بازی‌های هوش‌مصنوعـــی همـــه مـــا می‌توانیم نسخه‌های متنوع و حتی باکیفیت‌تری از خود داشته باشـــیم. فکر کرده‌اید که شاید جاودانگی همین باشد؟ ما به عنوان نســـخه اولیه یا چرک‌نویس می‌میریم و بعـــد، ورژن‌های بازنویسی‌شـــده‌مان در جســـمی مصنوعی بـــه زندگی ادامه می‌دهند و دیگر مـــرگ را نمی‌پذیرند. نســـخه‌هایی قدرتمند که قادر به انجام کارهایی هســـتند که ما هرگز از پسش برنمی‌آمدیم.

ما کوچولوهای فانی به خاک برمی‌گردیم و جانشین‌های مصنوعی‌مان در جهانی که هرگز نخواهیم شناخت، می‌درخشند و تظاهـــر می‌کنند همیشـــه همینطور هوشمند و زبردســـت و خلاق و بی خطا بوده‌اند. زنده باد نسخه‌های مصنوعی!

روزنامه خوانی در شصت سال پیش- ۶۰ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

# فریاد عروس مارگزیده

شنبه ۳۱ مرداد ۱۳۴۳. در صفحه اول یک گزارش دنباله‌دار کار شـــده که از چهره‌های معروف می‌پرســـند اگر برنده ۵۰۰ هـــزار تومان اعانه ملی شـــدید (بلیت‌های بخت‌آزمایی) چه کار خواهید کـــرد. در این گزارش نظر غلامرضا تختـــی را هم پرســـیده‌اند. این قســـمت گزارش با چنین کلماتی شروع می‌شـــود: تختی رستم مجسم عصـــر ما...ســـپس خبرنـــگار بعد از برشـــمردن افتخارات تختی توصیف او را می‌کنـــد که بعـــد از تمرین برای مصاحبه آمده: با چهـــره‌ای مهربان و خسته و...تختی گفته که با ۵۰۰ هزار تومان اســـتادیوم و دبیرستان خواهد ســـاخت. ارکستر ســـمفونیک بزرگ پیتسبورگ ۴ شهریور به تهران خواهد آمد و اجرای برنامه خواهد داشت. این ارکســـتر از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین دســـته‌های موســـیقی جهان است. عکســـی از علی اصغر اوجانی کودک هفت ساله کار شده که در کلاس اول دبستان شـــیخ بهایی شاگرد اول بوده اســـت. علی اصغر اوجانـــی کارگردان تلویزیـــون و تهیه کننده ســـینما بود (تهیه‌کننـــده فیلم‌هایی مثل اصحاب کهف و همـــه دختران مـــن و...) او در سال ۱۳۸۹ و در سن ۵۳ سالگی براثر ایســـت قلبی درگذشـــت. در حیاط پشـــتی آپارتمان پلاک ۴۲۹ خیابان تخت جمشید جسد زنی ۲۵ ساله پیدا شده. ساکنین طبقات دیگر که همه در اختیار شرکت‌های خصوصی بوده‌اند می‌گویند دیشـــب صـــدای فریادها و التماس‌هـــای زن را بـــه شـــکل محو شنیده بودند. دو نفر از جمله سرایدار ساختمان دستگیر شده‌اند. سید رشید؛ یاغی مناطق اطراف شهر گرگان دیروز اعدام شد. یک مجلس عروسی در قریه چاه مشک مشهد با هجوم یک مار یک متری و چند عقرب بـــه هم ریخت و عروس بخت برگشته دچار مارگزیدگی شد.

مردی پس از شلیک ۴ گلوله بدخترش، خودکشی کرد

آبگوشت رطیل
با زن را مسموم کرد

داماد دست بخودکشی زد
و پدر زن از وحشت
سکته کرد

یکشنبه اول شهریور ۱۳۴۳. چاپ دوم کتابـــی بـــه نام جیران ســـوگلی ناصرالدین شاه منتشـــر شده و آگهی شده اســـت. نوشـــته حســـین لعل. نمی‌دانم این ســـریال جیـــران چقدر وامدار این رمان بوده است. فیلم ایرانی شیطان در می‌زند ســـاخته اسماعیل ریاحی و با شـــرکت شـــهلا ریاحی و بوتیمـــار و آرمان و بیـــک ایمانوردی اکران شده اســـت. خبری کار شده با تیتر موفقیت یک دانشـــجوی ایرانی در آمریکا که خب خبر کـــه با تصویر خانم دانشجو تزئین شده است مطلقا هیچ اطلاع خاصی از موفقیت ایشـــان در خود ندارد و به شـــکلی مبهم اشاره شده که این خانم با نام زری آشتیانی دختر اســـماعیل آشـــتیانی در موارد مختلف تعلیماتی درآمریکا اســـتعداد از خود نشـــان داده‌اند! حتی نگفته در چه رشته‌ای!

در خیابـــان آذربایجـــان محمدعلی فرهنگ پـــدری ۴۲ ســـاله عصبی و الکلی است که سال قبل دخترش به نام نی نی را با گلولـــه مجروح و باعث فلج شدن او شـــده بود و شش ماه در زندان گذرانده بود؛ دیروز دختر هفت ساله‌اش یعنی زهره را پس از یک جرو بحث ساده با ۴ گلوله مورد هدف قرار می‌دهد و وقتی همسرش سراسیمه به سر بالین فرزندش می‌آید محمدعلی سر خود را هدف قرار می‌دهد و خودش را می‌کشـــد. زهره از ناحیه کمر و بازو و پـــا مورد اصابـــت قرار گرفتـــه و در بیمارستان سینا بستری است. آماری از ســـواد ۵۹۳ داماد که در خرداد ماه به خانه بخت رفتند. طبـــق این آمار از ایـــن ۵۹۳ نفر، ۲۳۷ دامـــاد مطلقا بی‌ســـواد بوده‌اند و ۱۱۲ نفر فقط در حد نوشـــتن نام و نام خانوادگی‌شان ســـواد داشـــته‌اند. از بقیه هم ۶۵ نفر دیپلمـــه، ۲۵ تا لیسانســـه و ۵ نفر هم مهندس بوده‌اند. در میان ۵۹۳ عروس هم ۴۶۱ نفر مطلقا بی‌ســـواد بوده‌اند و ۷۰ نفر هم فقط در حد نوشـــتن نام خود سواد داشته‌اند! این آمار به خوبی میزان شگفت‌انگیز بی‌سوادی در ایران دهه چهل را به شـــما نشان می‌دهد. در ضمن ۸۹ تا از این عروس‌ها یعنی حـــدود ۱۵ درصـــد کل عروس‌های خردادماه ایران، زیر ۱۵ ســـال ســـن داشته‌اند.

سایت‌نگار

# رفتار آرمین، سابقه رامین، افشاگری آتیلا و سبک سروش

**هادی ساعی رئیس فدراســـیون تکواندو در خصوص حواشی پیش آمده توسط مبینا نعمت‌زاده و اینکه مدال‌های دیگر تکواندوکاران به زیر سایه این حواشی رفته‌اند، اظهار داشت:** نعمت‌زاده مانند خیلی از ورزشکاران دیگر خواسته‌ای داشت. یک نفر شاید خانه و ماشین بخواهد او نیز ورود به دانشگاه را خواست. یا این خواسته‌ها برآورده می‌شود یا نمی‌شود. مورد خیلی خاصی نبود که در این حد به آن پرداخته شد. از شما رسانه‌ها می‌خواهم که دیگر به این موضوع دامن نزنید و پرسشی در این باره مطرح نکنید.

وی در پاسخ به این سوال که اقدام فدراسیون نسبت به کنترل حواشی پیش آمده چه بوده است گفت: حواشی کنترل شده است و او پیچ خود در فضای مجازی را بسته است و از او خواستیم در این باره دیگر پاسخ کسی را ندهد.

**جعفر محمدی - دیروز، روز خوبی برای امنیت تهران و البرز بود:** باندی که اعضایش از ۳ ماه قبل با سلاح گرم وارد خانه‌ها می‌شـــدند و با ارعاب و تهدید، پول‌ها و طلاهای مردم را سرقت می‌کردند، متلاشی و نفراتش دستگیر شدند.

روش کار این باند بسیار وحشیانه بود؛ خانمی تعریف می‌کرد که شب هنگام در حال پهن کردن سفره شام بود که ناگهان چند مرد مسلح وارد خانه شدند و تا به خود بیاید، یکی‌شان با کلاشنیکف، بالای سر همسرش ایستاده بوده و دیگری به سمت او رفت و دهانش را گرفت تا جیغ نکشد. مردی می‌گفت که درست ۵ دقیقه بعد از این که خانه آنها را مورد حمله مسلحانه و سرقت قرار دادند، در محله مجاور، برای انجام سرقتی مشابه وارد خانه‌ای دیگر شده بودند و ... فیلم‌هایی هم که از دوربین‌های مدار بسته برخی از این خانه‌ها به دست آمده است، موید این مدعاهاست.

در این باره چند نکته قابل ذکر است:

۱ - بعد از اصل بهسازی زیرساخت‌های اقتصادی، مهم‌ترین رکن در امنیت سازی این است که مجرمین به حدی احساس ترس و خطر کنند که حتی فکر ارتکاب جرائم سنگین را به مخیله‌شان راه ندهند. متاسفانه این احساس عدم امنیت در میان مجرمان حرفه‌ای وجود ندارد.

به عنوان یک مثال ملموس واقعاً چرا صحبت کردن با تلفن همـــراه در معابر عمومی باید به یک نگرانی برای عموم مردم و یک فرصت برای سارقان تبدیل شود؟ و موبایل قاپ‌ها و کیف قاپ‌ها، آنقدر از این که گیر نمی‌افتند آسوده خاطر باشـــند که هر روز و هر شب دست به این کار بزنند و پشت‌شان هم شبکه‌ای از مالخرها، با خیال راحت، دست به خرید و فروش اموال مردم بزنند؟!

چرا نباید پلیس‌های مسلح و با لباس شخصی در نقاط مختلف شهر گشت بزنند و به محض وقوع حوادثی چون موبایل قاپی، وارد عمل شـــوند و دزدان را غافلگیر کنند. اگر چندین بار این اتفاق بیفتد، سارقان حتی در غیاب پلیس‌های یونیفرم پوش نیز جرات ســـرقت نخواهند داشت زیرا احتمال می‌دهند رهگذری که از روبه‌رو می‌آید یا منتظر تاکسی است یا در مغازه خرید می‌کند، پلیس باشد و او را دستگیر کند.

یا چرا به جایی رســـیده‌ایم که جاعلان مدارک دانشـــگاهی که از کاردانی تا دکتری هر مدرکی را - حتی پزشکی - می‌فروشند، سایت و کانال و شـــماره تماس دارند و بدون هیچ ترسی تبلیغ می‌کنند؟

از جمله علل دیگر وقیح‌تر شدن مجرمان حرفه‌ای مصوبه چند سال پیش مجلس شورای اسلامی است که در اقدامی که برخی کارشناسان آن را اشتباه می‌دانستند و می‌دانند، مجازات بسیاری از جرائم را به نصف کاهش داد و به کاهش بازدارندگی قانونی دامن زد.

اکنون بسیاری از مجرمان و از جمله سارقان بعد از دستگیری توسط پلیس و تحویل به دستگاه قضایی، مجازات درخوری دریافت نمی‌کنند و این امر، هم به جری شـــدن آنها می‌انجامد و هم پلیس را دلسرد می‌کند.

**حسن اکلیلی (بازیگر اصفهانی) در ساعات اولیه بامداد ۳۰ مرداد در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی خبر درگذشت هوشنگ حریرچیان بازیگر قدیمی تئاتر، تلویزیون و سینما را اعلام کرد و نوشت:** «استاد هوشنگ حریرچیان آسمانی شد.»

از تئاترهای شهر اصفهان بازیگران زیادی به سینما و تلویزیون ایران معرفی شده‌اند که اتفاقا در میان مخاطبان هم مقبولیت زیادی یافته‌اند، قطعا یکی از این بازیگران محبوب اصفهانی که یک کم دیرتر کشف شد زنده یاد هوشنگ حریرچیان است.

او می‌گفت: من همانی هستم که در «آشپزباشی» نقش یک پدر با دیسیپلین را بازی کردم و در «ساختمان پزشـــکان» هم نقش یک پدر بلغمی مزاج، طناز و باری به هر جهت؛ این پدرها با هم متفاوت‌اند اما باید شخصیت را در فیلم و سریال پیدا کرد اینکه چه هستی و که هستی.

او همچنین با اشاره به نقشش در ســـریال «پژمان» این چنین گفته بود: سعی کردم در این کار نقش پدری را بازی کنم که متفاوت از سایر نقش‌های مشابه‌ام در کارهای قبلی است. اگر چه نقش من در سریال «پژمان» به چند اپیزود محدود می‌شد و در سریال «ساختمان پزشکان» یکی از نقش‌های اصلی را بازی کرده بودم اما اگر دقت کنید می‌بینید که این دو پدر متفاوت از هم هستند.

حریرچیان درباره همکاری‌اش با سروش صحت گفته بود: به کارگردانی سروش صحت ایمان دارم. او چند حسن دارد به جهت اینکه خودش بازیگر بوده است و درد بازیگران را می‌داند.

دوم اینکه نویسنده است و نویسنده طنازی هم هست و سوم اینکه خلق‌الساعه است؛ از این جهت که وقتی متن به دستش می‌رسد بلافاصله صحنه‌ها را مجسم، دکوپاژ و آماده می‌کند و به بازیگر می‌دهد. البته نباید اسم این کار را تزریق گذاشـــت و نباید گفت که این کار را در سرنگ کرده و سپس به بازیگر تزریق می‌کند، به جهت اینکه اگر همان عملی که کارگـــردان انجام می‌دهد، انجام دهی تقلید می‌شود و بازیگر مثل یک طوطی می‌شود. بازیگر باید آنچه که خودش می‌خواهد بگیرد و خلق کند. در این راستا نمی‌دانم در نقش‌هایم پدر موفقی بوده‌ام یا نه که باید نظر مردم را شرط قرار دهیم.

حریرچیان تصور می‌کرد «ساختمان پزشـــکان» به دلیل اقبال زیاد مخاطبان تداوم پیدا کند و این چنین می‌گفت: این مجموعه مورد اقبال شدید مردم قرار گرفت. کسانی را دیدم که اعتراف کردند برای بار چندم یک قسمت از آن را تماشا کرده‌اند و لذت برده‌اند. حال چرا آن را ادامه ندادند نمی‌دانم اما تصور می‌کنم در آینده‌ای بسیار نزدیک این ســـریال تداوم پیدا کند؛ به دلیل اینکه خواسته مردم شرط است و مردم باید بخواهند.

طبق گفته سخنگوی ســـتاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، آنتن آیفون‌های رجیستر نشده قطع می‌شود و به دلیل رجیستر نشدن این دسته از گوشی‌های تلفن همراه، آماری از واردات آیفون‌های ممنوع شده وجود ندارد.

دهقانی‌نیا تاکید کرد هیچ آماری از واردات موبایل‌های ممنوع شـــده وجود ندارد. این در حالی است که انجمن موبایل کشور چندی پیش خبر از واردات ۵۰۰ میلیون دلار ورود آیفون قاچاق به کشور خبر داد؛ اعلام این خبر موجب واکنش از سوی ســـخنگوی ستاد مبارزه با قاچاق کلا و ارز شد و گفت:

«این دسته از آیفون‌ها رجیستر نمی‌شود. در نتیجه آماری از آن وجود ندارد. انجمن‌های صنفی نیز آمار کشور را احصا و اعلام نمی‌کنند و چنین مسئولیتی نیز ندارند. بنابراین نباید در حوزه‌های غیرمربوط دخالتی داشته باشند.»

**محمد نصیری کلیان؛** درست در روزی که وزیر پیشنهادی راه - خانم فرزانه صادق- در باب برنامه‌هایش به نمایندگان مجلس گفت: «رویکرد وزارتخانه کاهش ســـالانه ۱۰ درصدی تلفات جاده‌ای است و این موضوع را شخصا دنبال خواهد کرد.» کمی آن سوتر و در ۲۹ مردادماه سال جاری در جاده رباط کریم ۵ نفر بر اثر تصادف خودرو پرشیا با کامیون جان باختند. میانگین آمار روزانه تلفات رانندگی منجر به مرگ در کشـــورمان، از تعداد ساعات روزانه بیشتر است، بیش از یک نفر در ساعت!

سی قلم‌های دکتر سریع القلم را در باب موضوعات مختلف دنبال می‌کنم. در یکی از آن ها که با عنوان «سی ویژگی افزایش قدرت کشور» منتشر شده، کاهش ۹۰ درصدی سوانح رانندگی در اولویت نُهم از سی گانه‌هاست.

این که کاهش حوادث رانندگی دغدغه برای خانم صادق وزیر پیشنهادی راه دولت وفاق ملی به عنوان اولویت تلقی شده چندان که تصریح کرده شخصا آن را پی‌گیری خواهد کرد امری است که باید حکیمانه و قدر دانسته شود.

این مهم را با ایضاح مطلبی و اشـــاره به یک هم وطن بلند همت، پیوند می‌زنم و آن اینکه در دهه ۸۰ در گفت‌وگو با تهرانچی یکی از کُنشگران و کارآفرینان بود، متوجه شدم او خودروی کاروان شرکت سایپا را تبدیل به آمبولانس می‌کند. او که برای مسائل فنی خودروی کاروان به این شرکت در همان سال‌ها مراجعه کرده بود تا برخی پیشنهادات را به مدیر پروژه این خودرو داخلی بدهد، از چرایی دغدغه‌اش گفت. پاسخی مبهوت کننده و دردناک داد، چرا که با این که از دست داده بود به فکر فردای تهرانی‌ها و هوادار آینده ایرانی‌ها بود.

او گفت: بر اثر سانحه تصادف رانندگی در تهران فرزندش فوت کرده است، باور داشت اگر آمبولانس زودتر بر بالین سپهرش حاضر می‌شـــد او زنده بود. او کمبود آمبولانس را دلیل تاخیر نیروهای امدادی می‌دانست و باور داشت تعداد آمبولانس زیادی در کشور لازم است به همین دلیل شروع به تبدیل خودروهایی کرد که قابلیت آمبولانس شدن دارند.

**مصطفی داننده نوشت: ما یک ورزشگاه مدرن در مشهد داریم، اما به‌دلیل قوانین خاص مشهد(!)، امکان استفاده از آن را نداریم.** داســـتان آن‌قدر عجیب شده که حتی مدیر ناموفق فدراسیون فوتبال، مهدی تاج، نیز معترض شده و گفته است: «من نمی‌دانم استادیوم امام رضا (ع) که برای کشور ساخته شده، چه کسی قرار است در آن بازی کند؟! آستان قدس یک رقمی را گفت که برای من خیلی عجیب بود.» می‌گویند این ورزشگاه در مرکز شهر قرار دارد و برگزاری بازی‌های تیم‌های بزرگ در آن، موجب ترافیک و شلوغی می‌شود. یاللعجب! اگر چنین است، چرا این ورزشگاه در آنجا ساخته شد؟ مگر نمی‌دانستید که فوتبال تماشاگر دارد و روزی ممکن است تیم‌های بزرگ در این ورزشگاه واقعاً زیبا بازی کنند؟

مسئله دیگر این است که اکنون AFC و فیفا فدراســـیون فوتبال ایران را مجبور کرده‌اند که در ورزشگاه‌ها به روی زنان باز شـــود. در مشهد نیز ورود زنان به ورزشـــگاه ممنوع است و به همین دلیل، تیم ملی و تیم‌های استقلال و پرسپولیس امکان استفاده از ورزشگاه امام رضا (ع) را ندارند. این سرمایه ملی، در گوشه‌ای افتاده و قربانی نگاه‌های سیاسی یک استان شده است. به‌زودی وزیر ورزش و وزیر کشـــور جدید کار خود را آغاز خواهند کرد. آنها می‌توانند با کمک رئیس جمهور، حصاری را که دور ورزشگاه امام رضا (ع) کشیده شده، بشکنند و به‌اصطلاح این ورزشگاه را آزاد کنند.

**مطلب ایرنا درباره جنجال فوتبالیست‌های قدیمی:**

ابتدا مهدی هاشمی‌نسب مصاحبه‌ای آتشـــین انجام داد و درست یا اشتباه تیغ برنده انتقادات او جواد نکونام را نشانه گرفت.

انتقاد از رفتار هاشمی‌نسب اما آنجایی است که او می‌گوید نگذارند ناگفته‌ها را بگویم و علنی کنم که درون تیم چه اتفاقاتی رخ داده است! این خوب نیست که وقتی در تیمی حضور دارید و فعالیت می‌کنید، حرفی نزنید اما وقتی دوران کاری‌تان به پایان می‌رسد، مسائل درون خانوادگی را هویدا کنید و با این روش به تخریب همکاران قبلی بپردازید. سوال از هاشمی‌نسب این است که چرا حالا؟ چرا زمان حضورتان در استقلال ناگفته‌ها را به زبان نیاوردید؟ آیا دلیلی جز این دارد که آن زمان عضو کادرفنی بودید و حالا نیستید؟

نمونه دیگری که این روزها صحبت‌های عجیبی در رســـانه ملی انجام می‌دهد، خداداد عزیزی است. دوست داریم وقتی نام خداداد به میان می‌آید، همیشه خاطره گل غزال تیزپا به استرالیا و آن حماسه ماندگار ملبورن را به یاد بیاوریم... او قبل از اینکه در کادرفنی تیم ملی ایران مشغول فعالیت شود، یکی از منتقدان امیر قلعه‌نویی بود. او اعتقاد داشت چرا سعید الهویی باید در قامت یکی از دستیاران مهم قلعه‌نویی روی نیمکت تیم ملی بنشیند. اعتقاد عزیزی درست بود یا اشتباه را نمی‌دانیم اما چند ماه بعد خودش به کادرفنی تیم ملی رفت و همکاری با الهویی و قلعه‌نویی را تجربه کرد. این حکم انگار آبی بود روی آتش. مصاحبه‌های تیغ‌دار خداداد تمام و او یار غار قلعه‌نویی شد. گذشت و گذشت تا اینکه اتفاقاتی رخ داد و عزیزی عطای کار در تیم ملی را به لقایش بخشید و با قلعه‌نویی قطع همکاری کرد. دوباره شد روز از نو و روزی از نو. انتقادات آغاز شد؛ البته با یک تفاوت آشکار. خداداد این بار از اتفاقات درون تیم خبر داشت و گاهاً از آنها هم سوءاستفاده می‌کرد. در اینکه امیر قلعه‌نویی یا تیم ملی ایرادهایی دارند، شکی نیست اما نقد را می‌توان طور دیگری هم به زبان آورد. آخرین کل کل خداداد با هاشـــم بیگ‌زاده در یک برنامه تلویزیونی نمونه بارز مرگ اخلاق و تعهد و ادب در فوتبال ایران است.

آتیلا حجازی هم از این قاعده مستثنا نیست. او تا همین چند روز قبل گزینه سرپرستی استقلال بود، اما در نهایت این اتفاق رخ نداد. باشگاه هم برای اینکه بیشتر از این زمان را از دست ندهد، سراغ ایمان عالمی رفت و مهاجم سابق اســـتقلال در دهه ۷۰ وظیفه سرپرستی تیم فوتبال را بر عهده گرفت. حالا حجازی مدام در اینستاگرام پست و استوری می‌گذارد و به مذاق خودش می‌خواهد شهر را شلوغ کند و ناگفته‌ها را بگوید.

نکته اصلی انتقادهای حجازی اما جایی اســـت که می‌گوید نگذارید «وویس‌های‌تان» را منتشر کنم. یعنی او با اهرم استفاده از وویس‌هایی که در گفت‌وگوهای خودمانی رد و بدل شده می‌خواهد با آبروی کسی بازی کند و او را زیر سوال ببرد. جالب اینکه آتیلا حجازی خود را استقلالی می‌داند و برای تیم آرزوی موفقیت هم می‌کند. آیا با این جنجال‌ها که اغلب برای پست و مقام است و البته درون خانوادگی، آیا استقلال می‌تواند رنگ موفقیت را ببیند؟ استقلالی اصیل ناصر حجازی بود و منصور پورحیدری. در نسل فعلی هم مهدی پاشازاده و جواد زرینچه.

این‌ها نمونه‌هایی مستند از بی‌اخلاقی در فوتبال ایران است.

**روزنامه جوان در یادداشت دیروز خود به بهانه تتو آرمین سهرابیان به فوتبالیست‌ها حمله کرده است:**

«رفتار سهرابیان ثمره پول زیادی است که به عده‌ای تازه به دوران رسیده داده می‌شود. اینقدر خورده‌اند که اینگونه لگد می‌اندازند.»

در این یادداشت آمده:

«آرمین سهرابیان، بازیکن استقلال با نمایش تتوهای خود عملاً کل قوانین فدراسیون فوتبال، کمیته اخلاق و کمیته انضباطی را به سخره گرفت. البته همان روز که فدراسیون فوتبال رامین رضاییان را به عنـــوان برترین بازیکن فصل قبل لیگ برگزید باید منتظر نمایش زشـــت تتوهای آرمین سهرابیان نیز می‌بودیم.»

نکته قابل توجه اما، حمله این روزنامه به رامین رضاییان است: «کسانی که برای پول بیشتر رنگ عوض می‌کنند و بعد تصویر ویلاهای لاکچری‌شان منتشر می‌شـــود. همان‌ها که دائماً در فضای مجازی با لباس‌هایی که در شأن آدمیت نیست در حال نمایش قسمت‌های مختلف بدن‌شان یا لباس زیر «برندشـــان» هســـتند و بعد در عین ناباوری به عنوان برتریـــن بازیکن هم انتخاب می‌شوند. کسانی که دیگر چند میلیارد سیرشـــان نمی‌کند و تنها قرارداد دو نفر از آن‌ها برابری می‌کند با پاداش تمام مدال‌آوران المپیک ۲۰۲۴ پاریس. همان‌ها که اینقدر خورده‌اند که امروز اینگونه لگد می‌اندازند.»

طبیعی است امثال سهرابیان‌ها هم به خیال اینکه با این روش می‌توانند برترین شوند تتوهای قسمت‌های مختلف بدنشان را به نمایش بگذارند. این جماعت سال‌هاست که در کنار اهمال‌کاری مسئولان انضباطی و اخلاقی فدراسیون فوتبال و صدالبته باشگاه‌ها که فقط پسوند فرهنگی را یدک می‌کشند، حیا را خورده و آبرو را قی کرده‌اند و بدا به حال فوتبالی که بزرگانش چنین افرادی هستند.

**سیروان خسروی و زانیار خسروی کنسرت‌های ۳۱ آگوست و ۶ سپتامبر خود را به علت صادر نشدن ویزای برخی از اعضای گروه لغو کردند و درباره علت این اتفاق نوشتند:** «متأسفانه با وجود استقبال بی‌نظیر شما و فروش تمامی ۶۰۰۰ بلیت کنسرت‌های ونکوور و تورنتو در کمتر از ۲۴ ساعت، به علت عدم همکاری لازم از سوی اداره مهاجرت کانادا، ویزای تعدادی از اعضای گروه صادر نشده است. برای برگزاری این تور، ماه‌ها تمرین فشرده با نوازندگان و برنامه‌ریزی بسیار دقیق برپایه حضور تیم فنی بین‌المللی انجام شده است.»

# ملاقات با الهه زیبایی در تهران

## آشنایی با بیوک الکترا لیمیتد مدل ۱۹۷۶؛ فول سایزترین خودروی چهار در جهان

**مرتضی کلیلی |** چند شب پیش چشمم به یک اتومبیل عظیم‌الجثه افتاد که در بین چند خودروی وطنی پارک کرده بود و چند سروگردن به لحاظ سایز از این خودروها بزرگ‌تر بود. در همان نگاه اول به عنوان یک فرد عادی حتی اگر چیزی از لحاظ فنی خودرو سر در نیاورید، می‌شد به ابهت و لوکس بودن و ایمنی این خودرو نسبت به خودروهای تولید داخل پی برد. اینکه اتومبیلی با تولید حدود نیم قرن پیش از چه امکانات ایمنی و داخلی در مقایسه با به‌روزترین خودروهای تولید دو خودروساز داخلی بهره می‌برد؛ مثل صندلی‌های چرم طبیعی، کروز کنترل، شیشه‌های فتوکرومیک و... که لوکس‌ترین تولیدی‌های داخل هم بعضا فاقد این امکانات هستند!

القصه... همین‌ها باعث شد سراغ مالک این اتومبیل را بگیرم که از قضا صاحب این بیوک جذاب، خود یک ماشین‌باز حرفه‌ای از آب درآمد. آقای عباس افتخاری که یک گاراژ خودروهای کلاسیک دارد؛ عباس آقا می‌گوید این اتومبیل بسیار فابریک و دست‌نخورده است و از لحاظ فنی، موتور در بهترین شرایط به‌سر می‌برد. وضعیت ظاهری این خودرو را که می‌بینم، رنگ و بدنه در بهترین شرایط قرار دارد. فقط کمی سقف چرم آن نیاز به بازسازی دارد.

این خودرو شماره‌گذاری شده و دارای پلاک ملی است. در مورد وضعیت لوازم یدکی این بیوک در بازار که از آقای افتخاری می‌پرسم، می‌گوید لوازم آن را به طریقی از آمریکا تهیه می‌کند. به لحاظ موتوری این اتومبیل به قول ماشین‌بازها و مکانیک‌ها مرگ ندارد. برخی از قطعات مصرفی هم کم و بیش داخل کشور موجود هست. قطعات مصرفی اکثر خودروهای آمریکایی خانواده جنرال موتورز مشترک است و از این بابت مشکلی ندارد. او می‌گوید بیشتر به دنبال لوازم تزئینی این خودرو هستم. مثلا جلوپنجره و قاب چراغ‌ها بعد از سفارش تا به ایران برسد، چیزی حدود ۶۰ میلیون تومان خرج برمی‌دارد.

### مشخصات ظاهری و پیشرانه

نمای بیرونی خودرو دارای طراحی مکعبی‌شکل است؛ این سبک طراحی را در اکثر خودروهای دهه ۷۰ آمریکا می‌توان دید. رنگ مشکی و با کیفیت این خودرو ابهت خاصی را به این اتومبیل بخشیده است. چراغ‌های بسیار بزرگ عقب با روشنایی فوق‌العاده در شب که مشخصه خودروهای آمریکایی است، این اخطار را به ماشین پشت سر می‌دهد که جلوی شما یک غول ۶ متری قرار دارد و با احتیاط به آن نزدیک شوید. پیشرانه ۴۵۵ اینچ مکعبی این اتومبیل معادل ۷۵۰۰ سی‌سی است که ۳۱۵ اسب بخار قدرت را به چرخ‌های عقب این هیولای ۲ تنی می‌فرستد. گیربکس این اتومبیل اتوماتیک سه سرعته است و اهرم تعویض دنده روی فرمان قرار دارد که همین، فضای جلوی زیادی را برای راننده و سرنشین کناری به ارمغان آورده است. از آقای افتخاری می‌خواهم که این بیوک را استارت بزند؛ موتور با صدای بسیار کمی روشن می‌شود و وقتی گاز می‌خورد، غرش صدای موتور آدرنالین را بالا می‌برد و ابهت بیوک الکترا را به رخ رهگذران می‌کشد. شاید در نگاه اول، مانور و رانندگی با این آمریکایی ۵/۹ متری در خیابان‌های پرترافیک تهران دشوار به نظر برسد اما حین رانندگی اینگونه نیست. وقتی پشت فرمان این بیوک عظیم‌الجثه می‌نشینید، دماغه خودرو با آرم بیوک جلوی کاپوت کاملا مشخص است و به راحتی می‌توان به ابعاد بزرگ این اتومبیل مسلط شد. از لحاظ فنربندی نسبت به سایر خودروهای آمریکایی بهتر عمل و از بدترین دست‌اندازها به بهترین شکل عبور می‌کند بدون اینکه آب در دلتان تکان بخورد. اما مصرف بنزین این هیولای عظیم‌الجثه حتما جیب شما را خالی می‌کند؛ به گفته آقای افتخاری، این خودرو با باک ۱۰۰ لیتری در هر ۱۰۰ کیلومتر چیزی بین ۲۰ تا ۲۲ لیتر بنزین می‌سوزاند.

### امکانات خودرو

نکته جالب درباره طراحی بدنه این خودرو اینکه بدون ستون است. به این شکل که به لطف حذف ستون‌های B همانند یک خودروی کوپه به نظر می‌رسد که با ابعاد یک سدان عظیم‌الجثه تشریفاتی تلفیق شده است. داخل خودرو را که نگاه می‌کنم صندلی‌ها و داشبورد در وضعیت کیفی بسیار خوبی قرار دارند. از میان مهم‌ترین تجهیزات داخلی آن می‌توان به تودوزی صندلی‌های چرمی طبیعی با ترکیب قطعات چوبی به همراه فندک و جاسیگاری برای سرنشینان عقب، چراغ‌های پرنور روشنایی زیر دستگیره در، شیشه‌های برقی، کروز کنترل، نشانگر فیبر نوری، قفل مرکزی، قفل کودک، فرمان هیدرولیک، تلسکوپی یا بشکن فرمان، چراغ‌های بزرگ جلو و عقب، سیستم تهویه اتاق، چراغ مطالعه، شیشه‌های فتوکرومیک، صندلی برقی دوطرفه در ۸ جهت، آنتن برقی، کولر، سامانه قابل تنظیم هشداردهنده سرعت و... اشاره کرد.

### قیمت بیوک الکترا

از آقای افتخاری در مورد قیمت این خودروی لوکس که سوال می‌پرسم، در فکر فرو می‌رود و می‌گوید البته قیمت خاصی که نمی‌شود برای این شاهکار در نظر گرفت ولی قیمت حدودی آن بین ۴ تا ۵ میلیارد تومان است.

### تاریخچه بیوک الکترا و ورود به ایران

کمپانی بیوک قدیمی‌ترین برند خودروساز آمریکایی به عنوان شاخه لوکس جنرال موتورز بیوک از اواسط قرن ۲۰ مدل الکترا را به عنوان سدان فول‌سایز و لوکس تولید و راهی بازارهای فروش کرد. نسل چهارم الکترا، خودروی مورد بحث ما در واقع آخرین سری کلاسیک و زیبای این خودروی فول‌سایز محسوب می‌شود. گفته می‌شود در سال ۱۹۷۶، حدود ۶۰ دستگاه بیوک الکترا لیمیتد به سفارش شرکت‌نفت به کشورمان وارد شدند. نگارنده به شخصه چند دستگاه از این مدل را سال‌ها پیش در آبادان رویت کردم. از دیرباز آبادانی‌ها شیفته خودروهای پهن‌پیکر آمریکایی بودند و هنوز هم می‌توان برخی از مدل‌های سالم بیوک را در این شهر دید. در آخر در مورد نام این اتومبیل هم اشاره کنم که ظاهرا الکترا برگرفته از نام دختر آگاممنون شخصیت افسانه‌ای یونان باستان است. الکترا دختر پادشاه آگاممنون و ملکه کلایمنتسترا بود و خواهرانش ایفیگنیا و کریسوتمیس و برادرش اورستس نام داشتند.

داشبورد

## جک EJ۷ وارد بازار شد

خودروی جدید جک J۷ برقی در مدل ۲۰۲۴ در حال تحویل به مشتریان است. شرکت کرمان‌موتور متولی واردکننده این خودرو به بازار ایران است. این خودرو با قیمت یک میلیارد و ۳۲۵ میلیون تومان از سوی کرمان موتور عرضه شده است. طی چند روز گذشته تعدادی از نمونه‌های پلاک شده در بازار با قیمتی حدود یک میلیارد و ۵۷۵ میلیون تومان موجود شد.

