

دوباره آقامحسن!

در جست‌وجوی راز فعالیت‌های جدید سیاسی محسن رضایی صفحه ۰۳

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

سه‌شنبه | ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۳

صفحه ۱۶

شماره ۳۷۶۵

قیمت ۵۰۰۰۰ | تومان

ارتش پنج نفره وارداتی هادر سامانه فروش

کی‌ام‌سی جی ۷، هونگچی، لاماری، هوندا و نیسان آماده عرضه هستند صفحه ۰۵

H A F T E S O B H D A I

روزگار سخت

خانواده قصری

قوانین

سنگدلانه

انگلیس

و استرالیا

برای پناهجویان

صفحه ۰۳

گزارش یک عملیات پیچیده پلیسی در بورس

درباره پیدا کردن همه متهمان روزمشکوک تالار سعادت آباد / ۴ نفر مظنون نهایی به دستگاه قضایی معرفی شده‌اند صفحه ۰۳

از آزادی تا کمپینسکی

گزارشی بین‌المللی از بهترین و لوکس‌ترین هتل‌های ایران، دوبی، ترکیه، گرجستان و...

لاکچری‌ترین هتل آزادی تا کمپینسکی

گزارشی بین‌المللی از بهترین و لوکس‌ترین هتل‌های ایران، دوبی، ترکیه، گرجستان و...

نگین باقری | امسال هتل پارسیان آزادی به عنوان بهترین هتل ایران معرفی شده. این عنوان را چه کسی داده؟ یک مسابقه به نام «جوایز سفر جهانی» که بهترین‌های بازار سفر در هر کشور، یعنی لیدرهای آژانس‌های گردشگری، ایران‌های هواپیما و هتل‌ها را معرفی می‌کند؛ از سال ۲۰۱۸ به بعد مقابل اسم ایران، نام هتل پارسیان آزادی به عنوان بهترین هتل آمده. هتل عباسی اصفهان، هتل‌های تهران و هتل داریوش کیش هم جزو نامزدها قرار داشته‌اند. ممکن است بپرسید پس هتل‌های مدعی کیش هیچ جایگاه و مقامی ندارند؟ از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۶ هم هتل داریوش بر صندلی بهترین‌ها نشسته ولی دیگر جایگاه قدیم خودش را از دست داده. این میان یک سال هم هتل لاله به عنوان بهترین هتل ایران انتخاب شده.

هتل پارسیان آزادی یکی از هتل‌های محله اوین است. یک هتل پنج ستاره که دهه ۵۰ شمسی در تهران ساخته شده. هتل پارسیان آزادی اسم امروزی این اقامتگاه است اما قبلاً یکی از هتل‌های زنجیره‌ای هتل «هایت» بوده که یک شرکت آمریکایی در تهران و البته در شهرهای دیگر مثل مشهد و چالوس و... ساخته. بعد از انقلاب شعبه هتل پارسیان آزادی تهران به بنیاد مستضعفان منتقل شد و کمی بعد ۵۱ درصد سهام آن در اختیار یک شرکت به نام پارسیان قرار گرفت و اینجا بود که نام آن به هتل پارسیان آزادی تغییر کرد. اما این اقامت در «پارسیان آزادی» جقدر معمولی شش تا ۱۰ میلیون تومان قیمت دارد. یکی از گران‌ترین اتاق‌ها سوئیت دو نفره پرزیند تال است که شبی ۳۶ میلیون تومان می‌ارزد. در حافظه تاریخی ما ممکن است اسم هتل پارسیان آزادی با چند اتفاق یا مراسم سیاسی و اجتماعی پیوند خورده باشد. مثلاً کنگره بین‌المللی زنان تأثیرگذار که سال پیش حرف و حدیث زیادی داشت و میزبان صدها زن از کشورهای مختلف بود اینجا برگزار شده یا هر سال چکش مراسم حراج تهران در این هتل زده می‌شود. امارات- دوبی: بهترین تالوگس‌ترین بهترین هتل دوبی از همه لحاظ هتل کنراد است. ارزان‌ترین اتاق آن برای یک نفر ۴۳۱ یورو و گران‌ترین آن شبی ۴ هزار یورو درمی‌آید. اینجا به عنوان بیزنس هتل برتر خاورمیانه هم انتخاب شده. هتل کنراد در اتوبان شیخ زاید شاید بهترین اقامتگاه دوبی باشد اما لاکچری‌ترین هتل آن نیست. هتل پالم هم به عنوان بهترین

هتل ساحلی امسال انتخاب شده که هزینه آن حداقل ۴۰۰ یورو و گران‌ترین آن شبی ۶۰۰ یورو است.

