



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری و اقتصادی ایران
سه شنبه | ۱۱ دی ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۵۴
قیمت **۱۰۰۰۰ تومان**

قهوه پدری؛ ناکامی جواد با تیپ تکراری

بازبخش سریال «همسایه‌ها» در آی فیلم یادمان آورد رضویان پیش تر شمالی مشابه با «قهوه پدری» را در کارنامه خود ثبت کرده است

بادیدن سید جواد رضویان در «قهوه پدری» ذهن‌مان درگیر یک سوال بود که او کجا با همین لهجه و شیوه حرف زده، یک رسانه به سریال «صفر ۲۱» اشاره کرد اما همچنان اطمینان داشتیم... **صفحه ۰۹**

اتمام S3؛ آغاز Sr3

نسل جدید جک S۳ روی خطوط تولید کرمان موتور **صفحه ۰۵**



هفت صبح

عملیات میرداماد علیه تر

درگاه صرافی‌ها همچنان بسته است و فرزین متهم دیگری پیدا کرده: سایتی در آمریکا **صفحه ۰۸**



محمدرضا علی‌دینی/ایرنا

تئاتر رویاها در

کیلومتری پنج جاده کرج

درباره تاربخچه نوستالژیک ترین نقطه تهران

پلتفرم مجازی وفاداران

آنچه باید درباره «ایتا» پیام‌رسان اجتماعی خبرساز این روزها بدانیم

«اینان که خود را هسته سخت نظام می‌دانند، به هیچ چیزی در این نظام اعتماد ندارند. هیچ نهادی و هیچ شخصی! معلوم نیست به چه چیز این نظام معتقدند و پای کدام نظام ایستاده‌اند که هیچ بخش آن از نظر آن‌ها کار خود را درست انجام نمی‌دهد. همه کارگزاران واداده و رفاه‌طلب و ناکارآمدند و از انقلاب اسلامی عبور کرده‌اند. مشکل وجود این افراد در حجم و میزان، کم نیست که همیشه چنین افرادی بوده‌اند. مشکل اینجاست که این‌ها به بوق‌های پر نفوذ در پیام‌رسان‌های داخلی دست پیدا کرده‌اند که قبلاً از آن بی‌بهره بوده‌اند. گزارش چند هفته پیش یکی از دستگاه‌های امنیتی درباره ای‌تا این بوده که موساد با استفاده از برخی اکانت‌های ای‌تا در گروه‌های بزرگ این پیام‌رسان حضور دارد تا به بهانه پیگیری آرمان‌ها و خواسته‌های انقلابی، همین هدف را پی بگیرد. انصافاً کار معقولی از طرف دشمن هم است که بخواهد این بخش از جامعه را از نظام جدا کند. البته به نظر نگارنده بخش اصلی این اتفاقات توسط افرادی رخ می‌دهد که اتفاقاً معتقدند کاری انقلابی انجام می‌دهند و موساد تنها می‌تواند روی آتش بزرگی که آن‌ها گذاخته‌اند، چند قطره بنزین بریزد.» آنچه خواندید بخشی از یادداشت مصطفی غنی‌زاده با عنوان «دغدغه سرمایه اجتماعی هسته سخت» است که دیروز در روزنامه فرهیختگان چاپ شد. روزنامه فرهیختگان روزنامه‌ای اصولگرا است به صاحب امتیازی دانشگاه آزاد اسلامی و گرایش میانه در جناح راست ایران را نمایندگی می‌کند.

سوال این است که چطور شد «ایتا» از یک پیام‌رسان داخلی به جایی تبدیل شد که به عقیده این روزنامه بستری برای موساد شده است. قصه ای‌تا چیست؟ ای‌تا محصول سال ۱۳۹۶ است. شرکتی به نام «اندیشه یاوران تمدن امروز» مالکیت و مدیریت این پیام‌رسان را در اختیار دارد. شرکتی که به گفته آقاآهرانی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس «چندطلبه» آن را تاسیس کردند و اخیراً اعلام شد که از کمک‌های فنی مثل سرورها و دیتاسترهای حوزه علمیه نیز استفاده می‌کند. ای‌تا البته تا تابستان سال ۱۴۰۱ آن‌قدرها مورد توجه نبود. دیتای گوگل ترند به ما می‌گوید که فیلترینگ واتس‌آپ و اینستاگرام به‌طور همزمان در پایان شهریور سال ۱۴۰۱ و به‌تبع وقایع پسامهسالامینی، باعث رشد قابل توجه جست‌وجوی این پلتفرم شد ولی مساله اینجاست که دیگر پلتفرم‌ها مثل «بله»، «کپ» یا «سروش» یا پس از مدتی با افت جست‌وجو روبه‌رو شدند تا در بهترین شرایط که برای بله اتفاق افتاده میزان جست‌وجو در مورد آن‌ها حدوداً ۵ برابر شده است ولی در مورد ای‌تا، جست‌وجو افزایش پیدا کرد و حالا ای‌تا، ۲۵ برابر روزهای پیش از آن تاریخ مورد جست‌وجو واقع می‌شود. «ای‌تا» چطور به این جایگاه رسید؟ **ادامه در صفحه ۰۸**

بابک بارمزارز آمد

گره خوردن اسم بابک زنجانی با دنیای ر مزارزها ماجرای آزادی او را وارد فاز تازه‌ای کرد **صفحه ۰۳**



پایان خونین زندگی مخفیانه با همسر دوم

مرد جوان قبل از رسیدن موعد محاکمه موفق به جلب رضایت ولی دم شد **صفحه ۱۳** **رایخواید**

رازهای دسترسی نامحدود به اپلیکیشن‌های محبوب

چطور برای خریدهای ارزی دست‌به‌دامن سایت‌های واسطه شویم؟ **صفحه ۰۶** **رایخواید**

سیاه‌ترین دوران تاریخ ایران

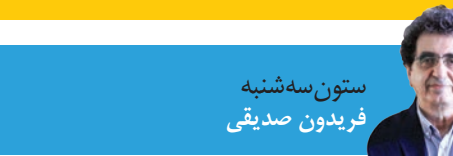
قصه‌های گمشده - پاورقی روزهای فرد **صفحه ۰۴**

کیک و شمع و فوت

درباره آیین تولد و بلوک‌بندی‌های خاورمیانه **صفحه ۰۴**

معمای سه‌راه ضرابخانه

استفاده مجدد از وسایل بیمارستان، روی نگاه بیماران سایه انداخت؟ **صفحه ۰۳** **رایخواید**



ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

روای جایی که شام دارد، خواب دارد، سحر و صبحانه دارد!

تنبک بُض کرده از سوز بی‌رحمانه بعدازظهر در تقلا ی برآمدن صدایی گوشنواز، دلگرم‌کننده و مفرح است! خودش کجاست؟ خود نوازنده؟ همانجاست. نازک، کم‌بینیه و کوچک. چروک و درخود فرو رفته در تمنای زیستن است. این جا حاشیه‌ایستگاه متروی دادمان در شهرک غرب است. پسرک روزنامه‌ای پیش پایش است تا آغشته به همت شوندگان شود اما رهگذران در شتاب و گریز از رفت و آمد به ایستگاه متروبی اعتنا می‌گذرند و در این میان زن جوانی پولکی روی روزنامه می‌گذارد. من به وجد می‌آیم یک اسکناس پنج هزار تومانی زیرانداز چند سکه پول روی روزنامه می‌کنم. نوازنده، دووازه سال یا کمی بیشتر دارد و سایه رنج روزگار روی صورتش ماسیده است. ناگهان مردی چرک‌مرد که سیگار لای انگشتانش دود می‌یافتد پیدایش می‌شود. پول‌ها را برمی‌دارد و دستی به سر پسرک می‌کشد. مرد قد متوسط، رخسار پریده و نگاه بیماری دارد. مرا که محو معرکه می‌بیند می‌گوید: پنج سر عائله دارم کمک کن! من می‌گویم: ببخشد. می‌رود. من هم می‌روم.

زمستان بی‌برف و باران در هوای تلخ، همچنان سوز و سرما و آلودگی می‌ریزد و همین است که نفس هوا به وقت پنج بعدازظهر کم‌جان است و من در این اندیشه‌ام پسرک چگونه تنبک نواز شده است، از پدر آموخته که شادی کردن را تجربه کند و یا از این محصل پولکی برای گذران خود و خانواده تحصیل کند که نان او را کبیرش آن پدر متلاشی است که لابد دستمزد تنبک نوازی قابل ترحم پسر هم خرج دود و دم او می‌شود!

آیا پسرک تنبک نواز در روای جایی است که می‌تواند سرپناه بی‌رنج باشد؟ جایی که شب دارد، شام دارد، خواب دارد، سحر و صبحانه دارد؟ یعنی زندگی جان دارد. قلب دارد و تنبک فقط به خاطر شادی پنجه بر تن خویش تحمل کند نه خرده پولی که بوی تمنا و ترحم می‌دهد. رهگذر بردباری می‌گوید: صدای ساز همیشه عمر را بهاری می‌کند حتی اگر خزن سر دهد تا جان سر به شورش و اشک غلتان بردارد!

آوازی بخوان دلنبد

ما که کاری از دستمان بر نمی‌آید

تا غروب مهتابی‌مان را فرا نگیرد

و از شاخه‌ها پرند ما پرواز نکند

آوازی بخوان دلنبد!

راست این است که در روزگاران دور و دیر هم در شهری که من بودم، سازها، صداها، حرف‌ها و حدیث‌ها عموماً هم خوانی داشتند، چرا؟ چون عشق، گیاه تلخ و هرز نبود. مهرورزی و دل‌بندی خالص بود و خالص بودن عبادت بود، چون مردمان هزار سال پیش می‌دانستند خاموش کردن روشنایی آسان‌تر از برافروختن است. همین بود که سوز ساز مجنون پشت پنجره لیلی در شب‌های مهتابی مثل شنیدن صدای پای خوشبختی بود.

حالا و اکنون و در این روزگار صدای ساز، صدای شعر و صدای حنجره بگفتا نه اهل بزم و نه اهل رزم، اهل خشم و نه آرامش، اهل اعتراض و نه رضاست. پس یک نفر به تنهایی قدم‌زنان و لب‌زنان یک ارکستر است! صدای درگلو مانده، صدای ساز خط‌خطی و شعری که نه شعروترانه، پاره‌ممتنی از جر و بحث است که نامش رپ‌خوانی است. حرفی نیست، هر عصری آداب خود را دارد. **ادامه در صفحه ۰۳**



دو شب پیش تصادفی در اتوبان همت رخ داد که بر اثر آن یک جوان ۱۷ و یک جوان ۱۸ ساله فوت کردند. خودروی پرشیا و پژو ۴۰۵ در این تصادف آسیب بسیار زیادی دیدند و نابود شدند.



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ

دستور زبان عشق

می خواهم / گوش باد را بگیرم / که این همه دور موهایت نپیچد / و با زندگی ام بازی نکندا توهم کاری یکن / مثلاًدکمه پیراهنت را ببند / مثلاًدامنت را جمع کن و فکر کن بیکه دور خویش است.

غلامرضا پروسان

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی

سال چهارم ده/شماره ۱۳۵۴ /شنبه ۱۱دی ۱۴۰۳

صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار

مدیر عامل: علی منائی

کیک و شمع و فوت

درباره آیین تولد و بلوک‌بندی‌های خاورمیانه

۱) نمی‌دانم این آیین تولد گرفتن و کیک خریدن و شمع فوت کردن از کجا آمده است؟ می‌دانم برای بچه‌ها آیین جذاب و پرترفادری است اما تسری آن به مردان و زنان بزرگسال موقعیت‌های گیج‌کننده‌ای را پیش می‌آورد. مرد میان‌سال‌ا را تصور کنید که به اجبار اطرافیان باید شمع روی کیک را فوت کند و بقیه برایش دست بزنند و تولد تولد بخوانند. شاید از نظر شما جالب باشد. مخالفتی ندارم اما باید بفهمم که از کجا و از کی این مراسم وارد فرهنگ ما شده است که حتی موسیقی خاص خود را در نسخه‌های مختلف هم مهیا کرده است.
گفتم که فقط محض کنجکاوی.



دژنده عقب

اشکان غفیلی پور

رفقا!.. همون‌طور که همه دیگه در جریان هستین، بنده یه مقدار زندگی روز-مرهم با بقیه مخلوقات خداوند متفاوت و خدا رو شکر، امروز هم از این قاعده مستثنی نبود. چطور؟ عرض می‌کنم.

صبح کلدسحر، همین که نشستم پشت فرمون، به اولین ماشینی که جلوم ترمز زد، «نه» نگفتم و با تمام قوا کوبیدم بهش… خیلی واضح که من مقصر بودم؛ بنابراین به قصد عذرخواهی و دیدن خسارت و تماس با پلیس، از ماشین پیاده شدم. راننده ماشین جلویی، آقای بسیار محترمی بودند که بسیار مودب و آرام، اومد ببینه که چی شده:

– «جناب، حواست نیست اصلاهااا… چرا احتیاط نمی‌کنی؟ از لحن مودبش، خجالت‌زدنم شد و همین‌جور که عذرخواهی می‌کردم، با ۱۱۰ تماس گرفتم. البته ایشون اصرار داشت که نیازی به پلیس نیست و خسارت کمه و با یه کوبین بیمه من، حل میشه. ولی من تماس رو گرفته بودم. ایشون با همون ادب و متانتشون می‌فرمودن که اصلا لزومی نداره و کلاز خسارت گذشتن ولی چون سبر ماشینش از وسط شکسته بود، نمی‌تونست حرکت کنه.

همون‌جور که با ظاهر بسیار شیکش، مشغول در آوردن سپر بود که بتونه بره، پلیس رسید: – «گواهینامه، کارت ماشین، بیمه و بر که پر بنت معاینه‌فنی هاتون رو بیارین…»

از معدود دفعاتی در زندگی‌م بود که همه چیز هم‌راهم بود. ولی «آقای محترم»، ظاهرا مدار کش خیلی کامل نبود. با همون وضع مودیش، برای جناب سروان توضیح می‌داد که خرشون از گره گی فاقد-د-م بوده و عذرخواهی می‌کرد که

قصه های گمشده – ۱۰۲ (دین پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

سیاه‌ترین دوران تاریخ ایران

در دو ماجرای نهضت تنباکو و انقلاب مشروطه از فرمول «بازرگانان ناراضی – روحانیت – مردم» نوشتیم که این فرمول در هردو واقعه به موفقیت دست یافتند. در نهضت تنباکو میوه ماجرا را روس‌ها چیدند و در انقلاب مشروطه ثمره داستان به انگلیسی‌ها رسید. در سال‌های پس از انقلاب مشروطه و در حالی که به نظر می‌رسید ایران دوران آزادی را تجربه می‌کند، به جایش مردم ایران دوره‌ای طولانی از تحقیر و ضعف و تزلزل را از سر گذراندند. وقایعی خفت‌آور که در نهایت به کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ ختم شد.

مثلا در سال ۱۲۸۸ ایران از آمریکا تقاضای کارشناس مالیاتی کرد و با آمدن مورگان شوستر که مرد پاکدستی هم بود، هم روس‌ها و هم انگلیسی‌ها عصبانی شدند. شوستر مانند مستر نوز بلژیکی با شیوه مالیات‌گیری خود بار دیگر بازرگانان را از خود عصبانی کرد با این تفاوت که این بار هم تاجران متمایل به انگلیس و هم بازرگانان متمایل به روس با او دشمن شده بودند. خط کش گذاشتن شوستر به ثروت برادر محمدعلی میرزا (شعاع‌السلطنه) جهت دادن مالیات و با توجه به نزدیکی خانواده شاه مخلوع به روس‌ها، بهانه را دست سفارت روسیه داد که اعلام کند اگر شوستر نرود لشگر روس‌ها تا تهران سرازیر خواهند شد. شوستر رفت اما باز هم روس‌ها به ایران هجوم آوردند و در سال ۱۲۹۰ به سادگی تبریز را فتح کردند و یک قتل‌عام محدود و برافراشتن تپه‌های دار در خیابان‌ها را به راه انداختند. درست‌اندازه‌ی روس‌ها به آذربایجان تا جنگ جهانی اول به طول انجامیده بود. در سال ۱۲۹۳ وقتی جنگ جهانی اول شروع شد روس‌ها متحد انگلیس بودند و عثمانی متحد آلمان و ایران بازی هر سه کشور. در نتیجه عثمانی‌ها به ایران پورش آوردند و مناطق غربی ایران را درو کردند و تا همدان آمدند. روس‌ها سراسیمه از مرز آستارا نیرو پیاده کردند و تا رابط کریم‌پاترف تهران پیش تاختند، انگلیسی‌ها هم از سمت جنوب آمدند و البته که با مقاومت محدود

پیامبر صلی الله علیه و اله:

اضمنوالی ستّا من انفسکم اضمن لکم الجنّة اذّا حدّثتم و اوفوا اذّا وعدتم و اذّا اذّا تمتنتم و احفظوا فروجکم و غصّوا ابصارکم و کفّوا ایدیکم شئ چیز را برای من ضمانت کنید تا من بهشت را برای شما ضمانت کنم، راستی در گفتار، وفاي به عهد، بر گر دادن امانت، پاکدامني، چشم‌بستن از نگاه‌نگه داشتن دست (از غیر حلال).

باز نشر مطالب روز نامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

باز نشر مطالب روز نامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

مستحب

سایت نگار

همکاری مدیری و شاگردوست، انتخاب لیموچی و محبت دایی به دختر نوشهری

رسول شمالی وزنده در کیهان نوشت: «جوکر» یکی از برنامه‌های شبکه نمایش خانگی، در فصل دوم به برنامه‌ای بسیار سخیف تبدیل شده که نمایشگر بی‌اخلاقی و حرکات زشت و فرهنگ‌ستیزی است. در این برنامه متأسفانه برخی از بازیگران تلویزیون با رفتارهای زشت و بی‌اخلاقی خود باعث شده‌اند که خانواده‌ها جرأت نمی‌کنند که با اعضای خانواده خود به تماشای آن بنشینند چرا که د پالوگ‌های به‌دور از اخلاق همراه با کلمات بسیار ناشایست و فحاشی عینی آن را به برنامه‌ای نامتناسب برای کودکان، نوجوانان، جوانان و حتی بزرگسالان نازل کرده است. متأسفانه در این مسیر برخی از افرادی که قبلا در رسانه ملی برنامه اجرا می‌کردند به‌سمت تولید برنامه‌هایی مثل همین برنامه «جوکر» رفتند و علی‌رغم همه تذکراتی که از سوی مسئولان مربوطه درخصوص رعایت موازین اخلاقی و رفتاری در برنامه‌های نمایشی خود گرفتند اما همچنان اصرار به ترویج رفتار زشت و بی‌اخلاقی در این نوع برنامه‌ها می‌کنند و از طرفی هم در برنامه «جوکر» شاهد حضور برخی از بازیگران و مجریان صداوسیما هستیم که در حال حاضر هم در برخی از برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی حضور داشته و نقش آفرینی دارند. این امر واقعا یک عجبگرد و نمره منفی در کارنامه چنین افرادی است که با حضور در یک برنامه سخیف مثل «جوکر» سطح خوشدان را پایین آورده‌اند. بایستی از سوی مسئولان صداوسیما به‌ویژه مدیران شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی تجدیدنظری در خصوص این افراد انجام شود.