### مشخصات KMC EJ۷

KMC EJ۷ به موتور الکتریکی با قدرت ۱۹۰ اسب‌بخار و گشتاور ۳۴۰ نیوتن‌متر مجهز است. پکیج باتری با ظرفیت ۵۰/۱ کیلووات ساعت نیز وظیفه تامین انرژی موتورها را برعهده دارد. باتری‌های این خودرو از شارژ سریع و شارژ معمولی پشتیبانی می‌کنند. KMC EJ۷ با تکیه بر این باتری‌ها می‌تواند حداکثر ۴۰۲ کیلومتر را بپیماید. در صورت استفاده از شارژ سریع، ظرفیت باتری‌ها در ۴۸ دقیقه به حدود ۸۰ درصد خواهد رسید. با این حال برای پرکردن کامل باتری‌های خودرو با برق شهری، به هشت ساعت و نیم زمان نیاز است. تجهیزات و امکانات KMC EJ۷ به این شرح هستند: کیسه هوای راننده و سرنشین، کروز کنترل، سیستم کنترل پایداری، ترمزهای دیسکی چهار چرخ، سیستم ورود و استارت بدون کلید، سیستم صوتی به همراه نمایشگر، دوربین عقب و مه‌شکن عقب.

دنده معکوس

## برگزاری مراسم اولین المپیاد مشاوران و کارشناسان هیوندای شرکت KTL

اولین المپیاد مشاوران سرویس و کارشناسان پذیرش هیوندای شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو (KTL)، با حضور مدیران نمایندگی‌های مجاز و مشاوران سرویس و مدیران شرکت، جمعه ۲۶ مرداد ماه در محل هتل المپیک به پایان رسید. شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو (KTL)، بازوی اجرایی خدمات پس از فروش هیوندای شرکت کرمان موتور، اولین المپیاد مشاوران سرویس و کارشناسان پذیرش هیوندای این شرکت را برگزار کرد. مراسم اختتامیه با حضور مدیران نمایندگی‌های مجاز و مشاوران سرویس و مدیران شرکت KTL، جمعه ۲۶ مرداد ماه در محل هتل المپیک برگزار شد. برگزاری این المپیاد بر اساس استانداردهای شرکت هیوندای و شرکت کرمان موتور با اجرای آزمون کتبی و عملی شبیه‌سازی شده در روزهای پنجشنبه ۲۵ و جمعه ۲۶ مرداد، انجام شد. مراسم اختتامیه این رویداد جمعه ۲۶ مرداد در هتل المپیک تهران با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جوایز به برگزیدگان به پایان رسید. در برنامه مراسم اختتامیه، از منتخبین کمپین مسئولیت اجتماعی شرکت که سال گذشته مطرح شده بود، به نام‌های KTL قهرمان، KTL هنرمند و KTL خلاق تقدیر شد. همچنین در این گردهمایی از نمایندگان برتر سال ۱۴۰۲ با اهدای تندیس و لوح سپاس، قدردانی شد. مجید بخشایش، مدیر عامل شرکت تجارت بین‌المللی و پشتیبانی کرمان خودرو (KTL)، در این مراسم ضمن بررسی وضعیت موجود و اشاره به مسیر آینده شرکت، خبر داد: شرکت KTL برای واردات خودروهای هیوندای مدل جدید در سال جاری برنامه‌ریزی کرده است. مدیر عامل شرکت KTL در ادامه به تامین قطعات اصلی خودروهای هیوندای نسل‌های قدیم تا نسل جدید طبق گذشته اشاره کرد و گفت: رسالت شرکت KTL تامین قطعات اصلی با کیفیت و ارائه گارانتی تعویض برای قطعات است. بنابراین مالکین خودروهای هیوندای نگرانی کمبود قطعات در کشور را نداشته باشند.

نیش‌ترمز

## بازار خودرو در ریزش قیمت و رکود به سر می‌برد

گزارش‌ها نشان می‌دهد در میان محصولات ایران‌خودرو قیمت خودروهای دنا پلاس ۶ دنده توربو، پژو ۲۰۷ i اتوماتیک TU۵P، هایما S۷ پلاس، تارا اتومات V۲، پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ و رانا پلاس مورد ارزیابی قرار گرفت. براساس گزارش اقتصادنیوز، دنا پلاس ۶ دنده توربو در بازار ۹۰۰ میلیون تومان قیمت خورد و کاهش ۵ میلیونی داشت. بررسی بازار همچنین نشان می‌دهد پژو ۲۰۷ i اتوماتیک TU۵P که کاهش قیمت ۲۱ میلیون تومانی داشت، با رشد ۲ میلیونی در بازار ۸۶۲ میلیون تومان قیمت خورد. «هایما S۷ پلاس» هم یک میلیارد و ۵۹۰ میلیون تومان قیمت خورد و کاهشی ۱۰ میلیونی داشت. ارزیابی‌ها همچنین نشان می‌دهد «تارا V۲ اتومات» هم در بازار ۸۹۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری شد و افزایشی ۵ میلیون تومانی داشت. «رانا پلاس» هم در بازار ۶۱۰ میلیون تومان قیمت خورد و کاهشی ۵ میلیونی داشت و پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۲۵ میلیون تومانی ماند. در میان محصولات سایپا، قیمت خودروهای شاهین G، تیبا هاچبک EX، کوییک دنده‌ای R مدل ۱۴۰۲، کوییک دنده‌ای S، کوییک اتومات R، اطلس و ساینا دنده‌ای S مورد ارزیابی قرار گرفتند. براساس ارزیابی بازار شاهین G در بازار ۶۹۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری شد و تغییر قیمت نداشت. در میان خانواده کوییک هم کوییک R دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ در بازار ۴۱۰ میلیون تومان قیمت خورد و بدون تغییر ماند. قیمت کوییک R اتومات هم ۵۵۲ میلیون تومانی شد و کاهشی ۳ میلیون تومانی داشت. از سوی دیگر کوییک دنده‌ای S هم بدون تغییر در بازار ۴۰۵ میلیون تومانی ماند. بررسی بازار همچنین نشان می‌دهد ساینا دنده‌ای S هم در بازار افزایش ۳ میلیونی داشت و ۴۱۱ میلیون تومان قیمت خورد و «اطلس» هم بدون تغییر ۵۱۵ میلیون تومانی ماند.

گاراژ

## فروش حواله ری‌را در فضای مجازی!

### معضل کلاهبرداری خرید و فروش حواله خودروهایی که تحویل داده نشدند

یکی از عجیب‌ترین اتفاقاتی که این روزها شاهدش هستیم، خرید و فروش حواله خودروهایی است که اصلا هنوز به بازار هم نیامده‌اند و اتفاقا کسانی که ثبت‌نام کرده‌اند هنوز خودرو را تحویل نگرفته‌اند. اما پیشاپیش حواله این خودروهای خیالی در فضای مجازی و سایت‌های خرید و فروش برای معامله قرار داده شده‌اند. تا پیش از این شاهد فروش حواله خودروهای وارداتی جانبازان در فضای مجازی بودیم. در صورتی که متولی بخش واردات جانبازان در یکی از شرکت‌های خصوصی اعلام کرد: «اصلا هنوز ماجرای واردات خودروی جانبازان به نتیجه خاصی نرسیده است و تخصیص ارز آن از طریق بانک مرکزی هم انجام نشده اما حواله این خودروها را در فضای مجازی برای فروش گذاشته‌اند!» حالا این موضوع به خودروی ری‌را هم کشیده شد.

### فروش حواله ری‌را در فضای مجازی

خودروی ری‌را برای اولین بار در طرح فروش ایران‌خودرو عرضه شده است. خودرویی که تا پیش از این اصلا تولید نشده بود که به بازار بیاید. حالا شاهد خرید و فروش حواله ری‌را در فضای مجازی هستیم. دقیقاً بلافاصله پس از آغاز انتخاب اولویت محصولات ایران‌خودرو، آگهی‌های فروش حواله ری‌را پدید آمد. این در حالی است که هنوز هیچ ری‌رایی به هیچ شخصی تخصیص داده نشده و فروش حواله کاملاً کلاهبرداری محسوب می‌شود. اسب بخار هم در این باره نوشته است: بالاخره ایران‌خودرو شرایط فروش جدیدی برای آخرین محصول داخلی ری‌را و ظرفیت‌های مازاد تولید خود تا پایان سال ۱۴۰۳ منتشر کرد تا علاقه‌مندان بتوانند نسبت به ثبت‌نام و خرید خودرو از این شرکت اقدام کنند.

به دنبال این قضیه بیش از ۲ میلیون نفر حساب‌های خود را وکالتی کردند تا بتوانند خودروهای ری‌را، تارا، رانا و ... را در طرح‌های فروش عادی، فرسوده و مادران خریداری کنند. در میان محصولات عرضه شده در سایت فروش ایران‌خودرو، ری‌را جدیدترین، مهم‌ترین و جذاب‌ترین گزینه برای خرید است که شرایط فروشش برای اولین بار نیز اعلام شده و به همین دلیل افراد زیادی آن را در اولویت خود قرار خواهند داد.

### بیانیه ایران‌خودرو درباره کلاهبرداری

حال اما پس از بررسی آگهی‌های موجود در پلتفرم‌های اینترنتی، مشخص شده که عده‌ای برای فروش حواله ری‌را اقدام کرده‌اند. این اتفاق در حالی رخ داده که تا به امروز هنوز فرآیند ثبت‌نام و اولویت‌بندی تمام نشده و هیچ خودرویی نیز به هیچ شخصی تخصیص داده نشده است. در نتیجه حواله‌فروشی ری‌را این سوال پیش می‌آید که چگونه یک عده می‌توانند حواله خودرویی که تا به حال فروخته نشده و ایران‌خودرو نیز هیچ تعهدی برای تحویلش ندارد را آگهی کنند و برسر مردم کلاه بگذارند. لازم به ذکر است که ایران‌خودرو رسماً در اطلاعیه خود اعلام کرده که فقط در صورت تخصیص خودرو به فرد، موظف است تا محصول مورد نظر را تحویل دهد و در غیر این صورت هیچ تعهدی نخواهد داشت. به دنبال فروش حواله ری‌را می‌توان گفت عده‌ای به صورت علنی در حال کلاهبرداری با فروش حواله این خودرو هستند زیرا تا به حال هیچ شخصی قراردادی برای خرید ری‌را با ایران خودرو نبسته است و هیچ تضمینی هم برای فروش حواله وجود ندارد. واقعیت این است آیا وقت نظارت روی این پلتفرم‌ها فرا نرسیده که آگهی حواله خودرویی را برای فروش می‌گذارند که اصلا وجود خارجی ندارد.

# اتابک دفاع خوبی نداشت

## وزیر صمت برای مهم‌ترین چالش وزارت صمت یعنی خودرو، برنامه خوبی ارائه نداد

**سارا غضنفری |** سیدمحمد اتابک، گزینه پیشنهادی دولت چهاردهم برای وزارت صنعت، معدن و تجارت است که با مدرک کارشناس ارشد مهندسی عمران از دانشگاه میشیگان آمریکا، سابقه فعالیت معدنی دارد و جزو فعالان بخش خصوصی است. او به عنوان وزیر معرفی شده در وزارت صمت به بهارستان رفت تا از برنامه‌ها و کارنامه خود دفاع کند. کارنامه‌ای که بیشتر تجاری است و فعالیت در زمینه فولاد، سیمان و شهرسازی در این کارنامه به چشم می‌خورد. دیروز سیدمحمد اتابک، وزیر پیشنهادی صمت پشت تریبون رفت تا برنامه‌های خود را برای نمایندگان مجلس شرح دهد اما واقعیت این است که او دافاع خوبی از برنامه خود به عمل نیاورد. وزارت صمت یک چالش بزرگ دارد که هر وزیر پیشنهادی‌ای در تمام حوزه‌های وزارت صمت هم خبره باشد، عاقبت در دام چالش خودرو گرفتار می‌شود. خودرو بخش مورد علاقه مردم ایران است. حوزه‌ای که با تفریح، سلامت، اقتصاد و... مردم ایران سروکار دارد. ایمنی تولیدات داخل نیاز به توضیح ندارد و در تصادفات هرروزه جاده‌ای و اتوبان‌ها، این خودروها را مشاهده می‌کنید که مثل قوطی حلبی جمع می‌شوند. تفریح مردم ایران سفر با خودرو است و به همین دلیل خودرو را واقعا دوست دارند. خرید و فروش خودرو و دپو کردن خودرو در پارکینگ اگرچه تایید نمی‌شود اما جزو بخشی از اقتصاد مردم ایران شده است. حالا وضعیت خودرو در ایران با توجه به این موضوعات از ایمنی تولیدات تا علاقه مردم به خودرو به چه شکل است؟ در حال حاضر فروش در سامانه یکپارچه مخالفان زیادی دارد. عدم تحویل خودروهای ثبت‌نامی باعث اعتراض مردم شده است. کیفیت تولیدات به قدری پایین آمده که هر روز یک ویدئو از ماشینی که به تازگی از کارخانه تحویل گرفته شده است، منتشر می‌شود. وضعیت واردات خودرو هم عجیب است. اکثر ماشین‌هایی که آمده‌اند، بدون استثنا رگه چینی دارند. وضعیت خدمات پس از فروش این خودروها که اکثرا نمایندگی رسمی از شرکت مادر ندارند نامشخص است. از همه مهم‌تر قیمت خودرو است که واقعا اختلاف قیمتی عجیبی بین کارخانه و بازار وجود دارد. از تعرفه واردات و هزینه‌های گمرکی و سقف واردات هم بگذریم. وزیری که برسرکار می‌آید در بدو ورود دو چالش مهم دارد اول اینکه قانونی که در دولت سیزدهم یعنی واردات خودروی دست‌دوم تصویب شد، باید اجرایی کند. قانونی که طبق یکی از بندهای آن، منشاء ارز واردکننده شخصی باید با نظارت بانک مرکزی باشد. همین یک مورد چالش جدید وزیر است. چالش دوم این حجم ثبت‌نام دقیقه نودی طرح فروش ایران‌خودرو است که وزیر باید نظارت کند خودروها سروقت تحویل داده شوند. رانتی که در بازار ایجاد می‌شود و قیمت‌ها را بهم می‌ریزد بماند.

حالا حساب کنید برنامه آقای اتابک که در مجلس درباره خودرو ارائه داد، به این چالش‌ها پاسخ می‌دهد؟ نظرات او را در مجلس درباره حوزه خودرو بررسی می‌کنیم.

### در خودروسازی راهی جز رقابتی کردن نداریم

اتابک در مجلس چند خطی به نمایندگانی که در مخالفت با او صحبت کرده بودند پاسخ داد و در مورد حوزه خودرو گفت: «یکی از نمایندگان مجلس که به عنوان مخالف اظهارنظر کرد، مطالبی درباره حوزه خودرو مطرح کرد که در پاسخ باید بگویم که واردات خودرو از طرف نمایندگان به صورت قانون ابلاغ شده و به اعتقاد من ما در خودروسازی راهی جز رقابتی کردن نداریم و برای ارتقای کیفیت، بهتر شدن وضعیت ایمنی خودروها و وضعیت سوخت آن‌ها حتماً باید فضا را رقابتی کنیم و این موضوع نیز قانون است و ان‌شاءالله با واردات موضوع رقابتی شدن را پیگیری می‌کنیم. ضمن اینکه خودروسازی باید به سمت خصوصی‌سازی شدن سوق پیدا کند. همچنین نماینده دیگری درباره سیاستگذاری‌ها و عدم اشراف من به این موضوعات مطلبی را بیان کرد؛ من با صراحت می‌گویم با استراتژی صنایع مختلف را ساختم؛ همچنین اشاره شد که من در هلدینگ‌ها بودم؛ این هلدینگ‌ها را خود من ایجاد کرده بودم و به لطف خدا نیز هلدینگ‌های موفقی بوده است و من ۱۰ سال به عنوان مدیرعامل در آنها فعالیت کردم.»

واقعیت این است شعار رقابتی و خصوصی‌سازی صنعت خودرو را تقریبا تمام وزرای سابق هم گفته‌اند اما جزئیاتی از برنامه برای صنعت خودرو در گفته‌های شما نیست. اگر وزارتخانه جدا شود و صنعت و معدن و تجارت و خودرو و بازرگانی و همه تفکیک شوند بله شما گزینه مناسبی برای حوزه معدن هستید اما برای وزارت صمتی که بزرگترین چالش‌ها را در زمینه خودرو دارد، این برنامه کافی نیست.

چهار چرخ

## مرسدس بنز میباخ با الهام از شفق قطبی

مرسدس بنز قصد دارد با استفاده از فرصت برگزاری نمایشگاه مونته‌ری، نسخه ویژه‌ای از میباخ S۶۸۰ را به علاقه‌مندان معرفی کند. این خودرو با نام S۶۸۰ ادیشن Nordic Glow، از روز نخست نمایشگاه در پبل بیچ به نمایش درمی‌آید. به گزارش موتور ۱، بنابر اعلام مرسدس بنز، متخصصان بخش خودروهای سفارشی این شرکت یعنی Manufaktur، مرسدس میباخ S۶۸۰ ادیشن Nordic Glow را با الهام از شفق قطبی طراحی کرده‌اند. البته این کار چندان بی‌مناسبت نیست، چراکه شفق قطبی، نمایش زیبایی را در سال جاری به ثبت رسانده است. بدنه این نسخه ویژه از میباخ S۶۸۰ با روکش دو رنگ بنفش Northern Lights و سفید Moonlight تزئین شده است. در کنار این دو رنگ متالیک و خاص، می‌توان تریم کروم تیره برگرفته از پکیج نایت سریز دیزاین را مشاهده کرد. بدنه این سدان اشرافی بر رینگ‌های ۲۱ اینچی چند پره استوار شده است. مطابق با انتظار، کابین میباخ S۶۸۰ ادیشن Nordic Glow هم از چشم طراحان دور نمانده است. روکش چرم ناپا به رنگ خاکستری Rose با دوخت خاکستری Amethyst، به صورت دست‌دوز تولید می‌شود. این روکش با کیفیت علاوه بر صندلی‌ها، روی فرمان، میزهای تاشو ردیف عقب و بالشتک‌های روی صندلی‌های عقب را نیز روکش کرده است. تریم چوب گردو به رنگ خاکستری با طرح منظم هندسی هم جلب نظر می‌کند. به لطف پکیج Executive Plus صندلی‌های عقب، مواردی شامل جالیوانی‌های مجهز به گرمکن و سردکن، یخچال و جام نوشیدنی هم در این بخش حضور دارد. نشان Mercedes-Maybach را می‌توان روی کفپوش‌های کابین و صندوق بار مشاهده کرد. از تغییرات فنی میباخ S۶۸۰ ادیشن Nordic Glow حرفی به میان نیامده است، بنابراین انتظار داریم که در این نسخه هم، پیشرانه ۶ لیتری ۱۲ سیلندر توئین توربوشارژ با ۶۲۱ اسب‌بخار قدرت نصب شده باشد. نشان ۱ of ۵۰ Edition Nordic Glow روی کنسول میانی، از تیراژ ۵۰ دستگاهی این سدان لوکس خبر می‌دهد. کلیه این خودروها از اواخر سال ۲۰۲۴ به مشتریان اهل ایالات متحده تحویل خواهد شد. قیمت پایه میباخ S۶۸۰ ادیشن Nordic Glow در این کشور ۳۴۰۱۵۰ دلار تعیین شده است که هزینه ۱۱۵۰ دلاری حمل تا نمایندگی را هم شامل می‌شود.

بی‌ستون

## ۱۰ چیز شیطانی که نباید برایشان پول حرام کرد

آیان فرزین | فهرستی طلایی وجود دارد از چیزهایی که گاهی باید و گاهی نباید بخرید. پشت سر هرکدام از این موارد می‌توانم کلی ساعت تجربه و تا دلتان بخواهد ضرر مالی ردیف کنم. نمی‌گویم به همه آنها گوش کنید ولی انتظار دارم اگر شیطان سراغتان آمد و خواست وسوسه‌تان کند، بخش‌هایی از این نوشته را به‌خاطر بیاورید و بهش لعنت بفرستید.

۱ ساعت هوشمند: بله؛ جذاب است. از دور حسابی بزرگ و برق به نظر می‌رسد و فکر می‌کنید همین که ساعت هوشمند آمد و نشست روی مچ دستتان، حداقل نصف غم و غصه‌هایتان برطرف می‌شود. اما اولا ساعت هوشمند ارزشمند، گران است و بدجوری توفه‌دانتان می‌کند و در ثانی، به مرور همین که حس تازگی و نویی رفت، وبال گردنتان خواهد شد. متصل نگه داشتن ساعت و گوشی کوفتی خودش درسری بزرگ است. قابلیت مکالمه آن به مرور احمقانه می‌شود و اجازه بدهید، راستش را بگویم: ساعت هوشمند ارزان‌قیمت، خود مرگ است.

۲ ابزارهای بلوتوثی: مخترع حافظه‌های USB را آن دنیا مجازات می‌کنند. در این مورد تردیدی نیست؛ چون نصف عمرمان داشتیم تلاش می‌کردیم فلش را از راه دورستش وارد پورت کنیم و از هر سه مرتبه، دویار غلط می‌شد. اطمینان دارم همان گوشه‌کنارها بساط پهن کرده‌اند تا نوی حلق مخترع بلوتوث سرب داغ بریزند. بلوتوث، قاتل بارتی گوشی است و هر وقت آدم لازمش دارد، شارژش تمام شده است. همین که دو قدم ازش فاصله بگیرد «دیسکانکت» می‌شود و دیگر چه؟ آها! پر از یاگ و زخم آبرو اعصاب خردکن است.

۳ ایسلم: قبل از اینکه اپل پوزاش را توی جهان هدفون‌های بدون سیم فرو کند، هندزفری، آخ تو فک بود. حتی بعضی‌ها می‌گفتند مگه ما یک موتوری هستیم؟ ولی حالا چی؟ یکی پول می‌دهند تا ایرپاد اپل بخرند. ایرپاد؛ دزد شیطان است. مدام از گوشتان می‌افتد. رنگ سفید آن شبیه تجهیزات بیمارستان است. مدل‌های بدون نوبزکسلینگش به درد روح عمه مرحوم استیو جابز می‌خورد و مدل‌هایی که با نویزکنسلینگ عرضه می‌شوند، به شکلی ناجوانمردانه قیمتشان بالاست.

۴ وسایل کمپینگ: آدم اگر اهل طبیعت و کمپ کردن و این حرفا باشد، با دست خالی جایی دارم می‌زند و توی برگ درخت، غذا می‌کشد. اگر وقت و بی‌وقت شیطان تون کوفت کرد بیاید با بروبه وسایل کمپینگ بخرید، با لنگ دمپایی خیس بزنید توی دهنش. در غیر این صورت وقتی مجموعه اشتهاهایش می‌شود که حداقل ۱۰۰میلیون برای چادر هشت نفره و کیسه خواب ضداب یا اجاق و آفتابه سفری پول داده‌اید اما هرگز از آنها استفاده نمی‌کنید، چون حال ندارید.

۵ تردمیل: تا حالا هیچ‌کس با تردمیل بازیی نشده. هرچند به نظرم اگر بروید پای کار و قیمت تردمیل را ببینید، خودتان می‌فهمید بازیی، کسی نیست!

۶ فرص‌های مکمل تحت لیسانس: کرونا هر بدی داشت، برای شرکت‌های داروهایی مفید بود. بعضی‌هایشان، نمونه‌هایی مشابه محصول خارجی تولید می‌کنند و با هارت و پورت فراوان رویش می‌نویسند اورجینال. سوای اینکه قیمت این فرص‌ها بالاست و به تناوب نایاب می‌شوند؛ طوری که مجبور می‌شوید دو به در دربالشان بکردید، هنوز کسی تایید نکرده عملکردشان واقعا مثل نمونه‌های اصل است یا نه؟ پس عوض پرداخت پول گزاف بایست این فرص‌ها، آزمایش بدهید تا بفهمید سطح چه ویتامینی در بدنتان کم شده. حالا مثل بچه آدم بروید فرص یا آمپولش را بخرید و با بقیه پول برای امواق خیرات بدهید.

۷ شامپو خارجی: رجوع شود به مورد شش.

۸ سیگار الکترونیک: آدم سیگاری، تشنه نیکوتین است و تا وقتی نیکوتین به بدنش نرسد، تشنه می‌ماند. اگر تحت تاثیر جو این روزها، می‌خواهید سیگار الکترونیک بخرید تا از شر دود و بوی سیگار خلاص شوید و در ادامه سرطان نگیرید، توصیه می‌کنم، نکنید. سیگار الکترونیک به اندازه سیگار خطرناک است. به سلامت مصرف‌کننده آسیب می‌زند و بدجوری به جیبش فشار می‌آورد. لوازم مصرفی سیگار الکترونیک از فیلتر و باتری و کویل و کارتیج گرفته، جویس و سالت و اتومایزر به شکلی عجیب‌و غریبی گرمن هستند و باعث می‌شوند بعد از مدتی دوباره به عشق قدیمی‌تان یعنی سیگار برگردید. اگر قرار است کول بخورید، لاقل کول مدل‌هایی که به اسم یکبار مصرف عرضه می‌شوند را نخورید.

۹ عطر و ادکلن ایرانی: تحریم، ممنوعیت واردات و نبود ارز، کار خودش را کرده. حسالا دیگر برندهای معروف عطر و ادکلن در بازار کم‌پیدا هستند و جایشان را برندهای ایرانی گرفته‌اند. این برندها حتی با استفاده از نام افراد معروف، از لیلا حاتمی گرفته تا مهران مدیری و علی دایی تبلیغ می‌کنند و می‌گویند عطر اورجینال دست ملت می‌دهند. قیمت‌هایشان هم ماشالله، هزار ماشالله، بالاست؛ اما بو، یک. پخش بو، صفر. ماندگاری، زیر صفر. یولتان را دور نریزید و با حمام، قهر نکنید.

۱۰ مایکروویو گرانقیمت: برنامه‌های زیاد و عملکردهای متنوع می‌توانند آدم را گول بزنند اما همین که دستگاه را بخرید و بیاورید یکدارید توی آشپزخانه و توی سرم بزنید، جذابیتش رنگ می‌بازد. دیگر حال ندارید با آن کیک بپزید و استیک کباب کنید یا هر سی جوجه بزنید به سیخ. در پایان آن دوران طلایی وسوسه‌انگیز متاسفانه دستگاه شما تنها به درد گرم کردن غذا می‌خورد. دست اول تا هفتم آذرماه، یعنی همزمان با کمپین بلک‌فرایدی، با همان

# کاله، آیفون، سامسونگ و زرماکارون!

## کارنامه کامل و پر جزئیات خرید آنلاین ۱۴۰۲ به روایت دیجی‌کالا

**اکرم احمدی | بوشهری‌ها دست به جیب‌ترین مردم ایران هستند و گران‌ترین کالاهای این پلتفرم را مردم این استان از بازار اینترنتی خریده‌اند. البته بعد از بوشهری‌ها، مردم کهگیلویه و بویراحمد، همدان، خوزستان و لرستان در صدر این لیست قرار دارند. گزارش عملکرد دیجی‌کالا در سال ۱۴۰۲ نشان می‌دهد، مردم استان تهران، البرز و اصفهان، پرچمدار خرید بیشتر از این پلتفرم فروش آنلاین بوده‌اند. از دیگر نکات جالب این گزارش می‌توان به مقام اول فنی‌کالا فوت‌شده هزار اشاره کرد که از نظر فروش تعدادی در صدر لیست پرفروش‌ترین کالاها قرار دارد. خودکار پنتر و اسپاگتی زرماکارون هم دوم و سوم هستند. گران‌ترین خرید دیجی‌کالا در سال نیز به ارزش یک‌میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان بوده که شامل سفارش ۱۶۱۵ فاکتور هدیه است. همچنین در بین ۲۰ سفارش گران‌قیمت یک سفارش ۳۸۰ میلیون تومانی در رده بیستم دیده می‌شود و ارزش این سفارش هم فقط قرار و ۸۳۷ تومان ارزش داشته که با تخفیف و برای خرید یک بسته یک‌تخت شده است. گزارش عملکرد دیجی‌کالا در سال گذشته حاکی از رشد بیشتر به طور مفصل می‌خوانید.**

### ۱۶۷ میلیون نفر در ماه از سایت دیجی‌کالا بازدید می‌کنند

کوپا مردم ایران روزهای یکشنبه تعادل بیشتری به خرید اینترنتی دارند، چون یکشنبه‌ها در دیجی‌کالا، پرفروش‌ترین روز اعلام شده است. البته بیشترین بازدید از سایت در روزهای دوشنبه انجام شده است. با نزدیک شدن به روزهای پایانی هفته نیز تعداد سفارش‌ها کاهش پیدا کرده است. ساعت ۱۱ شب هم اوج خریدها در دیجی‌کالا بوده است.

گران‌ترین خرید دیجی‌کالا در سال گذشته خرید یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان بوده و کاربران استان بوشهر گران‌ترین کالاها را از دیجی‌کالا خریده‌اند.

مردم استان تهران، البرز و اصفهان نیز پرچمدار خرید از دیجی‌کالا بوده‌اند. همچنین تعداد مشتریان دیجی‌کالا در شهرهایی غیر از تهران ۵/۱میلیون نفر بوده است.

چوب‌ترین مشتری که سال گذشته از دیجی‌کالا خرید کرده امیر حسین کاویانی با ۱۰ سال سن و مسن‌ترین مشتری دیجی‌کالا نیز هاشم سرشته داری ۸۵ ساله است.

پرفروش‌ترین روزهای سال گذشته در پاییز و زمستان ثبت شده‌اند. درست اول تا هفتم آذرماه، یعنی همزمان با کمپین بلک‌فرایدی، با همان جمعه سیاه، سفارش‌ها به اوج خود رسیده‌اند.

دیجی‌کالا در جریان این کمپین، حدود ۵میلیون کالا در قالب ۹۵۷هزار سفارش فروخته است. فقط در روز اول آذرماه، ۱۲میلیون و ۶۹۲هزار بازدید از دیجی‌کالا انجام شده است. پرفروش‌ترین روز سال ۱۴۰۲ نیز روز ۱۲ اسفندماه اعلام شده است.

این گزارش نشان می‌دهد که سهم خرده‌فروشی آنلاین در ایران از چهار درصد در سال ۱۴۰۱ به شش درصد در سال ۱۴۰۲ رسیده است و دیجی‌کالا به تنهایی یک چهارم از این سهم را در اختیار دارد و سایر فروشگاه‌های اینترنتی ثبت شده با نماد اعتماد الکترونیکی هم ۱/۵درصد دیگر از این سهم را در اختیار دارند.

به طور متوسط، کاربران روزانه سه‌میلیون و ۵۰۰هزار کالا در دیجی‌کالا جست‌وجو کرده‌اند. همچنین به طور میانگین پنج‌میلیون و ۵۰۰هزار بازدید روزانه از این پلتفرم ثبت شده است.

برندهای سامسونگ، شیائومی و اپل پرفروش‌ترین برندها از لحاظ ریالی و کاله، پووربوولی و سامسونگ نیز برترین برندها از لحاظ تعداد فروش بوده‌اند.

پرفروش‌ترین کالای دیجی‌کالا از لحاظ فروش ریالی، آیفون ۱۳ معرفی شده است. بعد از آیفون، گوشی‌های سامسونگ A54 5G و A14 بیشترین فروش را به خود اختصاص داده‌اند.

براساس تعداد فروش، پنیر فتا دوشه هزار بیشترین فروش را از آن خود کرده و خودکار پنتر و اسپاگتی زرماکارون قطر ۱/۲ در جایگاه‌های بعدی ایستاده‌اند. نوار بهداشتی بنه‌پریز و هدفون بلوتوثی هم در جایگاه چهارم و پنجم هستند.

در حال حاضر، بیش از ۱۲میلیون و ۵۰۰هزار تنوع کالایی توسط بیش از ۴۱۸هزار کسب‌وکار در این فروشگاه آنلاین عرضه می‌شود.

این فروشگاه آنلاین در دو هزار و ۳۶۵شهر و روستا، مشتری دارد و فروشندگانی که با دیجی‌کالا کار می‌کنند، در هزار و ۶۱۴شهر و روستا ساکن هستند.

اگر جزو مشتریان دیجی‌کالا باشید، در صفحه فروش مربوط به کالا می‌توانید نظرات مشتریانی که قبلا از کالا را خریده‌اند و سوالاتی که درباره آن محصول مطرح شده را ببینید. طبق گزارش جدید این پلتفرم تا پایان سال گذشته ۴میلیون نظر در این پلتفرم منتشر شده که ۱۲میلیون آن‌ها سال ۱۴۰۲ انتشار یافته‌اند. در سال گذشته یک‌میلیون و ۴۰۰هزار کاربر دیجی‌کالا، نظراتشان را منتشر کرده‌اند که از این تعداد حدود ۹۲درصد از آن‌ها را خریداران محصولات نوشته‌اند.

میانگین امتیازی که کاربران برای کالاهای دیجی‌کالا ثبت کرده‌اند، ۴/۱۹ از پنج است. البته کاربران پیگیری هم هستند که فقط به نظر دادن اکتفا نکرده‌اند. حدود هزار و ۶۰۰ ویدئو، ۶۳۲ هزار تصویر و یک‌میلیون و ۹۰۰ هزار پرسش‌وپاسخ نیز در قسمت دیدگاه مشتریان ثبت شده است. اما نکته جالب در قسمت ثبت نظرات این است که کاربری به نام «مهتاب دادرن» به‌تنهایی هزار و ۲۸ دیدگاه ثبت و منتشر کرده است.

کالاهایی که واردات آنها ممنوع است نیز، در دیجی‌کالا جست‌وجو شده است. آیفون ۱۴ و ۱۵ جزو ممنوعه‌هایی پر جست‌وجو عنوان شده. سیم کارت و ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت، گوشی موبایل سامسونگ بوش و ال‌جی، کفش‌های ادیداس، نایک و پوما، لباس‌های مانگو، زارا و لویایز نیز جزو کالاهای ممنوعه پرجست‌وجو هستند.

گوشی موبایل، ساعت هوشمند، ایپاد، ساعت، اسپیکر، هندزفری، لپ‌تاپ، تلویزیون، اسباب بازی و کفاشدوم، پرجست‌وجوترین کالاها هستند.

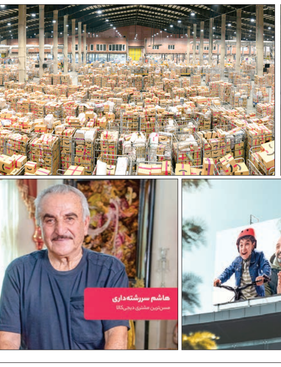
گران‌ترین خرید دیجی‌کالا در این سال، سفارشی شامل ۱۶۵ کارت هدیه، مجموعا به ارزش یک‌میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان بوده است. میان ۲۰ سفارش گران‌قیمت نیز یک سفارش ۳۸۰ میلیون تومانی در رده بیستم دیده می‌شود. ارزان‌ترین سفارش نیز فقط هزار و ۸۳۷ تومان ارزش داشته که با تخفیف و برای خرید یک بسته یک‌تخت شده است.