❖ ترکیه: لاکچری‌ترین هتل ترکیه کجاست؟ بالاتر هتل کمپینسکی در دوبی به عنوان بهترین هتل تفریحی معرفی شده بود. همین هتل در استانبول عنوان بهترین هتل کشور را آورد. «چراغان کمپینسکی» یک کاخ قدیمی قرن نوزدهمی مجاور تنگه بسفور است که قبلاً محل اقامت شاهزادگان عثمانی بوده. یک شب خوابیدن در این هتل بین ۸۰۰ تا ۵ هزار یورو قیمت دارد. شاید برایتان جالب باشد که بدانید امسال این هتل به عنوان بهترین هتل اروپا هم انتخاب شده. به جز لاکچری‌ترین، چراغان به جایزه بهترین هتل سوئیت ترکیه هم رسیده.

چراغان، لاکچری‌ترین هتل بود اما بهترین هتل استانبول از هر لحاظ هتل کانتیننتال است. اقامت در این ساختمان عظیم نزدیک به میدان تقسیم بین شبی ۲۵۰ تا هزار یورو خرج دارد. از سال ۲۰۰۶ به این طرف این هتل از لیست بهترین‌ها خارج نشده. امسال به صورت کلی هم هتل‌های زنجیره‌ای کانتیننتال بهترین هتل زنجیره‌ای سال شده.

❖ گرجستان: اگر می‌خواهید در باتومی یک هتل خوب انتخاب کنید باید بروید سراغ لامردین. پنجره بعضی از اتاق‌های آن رو به دریای سیاه می‌شود. قیمت اقامت در این هتل شبی ۲۰۰ تا ۴۰۰ یورو است.

❖ ارمنستان: جایزه بهترین هتل ارمنستان به «سون وین» رسیده. اتاق‌های اینجا شبی ۴۰۰ تا ۱۵۰۰ یورو قیمت دارند و ساختمان آن به محله تاریخی کوند ابروان بسیار نزدیک است. اینطور که تجربه مسافران این هتل نشان می‌دهد استخر این هتل بالاترین امتیاز را در امکاناتش داشته. از قضا از بین این همه هتل در اروپا، از نظر امکانات سرگرم‌کننده هم این هتل به بالاترین جایگاه رسیده.

بهترین هتل خاورمیانه کجاست؟ عنوان بهترین هتل خاورمیانه به هتل جمیرا ال نسیم دوبی رسیده. هتلی در نزدیکی بازارچه مدینه جمیرا و برج العرب. قیمت اتاق‌های آن تازه از هزار و ۵۰۰ یورو شروع می‌شود.

اتاق‌ها و بوی دریا دارند و محبوب‌ترین ویژگی آن استخر، اسپا و مجموعه ورزشی آن است.

جادوی ازبک جوان

پسر ۲۳ ساله سرخ‌ها یک فاجعه را به یک پیروزی بزرگ و سرنوشت ساز بدل کرد

امیری مقایسه شود. اگر اورونوف ۲۳ ساله روپا و تکنیکی ۳۰۰ هزار دلار قیمت داشته، به ترابی و رفیعی و امیری آن هم در گذر از ۲۲ و ۳۳ سالگی نباید بیش از ۱۰۰ هزار دلار پرداخت کرد. در مورد سعید صادقی که هیچ دیروز اورونوف بازی را که می‌توانست به یک فاجعه ختم شود و باز هم تصمیم‌های مردد اوسمار در شکل‌گیری آن به چشم می‌خورد (گزارش مفصل بازی در صفحه ۱۲ منتشر شده است) با تکیه بر توان تکنیکی و سرعت خود به یک پیروزی بزرگ بدل کرد. پرسپولیس فعلی بسیار پیر است. تلاش برای تمدید قرارداد با وحید امیری و ترابی و سروش و صادقی و آل کثیر باید با در