حجت‌الاسلام ناصر نقویان، سخنران مذهبی در «کافه خبر» خبر آنلاین، در خصوص جایگاه روحانیت در جامعه ایرانی نکاتی مهم را مطرح کرد.

وی در بخشی از گفت‌وگوی خود گفت: می‌گویند آقای احمدی‌نژاد به صدا و سیما گفته بود اگر منتقدین من را بیاورید بودجه شما را قطع می‌کنم. شاید یکی از علت‌هایی که از رسانه بیرون آمدن یا بیرون شدم همین بود که دیدند بودجه‌شان به دولت وصل است و دولت اصرار کرده که نباید منتقد من باشد. صدا و سیما می‌خواهد به حیات خود ادامه دهد و می‌گوید از چند نفر مانند آقای نقویان خواهش می‌کنیم به صدا و سیما نایبند که چند میلیارد بودجاش قطع نشود.

حوزه و مرجعت هم همین است. ما اگر بخواهیم واقعا یک حوزه مستقل داشته باشیم – که باید داشته باشیم و در طول قرون و اعصار، اگر چه بسیاری از علما یک نوع وابستگی‌ها به دربار و حاکمیت داشتند ولی نه یک وابستگی تام و تمام – باید به این نکته توجه کنیم. این سخنران مذهبی با مثال زدن ارتباط شیخ بها و علامه مجلسی با درباریان زمان خود خاطرنشان کرد: شیخ بها می‌خواست کارهای اصلاحی انجام دهد و مجبور بود روی خوشی به اعلیحضرت نشان دهد. چاره‌ای نداشت. مرحوم مجلسی می‌خواست بحارالانوار را بنویسد و مجبور بود که از باتطایی با دربار داشته باشد تا از آن‌ها امکاناتی بگیرد. ولی یک سری درباری بودند، در مقدمات خیلی از کتاب هایشان می‌بینید که تعریف و تمجید از پادشاهان کرده‌اند که مرحوم دکتر شریعتی از این جهت بسیار عصبانی است و می‌گوید که من گاندی را از قافتی بهتر می‌دانم.

مهدی لیموچی پس از عملکرد درخشانی که در فصل گذشته با پنج گل در لیگ برتر و دو گل در جام حذفی داشت و ۶ پاس گل هم برای آلومینیوم اراک داد و دو پنالتی گرفت، با پیشنهادات جالب توجهی در نقل و انتقالات تابستانی گذشته مواجه شد که جدی‌ترین آنها را پرسپولیس و سپاهان ارائه دادند و رقابت نزدیک برای جذب او داشتند ولی صرفا مسائل مالی در جابه‌جایی ستاره سال قبل ایرالکو موثر نبود. به گزارش ورزش سه، این بازیکن در شرایطی پس از دو فصل بازی زیر نظر سیدمجتبی حسینی در لیگ برتر خوش درخشید که با توجه به قوانین نقل و انتقالات اجازه جدایی و فسخ یک‌طرفه قراردادش با آلومینیوم را نداشت و همین موضوع موجب شد تا سپاهان و پرسپولیس برای جلب رضایت اراکی‌ها وارد عمل شوند و حدود دو هفته به طور جدی به رقابت برآوردند و پیشنهادشان را ارائه کنند. با وجود اینکه لیموچی در هیاهوی نقل و انتقالات تابستانی در یک مراسم جشن عمومی در زادگاهش (کازرون استان فارس) نسبت به پوشیدن پیراهن پرسپولیس ابراز علاقه کرده بود، اما در صحبت‌های خود تاکید داشت انتخابی خواهد کرد که پیشرفتش در آن تیم رقم بخورد و همین موضوع در پروسه انتقالش به سپاهان نیز تاثیر گذار بود.

باشگاه سپاهان در شرایطی پس از مکاتبات رسمی با آلومینیوم، مذاکرات حضوری هم با مدیران این باشگاه داشت و مثل پرسپولیس به دنبال جذب لیموچی بود که حالا مشخص شده صرفا مباحث مالی در این جابه‌جایی دخیل نبوده، چرا که سرخ پوشان آماده پرداخت مبلغی بالاتر از سپاهان به باشگاه اراکی بودند.

رضا درویش، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس اخیرا اعلام کرد لیموچی انتقال ۵۷ میلیارد تومانی از آلومینیوم اراک به سپاهان داشته و آنها نتوانستند این بازیکن را در نقل و انتقالات به خدمت بگیرند، اما بررسی خبرنگار ما نشان می‌دهد که سرخ پوشان برخلاف آنچه در رسانه‌ها گفته شده، پیشنهاد مالی بالاتری نیز به ایرالکو ارائه کرده‌اند ولی در نهایت انتخاب لیموچی، اصفهان بود.

باشگاه پرسپولیس طی نامه رسمی به آلومینیوم اراک اعلام کرده بود که هر چقدر باشگاه سپاهان برای جذب لیموچی پرداخت می‌کند، آنها حاضر هستند مبلغ بالاتری برای دریافت رضایت‌نامه بدهند و به طور جدی خواهان این بازیکن هستند ولی دلیل انتخاب این بازیکن صرفا پول نبود.

با وجود اینکه درویش مبلغ ۵۷ میلیارد تومان را یک عدد بسیار بالا برای این انتقال در تابستان عنوان می‌کند، اما بررسی‌ها از مبلغ قرارداد چند بازیکن از حداقل ۴ باشگاه لیگ برتری و مطرح نسیان می‌دهد که انتقال لیموچی به سپاهان به مراتب کمتر از آنها آب خورده و به نوعی سپاهان برای جذب این ستاره ملی پوش ر کوردشکتی نکرده است.

باشگاه سپاهان برای جذب مهدی لیموچی، ۲۵ میلیارد تومان نقدا به آلومینیوم اراک پرداخت کرده (که تاکنون وصول شده) و مقرر شده حدود ۵ میلیارد تومان هم اقام ورزشی و امکانات اردویی در اختیار ایرالکو بگذارد و همچنین یک میلیارد تومان از باقی ماندک قرارداد لیموچی از فصل گذشته نیز در تقاضنامه سه جانبه کسر شده است. از سوی دیگر مبلغ پرداختی به این ستاره ملی‌پوش نیز کمتر از ۳۰ میلیارد تومان بوده که نشان می‌دهد لیموچی به مراتب از بازیکنان زیادی که شاغل در لیگ برتر هستند، کمتر دریافتی داشته و رکورد نقل و انتقالات را جابه‌جا نکرده است.

حدود سه سال قبل، یکی از مدیران سینمایی حداقل مبلغ دستمزد سال ۱۴۰۰ را افشا کرد و گفت: «بر خلاف آثار سینمایی که هر بازیگری می‌تواند رقمی را به تهیه‌کننده پیشنهاد کند، در شبکه نمایش خانگی، تقریباً نمودار منظمی برای دستمزد بازیگران وجود دارد. به این ترتیب که بازیگران خیلی چهره و موردعلاقه مردم که تعدادشان به عدد انگشتان دست هم نمی‌رسد، هر ماه ۳۵۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان می‌گیرند».

رقم نهایت ۵۰۰ میلیون تومان در سال ۱۴۰۰، به تناسب افزایش قیمت‌های ساخت سریال بالا رفت و اوایل امسال خبری منتشر شد مبنی بر اینکه پخش مهمی از بازیگران نمایش خانگی، رقم‌های قرارداد خود را به دلیل طولانی شدن پروژه‌ها و تغییر قیمت ارز در طول سال به دلار می‌بستند. رقم تقریبی ۱۰۰ تا ۳۰۰ میلیارد تومان در سال اخیر برای تولید یک اثر عملاً به رقمی معمولی برای تولید یک اثر

واگوبه‌هایانتظار

عظرت زودتر از تو آمد

توزودتر از عظرت

رفتی

اوقات شرعی تهران

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه‌شازاد، پلاک ۳
کد پستی (582۵) - ۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۵۴ - شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱- ۸۸۴۳۱۹۸۸
توزیع:دنیای اقتصاد تابان
عناوب: پیام‌هشهری - جام‌جم
اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com

همکاری مدیری و شاگردوست، انتخاب لیموچی و محبت دایی به دختر نوشهری

در آمده است. این در حالی است که پیش از همه‌گیر شدن پلنفرم‌های نمایش خانگی در دوران کرونا، این پلنفرم‌ها کمتر با هم اندازه سینما مبالغی را پرداخت می‌کردند. البته به غیر از چند اثر معدود که داوودی هم آن‌ها را آثاری با منابع مالی مشکوک می‌داد. اما پس از سال ۱۴۰۰ ناگهان رقم قراردادها سر به فلک کشید. با نگاهی به آثار چند وقت اخیر این پلنفرم‌ها، انحصار به وضوح دیده می‌شود. البته حضور تکراری افراد در شبکه‌های نمایش خانگی موضوع تازه‌ای نیست و در سال‌های اخیر این موضوع مکرراً تکرار شده است. در آثاری که امسال در نمایش خانگی پخش شده، این بازیگران هم به‌عنوان بازیگران چند اثره دیده می‌شوند. افرادی همچون سحر دولتشاهی، مهرداد صدیقیان، پوریا رحیمی‌سام، مهدی حسینی‌نیا، سمیرا حسن‌پور، ترلان پروانه و مهراڻ مدبری. این افراد که برخی از آن‌ها، همکاری‌هایشان تنها به یک پلنفرم محدود می‌شود و اثری با دیگر پلنفرم‌ها نمی‌سازند. این موضوع را برخی به حق انحصاری برخی پلنفرم‌ها با بازیگرانی خاص می‌دانند. انحصار ایجاد شده در این پلنفرم‌ها باعث شده تا بازیگران محدودی بتوانند در چرخه سینما و پلنفرم‌ها قرار بگیرند. اتفاقی که حاصل آن شده بیرون افتادن بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده بازیگری از صحنه هنر کشور. البته مسئله انحصار تنها به افراد محصور نمی‌شود و پایش به باقی زمینه‌ها هم کشیده شده است.

اداره کل رسانه‌های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با خبر بازداشت خانم چچلیا سالا، در اطلاعیه‌ای اعلام داشت: سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همواره استقلال از سفر و فعالیت قانونمند خبرنگاران رسانه‌های مختلف بین‌المللی و افزایش تعداد رسانه‌های خارجی در کشور و حفظ حقوق قانونی آنان بوده‌است و در دولت چهاردهم نیز این سیاست با جدیت دنبال می‌شود.

در این اطلاعیه آمده است: خانم چچلیا سالا، شهروند ایتالیایی در تاریخ ۲۳ آذرماه ۱۴۰۳ با روایت خبرنگاری به ایران سفر کرده و در تاریخ ۲۹ آذرماه ۱۴۰۳ به اتهام نقض قوانین جمهوری اسلامی ایران بازداشت شده است. اکنون پرونده وی در مرحله تحقیقات است. بازداشت وی با رعایت مقررات مربوطه صورت گرفته و سفارت ایتالیا در تهران در جریان قرار گرفته است. برای نامبرده در این مدت امکان دسترسی کنسولی فراهم شده و خانم سالا به صورت تلفنی با خانواده خود هم در تماس بوده است. در پایان آمده است: در صورت صلاح‌دید نظام قضایی، جزئیات بیشتر، متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.

مهراڻ مدبری و الناز شاگردوست به‌زودی به عنوان اولین بازیگران فیلم سینمایی «کج پيله» جلوی دوربین می‌روند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه؛ فیلمنامه سینمایی «کج پيله» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هاتف علیمردانی، مدتی قبل پروانه ساخت گرفته و با پیوستن مهراڻ مدبری و الناز شاگردوست به گروه بازیگران، وارد مرحله پیش تولید شده است.

دادگاه‌اداری فرانسه که به داوای علیه دولت این کشور رسیدگی می‌کند، تایید کرد که یک ایرانی پناهجو باید خاک فرانسه را ترک کند.

این حکم به رغم رابطه عاشقانه و ازدواج این پناهجوی ایرانی با یک زن فرانسوی صادر شده است. این رابطه در کتابی شرح داده شده و بر اساس این کتاب نیز در فرانسه فیلمی ساخته شده است. هشت سال پیش، در سال ۲۰۱۶، پناهجویی ایرانی که رسانه‌ها نام او را «مختارم» معرفی کرده‌اند، موفق شد با یک قایق و به شکل غیرقانونی خود را از شمال فرانسه به خاک بریتانیا برساند.

یک زن فرانسوی مدافع پناهجویان که این پناهجو را در خانه خود پناه داده و با او رابطه عاشقانه برقرار کرده بود، به نام باتریس اوره، در تهیه این قایق به او کمک کرده بود.

علی دایی که در نوشهر حاضر بود، به دعوت شهردار نوشهر در شهرداری این شهر حاضر شد.از قضا در زمان حضور شهریار در شهرداری، مدیر باشگاه فوتبال نوشهر که دخترش را از مدرسه آورده بود، همراه دخترش در شهرداری حاضر شد که گپ و گفت جالبی میان دختر علی دایی شکل گرفت:

« من و دوستانم خیلی شما را دوست داریم. تمام بچه های مدرسه هم شما را دوست تاثیر گذار بود.

« علی دایی: من هم عاشق شما هستم. قربانت بروم من، من هم دو دختر دارم. دختر ماه است، پسر ها را اول کن!

سارا اقنوتای با انتشار یک ویدئو در شبکه ایکس (توییتر) نوشت:

۳ سال گذشته، گردشگری ایران خوب نبود و فقط سال گذشته گردشگران ایرانی ۳ میلیارد دلار به ترکیه بردند! کیش، هم از این قاعده مستثنا نبوده اما با ماهداتی که داشتم، گویا این چرخه معیوب قراره با مدیریت جدید شکسته بشه. به نظر می‌رسد مدیریت محمد کبیری در سازمان منطقه آزاد کیش، پس از سال‌ها امید را به کیشوندان و تاجران نگین خلیج فارس بازگردانده است.

به گواه آمار، میزان ورود گردشگران خارجی به جزیره کیش در یکماه گذشته، ۱۲۰ درصد افزایش داشته و مدت مشابه در سال گذشته افزایش داشته است.

رونق گردشگری در کیش به معنای رونق بازار و افزایش رضایتمندی تاجران، اهالی و صاحبان کسبو کار در کیش خواهد بود.

سازمان حفاظت محیط زیست در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: نگه‌داری از حیوانات غیر اهلی، تابع مقرراتی است که شرح آن در قانون شکار و صید و دستورالعمل‌های مربوطه آمده است. برابر این دستورالعمل‌ها، هر گونه معاملات تجاری، نگه‌داری و بهره‌کشی از گونه‌های وحشی بدون طی مراحل و ضوابط قانونی تخلف محسوب می‌شود و سازمان حفاظت محیط زیست به‌عنوان ضابط دادگستری، برابر قوانین موظف است متخلفان را به مراجع قانونی معرفی کند.

در مورد توله ششیر مذکور، اگر چه فردی که تخلف نگه‌داری غیرمجاز توله ششیر را مرتکب شده، مدعی است که مدتی قبل این حیوان را به یکی از ادارات کل استانی محیط زیست تحویل داده، اما هیچ سابقه‌ای از این موضوع در ادارات زیرمجموعه این سازمان وجود ندارد.

سازمان حفاظت محیط زیست برابر قانون، علیه این فرد پرونده قضائی تشکیل داده است و این پرونده، علی‌رغم ابراز تمایل ایشان به همکاری محیط زیست مفتوح است و تا حصول نتیجه و صدور حکم توسط مرجع قضائی مفتوح خواهد ماند.

حتی اگر ادعای این شهروند صحت داشته باشد، باز هم ایشن مرتکب تخلف نگه‌داری غیر قانونی حیات‌وحش شده‌اند. تصمیم‌گیری برای تخفیف در مجازات (به‌دلیل تحویل داوطلبانه توله ششیر) بر عهده مرجع قضائی است.

همیاری شهروندان در حفاظت محیط زیست، امری پسندیده است و همواره توسط این سازمان تشجیه و صدور حکم توسط مرجع قضائی مفتوح خواهد ماند. گرفتن تخلف یا جرم احتمالی همیاران نیست و نخواهد بود. از همین رو، این شهروند نیز اگر چه به صورت داوطلبانه برای فعالیت به‌عنوان همیار محیط زیست اعلام آمادگی کرده است، اما این موضوع نقای بیگرد قضائی ایشان در این پرونده نیست و طبق ضوابط و آئین‌نامه‌های جاری، این سازمان تا پیش از مشخص شدن وضعیت پرونده مفتوح شده از صدور کارت رسمی همیار محیط‌بان برای ایشان اجتناب خواهد کرد.

● **خودرو**
● **موبایل**
● **استارت‌آپ‌ها**

● **بانک، بیمه**
● **طلا، دلار**
● **بورس**

● **صنایع غذایی**
● **مسکن**
● **گردشگری**

داشبورد

آغاز ثبت‌نام دور جدید خودروهای وارداتی از شنبه آینده

مدیر طرح واردات خودرو اعلام کرد ثبت‌نام دور جدید خودروهای وارداتی از شنبه، ۱۵ دی ماه آغاز خواهد شد. این ثبت‌نام برای افرادی است که قصد خرید خودروهای وارداتی از برندهای مختلف را دارند و از شرایط جدید استفاده خواهند کرد. به گزارش مهر، مهدی ضیفعی، مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت، در پاسخ به این سوال در خصوص زمان آغاز دور جدید ثبت‌نام خودروهای وارداتی گفت: از روز شنبه، ۱۵ دی ماه، ثبت‌نام دور جدید خودروهای وارداتی آغاز خواهد شد. این خبر به‌ویژه برای افرادی که مدت‌ها در انتظار واردات خودروهای خارجی بودند، از اهمیت بالایی برخوردار است. وی همچنین اشاره کرد که از پایان هفته جاری، امکان و کالتی کردن حساب برای خرید خودروهای وارداتی به میزان ۵۰۰ میلیون تومان در بانک‌های عامل فراهم می‌شود. این فرآیند به‌منظور مدیریت بهتر تقاضا و شفاف‌سازی فرآیند خرید انجام خواهد شد. در دور قبلی عرضه خودروهای وارداتی که از روز یکشنبه ۱۱ آذرماه آغاز شد، متقاضیان برای خرید خودرو باید ۵۰۰ میلیون تومان را در حساب‌های خود مسدود می‌کردند. در آن دوره، ۱۵۰ هزار نفر برای خرید تنها ۸ هزار خودرو ثبت‌نام کردند که شانس برنده شدن به ۵ درصد کاهش یافت. با توجه به رقابت شدید، انتظار می‌رود در دور جدید نیز شانس برنده شدن همچنان پایین باشد و تقاضا برای خودروهای وارداتی افزایش یابد.