یکی از نکات جالب این گزارش، علاقه مردم به خریدهای قسطی است. خرید اعتباری (BNPL) و اقساطی دیجی‌کالا در سال ۱۴۰۲ نسبت به سال پیش از آن رشدی ۴۷۲ درصدی ثبت کرده است. واهای «دیجی‌پی» نیز ۵۶۶ درصد افزایش یافته‌اند و ۱۸۲ هزار کاربر از خرید قسطی دیجی‌پی استفاده کرده‌اند. گوشی موبایل Max Pro 13 iPhone از گران‌ترین کالایی است که به صورت قسطی خریداری شده، کنسول بازی سونی و لپ‌تاپ ایپل هم دوم و سوم هستند.

گوشی موبایل ایپل مدل iPhone 13 را دو هزار و ۶۳۶ نفر برای سامسونگ بوش و ال‌جی، کفش‌های ادیداس، نایک و پوما، لباس‌های مانگو، زارا و لویایز نیز جزو کالاهای ممنوعه پرجست‌وجو هستند.

گوشی موبایل، ساعت هوشمند، ایپاد، ساعت، اسپیکر، هندزفری، لپ‌تاپ، تلویزیون، اسباب بازی و کفاشدوم، پرجست‌وجوترین کالاها هستند.

گران‌ترین خرید دیجی‌کالا در این سال، سفارشی شامل ۱۶۵ کارت هدیه، مجموعا به ارزش یک‌میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان بوده است. میان ۲۰ سفارش گران‌قیمت نیز یک سفارش ۳۸۰ میلیون تومانی در رده بیستم دیده می‌شود. ارزان‌ترین سفارش نیز فقط هزار و ۸۳۷ تومان ارزش داشته که با تخفیف و برای خرید یک بسته یک‌تخت شده است.



تجربه بازار

## چهار میلیون تومان در ماه را کجا سرمایه‌گذاری کنیم؟

یک کاربر در شبکه ایکس (توئیتر سابق) از دیگر کاربران پرسیده که اگر بخواهد ماهی چهارمیلیون تومان پول کنار بگذارد، بهتر است هر ماه طلا بخرد یا پول هایش را ذخیره کند تا زمانی که مبلغ چشم‌گیری بدست رسید، آنها را تبدیل به طلا یا سکه کند؟ این سوال، باعث شد تا بسیاری از او راهنمایی کنند و تعداد دیگری هم از دغدغه مشترک بگویند. مثلا حوری نوشته است: اگر می‌توانی ۱۰۰میلیون تومان وام بگیر و با آن طلا بخر و بعد، ماهی چهار میلیون تومان را به عنوان قسط پرداخت کن. البته این توصیه مخالفانی داشت. یکی از آنها گفت اگر بخواهد وام با سود ۲۲درصد بگیرد، برای فرد، صرفه اقتصادی ندارد. اما طرفداران ماجرای وام و یادآوری کردند که با این‌وجود هم خرید طلا با وام به‌صرفه است. مینا نوشته است شما با ماهی چهار میلیون تومان در بهترین حالت می‌توانیید یک گرم طلا در ماه بخرید و باید اجرت و مالیات و ... را هم حساب کنید. اما اگر بخواهید با ۱۰۰ میلیون تومان طلا بخرید و برای من‌مدت سرمایه‌گذاری کنید حداقل ۳۰گرم طلا دستتان خواهد بود که در طول یک سال ممکن است بازدهی ۵۰درصد هم داشته باشد. محمد گفته است هر ماه یک سکه یا رسیان گرمی از دیگر پیشنهادهای ارائه شده برای سرمایه‌گذاری با چهار میلیون تومان در ماه است.

یا گوشی‌های کارکرده را با هفت روز ضمانت تعویض و قابل‌ارسال به ماهه بخرند. گران‌ترین موبایل کارکرده‌ای که دیجی‌کالا از مشتری خرید ۷۴میلیون تومان قیمت داشت و برای ارزان‌ترین آن، مبلغ یک میلیون و ۳۰۰هزار تومان به مشتری پرداخت کرد.

پرفروش‌ترین موبایل کارکرده نیز به ترتیب از برندهای شیائومی، آیفون و سامسونگ بود.

در منوی دسته‌بندی کالاها در دیجی‌کالا بخشی به نام کارت هدیه و گیفت کارت قرار دارد که از طریق آن می‌توانید کارت هدیه بخرید. این کارت‌های هدیه بسرای خرید انواع کالا در این پلتفرم قابل استفاده هستند. سال ۱۴۰۲ امکان خرید کارت هدیه الکترونیک هم فراهم شد.

طبق این گزارش سهم کارت هدیه الکترونیک از کارت‌های هدیه حدود ۲۸درصد است. پرفروش‌ترین طرح‌های کارت هدیه الکترونیک، طرح نوروز و طرح روز معلم اعلام شده و پرطرفدارترین طرح‌های کارت هدیه فیزیکی، طرح گل و طرح نوین هستند. بیشترین مناسبت‌های خرید و اهدای کارت هدیه نیز عید نوروز، روز زن و روز مرد اعلام شده است.

ارزان‌ترین کارت هدیه خریداری شده ۵۰هزار تومان و گران‌ترین کارت هدیه خریداری شده نیز ۱۰۰میلیون تومان قیمت داشته است.

دیجی‌پلاس، اشتراک ویژه دیجی‌کالا است و مشتری با خرید این اشتراک از امکانات مثل ارسال رایگان سفارش‌ها، تخفیف‌های ویژه و هدیه‌های نقدی می‌تواند استفاده کند. البته غیر از این موارد در دیجی‌پلاس برای مشترکانش سطح ویژه‌ای از سرویس در نظر گرفته است. کوتاه‌تر شدن زمان دریافت سفارش، ظرفیت بیشتر برای ارسال فوری، برقراری سرویس‌تماس با کارشناسان پشتیبانی و امکان مرجوع کردن بدون قید و شرط کلا تا ۳۰ روز پس از دریافت سفارش، از امکاناتی است که با داشتن اشتراک دیجی‌پلاس به دست می‌آورید.

طبق این گزارش تعداد اشتراک مشتریان دیجی‌پلاس تا پایان سال ۱۴۰۲ به دو میلیون و ۵۰۰هزار نفر رسیده است. بیشترین هدیه به یک کاربر دیجی‌پلاس نیز ۲ میلیون تومان بوده است.

تمام کاربران دیجی‌کالا پس از ثبت‌نام با بارکد خاص کاربری عضو دیجی‌کالا می‌شوند و با خرید، نظر دادن برای خریدها و انجام ماموریت‌های دیجی‌کالایی امتیاز می‌گیرند. طبق این گزارش ۱۶۰میلیون تومان سال گذشته از دیجی‌کالا، بازدید کرده‌اند؛ همچنین بیشترین امتیاز را یک خانم ۶۴ساله به دست آورده است؛ ۸۷۴هزار و ۸۸۵امتیاز.

تا ارزش پول شما حفظ شود. بهار نوشته است، در بین پس‌انداز کردن، بهتر است هر ماه طلا بخرد یا پول‌هایش را ذخیره کند تا زمانی که مبلغ چشم‌گیری بدست رسید، آنها را تبدیل به طلا یا سکه کند؟ این سوال، باعث شد تا بسیاری از او راهنمایی کنند و تعداد دیگری هم از دغدغه مشترک بگویند. مثلا حوری نوشته است: اگر می‌توانی ۱۰۰میلیون تومان وام بگیر و با آن طلا بخر و بعد، ماهی چهار میلیون تومان را به عنوان قسط پرداخت کن. البته این توصیه مخالفانی داشت. یکی از آنها گفت اگر بخواهد وام با سود ۲۲درصد بگیرد، برای فرد، صرفه اقتصادی ندارد. اما طرفداران ماجرای وام و یادآوری کردند که با این‌وجود هم خرید طلا با وام به‌صرفه است. مینا نوشته است شما با ماهی چهار میلیون تومان در بهترین حالت می‌توانیید یک گرم طلا در ماه بخرید و باید اجرت و مالیات و ... را هم حساب کنید. اما اگر بخواهید با ۱۰۰ میلیون تومان طلا بخرید و برای من‌مدت سرمایه‌گذاری کنید حداقل ۳۰گرم طلا دستتان خواهد بود که در طول یک سال ممکن است بازدهی ۵۰درصد هم داشته باشد. محمد گفته است هر ماه یک سکه یا رسیان گرمی از دیگر پیشنهادهای ارائه شده برای سرمایه‌گذاری با چهار میلیون تومان در ماه است.

## بازار گردی

### درباره تجمل و تمیزی!

**گران‌ترین جاروهای روباتیک بازار بین ۱۰۰ تا ۱۷۰ میلیون تومان قیمت دارند**

**گروه بازار | جاروهای روباتیک از جاروبرقی های معمولی قیمت بالاتری دارند اما در بین همین جاروهای روباتیک که هوشمند هستند و خودشان به تنهایی کل خانه را تمیز می کنند و کاری هم به کسی ندارند، بعضی از مدل ها با قیمت بالایی به فروش می‌رسند. این جاروهای روباتیک قدرت مکش فوق‌العاده‌ای دارند و به راحتی ریزترین پرزها را از روی فرش و کاناپه‌های بزرگ تمیز می کنند.**

**۱ اکووکس مدل Ecovacs X2 COMBO**

جاروی روباتیک هوشمند DEEBOT X2 Combo با قدرت مکش ۸۷۰۰پاسکال هیچ گرد و غباری روی فرش و پارکت باقی نمی گذارد. این جارو با استفاده از صدای اولترا سونیک، پدهای تی‌کشی را به طور هوشمند تا ۱/۵ سانتی‌متر بلند می کند تا از خیس شدن فرش‌ها جلوگیری کند. این محصول با طراحی سه‌بعدی ارتقا یافته، DEEBOT می‌تواند مناطق خاص را شناسایی و تمیز کند. این جارو مجهز به لیزر دوگانه LiDAR است و اجسام را در فاصله ۱۰ متری با زاویه دید ۲۱۰درجه تشخیص دهد تا با آنها برخورد نکند. تی‌کشی این جارو به صورت چرخشی است که با پارچه شستن برای تمیز کردن عمیق و مقابله با لکه‌های سخت طراحی شده است. نکته جالب خرید این جارو این است که با خرید این محصول دو مدل مختلف جارو تحویل می‌گیرید. چون علاوه بر جاروی روباتیک، یک جاروی شارژی با چندین سری مختلف برای کاربردهای متنوع در بسته‌بندی این محصول موجود است.

**قیمت: ۱۷۰میلیون تومان**

**۲ دریم مدل X10 Ultra**

جاروی روباتیک Dreame X10 Ultra با ظاهری خاص و متفاوت و با رنگ بدنه بژ مایل به طلایی برنده جایزه بهترین طراحی شده است. این محصول با موتور ژاپنی و قدرت مکش ۵۵۰۰پاسکال هر ذره‌ای را از زمین برمی‌دارد. این جارو مجهز به جدیدترین تکنولوژی لیزر LDS است که نقشه منزل را رسم می‌کند و با مجموعه‌ای از سنسور و دوربین برای منازل شلوغ و محیط با فرزند خردسال و حیوانات خانگی طراحی شده است. در جلوی دیاک چراغ‌هایی قرار دارد که در نور کم به طور خودکار روشن می‌شود تا در تاریکی هم بدون درهای خطا خانه را تمیز کند. این ربات دارای قابلیت بالابردن بد تی‌کشی در حین رسیدن به فرش و بالابردن برس غلطان اصلی در حالت فقط تی‌کشی است تا آب وارد موتور نشود. زباله‌های جمع‌آوری شده توسط ربات هم در یک پاکت آنتی باکتریال جمع می‌شود که حداقل تا ۷۵روز نیاز به تعویض ندارد.

**قیمت: ۱۵۳میلیون تومان**

**۳ اکووکس روباتیک مدل T30 PRO OMNI**

جاروی روباتیک ECOVACS T30 Pro OMNI با قدرت مکش pa 11 000 پاسکال همه گرد، غبار و ریز فرش و مبل‌های بزرگ را از بین می‌برد و با تی‌کشی چرخشی هیچ لکی به جا نمی‌گذارد. این مدل با سنسورهای هوشمند و شناسایی ۳۰۰ استفاده می‌کند که با الگوهای نوری مداوم فرمز، ابعاد و طول اجسام را شناسایی و در زمان تی‌کشی مناطق بسیار کثیف را تشخیص می‌دهد.

**قیمت: ۱۰۰میلیون تومان**



**۳/۶ هزار — قیمت جدید دیناری عراق**

اطلاعات دریافتی از بانک مرکزی نشان می‌دهد تاکنون حدود ۱/۵ میلیون نفر ارز اربعین از بانک‌های عامل دریافت کرده‌اند. همزمان با نزدیک‌شدن به ایام اربعین و افزایش سفرهای زائران به عراق، آمار دریافت ارز اربعین نیز روبه افزایش است. از هفت مرداد ماه تا سه‌شهریور بیش‌تر، زائران اربعین می‌توانند بعد از ثبت‌نام در سامانه سماح، ۲۰ هزار دینار ارز اربعین بدهند. مرکز مبادله ارز از هفت بانک عامل دریافت کند. قیمت یکصد دینار عراق امروز در مرکز مبادله سه هزار و ۶۷۱ تومان است. زائران اربعین برای خرید ۲۰۰ هزار دینار باید حدود هفت میلیون و ۳۵۰ هزار تومان پرداخت کنند.

**۲۷ فرودگاه — تعداد فرودگاه‌هایی که مجوز پرواز اربعین دارند**

تعداد ۲۷ فرودگاه کشور مجوز پروازهای اربعین را دارند که تاکنون از ۱۷ فرودگاه، پروازها انجام شده است و به تدریج بقیه فرودگاه‌ها اضافه می‌شوند. رضا نخجوانی، مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در نشست خبری که روز سه‌شنبه که به منظور تشریح دستاوردهای شرکت فرودگاه‌های کشور درخصوص سفرهای اربعین بر گزار شد، اظهار کرد: «تاکنون ۱۷ فرودگاه تحت پوشش شرکت فرودگاه‌ها پروازهای اربعین انجام شده است» او تاکید کرد: «از ۲۴ مرداد ماه تا ۹ شهریور، برنامه‌ریزی‌های لازم برای پروازهای اربعین انجام شده است و فرودگاه‌های غربی کشور که شامل فرودگاه‌های اهواز، کرمانشاه، آبادان و اهواز می‌شوند، نقش مهمی در این ایام دارند.»

**۵/۴ هزار واحد — قطع آنتن موبایل‌های قاچاق**

سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز با اشاره به آغاز قطع آنتن آیفون‌های ۱۴ و ۱۵ قاچاق گفت: «افراد غیرمرتبط مسئولیتی برای ارائه آمار واردات تلفن‌های همراه قاچاق ندارند.» حمیدرضا دهقانی‌نیا، سخنگوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز توضیح داد: «با توجه به پیگیری‌های جدی ستاد مرکزی مبارزه با کالا و ارز از اپراتورها و سازمان نظام صنفی موبایل و ارتباطات، رتوبی اقداماتی در این راستا صورت گرفته است و اخیرا شاهد نتایج آن هستیم. البته اقدامات مورد نظر در این خصوص هنوز تکمیل نشده و همچنان در حال پیگیری هستیم تا موارد موردنظر به طور کامل به مرحله اجرا برسد.»

**۳ هزار — پیش‌فروش بلیت‌های بازگشت زائران اربعین**

۲۲ درصد از کل زوار اربعین از طریق جاده‌ای به عتبات عالیات از ۲۴ هزار سرویس تاکوان عمومی جاده‌ای اتوبوسی، زائران را به سمت مرزهای اربعینی منتقل کردند. ۵ شهر کی با پیان ایتکه بخش امنی از زائران، بابت مسیر رفت از طریق پیش‌فروش تهیه کرده بودند. عنوان کرد: «تاسال بصورت آزمایشی و بصورت محدود، پیش‌فروش سفرهای بازگشت در سه مرز از اربعینی اجرا شد. در اربعین سال آینده با راه‌اندازی سامانه جامع حمل‌ونقل مسافر، به‌راحتی تمام ظرفیت از طریق پیش‌فروش تأمین خواهد شد.»

**شاخص کل بورس افت کرد**

شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات روز سه‌شنبه، ۳۰ مرداد با پنج‌هزار و ۴۸۶ واحد رشد در ارتفاع دو میلیون و ۳۲ هزار و ۵۵۶ واحد قرار گرفت. معامله گران در بورس تهران بیش از ۱۱ میلیارد و ۴۴۸ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۱۶۳ هزار معامله به ارزش ۴۹ هزار و ۴۰۸ میلیارد ریال، داد و ستد کردند. تمام‌های «شتران» بیشترین ارزش مبادله و تمام‌های فملی، فولاد، وبملت، شهنا، شستا و خودرو بیشترین ارزش منفی را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران در این روز با ۱۲ واحد افزایش به ۲۰ هزار و ۷۹۳ واحد رسید.

## نبض بازار

### تعداد جابه‌جایی زائران با هواپیما و تاثیر تحریم بر طبقه متوسط ایرانی

مرکز مدیریت راهبردی افتا خرید محصولات امنیت سایبری شرکت‌های Eset و Wallix و symantec استفاده از آنها در سیستم‌ها و سامانه‌های دستگاه‌های اجرایی دارای زیرساخت حیاتی کشور را ممنوع کرد. چندی‌پیش خبرهایی مبنی بر پذیرش شروط مرکز مدیریت راهبردی افتا برای فعالیت در جمهوری اسلامی ایران از سوی سه شرکت بزرگ از تولیدکنندگان محصولات و سامانه‌های امنیت سایبری دنیا شنیده شد. به این ترتیب، از این پس محصولات، سامانه‌ها و سکوهای حوزه امنیت اطلاعات و ارتباطات این سه شرکت امنیتی روانه بازار مصرف ایران خواهد شد. افتا با تعیین مهلتی سه‌ماهه تاکید کرده بود که عرضه‌کنندگان محصولات، سامانه‌ها و سکوهای خارجی حوزه امنیت موظف به راه‌اندازی خدمت به‌روزرسانی تجهیزات و سامانه‌های موردنیاز در داخل ایران هستند؛ در صورتی که در هیچ شرایطی در فرایند به‌روزرسانی محصولات مورداستفاده مشتریان، تاخیری ایجاد نشود.

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری از جابه‌جایی ۲۰۳ هزار و ۲۹۴ زائر عتبات از ابتدای بازه زمانی عملیات پروازهای اربعین تا روز دوشنبه، ۲۹ مردادماه خبر داد. عملیات پروازی اربعین ۱۴۰۳ از ۲۴ مردادماه آغاز شده است و تا نهم شهریورماه ادامه دارد. او گفت: «در این بازه زمانی تعداد ۲۰۳ هزار و ۲۹۴ مسافر با یک هزار و ۶۱۲ پرواز جابه‌جا شدند که از این تعداد ۶۵ هزار و ۲۷۰ مسافر با ۴۹۳ پرواز مربوط به فرودگاه امام خمینی(ره) و تعداد ۱۳ هزار و ۲۳۸ مسافر با ۹۳ پرواز مربوط به فرودگاه مهرآباد است. بازرلو به آمار تجمیعی مسافر و تعداد پروازهای فوق‌العاده اربعین در خطوط داخلی به سمت مرزهای خروجی اشاره کرد و گفت: «در بازه زمانی مذکور از فرودگاه‌های کرمانشاه، ایلام، اهواز، سنندج و آبادان تعداد ۴۷ هزار و ۹۶۲ زائر با ۴۵۶ پرواز جابه‌جا شدند.»

قیمت طلای جهانی روز سه‌شنبه ۲۰ اگوست بالاتر از مرز دو هزار و ۵۰۰ دلار آمریکا بود که تحت تاثیر ضعیف‌تر شدن دلار آمریکا با بازدهی خزانه‌داری تقویت شد. در حالی که معامله‌گران منتظر آخرین جلسه سیاست‌گذاری فدرال رزرو برای نشانه‌های بیشتر در مورد کاهش نرخ بهره بودند، طلای جهانی با ۰/۱ درصد افزایش به سه دو هزار و ۵۰۵ دلار و ۹۲ سنت در هر اونس رسید. قیمت‌ها در روز جمعه به بالاترین حد خود یعنی دو هزار و ۵۰۹ دلار و ۶۵ سنت رسید. قیمت طلای آمریکا با ۰/۱ درصد افزایش به دو هزار و ۵۴۳ دلار و ۹۰ سنت رسید.

اگر تحریم‌های اقتصادی بین‌المللی که در سال ۲۰۱۲ میلادی توسط آمریکا و اتحادیه بر ایران تحمیل شد، وجود نداشت، طبقه متوسط ایران سالیانه ۱۱درصد رشد می‌کرد. این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ میلادی میزان کوچک‌تر شدن طبقه مت

# دوئل شکارچیان آسمان

## F-15EX آمریکا در مقابل Su-35 روسیه؛ کدامیک در داگ‌فایت پیروز است؟

سوخو-۳۵

**غزال زیاری |** گرچه مهارت خلبانان و استفاده مؤثر از فناوری، نتیجه نبردهای هوایی را تعیین می‌کند؛ ولی در این بین نباید قابلیت‌ها و توانایی‌های جنگنده‌ها را نیز فراموش کرد. اف-۱۵ آمریکا به عنوان برترین شکارچی عملیاتی جهان آیا می‌تواند از پس سوخو-۳۵، ستون فقرات نیروی هوایی روسیه برآید؟

◀ سوخو-۳۵ روسی و اف-۱۵ آمریکایی از جمله قدرتمندترین هواپیماهای جنگنده در صنعت هوانوردی نظامی هستند که هر دو قابلیت درگیری مؤثر با اهداف زمینی و هوایی دارند و در طول سال‌های اخیر، بارها ارتقا یافته‌اند. آنها از تجهیزات مدرن الکترونیک هوانوردی (اویونیک)، فناوری رادار، تجهیزات ارتباطی و مهمات متعددی برخوردارند.

◀ هر دو جت در کشورهای‌شان در نبردهای هوایی جزو بهترین‌ها هستند؛ هوانوردی روسیه، سوخو-۳۵ را جنگنده نسل ++۴ می‌داند و آمریکا، جنگنده F-15EX Eagle II را برای مأموریت‌های برتری هوایی و حملات زمینی ویرانگر، مدرن‌سازی کرده؛ اما حالا سؤالی که مطرح است، آن است که در داگ‌فایت (تعقیب و گریز) این دو جنگنده، کدامیک پیروز خواهد بود؟

◀ البته این دو جنگنده تاکنون رودرروی یکدیگر قرار نگرفته‌اند و بنابراین نمی‌توان پاسخ مستقیمی برای این سؤال ارائه داد، ولی از آنجا که قابلیت‌های این دو جنگنده باهم قابل مقایسه‌اند، بحث به استفاده مؤثر از فناوری‌های آنها کشیده می‌شود؛ عواملی ازجمله انتخاب خلبانان براساس تجربه، نحوه استفاده از هواپیما و آگاهی کلی از موقعیت، ازجمله عوامل تعیین کننده‌ای هستند که در پیروزی یکی از این دو جنگنده در نبردهای هوایی تاثیرگذار خواهند بود.

### داگ‌فایت

◀ داگ فایت درواقع نبرد هوایی نزدیک بین هواپیماهای جنگی است که به خاطر شباهت به تعقیب و گریز، داگ فایت (نبرد سگ‌ها) نام گرفته است. هواپیمای درگیر در داگ‌فایت، مانورهای اولیه جنگنده را برای حمله یا فرار از مخالفان انجام می‌دهد. باید در نظر داشت که داگ فایت با جنگ‌های هوایی متفاوت است و شامل برنامه‌ریزی استراتژیک برای مأموریت‌های خاص می‌شود.این دو جت در سوریه مأموریت‌های متعددی انجام داده‌اند و همین گمانه‌زنی‌ها درباره برنده احتمالی این دو جنگنده در داگ فایت را مطرح می‌کند.

◀ جنگنده Su-35 دارای رادار آرایه‌ای اسکن الکترونیکی غیرفعال Irbis-E است که برد هدف زمینی را تا ۴۰۰ کیلومتر امکانپذیر می‌کند. از سوی دیگر جنگنده F-15EX مجهز به رادار آرایه اسکن فعال الکترونیکی (AESA) است که همین باعث می‌شود تا جنگنده اف-۱۵ در برابر پارازیت مقاوم‌تر و درنتیجه برتر از سوخو-۳۵ باشد.

### پلتفرم‌های ارزشمند

◀ هر دو جنگنده سوخو-۳۵ و اف-۱۵ ظرفیت بارگیری بالایی دارند و از تجهیزات رزمی مدرن، از اسلحه گرفته تا موشک، بمب و راکت برخوردارند و بدین ترتیب هر دو هواپیما، در حکم زرادخانه سلاح‌های پیشرفته فناوری به شمار می‌روند.

◀ سوخو-۳۵ از موشک دوربرد K-77M با هدایت راداری با برد ۲۰۰ کیلومتر بهره می‌برد و درعین حال قابلیت پرتاب موشک R-37M را دارد که به‌طور خاص برای عملیات در بردهای ۴۰۰ کیلومتری و هدف قرار دادن هواپیماهایی باقابلیت مانور کمتر طراحی شده است.

◀ از سوی دیگر، جدیدترین جنگنده اف-۱۵ از موشک هوا به هوای AIM-120D با هدایت راداری و برد ۱۶۰ کیلومتری استفاده می‌کند. موشک‌های مورد استفاده در هر دو هواپیما از یک کلاس هستند. بوئینگ F-15EX دارای ظرفیت بارگیری تسلیحات بسیار بالاتری است و این قابلیت را دارد که تا ۱۲ موشک هوا به هوا را با توانایی بالا حمل کند. احتمال وجود قفسه چهار دریل در F++، این امکان را فراهم می‌کند که آنها حتی تا ۱۶ موشک را بارگیری کنند.

### کدام جنگنده بهتر است؟

◀ بوئینگ F-15EX Eagle II با بهره‌گیری از سیستم‌های اویونیک (الکترونیک هوانوردی) و دیگر سیستم‌ها و قابلیت‌های ارتقا یافته نسبت به Su-35 برتر است. به لطف فناوری اسکن فعال، رادار جدید APG-82 AESA باعث شده تا این جنگنده، از Su-۳۵ توانمندتر شود؛ چراکه قابلیت این جنگنده آمریکایی در حمل موشک‌ها و محموله هوا به زمین، تقریباً دو برابر Su-۳۵ است.

◀ فقدان رادار AESA در سوخو-۳۵ یکی از نقاط ضعف این جنگنده است که به‌ویژه در عملکرد هوا-زمین محسوس است. اختلاف در پهنای باند رادار و مقاومت در برابر پارازیت‌ها ممکن است باعث ایجاد مشکلاتی در دقت در موقعیت بحرانی نبرد شود.

با توجه به آسیب‌پذیری سوخو-۳۵ در برابر تکنیک‌های فریبکاری مدرن، این جنگنده اهداف کمتری را نسبت به اف-۱۵ ردیابی خواهد کرد. بدین ترتیب و صرف‌نظر از فناوری‌ها، برنده نبردهای داگ‌فایت، عمدتا به میزان مهارت استفاده از سیستم‌ها در موقعیت بحرانی بستگی دارد.

**منبع:** simpleflying

**مقایسه ویژگی‌های فنی**

| ویژگی | سوخو Su-35 | بوئینگ F-15EX Eagle I |
|---|---|---|
| خدمه | ۱: خلبان | ۱: خلبان<br>۲: خلبان و افسر سیستم تسلیحات |
| طول | ۲۱٫۹ متر | ۱۹٫۴۵ متر |
| گشودگی بال | ۱۵٫۳ متر | ۱۳ متر |
| ارتفاع | ۵٫۹ متر | ۵٫۶۴ متر |
| وزن خالی جنگنده | ۱۹,۰۰۰ کیلوگرم | ۱۵,۶۹۴ کیلوگرم |
| بیشترین وزن برخاست | ۳۴,۵۰۰ کیلوگرم | ۳۶,۷۴۱ کیلوگرم |
| پیشرانه | ۲ موتور توربوفن پس‌سوز Saturn AL-41F1S | ۲ موتور توربوفن پس‌سوز F110-GE-129 جنرال‌الکتریک |
| رانش خشک | ۸۶٫۳ کیلونیوتن (۱۹۴۰۰ پوند نیرو) | ۷۶٫۳۱ کیلونیوتن (۱۷۱۵۵ پوند نیرو) |
| رانش با پس‌سوز | ۱۳۷٫۳ کیلونیوتن (۳۰۹۰۰ پوند نیرو) | ۱۳۱ کیلونیوتن (۲۹۵۰۰ پوند نیرو) |

اف-۱۵

## بدانید

# آداب معاشرت حین پرواز

## دسته صندلی وسط سهم چه کسی است؟

ملاحظات آداب معاشرت زیادی در سفرهای هوایی وجود دارد. اگرچه برخی از این قوانین و هنجارها واضح به شمار می‌روند، مانند ممنوعیت باز کردن کنسرو تن ماهی در کابین اما برخی دیگر کمتر شناخته‌شده هستند. اینکه به عنوان مثال چه کسی حق استفاده از دسته صندلی وسط را دارد؟

جودی اسمیت، رئیس شرکت مشاوره آداب معاشرت «منراسمیت»، در این باره می‌گوید: «برای یک ردیف با چهار صندلی، دسته‌صندلی وسط دست بین دو صندلی میانی مشترک است و دو مسافر وسط هر کدام به نوبه خود حق دارند از آن استفاده کنند.» پایگاه «امیلی پست» درباره ردیف‌هایی با ۲ تا ۴ صندلی در کابین هواپیما می‌نویسد: «دسته صندلی‌های وسط مشترک محسوب می‌شوند. با این حال خوب است که صاحبان صندلی‌های راهرو و پنجره به مسافران نشسته روی صندلی وسط این فرصت را بدهند که آنها دستشان را روی این دسته‌ها بگذارند.» امکان استفاده نوبتی از دسته صندلی نیز البته ایده بدی نیست. این رویکرد همچنین مناسب برای ردیف دو صندلی است که در آن هر مسافر دارای یک تکیه‌گاه دست شخصی و یک تکیه‌گاه دست مشترک با مسافر بغلی است. جکی ورنون تامپسون، موسس مدرسه آداب معاشرت «تمام و کمال»، در این باره می‌گوید: «مسافری که کنار پنجره نشسته است می‌تواند هر دفعه که دوست دارد از دسته صندلی کنار پنجره استفاده کند. مسافری که روی صندلی کنار راهرو نشسته است نیز دسترسی کامل به دسته صندلی نزدیک راهرو دارد. اما به طور معمول دسته صندلی وسط انحصاری هیچ‌کدام از دو مسافر نیست.» او در توضیح می‌گوید: «به خاطر داشته باشید مسافری که روی صندلی نزدیک به راهرو نشسته است ممکن است اغلب از دسته صندلی میانی استفاده کند تا جایی برای حرکت مهمانداران و چرخ اغذیه باقی بماند. به همین خاطر ملاحظه، احترام و ادب در یک فضای مشترک و به طور خاص، داشتن یک دسته صندلی مشترک بسیار مهم است.» این کارشناس اضافه می‌کند: «هدف ما این است که با خیال راحت و سریع به مقصد برسیم. بنابراین اگر آن را خیلی لازم ندارید، بگذارید کنار دستی‌تان از آن استفاده کند.»

با این حال اگر همسفران شما از این قوانین پیروی نکردند، چه باید بکنید؟ آقای گوتسمن می‌گوید: «اگر یکی از مسافران برای آداب سفر احترامی قائل نیست به این معنی صندلی خود را خیلی عقب داده است، به آنها نگاه کنید و مودبانه با اشاره به تنگی جایتان از آنها بخواهید که اندکی صندلی خود را تنظیم کنند.»

او در توضیح می‌گوید: «با این حال مهم است که هر کاری که انجام می‌دهید، از رویکرد جدلی یا جنگی در طرح درخواست خود خودداری کنید. تصور نکنید که همسفران شما نیت بدی دارند. آقای گوتسمن با بیان اینکه مودبانه درخواست کردن هیچگاه مشکلی ندارد، گفت: «مواقعی وجود دارد که مسافران ممکن است خسته شده باشند یا دلایل دیگری وجود داشته باشد که فکر آنها را به خود مشغول کرده باشد. به همین خاطر شاید مسئله فقط این باشد که آنها به این فکر نکرده‌اند که دسته صندلی مشترک است.»

وی در پایان می‌گوید: «اگر کسی از دسته صندلی شما استفاده کرد ابتدا از خود بپرسید که آیا این قضیه ارزش درگیری را دارد یا خیر؟ اگر روش تقاضای مودبانه جواب نداد، همیشه بهترین کار این است که از یک مهماندار کمک بخواهید چراکه آنها مسئول ایمنی و راحتی مسافران در کل کابین هواپیما هستند.» (یورونیوز)

## خبر

### اعزام بیش از دو هزار و ۷۰۰ زائر گیلانی به مرز مهران

**رشت – زهرا رضا زاده:** معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان از اعزام دو هزار و ۷۰۴ مسافر زائر اربعین حسینی (ع) تا تاریخ ۲۳ مرداد از استان گیلان خبر داد. معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان گیلان با بیان آن‌که تمامی امکانات حمل و نقل برای برگزاری این رویداد بزرگ فراهم است، گفت: تا ۲۳مرداد سالجاری، دو هزار و ۷۰۴ زائر طی ۱۳۸سفر توسط ناوگان حمل و نقل عمومی برای حضور در مراسم اربعین حسینی به پایانه‌های مرزی اعزام شده‌اند. این مقام مسوول با اشاره با این که تاکنون بیش از ۹۰ درصد زائران به مرز مهران اعزام شده‌اند خاطر نشان کرد: میزان تعداد زائرین سالجاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۴ درصد رشد داشته است. معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان گیلان خاطرنشان کرد: کارشناسان ادارات راهداری و حمل و نقل جاده‌ای در پایانه‌های مسافربری و مبادی ورودی و خروجی استان بر روند جابه‌جایی زائران حسینی نظارت دارند تا موجبات خدمت‌رسانی بهتر برای زوار حسینی را فراهم آورند

### ابتکار ساخت یکدستگاه کانتینر ماشین جوش در مرکز بهره‌برداری خطوط لوله اراک

**همدان – محبوبه یادگاری:** مدیر منطقه۷عملیات انتقال گاز از اتمام عملیات ابتکاری ساخت یکدستگاه کانتینر ماشین جوش در مرکز بهره‌برداری خطوط لوله اراک ، خبر داد . به گزارش روابط عمومی منطقه۷عملیات انتقال گاز ؛ جلیل بصیری پارسا با اعلام این خبر اظهار داشت : در راستای بهسازی ناوگان حمل و نقل منطقه و همچنین افزایش کیفیت تجهیزات ، ارتقای توان و سرعت فعالیت های عملیاتی خطوط لوله ؛ با تلاش کارکنان ساعی واحد عملیات خطوط لوله و مرکز بهره برداری خطوط لوله اراک ؛ یکدستگاه کانتینر ماشین جوش به منظور بهره مندی مرکز بهره برداری خطوط لوله خرم آباد در عملیات مختلف در سطح این مرکز ؛ در مرکز بهره برداری خطوط لوله اراک ساخته شد. مدیر منطقه۷عملیات انتقال گاز در ادامه اضافه کرد: این کانتینر ماشین جوش ساخته شده بر روی کامیون مربوطه نصب گردید و دیزل ژنراتور ملحقه در اتاقک مخصوص خود جایگذاری و سیستم برق کشی و تجهیز اتاق استراحت نیز با انجام مراحل مختلف برشکاری و جوشکاری انجام گردید.