سعید برقی | پرسپولیس‌ها به این خریدشان می‌نازند. به این گوش چپ همه فن حریف و تکنیکی که هر تیمی که جلوی پرسپولیس می‌ایستد همه نام‌های بزرگ سرخ‌ها را فراموش می‌کنند و دو دستی می‌چسبند به مهار این ازبک قوی هیکل تیزپای تکنیکی. سرخ‌ها سال‌ها بود چنین بازیکنی را نداشته‌اند. بازیکنی که با تکنیک خود کار را در بیاورد. حتی ترابی و وحید امیری هم چنین جایگاهی نداشتند. آخرین مورد مهدی طارمی بود که بازی‌ها را می‌توانست در بیاورد و البته با میزان متناهی سکنه دادن به تماشاگران. در یک دوره دورتر به پیام صادقیان می‌رسیم. اورونوف ازبک فقط ۲۳ سال دارد و حالا چهار گل در لیگ و یک گل در جام حذفی برای سرخ‌ها به ثمر رسانده و دوتا پاس گل هم در کارنامه دارد. بازیکنی جنگنده و جاه‌طلب است. در حرکاتش آن پختگی ماشا بریوف آبی‌ها را ندارد اما از جان مایه می‌گذارد و با پشتیبانی بازیکن باکیفیتی مثل عبدالکریم حسن در پشت سر خود نوعی از فانتزی را به پرسپولیس هدیه کرده که چندین فصل در حسرت آن بودیم. بازی او و قیمت نه چندان زیادی که سرخ‌ها برای او پرداخته‌اند وقتی بیشتر به چشم می‌آید که با نمایش‌های ضعیف ترابی و صادقی و حتی مناسفانه سروش رفیعی و وحید

گزارش یک حماس با آتش‌بس در غزه موافقت کرد

جنبش حماس در بیانیه‌ای از موافقت اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی این جنبش با طرح قطر برای آتش‌بس در غزه خبر داد. به گزارش ایسنا، جنبش حماس در بیانیه‌ای اعلام کرد اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی این جنبش روز دوشنبه در تماس تلفنی با شیخ محمد عبدالرحمان نخست‌وزیر قطر و عباس کامل رئیس دستگاه اطلاعات مصر، موافقت خود را با آتش‌بس در غزه اعلام کرد. هنیه آل ثانی و کامل را در جریان موافقت جنبش متوещ با طرح پیشنهادی قطر و مصر برای آتش‌بس در غزه قرار داد. پیش از این هم یک عضو ارشد حماس به الجزیره گفته بود که «به واسطه‌های قطری

جناب آقای مهندس مهدی نظرزاده

انتصاب شما را به عنوان مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان قم تبریک عرض نموده و از خداوند برایتان توفیق روزافزون خواستاریم.

از طرف شرکت مهندسی آبان رود تدبیر

مصائب صادق در جام جم

قصه‌های گمشده صفحه ۰۴ | راینواید

سوال‌های در دسرساز

داستان بیلبردها و مالیات‌ها صفحه ۰۴ | راینواید

محبوبیت از دست رفته!

داستان غم‌انگیز برندی که در بازار موبایل، پرو و بیایی داشت صفحه ۰۶ | راینواید

افشای راز قتل مدیر شرکت آرایشی

صفحه ۱۳ | راینواید

متهم به قتل مرد ثروتمند در گفت‌وگو با خبرنگار ماجزئیات جنایت را افشا کرد

هشدار به پنیر خورها!

شور، خوشمزه و مفید اما شمشیر دولبه صفحه ۰۸

ستون سه‌شنبه

فریدون صدیقی

پائیز زیر پای عمر

هوا نرم و خجالتی است، بهار است. بوی باران راه می‌رود در پیاده‌روی خیابانی که نامش دامن است، پیش‌رو، کسی می‌آید که عشا پیشقدم اوست. نازک و با خم‌خوردگی عمر، سربالایی خیابان را قدم‌رنجه می‌فرماید. باید هفتاد و پنج و بیشتر سال عمر گران داشته باشد که با دو چشم کم‌سو در ملاحظه و مکت برای چگونه رفتن است. به گمانم او آینه فردای من است در سرازیری تند عمر. روزنامه تا خوردن‌های از جیب کش در می‌آورد و روپوش پیش پای ویتترین کتاب‌فروشی می‌کند و بعد به سختی می‌نشیند. عصا، بین دو زانو، ستون دو دست و چانه‌اش می‌شود تا نفس تا کند و باز کند و رها کند در دهانی که تا لحظاتی دیگر هم آغوش دود سیگار می‌شود و می‌شود. من به پنهانی مثلاً دیدن کتاب‌های توی ویتترین پیش می‌روم تا اگر شد احوالی ببرسم از مردی که شبیه احترام است. کت و شلوار دیرینه به تن دارد. از آن یقه پهن‌ها که معمولاً اثر انگشت عطر روی آن ثبت است، حالا کنار دستش نشسته‌ام و می‌گویم؛ با سیگار یگانه بودم اما دوستی ما با تیش نامورون قلب من گسست. می‌گوید کاش چیزکی هم رفاقت ۵۵ ساله من و دود را به هم می‌زد و بعد چنان یک تن سوزی می‌زند که سیگار از درد خاکستر می‌شود.