دنده معکوس

لاماری ایما هیبرید: از مونتاژ تا واردات



خودروی لاماری ایما هیبرید (Lamari EMA HEV)، ترکیبی از تکنولوژی پیشرفته و طراحی منحصر به‌فرد را به نمایش می‌گذارد. این خودرو با هدف کاهش مصرف سوخت و آلودگی، وارد بازار شده و توانسته در مدت کوتاهی جایگاه ویژه‌ای در بین خودروهای هیبریدی پیدا کند. نسخه بنزینی این خودرو از یک موتور ۱/۵ لیتری توربوشارژر با توان ۱۹۵ اسببخار و گشتاور ۲۸۵ نیوتن‌متر بهره می‌برد که به گیربکس ۷ سرعته دو‌کلاچه متصل است. در مقابل، نسخه هیبریدی دارای یک موتور بنزینی ۱/۵ لیتری به همراه یک موتور برقی است که مجموعاً توان ۲۴۰ اسببخار تولید می‌کند. این ترکیب موجب مصرف سوخت بسیار پایین‌تر و عملکردی بی‌صداتر نسبت به نسخه بنزینی شده است.

لاماری ایما هیبرید با طراحی جسورانه و خطوط زاویه‌دار، استایلی مدرن و پویا را به نمایش می‌گذارد. چراغ‌های LED جلو و عقب، جلوپنجره مشبک بزرگ و رینگ‌های آلایازی ۱۹ اینچی از جذابیت‌های ظاهری آن محسوب می‌شوند. قیمت جهانی این خودرو در حدود ۳ هزار دلار تخمین زده می‌شود و در ایران نیز این خودرو با قیمت ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون معامله می‌شود.

لاماری ایما هیبرید خودرویی مناسب برای علاقه‌مندان به خودروهای پاک و پیشرفته است که به دنبال ترکیب عملکرد بالا و طراحی خیره‌کننده هستند.

نیش ترمز

نوسانات شدید قیمت خودرو؛ افزایش چشمگیر در بازار ایران

بازار خودروی ایران در روزهای اخیر با تغییرات قابل توجهی همراه بوده است. افزایش نرخ ارز، کاهش عرضه خودرو و انحصار بازار از مهم‌ترین دلایل نوسانات شدید قیمت‌ها هستند. این تغییرات شامل خودروهای داخلی و مونتاژی شده و وضعیت بازار را پیچیده کرده است.

● **قیمت خودروهای داخلی**

در بخش خودروهای داخلی، بیشتر مدل‌ها با افزایش قیمت مواجه شده‌اند. به عنوان نمونه، پژو ۲۰۷ پانوراما دنده‌ای که از خودروهای پر تقاضا به شمار می‌رود، با افزایش ۱۰ میلیون تومانی به ۸۸۰ میلیون تومان رسید. همچنین، دلا پلاس توربو اتوماتیک با رشدی ۱۵ میلیون تومانی، ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان معامله شد. در مقابل، برخی خودروها نظیر سمند EF7 کاهش جزئی ۲ میلیون تومانی را تجربه کرد و به ۶۵۵ میلیون تومان رسید.

● **قیمت خودروهای مونتاژی**

بازار خودروهای مونتاژی با افزایش قیمت‌های چشمگیرتری همراه بود. به عنوان مثال، چری تیگو ۸ پرو، یکی از محبوب‌ترین کراس‌اوورهای مونتاژی، ۵۰ میلیون تومان افزایش یافت و با قیمت ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان عرضه شد. همچنین، فیدلیتی ۷ نفره با رشد ۳۰ میلیون تومانی، به ۱ میلیارد و ۹۹۵ میلیون تومان نزدیک شد. با این حال، تعداد کمی از خودروها مانند جک S۵ تغییری در قیمت نداشتند.

● **عوامل مؤثر بر نوسانات**

رشد نرخ ارز یکی از عوامل اصلی افزایش قیمت‌هاست. نبود واردات خودروهای خارجی و انحصار بازار داخلی نیز تقاضا را برای خودروهای موجود افزایش داده است. علاوه بر این، سیاست‌های دستوری دولت در قیمت‌گذاری نقش مهمی در تغییرات بازار داشته‌اند. با توجه به این شرایط، انتظار می‌رود روند صعودی قیمت خودروها ادامه داشته باشد مگر اینکه تغییرات اساسی در سیاست‌گذاری‌ها یا عرضه خودرو ایجاد شود. مصرف‌کنندگان باید در چنین وضعیتی تصمیمات خود را با دقت بیشتری اتخاذ کنند.

وب‌گردی

بررسی داتسون ZX280 : یک تجربه ناب از دنیای خودروهای کلاسیک ژاپنی

به عنوان یک عاشق خودرو، همیشه برای من جذاب بوده که نگاهی دقیق به خودروهایی بیندازم که در تاریخ صنعت خودرو جاودانه شده‌اند. داتسون ZX۲۸۰ یکی از این خودروهاست که با طراحی بی‌نظیر و مشخصات فنی قابل توجه خود، همگان را مجذوب می‌کند. این خودرو از نظر طراحی شباهت بسیاری به پورشه دارد اما تفاوت‌های خاصی آن را منحصر به‌فرد کرده است.

داتسون ZX۲۸۰، به عنوان یک محصول کلاسیک ژاپنی، زبان طراحی خاصی دارد که با خطوط تیز و کشیده خود، زیبایی چشمگیری را به نمایش می‌گذارد. طراحی جلوپنجره، چراغ‌های مثلثی و ویژگی‌های منحصر به‌فردی چون کاپوت برآمده و گلگیرهای برجسته، این خودرو را از

سایر رقبا متمایز می‌کند. در کل، طراحی آن به‌گونه‌ای است که گویی ماشین‌ان دنیای آینده آمده، در حالی که هویت کلاسیک خود را حفظ کرده است. اما بخش جذاب‌تر، بخش فنی این خودرو است. داتسون ZX۲۸۰ به یک موتور ۲/۸ لیتری شش سیلندر مجهز است که قادر است حدود ۱۶۰ اسب بخار قدرت تولید کند. این قدرت، با ترکیب با سیستم تعلیق حرفه‌ای و سیستم ترمز دیسکی در هر چهار چرخ، تجربه‌ای بسیار لذت‌بخش و هیجان‌انگیز را رانندگی ارائه می‌دهد. شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت در حدود ۸ ثانیه است که با توجه به طراحی و وزن این خودرو، عملکرد بسیار مناسبی به شمار می‌رود.

داخل کابین داتسون ZX۲۸۰، فضای ساده و در عین حال

راه‌نمای یادآزار

منتخب

صفحات ۵ تا ۸

اتمام S3؛ آغاز Sr3

نسل جدید جک S3 روی خطوط تولید کرمان موتور



گروه خودروسازی کرمان موتور تولید خودروی جک S۳ را متوقف کرده و اکنون نسخه جدید این کراس‌اوور با نام KMCSR۳ آماده ورود به بازار است. این خودرو، نسخه فیس‌لیفت‌شده جک S۳ محسوب می‌شود و تغییراتی در بخش طراحی خارجی، داخلی و امکانات آن اعمال شده است.

به بیان دیگر می‌توان گفت ایسن فیس‌لیفت در ادامه فرایند داخلی‌سازی محصولات کرمان‌موتور است که ابتدا محصولات جک را مونتاژ می‌کند و طی سال‌های مونتاژ محصول شرکت جک، عمق داخلی‌سازی مقطعات محصول را ارتقا می‌دهد و سپس بعد از چند سال برای ارائه نسل بعد بدنه را روی همان پلتفرم با اِشن‌های جدید و چهره جدید به بازار ارائه می‌دهد. تا به این لحظه جک S۵، جک S۴ و در این فرایند قرار گرفته بودند و اکنون خودروی جک S۳ نیز به این فهرست اضافه شده است.

● **تغییر طراحی بیرونی، رکن اصلی KMCSR۳**

بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین تغییرات این خودرو در طراحی بیرون آن رخ داده است که اگر بخواهیم جانب انصاف را در نظر بگیریم، نتیجه ایسن طراحی منجر به ایجاد یک هارمونی کلی در نگاه به این خودرو شده است. اصلی‌ترین مشکل کراس‌اوورهای سائز کوچک یا متوسط چینی،

کارآز

واگن عجیب Z؛ ترکیب دونیسان

این خودرو توسط دانشجویان کالج فنی نیسان ساخته شده؛ همراه با یک اسکای لاین عجیب و یک بلوربد حجیم



نمایشگاه خودروی توکیو تا چند هفته دیگر آغاز می‌شود. نیسان در این رویداد با مجموعه‌ای از خودروها حضور خواهد داشت، از جمله مدل‌های تولیدی، خودروهای مسابقه‌ای، چندین خودروی مفهومی و یک واگن عجیب پنج‌در از سری Z دانشجویان کالج فنی خودروی نیسان این واگن و دو خودروی دیگر را به عنوان بخشی از مطالعات خود طراحی کرده‌اند. ایسن خودروها در نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شوند، اما تولید آن‌ها در برنامه نیست. از آنجا که طرفدار آموزش و خلاقیت هستیم و نمی‌خواهیم رؤیاهای جوانان خلاق را نابود کنیم، تنها به معرفی این خودروها بسنده می‌کنیم.

● **Z Lealia ۲ لایازد**

این واگن Z پاسخی است به سؤالی که هیچ کس

نهرسیده. این خودرو بر پایه پلتفرم نسل دوم نیسان استیجیا ساخته شده و به همین دلیل بدنه‌ای مربعی‌شکل و چهار در دارد. نمای جلویی از نیسان Z جدید گرفته شده، اما قسمت عقب با تناسب عجیب از نیسان لیف آمده است. برای ترکیب این اجزا، استیجیا بریده، عرض، جوش داده و با رنگ زرد Ikazuchi رنگ آمیزی شده تا حس و حال Z را منتقل کند. این واگن عجیب توسط دانشجویان سال چهارم پردیس کیوتو که در زمینه نگهداری

با کیفیت‌ترین قوای محرکه را در محصولات داخلی دو دهه اخیر داشته است اما مردم به خاطر طراحی و ظاهر آن استقبال چندانی از آن نکردند یا بهتر است بگوییم که حداقل استقبالی که در خور این خودرو در مقایسه با رقیبانش باشد صورت نگرفت.

در مجموع می‌توان گفت این فیس‌لیفت حرکت خوبی بود که از طرف این شرکت صورت گرفت، اما نباید آخرین حرکت این شرکت باشد، بلکه باید آغاز مسیر باشد تا جایی که ما به شکل سالانه با خودروهایی جدید و به‌روز از نظر طراحی ظاهری و فنی مواجه باشیم.

● **مشخصات فنی ثابت اما قابل قبول**

این خودرو همچنان از همان پیشرانه ۱/۶ لیتری بنزینی با فناوری VVT بهره می‌برد که توانایی تولید ۱۰۷ اسب بخار قدرت و ۱۵۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. نیروی موتور از طریق گیربکس اتوماتیک CVT به چرخ‌ها منتقل می‌شود. سیستم فرمان برقی (EPS)، پایداری الکترونیکی (ESC)، کنترل ایستایی در سربالایی (HAC) و پایش فشار باد تایرها (TPMS) از جمله ویژگی‌های فنی این خودرو هستند که ایمنی و پایداری را تضمین می‌کنند.

از نظر امکانات فنی می‌توان گفت این خودرو در سطح مطلوبی قرار دارد و با خودروهای لوکس ایرانی برابری می‌کند و تجربه یک رانندگی نسبتاً راحت را برای شما فراهم می‌کند، البته اگر از یک خودروی ایرانی پشت این خودرو قرار بگیرید، قطعاً یک تجربه کاملاً لذت‌بخش را تجربه خواهید کرد.

● **امکانات ایمنی و رفاهی**

این کراس‌اوور مجهز به ۴ کیسه هوا (جلو و جانبی)، سنسور پارک جلو و عقب، دوربین دنده عقب با خطوط متحرک، سیستم ورود بدون کلید و استارت دکمهای است. همچنین، وجود روکش‌های چرمی صندلی‌ها، کروز کنترل و سیستم صوتی با ۶ بلندگو، تجربه‌ای لوکس‌تر را ارائه می‌دهد.

● **جمع‌بندی**

KMCSR3 با حفظ ویژگی‌های فنی جک S۳ و افزودن امکانات رفاهی و طراحی به‌روز، گزینه‌ای جذاب برای خریداران خودروهای کراس‌اوور در بازار ایران به شمار می‌رود. این خودرو، ضمن بهره‌گیری از فناوری‌های مدرن، با قیمتی رقابتی در برابر دیگر محصولات مشابه، جایگاه مناسبی در بازار پیدا خواهد کرد.

چه تعداد خودرو در ایران باید تولید شود؟

تقاضای انباشته، کمبود عرضه و آینده صنعت

خودروسازی در مسیر تحول!

سارا غصنفری | صنعت خودروسازی یکی از بخش‌های کلیدی در اقتصاد ایران است که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم بر اشتغال، تولید ناخالص داخلی و رفاه اجتماعی تأثیر می‌گذارد. در سال‌های اخیر، بحث در مورد تعداد خودروهایی که باید در ایران تولید شود، به دلیل مسائل مختلفی از جمله نیاز داخلی، کیفیت خودروها، آلودگی هوا و صادرات، به موضوعی جدی تبدیل شده است. اما چه تعداد خودرو باید در ایران تولید شود؟ پاسخ به این پرسش نیازمند بررسی چند عامل کلیدی است: نیاز بازار داخلی، ظرفیت تولید، استانداردهای محیط زیستی و اهداف صادراتی.

۱. **نیاز بازار داخلی**

یکی از مهم‌ترین عوامل تعیین‌کننده در تعداد خودروهای تولیدی، نیاز بازار داخلی است. با توجه به جمعیت بیش از ۸۵ میلیون نفری ایران و نرخ بالای شهرنشینی، تقاضا برای خودرو همچنان بالا است. با این حال، میزان دقیق این تقاضا به عوامل دیگری مانند قدرت خرید مردم، کیفیت و قیمت خودروها و ترجیحات مشتریان بستگی دارد. طبق آمارهای موجود، ایران در حال حاضر حدود ۱.۵ میلیون دستگاه خودرو در سال تولید می‌کند، اما این رقم در بسیاری از موارد نمی‌تواند به‌طور کامل پاسخگوی تقاضای داخلی باشد، واردات خودرو نیز به دلیل محدودیت‌های اقتصادی و تحریم‌ها کاهش یافته است، بنابراین تولید داخلی باید بتواند این خلأ را پر کند.

۲. **ظرفیت تولید**

یکی از چالش‌های بزرگ صنعت خودروسازی در ایران، تناقض میان ظرفیت اسمی و واقعی تولید است. ظرفیت اسمی خودروسازان ایرانی حدود ۲.۵ میلیون دستگاه در سال است اما در عمل، به دلیل مشکلاتی مانند کمبود قطعات، ضعف مدیریتی، تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی، تولید واقعی به این میزان نمی‌رسد. بنابراین، هر گونه برنامه‌ریزی برای افزایش تعداد خودروهای تولیدی باید با افزایش پهن‌موری و رفع مشکلات ساختاری همراه باشد.

۳. **کیفیت و استانداردها**

تعداد خودروهای تولیدی تنها یکی از شاخص‌های موفقیت صنعت خودروسازی است؛ کیفیت خودروها و مطابقت آنها با استانداردهای جهانی نیز اهمیت بسیاری دارد. افزایش تولید بدون بهبود کیفیت می‌تواند به مشکلاتی مانند کاهش اعتماد مشتریان، افزایش تصادفات جاده‌ای و آسیب به محیط زیست منجر شود. بنابراین، هر برنامه‌ریزی برای افزایش تولید باید با تأکید بر ارتقای کیفیت و رعایت استانداردهای ایمنی و محیط زیستی همراه باشد. به‌عنوان مثال، تولید خودروهای هیبریدی و برقی می‌تواند گامی مؤثر در کاهش آلودگی هوا و مصرف سوخت‌های فسیلی باشد.

۴. **مسائل محیط زیستی و شهری**

یکی از دغدغه‌های مهم در تولید خودرو، تأثیر آن بر آلودگی هوا و ترافیک شهری است. در شهرهای بزرگ ایران مانند تهران، مشهد و اصفهان، افزایش تعداد خودروها منجر به آلودگی شدید هوا و مشکلات ترافیکی شده است. بنابراین، تعداد خودروهای تولیدی باید متناسب با ظرفیت حمل‌ونقل عمومی و زیرساخت‌های شهری باشد. همچنین، سیاست‌های تشویقی برای تولید و استفاده از خودروهای برقی و کم‌مصرف می‌تواند به کاهش این مشکلات کمک کند.

۵. **نقش صادرات در تعیین تعداد تولید**

ایران به‌عنوان یکی از کشورهای بزرگ در منطقه، پتانسیل بالایی برای صادرات خودرو دارد. بازارهای منطقه‌ای مانند کشورهای همسایه و آفریقا می‌توانند مقصد مناسبی برای خودروهای ایرانی باشند. بنابراین، افزایش تعداد خودروهای تولیدی باید با هدف‌گذاری برای صادرات نیز همراه باشد. این امر نه‌تنها به افزایش درآمد ارزی کشور کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به ارتقای استانداردهای تولید و افزایش رقابت‌پذیری خودروهای ایرانی منجر شود.