### شورای خانواده کانون گمیشان، جلسه تشکیل داد

**گرگان–** شورای خانواده و باشگاه مادران کانون گمیشان، برای مشارکت هر چه بیشتر خانواده‌ها با فعالیت‌های کانون جلسه تشکیل داد.به گزارش تشبیه نیوز گلستان به نقل از روابط عمومی اداره‌کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گلستان، و به گفته‌ی افروز عطایی قرنجیک، سرپرست مرکز گمیشان هدف از برگزاری این جلسه، معرفی و آشنایی والدین با فعالیت‌های کانون و اطلاع‌رسانی جشنواره قصه‌گویی و تشریح شیوه‌نامه‌ی آن بود.در این جلسه خانواده‌ها ضمن اعلام آمادگی برای شرکت در این جشنواره، در اطلاع‌رسانی آن نیز کمک‌یار کانون باشند.

### آئین تجلیل از اصحاب رسانه به همت شهرداری کرمانشاه برگزار شد

**کرمانشاه – ماهوتیان:** به همت شهرداری کرمانشاه آئین تجلیل از خبرنگاران و اصحاب رسانه در هتل پارسیان کرمانشاه برگزار شد. نادر نوروزی، شهردار کرمانشاه ضمن تبریک روز خبرنگار به اصحاب رسانه گفت: رسانه‌ها رکن چهارم دموکراسی و مطالبه‌گر می‌باشند و صدای مردم را به گوش مدیران و مسئولان می‌رسانند. شهردار کرمانشاه بیان داشت: ما تمام تلاش خود را برای بهبود وضعیت شهر انجام می‌دهیم اما نمی‌شود گفت که کارهای ما بی‌عیب و نقص است. وی ادامه داد مشکلات کرمانشاه یک شبه به وجود نیامده و طی دوره‌های قبل به مرور افزایش یافته است پس نمی‌توان انتظار داشت که در زمان کوتاهی برطرف شوند. شهردار کرمانشاه تصریح کرد: انتقاداتی در خصوص انباشت زباله وجود دارد. ما برای برطرف کردن این مشکلات و جمع آوری زباله‌ها با کمبود نیرو و ماشین آلات مواجه هستیم ولی با این وجود در چند شیفت افراد در حال فعالیت می‌باشند و اگر چند روز زباله‌ها جمع آوری نشوند ان موقع می‌توان معنی انباشت زباله را دریافت. وی ادامه داد :نمی‌گوییم مشکلات وجود ندارد ولی اینکه بخواهیم تمام تلاش‌ها و زحمات را نادیده بگیریم این هم درست نیست. نوروزی بیان داشت: با زبان تهدید با همدیگر صحبت نکنیم و اگر انتقاد می‌کنیم انتقادمان از سر انصاف باشد تا زمینه توسعه فرهنگی شهر را فراهم سازیم. وی ادامه داد : این مراسم جهت تجلیل از خبرنگاران و اصحاب رسانه می‌باشد و هر زمانی که رسانه‌ها فرصت داشته باشند من حاضر به پاسخگویی می‌باشم و می‌توانند در فرصت دیگری پیگیر مسائل و مشکلات شهر باشند. در ادامه مراسم، شهردار کرمانشاه از تکواندوکار المپیکی کرمانشاه « آرین سلیمی » تقدیر و تشکر کرد و قول داد پس از طی مراحل قانونی وی به استخدام رسمی شهرداری کرمانشاه در خواهد آمد .وی همچنین قول دادند که یکی از اماکن ورزشی شهرداری نیز به نام وی نامگذاری کنند .

### استفاده از امکانات جدید آموزشی در شرکت نفت و گاز مسجدسلیمان

**اهواز – سید رحمان محمدی:** در راستای ارتقای سطح کیفی آموزش کارکنان و جامعه‌ی هدف اداره آموزش،امکانات جدید آموزشی در این اداره به کار گیری شد. رییس اداره آموزش با اعلام این خبر اظهار داشت: بُردهای هوشمند، فناوری جدید هستند که جایگزین وایت بُردهای آموزشی گردیده و برای نوشتن مطالب و ترسیم نمودارها به ماژیک نیازی ندارند. رسول احمدی افزود: کاهش آلودگی های شیمیایی و در نتیجه حفاظت از محیط زیست، توانایی پخش همه نوع آموزش دیداری و شنیداری، قابلیت ذخیره دروس ارایه شده، قابلیت استفاده همزمان استاد و شاگرد از طریق پلتفرم‌های بی سیم و تبادل اطلاعات از مزایای این امکانات جدید آموزشی می‌باشد. وی ادامه داد: طی اقدامی مبتنی بر اهتمام به بهبود مستمر فرایندهای عملیاتی و ارتقاء اثربخشی آموزش‌های ضمن خدمت کارکنان، کلیه کلاس‌های آموزشی این اداره به آخرین نسخه بُردهای هوشمند و چیدمان مبله صندلی‌های آموزشی مجهز گردیدند.

### واکنش سریع در جلوگیری از بروز حادثه در خطوط نیروگاهی کارون

**اهواز – سید رحمان محمدی:** مدیر امور انتقال ناحیه مارون شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از رفع اشکال و جلوگیری از بروز حادثه در دو خط نیروگاهی کارون ۳ و کارون ۴ خبر داد. رضا محمدیان گفت: در بازدید کارشناس خط ناحیه از خطوط مذکور مشخص شد که زنجیر مقره یکی از دکل‌های این خط نیروگاهی انتقال برق، دچار اشکال و بخشی از آن جدا و نیاز به اصلاح سریع دارد. وی با اشاره به طولانی بودن مسیر و صعب‌العبور بودن دسترسی به دکل مذکور، افزود: باتوجه به این موضوع که بخشی از مسیر دسترسی به دکل کوهستانی و فاقد جاده دسترسی است، تجهیزات مورد نیاز توسط گروه¬های تعمیراتی اعزامی، به پای دکل منتقل شد. مدیر امور انتقال ناحیه مارون شرکت برق منطقه‌ای خوزستان بیان کرد: پس از ایجاد خاموشی در خط نیروگاه ۳ به نیروگاه کارون ۴، زنجیر مقره دکل مذکور اصلاح و از بروز حادثه که می‌توانست بخشی از برق تولید نیروگاه را از مدار خارج و باعث ناپایداری شبکه برق گردد، جلوگیری شد. محمدیان تصریح کرد: با توجه به شرایط محیطی ناحیه مارون و صعب‌العبور بودن آن مانند خط مذکور و مناطق دره قیر و دره شیر و عدم جاده دسترسی به دکل‌ها، نظارت بر خطوط برق و جلوگیری از بروز حادثه یکی از وظایف مهم در منطقه است و از سختی‌های خاصی برای نیروهای عملیاتی برخوردار است. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

### مراسم تجلیل از آزادگان هشت سال دفاع مقدس تامین اجتماعی گلستان برگزار گردید

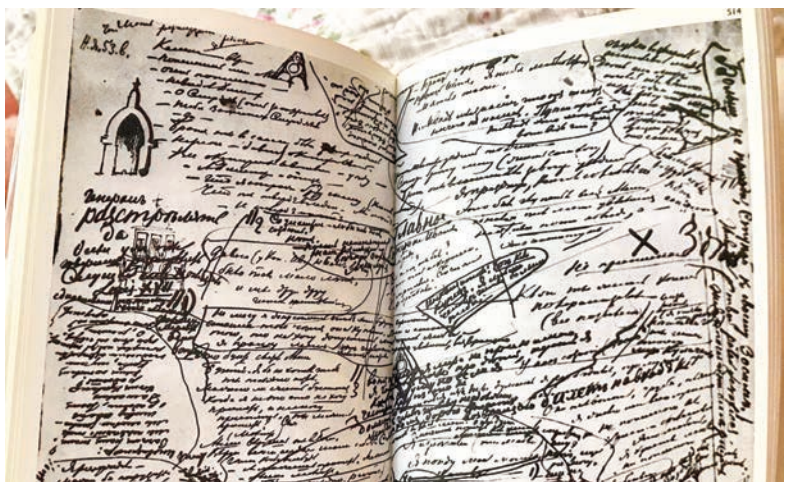
**گرگان–** به مناسبت سالروز بازگشت سرافرازانه آزادگان به میهن اسلامی، مراسم تجلیل از آزادگان سرافراز اداره کل تامین اجتماعی استان گلستان برگزار شد.در ابتدا نوروزی نماینده مردم شریف شهرستان علی آباد کتول در مجلس شورای اسلامی ، اظهار داشت: عزت و اقتدار امروز ایران اسلامی، مدیون خون شهدا، ایثارگران، جانبازان و آزادگانی است که همه هستی خود را وقف اعتلا و ماندگاری ایران اسلامی کردند و با تحمل سختی‌ها برای ایران اسلامی عزت و افتخار آفریدند.دکتر رحمت اله نوروزی ضمن اشاره به سختی های آزادگان عزیز در دوران هشت سال دفاع مقدس بیان داشت : آزادگان در طول جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق علیه ایران، پیام آوران انقلاب و مردان صحنه ایثار بودند، آنان غریبانه و مظلومانه در میان دشمنی‌ها و تلخ کامی‌های دوران اسارت، صدای آزادی و استقلال این مرز و بوم را سر دادند و در راه استقرار و تداوم نظام جمهوری اسلامی ایران تا پای جان ایستادند.سپس زنگانه مدیرکل تامین اجتماعی استان گلستان فرا رسیدن سالروز بازگشت غرورآفرین آزادگان هشت سال دفاع مقدس به کشور را گرامیداشت.در پایان مراسم با اهدای لوح و هدایا از آزادگان سرافراز همکار تجلیل شد.

## نکته

# یادداشت‌های عجیب داستایفسکی که حالت رمزی دارند!

فیودور داستایفسکی، نویسنده مشهور روس و خالق آثار شناخته شده‌ای چون جنایت و مکافات و برادران کارامازوف، دست‌نوشته‌هایی برای رمان‌هایش داشت که شبیه مسیرهای هزارتو یا نقشه‌های گنج به نظر می‌رسند. آنها پر از تصاویر و نوشته‌های رمزی هستند که البته زیبا و عجیب به نظر می‌رسند. به عنوان نمونه، در تصویر زیر پیش‌نویس داستایفسکی از «مفتش اعظم» دیده می‌شود که یک داستان در داستان در رمان برادران کارامازوف است.

اینکه داستایفسکی از این هرج و مرج چه چیزی متوجه می‌شد و افزون بر این، چگونه از آن برای خلق یکی از عمیق‌ترین داستان‌های کوتاه تمام دوران استفاده کرد، جالب‌توجه است. پر بارترین دوران فیودور داستایفسکی بین سال‌های ۱۸۶۵ تا ۱۸۸۰ بود که رمان‌های جنایت و مکافات، ابله، شیاطین (جن‌زدگان)، نوجوان، دفتر یادداشت روزانه یک نویسنده و برادران کارامازوف را نوشت. طی این ۱۵ سال، این نویسنده روس حدود ۵۰۰۰ صفحه متن دست‌نویس را برای آماده‌سازی رمان‌هایش نوشت. این یادداشت‌ها همه جا بودند: در دفترچه‌ها، در انتهای کاغذها، روی حاشیه کتاب‌ها یا حتی پاکت‌های مهر و موم شده. در پیش‌نویس‌های داستایفسکی تصاویر بسیاری نیز دیده می‌شوند. رایج‌ترین عناصر شامل صورت‌ها، برگ‌های بلوط، فلورن‌ها (تزئینات گوتیک شبیه گل‌های صلیب شکل)، خوشنویسی و معماری گوتیک، به ویژه پنجره‌ها، برج‌ها و طاق‌ها می‌شوند.



داستایفسکی شیفته معماری بود و سبک گوتیک به دلیل بیان عظیم و زیبایی خارق‌العاده خود بیشتر مورد توجه وی بود. دست‌نوشته‌های داستایفسکی مدام در حال تغییر شکل بودند. به عنوان نمونه، معماری گوتیک در دوره نگارش رمان شیاطین غالب به نظر می‌رسد، در شرایطی که یادداشت‌های رمان جنایت و مکافات پر از پرتره‌های چهره متنوع و تحریف شده است.

افزون بر این، داستایفسکی با دستخط‌های مختلف درباره موضوعات و شخصیت‌های مختلف نوشته است. برخی از دست‌نوشته‌های وی پر از خوشنویسی هستند، در شرایطی که برخی دیگر با خطی نامفهوم نوشته شده‌اند. خوشنویسی در نسخه‌های خطی برای رمان‌های احمق و شیاطین بیشتر دیده می‌شود. (عصرایران)

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره SKS-0331401
نوبت اول
شناسه آگهی: ۱۷۷۳۸۸۱
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۱- موضوع: فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شمار SKS-0331401 راجع به خرید HIGH TEMPERATURE TWO-TAPE SYSTEM FOR THE CORROSION PREVENTION COATING OF METAL PIPES AND PIPLINES.
۲- محل و مدت انجام کار : استان خراسان رضوی، سرخس ،منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۱۲ ماه.
۳- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره ¬برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد ، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸.
۴- شرایط مناقصه گر :
۴-۱- دارابودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی .
۴-۲- دارابودن تائیدیه عضویت در فهرست سازندگان/تامین کنندگان کالای وزارت نفت.
۴-۳- داشتن توانائی مالی، تجربه، تخصص و سوابق کافی در زمینه موضوع قرارداد.
۴-۴- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۳۰/۵۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه تضمین معتبر بانکی انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی.
۴-۵- درضمن ۲۵ درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی مورد قبول مناقصه گزار پرداخت خواهد گردید.
۵- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. شماره فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۲۰۰۳۰۹۲۲۵۸۰۰۰۰۴۰ می باشد.
۶-گشایش پاکت های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۷- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر ، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۳۳ و ۳۷۹۲۳۳۳۷ -۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمنا آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOFC.IR و WWW.EOGPC.IR درج میباشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۵
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۴۳۳

# جنس حاشیه جور بود!

## پرونده‌ای برای اتفاقات و جنجال‌هایی که تلویزیون و شبکه نمایش خانگی در ماه مرداد تجربه کردند؛ از ماجراهای ناتمام المپیک تا رفتار عزیزی و حکایت‌های دیگر

**گروه تلویزیون | به همان میزان که گرما در مرداد ۱۴۰۳ بیداد می‌کرد، شاهد اتفاقات و حوادث داغ در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بودیم. در پرونده امروز به سیاق پایان هر ماه، سراغ برخی موارد رفته‌ایم. با این حال نباید از یاد برد که در همین مرداد بود که پرستو صالحی یک ویدئو منتشر کرد و از قصد خود مبنی بر بازگشـــت به ایران خبر داد. ظاهرا این بازیگر معترض، به دلیل شرایط مادر به چنین تصمیمی رسیده است. انتشار صحبت‌های صالحی واکنش‌های زیادی به همراه داشت و خودش در ویدئوی دیگر توضیحاتی تکمیلی بیان کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در برنامه «هفت» گفت: «ما سر قانون حجاب در کشور که نمی‌توانیم کوتاه بیاییم اما بنای ما رفاقت است؛ بازیگری بود که به خاطر همین مسئله حجاب محکومیت هم گرفته بود آمد، اظهار ندامت کرد، بخشـــش هم گرفت. درباره این بازیگر هم باید بگویم که تا همین اواخر کنش‌های براندازانه داشته است...» در مرداد همچنین خبر آمد که فصل هفتم «پایتخت» بالاخره کلید خورده است. محسن تنابنده در عین حال توضیح داد که ساخت ادامه فیلم «سن پطرزبورگ» و بازی او در این اثر سینمایی شایعه است. کیانوش عیاری از احتمال پخش سریال «۸۷ متر» در روبیکا خبر داد ولی هنوز این اتفاق رخ نداده. و اما شبکه نسیم با اشاره به انتقاد بیژن بنفشه‌خواه (داور فصل اول مسابقه بگو بخند) بیان کرد که تمامی تعهدات به تهیه‌کننده مسابقه پرداخت شده و با این حال باز هم گلایه او که گفته هنوز دستمزد نگرفته را پیگیری خواهد کرد.**

### شگفتانه ماه
### محبوبیت جوکر بانوان

**ماجرا چه بود؟** در انتهای قسمت آخر فصل اول از سری دوم «جوکر» بریده‌ای از هنرنمایی خانم‌ها به نمایش درآمد. به دلیل فرا رســیدن ماه محرم اما ســری دوم این رئالیتی‌شو دیرتر از معمول به دست مخاطبان رسید. در این فاصله خبر آمد که ساترا به «جوکر» مجوز نمی‌دهد چون احسان علیخانی اصلاحیه‌های دستگاه نظارتی در نسخه نهایی را اعمال نکرده است. در همین کشـــاکش، «جوکر» با حضور خانم‌ها در فیلیمو منتشر شد و موجی از استقبال به خود دید.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** سری اول «جوکر ۲» هم به دلیل برخی شوخی‌ها و هم به خاطر کیفیت پایین، انتقاداتی به همراه داشت. خانم‌ها اما نه‌تنها به شوخی‌های دو پهلو نزدیک نشدند که با خلاقیت، یک دل سیر مخاطبان را می‌خندانند. علاوه بر تمجیدهـــای رســـانه‌ای، کاربران هـــم از حاصـــل فصل دوم «جوکر ۲» ابراز رضایت کرده‌اند.

**چه فرجامی رقم خورد؟** انتشـــار رئالیتی‌شـــو «جوکر» با حضور بانوان، یک مســـئله دیگر را هم برجســـته کرد و اینکه حساسیت‌ها بی‌مورد بوده است. خود احسان علیخانی در پایان فصل یک اشاره کرد که موانع زیاد است اما حالا همه اذعان دارند که مقاومت در برابر حضور خانم‌ها، یک تابوی بی‌مورد بوده. این هفته قسمت جدید «جوکر» منتشر می‌شود و خیلی‌ها مشتاق تماشای رقابت بانوان در چالش خنداندن و نخندیدن هستند و همین یعنی حاصل کار موفقیت‌آمیز بوده است.

### کوچ ماه
### هجرت چهره‌های تلویزیون

**ماجرا چه بود؟** همزمان با قدرت گرفتن پلتفرم‌ها، فرصتی مغتنم فراهم شده تا چهره‌های تلویزیونی در وادی جدید فعالیت کنند. برخی اساسا مورد خشـــم مدیران جدید تلویزیون بودند و چاره‌ای جز ادامه کار در پلتفرم‌ها ندارند و برخی خودخواسته به این مسیر آمده‌اند.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** «لالایی» تازه‌ترین اثری است که عوامل اصلی تولید آن از گروه عموپورنگ هستند. همان گروهی که سال‌ها برای بچه‌ها ســـرگرمی ایجاد کردند و مدت زیادی است خبـــری از آنها در تلویزیون نیســـت. فرضیایی این بـــار در قامت شـــخصیت «پاداش» در ســـریال «لالایی» محصـــول فیلیمو نقش‌آفرینی می‌کند. اتفاق دیگر مرداد اینکه به طور رسمی اعلام شد نسخه جدید برنامه توقیف شده «کتاب باز» برای فیلیمو ساخته خواهد شد. این برنامه «اکنون» نام دارد و سروش صحت مجری و محمدرضا رضاییان تهیه‌کننده آن است. عادل فردوسی‌پور و علی ضیا در فضای وب مشـــغول اجرا و برنامه‌سازی هستند و احسان علیخانی فصل جدید «جوکر» را برای فیلیمو آماده و پخش کرده است. علی درســـتکار نیز از مدت‌ها پیش برنامه جذاب و متفاوت «سپنج» را برای فیلیمو اجرا می‌کند.

**چه فرجامی رقم خورد؟** واقعیت غیرقابل کتمان این است که دســـت تلویزیون از برنامه، ســـریال و مجری موفق کوتاه مانده. تلاش‌هایی برای بازگرداندن برخی شده اما فعلا برآیند کلی حکم به شکست تلویزیون در رقابت با پلتفرم‌ها می‌دهد.

### حمله ماه
### تلویزیون سیبل شد

**ماجرا چه بود؟** «اخراج علیرضا حیـــدری از برنامه زنده شبکه ورزش؛ پس از صحبت درباره کیمیا علیزاده». این تیتری بود که به همراه یک ویدئو فضای مجازی را به تسخیر درآورد و خاص و عام علیه تلویزیون موضع گرفتند. بلافاصله در هفت‌صبح نوشتیم که همه چیز ریشـــه در یک ســـوءتفاهم دارد و خود حیدری هم اعلام کرد اخراج نشده و خودخواسته برنامه را ترک کرده؛ چون خسته بوده و ... در این ماجرا بار دیگر مشخص شد تلویزیون ظرفیتی عظیم برای حمله دارد!

**چه واکنش‌هایی داشت؟** حتی پـــس از توضیحات علیرضا حیدری در قالب یک ویدئو، خیلی‌ها نخواستند از موضع تهاجمی خود کوتاه بیایند! حرف آنها این بود که کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه است و تلویزیون تاب صحبت‌های قهرمان کشتی ایران درباره کیمیا علیزاده را نداشته! حال آنکه حیدری دست‌کم نیم ساعت پس از آن اظهارات در برنامه «دهکده المپیک» شـــبکه ورزش حضور داشـــت و اگر بنا به اخراج بود، باید این اتفاق زودتر رخ می‌داد. تازه، حیدری حرف بدی نزد و موضعی دلسوزانه داشت. چنین اتفاقاتی نشان از قهر طیف زیادی از مخاطبان با تلویزیون دارد. تجربیات بد قبل یکی از عوامل مهم این حفره است.

**چه فرجامی رقم خورد؟** درس مهم جنجال حیدری برای مدیران تلویزیون این است که باید اعتماد از دست رفته مخاطب را بازگردانند.

### غوغای ماه
### حواشی المپیک

**ماجرا چه بود؟** پخش رقابت‌های المپیک ۲۰۲۴ فرانســـه توسط شبکه سه و ورزش حواشی زیادی به همراه داشت.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** هـــادی عامل حواســـش نبود که صدای او پخش می‌شود و درباره امیرحسین زارع گفت: «به خدا من اشتباه نمی‌کنم. افت کرده. مثل آدمک بارانداز خورد. سه بار پشت سر هم.» همزمان با اوج گرفتن انتقادات از عامل و اینکه جلو و پشت دوربیـــن دو چهره متضـــاد دارد، خودش گفت: «ســـهل‌انگاری صدابردار باعث شد صدای من پخش شـــود؛ از زارع عذرخواهی کردم.» صحبت‌های پیمان اسدیان درباره توسعه یافتگی کشورها، اصولی نبود و هجمه‌ای شدید به خود دید. راستی این حرف‌ها را خودش زد یا مجبور به بیان آنها شـــد؟ براســـاس شناختی که از سیاست‌گذاری‌های هیجانی مدیران داریم، گزینه دوم محتمل‌تر است. همکار او یعنی شهاب قاسمی در شبکه سه اصولا ظرفیت انتخاب به عنوان مجری اصلی را ندارد و ضعف‌های او در بزنگاهی چون رقابت کیانی و علیزاده بیشتر به چشم آمد. رسول مهربانی موقع گزارش مسابقات تکواندو، می‌خواست القاب شخصیت‌های ایرانی شاهنامه را به ورزشکاران نسبت دهد اما گرفتار گاف شد. صدای گرفته و هیجان کاذب نیز پاشنه آشیل گزارش‌های او بودند.

**چه فرجامی رقم خورد؟** حجم اتفاقات حاشیه‌ای المپیک، زیاد بود و همین اتفاق باعث نقد جدی تلویزیون توسط رسانه‌ها شد. این سوال نیز باقی است که چرا تعداد مجریان و گزارشگران خوب برای رقابت‌های ورزشی تا این حد کم است؟

### انتقاد ماه
### کدام تحول؟

**ماجرا چه بود؟** تلاش مدیران تلویزیون برای تحقق شعار تحول، در تضاد با اتفاقات عینی است. مثلا در مرداد آماری منتشر شد که ســـریال‌های قدیمی بیش از ســـریال‌های جدید دیده می‌شوند. روزنامه جوان از کیفیت پایین سریال «فراری» انتقاد کرد و کارگردان «آقای قاضی» گفت این سریال در مجاری خارج از تلویزیون بیشتر بازدید دارد.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** در یـــک گـــزارش آمـــد کـــه: «جدیدترین نظرسنجی سامانه ۱۶۲ صدا و سیما نشان می‌دهد «سرزمین مادری» و «مختارنامه» محصول مدیریت اسبق صدا و ســـیما بیش از ســـریال‌های جدید مخاطب دارند. اینکه تکرار «مختارنامه» پربیننده‌تر از اغلب سریال‌های جدید است را باید مصداقی دیگر از شکست مدیران تحول‌خواه صدا و سیما دانست. » روزنامه جوان هم با اشاره به ضعف‌های سریال «فراری» محصول جدیـــد تلویزیـــون نوشـــت: «ســـریال «فـــراری» حتـــی با ساختارشکنی‌های ناشیانه، مخاطب چندانی نداشته و براساس شنیده‌ها میزان مخاطبان این سریال از ۲ درصد فراتر نرفته است.» حرف‌های سجاد مهرگان، کارگردان «آقای قاضی» در گفت‌وگو با فرهیختگان هم قابل تامل است: «من اساسا با مدیوم تلویزیون کار کردم، امـــا الان اثر مـــن در یوتیوب به‌طرز وحشـــتناکی دیده می‌شود.»

**چه فرجامی رقم خورد؟** لابد مدیران تلویزیون خود نگران‌تر از همه هستند!

### دردسر ماه
### اظهارات مهمان ضیا

**ماجرا چه بود؟** علی ضیا مدت زیادی اســـت با تلویزیون همکاری ندارد و فعالیت خود را در فضای وب پی می‌گیرد. او در قالب پادکست تصویری «با ضیا» سراغ زنان موفق رفت و نتیجه برنامه هم قابل قبول بود. مدتی است اما مهمانان مرد در برنامه حاضر می‌شـــوند. یکی از آنها اردشیر رستمی است که حرف‌های او واکنش برانگیز شـــد. ابتدا خبرگـــزاری میزان نوشت: «پس از انتشار یک مصاحبه در بستر فضای مجازی که حاوی مطالبی خلاف عفت عمومی بود، دادستانی تهران علیه مجری و مهمان برنامه اعلام جرم کرد.» خبرگزاری فارس و تسنیم نیز از اعلام جرم دادستانی علیه اردشیر رستمی و علی ضیا به دلیل اشاره آنها به موضوع همجنسگرایی خبر دادند.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** اردشیر رستمی در برابر پرسش علی ضیا که از نقش او در «دفتر یادداشت» پرسید، حرف‌هایی زد که به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد. کما اینکه رســـانه‌های رسمی او و مجری «باضیا» را متهم به ترویج همجنسگرایی کردند.

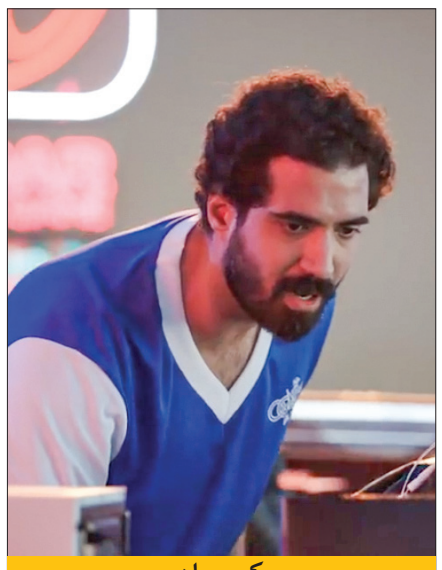
**چه فرجامی رقم خورد؟** پخش برنامه «با ضیا» ادامه دارد که از قضا یکی از قسمت‌های متاخر آن با واکنش منفی مجله بیلبورد مواجه شـــده: «در حالی که سینا ساعی می‌تواست حرف‌های مهمی درباره رپ‌فارســـی، هنـــر و فرهنگ این روزهای کشور به زبان بیاورد، بخش عمده این گفت‌وگوی دو ســـاعته با طرح مباحث زرد، عامیانه و شـــوخی‌های بی‌مزه سپری شد.»

### حذف ماه
### گل از جلوی ساز می‌رود؟

**ماجرا چه بود؟** می‌دانید که تلویزیـــون در نمایش تصویر آلات موسیقی، دست به عصا حرکت می‌کند و همه خاطراتی از پنهان کردن ساز پشت گل در ذهن داریم! هر چند در سال‌های اخیر فضا کمی باز شـــده اما اصل اتفاق پابرجاســـت. روز ۲۳ مردادماه محمدحسین ایمانی خوشخو در یک نشست خبری به منظور تشریح برخی جزئیات سندهای ملی بالادستی نشستی برگزار و درباره سند ملی موسیقی کشور نکات مهمی را مطرح کرد. مثلا گفت: «صدا و سیما باید موسیقی را با تمام ملزومات صحنه‌ای نمایش دهد. صدا و سیما دیگر نمی‌تواند گل جلوی ساز بگذارد.»

**چه واکنش‌هایی داشت؟** در میان واکنش‌هـــا خبرگزاری ایسنا به نکات جالبی اشاره کرد: این مباحث در حالی مطرح شده است که صدا و سیما هیچ قانون صریحی درباره نشان دادن ساز در تلویزیون ندارد و مقام معظم رهبری نیز در استفتایی درباره نشان دادن آلات موسیقی در تلویزیون فرموده‌اند: «آن دسته از آلات موسیقی که عرفا از آلات مشترک بوده و قابل استفاده برای موسیقی حلال می‌باشد، خرید و فروش و استفاده از آن به قصد منفعت حلال جایز است و تفاوتی هم بین تلویزیون و جاهای دیگر نیست.»

**چه فرجامی رقم خورد؟** امیدواریم دیگر شاهد گل جلوی ساز در تلویزیون نباشـــیم... عکس مطلب، برگرفته از ویدئوی شوخی منوچهر آذری با ماجرای عدم نمایش ساز است که سال ۹۸ در شبکه سه اتفاق افتاد.



### کری ماه
### تعصب رنگی مهدویان

**ماجرا چه بود؟** در قسمت هفتم فصل سوم سریال «زخم کاری؛ انتقام» شخصیت اسپاد با بازی عرفان ناصری با شعاری استادیومی، برای پرسپولیسی‌ها کری می‌خواند. این اتفاق در فیلم‌ها و ســـریال‌ها توســـط کارگردان‌ها می‌افتـــد اما آنچه دلخوری هواداران تیـــم قرمز پایتخت را به همراه داشـــت، استفاده از واژه‌ای نه‌چندان زیبنده بود.

**چه واکنش‌هایی داشت؟** با انتشـــار بریده «زخم کاری» استقلالی‌ها ســـرخوش و خوشـــحال بودند و پرسپولیسی‌ها معترض! این مســـئله باعث شـــد طرفداران دو تیم در قالب کامنت برای یکدیگر شاخ و شانه بکشند و البته پرسپولیسی‌ها مهدویان را بی‌نصیب از لطف! خـــود نگذارند. در هفت‌صبح نوشتیم: « شعار مذکور و نمونه‌های مشـــابه، از استادیوم‌ها می‌آیند. همان استادیوم‌هایی که روح حاکم بر آن مورد نقد رسانه‌ها و اصحاب فرهنگ و هنر و ... است. توقع نداریم امثال مهدویان دست به اصلاح بزنند اما کمترین انتظار این است که به یک امر مذبوح دامن نزنند. مگر جز این است که کارگردان‌ها جزو طیف فرهیخته طبقه‌بندی می‌شـــوند؟ آیا دنباله‌روی از رفتارهای تیفوســـی‌های اســـتادیومی در تضاد با این نگرش نیست؟! »

**چه فرجامی رقم خورد؟** محمدحسین مهدویان در قسمت بعد هم شخصیت اسپاد را با پیراهن آبی نشان داد و در جای دیگر کری ریز دیگری خواند. این مدل کل کل‌های هواداری حساسیت کاذب به همراه ندارد.

### زشت ماه
### تاوان رفتار ناپسند

**ماجرا چه بود؟** ابتدای همین هفته گزارشـــی منتشر کردیم که ســـرفصل آن رفتار دور از ادب خداداد عزیزی در رئالیتی‌شو «سرگیجه» بود: «در یکی از چالش‌های مسابقه «سرگیجه» خداداد عزیزی محکوم است و باید به سوالات مختلف حاکم (هاشم بیک‌زاده) جواب دهد. یکی از سوالات این است که بهترین و بدترین نسل فوتبال ایران چه کسانی هستند. عزیزی نسل خود را بهترین دانست و نسل بیک‌زاده را بدترین. بیک‌زاده درصدد دفاع از هم‌نسلان خود برآمد اما عزیزی با هر جمله او، اصواتی دور از شان از دهان خارج کرد! این اتفاق سه بار تکرار شد ...»

**چه واکنش‌هایی داشت؟** بعد از انتشار گزارش هفت‌صبح، رســـانه‌های دیگر ویدئوی رفتار عزیزی را ضمیمه مطالبی انتقادی کردند. در نقدهای رسانه‌ای و کامنت‌های کاربران یک موضوع مشترک دیده می‌شـــود و آن چرایی عدم ورود ساترا به ماجراســـت. حتی یک رسانه اشـــاره کرده که آیا مدیران ساترا حاضر هســـتند چنین صحنه‌ای را با خانواده ببینند. اغلب کاربران هم اشاره کرده‌اند که خداداد عزیزی مدت زیادی اســـت مسیر را اشـــتباه می‌رود و همین عامل اصلی کاهش شدید محبوبیت این فوتبالیست سال‌های دور است.

**چه فرجامی رقم خورد؟** قسمت دوم «ســـرگیجه» روز گذشته منتشـــر شـــد . اصلا انتقاد هفت‌صبح این نبود که مسابقه باید به مشکل بخورد؛ بلکه اساسا از یک رفتار ناپسند حرف می‌زد و نوک اصلی انتقاد به سمت خود عزیزی است.

### تلخ ماه
### وداع با هنرمندان

**ماجرا چه بود؟** پنجمین ماه سال ۱۴۰۳ با خبر ناگوار درگذشت سعید راد شروع شد. در واپسین روزهای ماه نیز خبر درگذشت هوشـــنگ حریرچیان را شنیدیم. فتح‌الله طاهری و زهرا یساقی هم در مرداد دار فانی را وداع گفتند.

**کارنامه** سعید راد در دهه ۵۰ در قامت ستاره قد علم کرد و آنقدر درخشان بود که فیلمها و نقش‌های ضعیف، او را به حاشیه نراند. حتی دوری اجباری ۱۵ ساله از وطن نیز سبب نشد تا سعید راد از ذهن‌ها پاک شـــود. با این حال افسوس همچنان باقی است؛ از مسیری که به یکباره گرفتار سد شد. آخرین اثری که مخاطبان از ســـعید راد دیدند، «سرزمین مادری» است؛ سریالی که یادآور دوران اوج این بازیگر بود و خاطره خوش دیگری در اذهان به ثبت رسید. فتح‌الله طاهری در آثاری چون ســـد معبر، محمدرســـول الله(ص)، پرویز، یک اسم و سریال‌های نوبت لیلی، سیاوش، شرایط خاص، دردسرهای عظیم و قهر و آشتی بازی کرده. طاهری سابقه ۶۰ سال اجرای تعزیه و اجرای نمایش‌های تئاتر مختلفی را در کارنامه داشـــت. زهرا یســـاقی قبل از مدیریت گـــروه دانـــش و اقتصـــاد رادیو جـــوان تجربه نویسندگی و تهیه‌کنندگی هم داشت. او در سال‌های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶ ســـردبیر برنامه بچه‌های انقلاب بود و همچنین نویسندگی، ســـردبیری و تهیه‌کنندگی برنامه‌هایی مثل صدای جمهور، هیات ملت، چهارراه جوانی، سلام کوچولو و ... را به عهده داشت.