قامت راست می‌کنم که بروم، تق زانو پای چپم گوشش را خبر می‌کند تا بگوید؛ وضع زانویت خراب اندر خراب است. به عنوان مهندس بازنشسته راه توصیه می‌کنم، این پل را هر چه زودتر ترمیم کن و گر نه ارتباط پا و راه را از دست می‌دهید. من می‌روم، او می‌ماند، راه با من است، سرازیری نرمی است که جان می‌دهد برای خیالبافی؛ ای مرد آراسته و متین، کم و بیش در حال از کار افتادی است. این سن و سال‌ها نام‌های دیگری دارد مثلاً در راه ماندگی و برای عده‌ای رها شدگی و بی‌سرپرستی. حتی فراموش شدگی. وقتی گوش صدای بنان را نمی‌شنود و دست آهسته می‌شود، وقتی چشم، دیدن یاش می‌رود و افسردگی هر روز جوان‌تر می‌شود. چون مبدأ و مقصد را گم می‌کنیم. آنوقت سالمندی و کهنسالی ما برای دیگران تبدیل به مزاحم می‌شود. در همین لحظه‌ها تن به تن نوجوانی می‌شوم و او می‌گوید پدر جان حواستان کجاست؟ چقدر صدایش، موسیقی، امید و زندگی است. معذرت‌خواهی می‌کنم. می‌رود. امیدوارم او هم روزی پیر مرد شود در چهل و پنج، پنجاه سال دیگر که جهان دیگری خواهد بود اما قناری و چلچله، بهار و بنفشه پائیز، زمستان و پائیز و تابستان همچنان خواهد بود.

دستور زبان عشق

گفتیم در آینده‌هم از عشق توان گفت
آنقدر نگفتمیم که آینده گذشته!!

حسین زحمتکش

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکانتاش
مدیر هنری: وحید غفاری
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم /شماره ۱۲۷۶۵ /شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت صفت مکتب ماندگار مدیر عامل: علی مزنائی

سوال‌های در‌دسرساز

داستان بیلورها و مالیات‌ها

۱|شهرداری تهران داستان بین خودش و شورای شهر را در بیلوردهای عظیم به سطح شهر آورده و توضیح داده که چرا محصول چینی را به محصول ایرانی ترجیح داده است. بنده خدا شهروندهای عادی که اصلا نمی‌دانند ماجرا چیست. در این بیلورها ده؛ مثلا گفته شده که با خودروهای چینی مصرف بنزین کمتر می‌شود، آلودگی هوا هم کمتر می‌شود و از این جور چیزها، دیروز نوشتیم که آقای زاکانی برای من نماد همین سال‌هایی است که در حال زیستن در آن هستیم. خب حالا گذشته از این که نمی‌فهمیم شهرداری که خودش روزنامه همشهری را دارد و با تلویزیون هم در هماهنگی کامل است و رسانه‌های دولتی را هم می‌تواند به‌سه خط کند چِرا از بیلوردهای عمومی برای تبلیغ کار خودش و پاسخ به منتقدین

رفقتا... خداوند هیچ بنده‌ای رو اسیرِ دکتر و بیمارستان نکنه.قبول دارین؟اگر هم کرد،به همون نسخه و دوا بسنده کنه و اسیر کارهای جانبی نکنه.اگر هم کرد،اسیر این سی‌تی‌اسکن نکنه.اگر هم کرد،اسیر این سی‌تی‌اسکن‌ها که باید قبشلی به دارویی با طعم زهرمار رو بریزی تو به لیتر آب و ده دقیقه به ده دقیقه بخوری نکنه...اگر هم کرد،این سی‌تی‌اسکن رو هزمرمان با سی‌تی‌اسکن به ادمی که زبون و فکش از کار نمیفته و توهم داره نکنه...

ولی با اجازه‌تون، یکجغ فوق، بدون کم و کاست، امروز تحویل من شد. سرفه‌هایی که قطع نمی‌شد، دکتر رو مضاب کرد که منو بغرسته همین سی‌تی‌اسکن همراه با اون دارو خوشمزه‌هه...

تا این به لیتر آب رو ده دقیقه به ده دقیقه بخوریم، به یساعتی طول می‌کشید. در سئالان انتظار، در خدمت آقای محترمی بودم که ایشون هم همون برنامه نوشیدن رو داشتن...