۶. **تعادل بین عرضه و تقاضا**

یکی از مهم‌ترین مسائل در تعیین تعداد خودروهای تولیدی، ایجاد تعادل میان عرضه و تقاضاست. تولید بیش از حد نیاز بازار داخلی می‌تواند به انباشت خودروهای فروش نرفته منجر شود، در حالی که تولید کمتر از نیاز باعث افزایش قیمت‌ها و فشار بر مصرف‌کنندگان خواهد شد. بنابراین، برنامه‌ریزی دقیق بر اساس داده‌های واقعی و تحلیل بازار امری ضروری است. تعداد خودروهایی که باید در ایران تولید شود، به عوامل متعددی بستگی دارد و نمی‌توان یک عدد ثابت را برای آن تعیین کرد.

با این حال، به نظر می‌رسد که تولید سالانه ۱.۵ تا ۲ میلیون دستگاه خودرو می‌تواند نیازهای داخلی را برآورده کند و فرصتی برای صادرات ایجاد کند، البته به شرطی که مشکلات ساختاری صنعت خودروسازی برطرف شود، از سوی دیگر، توجه به کیفیت، استانداردهای محیط زیستی، و نیازهای حمل‌ونقل عمومی نیز باید در اولویت قرار گیرد. تنها با یک رویکرد جامع و متعادل است که می‌توان صنعت خودروسازی ایران را به سمت رشد پایدار و رقابت‌پذیری جهانی سوق داد.

چهار چرخ

Subaru WRX ts 2025 می‌تواند

جایگزین خلف STI باشد؟

Subaru WRX ts ۲۰۲۵ به‌عنوان مدلی جدید و ارتقا یافته در خط تولید WRX معرفی شده است. این خودرو با هدف پر کردن جای خالی مدل افسانه‌ای STI طراحی شده اما برخی ویژگی‌های کلیدی STI را ندارد.

WRX ts به یک موتور ۲/۴ لیتری چهار سیلندر توربوشارژر مجهز است که توانایی تولید ۲۷۱ اسب بخار قدرت و ۲۵۸ پوند-فوت گشتاور را دارد. این قدرت از طریق یک گیربکس شش سرعته دستی به سیستم چهار چرخ محرک منتقل می‌شود. شتاب صفر تا ۱۰۰ این خودرو حدود ۵/۶ ثانیه برآورد شده است. از نظر طراحی خارجی، WRX ts تغییرات محدودی نسبت به مدل استاندارد دارد. این تغییرات شامل چرخ‌های ۱۹ اینچی جدید، لاستیک‌های عملکردی ۲۰۰ Bridgestone Potenza، و ترمزهای Brembo با کالیپرهای طلایی هستند. نشان‌های قرمز WRX نیز به طراحی بدنه اضافه شده‌اند. با این حال، بدنه همان طراحی استاندارد WRX را حفظ کرده و خبری از بال بزرگ مدل STI نیست. در داخل کابین، صندلی‌های Recaro با ترمیم چرمی آبی روشن، داشبورد چرمی و یک نمایشگر ۱۱/۶ اینچی پرتره به چشم می‌خورند. این نمایشگر وظیفه کنترل سیستم تهویه، تنظیمات رانندگی و سیستم سرگرمی را بر عهده دارد اما گاهی با تأخیر در پاسخ‌دهی مواجه است. سیستم تعلیق تطبیقی این خودرو که توسط STI تنظیم شده است، در حالت اسپرت سواری خشکی ارائه می‌دهد اما در حالت راحتی بهبود می‌یابد. ترمزهای ارتقا یافته Brembo عملکرد بسیار بهتری نسبت به مدل‌های استاندارد دارند و در رانندگی‌های پر فشار نیز مقاوم‌تر هستند. موتور WRX ts تجربه رانندگی جذاب‌تری ارائه می‌دهد اما توان خروجی آن در مقایسه با رقبای همچون Honda Civic Type R و Toyota GR Corolla کمتر است. با این حال، ترکیب موتور توربوشارژر، سیستم چهار چرخ محرک و گیربکس دستی، این خودرو را به یکی از گزینه‌های جذاب در بازار خودروهای ورزشی تبدیل کرده است.

WRX ts با قیمت پایه ۴۶/۸۷۵ دلار وارد بازار شده است. این خودرو در مقایسه با رقبای از جمله Hyundai Elantra N، Toyota GR Corolla و Civic Type R، از نظر قیمت نیز در بازه‌ای گران‌تر قرار دارد. در مجموع، Subaru WRX ts ۲۰۲۵ ترکیبی از ویژگی‌های جذاب و عملکرد خوب ارائه می‌دهد، اما نمی‌تواند جای خالی مدل STI را به‌طور کامل پر کند.



عملیات میرداماد علیه تتر

در گاه صرافی‌ها همچنان بسته است و رئیس بانک مرکزی متهم دیگری هم برای دلار ۸۰ هزار تومانی پیدا کرده:سایتی در آمریکا

دلار، آخر وقت دیشب در کانال‌های تلگرامی ۸۱ هزار و ۸۵۰ تومان فروخته می‌شد ولی تتر در صرافی‌ی نوبیتکس، مهم‌ترین صرافی رمزارز مملکت ۷۹هزار و ۱۰۰ تومان بود. شاید برای نخستین بار در بازار، حباب دلار نسبت به تتر به وجود آمده بود. چون هر تتر یک دلار است و قاعدا تتر هم باید همان حوالی ۸۲ هزار تومان می‌بود ولی ظاهراً اثر کاری که بانک مرکزی از بعدازظهر پنجشنبه انجام داده این شده بود که تتر کمتر از یک دلار در ایران معامله شود! بانک مرکزی چه کرده بود؟ در گاه صرافی‌های رمزارز را مسدود کرده بود و دیگر کسی نمی‌توانست به حساب این صرافی‌ها پول وارز کند. دیروز و حدود چهار روز پس از آغاز مسدودسازی در گاه‌ها، فعالان رمزارز به سساختمان اتاق بازرگانی در تقاطع خیابان طالقانی و موسوی در مرکز شهر تهران رفتند تا به میزبانی خانه بخش خصوصی یک نشست خبری برگزار کنند و از در د این چهار روز سخن بگویند. حرف آن‌ها در یک کلام این بود که ما مسئول افزایش قیمت ارز نیستیم و گلابه‌شان این بود که بانک مرکزی بدون هیچ‌گونه اطلاع‌رسانی شریان کسب‌وکار آن‌ها را بسته و حتی بعد از این کار نیز هیچ اطلاعی در مورد آینده به آن‌ها نمی‌دهد و جالب اینکه برخی می‌گفتند که اگر در خواستی از سروی حاکمیت می‌بود زمینه همکاری بین صرافی‌ها و بانک مرکزی فراهم بود ولی این نهاد تصمیم گرفت که راه دیگری را انتخاب کند.

نشست خبری صرافی‌ها

سایت ماهنامه پیوست گزارشی از اظهارنظر‌ها در این نشست تهیه کرده که مهم‌ترین آن‌ها را می‌خوانید:

❶ نیما قاضی، رئیس‌انجمن تجارت الکترونیکی تهران: چرا دولت همیشه همین کار را می‌کند، هرگاه نمی‌دانند چه تصمیمی باید بگیرد مسدودسازی می‌کند و در مرحله اول همه فعالیت کسب‌وکارهای رسمی را مختل می‌کند. دولت باید مبنای تصمیم‌گیری خود را اعلام کند. من تعجب می‌کنم چرا این روش در این ۱۲ سالی

خبر

مدیر کل صمت کیلان:

کادر بیشتر رسیدگی به شکایت صنفی ۱۵ روز است



رشت - **زهرارضا زاده** : به گزارش روابط عمومی اداره کل صمت گیلان، تیمور پورحیدری در نشست با روسای اتحادیه‌های صنفی پرشکایت رشت اظهار داشت: با توجه به فرا رسیدن ماه های پایانی سال، رسیدگی به شکایت صنفی بدون وقفه و هیچ ممانعتی تسریع گردد. وی با بیان اینکه زمان رسیدگی به شکایت که نیازمند کار کارشناسی باشد حداکثر ۱۵ روز است، تأکید کرد: باقی شکایات می‌بایست ظرف ۴۸ ساعت پاسخ داده شود و سرعت بررسی به شکایات باعث اعتماد بیشتر مردم به اتحاد خواهد شد. دکتر پورحیدری سامانه ۱۲۴ را پناه زیان دیده گان حوزه صنفی دانست و گفت: این سامانه به صورت شبانه روزی با ارائه کد رهگیری شکایات گلابمندی‌های حوزه صنفی را دریافت و به سرعت بررسی می‌کند و این روند در شهرستان رشت میزان تماس و گزارش، روزانه ۶۰ مورد تا گاه‌ها به ۱۵۰ شکایت می‌رسد که با توجه به رسته‌های متعدد صنفی در بین اتحادیه‌ها جهت بررسی توزیع می‌گردد. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت گیلان نسبت به طولانی شدن زمان رسیدگی برخی از شکایات در محل اتحادیه‌های صنفی هشدار داد و گفت: این موضوع به عنوان یک تخلف در نظر گرفته می‌شود، معدن و تجارت گیلان نسبت پیگیری است و پس از این نیز با توجه به اتصال سامانه سیمما به اتحادیه‌ها نعل در بررسی شکایات تحت هیچ عنوانی پذیرفته نیست. گفتنی است این نشست با حضور رئیس اتاق اصناف مرکز استان معاون نظارت و بازرسی اداره کل صمت گیلان مسئول سامانه ۱۲۴ اتحادیه صنفی پرشکایت رشت با هدف تسریع در رسیدگی به شکایات مردمی و نظارت بر فعالیتها و خدمات صنفی برگزار گردید.

در ۹ ماهه ابتدای سال جاری؛ جذب ۱۳ هزار مشترک جدید در استان یزد

یزد- **زهرافاضلیان:** مدیرعامل شرکت گاز استان یزد از پذیرش ۱۳ هزار مشترک جدید گاز طبیعی طی ۹ ماهه ابتدای سال جاری در این استان خبر داد. حلد خواجوی در توضیح این خبر اظهار داشت: با نصب ۷ هزار و ۷۰۰ علمک و پذیرش ۱۲ هزار ۹۸۶ اشتراک گاز از ابتدای سال جاری تاکنون، تعداد علمک های نصب شده در استان یزد به ۲۹۵ هزار و ۱۲۶ عدد و تعداد مشترکین جذب شده به ۵۵۶ هزار و ۹۱۹ مشترک رسید که بر همین اساس ۹۹٫۸ درصد جمعیت استان یزد تحت پوشش گاز طبیعی قرار گرفته است. وی با اشاره به پوشش ۱۰۰ درصدی جمعیت شهری استان یزد از گاز طبیعی در پی گازدار نمودن تمامی ۲۴ شهر استان افزود: با گازرسانی به ۲۱ روستای طی سال جاری، در حال حاضر ۹۸٫۷ درصد جمعیت روستایی شامل ۷۶۰ روستا از نعمت گاز برخوردار شده است.مدیرعامل شرکت گاز استان یزد در پایان یادآور شد: در سال جاری مجموعاً ۳۹۵ کیلومتر شبکه پل و اتینل و فلزی اجرا شده که بر همین اساس میزان شبکه اجرا شده در استان به ۱۳ هزار و ۱۷۴ کیلومتر رسیده که ۱۱ هزار و ۱۷۵ کیلومتر آن مربوط به شبکه پلی تیلن و یک هزار و ۹۷۲ کیلومتر آن مربوط به شبکه فولادی می باشد.



عملیات میرداماد علیه تتر

که من در این حوزه کار می‌کنم تغییر نمی‌کند. چیزی که نمی‌شناسیم را می‌کشیم تا بعداً تصمیم بگیریم در‌مورد آن چه کنیم. انتظار ما از دولت این نبود که بدون ارائه دلیل و راهبرد، کنششی به این تندی نشان دهد. اگر هدف ما حفظ ارزش پول ملی بوده، این موضوع بر خلاف خودش عمل می‌کند. این تصمیمات ناگهانی باعث شکل‌گیری بازارهای سیاه و زیرزمینی است. بستن درگاه کسب‌وکارهایی که به‌صورت رسمی کار می‌کنند، نه تنها مشکلی را حل نمی‌کند، بلکه بازار سیاه را تقویت می‌کند. انتظار ما این است که هر چه سریع‌تر این در گاه‌ها باز شود و دولت دلیل این تصمیم‌گیری را روشن کند.

❶ **امیر حسین راد،** مدیرعامل نوبیتکس در پاسخ به پیوست درباره آینده کسب‌وکارهای این حوزه گفت: در سال‌ها در نسبت با پلتفرم‌های بزرگ و کوچک متفاوت است. برای ما جریان ربالی از ورودی و خروجی مسدود شده است. در این وضعیت دارایی‌های همه نگه داشته شده است و با بازگشایی آن توازن میان فروشنده و خریدار به هم می‌خورد و در نتیجه میلیون‌ها ایرانی از این تصمیم آسیب می‌بینند.

❷ **مهدی شریعتمدار** مدیرعامل جیبیت به عنوان پرداختیاری که در گاه پرداختش مسدود شده و نتیجه آن اختلال در فرآیند فعالیت سسکوهای تبادل است گفت: پلتفرم‌های رمزارزی طی سال گذشته ۲۰ هزار استعلام قضایی را پاسخ داده‌اند و در اصل بخش خصوصی آنچه می‌توانسته در کمک به دولت و تنظیم‌گری انجام داده است. در سه ماه گذشته یک‌بار بر‌خی در گاه‌ها بسته شد اما ایتبار به صورت کامل طی ایسن دوره در گاه یک صنعت به صورت کامل مسدود شده است و هیچکس نمی‌تواند تراکنش انجام دهد. پلتفرم‌های تبادل رمزارز پلتفرم‌های دوسویه بین دو کاربر هستند. این پلتفرم‌ها در حال تسهیل بودندند که افرادی که قصد خریدوفروش رمزارز را داشتند بتوانند معاملات خود را انجام دهند. ما با اکوسیستمی روبه‌رو هستیم که بیش از پانزده میلیون کاربر دارد. و همواره در موضوع احراز هویت و همکاری با فتا و قوه قضائیه عملکرد دست‌وال‌نهای داشته است.

❸ **فرزین فردیس،** عضو هیات رئیسه اتاق بازرگانی تهران: حداقل انتظار ما این است که برای چنین

تصمیمی توضیح و دلیل بخواهیم. ما مشکل عجیبی را نمی‌دیدیم که بخواهد آسیبی توسط این کسب‌وکارها به اقتصاد کشور وارد شود.

❹ **مازیار نوربخش** رئیس کمیسیون تحول، نوآوری و بهره‌وری اتاق بازرگانی تهران: نگرانی بانک مرکزی کنترل نرخ ارز است نرخ ارز کاغذ را می‌تواند کنترل کند اما تاکنون نتوانسته تتر را کنترل کند. همان چهارشنبه که در نهایت در گاه‌های پرداخت صرافی‌ها بسته شد صف خرید تتر ایجاد شده بود و کارشناسان بانک مرکزی معتقدند بخشی از افزایش نرخ ارز به همین دلیل است. اما مشکلی که وجود دارد این است که بانک مرکزی حاضر به پاسخگویی نیست و در جلسات شرکت نمی‌کند. این مسئله از لایه فناوری خارج است.

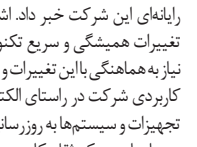
❺ **مهدی فاطمیان** رئیس انجمن فین تک: قبلاً هرگاه صرافی‌های رمزارزی را مسدود می‌کردند دلیل آن را افزایش نرخ ارز اعلام می‌کردند اما الان دلیل را پولشویی اعلام می‌کنند اما اتهام پولشویی را نمی‌توان اینگونه اعلام کرد. در خواست ما این است که شفافیت در تعامل اتفاق بیفتد. وقتی ما شفاف با بانک مرکزی رفتار می‌کنیم انتظارمان از بانک مرکزی همین است. ما حداقل انتظار داشتیم بانک مرکزی شنبه یا کسب‌وکارها جلسه بگذارد و دلیل را اعلام کند اما آن هم اعلام نشد. اقدام بانک مرکزی اقدام درستی نیست می‌شد با ایجاد راهکارها ورود و بدل موضوع به شنسک دیگری رفع شود. ما در حال کمک به رشد اقتصاد دیجیتال کشور هستیم. این بر خوردهای سلبی مورد تأیید ما نیست.

❻ **رضا قربانی،** نایب رئیس کمیسیون تحول، نوآوری و بهره‌وری اتاق بازرگانی تهران: اگر این وضعیت ادامه داشته باشد مردم از صرافی‌های خارجی با بازارهای زیرزمینی استفاده می‌کنند. ما شاهد نابودی یک اکوسیستم و کسب‌وکارهایی هستیم که هم‌زمان با جهان در ایران شکل گرفته‌اند. در شرایطی در گاه‌های پرداخت صرافی‌ها بسته شده است که آنها تمامی درخواست‌های تنظیم‌گر را پاسخ داده‌اند محدودیت واریز ۲۵ میلیون تومان و تسویه ۷۲ ساعت درخواست‌های تنظیم‌گر بوده که با وجود اینکه تجربه کاربری خوبی ایجاد نمی‌کند پلتفرم‌ها آن را پیاده کرده‌اند.

اعام جمعه تبریز در بازدید از مرکز راهبری و مدیریت توزیع گاز؛ صرفه جویی شکر عملی از مجاهدت کارکنان گاز در پایداری توزیع انرژی است

ارتقای زیرساخت مرکز داده و شبکه رایانه‌ای برق منطقه‌ای خوزستان

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از ارتقای زیرساخت مرکز داده و شبکه



رایانه‌ای این شرکت خبر داد. اشکان نظام‌پور بیان کرد: باتوجه به تغییرات همیشگی و سریع تکنولوژی در حوزه فناوری اطلاعات و نیاز به هماهنگی با این تغییرات همچنین نیاز به توسعه سامانه‌های کاربردی شرکت در راستای الکترونیکی کردن کارها، همیشه باید تجهیزات و سیستم‌ها به روزرسانی شوند. وی افزود: از طرفی باتوجه به جایابی مرکز نقل کاربری سیستم‌ها از ساختمان‌های قبلی به ساختمان جدید، لازم بود که زیرساخت مرکز داده و شبکه رایانه‌ای مجدداً بازطراحی و ارتقا یابد. مدیر دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: لذا با در نظر گرفتن شرایط و استانداردها، و با صرف بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال اقداماتی برای ایجاد ظرفیت ۱۲۰۰ استیگت گاز و شبکه تلفن در ساختمان ارام ماه (ع) (ساختمان جدید شرکت) صورت گرفت.نظام‌پور اضافه کرد: این جمله این اقدامات می‌توان به خرید و کابل‌کشی شبکه رایانه‌ای بالغ بر ۱۱۰۰۰۰ متر، فیبر نوری، ۷۰۰۰ متر کابل و احداث اتاق TR و اتاق فریدی بر اثر جامعه تأثیر داشته و توزیع پایدار گاز را با مشکل مواجه می‌سازد. وی اظهار کرد:همدلی و همراهی مردم در کاهش دمای منازل و صرفه جویی در مصرف انرژی باعث بزرگ‌الهی زمینه گذر از زمستان سرد سال (فراهم‌خواهد ساخت، خدائی، مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان شرقی نیز ضمن ارایه آخرین وضعیت توزیع گاز در استان گلستان، جلسه ای مشترک با کارگزاران امدادی و عملیاتی شرکت گاز پای کار هستند و در سوز سرما تلاش دارند تا لحظه‌ای روند توزیع گاز از طریق تأسیسات و خطوط گازرسانی با وقفه روبرو نشود، این تلاش خالصانه ضرورت همراهی در مصرف بهینه را می‌طلبد.