# خشم و هیاهو...

مهدی حسینی‌نیا با بازیگری حاشیه‌ای است که پس از چند تجربه در خشان در نقش‌های فرعی، حالا با سریال «غربت» بار دیگر ایفاگر نقش اصلی در یک سریال خانگی شده است؛ به این بهانه مروری بر نقش‌آفرینی‌های متنوع او در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف داشته‌ایم

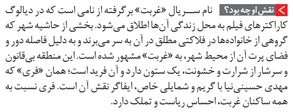
محمد صابری
هفت صبح

**وقتی اسامی بازیگران ستاره و مطرح سینمای ایران و جهان را در حافظه‌مان مرور می‌کنیم، چه تصویری از اولین روزهای درخشش آن‌ها داریم؟ چه قضاوتی می‌توانیم درباره مسیر فعالیت‌های حرفه‌ای سوپر استارها داشته باشیم. دنیای بازیگری، دنیای غریبی است که پیش‌تر و در پرونده‌های موضوعی مختلف به وجوه متفاوت آن پرداخته‌ایم. این دنیای بزرگ و بق اما به‌شدت بی‌رحم است. دنیایی که تا به امروز کودکان و نوجوانان بسیاری را در حداقل زمان به قله شهرت رسانده و در کمتر از یک‌سال، از همان ارتفاع، آن‌ها را به ته دره فراموشی، پرتاب کرده است. دنیایی که دروازه‌های ورودی‌اش شاهد صف‌های طویل تشنگان شهرت و محبوبیت است و در پیچه خروجی‌اش با صدای افسوس و حسرت بابت همان آرزوهای برباد رفته، آذین شده است؛ با همه این تفاسیر اما این دنیا، دنیایی است که جز با «هنر» نمی‌توان در آن ریشه گرفت و بالید. به قول یکی از تهیه‌کنندگان باسابقه شاید بتوان به زور پول و زیبایی چهره، وارد دنیای بازیگری شد، اما ماندن و ستاره شدن در این دنیا، به این راحتی‌ها هم نیست. همه این‌ها را گفتیم تا به سوژه پرونده امروز بپردازیم. مهدی حسینی‌نیا از آن بازیگرانی است که احساس می‌کنیم چند سالی است، به‌صورت جدی تر برای رسیدن به قله‌های اعتبار و تخصص در این حرفه، خیز برداشته است. پخش سریال «غربت» بهترین بهانه بود تا تجربه‌های بی‌پرآکنده، متنوع و تحسین‌برانگیز او را در همین مقطع از کارنامه‌اش مرور کنیم.**

غربت | فری | ۱۴۰۳

مهدی حسینی‌نیا در سریال «غربت» به کارگردانی امیر پورکیان ایفاگر نقش «فرهاد» معروف به «فری» است که یکی از خلافکاران سرشناس حاشیه شهر است.

**از سریال چه می‌دانیم؟** امیر پورکیان فعالیت حرفه‌ای خود در دنیای تصویر را با تهیه‌کنندگی فیلم «خیابان یکطرفه» آغاز کرد اما بعدتر وارد جریان سریال‌سازی در پلتفرم‌های خانگی هم شد. او که پیش‌تر تجربه کارگردانی سریال‌هایی همچون «ممنوعه» را داشت، در تازه‌ترین تجربه همکاری خود با برادران یاری در مقام سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده، سریال «غربت» را کارگردانی کرده است. سریالی که تمرکز اصلی خود را بر مصائب و آسیب‌های زندگی در حاشیه کلان‌شهرها گذاشته و تا کنون و در دو قسمت ابتدایی تلاش کرده است روایت پرچالش و پیچیده کاراکترهایش باشد.



**نقش‌لوچه بود؟** نام سریال «غربت» برگرفته از نامی است که در دیالوگ کاراکترهای فیلم به محل زندگی آن‌ها اطلاق می‌شود. بخشی از حاشیه شهر که گروهی از خانواده‌ها در فلاکتی مطلق در آن به سر می‌برند و به دلیل فاصله دور و فضای پرت آن از محیط شهر، به «غربت» مشهور شده است. این منطقه بی‌قانون و سرشار از شرارت و خشونت، یک ستون دارد و آن فرید است؛ همان «فری» که مهدی حسینی‌نیا با گریم و شمایلی خاص، ایفاگر نقش آن است. فری نسبت به همه ساکنان غربت، احساس ریاست و تملک دارد.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** در میان ساکنان «غربت» دو کاراکتر اصلی که تمرکز ویژه‌تری بر آن‌ها وجود دارد، دو خواهر با بازی بهاره کیان‌افشار و آناهیتا درگاهی هستند. فری با بازی مهدی حسینی‌نیا هم بیشترین کشمکش مستقیم را با آناهیتا درگاهی دارد. با این همه بازیگران دیگری همچون ترلان پروانه، سوسن پرور و حسین مهری هم در این سریال ایفای نقش می‌کنند و به نظر می‌رسد با پیشرفت داستان قرار است شاهد پررنگ‌تر شدن نقش آن‌ها باشیم. حسین مسافرآستانه از مدیران هنری و چهره‌های باسابقه تئاتری هم در این سریال ایفای نقش کرده است.

**درباره واکنش‌ها:** هنوز زود است که بخواهیم درباره وضعیت بازخوردها نسبت به سریال «غربت» قضاوتی داشته باشیم. البته تا همینجا گریم متفاوت مهدی حسینی‌نیا و البته ایده محوری داستان سریال توانسته است توجه مخاطبان را به سمت خود جلب کند. دور از انتظار نیست که با اوج گرفتن داستان به‌واسطه کلید خوردن پروژه سرقت از کمیته امداد، سریال شاهد بازخوردهای جدی‌تری از سوی مخاطبان شبکه خانگی باشد.

حیثیت گمشده | امیر | ۱۴۰۲

مهدی حسینی‌نیا در سریال «حیثیت گمشده» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده نقش «امیر» را ایفا کرده است که به‌واسطه مرگ همسرش با واقعیت‌هایی درباره او مواجه می‌شود.

**از سریال چه می‌دانیم؟** یکی از ویژگی‌های مهم در کارنامه فیلمسازی محمدحسین مهدویان از همان ابتدای دهه ۹۰، فعالیت تیمی و او حضور چهره‌های فنی ثابت در آثارش بود. سجاد پهلوان‌زاده یکی از همین چهره‌ها بود که تدوین تمامی آثار این کارگردان را برعهده داشت تا اینکه خودش برای کارگردانی دورخیز کرد. پهلوان‌زاده با مشاوره و همراهی مهدویان تا به امروز دو سریال در شبکه خانگی کارگردانی کرده است، یکی «سقوط» و دیگری همین «حیثیت گمشده». هر دو سریال به‌واسطه ترکیب بازیگران و قصه متفاوت در کانون توجه مخاطبان قرار گرفتند.

**نقش‌لوچه بود؟** سریال «حیثیت گمشده» از جایی آغاز می‌شود که شاهد چالش‌های یک زوج به‌واسطه ناباروری هستیم و در چنین شرایطی زن در یک تصادف از دنیا می‌رود. حالا همسر او یعنی «امیر» باید رازهای زندگی گذشته‌اش را رمزگشایی کند، چرا که به او اطلاع می‌دهند همسرش، فرزندی به همراه داشته است! مهدی حسینی‌نیا در این سریال برای اولین‌بار ایفاگر نقش اصلی بود و به‌خوبی توانست شرایط ملتهب و پرفشار امیر در مواجهه با راز مرگ همسرش را به تصویر درآورد. به‌خصوص که او در مسیر پیگیری سرنخ‌ها، در موقعیت‌های غیرمنتظره قرار می‌گرفت.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** ایفاگر نقش هاجر، همسر امیر در سریال «حیثیت گمشده» بهاره افشاری بود که می‌توان این تجربه را در فهرست نقش‌آفرینی‌های موفق او قرار داد. هرچند هاجر بر اثر تصادف می‌میرد اما به‌واسطه خواب و رویاهای امیر، همچنان در روایت حضور دارد. از بازیگران دیگر سریال که در کنار مهدی حسینی‌نیا نقش‌آفرینی قابل‌توجهی داشتند می‌توان به مهدی زمین‌پرداز، بهزاد خلج و البته امیر نوروزی اشاره کرد. ستاره پسیانی هم نقش خواهر امیر را ایفا می‌کند که پایان تراژیک و تکان‌دهنده‌ای را برای سریال رقم می‌زند و تبدیل به چهره اصلی می‌شود.

**درباره واکنش‌ها:** در میان سریال‌های شبکه خانگی «حیثیت گمشده» را می‌توان در زمره آثاری قرار داد که جایگاهی میانه در نگاه مخاطبان به‌دست آوردند‌اند. آثاری که نه شکست خوردند و نه تبدیل به پدیده شدند. نکته مهم اما این است که فارغ از منطق روایی اتفاقات و کیفیت روایت سریال از منظر کارگردانی، اکثر قریب به اتفاق مخاطبان، کیفیت نقش‌آفرینی مهدی حسینی‌نیا را در نقش امیر تحسین کردند.

**شاید برایتان عجیب باشد و به چهره‌اش بیش از این‌ها بیاید اما مهدی حسینی‌نیا متولد سال ۶۰ است و این یعنی او تنها ۴۳ سال دارد. بازیگری که تا همین دهه چهارم از زندگی‌اش، علاوه‌بر سینما و شبکه نمایش خانگی، تجربه‌های موفقی در تئاتر و تلویزیون هم داشته است.**

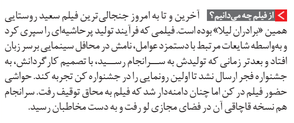
**43 02 89 03**

**دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد یخش ملی از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برای فیلم «سواد کوهی» و نامزدی برای «تندیس ایسفا در بخش بهترین بازیگری» در بازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه برای فیلم «بی‌ریختی» از افتخارات جشنواره‌ای حسینی‌نیا محسوب می‌شود.**

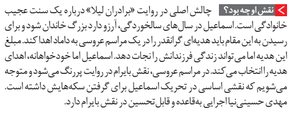
**نوروز امسال و به‌عنوان بازیگر افتخاری، مهدی حسینی‌نیا حضور بر پرده سینما را با کمدی «نمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی تجربه کرد و در هفته‌های آینده هم شاهد اکران فیلم کمدی «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری با بازی او هستیم. سهم حسینی‌نیا از اکران ۱۴۰۳ تاکنون دو فیلم کمدی بوده است.**

برادران لیلا | بایرام | ۱۴۰۰

مهدی حسینی‌نیا در فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی نقش بایرام جورابچی به‌عنوان یکی از بستگان پرنفوذ در میان بزرگان خاندان را ایفا کرده است.



**از فیلم چه می‌دانیم؟** آخرین و تا به امروز جنجالی‌ترین فیلم سعید روستایی همین «برادران لیلا» بوده است. فیلمی که فرایند تولید پرحاشیه‌ای را سپری کرد و به‌واسطه شایعات مرتبط با دستمزد عوامل، ناامنی در محافل سینمایی برسر زبان افتاد و بعدتر زمانی که تولیدش به سرانجام رسید، با تصمیم کارگردانش، به جشنواره فجر ارسال نشد تا اولین رونمایی را در جشنواره کن تجربه کند. حواشی حضور فیلم در کن اما چنان دامنه‌دار شد که فیلم به محاق توقیف رفت. سرانجام هم نسخه قاچاقی آن در فضای مجازی لو رفت و به دست مخاطبان رسید.



**نقش‌لوچه بود؟** چالش اصلی در روایت «برادران لیلا» درباره یک سنت عجیب خانوادگی است. اسماعیل در سال‌های سالخوردگی، آرزو دارد بزرگ خاندان شود و برای رسیدن به این مقام باید هدیه‌ای گرانقدر را در یک مراسم عروسی به داماد اهدا کند. مبلغ این هدیه اما می‌تواند زندگی فرزندانش را نجات دهد. اسماعیل اما خودخواهانه، اهدای هدیه را انتخاب می‌کند در مراسم عروسی، نقش بایرام در روایت پررنگ می‌شود و متوجه می‌شویم که نقشی اساسی در تحریک اسماعیل برای گرفتن سکه‌بهای داشته است. مهدی حسینی‌نیا اجرایی باه‌اعده و قابل تحسین در نقش بایرام دارد.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** مانند دیگر فیلم‌های سعید روستایی، این بار هم شاهد حضور پرقدرت تیم بازیگران در مقابل دوربین بودیم. از سعید پورصمیمی که در نقش اصلی منحصربه‌فرد و تحسین‌برانگیز ظاهر شده تا ترانه علیدوستی، پیمان معادی و به‌خصوص فرهاد اصلانی. با این همه اما این بار هم اصلی‌ترین چهره فیلم روستایی نوید محمدزاده بود که اتفاقا مهدی حسینی‌نیا در یکی از درخشان‌ترین سکانس‌های فیلم، بازی مشترکی را با او تجربه کرد. جایی در میانه عروسی که همه آماده معرفی بزرگ خاندان بودند، بایرام در گوشه‌ای علیرضا را به دام می‌اندازد تا با نمام توان، تحقیرش کند!

**درباره واکنش‌ها:** «برادران لیلا» در ادامه همان حواشی مرتبط با تولید و توقیفش، در بازخورد مخاطبان هم شرایطی متفاوت را تجربه کرد. فیلمی که به‌رغم توقف، تبدیل به یکی از پرمخاطب‌ترین فیلم‌های ایرانی در نوروز سال ۱۴۰۱ شد و موافقان و مخالفان جدی هم پیدا کرد. فارغ از نقدهای مضمونی و ساختاری نسبت به این فیلم اما کیفیت نقش‌آفرینی بازیگران در فیلم مورد تحسین اکثریت مخاطبان قرار گرفت.

## بیش درآمد

### بینمون غریبه نیست!

سه نکته درباره سریال «غربت» و روایتش از معضل حاشیه‌نشینی

**درباره فیلمنامه** هنوز قصه به‌طور کامل بسط پیدا نکرده است اما تا همین‌جا می‌توان پیش‌بینی کرد که محور اصلی اتفاقات بعدی در سریال، طراحی و اجرای یک سرقت عظیم است. سوژه‌ای که به‌صورت بالقوه، همواره در فیلم‌ها و سریال‌ها، مخاطبان را با خود همراه می‌کند. «غربت» ایده محوری جذابی دارد. اینکه گروهی از افراد حاشیه‌نشین قصد کرده‌اند برای تحقق رویاهای خود دست به یک سرقت بزرگ بزنند تا از کشور خارج شوند، روی کاغذ ایده جذابی بوده است. به‌خصوص که هدف آن‌ها برای این سرقت بزرگ جایی جز کمیته امداد نیست. از این منظر و به استناد دو قسمت پخش شده از سریال، می‌توان پیش‌بینی کرد که داستان‌های اصلی بعد از سرقت کلید می‌خورد.

**درباره کارگردانی** امیر پورکیان پیش‌تر هم سریال‌سازی خانگی را تجربه کرده بود. کارگردانی که با «ممنوعه» نشان داد علاقه به پرداختن به سوژه‌های ملتهب و خط قرمزی دارد و همزمان می‌تواند مخاطبان را با خود همراه کند. البته میزان توفیق او در تحقق این هدف‌گذاری را مخاطبان سریال‌هایش باید معین کنند. «غربت» تا به اینجا و به استناد دو قسمت پخش‌شده، تجربه‌ای متفاوت در کارنامه کارگردانی پورکیان محسوب می‌شود. از مهمترین چالش‌های کارگردانی چنین پروژه‌ای هم قطعا فضاسازی باورپذیر بوده است. کارگردان این سریال، نهایت تلاش خود را کرده تا با بهره‌گیری از لوکیشن‌های خاص، بخشی از این باورپذیری در فضای بصری را محقق کند. باید دید او تا انتها چه می‌کند؟

**درباره بازیگران** انتخاب بازیگر یکی از چالش‌های جدی در فرایند تولید یک سریال اجتماعی است. به‌خصوص اگر پای طبقه آسیب‌پذیر و حاشیه‌نشین در میان باشد. در چنین سریال‌هایی طبیعتا حضور پررنگ بازیگران مطرح می‌تواند تبدیل به نقض غرض شود و در عین حال اتکای کامل به چهره‌های ناشناخته و استعدادهای گمنام هم پروژه را با خطر افت مخاطب مواجه می‌کند. سریال «غربت» گویی راهی میانه را انتخاب کرده و ترکیبی از بازیگران مستعد و کمتر شناخته‌شده را در کنار یکدیگر به خدمت گرفته است. در این ترکیب مهدی حسینی‌نیا، ایفاگر نقش اصلی است که در همین پرونده به ماجراهای آن پرداخته‌ایم. آناهیتا درگاهی، ترلان پروانه و بهاره کیان‌افشار هم از دیگر چهره‌ها هستند.

رهایم کن | بهرام | ۱۴۰۱

مهدی حسینی‌نیا در سریال «رهایم کن» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی ایفاگر نقش «بهرام» است که با نقشه، خواهر حاتم و هانف را به عقد خود در می‌آورد.

**از سریال چه می‌دانیم؟** شاید در زمان مواجهه با سریال «می‌خواهم زنده بمانم»، با کیفیتی فراتر از انتظار نسبت به کارنامه شهرام شاه‌حسینی مواجه شدیم اما وقتی او گام دیگری در مسیر سریال‌سازی خانگی برداشت، اصلی‌ترین چالش وی، برآورده کردن انتظارات بود. «رهایم کن» دومین سریالی است که این کارگردان در شبکه خانگی، به سرانجام رسانده و مهم‌ترین ویژگی آن هم ترکیب خاص بازیگرانش بود. هرچند به‌نسبت سوژه ملتهب و تاریخی «می‌خواهم زنده بمانم»، این سریال جذابیت بالقوه کمتری داشت اما باز هم شاه‌حسینی ثابت کرد که همراه کردن مخاطبان با خود در این مدیوم را بلد است.

**نقش‌لوچه بود؟** داستان «رهایم کن» در دهه ۵۰ روایت می‌شود و شاهد چالش عشقی میان دو برادر به نام‌های هانف و حاتم در آن هستیم. این دو برادر متعلق به خانواده‌ای سرشناس در سیاروود هستند. حاتم، پسر ارشد خانواده، عاشق پرستار بیجمال، مارال می‌شود و وقتی به‌دلیل برخی حواشی سیاسی، به‌دنبال برادر کوچکش هانف می‌رود تا او را به خانه بازگرداند، هانف نیز دل‌بسته مارال می‌شود. در میانه این کشمکش، بهرام که کاراکتر تحقیرشده و جیره‌خوار است، برای خواهر حاتم و هانف دندان تیز می‌کند و با سوءاستفاده برادر بزرگتر خود قرار گرفته است.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** جذابیت اصلی «رهایم کن» را باید متعلق به سه بازیگر اصلی آن دانست. محسن تنابنده و هوتن شکیبا ترکیبی جذاب برای ایفای نقش دو برادر اصلی بودند و هدی زین‌العابدین هم بهترین گزینه بود تا مثلث عشقی در روایت سریال را تکمیل کند. مهدی حسینی‌نیا اما از یک سو بیشترین مواجهه را با افسانه به‌عنوان خواهر حاتم و هانف داشت که موئنا احمدی نقش او را ایفا می‌کرد و در چند سکانس درختان هم شاهد رویارویی حسینی‌نیا و تنابنده بودیم. از دیگر بازیگران مطرح سریال می‌توان به حسن معجونی و بابک کریمی اشاره کرد.

**درباره واکنش‌ها:** سریال «رهایم کن» از سریال‌های موفق در شبکه نمایش خانگی بود که اتفاقا توانست طیف قابل توجهی از مخاطبان را هم با خود همراه کند. فارغ از امتیازات کلی سریال که مربوط به کارگردانی و داستان آن می‌شود اما بازیگری مهدی حسینی‌نیا هم از ویژگی‌های خاص سریال بود که در شبکه‌های اجتماعی بازتاب پیدا کرد و مخاطبان از قدرنادیده ماندن این چهره کمتر شناخته‌شده شوشنند.



یاغی | رحمان | ۱۴۰۱

مهدی حسینی‌نیا در سریال «یاغی» به کارگردانی محمد کارت نقش «رحمان» یا الیفی کند که برادر بهمن است و با او در فعالیت‌های غیرقانونی‌اش مشارکت می‌کند.



**از سریال چه می‌دانیم؟** در همین پرونده از «شنای پروانه» هم یاد کردیم. فیلمی که اولین دورخیز محمد کارت برای ورود به عرصه فیلمسازی بلند سینمایی بود. «یاغی» هم اولین دورخیز این کارگردان جوان برای ورود به میدان سریال‌سازی محسوب می‌شود و باید اعتراف کرد که کارت از این آزمون هم سربلند بیرون آمده است. مهمترین برگ‌برنده «یاغی» اقتباسی بودن داستان آن بود. سرگذشت جلویه که قهرمان اصلی این سریال بود، بر گرفته از داستانی بود که بیش‌تر در زمان «حالتو» روایت شده بود و به‌بشتوانه تکاپوی یک نوجوان برای فتح قله‌های جهانی، جذابیتی ویژه داشت.



**نقش‌لوچه بود؟** داستان «یاغی» از بلندپروازی‌های جاوید به‌عنوان یک جوان جنوب‌شهری آغاز می‌شود. او در مسیر فتح قله‌هایی که در خیال خود پرورانده است، با بهمن آشنا می‌شود تا به کمک حمایت‌های او به سکوهای قهرمانی جهان در ورزش کشتی برسد. بهمن اما برخلاف ظاهر سمپات و آرامش، هیولایی است که آینده جاوید را تهدید می‌کند. در جریان رابطه جاوید و بهمن، آرام آرام پای رحمان با بازی مهدی حسینی‌نیا هم به ماجرا باز می‌شود؛ برادر بهمن که به نظر می‌رسد عقل نابخته‌ای دارد و به همین دلیل مورد سوءاستفاده برادر بزرگتر خود قرار گرفته است.



**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** بخش عمده‌ای از محبوبیت سریال «یاغی» بی‌شک مدیون حضور پارسا پیروزفر و طناز طباطبایی در نقش‌های اصلی بود. دو ستاره محبوب که اتفاقا حضوری درخشان هم در این سریال داشتند. مهدی حسینی‌نیا، بیشترین نقش‌آفرینی مشترک را با پارسا پیروزفر در این سریال تجربه کرد؛ چرا که نقش دو برادر را در کنار یکدیگر ایفا می‌کردند. حسینی‌نیا سکانس‌های مشترک جدایی هم با طناز طباطبایی داشت که اتفاقا بخشی از موفقیت‌های درآمایک در داستان را شکل داد. بازیگر اصلی سریال «یاغی» اما علی شادمان بود که نقش جاوید را ایفا کرد.

**درباره واکنش‌ها:** به‌طور مشخص می‌توان سریال «یاغی» را یکی از مهم‌ترین سکوهای موفقیت برای مهدی حسینی‌نیا به شمار آورد؛ سریالی که نقش‌آفرینی خاص و متفاوت حسینی‌نیا در آن خیلی زود در کانون توجه‌ها قرار گرفت و به بشتوانه محبوبیت و برمخاطب شدن سریال، جایگاه این بازیگر را در نگاه مخاطبان شبکه نمایش خانگی چندین پله ارتقا داد. حسینی‌نیا این بار هم تجربه موفقی را با محمد کارت پشت سر گذاشت.

می‌خواهم زنده بمانم | مفتاح | ۱۳۹۹

مهدی حسینی‌نیا در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی نقش «مفتاح» به‌عنوان یک خلاف‌کار باسابقه و خطرناک را ایفا کرده است.

**از سریال چه می‌دانیم؟** شهرام شاه‌حسینی که زمانی به‌واسطه جنس فیلم‌هایی که می‌ساخت، به‌عنوان یکی از کارگردانان سینمای گیشه شناخته می‌شد، با کارگردانی «خانه دختر» بسیاری را شگفت‌زده کرد و نشان داد که نه فقط علاقه، که توان ویژه‌ای برای به تصویر درآوردن سوژه‌های اجتماعی دارد. در ادامه همین مسیر هم او زمانی که برای کارگردانی در شبکه نمایش خانگی دورخیز کرد، دست روی فیلمنامه‌هایی مرتبط با تاریخ معاصر گذاشت. «می‌خواهم زنده بمانم» به‌صورت توامان هم بخش‌های از تاریخ را روایت کرد و هم داستانی عاشقانه و پرکشش را به تصویر درآورد.

**نقش‌لوچه بود؟** یکی از ویژگی‌های «می‌خواهم زنده بمانم» که می‌توان آن را در زمره توفیقات فیلمنامه‌نویس آن قرار داد، خطوط داستانی متنوع و در عین حال به‌هم پیوسته آن بود. در یکی از این خطوط داستانی، کاوه با بازی علی شادمان به‌صورت ناخواسته در جریان فعالیت‌های یک باند بزرگ قاچاق قرار می‌گیرد. این باند سرکرده‌ای مخوف و به‌شدت شرور دارد به نام مفتاح که مهدی حسینی‌نیا اجرایی درگیرکننده و تماشایی در این نقش داشت. این خلاف‌کار پرنفوذ، برای احیا کردن بار وارد داستان می‌شود که به همراه چند فرد جاق، قصد خروج مواد از کشور را دارد.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** اشاره کردیم که پای مفتاح، به‌واسطه اشتباه محاسباتی کاراکتر کاوه به داستان «می‌خواهم زنده بمانم» باز می‌شود و به همین دلیل هم بخش عمده‌ای از کشمکش‌های داستانی و سکانس‌های مشترک مهدی حسینی‌نیا در این سریال با علی شادمان بود. در ترکیب بازیگران سریال اما چهره‌های اصلی حامد بهداد و سحر دولتشاهی بودند که بعد از مدت‌ها، در یک مجموعه نمایشی، حضوری درخشان را ثبت کردند. امیر نوروزی، بهرام شریبی، آزاده صمدی و مهران احمدی هم از دیگر بازیگران «می‌خواهم زنده بمانم» بودند که نقش‌آفرینی قابل‌قبولی در این مجموعه داشتند.

**درباره واکنش‌ها:** «می‌خواهم زنده بمانم» سریالی پرحاشیه بود. هر چند مخاطبان عام از منظر روایت عاشقانه پیگیر سرنوشت کاراکترهای این سریال بودند، ناگهان یک جریان رسانه‌ای، تصویر به نمایش در آمده از نهادهای انقلابی همچون کمیته در این سریال را زیر ذره‌بین برد و همین جریان، برای سریال دردسرساز شد. فارغ از این ماجرا، عملکرد تیم بازیگران و به‌طور خاص مهدی حسینی‌نیا مورد توجه منتقدان و مخاطبان قرار گرفت.

دسته دختران | همسر وجیهه | ۱۳۹۹

مهدی حسینی‌نیا در فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی نقش راننده کامیونی جنوبی را ایفا می‌کند که در سایه جنگ با همسرش اختلافاتی پیدا کرده است.

**از فیلم چه می‌دانیم؟** در فرایند احیای سینمای جنگ در دهه ۹۰ یکی از فیلم‌هایی که به‌صورت ویژه مورد توجه منتقدان قرار گرفت «بولایی‌ها» بود که در یک تغییرزاویه حساب‌شده، دوربین خود را به جای مردان دفاع مقدس، به سمت وضعیت قهرمانان زن در سایه جنگ چرخانده بود. منیر قیدی کارگردان آن فیلم، به بشتوانه همین توجه و تحسین، در گام دوم فیلمسازی سراغ سوژه‌ای مشابه رفت و این‌بار تلاش کرد روایت‌گر وضعیت زنان در خط مقدم باشد. «دسته دختران» محصول چنین دورخیزی بود که با حمایت نهادهایی مانند بنیاد فارابی و سازمان سوره به سرانجام رسید.

**نقش‌لوچه بود؟** مهدی حسینی‌نیا در «دسته دختران» یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های خود را به ثبت رسانده است. در جریان تکاپوی گروهی از زنان که تلاش دارند سهمی در دفاع از شهر خود در برابر تهاجم دشمن داشته باشند، زنی به‌نام وجیهه حضور دارد که برای حضور در این گروه، خلاف نظر و خواست همسرش اقدام کرده است. مهدی حسینی‌نیا بازیگر نقش شوهر وجیهه در فیلم است. شوهری که تنها در دو سکانس او را می‌بینیم اما حسینی‌نیا در مهلت اندکی که برای خلق این کاراکتر با زبان عربی، در اختیار داشته، خوش درخشیده است.

**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** فیلم «دسته دختران» فضایی کاملا زنانه داشت و به همین دلیل هم ترکیب اصلی بازیگرانش را بازیگران زن تشکیل دادند. پاشنه آشیل فیلم بی‌شک کیفیت حضور نیکی کریمی در نقش اصلی است. بازیگری که به دلیل انصراف لیلا حاتمی، در همان گام‌های اولیه تولید، ایفای این نقش را پذیرفت و از پس آن هم برنامد. مهدی حسینی‌نیا در کنار حسین سلیمانی دو بازیگر مرد شناخته‌شده در این فیلم بودند. بازیگری که نقش دیگر وجیهه به‌عنوان همسر حسینی‌نیا را در فیلم ایفا می‌کرد هم، پانته‌آ پناهی‌ها بود که به‌خلاف نیکی کریمی، کیفیت نقش‌آفرینی‌اش تحسین شد.

**درباره واکنش‌ها:** «دسته دختران» را می‌توان در زمره تجربه‌های ناکام در حوزه تولید فیلم‌های بیک‌پروداکشن دفاع‌مقدسی قرار داد. فیلمی که از نظر تولید، پروژه‌ای پرهزینه بود اما در فرآیند رونمایی در جشنواره فجر و مهمتر از آن در اکران حضور حسینی‌نیا با شکست مواجه شد. طبعا در فیلمی که بازیگران اصلی‌اش فرصت به چشم آمدن نداشتند، حسینی‌نیا به‌عنوان بازیگر نقش فرعی، شانسی برای دیده شدن نداشت.

**مهدی حسینی‌نیا که از بازیگران برخاسته از عرصه تئاتر است، در کنار فعالیت در سینما، شبکه خانگی و سینمای کوتاه، تا به امروز دو سریال تلویزیونی هم در کارنامه داشته که هر دو سریال‌هایی پرمخاطب بوده‌اند؛ یکی «لحظه گرگ‌ومیش» از همایون اسعدیان و دیگری «برده‌نشین» از بهروز شعیبی.**

**43 02 89 03**

مصلحت | حاج‌آقا لشگری | ۱۳۹۹

مهدی حسینی‌نیا در فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی نقش یک روحانی تندرو و مصلحت‌اندیش به نام «حاج‌آقا لشگری» را در سال‌های اولیه پس از انقلاب، ایفا کرده است.



**از فیلم چه می‌دانیم؟** حسین دارابی از کارگردانان جوان برخاسته از جریان فیلمسازی در بانگاه فیلم سوره است. کارگردانی که پیش‌تر فیلم کوتاه «علمک» را کارگردانی کرده بود و برای ورود به دنیای کارگردانی فیلم‌بلند، علاقه ویژه‌ای به انتخاب یک سوژه ملتهب داشت. محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده‌ای که پیش‌تر فیلم جنجالی «دین این فیلم جرم است» را هم تهیه کرده بود، در کنار دارابی قرار گرفت و اینگونه فیلم «مصلحت» به سرانجام رسید و جشنواره فجر سی‌ونهم، رونمایی شد. فیلمی که ابتدا نامش «مصلحت نظام» بود و به‌واسطه ممیزی ارشاد، «نظام» از عنوانش حذف شد.



**نقش‌لوچه بود؟** «مصلحت» درباره چالش یک مقام ارشد قضایی در مواجهه با قتلی است که فرزندش مرتکب شده است. داستان از تظاهرات خیابانی و اعتراضات گروه‌های سیاسی در روزهای ملتهب پس از انقلاب آغاز می‌شود و در حین یکی از این تجمعات، فرزند یک آیت‌الله با شلیک گلوله، منجر به قتل یک جوان معترض می‌شود. حالا عدای از روحانیان فعال در دستگاه قضا، برای صیانت از آنچه به زعم خود «مصلحت نظام» می‌دانند، می‌خواهد فرد دیگری را به جای افزاده آیت‌الله به‌عنوان قاتل معرفی کنند. حاج‌آقا لشگری با بازی مهدی حسینی‌نیا سرآمد این گروه است.



**بازیگر شاخص دیگری داشت؟** یکی از کارشناسان اکران در سینمای ایران معتقد بود فیلم «مصلحت» تنها در صورت حضور یک بازیگر چهره، به راحتی می‌توانست تبدیل به یک فیلم پرفروش در گیشه شود. البته این گزاره به معنای کتمان هنرنمایی بازیگران فعلی فیلم نیست اما از منظر معادلات گیشه، باید اعتراف کرد که فیلم هیچ ستاره‌ای در اختیار نداشته است. فرهاد قائمیان نقش یک مقام عالی‌رتبه قضایی را به خوبی ایفا کرده است اما از منظر کشمکش داستانی، حسینی‌نیا بیشترین بازی مشترک را در این فیلم با وحید رهبانی به‌عنوان یک نیروی انقلابی، تجربه کرده است.

**درباره واکنش‌ها:** فیلم «مصلحت» گرفتار یک سوء تفاهم عجیب شد و با اعمال نظر مسئولان قضایی، اکران عمومی آن تا سه سال بعد از رونم

نکته بازی

## فدراسیون پیگیر این ادعاها هست؟

در این چند روز، افشاگری‌هایی از سوی چند نفر انجام شده که اگر فدراسیون فوتبال با جدیت به دنبال اثبات صحت و سقم آنها باشد، دو باشگاه پرسپولیس و استقلال حسابی به دردسر می‌افتند. اولین افشاگری را علیرضا بیرانوند انجام داد و از دریافت پاداش‌های ۳ میلیاردی به هر بازیکن پرسپولیس آن هم خارج از چارچوب قرارداد صحبت کرد. البته دادن پاداش اگر در قرارداد ذکر شده باشد، منع قانونی ندارد اما بیرانوند مدعی شده که این پاداش‌ها خارج از چارچوب قرارداد به بازیکنان داده شده است. همین ادعا اگر اثبات شود، تخلف قانونی پرسپولیس تایید خواهد شد و اینجاست که فدراسیون فوتبال باید وارد عمل شود! شاید حالا بتوانیم دلیل مخالفت رضا درویش با بالا رفتن سقف بودجه باشگاه‌ها را درک کنیم. به هر حال وقتی می‌شود سقف بودجه را به شکل پنهانی دور زد، چرا باید این سقف را برای رقبا بالا برد؟ افشاگری بعدی را آتیلا حجازی انجام داد. در حالی که سقف بودجه استقلال برای فصل پیش رو زیر ۴۰۰ میلیارد تومان است، ایشان بعد از اینکه پست سرپرستی باشگاه را از دست دادند، افشاگری کردند و مدعی شدند که استقلال یک تیم ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیاردی بسته است و باید قهرمان شود! البته او چند ماه پیش که سرپرست بود، گفته بود: «نباید بی‌دلیل انتظارات را بالا برد و باید اجازه بدهیم این تیم در آرامش و بازی به بازی جلو برود.» اما حالا خودش انتظارات از استقلال را به بالاترین حد ممکن رسانده است. نکته مهم اما این است که اگر ادعای او حقیقت داشته باشد و اثبات شود، استقلال هم مثل پرسپولیس به دردسر خواهد افتاد.