از اونجایی که روی پیشونی من حک شده: «بیکار- گوش مفت»، چشمش که به من افتاد، فهمید سوزه‌شم.

- «برای این سی‌تی‌اسکنه اومدین؟» / «بله.» / «خدا بد نده.» / «ممنون.» / «منم برای همین اومدم.» / «بله خوب... اینجا همه برای همین میان...»

نشستم و بلافاصله، کلمه رو کردم تو گوشیم که مثلا خیلی کارهای مهمی دارم ...

هر چند دقیقه به آه و نفس عمیقی می‌کشید بلکه من سرم رو برگردونم. من هم که می‌دونستم این «آه» ها، دام و تزویری بیش نیست، اصلا به روی خودم نمی‌آوردم. به خورده فیتیلیه رو کشید بالا:

«شورای‌شورا»، این جمله مشهور صادق قطب‌زاده است وقتی رئیس تلویزیون‌ شد و بااعتراض کارمندان این سازمان روبه‌رو شد که می‌گفتند اداره تلویزیون شورایی باشد. مشهور است که قطب‌زاده با دستور آیت‌الله خمینی و با حقوق ۲۰۰ تومان به ریاست این سازمان رسیده بود. در ۴۳ سالگی و در حالیکه هیچ تجربه‌ای در این عرصه نداشت. آن هم در سازمانی که به لحاظ تکنولوژی روز و امکانات با بهترین شبکه‌های اروپایی برابری می‌کرد.

بخشی از نیروهای جوان انقلاب نیز قرار شد با او همکاری کنند. کمال خرازی و میر حسین موسوی و امیر حسین هوشی‌زاده و مهدی نوربخش، چالش مهم او حرکت در گرداب تمایلات و خواسته‌های گروه‌های مختلف سیاسی بود و همین طور کنترل کارمندان تلویزیون که به او اعتماد نداشتند و او را صاحب صلاحیت نمی‌دانستند. قطب‌زاده در جلسه معروف ۱۷ اردیبهشت قدیمی‌های تلویزیون را با این سخنان غافلگیر کرد:«به‌به علت وجود شرایط فحختانی که در مملکت ما بوده عدل زیادی ی‌ادر زنان‌ها بودند و یاز در‌های این سازمان و سازمان‌های مشابه بیرون رانده شده بودند. استعداد‌های زیادی بوده که هیچ دلیلی ندارد که از شما بالاتر نبوده باشند، تمام تلاش آن‌ها این بوده که نظام را بر گردانند بنابراین در‌های سازمان به روی استعداد‌های جدید باز خواهد شد ولو این که تخصص‌شان کم باشد ولی این نمی‌شود عده‌ای که در گذشته مبارزاتی نداشته‌اند و امروز صاحب تخصص شده‌اند اجازه ندهند که این گونه افراد امروز هم به این سازمان راه نداشته باشند.

قطب‌زاده مجرد بود و با یک خانم خبرنگار کانادایی

روایت عاشقانه داشت و دوستانش روایت‌هایی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین: صدرا بکانتاش

مدیر هنری: وحید غفاری

حسین زحمتکش

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکانتاش
مدیر هنری: وحید غفاری
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم /شماره ۱۲۷۶۵ /شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت صفت مکتب ماندگار مدیر عامل: علی مزنائی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین: صدرا بکانتاش

مدیر هنری: وحید غفاری

حسین زحمتکش

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکانتاش
مدیر هنری: وحید غفاری
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم /شماره ۱۲۷۶۵ /شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت صفت مکتب ماندگار مدیر عامل: علی مزنائی

ارزش گذاری کرده و بر اش ۷۰ میلیون تومان مالیات بریده.

اسمش رو هم گذاشتن مالیات بر عایدی سرمایه. خود سازمان مالیاتی در جدول استهلاکات موضوع کرده ۱۴۹ ق.م.ق عمر مفید خودروها رو ۶سال تعیین کرده. بعد از بابت افزایش قیمت توری به مالی که عملا دو بار مستهلک شده، مالیات می‌گیره.»

راستش من هم با علم اقتصاد ناچیزم احساس می‌کنم اینجا به شهروند عادی اجحاف شده است که برای داشتن اتومبیل ۱۳ سال قبل باید ۷۰ میلیون تومان مالیات بدهند. حالا اگر هنگام معامله اتومبیل و فروش آن این ارقام را پرداخت کند می‌فهمم اما این که به صرف داشتن یک اتومبیل بسیار قدیمی که در مناسبات اقتصادی ناروای کشور ارزش دوچندان پیدا کرده و مصرف کننده‌اش همان استفاده قدیمی و مرسوم را از آن می‌کند چرا باید مالیات بدهد؟ مگر این که بخواهد آن را بفروشد و خدای نکرده سودی از آن به دست بیاورد!