جلسه مشترک مدیر کل تأمین اجتماعی استان گلستان در فرمانداری آزادشهر

گران‌گ – به گزارش روابط عمومی اداره کل تأمین اجتماعی استان گلستان، نشستی امروز یکشنبه با حضور قربان زنگانه مدیرکل تأمین اجتماعی، کربمی فرماندار آزادشهر، عسکری رئیس شعبه تأمین اجتماعی آزادشهر ، خاکفرجی سرپرست معدن شمال شرق شاهرود در خصوص مطالبات سازمان و تسهیل امور بیمه ای کارگران شریف معدن در دفتر فرماندار شهرستان آزادشهر برگزار گردید.موضوع اصلی این جلسه، بررسی مطالبات سازمان تأمین اجتماعی و تسهیل امور بیمه‌ای کارگران شریف معدن بود. همچنین تلاش بر آن بود که با تعامل و همکاری، راهکارهایی برای حل مشکلات موجود ارائه شود.

جلسه مدیر کل تأمین اجتماعی و مدیر کل مسکن و شهرسازی استان گلستان برگزار شد

گران‌گ – گزارش روابط عمومی اداره کل تأمین اجتماعی استان گلستان، جلسه ای مشترک با حضور قربان زنگانه مدیرکل تأمین اجتماعی استان گلستان و دکتر زینلی مدیر درمان با سیدمحمد حسینی مدیرکل مسکن و شهرسازی استان به منظور بررسی آخرین وضعیت ساخت ساختمان اداری و درمانی تأمین اجتماعی در شهرستان رامیان برگزار شد.در این جلسه موضوعات مرتبط با پروژه، هماهنگی‌های بین بخشی و تأمین منابع مورد نیاز مورد بحث و بررسی قرارگرفت و در راستای تسریع در اجرای پروژه و بهبود خدمات‌رسانی به مردم منطقه برگزار شد.

استارت‌اپ

روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۱۳۵۲ | آشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۳ |

❶ **امین کلاه‌دوزان،** رئیس مرکز توسعه تجارت الکترونیکی: بانک مرکزی تنظیم‌گر بخشی است. اما می‌توانیم مطالبه‌گر باشیم که این حوزه تعیین تکلیف شود. حتی اگر کاری قرار است ممنوع یا تکلیفی آسیب‌زا است و این موضوع ادامه دارد. امیدواریم این تعیین تکلیف زودتر اتفاق بیفتد. من به فعالیت‌های مرکز ملی فضای مجازی امیدوارم. بانک مرکزی باید یک موضع‌گیری رسمی داشته باشد و علت خود را بیان کند. شاید مشکل قابل حل باشد اما اکنون این مسدودسازی توجیهی ندارد. ما در مرکز توسعه تجارت پیگیر هستیم که شفاف‌سازی در مورد این قضیه انجام شود.

❷ **امیر حسین راد،** مدیرعامل نوبیتکس: این اکوسیستم تقابلی با بانک مرکزی ندارد و اگر مسئله‌ای است ما آن تعامل شفاف با بانک مرکزی استقبال می‌کنیم. مهم‌ترین وظیفه بانک مرکزی حفظ ارزش پول ملی است. هیچ کسب‌وکاری قصد ندارد در نقش‌آفرینی بانک مرکزی خللی وارد کند. رسیدن به این هدف می‌توانست بسیار بهتر اتفاق بیفتد. نقد ما این است که اگر با ما مطرح می‌شد می‌توانست کمک کند کسب‌وکارها آن را مدیریت کنند. این تصمیم باعث آسیب به کسب‌وکار شده اما یک بار برای همیشه به دوستان ثابت شد نرخ تتر روی بازار ارز تأثیر‌گذار نیست. شما نمی‌توانید یک بازار کوچک را مسئول نرخ ارز کشور بدانید. امیدواریم نتیجه و مسئولیت این تصمیم پذیرفته شود. این تصمیم بانک مرکزی شاید از نظر خودش در کوتاه‌مدت به کنترل موضوعات کمک کرده باشد اما در بلندمدت آسیب‌های جدی وارد می‌کند. آسیب به این بخش خصوصی فقط آسیب به کسب‌وکار نیست و برای دولت هم آسیب‌زا خواهد بود. امیدواریم اعتماد از دست رفته کاربران دوباره باز گردد.

❸ **عباس آشتیانی** به عنوان نماینده سازمان نظام صغی رایانه‌ای: تاکنون هیچ‌کدام از تنظیم‌گران بخشی گزارشی در مورد نقاظ ضعف یا قدرت رمزارزها ارائه نکرده‌اند. اگر گزارشی از سوری نهادهای تنظیم‌گری ارائه شده بود می‌شد آسیب یا نفعی که در این دوره زده‌اند را محاسبه کرد. با استفاده از معیار مشخص دلیل متأسفانه اعتماد کاربر در حال مخدوش شدن است و اگر اعتماد

تتر دو

پلتفرم مجازی و فاداران

آنچه باید درباره «ایتا» پیام‌رسان اجتماعی خبر ساز این روزها بدانیم

❶ **ادامه‌از صفحه ۱** «ایتا» مقررات سفت و سختی را تصویب و اجرا کرد و به این ترتیب خود را به عنوان یک محیط کاملاً پالایش شده درآورد. چیزی که مطابق میل جامعه مذهبی و سـا به قول فرهیختگان «هسته سخت» نظام درآمد. برخی از این قوانین را با هم مرور کنیم:
مطابق بند ۴.۴.۶ از مقررات ایـتا ایجاد گروه با موضوع آزاد، دوست‌یابی، روابط آزاد دختر و پسر و ... ممنوع است.
با مثلاً طبق بند ۴.۳.۳. «استفاده از مدلینگ برای معرفی محصولاتـی مانند لباس زیر و لباس‌های نیمه‌برهنه مطلقاً ممنوع است. در صورت استفاده از تصویر مدل برای محصولات پوششیده نیز باید چهره مدل در تصویر برش خورده یا محو شود.»
این مدل پیش از این توسط این طبقه در موارد دیگری نیز آزموده شده بود.
مناطق تهران را برای زیست خود انتخاب کرد و با گزینش ساکنان آنجا را به نوعی برای زیست خود تصفیه کرد. نمونه این مناطق را می‌توان شهرک محلاتی در شمال یا خیابان ایران در نیمه جنوبی شهر معرفی کرد.
در مورد تالارهای عروسی، با مدیریت نهادهای

حاکمیتی مکان‌هایی تأسیس شد که در آنجا قواعد مذهبی در هنگام عقد و عروسی رعایت شود. مثلاً در تالار طلاییه سپاه در اتوبان بابایی با تالار دشت بهشت قوه قضاییه در نزدیکی زندان اوین، دست کم در مقاطعی پخش هرگونه موسیقی ممنوع بود.
در مورد مدارس هم همین اتفاق افتاد با این فرق که جداسازی مدارس مذهبی و غیرمذهبی حتی به پیش از انقلاب برمی‌گردد و نمونه‌های قدیمی آن شامل مدارس رفاه و علوی بود ولی بعدها به مدرسی مثل فرهنگ به مدیریت غلامعلی حدادعادل نیز کشیده شد.
این جداسازی البته مخالفان جدی ندارد چه اینکه هر بخشی از جامعه حق دارد محیط‌هایی متعلق به خود داشته باشد ولی از آن سو معایب خود را داشت. مثلاً در ایـتا، کانال‌هایی با عنوان «نشر اکاذیب و شایعات» یا «تشویش اذهان عمومی» بدون حکم قاضی و صرفاً با نظر مدیران این پلتفرم بسته شدند و این باعث شده که راه برای تقریباً هر گونه نظری یا حتی خبر مخالف بسته شود. کار به جایی رسیده که عباس عبدی، تحلیلگر اصلاح طلب چندی پیش در اظهارنظری جالب توجه گفت که حاضر است در یکس پلتفرم داخلی مناسب کار کند ولی نه مثل «ایتا» که در آنجا اسرائیل نابود شده است!

عیب دومی که این روزها به چشم اصولگرایان آمده اینست که این پلتفرم داخلی خدشه دار شود باز گشت آن اعتماد سخت است و بازار دست بازارهای غیر شفاف قرار می‌گیرد. از نظر ما باید هر چه سریعتر امکان گفتگو فراهم شود و تعامل میان بخش‌های مختلف فراهم شود.

❷ **پورا یا استرکی،** فعال حوزه بلاکچین: ما با این احتمال مواجهیم که بانک مرکزی به دلیل پولشویی با کنترل نرخ ارز این کار را انجام داده باشد. اما اکوسیستمی هستیم که قبل از اینکه این اکوسیستم ساخته شود در تلاش برای رگولاتوری آن بودیم. دوستان دولتی نگاه مسئله محور نسبت به راه‌حل دارند. راه‌حل بانک مرکزی برای حل مسائل مربوط به کنترل نرخ ارز مناسب نیست.
❸ **احسان قاضی‌زاده،** مدیرعامل بیمتکس: استراتژی بانک مرکزی چیست؟ در گاه‌های پرداخت بسته شد درغدغه همه ماست ما منتظریم. اگر با فعالان حوزه پتروشیمی جلسه می‌گذارند تا وضعیت ارز را بررسی کنند پس باید به صنعت ما نیز احترام گذاشته شود الان ۴ روز است که شریان اصلی این صنعت قطع است.
❹ **مهدی عبادی،** مدیرعامل وندار: راهکار در وجود داده است. فعالان این صنعت بارها در جلسات بانک مرکزی با داده به این نهاد جواب داده‌اند. اما بانک مرکزی در مقابل این کار را انجام نداده است. اگر صف خرید تتر در صرافی‌ها تشکیل شده بانک مرکزی در این مورد داده‌ای داده است؟ اگر دغدغه پولشویی است، آیا در این مورد داده وجود داشته است؟ من خواهش می‌کنم این صحبت‌ها با جوع و نیاز به خوردن باشد. اگر با فعالان حوزه پتروشیمی معامله انجام خواهد شد. در این زمینه نیز با نگاهی به حجم معاملات سال گذشته در می‌پاییم که ۶۵ میلیارد دلار در بازار نیما معامله شده است. از این منظر و باتوجه به حجم معاملات این نرخ باید مبنای بازار ارز کشور باشد و به بازارها علامت دهی کند. به دنبال آن هستیم نرخ‌ی که در بازار ارز تجاری شکل می‌گیرد به سایر بازارها علامت‌دهی کند. پیش از این نیز نرخ بازار نیما به بازار کالا علامت می‌داد، اما به بازار دارایی علامت‌دهی نمی‌کرد. اما یک بخش دیگر از این نشست که دیروز خیلی مورد توجه قرار گرفت آن بخشی بود که فرزین به سایت «بن بست» ارجاع داد و گفت: «لان همین دوستان به من می‌گویند این کانال بن بست که صبح ساعت ۹ نرخ می‌ذاره این تو آمریکا ثبت شده و تمام سرواش هم تو آمریکا ست. ۹ صبح هم معامله‌ای صورت نمی‌گیره. نرخ می‌ذاره همه صرافی‌ها هم از اون نرخ می‌گیرن. یعنی به کانالی ایجاد کردن. با این جهت دهی می‌کنن، سیگنال دهی می‌کنن، علامت میدن به بازار ما. علامت غیر واقعی میدن به بازار ما».

فرزین علی‌ه بن بست

در میانه این صحبت‌ها اشاره‌ای هم به نشست فرزین و پتروشیمی‌ها شده بود. این نشست شامگاه نهم دی برگزار شد ولی خبر آن بعدازظهر ۱۰ دی در خبرگزاری ایرنا منتشر شد. حرف رئیس کل بانک مرکزی در این نشست به طور خلاصه این بود که انتقال تمام نیازهای رسمی کشور به بازار ارز تجاری امکان پذیر است و اگر بخواهیم دنباله این حرف را حدس برنیم احتمالاً به این نتیجه می‌رسیم که چون بانک مرکزی تتر را جزو بازار ارز تجاری نمی‌داند؛ به سمت مسدود سازی درگاه‌ها رفته است.

گزیده حرف‌های فرزین را هم بخوانید:

هم اکنون با راه‌اندازی سامانه ارز تجاری به سمتی سوق پیدا می‌کنیم که تقریباً روزانه تسویه معاملات ربالی در مرکز مبادله ارز و طلای ایران نزدیک به ۲۰ همت خواهد بود.

به دنبال به حداقل رساندن حجم معاملات ارزی در بازارهای غیر رسمی هستیم و می‌خواهیم تمام معاملات قانونی و نیازهای تجاری و خدماتی تجار و بازرگانان و مردم در این بازار تأمین شود. بر اساس برآوردها، به واسطه راه‌اندازی سامانه ارز تجاری، نزدیک به ۷۰ یا ۸۰ میلیارد دلار در این بازار معامله انجام خواهد شد. در این زمینه نیز با نگاهی به حجم معاملات سال گذشته در می‌پاییم که ۶۵ میلیارد دلار در بازار نیما معامله شده است. از این منظر و باتوجه به حجم معاملات این نرخ باید مبنای بازار ارز کشور باشد و به بازارها علامت دهی کند. به دنبال آن هستیم نرخ‌ی که در بازار ارز تجاری شکل می‌گیرد به سایر بازارها علامت‌دهی کند. پیش از این نیز نرخ بازار نیما به بازار کالا علامت می‌داد، اما به بازار دارایی علامت‌دهی نمی‌کرد. اما یک بخش دیگر از این نشست که دیروز خیلی مورد توجه قرار گرفت آن بخشی بود که فرزین به سایت «بن بست» ارجاع داد و گفت: «لان همین دوستان به من می‌گویند این کانال بن بست که صبح ساعت ۹ نرخ می‌ذاره این تو آمریکا ثبت شده و تمام سرواش هم تو آمریکا ست. ۹ صبح هم معامله‌ای صورت نمی‌گیره. نرخ می‌ذاره همه صرافی‌ها هم از اون نرخ می‌گیرن. یعنی به کانالی ایجاد کردن. با این جهت دهی می‌کنن، سیگنال دهی می‌کنن، علامت میدن به بازار ما. علامت غیر واقعی میدن به بازار ما».

خبر ویژه

زپ والوپیک ادغام شدند

ظرفیت‌های موجود در داخل گروه داشتیم و همین باعث شد تصمیم به ادغام این دو شرکت بگیریم.»
سیدحسینی در ارتباط با ادامه مسیر سرویس زپ بعد از این ادغام می‌گوید: «این سرویس همپوشانی با محصولات و سرویس‌های الوپیک ندارد و برای مشتری‌های سازمانی طراحی شده است. بنابراین همچنان در کنار سایر سرویس‌های الوپیک به مسیر خود ادامه می‌دهد و هیچ خللی در ارائه خدمت به مشتریان این سرویس ایجاد نمی‌شود. با این تغییر، دو کسب و کار اصلی در حوزه لجستیک شامل الوپیک و تپسی دلیوری، در مجموعه وجود خواهند داشت که هر کدام، بازار و سرویس متفاوتی را دنبال خواهند کرد. ما در ادامه تلاش می‌کنیم سرویس‌های متنوع‌تری در حوزه لجستیک هم اضافه کنیم که بتوانیم نیاز بخش‌های گسترده‌تری از بازار را پوشش بدهیم.»

توثیت بازی

فصل دوم پانتولیک

سری جدید «پانتولیک» مدتی است در شبکه سه شروع شده و این بار هم اجرای مسابقه برعهده محمدرضا گلزار است. برنامه تغییراتی هم دارد و چند چالش به آن اضافه شده. اصل و شالوده‌اش اما همچنان تلاش گروه‌ها برای پیروزی در مسابقه پانتومیم است. حتماً خاطر تان هست که پانتومیم به شکل جدی، اولین بار مورد توجه رامبد جوان و همکارانش در «خندوانه» قرار گرفت و حتی منجر به برپایی لیگ «ادابازی» شد. آن زمان تلویزیون شرایط مناسب‌تری از نظر میزان مخاطب داشت و به همین نسبت، حاصل کار مورد توجه قرار گرفت. هرچند برخی ایراد گرفتند که چرا باید «همه جا» شاهد چهره تکراری بازیگران، خواننده‌ها، مجریان و... باشند. «پانتولیک» در آغاز راه با «ادابازی» قیاس شد اما در ادامه هویت مستقل خود را به‌دست آورد که یکی از شاخص‌ترین تفاوت‌ها به حضور شرکت‌کنندگان مردمی برمی‌گردد. آنها در فصل دوم مسابقه، باز هم از آمادگی ذهنی قابل قبولی برخوردار هستند و همین نکته، علاقه‌مندان را ساعتی سرگرم می‌کند. درباره میزان مخاطبان سری قبل «پانتولیک» دو آمار منتشر شد که یکی غیررسمی بود و حکایت از شکست مسابقه با شش درصد بیننده داشت. دیگری مربوط به نظر سنجی اسپاسا است که «پانتولیک» با ۲۶/۵ درصد مخاطب در رتبه ششم میان برنامه‌های سال پیش قرار گرفت.

کامنت‌ها

○ **احمد زنجیر:** «پانتولیک» یک محصول کامل و باب طبع همه سلیاق نیست. نکته خاص برنامه اینکه گلزار اجرایی به مراتب بهتر از «هفت‌خان» دارد و همچنین ثابت شده که در مجری‌گری موفق‌تر از بازیگری است! او در هدایت مسابقه به‌قاعده عمل می‌کند و همراهی خوب برای شرکت‌کنندگان به حساب می‌آید. گروهی اما عقیده دارند نباید هزینه‌ای بالا صرف دستمزد این بازیگر کرد؛ حتی اگر برنامه حامی مالی داشته باشد.