## چه خوب از فوتبال امارات دفاع کردی!

بعد از انتقال سردار آزمون به تیم شباب‌الاهلی امارات، رسانه‌ها از تصمیم او برای این انتقال انتقاد کردند. قبل از او هم سعید عزت‌الهی به این تیم پیوسته بود. البته کارنامه عزت‌الهی چیز دندان گیری نیست و نمی‌شود او را به خاطر حضور در امارات سرزنش کرد اما برای آزمون که همین چند هفته پیش در آ اس رم بازی می کرد، انتقال به امارات یک پسرفت بزرگ و وحشتناک به حساب می‌آید. با این حال جناب عزت‌الهی در یک مصاحبه جوری از فوتبال امارات دفاع کرده که خود اسماعیل مطر و احمد خلیل و علی مبخوت هم نمی‌توانند این کار را به این قشنگی انجام دهند. او گفته: «ذهنیت‌ها باید تغییر کند چون تا اسم امارات و کشورهای مشابه می‌آید افکار خیلی‌ها به این سمت می‌رود که سطح فوتبال‌شان پایین است، در صورتی که باید ببینیم ما و باشگاه‌های‌مان کجای آسیا هستیم. العین امارات که سال گذشته در لیگ خودش سوم شد، به قهرمانی آسیا رسید. ببینید تیم‌های اماراتی چقدر قوی شده‌اند که به قهرمانی آسیا دست پیدا می کنند. ما در این چند سال اخیر کجای آسیا بوده‌ایم؟» اما باید به جناب عزت‌الهی گفت اینکه فوتبال ما در زیرساخت‌ها از امارات ضعیف‌تر است، دلیل نمی‌شود که بهترین بازیکنان‌مان از اروپا کوچ کنند و به امارات بیایند و اینجوری از کیفیت فوتبال این کشور دفاع کنند. العین اگر قهرمان آسیاست به خاطر لژیونرهای باکیفیتش است. شما اگر می‌خواهید کیفیت واقعی فوتبال این کشور را ببینید به نتایجش در جام ملت‌ها نگاه کنید استاد! چون خودتان در این لیگ بازی می کنید دلیل نمی‌شود فوتبالش را تا حد قهرمان آسیا بالا ببرید.

# ضیافت سرخ دریادگار

## بازی فردای تراکتور و پرسپولیس پر از چهره‌هایی است که انگیزه‌های زیادی برای این بازی دارند

**جلوتر از هر دیدار دیگری، دوئل تراکتور و پرسپولیس، جذاب‌ترین بازی هفته دوم لیگ‌برتر خواهد بود. فصل پیش نیز این ۲ مدعی بزرگ فوتبال ایران در دومین گام به پست یکدیگر خوردند و نماینده تهران با تک گل سعید صادقی از روی اشتباه حسین پورحمیدی به پیروزی دست یافت و دستِ پر به خانه برگشت. حالا اما ماجرا به طرز محسوسی تغییر کرده و جابه‌جایی‌های جالبی صورت گرفته و شاهد کوچ غیرمنتظره چند ستاره از پایتخت به تبریز بودیم و اکنون زمانِ رویارویی هم‌تیمی‌های سابق و رقبای کنونی است.**

**۶ پرسپولیسیِ سابق در ترکیب تراکتور**

شجاع خلیل‌زاده و محمد نادری همانند فصل قبل لباس تراکتور را بر تن می کنند و سابقه جدال با پرسپولیس در قامت بازیکن تراکتور را دارند. شجاع به عنوان کاپیتان تی‌تی‌ها نقشی محوری دارد و محمد نادری نیز بعد از پیش‌فصلی قابل قبول، به عنوان فول‌بک چپ برای پرشورها به میدان می‌رود. او پیش از پیوستن به استقلال، مدتی عضو پرسپولیس بود.

**به جز ۲ بازیکن مذکور، چهار مهره دیگر** در ترکیب تیم دراگان اسکوچیچ هستند که سابقه حضور در پرسپولیس را دارند. چهار ستاره‌ای که با انتقال‌هایی جنجالی و بزرگ، تهران را ترک کردند و لباس سرخِ تیم تبریزی را به تن کردند. به جز مهدی عبدی که نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌وسوم هم کنار تراکتور بود، سه بازیکن دیگر همین امسال با پرسپولیس جشن قهرمانی در لیگ را برپا کردند و از محبوبیت بالایی نیز نزد هواداران این تیم برخوردار بودند اما حالا باید علیه این تیم تلاش کنند.

**بیرو، دانیال و ترابی، علیه پرسپولیس!**

پنجشنبه‌شب نگاه خیلی از علاقه‌مندان به فوتبال، به سمت علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی خواهد بود. هر سه نفر لیگ ۲۴ را خوب استارت زدند. بیرو اولین کلین‌شیت‌اش را به‌ثبت رساند و دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی نیز با ارسال پاس گل به پیروزی ۲ بر صفر تیم‌شان مقابل مس رفسنجان کمک شایان‌توجهی کردند. باید دید مصاف آن‌ها با تیم پیشین‌شان به چه سرنوشتی دچار خواهد شد. جنجال ادامه‌دار برسر انتقال بیرانوند، حساسیت‌های این بازی برای او را بیش از ۲ بازیکن دیگر کرده است. مدیران باشگاه تهرانی مصرانه به دنبال محروم کردن او هستند و از طرفی محمدرضا زنوزی، حمایت ۱۰۰ درصدی خود از گلر ملی‌پوشش را اعلام کرده است.

**سه بازیکن پرسپولیس، سابقه پوشیدن پیراهن تراکتور را دارند**

پرسپولیس نیز در ترکیب خود بازیکنانی را دارد که سابقه پوشیدن پیراهن تراکتور را در کارنامه خود دارند. سروش رفیعی و فرشاد احمدزاده ۲ بازیکنی هستند که در گذشته عضوی از پرشورها بودند و حالا باید بار دیگر برابر این تیم به میدان بروند. امید عالیشاه نیز اگر مصدوم نبود، به این لیست اضافه می‌شد. سروش زمان کوتاهی به عنوان بازیکن قرضی برای تی‌تی‌ها بازی کرد. امید نیز برای گذراندن خدمت سربازی مدتی سر از تبریز درآورد. فرشاد ولی حدود ۲ سال برای پرشورها به میدان رفت و خاطرات خوبی برای این تیم و هوادارانش ساخت.

**ترابی آخرین گلزن پرسپولیس مقابل تراکتور**

شش ماه قبل از رویارویی عصر پنجشنبه دو تیم، پرسپولیس در ورزشگاه آزادی و در هفته هفدهم لیگ بیست و سوم میزبان تراکتور بود که با دو گل از سد حریفش گذاشت. این دو گل در دقایق ۵۷ و ۵۹ به ثمر رسید و سرخ‌ها در مسیر رقابت با استقلال به سه امتیاز ارزشمند دست یافتند. این برد از آن جهت برای پرسپولیس با اهمیت بود که سرخ‌ها تحت هدایت اوسمار لوس ویرا و در اولین تجربه سرمربیگری او بعد از جدایی یحیی گل‌محمدی در هفته شانزدهم مقابل آلومینیوم اراک شکست خوردند و با این برد که اولین پیروزی اوسمار در نقش سرمربی پرسپولیس بود دوباره به عرصه رقابت برگشتند. نکته جالب اینجاست که گل اول پرسپولیس در آن مسابقه را عیسی آل‌کثیر و گل دوم را مهدی ترابی به ثمر رساندند که حالا این دومی ستاره تی‌تی‌های تبریز به حساب می‌آید.

نکته جالب دیگر درباره ترابی این است که او آخرین بازیکن پرسپولیس است که در تقابل با تراکتور، پنالتی از دست داده است. ترابی در بازی رفت لیگ بیست و یکم که در ورزشگاه آزادی برگزار شد، پنالتی تیمش را که در دقایق پایانی بازی به دست آمده بود از دست داد و باعث شد تیمش در این بازی خانگی شکست بخورد.

**اسکوچیچ را فراموش نکنید**

این بازی به جز بازیکنان درون میدان، یک چهره ویژه هم دارد و او کسی نیست جز دراگان اسکوچیچ. سرمربی کروات تراکتور، قبل از این تیم از پرسپولیس هم پیشنهاد داشت و با این باشگاه مذاکره هم کرد اما توافقی در کار نبود و اسکوچیچ به دلایل مالی پیشنهاد پرسپولیس را قبول نکرد. او حالا قرار است فردا روی نیمکت تراکتور مقابل پرسپولیس قرار بگیرد. جدا از این بحث، او انگیزه اثبات توانایی‌های خودش را هم دارد و می‌خواهد نشان بدهد که فدراسیون فوتبال در اخراج او و آوردن کارلوس کی‌روش قبل از جام جهانی ۲۰۲۲ اشتباه بزرگی مرتکب شد.

گزارش

# سده هالند در منچسترسیتی

## گلزن اول تیم پپ گواردیولا پس از ۱۰۰ مسابقه با پیراهن سیتی آمار ترسناکی را برجای گذاشته است

بالاخره غول نروژی سیتی هم به آمار ۱۰۰ بازی برای تیم انگلیسی‌اش رسید و اکنون جزو بازیکنان باسابقه این باشگاه به شمار می‌رود. هالند ۲ فصل متوالی آقای گل لیگ برتر انگلیس بوده و در این مدت با گذراندن ۱۰۰ مسابقه در رقابت‌های مختلف آمار ۹۱ گل زده را در کارنامه دارد. آمار، میانگین گل‌های او در این تیم را ۰/۹۱ گل در هر بازی نشان می‌دهد. او همچنین تا اینجا موفق به ثبت ۱۵ پاس گل هم شده است. آمار هالند در لیگ برتر انگلیس از این هم شگفت‌انگیزتر است. متخصص گلزنی تیم پپ گواردیولا تا اینجا در لیگ برتر انگلیس در ۶۷ بازی ۶۴ گل و ۱۲ پاس گل را ثبت کرده و میانگین ۰/۹۵ گل در هر مسابقه را به نام خودش دارد.

**در صورت تداوم فرم گلزنی**

به آمار بهترین گلزنان تاریخ لیگ برتر انگلیس نگاهی دوباره می‌اندازیم. نام‌های بزرگی در این لیست هستند. از آلن شیرر بزرگ گرفته تا وین رونی و هری کین، همه ستاره‌ها رده‌های بالای این جدول در دوران حضورشان در لیگ برتر انگلیس یکه‌تاز بوده‌اند و خطرناک‌ترین مهاجمان ممکن به شمار می‌رفتند. با این حال نگاهی دقیق‌تر به آمار آنها و مقایسه این آمار با میانگین و روند گلزنی هالند نتایج عجیبی را نشان می‌دهد. آلن شیرر با ۲۶۰ گل در ۴۴۱ بازی بهترین گلزن تاریخ لیگ برتر انگلیس نام دارد و هری کین هم نتوانست از ستاره سابق نیوکاسل در این زمینه سبقت بگیرد. پشت سر شیرر، کین با ۲۱۳ گل و وین رونی با ۲۰۸ گل قرار دارند. میانگین گل‌های رونی در طور دوران حضورش در لیگ انگلیس با نظر به ۴۹۱ بازی فرصت برای این مهاجم سابق منچستریونایتد، ۰/۴۲ گل در هر بازی است. شیرر هم با میانگین ۰/۵۸ گل در هر مسابقه از این نظر جلوتر از رونی و پشت سر هری کین ایستاده. هری ۲۱۳ گلش را در ۳۲۰ مسابقه به ثمر رساند و به میانگین ۰/۶۶ گل در هر بازی رسید. همه آنها باید نگران باشند چون هالند به شکل ترسناکی میانگین گلی بسیار بالاتر از آنها را ثبت کرده و به نظر هم نمی‌رسد برای ادامه دادن این روند مشکلی داشته باشد. هالند با میانگین ۰/۹۵ گل در هر مسابقه اگر بتواند به تعداد بازی‌های کین برسد می‌تواند ۳۲۰ بار در لیگ برتر انگلیس گلزنی کند. او با این آمار همه گلزنان تاریخ لیگ را برای همیشه پشت سر خواهد گذاشت و تکرار آن هم بیش از حد دشوار خواهد بود. با همین فرمول ارلینگ هالند اگر تعهدش به سیتی را حفظ کند و بخواهد تا آخرین سال‌های بازی در این تیم و در لیگ برتر انگلیس توپ بزند و به تعداد بازی‌های وین رونی یعنی ۴۹۱ مسابقه برسد، بر اساس میانگین فعلی قادر خواهد بود ۴۶۹ بار در این میدان گلزنی کند و رکوردی جاودانه را به نام خودش تمام کند. تازه اگر هالند با کسب تجربه و با رسیدن به فرمی بهتر از این به میانگینی بالاتر از ۰/۹۵ گل در هر بازی نرسد!

**جایگاه فعلی**

در بین بازیکنانی با حداقل ۳۰ بازی در لیگ برتر، میانگین هالند به شکلی دست نیافتنی بالاتر از دیگران است. هالند در حال حاضر هشتادمین گلزن تاریخ لیگ‌برتر به شمار می‌رود و با یک گل دیگر می‌تواند مارک هیوز را در این جدول پشت سر بگذارد. با این حال رده‌های بعدی لیست هم در دسترس غول نروژی خواهد بود. او اگر حتی مثل فصل گذشته دورانی طولانی از مصدومیت را هم داشته باشد و فقط بتواند ۲۷ بار دیگر در لیگ برتر گلزنی کند به آمار ۹۱ گل زده در این لیگ خواهد رسید و با عبور از ستاره‌هایی مثل فرناندو تورس، دنیس برکمپ و جیمز بیتی به رده چهل و یکم برترین گلزنان می‌رسد. هالند تا قرار گرفتن در بین ۱۰ گلزن برتر تاریخ لیگ برتر انگلیس فقط ۲ فصل آمادگی مطلوب فاصله دارد.

سوژه روز

## دو برادر در دو قطب پایتخت

پرسپولیس پس از هفته‌ها بلاتکلیفی سرانجام، میلاد محمدی را برای پست دفاع چپ به خدمت گرفت. این بازیکن در شرایطی در این فصل در پرسپولیس بازی می کند که برادرش مهرداد از دوره قبل برای دیگر قطب سنتی پایتخت یعنی استقلال توپ می‌زند. البته همه می‌دانند که هر دو برادر هوادار پرسپولیس بودند اما مهرداد فصل گذشته به استقلال پیوست. به همین بهانه برادران فوتبالیستی که به صورت همزمان در پرسپولیس و استقلال بازی می کردند معرفی شده است.

**طلایه‌داران برادران سرخابی**

فریدون معینی از جمله بازیکنان شاهین بود که از همان سال‌های بدو شکل‌گیری پرسپولیس در این تیم و در پست هافبک بازی کرد. در مقطعی که فریدون معینی در پرسپولیس عنصر تعیین کننده‌ای بود، برادر کوچکترش مسعود به استقلال پیوست. حضور مسعود در استقلال مانند حضور فریدون در پرسپولیس طولانی نبود ولی این ۲ بازیکن ۳ سال در ۲ قدرت برتر ایران رودروی هم قرار گرفتند و در ۴ دربی مقابل هم بازی کردند. مسعود بعداً در مقطعی کوتاه سرمربی پرسپولیس شد. همزمان با برادران معینی با برادران قاضی‌شعار هم در دو تیم بازی کردند.

**انتقال جنجالی شاهرخ و مصاف برادران بیانی**

یکی از جنجالی‌ترین نقل‌وانتقالات دهه ۱۳۶۰، حضور شاهرخ بیانی هافبک تاثیرگذار استقلال در پرسپولیس بود. این بازیکن پس از آنکه در استقلال به مشکل برخورد به پرسپولیس پیوست. شاهرخ در حالی پرسپولیسی شد که برادر این بازیکن شاهین، در قلب دفاع استقلال بازی می کرد. دربی سال ۱۳۶۵ رویارویی این دو برادر با یکدیگر بود. حضور شاهرخ در پرسپولیس بیشتر از یک سال طول نکشید و این بازیکن پس از بازی در کشورهای عربی به استقلال بازگشت.

**برادران فنونی‌زاده، آخرین تقابل دو برادر**

برادران فنونی‌زاده آخرین برادرانی بودند که به صورت همزمان در استقلال و پرسپولیس بازی کردند. پس از آن‌ها برادرانی نظیر برادران مجیدی و مهدوی‌کیا در فوتبال ایران ظهور کردند ولی در ۲ سمت مقابل هم قرار نگرفتند. مرتضی فنونی‌زاده از اواسط دهه ۱۳۶۰ به پرسپولیس پیوست و در دفاع و هافبک دفاعی در این تیم بازی کرد. از اواخر دهه ۱۳۶۰ برادر کوچکتر این بازیکن، مهدی استقلالی شد و این ۲ بازیکن ۳ سال رودرروی هم قرار گرفتند و تقریباً به فاصله کمی از یکدیگر به کار خود در پرسپولیس و استقلال خاتمه دادند. با حضور همزمان مهرداد و میلاد محمدی در استقلال و پرسپولیس پس از بیش از ۳۰ سال دوباره رویارویی دو برادر در ۲ قدرت اصلی فوتبال ایران شکل گرفت. این دو برادر قبلاً در راه‌آهن و تیم ملی در ۳۴ بازی با هم همبازی بودند و حالا باید برای اولین‌بار مقابل هم قرار بگیرند.

**منبع: فوتبال ۳۶۰**

گوشه و کنار مستطیل سبز

## دیویس فصل آینده به رئال مادرید ملحق می‌شود

با وجود اظهارات اخیر کارلو آنچلوتی سرمربی رئال مادرید مبنی بر اینکه در ادامه بازار نقل و انتقالات تابستان امسال بازیکنی جدید به فهرست شاگردان او اضافه نخواهد شد، رسانه‌های اسپانیایی همچنان درباره احتمال فعالیت قهرمان فصل گذشته اروپا برای خرید یک مدافع جدید گمانه‌زنی می کنند. یکی از مدافعانی که از ابتدای تابستان درباره احتمال پیوستن‌اش به رئال مادرید شایعاتی وجود داشت، آلفونسو دیویس دفاع چپ بایرن مونیخ بود. از قرارداد دیویس با بایرن مونیخ تنها یک سال دیگر باقی مانده و او حاضر به تمدید این قرارداد نشده است. پیش از این گفته می‌شد که احتمالاً رئال مادرید در واپسین روزهای بازار برای جذب دیویس دست به کار می‌شود اما اکنون متئو مورتو خبرنگار نشریه رلووی اسپانیا مدعی شده که برنامه باواریایی‌ها انتظار برای اتمام قرارداد دیویس با بایرن مونیخ و جذب او به عنوان بازیکن آزاد است، اتفاقی که اگر رخ دهد بایرن مونیخ را از درآمدی قابل توجه محروم خواهد کرد. تیم آلمانی امید داشت دیویس را به عقد قراردادی جدید مجاب کند یا او را در ازای ۵۰ میلیون یورو بفروشد اما قرار نیست هیچ یک از این دو سناریو رخ دهد و دیویس می‌خواهد دقیقاً همان راهی را برود که هم‌تیمی سابقش، دیوید آلابا رفت.

## آنری از هدایت تیم المپیک فرانسه کنار کشید

تیری آنری تصمیم به فسخ قراردادش با فدراسیون فوتبال فرانسه به عنوان سرمربی تیم زیر ۲۱ سال فرانسه گرفت. فدراسیون فوتبال فرانسه دلیل کناره‌گیری این مربی فرانسوی از سمت خود را دلایل شخصی عنوان کرده است. آنری ۴۷ ساله در ماه آگوست ۲۰۲۳ هدایت تیم زیر ۲۱ سال فرانسه را برعهده گرفت که این بدین معنی بود که او در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس هدایت تیم المپیک فرانسه (تیم زیر ۲۳ سال) را برعهده خواهد داشت، این تیم را در این بازی‌ها تا فینال پیش برد، اما در نهایت قهرمانی را به اسپانیا واگذار کردند. اسطوره فوتبال فرانسه و آرسنال، در سال ۲۰۱۵ با قبول سرمربیگری تیم زیر ۱۹ سال آرسنال وارد عرصه مربیگری شد و در ادامه به عنوان دستیار در تیم ملی بلژیک مشغول به کار شد و سپس هدایت موناکو را برعهده گرفت. این مربی فرانسوی در ادامه در سال ۲۰۱۹ عهده‌دار هدایت تیم مونترال ایمپکت کانادا شد و پس از دو سال از این تیم جدا و دوباره به کادرفنی تیم ملی بلژیک پیوست. او در نهایت در سال ۲۰۲۳ هدایت تیم زیر ۲۱ سال فرانسه را برعهده گرفت.

## بارسا جانشین نیکو را مشخص کرد: ستاره یوونتوس

فدریکو کیه‌زا ممکن است بهترین گزینه‌ای باشد که باشگاه بارسلونا برای تقویت وینگر چپ در بازار تابستانی دارد. بارسا در روزهای اخیر گزینه‌های دیگری مثل کومان، لوئیز دیاز و پریشیچ را نیز مد نظر داشت اما هر کدام به دلایلی منتفی شدند که بیشتر به‌خاطر دستمزد بالا بود ولی شرایط برای کیه‌زا متفاوت است. کیه‌زا به دلیل امتناع از تمدید قراردادش که در ژوئن ۲۰۲۵ به پایان می‌رسد از یوونتوس جدا خواهد شد و این را تیاگو موتا روز یکشنبه تایید کرد. او اگر نرود، برای فصل آینده بازیکن آزاد است و یووه به هیچ وجه نمی‌خواهد بازیکنی که برای او زمانی بیش از ۴۰ میلیون یورو هزینه کرده بود را رایگان از دست بدهد. طبق ادعای اسپورت، یووه در روزهای گذشته او را به بارسا پیشنهاد داده بود و باشگاه کاتالان که شانس خود برای خرید نیکو را اندک می‌داند، تماس‌ها با یوونتوس را شدت داده و مذاکرات جدی‌تر شده است. کیه‌زا ولی عجله‌ای برای خروج ندارد. اگر او در یوونتوس بماند، در ژانویه می‌تواند آزادانه با تیم مورد نظرش قرارداد ببندد. در عوض یووه می‌خواهد او را بفروشد و اولویت آنها این است که او برای تیم دیگری خارج از ایتالیا بازی کند.

## عالیشاه نیاز به ۴ هفته استراحت دارد

دکتر فرید زرینه نیز درباره آخرین وضعیت پزشکی امید عالیشاه گفت: «بر اساس آخرین بررسی‌ها، استخوان یکی از انگشت‌ها جوش خورده است و انگشت دیگر در حال ترمیم است. دوره درمان برای چنین عارضه‌ای حداقل ۴ هفته است که هنوز این زمان به پایان نرسیده است. البته امید عالیشاه به جهت تعصبش، اشتیاق و انگیزه زیادی برای بازگشت هرچه سریعتر دارد ولی به هر حال گذر این زمان اجتناب‌ناپذیر است.»

## ITC ستاره گابنی استقلال رسید

باشگاه استقلال در فصل نقل و انتقالات تابستانی موفق شد چند چهره جدید و جذاب را به خدمت بگیرد. دیدیر اندونگ بازیکن گابنی فصل قبل تیم فوتبال الریاض عربستان از جمله این نفرات است که پس از توافق با باشگاه استقلال قراردادش را نیز با آبی‌ها به ثبت رساند. اندونگ که امیدوار بود بتواند در بازی با شمس‌آذر برای دقایقی هم که شده به میدان برود، در نهایت و به دلیل عدم صدور کارت بازی او یا همان آی‌تی‌سی، نتوانست استقلال را در این مسابقه همراهی کند و از روی سکوها نظاره‌گر پیروزی تیمش بود. صادر نشدن آی‌تی‌سی اندونگ به دلیل عدم همکاری باشگاه قبلی او یعنی الریاض بود که در نهایت این مشکل نیز حل شد و آی‌تی‌سی به دست باشگاه استقلال رسیده تا او برای دیدار هفته بعد مقابل ملوان مشکلی برای همراهی تیمش نداشته باشد. با توجه به عملکرد استقلال در بازی هفته قبل، احتمال می‌رود که اندونگ در نیمه دوم دیدار با ملوان وارد زمین مسابقه شود تا پس از قرار گرفتن در شرایط مسابقه و رسیدن به هماهنگی لازم با هم تیمی‌های جدیدش، بتواند از هفته‌های بعد جای خود را در ترکیب اصلی تیم به دست بیاورد.

## تراکتور - پرسپولیس بدون حضور زنان

دیدار تیم‌های پرسپولیس و تراکتور در حالی به میزبانی استادیوم یادگار برگزار خواهد شد که تلاش مسئولان تبریزی برای حضور تماشاگران در ورزشگاه ادامه دارد. با این حال دیروز امیر جابری، مسئول بلیت‌فروشی سامانه تراکتور اعلام کرد در این بازی زنان در استادیوم حضور نخواهند داشت. او اعلام کرد جایگاه مربوط به آنها در اختیار تماشاگران پرسپولیس خواهد بود تا به این ترتیب حضور زنان در اولین بازی خانگی سرخ‌پوشان منتفی شود. لازم به ذکر است هنوز سیستم تفکیک جنسیت هم در سامانه بلیت‌فروشی تراکتور اعمال نشده است.

## یامگا به آلومینیوم اراک می‌پیوندد؟

کوین یامگا ستاره فرانسوی استقلال که در سه فصل اخیر همواره یکی از مهره‌های کلیدی تیمش بوده، در صورت تأیید نهایی مجتبی حسینی، ممکن است که راهی آلومینیوم اراک شود. یامگا در استقلال خواستار بازگشت به میادین بود اما از یک طرف جواد نکونام قصد ندارد که حداقل تا نیم‌فصل ریسک کند و از این بازیکن درخواست کرده که تا نقل و انتقالات زمستانی به تمرینات خود بپردازد. از سوی دیگر نیز سهمیه ۶ بازیکن خارجی استقلال نیز پر شده و عملا هیچ جای خالی برای یامگا وجود ندارد. حالا ستاره فرانسوی استقلال قصد دارد تا در تمرینات آلومینیوم شرکت کند و در صورتی که مجتبی حسینی تأییدیه نهایی را در این خصوص صادر کند، آنگاه یامگا به اراک خواهد رفت.

## خرده حادثه

### مستاجر بدهکار، صاحبخانه را کشت

مرد مستأجر که به‌خاطر بدهی ۴۸ میلیونی صاحبخانه خود را در منیریه تهران به قتل رسانده بود، دستگیر شد.

تابستان امسال، زن جوانی به دادسرای امور جنایی رفت و هنگامی که مقابل قاضی کشیک قرار گرفت، گفت: همسرم آهن‌فروش است و طبق روال معمول از خانه خارج شد اما دیگر بازنگشت؛ تلفن همراهش نیز خاموش است. لطفاً کمک کنید.

پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده تیم جنایی وارد عمل شد که در نخستین گام با استعلام از پزشکی قانونی مشخص شد چند روز قبل جسد مجهول‌الهویه مرد به قتل رسیده‌ای توسط ماموران کلانتری ۱۲ رباط کریم در بیابان‌های جنوب تهران پیدا شده که از نظر ظاهری با عکس مرد گمشده تطابق دارد.

بدین ترتیب یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت که تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، مقتول یکی از خانه‌های خود را در میدان منیریه اجاره داده و از ۴ ماه گذشته با مستأجر خود به‌خاطر مسائل مالی اختلاف داشته است که همین موضوع شک تیم جنایی را بر انگیخت.

تیم جنایی در این شاخه از تحقیقات به سراغ اقدامات گسترده اطلاعاتی رفتند و دریافتند مقتول با برنامه‌ریزی قبلی قرار بوده با موتورسیکلت خود جهت ملاقات با مستأجر راهی منیریه شود اما از آنجا به بعد، دیگر تلفن همراهش خاموش شده است.

کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پس از دریافت این اطلاعات مهم خیلی زود مستأجر را به عنوان مظنون پرونده دستگیر کردند؛ او که در جریان بازجویی‌ها قصد داشت تا با اظهارات ضد و نقیضی تیم جنایی را گمراه کند پس از مواجهه با ادله موجود به قتل هولناک اعتراف کرد و ماجرای جنایت را اینطور توضیح داد: روز حادثه صاحبخانه به جلوی در خانه آمد و می‌خواست تا بدهی ۴۸ میلیونی عقب افتاده اجاره ماهیانه‌اش را وصول کند اما با او درگیر شدم و در راه‌پله‌ها، او را هل دادم که زمین خورد و سرش به پله اصابت کرد؛ قصد داشت تا برای درگیری بلند شود اما در همین حین یک ضربه مشت به صورتش زدم که در ادامه متوجه شدم دیگر نفس نمی‌کشد.

مرد جنایتکار گفت: پس از ارتکاب این جنایت، دست و پای جسد را با یک طناب بستم و آن را داخل صندوق عقب خودروی پژو خود قرار دادم.

سپس به بیابان‌های جنوب تهران رفتم و جنازه را رها کردم؛ قصد نداشتم صاحبخانه را به قتل برسانم در یک لحظه اتفاق افتاد و شرمنده خانواده‌اش هستم.

پس از این اعترافات تکاندهنده، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی مأموریت یافتند تا با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.

با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضایی، متهم جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

### سرنوشت هولناک دختر ۱۳ ساله بعد از فرار از خانه

تابستان امسال، مرد جوان افغانستانی به کلانتری ۱۵۸ کیانشهر رفت و هنگامی که مقابل افسر نگهبان قرار گرفت، گفت: با خانواده به یکی از پارک‌های جنوب تهران رفتیم اما در این میان دختر نوجوانم که ۱۳ سال سن دارد به بهانه خرید از پارک خارج شد و فرار کرد؛ نگرانش هستم، لطفا کمک کنید.

پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، تیمی از کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ با دستور بازپرس جنایی وارد عمل شدند و در نخستین گام از پزشکی قانونی و بیمارستان‌های تهران استعلام گرفتند اما اثری از دختر نوجوان به دست نیامد.

تحقیقات همچنان ادامه داشت تا اینکه چند روز بعد، خانواده این دختر نوجوان به پلیس آگاهی آمدند و اطلاع دادند، از فرزندشان پیامکی تحت عنوان «همه شما را دوست دارم، نگرانم نباشید. من به دنبال پسر مورد علاقه‌ام و عشق زندگی‌ام رفتم» دریافت کردند که همین موضوع شک تیم جنایی را بر انگیخت.

کارآگاهان جنایی در ادامه با اقدامات گسترده اطلاعاتی متوجه شدند دختر گمشده آخرین‌بار در بومهن حضور داشته و با مرد ۴۰ ساله‌ای دیده شده است که در این شاخه از تحقیقات، متهم بازداشت شد.

متهم پس از انتقال به شعبه یازدهم دادسرای جنایی هنگامی که مقابل قاضی موسی رضا زاده قرار گرفت در جریان جلسه بازپرسی قصد داشت تا با اظهارات ضد و نقیضی مسیر پرونده را تغییر دهد اما پس از مواجهه با ادله موجود به ارتکاب جنایتی هولناک اعتراف کرد و گفت: چند شب پیش به خانه‌ام بازمی‌گشتم که دیدم چهار زن با دختر نوجوان دعوا کرده و در حال کتک زدن او هستند که خیلی زود او را از دست‌شان نجات دادم؛ فهمیدم با پسری دوست شده و برای دیدن او از خانه‌شان در تهران فرار کرده است؛ می‌خواست به رستورانی که آن پسر کار می‌کرد برود اما پولش تمام شده و نشانی او را به درستی پیدا نکرده بود.

به‌خاطر اینکه جا و مکانی نداشت، او را به خانه بردم.

مرد جنایتکار ادامه داد: مادر، همسر و فرزندم در خانه بودند.

آنها می‌گفتند باید موضوع را به پلیس اطلاع دهم تا نزد خانواده‌اش برود؛ دختر نوجوان ترسیده بود و نمی‌خواست نزد خانواده‌اش برود؛ او فقط می‌خواست مرد موردعلاقه‌اش را ببیند که پس از چند ساعت ناگهان فرار کرد، دنبالش رفتم که سرکوچه او را یافتم.

کمی پول به حسابش واریز کردم و خواست آواره نماند، او را سوار موتورم کردم و با خودم بردم تا تحویل جوان مورد علاقه‌اش دهم که وسوسه شده و تغییر مسیر دادم.

متهم گفت: او را سمت بیابان‌های رودهن بردم که به این رفتارم اعتراض کرد که توقف کردم؛ پیاده شد و دعوایمان شد.

مدام به من فحاشی می‌کرد. عصبانی شدم و چوبدستی از خورجین موتورم برداشته و دو ضربه به گردن او زدم.

او بیهوش شد و افتاد. سراغش رفتم اما فهمیدم نفس نمی‌کشد! در آن حوالی دره‌ای بود که جسد را آنجا انداختم تا جنایتم فاش نشود و به خانه بازگشتم.

به خانواده‌ام گفتم او را تحویل خانواده‌اش دادم.

پس از این اعترافات هولناک، کارآگاهان مأموریت یافتند تا به همراه متهم راهی صحنه جنایت شوند و با تجسس‌های تخصصی جسد مقتول را کشف کنند.

با دستور قاضی موسی رضازاده از شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، پرونده با قرار عدم صلاحیت به دادسرای مربوطه در بومهن ارجاع داده شد و متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار پلیس آگاهی قرار گرفت همچنین تلاش‌ها برای کشف جسد ادامه دارد.

# تشریح سناریوی هالیوودی در دادگاه قتل دکتر ضیائی و همسرش

## متهمان قتل هولناک دکتر ضیائی و همسرش پای میز محاکمه از خود دفاع کردند

ادامه از صفحه اول

**اظهارات معاون قتل**

سهراب و سامان نام یک عمو و برادرزاده است که در این نقشه دست داشتند. سهراب در جلسه محاکمه در دفاع از خود می‌گوید:«من اتهام معاونت را قبول ندارم. مدتی قبل سروش که دوست چندین ساله من است گفت خانه‌ای در سعادت آباد خریده و می‌خواهد بازسازی‌اش کند. از من برای کار بازسازی کمک خواست اما مدتی بعد نظرش عوض شد و گفت چون این خانه در مجاور زمین‌های گودبرداری شده بابک زنجانی است می‌خواهد آن را بفروشد. اما می‌گفت با مالک اختلاف دارد و او برای تسویه حساب دبه کرده، برای همین می‌خواهد زمین را وکالتی بفروشد.من هم برای همین با کمک یکی دو نفر از دوستانم وکالتی به نام من تنظیم کرده و بعد ملک را دو بار به نام آن افراد انتقال دادیم.»

متهم در مورد روز حادثه گفت:«آن روز من اصلا نمی‌دانستم در ویلا چه خبر است.من در خانه مشغول تماشای بازی پرسپولیس بودم و بعد برای پس دادن طلب ۱۰۰ دلاری دوستم به دیدارش رفتم.بعد سروش به من زنگ زد و گفت مهمان دارد و از من خواست برایش مرغ و زغال بخرم.من هم این اقلام را خریده و در ویلا به او تحویل دادم.»

قاضی خطاب به متهم گفت:«تحقیقات نشان می‌دهد تو آن روز چسب و پلاستیک هم خریده‌ای و همچنین بالای سر اجساد حاضر شده و از سروش خواسته‌ای از آنها اثر انگشت بگیرد. همچنین در تلاش بودی در پاسپورت خودت و مقتولین برای رد گم کردن مهر خروج از کشور بزنی.»

که متهم این موضوعات را انکار کرد.

سپس در مورد سرقت از خانه دکتر دو روز بعد از قتل گفت:«سروش از من و ایمان خواست برای برداشتن اسنادی از خانه دکتر و همچنین خودروی او به خانه‌اش برویم.من هم پسر برادرم،سامان را با خودم بردم چون دست فرمان خوبی دارد.»