رو که یادمه، ولی شما رو دقیق یادم نمیداد متأسفانه...»
- «فلانی به جا میاد در خونه و زنگ میزنه و یکی از پشت در میگه: کیه؟» / «خب؟» / «این میگه با مجید کار دارم.» / «خب؟» / «بعد این میگه مجید نیست.» / «خب؟؟» / «بعد این میره...» / «خب؟!!!!» / «اون منم.» / «بیخشد. کدوم شمااین؟» / «اون که پشت در میگه مجید نیست...»

عرض خدمتون که استاد این پشت در حرف زدن رو دال بر حضور در اون فیلم میدونستن. هیمطور که به خاطر آب‌های نوش جان شده،

از جا بلند شده بودیم و به اتفاق مهدیگه، این پا و اون پا می‌کردیم و به لژگی ریزی وسط آزمايشگاه راه انداخته بودیم، ايشون هم اسم کل فيلم‌های سينماي ايران در چند سال گذشته وردیف کردن

و از حضور پررنگ و تأثير گذارشون در تک آنها فردون و کلیه بازگران رو هم با اسم کوچک نام بردن که همه‌شان مرید ايشون و هنرنمایی‌هاشون هستن.

اسم من رو که صدا کردن، نابه‌ه هنر هفتم در گوشم فرمود: «دادا... من باید برم سر صحنه... همه منتظر من. من قبل شما برم.» / «آره.حتما. فقط الان نشتون چیه؟» / «به صحنه‌س که کیف پول نقش یکمون میفته، من میگم: آقا، کيفتون.» / «همین.» / «آره.» / «چقدر عالی و عمیق و

تاثیر گذار. یادم باشه اگران حد شما برم ببینم شما رو. بهرامیین پس حرف بزن.»
اونقدر خوشحال شد که فکر می‌کنم اولین بار بود که در زندگی‌اش، سینما به درش خورد.

آرش خوشخو

خواهد بود و یا احتمالا فیلمی از اثر مشهور «ارنست همنگوی» که به نام «زنگ‌ها برای که به صدا در می‌یندن»
از میان سریال‌های تلویزیونی تنها مجموعه جدید «میشل استروگف» روزهای دوشنبه پخش خواهد شد که این هفته استثنائا قسمت‌های دوم و سوم آن با هم نمایش داده شد.برنامه جدید «دیدگاه‌ها» دو بار در هفته، یکشنبه‌ها و جمعه‌ها پخش می‌شود. مجموعه‌های مستند «دنیای پر تحرک» و «تبردهای بزرگ» در روزهای پنجشنبه و سه‌شنبه بعد از اخبار پخش می‌شوند.
روزهای جمعه پس از اخبار، خطبه‌های نماز جمعه آیت‌الله طالقانی و برنامه بررسی مطبوعات خارجی بنی‌زهره جویند که چهره‌اش بیشتر ستنی بود و کراوات می‌سوزد و لحنش و آوای حرف زدنش نشانه‌ای از نسب و خانواده روحانی‌اش را در خود داشت.
قطب‌زاده در این بندبازی مدیریتی حتی دولت موقت را نیز از دست داد.
بازگان سال‌ها از دانشجویان مسلمان مقیم آمریکا حمایت می‌کرد و با شاخه مقیم پاریس شامل بنی‌صدر و قطب‌زاده و دکتر حبیبی رابطه مناسبی نداشت.
بازگان ابایی نداشت که از قطب‌زاده به عنوان تیمورتاش انقلاب یاد کند.
اعتراضات گروه‌های مذهبی موجب شد تا با توصیه سید احمدخمینی، حجت‌الاسلام خوئینی‌ها و حجت‌الاسلام معادپیشخواه راهی تلویزیون شوند تا از پخش برنامه‌های نامطلوب جلوگیری کنند.
در تابستان ۵۸است که آقای اشراقی داماد آیت‌الله خمینی دو روحانی جوان و فعال را به قطب‌زاده معرفی می‌کند تا در تلویزیون مسغفور به کار بشوند.حجت‌الاسلام قرائتی و حجت‌الاسلام راستگو.