○ **منیژه خسروی:** در برهوت برنامه‌های سرگرم‌کننده، «پانتولیک» و «عمارت» بیشتر به چشم می‌آیند. حتماً هر دو برنامه نقصان دارند اما برای اندکی فراغت بد نیستند. ایراد اصلی «پانتولیک» ضعف برخی گروه‌ها است و ایراد دیگر بیم تکراری شدن است. اتفاقی که در فصل قبل نیز به چشم آمد و نوعی دلزدگی به همراه داشت.



رضویان در «قهوه‌پدري» شمایل تکراری همسایه‌ها» و «صفر ۲۱» را به نمایش گذاشته



«قهوه‌پدري» تازترین تجربه شکست‌خورده رضویان است



قهوه‌پدري؛ ناکامی جواد باتیپ تکراری

باز پخش سریال «همسایه‌ها» در آی فیلم یادمان آورد رضویان پیش‌تر شمایی مشابه با «قهوه‌پدري» را در کارنامه خود ثبت کرده است

گروه تلویزیون

هفت صبح

با دیدن سیدجواد رضویان در «قهوه‌پدري» ذهن‌مان درگیر یک سوال بود که او کجا با همین لهجه و شیوه حرف زده. یک رسانه به سریال «صفر ۲۱» اشاره کرد اما همچنان اطمینان داشتیم شکل دیگری از مدل حرف زدن رضویان، باز هم تجربه شده. گذشت تا اینکه شبکه آی فیلم از ابتدای هفته بازپخش سریال «همسایه‌ها» را شروع کرد و بالاخره به جواب سوال‌مان رسیدیم! این کلیت ماجرا؛ ادامه گزارش‌ها را هم بخوانید.



مورد اول | قهوه‌پدري

نجم‌الدین میخچالچی نام کاراکتر سیدجواد رضویان در «قهوه‌پدري» است. او مدیریت یک بانک را برعهده دارد اما هم در کار و هم در مصاف با همسر (بیتا سحرخیز) دچار اشکال است! میخچالچی مبهم حرف می‌زند و به سختی می‌توان پی برد دارد چه می‌گوید. نوعی از لهجه

هم آغشته به دیالوگ‌های بازیگر شده بلکه جذابیت، دوچندان شود که متأسفانه او در این مأموریت ناموفق است. چند هفته پیش، ویدئویی شامل صحبت‌های میخچالچی و مدل حرف زدن یک سیاستمدار، منتشر شد و نتیجه به دست آمد که مهران مدیری (کارگردان قهوه‌پدري) خواسته با این چهره مشهور شوخی کند. قصد تأیید یار این نظر را نداریم اما حالا که «همسایه‌ها» در حال پخش است، آن منظور تا حدود زیادی رنگ می‌بازد.

مورد دوم | همسایه‌ها

مهران غفوریان سال ۱۳۹۵ سریال «همسایه‌ها» را ساخت که سیدجواد رضویان یکی از بازیگرانش بود. او یکی از ساکنان ساختمان است و با لهجه، بریده بریده و کمی نامفهوم حرف می‌زند. کافی است یک ساکنان از سریال را تماشا کنید تا متوجه بشوید، رضویان همان تیپ را با غلظت بیشتر در نوع دیالوگ‌گویی، در «قهوه‌پدري» تکرار کرده است.

آیا او به مهران مدیری گفته بوده که چنین تجربه‌ای داشته؟ آیا کارگردان ذوق‌زده از این مدل حرف زدن شده؟ عجب! راستی، «همسایه‌ها» یک کمدی ناموفق بود که

مدیریت وقت تلویزیون آن را از شبکه دو به شبکه نسیم فرستاد؛ بلکه از حجم توقعات نسبت به آن کاسته شود. در نهایت اما شاهد بیشمار نظر منفی درباره «همسایه‌ها» بودیم.

مورد سوم | صفر ۲۱

و اما ماجرای سریال «صفر ۲۱» که آن را خود رضویان به همراه سیامک انصاری کارگردانی کرد و سال ۱۳۹۹ از شبکه سه پخش شد. رضویان از جمله بازیگران اصلی بود که تله‌لهجه داشت و چندان نامفهوم حرف نمی‌زد. با این حال اگر کسی بگوید کاراکتر او در «قهوه‌پدري» یادآور «صفر ۲۱» است، حرف گزافی نروده. این سریال هم اثری ضعیف بود تا جایی که در میان انتقادات به پایان رسید و شبکه سه بی‌خیال تولید دنباله آن شد. حتی زودتر از موعد به پایان رسید! آیا رضویان به مدیری همین سریال را هم یادآور نشده بود؟

مورد چهارم | داستان یک ناکامی

بیا باید تخفیف بدهیم و بگوییم یک بازیگر مجاز است تیپ تکراری را چند بار بازی کند. اصلاً دربار «قهوه‌پدري» فرض را بر این می‌گذاریم که مهران مدیری در مقام

پیشنهاد ویژه

شهر خاموش

○ **پخش:** اکران آنلاین فیلم‌نت

○ **کارگردان:** احمد بهرامی

○ **بازیگران:** باران کورتی، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری‌دروی، کریم شراهی، حبیب شراهی و...

○ **محصول:** ایران/۱۴۰۲

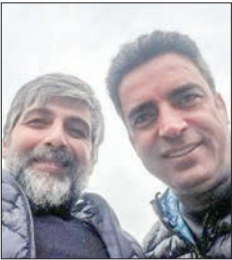


فیلم «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی ساخته شده که پیش‌تر برای فیلم «دشت خاموش» جایزه بخش افق‌های جشنواره ونیز را گرفت و به تازگی با فیلم «مرد خاموش» سه‌گانه خود را تکمیل کرده است. این سه‌گانه به شکل سیاه و سفید فیلمبرداری شده‌اند. فیلم «شهر خاموش» امسال یکی از گزینه‌های اصلی هیات انتخاب فیلم ایران برای مراسم اسکار بود. همچنین در جشن حافظ امسال جایزه ویژه کیارستمی به احمد بهرامی برای «شهر خاموش» داده شد. در خلاصه داستان «شهر خاموش» آمده است: بمانی به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است و فرزندش را به خانواده شوهرش دادند. او که به طور موقت آزاد می‌شود، بلافاصله به دنبال پرسش می‌گردد و به کارگاه اسقاط ماشین می‌رود که ابی، برادر شوهرش در آنجا کار می‌کند اما او ادعا می‌کند که از سرنوشت پرسش چیزی نمی‌داند. سایت مووی مگ ضمن مرور امتیازات فیلم به برخی نکات منفی آن نیز اشاره کرده؛ از جمله: فیلمساز به طور مشخص هنگام ساخت فیلم تحت تأثیر آثار بلاتر بوده اما از یاد برده که هنگام به کارگیری پیام تصویری، ظرف‌های هنری بیشتری مورد نیاز است.

رصدخانه

عجیب‌روز | هادی دوباره سریال ساخت

روز گذشته به‌طور رسمی خبر ساخت سریال جدید منوچهر هادی رسانه‌ای شد. این سریال با بازی پژمان بازغی، دارا حبیایی، حمید گودرزی و... مدتی است کلید خورده. بخش عجیب ماجرا جایی است که هنوز سریال قبلی هادی یعنی «ماه‌عسل» پخش نشده. با توجه به کارنامه ضعیف این کارگردان در سال‌های اخیر و عملکرد ناموفق او در شبکه خانگی، این سوال مطرح است که چرا مدیران تلویزیون صبر نکردند تا «ماه‌عسل» پخش شود. با انتشار این سریال کمدی و بعد از بازخورد مخاطبان و رسانه‌ها عیار کنونی منوچهر هادی مشخص می‌شد و مدیران بهتر می‌توانستند تصمیم‌گیری کنند. نکته دیگر اینکه تهیه‌کننده سریال جدید هادی هم کارنامه‌ای قابل دفاع ندارد. سلیم ثنائی همان کسی است که سریال‌های کمدی اما شکست‌خورده «پلاک ۱۳» و «چشم‌بندی» را تهیه کرده است.



خواهش‌روز | پاتی، تحقیر شده زخم‌کاری

پانته‌آ یا همان پانی با بازی مهروا شریفی‌نیا، یکی از شخصیت‌های «زخم‌کاری» است که شانس تبدیل شدن به نفر اول هلدینگ ریزآبادی‌ها را داشت اما ناکام‌بزرگ در روایت محمدحسین مهدویان است. عصر خبر در مطلبی، خوانشی جالب درباره این کاراکتر دارد: «پانی را می‌توان نماد آرزوهای و رویاهای پر باد رفته دانست. دختری که از همان ایام جوانی سودای به دست آوردن چیزهایی را در سر داشته که نه فقط به آنها نرسیده که بلکه به صرف خواستن آنها، هزینه‌های بسیاری را هم متقبل شده. از سودای رسیدن به مالک گرفته تا سودای سرمایه‌گذاری کلان در خارج از کشور برای هلدینگ و حالا سودای انتقام از مالک! پانته‌آ یک بازنده تمام‌عیار است...» این را اضافه کنیم که مهروا شریفی‌نیا عملکردی موفق در ترسیم شمایل پانی داشته است.



روایت‌روز | چالش‌های ساخت چهل تیکه

الهام حاتمى، تهیه‌کننده و کارگردان فصل ششم «چهل تیکه» به ایستا گفته: «فصل جدید یک میان فصل ۴۰ قسمتی است که نسبت به فصل‌های قبلی تغییراتی خواهد داشت. البته این میان فصل نیز با رویکرد بازگشت به گذشته است اما با چاشنی قصه و قصه‌گویی، باید بینیم ذائقه مخاطب چقدر با این رویکرد ارتباط برقرار می‌کند. ممکن است به زودی فصل جدید دیگری از «چهل تیکه» را با فضای گذشته شروع کنیم...» او همچنین اشاره کرده: «مهم‌ترین چالش انتخاب مهمان و دسترسی به آرشيو بود... این در حالی بود که به نظر می‌رسید «چهل تیکه» یک برنامه آرشیوی است که تولیدش سخت نیست؛ چون محتوای مورد نیازش را از آرشیو برمی‌دارد. ولی زحمت زیادی برای ایجاد ساختار، انسجام و طرح روایت و قصه برای این تصاویر می‌کشیدیم و برآوردهای مالی‌اش در حد و اندازه زحمتش نبود.»



متن و حاشیه شام ایرانی



سومین قسمت از سری سوم از فصل جدید «شام ایرانی» روز یکشنبه با میزبانی زهرا (واله) داوودنژاد در فیلمیو منتشر شد. همزمان کارگردان این رئالیتی‌شو درباره برخی حواشی توضیح داده است.



شرکت‌کنندگان به آداب مسابقه پایبند هستند و تلاش خود را برای تدارک یک مهمانی با محوریت غذای ایرانی انجام می‌دهند. در قسمت سوم واله داوودنژاد توانست تحسین داوران و سه شرکت‌کننده دیگر را برانگیزد. او به خاطر طبع غذاهایی لذیذ بیشترین امتیاز را گرفت و بارها داوران از دست‌پخت او تعریف کردند. حتی السافیرز آذر که در مهمانی متین ستوده از خوردن قورمه‌سبزی به خاطر گوشت آن امتناع کرده بود، دلی از عزا در آورد! اتفاق جالب دیگر اینکه داوودنژاد مهمانی را در خانه خود برگزار کرد و حتی مقابل دوربین توضیح داد این تصمیم برای اثبات این است که بازیگران و چهره‌های معروف تفاوتی با مردم عادی ندارند. او همچنین توانست فضایی صمیمی پدید آورد. مهمانی کمی اشک هم داشت؛ جایی که داوودنژاد از مادر بزرگ و برادر مرحومش یاد کرد.

«بیش از دو سوم مخاطبان پلتفرم (فیلمیو)، «شام ایرانی» را می‌بینند، دو، سه سال پیش هم مخاطبان آن از «فرمایید شام» خارجی بیشتر بود؛ هم به این دلیل که هنرمندان در برنامه حضور داشتند و هم اینکه یک برنامه کاملاً اخلاقی است.» او درباره حواشی مربوط به عبدالرزاقی هم بیان کرده: «در فصل اول، یکی از بهترین قسمت‌ها، قسمت آشپزی الیکا عبدالرزاقی بود؛ چرا که صادقانه گفت من آشپزی بلد نیستم اما همان را چنان با مهارت انجام داد که امیر کربلایی زاده و همکارانش متوجه این مسئله نشدند.» ابوطالب این را هم گفته که: «در یکی از قسمت‌های سال‌های قبل که بهاره رهنما شرکت‌کننده بود، آن برنامه از نظر میزان رضایت مخاطب تا ۳۵ درصد سقوط کرد اما از نظر بازدید، دو و نیم برابر قسمت‌های دیگر بود؛ یعنی میزان بازدید، یک مولفه و میزان رضایت مخاطب، مولفه دیگری است.»

عبدالپاری

مجموعه مستند ۵ قسمتی «فرح» به کارگردانی محسن کریمیانی و تهیه‌کنندگی سعید صفار با موضوع عملکرد و زندگی فرح دیبا تولید و وارد مراحل فنی شد. قرار است از این مجموعه مستند ۵ قسمتی یک نسخه سینمایی نیز تولید شود.

فیلم سینمایی «مأمور شناسایی» با گویندگی ۱۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم محصول آمریکادر سال ۲۰۲۴ قرار است که از شبکه تهران پخش می‌شود. مدیر دوبله فیلم شراره حضرتی و صدایزداری آن حسین حسینی فر است.

۱۴



تخته بازی

با خودت چند چندی شجاع؟

دیروز به مصاحبه شجاع خلیل‌زاده بعد از بازی نساجی و تراکتور پرداختیم اما نشد همه ادعاهای استاد را مرور کنیم. او در اواخر مصاحبه وقتی که می‌خواست از خبرنگاران دور شود، ناگهان گفت: «یک چیزی بگویم؟ ما در تراکتور باید خیلی بیشتر از اینها بجنگیم که قهرمان شویم، باید با کل ایران بجنگیم که قهرمان شویم.» البته که هر تیم دیگری هم که بخواهد قهرمان شود، باید با ۱۵ تیم دیگر رقابت کند و خیلی بیشتر از اینها باید بجنگد و تراکتور هم از این قاعده مستثنا نیست اما اگر منظور او اتفاقات فراقوتبایی و خارج از زمین و اراده‌هایی برای قهرمان نشدن تراکتور است، باید خدمت ایشان عرض کنیم: در روزهایی که شما بازیکن پرسپولیس بودی، هواداران تراکتور هم همین ادعاها را داشتند و معتقد بودند باید با فدراسیون و تیم‌های پایتخت بجنگند تا قهرمان شوند. شما هم در پرسپولیس این ادعاها را توهم و بهانه می‌دانستید. اما حالا که در تراکتور بازی می‌کنید، دقیقا همان جملات را تکرار می‌کنید! شما همان روزها مصاحبه‌های زیادی علیه تراکتور و مالک و مدیرانش می‌کردید. شما یک بار بعد از مصاحبه تند نزوی علیه پرسپولیس، پستی در اینستاگرام منتشر کردید و نوشتید: «راست گفته‌اند که اصالت خریدنی نیست. حالا برخی‌ها هر چه می‌خواهند بگویند. ما تلاش می‌کنیم چون هدف داریم. برای هدف می‌جنگیم چون اصالت داریم. اصیل هستیم چون هوادار داریم. هوادار داریم چون قهرمانیم.» اما در همین مدت حضور در تراکتور بارها پست‌هایی در حمایت و تعریف و تمجید از همین آقای نزوی منتشر کرده‌اید و او را به کسی تشبیه کرده‌اید که مثل سرو و در برابر ناملایمات ایستاده است! با خودتان چند چند هستید آقای شجاع؟

آبی‌ها چرا گل نمی‌زنند؟

نه تنها مشکلات گلزنی استقلال پابرجاست، بلکه اوضاع نسبت به هفته‌های نخست، نگران‌کننده تر هم شده است

استقلال پس از تساوی بدون گل برابر چادرملو باید در هفته پانزدهم و پایانی نیم‌فصل اول لیگ‌برتر مهبای دیدار برابر سپاهان شود. یک جدال خانگی فوق‌العاده حساس که هنوز دقیقاً مشخص نیست در چه ورزشگاهی به انجام می‌رسد اما کاملاً مسجل است که آبی پوشان برای رسیدن به بالای جدول باید با سه امتیاز از دل آن خارج شوند و به نیم‌فصل دوم نگاه امیدوارانه‌تری داشته باشند.

❖ موسی‌مانه در کنار جواد و سهراب

استقلال تا به اینجا ۲۱ مسابقه رسمی طی این فصل در سه جام برگزار کرده است. ۱۰ مسابقه ابتدایی با هدایت جواد نکونام و سهراب بختاری‌زاده بود که در نیمی از آن‌ها نتوانست دروازه رقبایار باز کند. سپس نوبت به پیتسو موسی‌مانه رسید تا هدایت آبی پوشان را به دست بگیرد. سرمربی آفریقایی تیم پایتخت‌نشین هم پس از ۱۱ مرتبه نشستن روی نیمکت این تیم، در پنج دیدار با صفر گل زده زمین مسابقه را ترک کرده است تا تقریباً طرفین در تعداد بازی یکسان به این آمار نه‌چندان رضایت‌بخش برسند.

❖ استقلال کمتر گل می‌خورد و کمتر گل می‌زند

آبی‌ها در این روزها نسبت به ابتدای فصل تیم منسجم‌تری، حداقل در فاز تدافعی شده‌اند اما همچنان مشکلات خط حمله به قوت خود باقیست. حتی آنها نسبت به ابتدای فصل گل‌های کمتری به ثمر می‌رسانند و شاید دشوارتر شدن مسابقات نیز در این امر بی‌تاثیر نبوده باشد. تیم تهرانی در ۱۰ بازی نخست با ۲ سرمربی قبلی، ۱۱ گل زد و ۱۴ بار دروازه‌اش را باز شده دید و حالا این آمار به هشت گل زده و ۱۱ گل در یافتی طی

گزارش

لیگ‌برتر انگلیس

در نیمه راه

بررسی تاکتیک‌ها و آمارهای مختلف در پایان هفته هجدهم لیگ‌برتر انگلیس جالب توجه است

چند روز پیش هفته ۱۸ لیگ‌برتر انگلیس به پایان رسید و تقریباً در نیمه راه این رقابت‌های جذاب هستیم. آنچه به تیم‌ها گذشته، قطعاً جالب توجه خواهد بود و بررسی تیم‌هایی که سرآمد بخش‌های مختلف تاکتیکی یا آماری هستند، احتمالاً برای آینده این لیگ چراغ راه خواهد بود. در ادامه به چند نکته مهم آماری و تاکتیکی پاسخ خواهیم داد.