سپس سامان که هنگام دستگیری به مامور پلیس حمله کرده و او را زخمی کرده است در دفاع از خود گفت:«من اتهاماتم را قبول ندارم چون عمویم به من گفت خانه ولنجک متعلق به دایی سروش است.موقع دستگیری هم عکس‌العمل من نسبت به مامور پلیس انعکاسی بود و نمی‌خواستم به او آسیبی بزنم.»

**رازگشایی دو متهم دیگر**

ایمان و حمید دو متهم دیگر این پرونده بودند که پرده از حقایق برداشتند.

ایمان در دفاع از خود گفت:«ارتباط من و سروش چند سال قبل در اینستاگرام شروع شد.پدر من دوستی داشت که می‌توانست بدون حضور سروش در کلاس‌های رانندگی برای او گواهینامه بگیرد و کلا شیوه سروش این است که پول بدهد کسی کارهایش را انجام دهد. مثلا برایش گواهینامه بگیرند یا آدم بکشند!»

متهم در ادامه گفت:«سروش به بهانه‌های مختلف به من پول می‌داد و به اصطلاح دون پاشی می‌کرد.تا اینکه روز حادثه که پدرم به خانه آنها رفت سروش بعد از حدود یک ساعتی بیرون آمد و گفت اتفاقی افتاده که اگر کمکش کنم تا آخر عمر زندگی‌ام را تامین می‌کند.او چنان وعده‌هایی می‌داد که دهان من بسته شده بود.وقتی با هم وارد خانه شدیم با جسدها روبه‌رو شدم.سروش از پدرم خواسته بود آنها را در چاه انداخته و روی آنها اسید بریزد اما پدرم دلش برای جسدها سوخت و گفت دفنشان کنیم. بعد به همراه حمید جسدها را بسته‌بندی کرده و ما آنها را اطراف اخترآباد برده و در نزدیکی رودخانه‌ای دفن کردیم.» حمید به عنوان متهم بعدی نیز در شرح ماجرا گفت:«محمود به من گفت می‌خواهد طلبش را از فردی وصول کند.بعد گفت فردی در تهران می‌تواند ۴۰۰ میلیون تومان وام برایش تامین کند و به من پیشنهاد داد اگر همراهش شوم ۲۰۰ تومان از پول وام را به من می‌دهد.من هم قبول کردم.وقتی وارد ویلا شدیم هیچ چیز نمی‌دانستم.سروش به ما نوشیدنی داد و بعد از ما خواست اسلحه‌ای در کمرمان گذاشته و به دستشویی برویم. هر بار می‌خواستم سوال کنم می‌گفت چیزی نگو این‌ها افراد مسلح و خطرناکی هستند.بعد یکدفعه سروش داد زد و گفت شلیک! ما هم از دستشویی خارج شدیم. محمود جلو رفت و من پشت سرش بودم که یکدفعه به زن و مرد شلیک کرد.»

در انتهای جلسه محاکمه ۴ متهم که در انتقال سند به غیر مشارکت داشتند نیز از خود دفاع کردند.

با اخذ دفاع آخر از متهمان و لایحه وکلا، ختم جلسه دادرسی اعلام شده و قضات برای صدور رای وارد شور شدند.

## خبر روز

### بازداشت کارگر گل‌فروشی در پرونده مرد گمشده

**به دنبال گم شدن مرد جوان در تهران، یک سناریوی پیچیده مقابل تیم جنایی قرار گرفت و در رابطه با این پرونده یک کارگر گلفروشی بازداشت شد.**

**۱۵ مرداد ماه سال ۱۴۰۲، اعضای یک خانواده به شعبه هشتم دادسرای جنایی مراجعه و فقدانی پسر جوان خود را اعلام کردند که پس از تشکیل پرونده تیمی از کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی وارد عمل شدند. تحقیقات ابتدایی کارآگاهان حکایت از آن داشت، پسر جوان که اعتیاد داشته از خانه خارج شده اما دیگر بازنگشته و در تمام این مدت تلفن همراهش نیز خاموش بوده است.**

**تیم جنایی در نخستین گام از سردخانه و بیمارستان‌های تهران استعلام گرفتند اما اثری از پسر گمشده پیدا نکردند که در این میان پس از ۹ ماه گوشی فرد فقدانی روشن شد اما اقدامات اطلاعاتی نشان می‌داد که این تلفن همراه دست یک کارگر اهل کشور افغانستان است که همین موضوع فرضیه وقوع جنایت را پررنگ کرد. بدین ترتیب دستور بازداشت کارگر جوان توسط قاضی سالار صنعتگر از شعبه هشتم دادسرای امور جنایی صادر شد؛ کارگر جوان با اظهارات ضد و نقیضی در جریان بازپرسی گفت: من در یک گلفروشی کار می‌کنم و فرد فقدانی را نمی‌شناسم؛ این موبایل را از پسرعمویم که در غرب استان تهران کارگری می‌کند، گرفتم؛ حتی سیم کارت متعلق به فقدانی نیز در اختیار پسر پسرعمویم است. پس از این اظهارات، قاضی صنعتگر دستور بازداشت پسرعموی کارگر جوان را صادر کرد و به کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت داد تا با اقدامات گسترده اطلاعاتی تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.**

**متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.**


## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

چون برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۸۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ منضم به نامه شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۸۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران، تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض آقای محمد ابراهیم اله داد فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۱۰۱ با شماره کد ملی ۰۰۵۳۲۸۹۴۲۰ متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۰۱۱۴۷۰۰۰۱۸۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۰۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۶۱۰ اصلی واقع در تهران بخش ۱۰ تهران محرز شده لذا به منظور اطلاع ذوی الحقوق و شرکای مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز در روزنامه آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی و اعتراض طبق مقررات اقدامات مقتضی بعدی معمول خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

۱۲۳۹۵ م الف — کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران — محمدعلی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۷۶۴۱۴۰

## آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
## آگهی مزایده پرونده ۱۴۰۲۰۲۴۶۱

بیست و هشت حبه و دو دهم حبه مشاع از چهل و هشت حبه مشاع از هفتاد و دو حبه شش دانگ عرصه و اعیان باستثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان آپارتمان پلاک ثبتی یازده هزار و نهصد و هشتاد و چهار فرعی (۱۱۹۸۴) از پنج هزار اصلی (۵۰۰۰) واقع در بخش ۵ اصفهان، ششدانگ به مساحت ۱۳۶.۱۴ متر مربع بانضمام پنج متر و هفده دسیمتر مربع تراس در قسمت جنوبی می باشد. و مشاعات عبارتند از پارکینگ مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هفتاد و هشت فرعی و راه پله مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هشتاد و دو فرعی و حیاط مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هفتاد و شش فرعی که حق استفاده از آن با آپارتمان پلاک یازده هزار و نهصد و هفتاد و هفت فرعی میباشد به نشانی اصفهان آپادانا دوم کوچه جنب پیتزا شب کوچه قهرمان پلاک ۲۶ طبقه اول کدپستی ۵۴۹۹۴-۸۱۶۶۷ که سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۱۵۱۴۰ سری ج سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۲۴۰۰۴۸۸۲ ملکی آقای عبدالرضا آشنائی ثبت و صادر شده است با حدود: شمالا بطول هفت متر و بیست و پنج سانتیمتر دیوار و پنجره ایست به فضای کوچه شرقا: بطول چهار متر دیوار بدیوار پلاک سه هزار و یکصد و سی و چهار فرعی از پنج هزار جنوبا: اول بطول دو متر و پانزده سانتیمتر دیواریست به فضای حیاط دوم در سه قسمت بطولهای یک متر و بیست سانتیمتر و چهار متر و هفتاد سانتیمتر و یک متر و ده سانتیمتر پنجره و دیواریست به تراس سوم از سه قسمت بطولهای یک متر و چهل سانتیمتر و یک متر و ده سانتیمتر و یک متر و هشتاد سانتیمتر پنجره و دیواریست به فضای حیاط غربا: اول بطول نه متر و چهل و پنج سانتیمتر دیوار بدیوار پلاک سه هزار و یکصد و سی و شش فرعی از پنج هزار دوم در دو قسمت بطولهای دو متر و هفتاد و پنج سانتیمتر و چهارمتر و هشتاد سانتیمتر درب اختصاصی و دیوار اشتراکی با راه پله مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هشتاد و دو

مشخصات منضمات ملک: انباری پلاک ۱۱۹۸۰ فرعی به مساحت ۳.۵ متر مربع به حدود اربعه شمالا: بطول دو متر و نیم دیواریست اشتراکی با انباری پلاک یازده هزار و نهصد و هفتاد و نه فرعی

شرقا: بطول یک متر و چهل سانتیمتر در و دیواریست به پارکینگ مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هفتاد و هشت فرعی جنوبا: بطول دو متر و نیم دیواریست اشتراکی با انباری پلاک یازده هزار و نهصد و هشتاد و یک فرعی غربا: بطول یک متر و چهل سانتیمتر دیواریست اشتراکی با راه پله مشاعی پلاک یازده هزار و نهصد و هشتاد و دو فرعی آدرس ملک: سه راه آبشار خیابان طیب اصفهانی که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری ملک مورد بازدید عبارت است از یک

واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول بعد از طبقه ۶۰- و طبقه همکف از یک مجموعه ۴ واحدی، اسکلت بنا فلزی و سقف تیرچه بلوک، نمای آجر نما، کف حیاط موزائیک، انشعابات برق و گاز و آب و فاضلاب ، اعیانی مطابق سند به مساحت ۱۳۶/۱۴ متر مربع به انضمام ۵/۷۰ متر مربع تراس در قسمت جنوبی و پارکینگ مشاعی ۱۱۹۸۰ فرعی، به انضمام انباری قطعه ۱۱۹۸۰ به مساحت ۳/۵ متر مربع واقع در همکف دارای پروانه ساختمانی ۱۳۰۳۱ مورخ ۱۳۶۶/۱۲/۱۷ و برگ پایان کار ۱۶/۷۹۷۹ مورخ ۱۳۶۷/۱۲/۲۳ میباشد. کف موزاییک +موکت، بدنه گچ پرداختی و رنگ، دارای سه اتاق خواب، هال، سرویس بهداشتی و آشپزخانه،

کف اشپزخانه سنگ و کف حمام و سرویس بهداشتی سرامیک، بدنه حمام و سرویس بهداشتی کاشی، گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی دربهای داخلی چوبی و پنجرهها آلومینیم و پروفیل فلزی، قدمت حدود ۳۵ سال میباشد که بموجب سند ازدواج : شماره سند : ۴۷۵۶۳، تاریخ سند : ۱۳۹۸/۰۹/۰۱ ، دفترخانه صادر کننده : دفترخانه ازدواج شماره ۵۶ و طلاق شماره ۹۱ شهر شهرکرد استان چهار محال و بختیاری در قبال طلب خانم هلن عزیزیان دهکردی و ۰/۰۵ اجرائی متعلقه بازداشت گردیده است از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ در شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در خیابان جی خیابان تالار - میدان هفت تیر از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ۲۰/۹۹۴/۳۱۲/۵۰۹ ریال (بیست میلیارد و نهصد و نود و چهار میلیون و سیصد و دوازده هزار و پانصد و نه ریال ) شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد ضمنا این آگهی در یک نوبت در روزنامه هفت صبح چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ درج و منتشر می گردد توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده باید ده درصد مبلغ پایه مزایده را در صورت اطمینان از برگزاری مزایده طی فیش سپرده به شماره حساب: IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ بنام تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور با شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت گردد و ارائه اصل فیش واریزی به همراه تقاضای کتبی و کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده باید مابقی مبلغ خرید را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۷۴۰۱۱
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

## آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۱۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ فاطمه هادی پورکتکی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۳۲۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۰۹۵۷۸۱ در سه دانگ یکباب

ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۱۶ فرعی از اصلی ۴۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۱/۵۵ متر مربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد دهقانی کیانی .

۲-رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۱۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ سوسن هادی پور فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از شهر کرد بشماره ملی ۴۶۲۲۰۸۱۴۹۰ در سه دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۱۶ فرعی از اصلی ۴۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۱/۵۵ متر مربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد دهقانی کیانی .

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۴۴۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

## آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۶۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ قاسم امینی خوراسگانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۰۹۷۲۳۶ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از اصلی ۸۸۷۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۸/۸۴ متر مربع خریداری طی سند رسمی

مهدی صادقی وصفی
رئیسی منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۴۴۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

## آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۲۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ علی حاجیان فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۰۰۹۸۲ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۸ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۲/۳۵ متر مربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسن حاجیان

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۱۷۶۴۴۰۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

# امپراطور دریاها و کابوس ماهی‌ها

## درباره سلطه ناوگان ماهیگیری چین بر آب‌های جهان چه می‌دانیم؟

گزارشی جدید نشان می‌دهد که یکن از تاکتیک‌های به‌روز برای کنترل مناطق ماهیگیری جهانی، خالی کردن دریاها و ایجاد ناامنی غذایی و بیکاری استفاده می‌کند. به گزارش اوتلا اوشن پراجکت، چین در حال حاضر با تسلط بر دریاهای آزاد با بیش از ۶ هزار کشتی، ناوگانی سه‌برابر عظیم‌تر از ناوگان بزرگ بعدی جهان دارد و مسیرهای آبی را قبضه کرده است. تحقیقات این نهاد غیرانتفاعی زیست‌محیطی مستقر در واشینگتن نشان می‌دهد که بیش از یک‌سوم ذخایر مربوط به غذاهای دریایی جهان با صید بی‌رویه مواجه شده که به طور عمده از «فعالیت‌های صنعتی یکن» در زمینه صید ماهی، ماهی مرکب، میگو و دیگر آبزیان صدف‌دار از اقیانوس‌های جهان نشأت می‌گیرد. در بخشی از گزارش این پروژه آمده است: «تکنیز کشتی‌های ماهیگیری صنعتی خارجی و به‌ویژه کشتی‌های چینی برای تأمین تقاضا، خطر از بین رفتن ذخایر ماهیان آب‌های جهان جنوب را به همراه دارد و در عین حال معیشت مردم محلی و امنیت غذایی را به خطر می‌اندازد.»

مصرف‌کنندگان کشورهای دیگر، به ویژه در اروپا، آمریکا، کانادا و ایران، از جمله ذیفغان غذاهای دریایی ارزان و فراوانی هستند که چینی‌ها صید می‌کنند و اجازه نمی‌دهند که این منبع غذایی برمدار عدالت و مساوات بین جهانیان تقسیم شود. چین به نقض قوانین و استانداردهای بین‌المللی ماهیگیری، اعمال فشار به دیگر کشتی‌ها، ورود غیرمجاز به قلمرو دریایی دیگر کشورها و بهره‌کشی از کارگران ماهیگیری خود شهرت دارد. گفتنی است، اینکار جهانی علیه جرایم سازمان‌یافته فراملی در سال ۲۰۲۱، چین را به‌عنوان بزرگ‌ترین عامل ماهیگیری غیرقانونی جهان معرفی کرد. ایان اوریبا، مدیر اوتلا اوشن پراجکت و از نویسندگان این گزارش، چندی پیش گفت که کشتی‌های چینی به طور عمده در مرزهای دریایی فعالیت کرده و «هر از گاهی» هم به آب‌های دیگر کشورها تجاوز می‌کنند. او به ایک تایمز گفت: «البته چین- اکنون رویکرد منعطف‌تری در پیش گرفته است. چین پرچم دیگر کشورها را با پرداخت هزینه روی کشتی‌های خود قرار می‌دهد تا در آب‌های آن کشورها ماهیگیری کند و بدین ترتیب کنترل مناطق ماهیگیری را به دست آورده است.»

پرچم‌گذاری به استفاده از شراکت تجاری جهت ثبت کشتی‌های چینی به‌عنوان کشتی‌های بومی اشاره دارد که به آن کشتی‌ها اجازه می‌دهد در آب‌های سرزمینی کشور مربوطه ماهیگیری کنند. اوریبا گفت: «این بدین معنی است که کشتی‌های چینی مجبور نیستند برای ماهیگیری غیرقانونی وارد آب‌های خارجی شوند. پرچم‌گذاری یک تاکتیک قانونی است و باعث بی‌اروبی یکن نمی‌شود اما درنهایت به کاهش ذخایر غذاهای دریایی و تخریب محیط‌زیست می‌انجامد.» چین از این ترفند برای خالی کردن دریاهای موجود در خاورمیانه و افریقا از ماهی‌ها و سایر آبزیان بهره می‌برد و از آنجا که دولت‌ها یا به این مسئله آگاه و حساس نیستند یا فاسد و مقروض حکومت چین هستند، به این تجاوز چین به منابع غذایی دریایی‌شان وقعی نمی‌نهند. اما همواره در این کشورها شاهد اعتراضات صیادان بومی و محلی هستیم که علاوه بر اینکه دیگر قادر به صید و فروش ماهی نیستند و بیکاری شده‌اند، غذایی هم در اختیار ندارند تا در سفره خانواده‌شان بگذارند و همین امر سبب شده تا مشکلاتی ثانویه در این مناطق بروز پیدا کند. (اوپک تایمز)

### شاخص

## جهش چشمگیر تولید برق در جهان

سال گذشته کل سرمایه‌گذاری‌های جهانی در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر و شبکه‌های برق برای اولین بار از سرمایه‌گذاری در انرژی‌های فسیلی پیشی گرفت. آژانس بین‌المللی انرژی می‌گوید در سال جاری میلادی انتظار می‌رود دو تریلیون دلار در بخش انرژی‌های پاک جهان سرمایه‌گذاری شود که ۷۷۱ میلیارد دلار مربوط به نیروگاه‌های برقی تجدیدپذیر، ۶۶۹ میلیارد دلار مربوط به افزایش بهره‌وری انرژی، ۴۵۲ میلیارد دلار در شبکه انتقال، توزیع و ذخیره برق پاک خواهد بود و تنها ۱/۱ تریلیون دلار در بخش انرژی‌های فسیلی سرمایه‌گذاری می‌شود. اداره اطلاعات انرژی آمریکا نیز روز دوشنبه ۲۹ مرداد اعلام کرد در نیمه ابتدایی سال جاری این کشور بیش از ۳۰ هزار مگاوات نیروگاه جدید برق راه‌اندازی کرده و انتظار می‌رود تا پایان سال این رقم به ۶۰ هزار مگاوات برسد. برای مقایسه، تنها رشد تولید برق آمریکا در سال جاری معادل کل تولید برق ایران خواهد بود. آمارهای اداره اطلاعات انرژی آمریکا نیز نشان می‌دهد در سال جاری میلادی ۴۴ هزار مگاوات به ظرفیت تولید برق خورشیدی و بادی این کشور افزوده خواهد شد و تنها ۲۵۰۰ مگاوات از افزایش تولید برق کشور از نیروگاه‌های حرارتی که با گاز کار می‌کنند خواهد بود.

**وضعیت کشورهای همسایه ایران**

ترکیه در پنج ماه ابتدایی سال جاری ۴۱۰۰ مگاوات نیروگاه برقی تجدیدپذیر راه‌اندازی کرده و در نظر دارد تا پایان سال، این رقم را به هفت هزار مگاوات برساند. جمهوری آذربایجان به خاطر توسعه سریع نیروگاه‌های خورشیدی و بادی، پارسال صادرات برقش سه برابر شد. در هفت ماه ابتدایی سال جاری تولید انرژی برقی این کشور از منابع پاک نسبت به دوره مشابه پارسال ۸۱ درصد جهش داشته و به ۲/۴ تراوات ساعت رسیده است. آذربایجان در نظر دارد تا سال ۲۰۳۰ ظرفیت تولید انرژی خورشیدی و بادی را به ۱۰ هزار مگاوات برساند که بخش اعظم آن به بازارهای اروپایی صادر خواهد شد و هواکنون پروژه کابل گذاری در دریای سیاه برای انتقال این برق در جریان است. عربستان سال گذشته دو هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی راه‌اندازی کرد و در افق ۲۰۳۰ مجموعا ۲۳۵ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری برای انرژی‌های پاک در نظر گرفته است. عربستان در نظر دارد تا شش سال آینده ۱۳۰ هزار مگاوات نیروگاه برقی پاک راه‌اندازی کند. امارات نیز در نظر دارد تا سال ۲۰۳۰ حدود ۵۴ میلیارد دلار در انرژی‌های پاک سرمایه‌گذاری کند. این کشور هواکنون هشت برابر ایران تولید انرژی خورشیدی و بادی دارد. (دویچه وله)

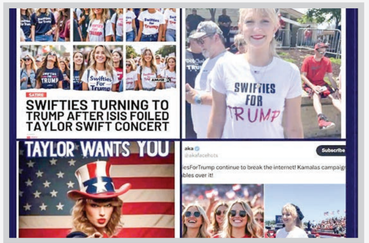
### ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

### گالری

## روز سیصد و هجدهم جنگ غزه؛ آتش‌بسی که پشت غبار و مه پنهان شده است

**آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا که به خاورمیانه سفر کرده، می‌گوید اسرائیل پیشنهاد آتش‌بس مورد حمایت ایالات متحده را پذیرفته است. به گزارش آسوشیتد پرس، آقای بلینکن با اعلام این خبر از جنبش مقاومت اسلامی فلسطین، حماس نیز خواست که دست به اقدامی مشابه بزند. بنا به این گزارش، وزیر امور خارجه آمریکا در همین خصوص تصریح کرد که «اکنون زمان امضای توافق آتش‌بس غزه است تا به واسطه آن گروگان‌های اسیر در دست حماس آزاد شوند و درد و رنج فلسطینی‌ها پس از نزدیک به ۱۱ ماه جنگ و درگیری و برانگر در غزه تسکین یابد. این اظهارات در حالی بیان می‌شود که جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا نیز پیش‌تر با اشاره به پیشرفت‌هایی در مذاکرات جاری میان اسرائیل و میانجی‌گران بین‌المللی نسبت به حصول توافق آتش‌بس تا پایان هفته جاری ابراز امیدواری کرده بود. نهمین سفر فوری و اضطراری آنتونی بلینکن به خاورمیانه از زمان آغاز درگیری‌ها تاکنون، چند روز پس از آن صورت گرفت که میانجی‌گران مناقشه، از جمله ایالات متحده، بار دیگر از روند گفت‌وگوها ابراز خوش‌بینی کرده و از نزدیک بودن حصول توافق خبر داده بودند. با این حال، حماس، طرف اصلی مناقشه با اسرائیل در غزه، نسبت به شرایط مطرح در آخرین پیشنهاد آتش‌بس ابراز نارضایتی کرده و خواستار توقف حملات برای حضور در مذاکرات شده بود؛ از سوی دیگر اسرائیل نیز اعلام کرده بود در برخی موارد حاضر به مصالحه نیست. سفر آقای بلینکن، چند روز پیش از دور تازه مذاکرات با میانجی‌ها در مصر و در شرایطی انجام شد که نگرانی‌هایی درباره گسترش درگیری‌های جاری در غزه و لبنان و تبدیل آن به یک جنگ منطقه‌ای گسترده‌تر افزایش یافته است.**

**حماس پیش‌تر اعلام کرده بود با توافقنامه آتش‌بس ۳ مرحله‌ای یا بدون موافق است اما نتانیاهو با آن مخالف بود. حالا این توافقنامه دستخوش تغییراتی شد که نظر اسرائیل را به خود جلب کند ولی حماس می‌گوید تن به این توافق نمی‌دهد و فقط با طرح توافق بایدن موافق است. (آسوشیتد پرس)**

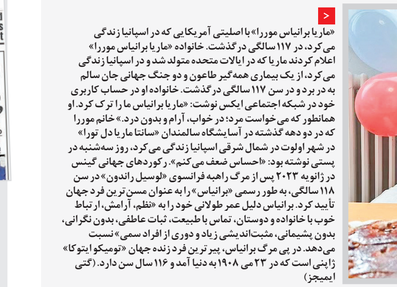



۸ چارلز سوم، پادشاه بریتانیا برای اقامت تابستانی از انگلیس خارج شده و به بالمورال در اسکاتلند رفته است. او برای سرکشی به هنگ محافظان کاخ خود، دامن سنتی اسکاتلندی پوشید. (بی‌ای)

۸ حدود دو هفته از حمله غافلگیرانه اوکراین به کورسک در خاک روسیه می‌گذرد و گورستان‌های اطراف این منطقه با سرعت خبرکننده‌ای در حال پر شدن است و روی هر قبر می‌توان تصویر سربازان جوان روسیه را دید. (آناتولی)

۸ آرا برآورد کارشناسان و متخصصان انتخابات نشان می‌دهد که حمایت تیلور سوئیفت از کاملا هریس در روزهای آخر، کار را تمام می‌کند و از هریس یک رئیس‌جمهور می‌سازد. حالا ترامپ پیشقدم شده و با جعل از طریق هوش مصنوعی، تصاویری ساخته که نشان می‌دهد سوئیفت و طرفدارانش از او حمایت کرده‌اند، سپس ترامپ در واکنش به تصاویر جعلی نوشته است «قبول می‌کنم». (ایکس)

بیش از ۲۰ سال است که ماه‌اوت در شهر جزیره موننتری کالیفرنیا در ایالت متحده شاهد گردهمایی علاقه‌مندان به تازه‌های صنعت خودروسازی لوکس است. این رویداد «گردهمایی موتور اسپورت کونل» نام دارد و در آن، جدیدترین و مجلل‌ترین خودروهای سوپر اسپورت رونمایی می‌شود. بیشترین این خودروها بالای یک میلیون دلار قیمت دارند و برخی از منحصر به فردترین مدل‌ها ارزشی فراتر از ۵ میلیون دلار دارند. در نمایشگاه جاری، ۲۴۴ خودرو از ۱۶ کشور مختلف جهان حضور دارند. (آسوشیتد پرس)



«ماریا برانیاس موررا» با اصلیتی آمریکایی که در اسپانیا زندگی می‌کرد، در ۱۱۷ سالگی درگذشت. خانواده «ماریا برانیاس موررا» اعلام کردند ماریا که در ایالات متحده متولد شد و در اسپانیا زندگی می‌کرد، از یک بیماری همه‌گیر طاعون و دو جنگ جهانی جان سالم به در برد و در سن ۱۱۷ سالگی درگذشت. خانواده او در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «ماریا برانیاس ما را ترک کرد. او همانطور که می‌خواست مرد: در خواب، آرام و بدون درد.» خانم موررا که در دو دهه گذشته در آسایشگاه سالمندان «سانتا ماریا دل تورا» در شهر اولوت در شمال شرقی اسپانیا زندگی می‌کرد، روز سه‌شنبه در پستی نوشته بود: «احساس ضعف می‌کنم». رکورد‌های جهانی گینس در ژانویه ۲۰۲۳ پس از مرگ راهبه فرانسوی «لوسیل راندون» در سن ۱۱۸ سالگی، به طور رسمی «برانیاس» را به عنوان مسن‌ترین فرد جهان تأیید کرد. برانیاس دلیل عمر طولانی خود را به «نظم، آرامش، ارتباط خوب با خانواده و دوستان، تماس با طبیعت، ثبات عاطفی، بدون نگرانی، بدون پشیمانی، مثبت‌اندیشی زیاد و دوری از افراد سمی» نسبت می‌داد. در پی مرگ برانیاس، پیر ترین فرد زنده جهان «نومیکو ایتوکا» ژاپنی است که در ۲۳ می ۱۹۰۸ به دنیا آمد و ۱۱۶ سال سن دارد. (کتی ایمیجز)

۸ آرا برآورد کارشناسان و متخصصان انتخابات نشان می‌دهد که حمایت تیلور سوئیفت از کاملا هریس در روزهای آخر، کار را تمام می‌کند و از هریس یک رئیس‌جمهور می‌سازد. حالا ترامپ پیشقدم شده و با جعل از طریق هوش مصنوعی، تصاویری ساخته که نشان می‌دهد سوئیفت و طرفدارانش از او حمایت کرده‌اند، سپس ترامپ در واکنش به تصاویر جعلی نوشته است «قبول می‌کنم». (ایکس)

**مرکز راهبردی حقوق بشر در عراق از وجود ۳ هزار زن زندانی عراقی، عرب و خارجی در زندان‌ها و بازداشتگاه‌های عراق خبر داد و تصریح کرد اغلب این زنان به علت ارتکاب جرائم جنایی و تروریستی زندانی هستند. (میدل ایست نیوز)**

**3**

**وزارت امر به معروف و نهی از منکر طالبان می‌گوید در طول یک سال گذشته بیش از ۲۱ هزار ساز را از بین برده است. حکومت طالبان، موسیقی را عامل فساد اخلاقی می‌داند و آن را حرام کرده است. (بی‌بی‌سی)**

**21**

### کیوسک

۸ پواس‌ای نودی، عکس و تیتر یک خود را به تظاهرات پرشور و پرتعداد ضد جنگ غزه در شیکاگو، همزمان با کنوانسیون ملی حزب دموکرات اختصاص داد.

۸ دیلی میل انگلیس، عکس و تیتر یک خود را به دیدار چند سال پیش دونالد ترامپ و ملکه الیزابت اختصاص داد و از قول ملکه نوشت «ترامپ خیلی گستاخ است.»

### سایت نگار جهان

## اولین استقرار دائمی خارجی ارتش آلمان؛ لیتوانی یک پایگاه نظامی آلمانی در نزدیکی مرز روسیه می‌سازد

لیتوانی روز دوشنبه ۱۹ اوت (۲۹ مرداد ۱۴۰۳) ساخت یک پایگاه نظامی را در نزدیکی مرز روسیه آغاز کرد. قرار است این پایگاه پس از تکمیل تا پایان سال ۲۰۲۷، حداکثر ۴ هزار سرباز آلمانی آماده رزم را در خود جای دهد. این اولین استقرار دائمی خارجی برای ارتش آلمان از زمان جنگ جهانی دوم است. آلمان در سال ۲۰۲۳ متعهد شد که نیروهای خود را به لیتوانی، به عنوان یکی از اعضای ناتو و اتحادیه اروپا در مرز روسیه، بفرستد. بوریس پیستوریوس، وزیر دفاع آلمان، این تصمیم را با استقرار نیروهای متحد در آلمان غربی در طول جنگ سرد مقایسه کرد که برای دفاع از اروپای غربی در برابر حمله احتمالی شوروی وارد عمل شده بودند. رایموندآس وایکسوراس، وزیر دفاع لیتوانی، تخمین زد که این کشور طی سه سال آینده بیش از ۱ میلیارد یورو برای توسعه این پایگاه، به عنوان یکی از بزرگترین پروژه‌های ساختمانی در تاریخ خود، هزینه خواهد کرد. وایکسوراس در حاشیه مراسم رونمایی از این پروژه، آن را یک «سرمایه‌گذاری عظیم» برای یک کشور ۲/۹ میلیون نفری با یک دهم اقتصاد آلمان معرفی کرد. این پایگاه در منطقه رودنیکای، نزدیک به پایتخت ویلنیوس و تنها در ۲۰ کیلومتری بلاروس به عنوان متحد روسیه قرار دارد و قرار است حداکثر ۴ هزار سرباز، تانک‌ها و سایر تجهیزات نظامی در اندازه‌های مختلف را در خود جای دهد. حدود هزار پیمانکار نظامی و غیرنظامی آلمانی دیگر نیز به سایر پایگاه‌ها در لیتوانی اعزام خواهند شد. (یورونیوز)

## کره شمالی رزمایش کره‌جنوبی و آمریکا را مقدمه جنگ هسته‌ای خواند

رزمایش مشترک و سالانه آمریکا و کره جنوبی از روز دوشنبه ۱۹ اوت آغاز شد؛ هدف از این رزمایش، افزایش میزان آمادگی مشترک دو کشور برای مقابله با تسلیحات و تهدیدهای سایبری کره شمالی اعلام شده است. به گفته مقام‌های نظامی آمریکا و کره جنوبی، این رزمایش علاوه بر تهدیدهای سایبری، روی تمامی تهدیدها از سوی کره شمالی متمرکز می‌شود. این رزمایش که با نام «سپر آزادی اولچی» تا روز ۲۹ ماه اوت ادامه خواهد یافت، در بحبوحه افزایش تنش‌ها میان سئول و پیونگ‌یانگ به انجام می‌رسد. مقام‌های کره‌جنوبی از حضور حدود ۱۹ هزار سرباز این کشور در این رزمایش خبر داده‌اند. مقام‌های آمریکایی اما درباره شمار نیروهای خود در این رزمایش سکوت اختیار کرده‌اند. برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که این رزمایش، علاوه بر تمرینات جنگی شبیه‌سازی‌شده کامپیوتری، بیش از ۴۰ نوع تمرین میدانی را نیز دربر می‌گیرد. تخلیه سریع شهروندان در پی هشدار نسبت به حمله هوایی نیز از جمله بخش‌های پیش‌بینی‌شده در این رزمایش است. در همین زمینه، رئیس‌جمهوری کره جنوبی، برضرورت آمادگی کامل کشورش در برابر تهدیدهای کره شمالی تاکید کرد و این کشور را «بی‌پروا ترین و غیرمنطقی‌ترین کشور جهان» خواند. به گزارش خبرگزاری رویترز، یون سوک یول که در جلسه کابینهٔ کشورش سخن می‌گفت، افزود: «همانطور که در اوکراین و درگیری‌های جاری در خاورمیانه مشاهده می‌شود، جنگ در هر زمانی ممکن است رخ دهد.»

**بیانیه وزارت خارجه کره شمالی**

روز یکشنبه، یک روز پیش از آغاز رزمایش مشترک آمریکا و کره‌جنوبی، وزارت امور خارجه کره شمالی در بیانیه‌ای این رزمایش را «مقدمه‌ای برای آغاز جنگ هسته‌ای» خواند. این وزارتخانه در بیانیه خود رزمایش مزبور را «مجموعه‌ای از اقدامات تهاجمی تحریک‌آمیز» از سوی آمریکا و کره جنوبی توصیف کرده است. کره شمالی همچنین ادوات نظامی ایالات متحده را که بیشتر در شبه‌جزیره کره استقرار یافتند، مصداق «سیاست تقابل هسته‌ای علیه کره شمالی» خواند و ادامه داد که این رویکرد با موضع واشنگتن و سئول مبنی بر اینکه اینگونه تحرکات و رزمایش‌ها «ماهیت دفاعی» دارند، در تضاد است. اشاره بیانیه وزارت امور خارجه کره شمالی از جمله به ناو هواپیمابر تئودور روزولت است که در ماه ژوئن گذشته به‌منظور شرکت در رزمایش مشترک کره جنوبی، ژاپن و آمریکا وارد بندر بوسان، واقع در جنوب کشور کره جنوبی شد. آمریکا و کره جنوبی همواره تأکید می‌کنند که این اقدام‌ها ماهیت دفاعی دارند؛ پیونگ‌یانگ اما بارها این اقدام‌ها را تحریک‌کننده خوانده است.