فهرست برنامه‌های تلویزیون ایران در مرداد ۱۳۵۸ که مصداق بار ماه رمضان هم بود این‌گونه بوده است: «تلویزیون در ماه مبارک رمضان، به جای سه بار در هفته تنها یک بار آن هم در روزهای چهارشنبه اقدام به نمایش فیلم سینمایی می‌کند. فیلم سینمایی این هفته که روز چهارشنبه بعد از اخبار پخش خواهد شد، فیلم «جنگ تر یاک» که چندی پیش برای اولین بار از تلویزیون پخش شد

امام علی علیه السلام

الْعِلْمُ وَرَأَهُ كَرِيمَةً، وَالْأَدَابُ حُلٌّ مَجْدَدُهُ، وَ الْفِكْرُ مِرْآة صَافِيَّةٌ

علم میراث گرانبیهائی است و ادب لباس فاخر و زینتی است و فکر آئینه‌ای است صاف.

نهج البلاغه(صبحی صالح) ص۴۶۹

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com www.7sobh.com

گفت‌وگو

سایت نگار

واگه‌های انتظار

دل‌را دیدی و گفتی عجب عصر عمر انگیزی

به چشمم زل زدی گفتی عجب باران زیبایی

سعید صاحب‌علم

نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی (۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷) تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۵۴۸ شماره پیامک: ۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۲۱۰ توزیع دنیای اقتصاد تابان آجاب: پیام‌همشهری - جام‌چم اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com

اوقات شرعی تهران
۲۰۹۹: صبح ۰۵:۲۹ طلوع خورشید۰۵:۵۰ اذان ظهر۰۱:۱۲ غروب خورشید۱۸:۵۶ اذان مغرب۱۹:۱۵

سایت نگار

دو پاکت مار لبرو، حسن صباح، دختر دف زن، سر خورد گی مهناز

مدت یک خلبان ایرانی بوده، اما هیچ اسمی از آن برده نمی‌شود.

❖ کانال تلگرامی پار سین TV ویدئویی از روایت تلخ مهناز افشار از شکست و سر خوردگی پس از مهاجرت و «تنهایی، ناامیدی و بی‌اعتمادی» منتشر کرد: مهناز افشار، بازیگر ایرانی می‌گوید: برای من که کارنامه فعالی در پرده سینمای ایران داشتم، بحران بیکاری پس از مهاجرت، دوران سختی را برابم رقم زد و مرا به ورطه ناامیدی و بی‌اعتمادی در غربت کشاند؛ باید بگویم که داغ بودم و نفهمیدم!

❖ در دیدار پرسپولیس و سپاهان مسئولان اورژانس برای اینکه آمبولانس در ورزشگاه بدهد در خواست پول کردند.

آمبولانس‌ها مستقر در ورزشگاه نیز متعلق به شرکت‌های خصوصی طرف قرارداد با باشگاه‌ها بوده‌اند!ارائه‌های عمومی اورژانس تهران در خصوص موضوع حضورنداشتن آمبولانس در ورزشگاه آزادی حین برگزاری بازی پرسپولیس و سپاهان اعلام کرده: پوشش برنامه و تجمعات بخش خصوصی اعم از ورزشی و غیر ورزشی که دارای درآمدهای هنگفت مالی برای بر گزار کنندگان است، از وظایف ذاتی این سازمان نیست.

بر گزار کنندگان مسابقات ورزشی لازم است قبل از شروع بازی‌ها نسبت به پرداخت هزینه و تامین آمبولانس از بخش خصوصی یا دولتی اقدام کنند.

برای مسابقه سپاهان و پرسپولیس به صورت مکتوب به مسئولان بر گزار ی این مسئله اعلام ششد اما بر گزار کنندگان با بی‌توجهی اقدامی در این زمینه انجام ندادند.

با این حال جهت خدمت‌رسانی به مردم در این بازی تمام پایگاه‌ها و ناوگان اورژانس در اطراف ورزشگاه آزادی در آماده‌باش کامل قرار داشته و در صورت بروز هرگونه حادثه‌ای، آمبولانس‌ها در کمترین زمان به محل اعزام می‌شوند.

❖ سازمان منطقه آزاد کیش، به «استناد بند پنج مصوبه سومین قرارگاه عفاف و حجاب مبنی بر ممنوعیت فعالیت دی جی»، از جامعه مراکز پذیرایی کیش خواست طرف یک هفته ابزار آلات موسیقی الکترونیکی «دی جی» را جمع آوری کند و اعلام کرد اجرای موسیقی یاد شده ممنوع است.