❖ تاکتیک‌هایی که جلب توجه داشتند

احتمالاً پررنگ‌ترین تاکتیک مربوط به اتفاقی باشد که در لیورپول رخ داد. قهرما در انتقال توپ‌های سریع هنوز هم حرف‌های زیادی برای گفتن دارند اما وقتی موضوع مالکیت توپ و بازی‌سازی از عقب زمین در میان باشد به خوبی می‌بینیم بازیکنان، عملکرد متفاوتی نسبت به فصل‌های قبل از خود نشان می‌دهند. قطعاً تیم‌های دیگری هم لایق تقدیر هستند؛ مانند کاردی که مارس‌کا با چندین بازیکن بی‌تجربه تا این نقطه از فصل انجام داده اما خریدهای ۲ سال اخیر باعث شده هیچ‌کس نتواند به راحتی از چلسی به عنوان تیم موفق نام ببرد.

❖ کدام تیم‌ها را ناامید کردند؟

اول از همه احتمالاً هواداران یونایتدی بسیار ناامید باشند. آنها انتظار داشتند اریک تن‌هاگ بالاخره در فصل سومش و در حالی که بازیکنان موردنظر خود را جذب کرده و دیگر درگیر

ورزش ایران و جهان

فاصله فرش تا عرش ما چقدر کوتاه است!

یکی از رسانه‌هایعداز بازی پرسپولیس و خیبر خرم‌آباد که با گلزنی دو مهاجم سرخ‌ها یعنی علی علیپور و عیسی آل‌کثیر همراه بود، درباره این دو بازیکن تیتزر زده بود: «از فرش به عرش»! راستش ابتدا تعجب کردیم که چرا وقتی یک مهاجم در هفته چهاردهم و بعد از هدر دادن نزدیک به ۲۰ موقعیت گلزنی در طول فصل، بالاخره موفق به گلزنی می‌شود، باید چنین تیتری درباره او کار بشود. یا درباره علیپور که او هم مثل آل‌کثیر مدت‌ها گل نزنده بود و بعد از خراب کردن چند فرصت گلزنی در همین بازی با خیبر خرم‌آباد، هواداران علیه او شعار می‌دادند و خواهان بیرون رفتن او از بازی بودند! انصافاً زدن یک گل تسا پایان هفته چهاردهم آدم را از فرش به عرش می‌رساند؟ خب این عرش به فرش یک روندی است که باید طی بشود. با گلزنی در یک بازی که نباید این فاصله طولانی طی بشود! مثلاً آل‌کثیر باید در دو سه بازی دیگر هم گلزنی کند تا بتوانیم بگوییم به روزهای خوش برگشته! اما حتی در این صورت هم نمی‌شود معتقد بود که او از فرش به عرش رسیده است! داشتیم همین فکرها را می‌کردیم که یادمان آمد آل‌کثیر فقط ۴ گل‌تأ صدر جدول گلزنان فاصله دارد و علی علیپور با دو گل به بقیه آقای گل‌ها می‌رسد و با یک هت‌تریک صدرنشین این جدول خواهد شد! اینجا بود که متوجه شدیم مشکل از تیتری که دوستان زده‌اند نیست و مشکل از فاصله کوتاه عرش و فرش در فوتبال ایران است! لازم دیدیم همین‌جا از نکته‌سنجی دوستان تشکر کنیم و تیتز رذن را از آنها یاد بگیریم!



مسعود جمعه نیز با روزهای آرمانی، فرسنگ‌ها فاصله دارد. در این بخش می‌توان تا حدی به موسی‌مانه حق داد. ولی نباید فراموش کنیم که مهاجمان مذکور، چندان در موقعیت گلزنی قرار نمی‌گیرند و فرصت‌های زیادی نصیب‌شان نمی‌شود. پیتسو نتوانسته به کمک مهره‌هایی چون کاکوتا، ماشارپیوف و... نمایش بآبتابندی در فاز تهاجمی داشته باشد و خلق موقعیت‌های متعددی داشته باشد. از طرفی رامین رضاییان و ابوالفضل جلالی هم، در فاز تهاجمی خروجی قابل‌توجهی طی هفته‌های اخیر نداشته‌اند و توسط رقبای شناسایی شده‌اند و این قضیه هم مزید بر علت شده است.

استقلال در فاز تهاجمی نیاز به بازیکن جدید دارد و این قضیه فقط شامل مهاجم نمی‌شود. آبی‌ها باید بدانند پیش از یک تمام‌کننده، نیاز به بازیکن و یا بازیکنانی دارند که بتوانند بازی‌سازی را به درستی انجام دهند و توانایی خلق موقعیت داشته باشند. مهاجمی که در فوتبال ایران مشغول به بازی است، احتمالاً پتانسیل

این را ندارد که از تک‌موقعیت، تیمش را به گل برساند و باید فرصت‌های بیش‌تری نصیبش شود. قهرمان ۴ دوره لیگ برتر باید میل بیش‌تری به هجوم از خود نشان دهد و راه‌های بیش‌تری را برای رسیدن به دروازه رقبای امتحان کند.

❖ مشکل کجاست؟

در کنار این مساله باید از نظر فنی به موقعیت‌سازی هافبک‌ها و شم گلزنی مهاجمان هم اشاره داشت. موسی‌مانه به مهاجمان در دسترس فعلی‌اش اعتقاد چندانی ندارد. گوستاوو بلانکو و آرمان رضانی تا خروج زمستانی از باشگاه، فاصله چندانی ندارند. از طرفی

گیله‌مرد در نقطه پایان نیم‌فصل اول

تراکتور با یکی از پرستاره‌ترین فهرست‌های ادوار خود در لیگ بیست‌وچهار شرکت کرده اما در کنار ستاره‌های اسم و رسم‌دار، نام بازیکنان جوانی که برای شکوفاشدن تلاش می‌کنند هم به خوبی دیده می‌شود. در فاز تهاجمی تراکتور و در حضور بازیکنانی نظیر مهدی ترابی،امیر حسین حسین‌زاده و سو کوئل پیکالشی، یک وینگر جوان دیگر توانسته در کانون توجهات قرار گیرد و عملکرد درخشان مهدی هاشم‌نژاد هم در مسابقات داخلی و هم در رقابت‌های آسیایی چشم‌ها را به سوی این بازیکن ۲۳ ساله خیره کرده است.

❖ ستاره‌ای که همیشه بوی گل می‌دهد

مهدی هاشم‌نژاد در شرایطی مصاف هفته پایانی نیم‌فصل نخست را از دست داد و نمی‌تواند برای تراکتور در جدال مقابل استقلال خوزستان به میدان برود که او در ۱۳ بازی از ۱۴ مسابقه تیمش در نیم‌فصل نخست، عضوی از ترکیب ثابت تراکتور بود. تنها حضور تعویضی هاشم‌نژاد در هفته اول رقم خورد که او ۳۰ دقیقه برابر مس رفسنجان بازی کرد اما در سایر بازی‌ها، حضوری ثابت در ترکیب تراکتور داشت. مرور کارنامه مهدی هاشم‌نژاد نشان می‌دهد که او در نیم‌فصل نخست ۱۱۱۸ دقیقه

برای تراکتور به میدان رفته است.

وینگر ۲۳ ساله تراکتور اولین گل خود در لیگ بیست‌وچهارم را در هفته سوم به‌ثمر رساند و سپس دروازه الومینیوم را اک‌ر در هفته نهم بازی کرد. اوج‌گیری هاشم‌نژاد در ۳ بازی پیاپی بود؛ جایی که او ابتدا برابر چادرملو گل زد، سپس دروازه گل‌گهر را باز کرد و در مصاف با ملوان بندرانزلی هم در قامت گلزن درخشید و توپ را به تور دروازه نیم‌شمالی چسباند تا نیم‌فصل اول را با ثبت ۵ گل به پایان ببرد و میانگین ۲۲۳ دقیقه یک گل را به نام خود ثبت کند.

❖ کارنامه استثنایی در آسیا؛ هر ۶۳ دقیقه، یک اثرگذاری مثبت!

هاشم‌نژاد تنها در لیگ برتر خوش درخشید و توانست چهره کلیدی ترکیب تراکتور در نیم‌فصل نخست باشد بلکه در مسیر صعود سرخ‌پوشان تبریزی را در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲ هم چهره مشرئمری بود و موفق شد نگاه‌ها را به سوی خود خیره کند؛ به‌طوری‌که بازخوانی آمار و ارقام تراکتور در آسیا نشان می‌دهد که مهدی هاشم‌نژاد نقش آفرینی ویژه‌ای در راه صعود شاگردان دراگان اسکوچیچ به جمع ۱۶ تیم برتر سطح دوم مسابقات آسیایی داشته است. وینگر جوان تراکتور ۲ گل از ۱۶ گل تیمش در این مرحله را به‌ثمر رساند و ۲ بار هم موفق به کسب ضربه پالتی شد که هر ۲ ضربه به گل تبدیل شد تا در مجموع ۲۵۵ دقیقه بازی برای سرخ‌پوشان تبریزی در آسیا، روی ۴ گل تراکتور تأثیرگذاری مثبت داشته باشد که میانگین هر ۶۳ دقیقه یک گل‌اکسب پالتی را نشان می‌دهد که آماری خیره‌کننده است. او یک بازی هم برای تراکتور در جام حذفی انجام داد که موفق به گلزنی نشد تا نیم‌فصل نخست برای مهدی هاشم‌نژاد با ثبت ۷ گل و کسب ۲ پالتی در ۱۹ مسابقه به پایان برسد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

کوشه و کنار مستطیل سبز

بتیس به دنبال قرض گرفتن آنتونی از منچستر یونایتد

آنتونی که تابستان ۲۰۲۲ در انتقالی ۸۲ میلیون پوندی از آژاکس به منچستر یونایتد پیوست، در این تیم نتوانسته انتظارات را برآورده کند، به همین خاطر شایعاتی مطرح است که این باشگاه لیگ‌برتری ممکن است او را در لیست خروجی قرار دهد. روزنامه اسپانیایی «ABC de Sevilla» با انتشار گزارشی مدعی شد که باشگاه رئال بتیس از منچستر یونایتد خواسته تا در ماه ژانویه آنتونی ۲۴ ساله را با قرارداد قرضی ۶ ماهه قرض بگیرد و حاضر است بخشی از دست‌مزد این بازیکن برزیلی را هم بپردازد. جونپور پدروسو مدیر برنامه‌های این مهاجم برزیلی اخیراً در گفت‌وگو با پایگاه خبری «گیو می اسپورت» گفته بود: «باشگاه‌های زیادی برای انتقال آنتونی در ماه ژانویه به ما مراجعه کرده‌اند اما منچستر یونایتد هرگز تمایلی از خود برای فروش یا قرض دادن آنتونی نشان نداده است. اگر باشگاه فکر می‌کند که ایده خوبی است که آنتونی را در ژانویه قرض دهد تا بتواند دقیق‌بیشتری برای بازی کردن به دست بیاورد و اعتماد به نفسش را هم دوباره به دست آورد، ما روی این گزینه با هم کار خواهیم کرد.» آنتونی تاکنون در ۹۳ بازی برای شیاطین سرخ به میدان رفته و آمار ۱۲ گل زده و ۵ پاس گل را از خود برجای گذاشته است.

فونسکا از میلان اخراج شد، کونسیسانو آمد

با اخراج پائولو فونسکا از سرمربیگری تیم فوتبال میلان، هموطن او سر جیو کونسیسانو عازم ایتالیا شد تا به عنوان سرمربی جدید با روسونری قرارداد ببندد. میلان اما برای جلوگیری از تکرار تجربه‌ای مشابه با آنچه برای فونسکارخ داد و متحمل نشدن ضررهای مالی بیشتر، قرارداد کونسیسانو را به صورت موقت و تنها برای ۶ ماه تنظیم کرده است؛ در عین حال بندی در قرارداد گنجانده شده است که به موجب آن، در صورت تحقق اهداف باشگاه، کونسیسانو با تمدید مدت قراردادش در سن‌سپرو ماندنی خواهد شد. کونسیسانو روز دوشنبه قراردادش را در شهر میلان امضا و بلافاصله پس از آن با بازیکنان تیم ملاقات کرد. او و بازیکنانش امروز با یک پرواز عازم عربستان سعودی خواهند شد تا خود را برای مصاف با یوونتوس در بازی نیمه نهایی سوپر جام ایتالیا آماده کنند. طبق اعلام قبلی؛ با توجه به اینکه میلانی‌ها یکشنبه شب به میدان رفتند (تساوی خانگی برابر رم) قرار بود دیروز تعطیل باشند اما با ورود کونسیسانو، آنها به زمین تمرینی میلانو فرآخوانده شدند تا با سرمربی جدیدشان ملاقات کنند. خخوفی که میلان تا پایان فصل جاری برای کونسیسانو در نظر گرفته، یک میلیون یورو است اما در صورت تمدید قرارداد، این رقم افزایش قابل‌توجهی خواهد داشت.

چلسی باز هم مهاجم می‌خواهد

فوت‌مرکاتو در گزارش خود به نقل از منابع داخلی پاری‌سن‌ژرمن از دریافت یک تماس تلفنی در این باشگاه خبر می‌دهد. باشگاه چلسی از پاری‌سن‌ژرمن مهاجم ملی‌پوش شان رندال کولو موامی را می‌خواهد. کولو موامی تا امروز بیش از هر چیز به خاطر فینال جام جهانی ۲۰۲۲ به یاد آورده می‌شود. فرصت تک‌به‌تک استثنایی که موامی در آخرین ثانیه‌ها مقابل دنیو مار تینز از دست داد تا جام جهانی به آرژانتین و لنو مسی برسد. رندال کولو موامی تا تابستان بعد از جام جهانی با قراردادی ۷۵ میلیون یورویی از اینترناوتی به پاری‌سن‌ژرمن پیوست اما اوضاع در پار‌ک‌دوپرنس اصلاً مطابق انتظار پیش نرفت. فرصت‌های محدودی که لوئیس آنریکه به خصوص در فصل جاری در اختیار این مهاجم قرار داد از مدتی پیش باعث شد زمزمه‌ها درباره جدایی‌اش آغاز شود. درحالی‌که در گذشته از باشگاه‌هایی مثل بایرن و میلان به عنوان مشتریان او اسم برده می‌شد، اما گزارش‌های امروز فوت‌مرکاتو مدعی است که باشگاه چلسی حالا به جذب این ستاره فرانسوی نزدیک شده است. چلسی حتی حاضر است رندال را از همین ژانویه به خدمت بگیرد ولی بی‌اس‌جی بیشتر تمایل دارد قرارداد او قرضی به شرط خرید در پایان فصل باشد. چلسی در حال حاضر ۲ بازیکن تهاجمی در لیست خود دارد.

جانشین رونالدو در النصر انتخاب شد

به نظر می‌رسد که یوسف النصری، مهاجم تیم ملی مراکش، در استانه پیوستن به النصر با قراردادی گران‌قیمت است. النصری در پنجره نقل و انتقالات تابستانی گذشته با قراردادی به ارزش ۱۹.۵ میلیون یورو از سویا جدا شد و به فرباغچه پیوست اما حالا گفته می‌شود او در استانه ترک که این باشگاه قرار دارد و مورد توجه مدیران باشگاه النصر قرار گرفته است. روزنامه تر کیش گاز‌ته مدعی شده است که نمایندگان این باشگاه عربستانی قرار است برای انجام مذاکرات و نهایی کردن این انتقال راهی استانبول شسوند. انتظار می‌رود که آنها هفته آینده به این شهر بروند و مذاکرات برای جذب این بازیکن را با ارائه پیشنهادی ۴۰ میلیون یورویی به صورت حضوری آغاز کنند. فترباغچه خواهان دریافت ۴۰ میلیون یورو برای فروش این مهاجم مراکشی است و اگر این انتقال نهایی شود، این قرارداد به گران‌قیمت‌ترین انتقال برای یک بازیکن حاضر در سوپر لیگ ترک‌کیه تبدیل خواهد شد. النصری در طول این مدت ۲۴ بار با بیران فترباغچه به میدان رفت و موفق شد در طول این مدت ۹ گل برای تیمش به ثمر برساند و سه پاس گل هم ارسال کرد.

کاوه رضایی بازی با استقلال را از دست داد

حساس‌ترین بازی هفته پانزدهم لیگ برتر روز پنجشنبه مقابل استقلال و سپاهان در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود. درباره وضعیت مصدومان سپاهان و رسیدن آنها به مسابقه با استقلال بحث‌های زیادی مطرح شده است. حالا مدیر رسانه سپاهان به طور رسمی درباره وضعیت مصدومان تیمش اطلاع‌رسانی کرده است. او درباره وضعیت جواد آقایی‌پور گفت: «جواد آقایی‌پور، مهاجم تیم سپاهان، به تمرینات این تیم اضافه شده و تلاش پزشکان بهبود کامل او برای دیدار هفته پایانی تیم فصل است.» مدیر رسانه سپاهان همچنین از غایب قطعی تیمش مقابل استقلال رونمایی کرده است: «وحدت خاندوف و کاوه رضایی، دیگر مصدومان سپاهان نیز تحت درمان هستند و تیم پزشکی سپاهان در تلاش است هر چه زودتر این دو بازیکن به تمرینات تیم اضافه شوند.»

خانپان و تک‌ذیب انتخاب سرمربی بعدی پرسپولیس

مهراد خانپان پس از برکناری خوان کارلوس گاریدو از هدایت پرسپولیس به کادرفنی این تیم بازگشت تا این بار در کنار کریم باقری و سیدجلال حسینی فعالیت خود در جمع سرخ‌پوشان را دنبال کند. البته این اتفاق در حالی رخ داد که کریم باقری حاضر به پذیرش هدایت سرخ‌پوشان تا پایان فصل نشد و قرار است باشگاه پرسپولیس در نیم فصل در خصوص کادرفنی جدید خود تصمیم بگیرد. از دیروز شایعاتی در خصوص نقش مهراد خانپان در انتخاب سرمربی جدید پرسپولیس در برخی رسانه‌ها مطرح شده که این موضوع با واکنش او همراه شده است. خانپان طی گفت‌وگویی کوتاه با خبرنگار ورزش سه در این باره گفت: «بنده مسئولیتی در زمینه بررسی و انتخاب گزینه‌های فصل در خصوص کادرفنی جدید خود تصمیم بگیرد. از دیروز شایعاتی در خصوص نقش مهراد خانپان در انتخاب سرمربی جدید پرسپولیس نشده است. رزومه مرپیان مشخص است و انتخاب مربی سوای مسائل فنی بستگی به تمایل مرپیان خارجی به کار در پرسپولیس و سایر مسائل دارد. تأکید می‌کنم بنده مسئولیتی در زمینه بررسی گزینه‌ها ندارم و اکنون هم همه تمر‌کزم روی وظایفم در کادرفنی و بازی با هوادار است.