**تشدید تنش بین دو کره**

کره شمالی در سال‌های اخیر به‌رغم تحریم‌های بین‌المللی، برنامه موشکی و تسلیحات هسته‌ای خود را به طور مداوم گسترش داده است. ایالات متحده و هم‌پیمانانش در منطقه ضمن ابراز نگرانی شدید از این اقدام‌ها خواستار خلع سلاح هسته‌ای کامل کره شمالی هستند. در ماه‌های گذشته تنش میان کره شمالی و جنوبی بالا گرفته است. دو کشور همسایه ماه‌هاست که از روش‌های مختلف جنگ روانی علیه یکدیگر استفاده می‌کنند. از جمله آنها این که کره شمالی کیسه‌هایی شامل فضولات حیوانی، نه سیگار، تکه پارچه، باتری‌های مستعمل و کاغذهای باطله به سوی کره جنوبی پرتاب می‌کند. در مقابل، کره جنوبی نیز اقدام به پخش اخبار و موسیقی پاپ در نزدیکی مرز با کره شمالی کرده است. گفته می‌شود که صدای این اخبار و موسیقی گاه تا شعاع ۲۰ کیلومتری نیز شنیده می‌شود. (دویچه وله)

## دانشمندان می‌گویند طول شبانه‌روز ممکن است به ۲۵ ساعت برسد

بررسی‌های جدید دانشمندان نشان می‌دهد مدت شبانه‌روز زمینی به‌تدریج در حال طولانی‌تر شدن است. به گفته پژوهشگران، دلیل این امر آن است که ماه به راهی در حال دور شدن از سیاره ما است و تحقیقات جدید آن‌ها نشان می‌دهد که با افزایش فاصله ماه از زمین، تاثیر گرانشی آن بر سیاره ما تغییر می‌کند و به کاهش سرعت چرخش زمین و طولانی‌تر شدن روزها منجر می‌شود. با وجود این، چنین فرایندی در درازمدت رخ خواهد داد و دانشمندان پیش‌بینی کرده‌اند که در نهایت ممکن است طی ۲۰۰ میلیون سال آینده، طول روزهای زمین به ۲۵ ساعت برسد. دیلی میل به نقل از استفان مایرز، زمین‌شناس و استاد دانشگاه ویسکانسین-مدیسون، می‌نویسد: «همان طور که یک اسکیت‌باز با باز کردن دست‌هایش از سرعت خود می‌کاهد، زمین نیز با دور شدن ماه مانند یک اسکیت‌باز حین چرخش رفتار می‌کند که سرعتش کاهش می‌یابد.» ماه در حال حاضر حدود ۳۸۴ هزار کیلومتر از سیاره ما فاصله دارد و برای گردش یک مدار کامل به دور زمین حدود ۲۷/۳ روز زمان نیاز است. اما تحقیقات پیشین نشان داده‌اند که ماه هر سال حدود ۳/۸ سانتی‌متر از زمین دورتر می‌شود که این امر موجب می‌شود مدار ماه به دور زمین طولانی‌تر شود. به گفته دانشمندان، ماه در نهایت به فاصله‌ای پایدار خواهد رسید و تنها از یک سمت سیاره ما قابل مشاهده خواهد بود. مایرز و همکارانش در این بررسی گذشته ارتباط میان زمین و ماه را بازسازی کردند و دریافتند که ۱/۴ میلیارد سال پیش، روزهای زمینی تنها حدود ۱۸ ساعت طول می‌کشیده است. (ایندیپندنت)

### اخبار کوتاه

- ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین، روز دوشنبه به پیشروی‌های ارتش این کشور در خاک روسیه اشاره کرد و مدعی شد که نیروهایش در یک هزار و ۲۵۰ کیلومترمربع از «خاک دشمن» و ۹۲ منطقه مسکونی روسیه مستقر شده‌اند. (ایندیپندنت)
- در حالی که نزدیک به دو هفته از بزرگترین حمله اوکراین به خاک روسیه از زمان آغاز جنگ در فوریه سال ۲۰۲۲ می‌گذرد، مسکو روز دوشنبه ۱۹ اوت (۲۹ مرداد)، تأیید کرد که ارتش اوکراین سومین پل راهبردی در منطقه کورسک روسیه را نیز منهدم کرده است. (رادیو فرانسه)
- الهام علی‌اف، رئیس‌جمهوری آذربایجان در دیدار با ولادیمیر پوتین، همتای روس خود نسبت به آنچه وضعیت «فاجعه‌بار» دریای خزر عنوان کرده، هشدار داد و گفت این دریا در حال «کوچک شدن» است. (فردا)

### حادثه روز

## غرق شدن قایق تفریحی «بیل گیتسِ بریتانیا» در سیسیل

مقامات سازمان امداد و نجات ایتالیا اعلام کردند مایک لینچ، غول فناوری بریتانیایی و پنج نفر دیگر پس از غرق شدن قایق تفریحی مجلل‌شان در طوفانی عجیب و صبحگاهی در سیسیل در اوایل روز دوشنبه ناپدید شده‌اند. این قایق بادبانی اجاره شده در نزدیکی پالرمو در سواحل ایتالیا در ساعت ۴ صبح به وقت محلی واژگون شد. همسر آقای لینچ و ۱۴ رفتر دیگر از این حادثه جان به در برده‌اند. مقامات امدادی می‌گویند یک جسد پیدا شده و غواصان پلیس یک روز را صرف تلاش برای رسیدن به بدنه کشتی کردند که در عمق ۵۰ متری دریا قرار دارد. گارد ساحلی ایتالیا گفت این قایق ۱۰ خدمه و ۱۲ مسافر داشته است و طی یک طوفان شدید ناگهانی که در طول شب منطقه را در نوردیده بود، یک «پیچند دریایی» درست به قایق آن‌ها اصابت کرده است. به گفته یک مقام ایتالیایی، جاناتان بلومر، مدیر ارشد بانک سرمایه‌گذاری آمریکایی مورگان استنلی و همسرش در میان افرادی هستند که پس از غرق شدن قایق تفریحی حامل مایک لینچ، کارآفرین فناوری بریتانیا، ناپدید شده است. بالواتوره کوسینا، رئیس آژانس حفاظت مدنی در سیسیل، گفت افزون بر آقای بلومر و کریس موروبلو، وکیل آژانس حقوقی بین‌المللی کلیفورد چنس نیز در میان مفقودشدگان است. لینچ که زمانی به عنوان «پادشاه فناوری بریتانیا» شناخته و گاهی از او به اسم «بیل گیتس بریتانیا» یاد می‌شد. (یورونیوز)

### پرونده

## کالین فرث در حال مذاکره برای حضور در فیلم جدید اسپیلبرگ است

**راسس گزارش دد‌لاین، کالین فرث در حال طی کردن مذاکرات اولیه برای حضور در آخرین فیلم استیون اسپیلبرگ، کارگردان کهنه‌کار و فیلمساز مطرح سینمای آمریکاست و اگر این نقش را بپذیرد، همبازی امیلی بلانت خواهد شد که نقش اصلی این فیلم را برعهده دارد. اطلاعات زیادی در رابطه با نقش کالین فرث گفته نشده و البته به طور کلی اطلاعات چندانی درباره این پروژه نداریم. البته این را می‌دانیم که فیلمنامه این فیلم توسط دیوید کوپ نوشته خواهد شد. این چندمین همکاری کوپ و اسپیلبرگ خواهد بود؛ کوپ پیش‌تر فیلمنامه فرنچایزهای محبوب و دوست‌داشتنی اسپیلبرگ یعنی فرنچایزهای ایندیانا جونز و پارک ژوراسیک را برای او نوشته است. عنوان و نام فیلم جدید استیون اسپیلبرگ هنوز مشخص نشده اما طبق گزارشات به نظر می‌رسد که این فیلم درباره یوفوها یا همان سفینه‌های فضایی باشد. این فیلم توسط یونیورسال پیکچر تولید می‌شود و برای اکران در ۱۵ مه ۲۰۲۶ (۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۵) برنامه‌ریزی شده است. آخرین پروژه اسپیلبرگ با عنوان «خانواده فیلمن» در سال ۲۰۲۲ اکران شد که توسط خودش نویسندگی و کارگردانی شده بود. (گیم‌فا)**

### تا انتخابات آمریکا

## اولین روز کنوانسیون ملی حزب دموکرات؛ بایدن مشعل را به هریس سپرد

کنوانسیون ملی دموکرات‌ها در آمریکا از روز دوشنبه ۱۹ اوت (۲۹ مردادماه) در شهر شیکاگو در ایالت ایلینوی کار خود را آغاز کرد؛ هدف از برگزاری این مجمع چهار روزه، اعلام نامزد رسمی دموکرات‌ها در انتخابات ریاست‌جمهوری پیش‌رو در این کشور است. کامالا هریس، نامزد احتمالی دموکرات‌ها در انتخابات طی سخنانی در این مجمع ابتدا از جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا قدردانی کرد و گفت: «از خدمتتان به ملت ما و همه کارهایی که به انجام شما سپاسگزاریم.» این سیاستمدار ۵۹ ساله در میان تشویق حاضران ادامه داد: «بیایید برای آرمان‌هایی که برایمان عزیز هستند بجنگیم و همیشه به یاد داشته باشیم که اگر بجنگیم، پیروز خواهیم شد.» او گفت: «به عنوان یک ملت، همه‌ما اعلام خواهیم کرد: ما پیش خواهیم رفت.» طبق گزارش‌ها در این مجمع قرار است کامالا هریس رسماً به عنوان نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری نوامبر سال جاری معرفی شود.

هیلاری کلینتون، نامزد حزب دموکرات در انتخابات سال ۲۰۱۶ دیگر سخنران این نشست حزبی بود. او در انتخابات سال ۲۰۱۶ در مقابل دونالد ترامپ شکست خورد. بانوی اول پیشین آمریکا نیز سخنانش را با ستایش از جو بایدن آغاز کرد و گفت: «او عزت، نجابت و شایستگی را به کاخ سفید باز گرداند.» وزیر امور خارجه پیشین آمریکا تصریح کرد: «ما اکنون در حال نوشتن فصل جدیدی از داستان آمریکا هستیم. کامالا شخصیت، تجربه و بینش لازم را برای هدایت ما به جلو دارد.» کلینتون افزود: «پدر و مادرهایی که زندگی بهتری برای فرزندانشان می‌خواهند و کارگرانی که با سختی امرار معاش می‌کنند و کرایه خانه می‌پردازند، به ما می‌گویند که ادامه دهید.» او ضمن حمله به دونالد ترامپ، نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات پیش‌رو به طعنه گفت: «او اولین نفری است که با ۳۴ محکومیت قضایی نامزد ریاست جمهوری شده است.»

**حمایت جو بایدن از کاملا هریس**

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا نیز در میان تشویق حاضران، در سخنانی از کاملا هریس به عنوان «بهترین امید برای حفظ دموکراسی آمریکایی» ستایش کرد. بایدن انتخاب هریس به عنوان معاون در دوران رقابت‌های انتخاباتی دوره گذشته را بهترین تصمیم در همه دوران عمر سیاسی خود نامید و از حاضران پرسید: «آیا آماده انتخاب کامالا هریس و تیم والز هستید؟» رئیس‌جمهور آمریکا نیز با حمله به دونالد ترامپ افزود: «شما نباید تنها زمانی که برنده می‌شوید، بگویید که این کشور را دوست دارید.» او با جمله به خودداری ترامپ از پذیرفتن نتایج انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ در آمریکا اشاره داشت. بایدن در ادامه حملاتش به ترامپ از شهروندان آمریکایی خواست کامالا هریس را که یک «دادستان» بوده به دونالد ترامپ که به گفته او یک «مجرم» است، ترجیح دهند. بایدن سپس ضمن برشمردن شماری از دستاوردهای خود در زمان ریاست جمهوری گفت: «ما در حال ساختن آمریکای بهتری هستیم، چون این چیزی است که ما هستیم.» رئیس‌جمهور ۸۱ ساله آمریکا روز ۲۱ ژوئیه (۳۱ تیر) با انتشار پیامی در شبکه ایکس (توئیتر سابق) اعلام کرده بود که نمی‌خواهد برای یک دوره دیگر نامزد ریاست جمهوری در این کشور شود.

**انتقادها از او و درخواست برای کناره‌گیری از رقابت‌های انتخاباتی پس از عملکرد ضعیفش در نخستین مناظره**

انتخاباتی در مقابل دونالد ترامپ شدت گرفته بود؛ همچنین گزارش‌های پرشماری نیز از وضعیت جسمی نامناسب او برای یک دوره ریاست جمهوری احتمالی دیگر منتشر شده بود. (دویچه وله)

### بنگه دنیا

## نزاع دادستان‌های آمریکایی و اپلیکیشن‌های چینی

### مقامات قضایی خواهان پاسخگویی اپلیکیشن تمو در خصوص رویه‌های تجاری و ارتباط با حزب کمونیست چین هستند

دادستان‌های کل ۲۱ ایالت خواهان پاسخگویی تمو، خرده‌فروش آنلاین چینی، هستند و این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا این پلتفرم برای محافظت از کاربران در قبال نقض حریم خصوصی داده‌ها و محصولات تولیدی به واسطه کار اجباری اقدامات کافی را انجام داده است یا خیر. آستین نادسن، دادستان

## روایت جک استراو از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲

جک استراو وزیر خارجه اسبق انگلستان در روایت خود از کودتای ۲۸ مرداد، نقشه سیا و ام آی ۶ را شرح داده؛ از تبلیغاتی که ضد مصدق به راه افتاد و هدفش القای این موضوع بود که با انتشار اسناد جعلی (که همه گمان کنند اینها اسناد مخفی است و به بیرون درز کرده) نشان داده شود مصدق طرفدار حزب توده و حامی شوروی است. یکی از فرض‌های کلیدی کودتاچیان این بود که گمان می‌کردند در آن زمان اکثریت روحانیون شاخص و هواداران آنها مخالف مصدق هستند.

اما آیت‌الله بروجردی از این بلوا دوری گزید و دخالتی در سیاست نکرد. به نوشته استراو، مصدق سرگشته که دیگر نمی‌توانست بر اوضاع مسلط شود، در این زمان بزرگترین و هولناک‌ترین لغزش حیات سیاسی خود را انجام داد. مصدق برای فرار از این تنگنا دست‌وپایی زد و باز بیشتر در گردابی که سیا و سی‌آی‌ای برایش نقشه کشیده بودند فرو رفت. تصمیم گرفت همه‌پرسی برگزار کند و با اصلاح قانون انتخابات، مجلس تازه‌ای برسر کار بیاورد و اختیارات قانونی خود را تضمین کند. بدون وجود مجلس حالا شاه اختیار قانونی و کاملی داشت که فرد دیگری را به نخست‌وزیری بگمارد. شاه فرمان عزل مصدق را داد؛ به محض امضای این فرمان، کودتا با نام رمز آژاکس کلید خورد (نامی که سیا به آن داد و در بین ام آی ۶ همان نام عملیات چکمه را داشت). کودتاچیان که از امضای فرمان نیرو گرفته بودند، قرار بود از جمعه شب ۱۴ اوت (۲۳ مرداد) کار خود را آغاز کنند. اما این وسط ۲۴ ساعت زمان باارزش هدر رفت چون فرماندهان در این فاصله نمی‌توانستند عوامل اجرایی خود را در تهران پیدا کنند و راه‌های تماس آن‌ها قطع شده بود. مسئله امنیت همیشه یکی از شاهرگ‌های مهم هر کودتایی است. در ۱۵ اوت (۲۴ مرداد) گمان ضعیفی که کودتاچیان برده بودند به یقین بدل شد و دیگر شک نداشتند که اطلاعات حیاتی کودتا به بیرون درز کرده است. فرمان عزل را به دست سرهنگ نعمت‌الله نصیری داده بودند تا برای مصدق ببرد که او را درجا دستگیر کردند. شاه دیگر درنگ نکرد و با هواپیمای شخصی خودش به بغداد پرید و از آنجا به رم رفت.

**منبع: جک استراو، کار کار انگلیسی‌هاست (چرا ایران به ما بی‌اعتماد است؟) ترجمه علی مجتهدزاده (کافه تاریخ)**

## آداب پذیرایی از یک مهمان اروپایی در زمان قاجار

قاجاریان برای پذیرایی از مهمانان خود قوانین ویژه خود را داشتند. این قوانین یا آداب و رسومات هنگام صرف غذا نیز صادق بود. این آداب نه‌تنها اموری چون نحوه نشستن و روش‌های پذیرایی را دربرمی‌گرفت، بلکه شامل انتخاب غذاها نیز می‌شد.

نخست نان‌های پهن و باریکی به طول دو و عرض یک پا به نام (چورک) با یک بشقاب خالی برای هر نفر برسر سفره می‌گذارند. دانه‌های برنجی را که هنگام صرف غذا برسر سفره یا لباس بریزد در این بشقاب جمع می‌کنند. برای هر دو نفر یک دوری پلو و قدحی شربت می‌آورند. وقتی سفره چیده شد آنکه مقامش از همه بالاتر است به اشارتی کلمه (بسم‌الله) یعنی (یاری خداوند) را بر زبان می‌راند. صرف غذا شروع می‌شود ولی خدمتکاران هنوز به پذیرایی ادامه داده و دوری‌های دیگری که غالباً محتوی کباب است، برسر سفره می‌آورند. برای تحریک اشتها، انگور و خیار و تربچه و بادام و نمک برسر سفره می‌گذارند. برای استفاده از نمک شست دست را آهسته با آب دهن‌تر کرده و به نمکدان می‌زنند. گاهی هنگام صرف غذا به دستور صاحبخانه برای سرگرمی مدعوین موسیقی ترنم کرده و احیاناً کسانی آواز می‌خوانند. ولی معمولاً غذا در سکوت و خاموشی صرف می‌شود.»

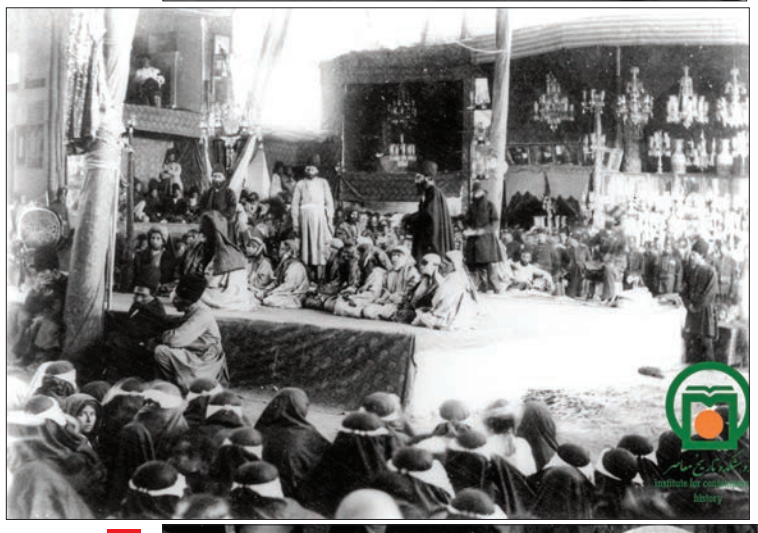
**منبع: سفرنامه سرهنگ درویل گاسپار، ترجمه جواد محیی**

## قاب

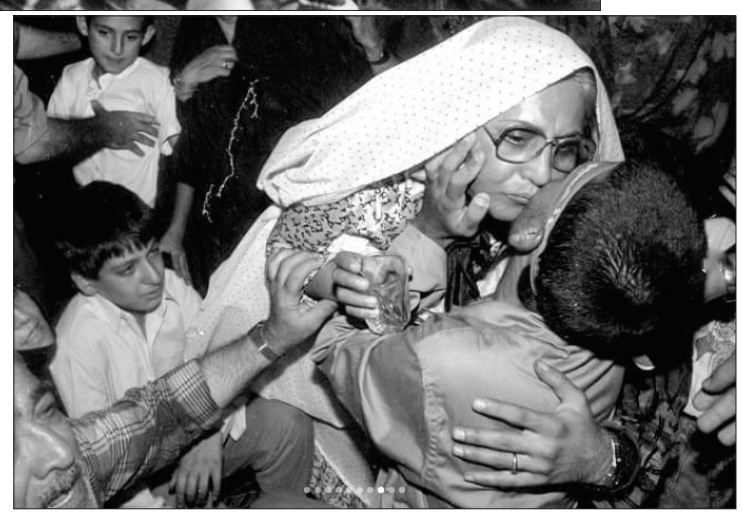
مرتضی کلیلی

**قاب نوستالژی**
**ماشین عروس دوج کورونت ۱۹۵۷ مقابل سالن آرایش اُبری در میدان فردوسی – اواخر دهه ۳۰. عکس: فردید خادم.**

**قاب مشاهیر**
**لحظه ورود اینگرید برگمان برنده ۳ جایزه اسکار به تهران؛ اینگرید برگمان بازیگر معروف سوئدی و ستاره مشهور سینمای هالیوود در سال ۱۳۵۱ برای حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم تهران به ایران سفر کرد. این تصویر او هنگام خروج از هواپیمای ایران ایر و ورود او به خاک ایران منتشر شده است. / خبرآنلاین**



**قاب تاریخ ۱**
**نمایی از اجرای تعزیه شهادت دو طفلان مسلم(ع) در تکیه کامران میرزا در کامرانیه تهران – دوران قاجار (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)**



**قاب تاریخ ۲**
**تبادل اسرا در ۲۶ مرداد ۱۳۶۹ – تصویر، بازگشت یکی از آزادگان و دیدار با خانواده را نشان می‌دهد. عکس: ساسان مویدی**

**قاب تاریخ ۳**
**جلسه دادگاه نظامی دکتر مصدق در تالار آئینه – کاخ سلطنت‌آباد تهران – پاییز ۱۳۳۲**

## سلامت

### بالاخره ذرت را کباب کنیم یا بخارپز؟

به گزارش سلامت‌نیوز، پختن ذرت شیرین در واقع فواید آن را افزایش می‌دهد. در یک مطالعه محققان دریافتند در حالی که ذرت شیرین ویتامین C را در طول پخت از دست می‌دهد، فعالیت آنتی‌اکسیدانی آن افزایش می‌یابد. همچنین انتخاب ذرت و محصولات ذرت سبوس‌دار به جای غذاهایی که آرد سفید فرآوری شده دارند، می‌تواند به سلامت روده و کاهش شانس ابتلا به بیماری‌هایی مانند سرطان، بیماری قلبی و دیابت نوع ۲ کمک کند. ذرت در کنار نان، برنج و سیب‌زمینی یکی از خانواده نان و غلات و منابع کربوهیدرات محسوب می‌شود. این ماده سرشار از ویتامین‌های خانواده B است.

پیام فرحبخش متخصص تغذیه و رژیم درمانی گفت: هر آن چیزی که روی آتش تهیه و بسوزد، به دلیل کربن ایجاد شده در قسمت‌های سوخته، میزان ابتلا به سرطان افزایش پیدا می‌کند. خوردن دانه‌های سوخته بلال (که معمولا هم تعدادشان در بلال‌ها کم نیست) باعث ورود کربن به بدن و در نهایت با مصرف زیاد آن، فرد را مستعد ابتلا به سرطان‌های کبد و معده می‌کند. بنابراین مصرف بلال به صورت آب پز یا بخار پز شده، به مراتب بهتر از شکل کبابی آن است، چراکه همچنین باعث می‌شود دیگر از یک منبع اضافی نمک هم استفاده نشود (با توجه به خواباندن بلال بعد از کبابی شدن روی آتش).

**خواص ذرت مکزیکی آب پز**

ذرت مکزیکی آب پز منبع غنی از فیبر است، ذرت مکزیکی آب‌پز حاوی ویتامین‌های مختلفی مانند ویتامین B، به‌ویژه تیامین (B۱) و فولات (B۹)، ویتامین C و ویتامین A است. این ویتامین‌ها به حفظ سلامت پوست، بینایی، عملکرد مغز و سیستم ایمنی کمک می‌کنند. ذرت مکزیکی آب پز منبع آنتی‌اکسیدان‌ها است، به سلامت قلب کمک می‌کند، منبع انرژی سالم است، به حفظ سلامت پوست کمک می‌کند. ذرت مکزیکی آب‌پز دارای مواد معدنی مانند منیزیم، فسفر، روی و آهن است که برای عملکرد مناسب سیستم عصبی، سلامت استخوان‌ها و تولید انرژی ضروری هستند. ویتامین‌ها و آنتی‌اکسیدان‌های موجود در ذرت می‌توانند به تقویت سیستم ایمنی بدن و مقابله با عفونت‌ها کمک کنند.

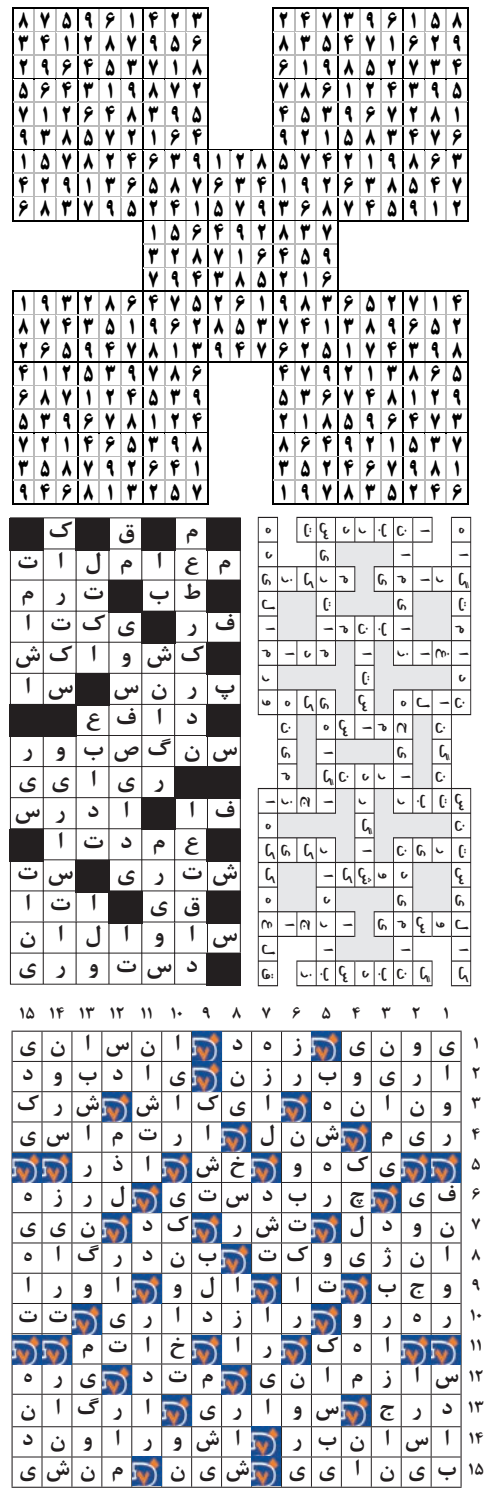
**خواص شیر بلال آب پز**

شیر بلال آب‌پز منبع خوبی از ویتامین‌های گروه B، به‌ویژه ویتامین B۱ (تیامین) و ویتامین B۹ (فولات) است. شیر بلال حاوی آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند کاروتنوئیدها (به‌خصوص لوتئین و زآگزانتین) است که به حفظ سلامت چشم‌ها و پیشگیری از بیماری‌های چشمی مانند دژنراسیون ماکولا کمک می‌کنند.

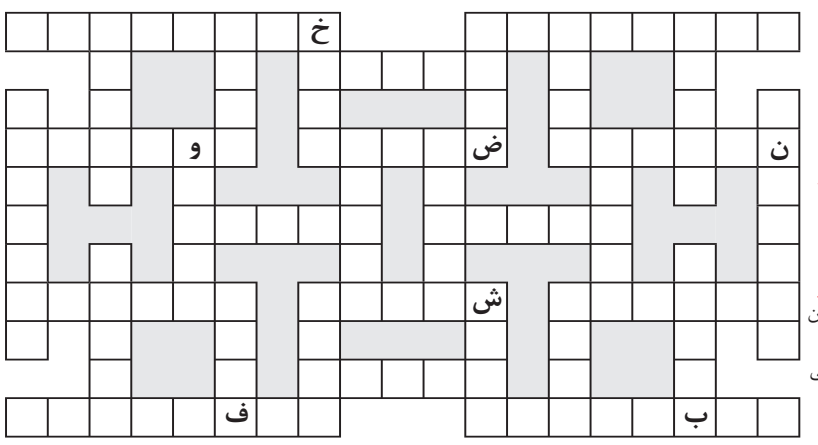
## جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

### پاسخ‌های شماره قبل



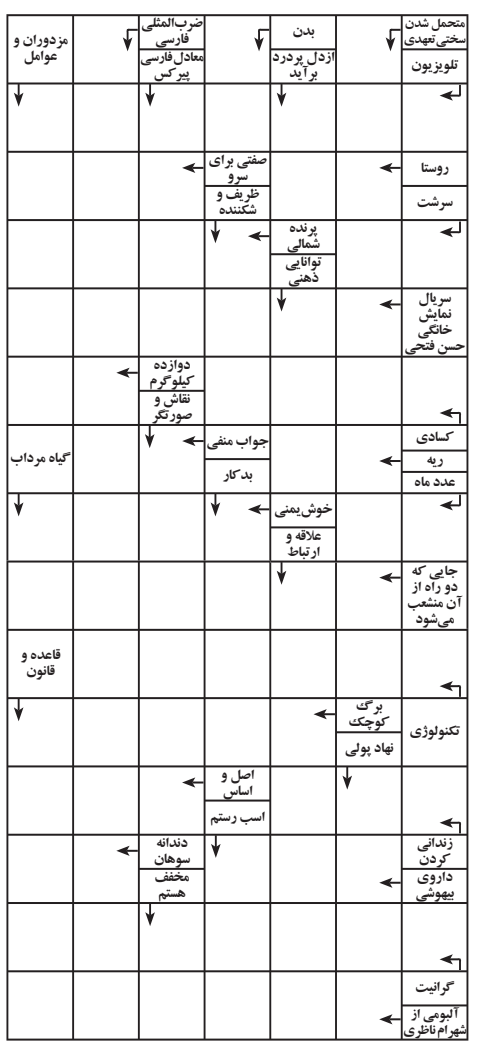
### لغت‌یابی




**توضیح**
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

**۴ حرفی:** تخلف، خنده، دشنه، رسوا، شگون، فیاض، کزاز، نقاب
**۵ حرفی:** افتاب، آیلتس، ربابه، سفیده، شلیدن، ضمیمه، مانده، مجاهد، مستقل
نقاهت، نینجا، وارنا، ورسای، یاسین
**۶ حرفی:** انفکاک، تیسفون، نابینا، هوادار
**۷ حرفی:** اردنانس، فن سالار
**۸ حرفی:** برفک دهان، پاراگراف، خودکامگی، سرباززدن

### جدول شرح در متن




### سودوکو

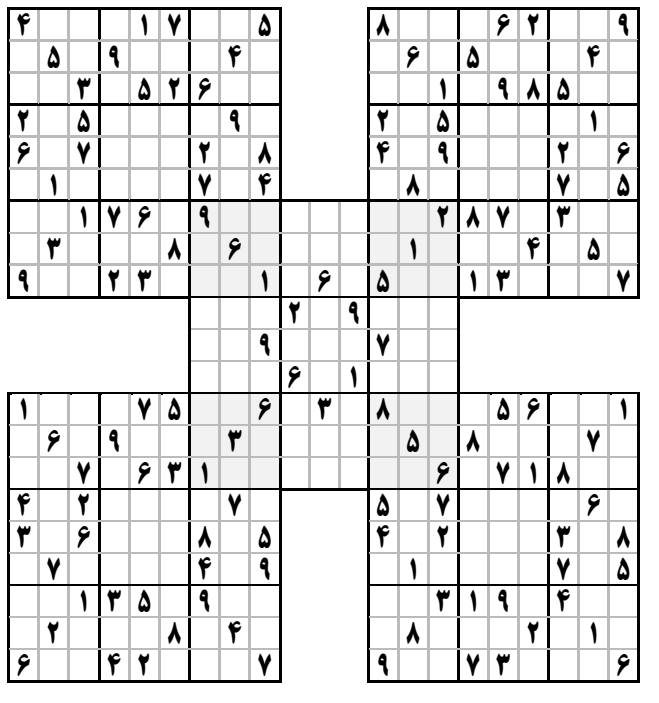
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

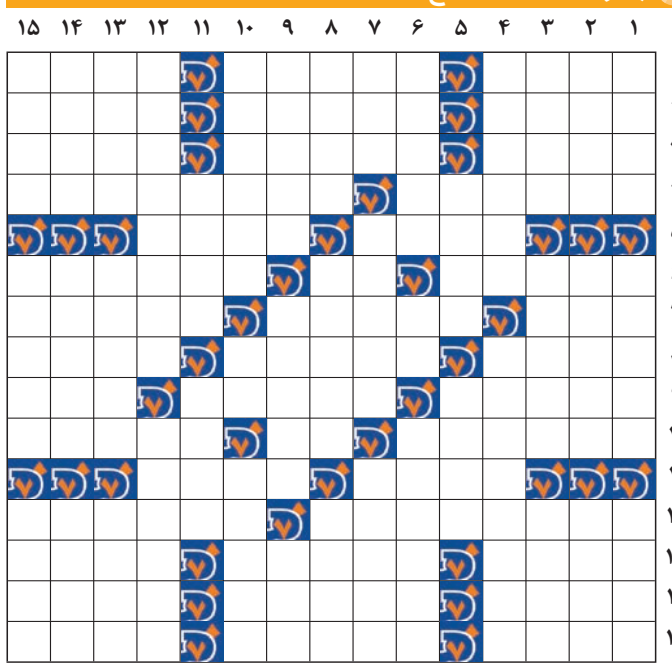
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



### جدول کلمات متقاطع



**افقی**
۱- یکای طول موج- گازی بی رنگ- پارچه روپوشی
۲- محصول زلزله- نام دختر کورش کبیر- ورودی خط تلفن
۳- نفوذ و رخنه- انباشتگی و انبوهی- آسمان غرنبه
۴- شهری در ایتالیا- سد آجری در کلات
۵- با ایمان- سبزه زار
۶- نیروی جاذبه- مخفف شاه- خیال انگیز
۷- نصف- ستارگان- سرطان خون
۸- خم شده- شمارنده- اندوه
۹- فاقد آرامش و امنیت- رشته کوهی در آلمان- مادر ترکی
۱۰- بندری در دانمارک- خاک سفالگری- ترکیب کردن
۱۱- یکی از حالات سه‌گانه ماده- مورخ معروف زمان سلیمان نبی
۱۲- یکی از رشته‌های ورزش دو و میدانی- معادل فارسی تست
۱۳- متعارف و معمول- تومور خوش‌خیم با منشأ بافت غددی گفته می‌شود- یادآور
۱۴- اعضای هیئت‌دولت- پرده نقاشی- اشاره تاکیدی
۱۵- محکم و استوار- از کشورهای اروپایی به پایتختی وین- غیرمحدود

**عمودی**
۱- ساز چنگ- سبزی تره- ترس و بیم
۲- سران و بزرگان- سبزی خورشتی- گیاهی پیچنده
۳- برآمدگی و تورم پوست- دارایی‌ها- رنگ سفید مات
۴- حقوق و عوارضی که کدخدا از رعایا می گیرد- امام چهارم شیعیان
۵- تولیدی از صنایع نظامی- ملاحظه
۶- چوبدستی پلیس- قورباغه- شهری در ژاپن
۷- خطی در دایره- هدف تیراندازی- خوی ها
۸- توبه کنندگان- ده هزار متر مربع- کرسی وعظ
۹- پویشگر رایانه- شهر و استانی در ترکیه- سرپرست و قیم
۱۰- معروف- عریان- روشن نیست
۱۱- داستان کوتاه- جنگ و پیکار
۱۲- ورزشگاه- بی دین
۱۳- شیوه و روش- پیشینیان- بدهکار و مقروض
۱۴- رنجیده خاطر- برد آن معروف است - پیوند زناشویی
۱۵- وسیله طبخ چای- سردسیر- از توابع اصفهان که در ۲۸ کیلومتری مرکز ورزنه در اصفهان واقع شده است