خرده حادثه

قتل دختر ۷ ساله اسدآبادی به دست پدرش

دادستان اسدآباد از قتل یک دختر هفت ساله به دست پدرش خبر داد. امید کویار در تشریح این خبر اظهار کرد: غروب روز ۹ ی ماه، یک قفزه قتل عمد در شهر ک سید احمد رخ داد که طی آن فردی ۳۶ ساله به علت اختلافات خانوادگی و تر ک منزل توسط همسرش، دختر ۱۰ ساله و پسر ۱۰ ساله خود را با ضربات چاقو مجروح کرده و متأسفانه دختر هفت ساله نیز از ضربات چاقو و پسر باز ک تر شمله زار ک انفجار منزل به قتل رسید و متهم نیز به علت انفجار خانه دچار سوختگی شدید شده اس ک کویار خاطر نشان کرد: بلافاصله پس از اطلاع از وقوع جرم به همراه بازرس ویژه قتل و مأموران پلیس آگاهی و پیشگیری از جرم در محل وقوع جرم و بیمارستان حضور یافتیم و از نزدیک موضوع را پیگیری کردیم و دستورات لازم توسط بازرس ویژه قتل برای بررسی ابعاد مختلف صدمه صادر ک شد کویار گفت: وضعیت فرزند ۱۰ ساله مساعد نیست و متهم نیز هم اکنون تحت درمان و تحت نظر پلیس آگاهی اس.

دستگیری عامل قتل و گروگانگیری جوان میبدی

فرمانده انتظامی استان یزد از شناسایی و دستگیری عاملان گروگان گیری و قتل یک جوان خبر داد. فرمانده انتظامی استان یزد، سردار عباسعلی بهدانی فرد اظهار داشت: در پی شکایت یکی از شهروندان میبدی مبنی بر گروگان گیری فرزندش توسط افرادی بر سر موضوع در دستور کار ماوراء پلیس قرار گرفت. با تحقیقات کارآگاهان پلیس میبد، شهیدان اشکذر و میبد مشخص شد اختلافات درگیری های جدی در باغچه زعفران استان میبد به اشکذر کشیده شده و این افراد که از اعضای یک خانواده بوده اند اقدام به ضرب و جرح این فرد کرده و سپس او را که به شدت مجروح شده به محل نامعلومی برده اند. فرمانده انتظامی استان یزد ادامه داد: کارآگاهان پلیس ضمن هماهنگی قضایی با عاملان این درگیری را دستگیر و پس از بازجویی های گسترده و اقرار دو تن از عاملان این پرونده، جسد جوان مجروح شده را در بیابان های اطراف اردکان پیدا کردند. این مقام را پس از رسیدن به بیان اینکه متهمین این پرونده، اندک خود را موضوعات منکراتی بیان کرده اند افزود: پرونده متهمین مقامات قضایی شد.

بازگشت یک کیلو طلای سرقتی به مالباخته

رئیس پلیس آگاهی استان فارس امروز، ۱۰ دیماه دستگیری ۲ سارق منزل و کشف یک کیلوگرم طلای مسروقه در شیراز خبر داد: گفت: در پی وقوع یک فقره سرقت منزل و به سرقت رفتن یک کیلوگرم طلا در یکی از محله‌های شهر شیراز، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با سرقت پلیس آگاهی قرار گرفت. کاووس حبیبی افزود: تحقیقات صورت گرفته حاکی از آن بود که مباحثه از حدود یک هفته قبل به اتفاق خانواده از منزل خارج و پس از مراجعت متوجه شده بود سارق یا سارقان با تخریب قفل درب ورودی منزل، اقدام به سرقت یک کیلوگرم طلا کردند و متواری شده‌اند. حبیبی گفت: با انجام اطلاعاتی و پلیسی، در این خصوص دو متهم شناسایی و طی یک عملیات در مخفیگاه‌شان دستگیر و به پلیس آگاهی انتقال داده شدند. رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان فارس تصریح کرد: متهمان در تحقیقات و بازجویی‌های صورت گرفته به سرقت طلا از منزل و شناسایی اکتاف کردند. سرهنگ حبیبی اظهار کرد: در این راستا یک کیلوگرم طلای مسروقه کشف و به مباحثه تحویل و متهمان نیز با تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شدند.

پایان کار کلاهبرداران ۱۱۰ میلیاردی در داراب

فرمانده انتظامی داراب از دستگیری افرادی که با فروش غیرقانونی زمین به شهرودندان ۱۱۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بودند، خبر داد. سیدرحمان شامشی بیان کرد: در پی مراجعه تعدادی از شهروندان و ارائه شکوائیه به پلیس آگاهی مبنی بر اینکه فردی به بوسل به وسایل و روش های متقلبانه و با تهیه قولنامه صوری در منطقه تنگ کتویه داراب، اقدام به فروش زمین های دولتی و از این طریق کلاهبرداری کرده است، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار آراگان قرار گرفت. در بررسی های تخصصی مشخص شد نحوه فعالیت کلاهبردار به گونه ای بوده است که با تعدادی از مشاورین املاک جهت فروش ملک های دولتی هماهنگی و با سوءاستفاده از عدم آگاهی مردم و با اقدامات قریب کارانه اقدام به جلب اعتماد افراد و پس از تنظیم قولنامه های صوری، مبلغ اسامه را خریداران داد و بعد از مدتی تلفن همراه خود را خاموش و جوابگو نبوده و عملیات شامشی با بیان اینکه پس از روشن شدن ریزهای موضوع، طی هماهنگی با مراجع قضایی، ۳ نفر از مشاورین املاک که در زمین به بافرد کلاهبردار همکاری می کردند، دستگیر و روانه زندان شدند. ادامه داد: در ادامه، ماموران پلیس مخفیگاه متهم اصلی پیرونده را در شهر شیراز شناسایی و او را دستگیر کردند. این مقام انتظامی با بیان اینکه متهم اصلی این پرونده تاکنون به کلاهبرداری ۱۱۰ میلیارد ریال از شهروندان اقرار کرده است، از مردم خواست تا قبل از انجام هر گونه معاملات ملکی، از صحت عمل وفاداری مشاور املاک اطمینان حاصل و اصالت سند ملک مورد معامله را نیز از مراجع ذیصلاح استعلام کنند.

پایان خونین زندگی مخفیانه باهمسر دوم

مرد جوان قبل از رسیدن موعد محاکمه موفق به جلب رضایت ولی دم شد

صرا‌ر‌های زن صیغه‌ای به شوهرش برای اینکه در خانه او بماند به قیمت جان‌ش تمام شد. مرد جوان در مدت کمی بعد از جنایت توانست رضایت اولیای دم را جلب کند و از جنبه عمومی جرم محاکمه شد.

رسیدگی به این پرونده از آبان ماه امسال آغاز شد. فرادادهای در ۳۸ ساله‌ای به نام بهیمان در آبان تملای در منطقه نارمک پیچید و همسایه‌ها که هراسان از خانه‌شان بیرون می‌روند با مرد جوان روبه‌رو شدند که کمک می‌خواست. در مرد جوان در اولین برخورد با همسایه‌ها گفت که همسر صغیفاش را با چاقو زخمی کرده است. به این ترتیب خیلی سریع زن ۳۵ ساله به نام شیدا به بیمارستان منتقل شد و اقدامات درمانی کادر درمان برای معالجه و درمان او و جداتاش آغاز شد. اما ساعتی بعد به خاطر شدت جراحت جان سپرد.

به این ترتیب رسیدگی به موضوع وارد فاز جنایی شده و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران به همراه بازپرس کشیک قتل پایتخت در سردخانه بیمارستان جسد بالایی سر جسد حاضر شده و تحقیقات را آغاز کردند. بعد از تحقیقات ابتدایی جسد با دستور بازپرس جنایی سردخانه پزشکی قانونی شده و دستور بازداشت تنها متهم پرونده صادر شد.

وقت

نمی‌موتد و به قتل همسر صیغه‌ای خود مدعی شد در درگیری با همسرش ب‌مرگ او شده است.

میدگی قضایی به پرونده در حالی که ماه و نیم از جنایت گذشته بود توانست مردم را جلب کند. به این ترتیب متهم از بزم در شعبه هشتم دادگاه کیفری یک از خود دفاع کرد و به تشریح جزئیات

ایمان روبه روی قضات ایستاد و گفت: «من داشتم که با شیدا آشنا شدم و سرش جدا شده و یک فرزند دارد ولی می‌کند. ما به هم علاقمند شدیم و خانهای برایش اجاره کرده بودم.»

دادگاه

ایمان روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: «من داشتم که با شیدا آشنا شدم و سرش جدا شده و یک فرزند دارد ولی می‌کند. ما به هم علاقمند شدیم و خانهای برایش اجاره کرده بودم.»

کشف جسد مرد جوان در چاه عمیق باغ لواسان

به دنبال کشف جسد مرد گمشده در چاه عمیق خابهنار لوانسان، چند سناریوی جنایی مقابل تیم تحقیق قرار گرفت. چندی قبل بر جوانی به نام آلاسترزهای تهران رفت و هنگامی که مقابل افسر نگهبان قرار گرفت، گفت: برادر ۴۸ ساله‌ام که در یک باغ در لوانسان سربايدار است، گم شده و با او تلفن همراهی نیز در دسترس نیست. اگر نام پلیس سرش آمده باشد، لطفا کمک کنید. پس از بابت شکایت و تشکیل پرونده، تیمی از کاراگاهان جنایی وارد عمل شدند و از پزشکی قانونی

واژگونی مینی بوس در بلوار چمر
ب. جاء، گذاشت

واژگونی مینی بوس در بلوار چمران شیراز یک کشته و ۹ مصدوم
بر جای گذاشت

رئیس پلیس راهور شیراز از واژگونی یک دستگاه مینی بوس در بلوار چمران این کلان شهر خبر داد که در آن یک نفر کشته و ۱۰ نفر مصدوم شدند. درپوش آن خبر غروب ۱۰ دماغه گفت: عصر امروز (دهم دی ماه) در پی اعلام یک فقره واژگونی مینی بوس در بلوار چمران شیراز به مرکز فوریت های پلیس ۱۱۰، بلافاصله تیمی از عوامل پلیس راهور به همراه دیگر نیروهای امدادی برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. در بررسی های به عمل آمده مشخص شد مینی بوس حامل ۱۰ نفر از کرمان به سیمرستان شهید جایی شیراز بوده که از مسیر منحرف و واژگون

آنجا جسد مرد گمشده را مشاهده کردند که به سر می‌گرفت و فرو رفته بود. پس از کشف جسد و پایان بررسی‌های میدانی، کار آگاهان مأموریت را به یگانای دیگر واگذار کردند. با این حال، با توجه به یافته‌های تحقیقات خود را با اقدامات اطلاعاتی ادامه دهند و مشخص کنند که آیا مرد جوان قربانی جنایت شده یا اثر این حادثه به داخل چاه عمیق سقوط کرده است. جسد مرد گمشده برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل و تحقیقات جهت کشف راز ابای پنهان پرونده همچنان ادامه دارد.

فوت یک کارگر در پی ریزش ساختمان
در خیابان کمیل تهران

کارگر ۲۰ ساله حسین انجام کار بر اثر ریزش
آوار یک ساختمان، جان باخت.
در حادثه ریزش آوار یک ساختمان در حال
ساخت در خیابان کمیل تهران، یک کارگر
ساختمانی حسین کار بر اثر ریزش آوار ریخته
شده روی سرش دچار حادثه شد و
جان باخت،
این کارگر به دلیل سنگین بودن آوار،
بلافاصله با حضور امدادگران از زیر آوار خارج
شد، اما اثرات جراحات شدیدی که از چند
ناحیه داشت، جان خود را
از دست داد.

شناسه آگهی: ۱۸۵۵۰۴۷
نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی وزنی

۱- موضوع مناقصه: تامین و راهبری خدمات خودرویی ایاب و ذهاب و عملیاتی منطقه چهار عملیات انتقال گاز
۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۰۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ می باشد. مناقصه گران می بایست ظرف مهلت تعیین شده جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه صرفاً به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۳- تحویل پیشنهادها: پیشنهادها (اسناد مناقصه و کلیه مدارک ارزیابی کیفی)، می بایست از ساعت ۰۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ توسط مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شوند.
۴- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت انتقال گاز ایران / منطقه چهار عملیات انتقال گاز به آدرس: مشهد - بولوار شاهنامه - شاهنامه ۳۵ (شهیدان شعبانی) - مجتمع شهید باقری - امور پیمانها.
۵- برآورد کلی مناقصه: برابر ۹۳۶/۴۰۶۳۶/۴۰ ریال (به حروف پانصد و هشتاد و چهار میلیارد و چهارصد و شش میلیون و نهصد و سی و یک هزار و چهارصد و هفتاد و شش ریال) می باشد.
۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی واریزی به شماره شبای ۸۸۸۰۱۰۰۰۴۱۰۱۰۹۰۵۷۱۲۱۴۴۲۹ نزد بانک مرکزی ایران به نام شرکت انتقال گاز ایران - منطقه چهار عملیات انتقال گاز، به میزان ۲۴/۸۸۸/۱۸۸۶۲۰/- ریال (بیست و چهار میلیارد و دویست و هشتاد و هشت میلیون و یکصد و سی و هشت هزار و شصت و سی ریال) یا به صورت یک یا ترکیبی از تضمین های مورد اشاره در ماده ۶ آیین نامه تضمین در معاملات دولتی به شماره ۰۰۵۶۵۹۲/۱۲۳۴۰۲ ت/۵۹۹۹۰۵۹ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحیه های آن.
۷- زمان و محل گشایش پاکت های پیشنهاد قیمت: پاکت های پیشنهاد قیمت در ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ در محل منطقه چهار عملیات انتقال گاز به نشانی: مشهد - بولوار شاهنامه - شاهنامه ۳۵ (شهیدان شعبانی) - مجتمع شهید باقری، گشوده خواهند شد. به منظور دسترسی به اطلاعات کلی مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۴، ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۴ و شماره نمابر ۰۵۱-۳۳۶۵۶۸۹ (تایید نمابر ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۴-۰۵۱) تماس حاصل نمایید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

روابط عمومی منطقه چهار عملیات انتقال گاز

شماره ۸۵۵۶۴۵ : آگهی

"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای"

شماره مرجع: ۷۱-۱۴۰۳

شرکت برق منطقه ای فارس

شرکت برق منطقه ای فارس (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد مناقصه عملیات ساختمانی احداث بخشی از پست موقت ۱۳۲/۲۰ کیلوولت کلمه به شماره " ۷۸-۴۶۰۰۰۱۰۲۰۰۰۱ " را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاری که دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری (حداقل رتبه پنج(۵) در رشته ابنیه) و گواهی صلاحیت ابمنی باشد واگذار نماید. کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا مناقصه گران صلاحیت دار در زمینه موضوع مناقصه می توانند جهت اخذ اسناد به ترتیب اطلاعات زمانی ذکر شده در ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل، همراه با اسناد و مدارک خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگزاری نمایند. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مدارک اثبات نام در سامانه و دریافت گواهی امضا شرکتداری جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات مورد نیاز به شرح ذیل اعلام می گردد.

- ۱- تاریخ اولین انتشار اسناد مناقصه در سامانه: از ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۱
- ۲- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵
- ۳- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه: تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۹
- ۴- تاریخ گشایش پاکات ارزیابی در سامانه: ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۹
- ۵- آخرین مهلت تحویل اصل پاکات پیشنهاد (الف، ب، ج): ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۳۰
- ۶- تاریخ بازدید از محل: ساعت ۹:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۹
- ۷- تاریخ گشایش پاکات پیشنهادها: پس از کسب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اطلاع رسانی می گردد.
- ۸- نوع کمیت و کیفیت کالای مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود.
- ۹- نحوه برگزاری مناقصه: عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران (یکپارچه)
- ۱۰- مدت انجام کار: ۶ ماه
- ۱۱- مبلغ برآورد انجام کار: ۱۴۹,۲۱۲,۹۶۴,۶۲۳ ریال
- ۱۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: به صورت یک یا ترکیبی از تضامین پندهای الف، ب، ج، ح، چ، خ، مع ماده ۴ این نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/ت۶۵۸-۵۵۰ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۹۴ و اصلاحیه شماره ۵۷۱/ت۵۷۱۱-۵۷۵۹۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ مصوب هیأت وزیران به مبلغ هفت میلیارد و چهارصد و شصت میلیون و شصت و چهل و هشت هزار و دویست و سی و یک (۷,۴۶۰,۶۴۸,۳۳۱) ریال می باشد. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۳- مدت اعتبار پیشنهادها: پیشنهادها باید از هرچیز برای مدت ۹۰ روز بعد از تاریخ تعیین شده برای صدور ضمانتنامه معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می باشد.
- ۱۴- نشانی این شرکت جهت ارسال پاکتهای "الف"، "ب" و "ج": شیراز - خیابان زند - نبش خیابان فلسطین - شرکت برق منطقه ای فارس - دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم: ارسال یک نسخه از اصل پاکتهای "الف" (اصل ضمانتنامه)، "ب" و به صورت CD "و" (برگ پیشنهاد قیمت موجود در اسناد به صورت فیزیکی و جداول مقادیر و قیمت ها) به صورت (CD) به صورت لاک و مهر شده الزامی است)

- ۱۵- محل برگزاری مناقصه: شیراز، خیابان زند، نبش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادات
- ۱۶- نام و نشانی مشاور: شرکت مهندسی قدس نیرو به نشانی تهران ، خیابان مطهری ، بعد از چهارراه سهروردی ، پلاک ۸۲
- ۱۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا ستوالی وجود داشته باشد می تواند به شماره فکس ۰۲۲۲۵۹۰۴۷ -۷۱ - دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادها) مکاتبه نمایند.
- ۱۸- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۹- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۰۲۲۲۵۹۰۴۶ می باشد.

شرکت برق منطقه ای فارس