❖ حیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به ابلاغ دستورالعمل مربوط به حجاب به داروخانه‌ها گفت که حجاب و رعایت هنجارها در تعیین سهمیه دارویی داروخانه‌ها نقش دارد و اگر «تذکر تأثیری نداشته باشد موارد بازدارنده در خصوص داروخانه متخلف اجرا می‌شود.»

❖ بهمن ماه سال گذشته خبر فوت محمد امیر آبادی مدیر کل دفتر پایش برنامه، کنترل پروژه و ارزیابی عملکرد شهرداری تهران توسط رسانه‌ها و پایگاه خبری شهرداری تهران منتشر شد.

امیرآبادی استادیار مهندسی حمل و نقل در دانشگاه علم و صنعت در آذرماه سال ۱۴۰۰ با حکم علیرضا زاکانی شهردار تهران به عنوان مدیر کل دفتر پایش برنامه، کنترل پروژه و ارزیابی عملکرد شهرداری تهران منصوب شده بود.

اعضای بدن محمد امیرآبادی نیز پس از مرگش به بیماران نیازمند اهدا شد. اما حالا مشخص شده قتل مدیر شهرداری تهران به دست همسرش صورت گرفته است.

یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار در تشریح این پرونده نوشته است؛ ماجرا از این قرار است که ۱۲ بهمن زن جوانی با پلیس تماس گرفته و از مرگ شوهرش در خانه خبر داده است. همسر این مرد به پلیس گفت: من به خانه پدرم رفته بود و شب خانه خودمان نبودم قرار بود امروز صبح همسر م بدنبالم بیاید و بعد از خوردن صبحانه مرا به محل کارم برساند. اما وقتی خبری از او نشد، چندین بار با تلفن همراهش تماس گرفتم که جواب نداا با تلفن خانه تماس گرفتم باز هم پاسخگو نبود. نگران شدم و به خانه آدمم اما به محض ورود متوجه بوی گاز شدیدی شدم بعد هم در اتاق خواب جسد همسرمر را دیدم. وقتی به دنبال علت بوی گاز بودم متوجه شدم شیلنگ اجاق گاز پاره شده است.

در حالی که زن جوان چنین ادعایی داشت، به دستور باز پرس محسن اختیاری، کارآگاهان اداره دول پلیس آگاهی پایتخت برای بررسی بیشتر ماجرا وارد عمل شدند. اما بررسی شیلنگ گاز نشان داد علت پارگی پوسیدگی نبوده است بلکه حدود یک ماه قبل تعویض شده بود و با یک برش عرضی و عمدی پاره شده است. بدین ترتیب فرضیه گاز گرفتگی و حادثه رنگ باخت و تحقیقات روی موضوع قتل متمرکز شد.

این بار کارآگاهان در تحقیق از همسر مرد جوان با سناریوی دیگری از جانب وی روبه‌رو شدند، زن جوان در ادعای جدیدی گفت: تصور می‌کنم همسر دست به خودکشی زده باشد. او این اواخر دچار افسردگی شده بود و صحبت از خودکشی می‌کرد. احتمالاً خودش با بریدن شیلنگ اجاق گاز به زندگی‌اش پایان داده است. همچنین تحقیقات تخصصی ادامه یافت تا اینکه مشخص شد همسر این فرد بر خلاف ادعاهای سابق با همدستی مرد جوانی نقشه قتل همسر خود را کشیده و به اجرا در آورده است.

❖ جعفر تشکری هاشمی، عضو شورای شهر تهران، درباره آخرین وضعیت قطع درختان بوستان‌های تهران به «انتخاب» گفت: قبلاً اعضا ششورا این موضوع را به شهر دار گفته‌اند و طبق قانون اجازه قطع درختان به هیچ شخصی و بابت هیچ موضوعی داده نمی‌شود.اگر در موردی این اتفاق بیفتد، شورا پیگیری خواهد بود. درباره پارک لاله وقتی این موضوع مطرح شد، ریاست شورا مطرح کردند که اجازه قطع درخت نمی‌دهیم، اما کاربری‌های دیگر باید بررسی شود. به جز موارد بسیار اضطراری، نباید بوستان‌هایی که برای بهبود هوای تهران و تفریح مردم نقش بازی می‌کنند، دستخوش تخریب بشوند؛ بنابراین اگر درختی قطع شود شهردار تخلف کرده است و ورود کاربری‌های دیگر به بوستان‌ها، باید در شرایط اضطرار صورت بگیرد. بوستان‌ها برای تولید اکسیژن شهری است که به دلیل آلودگی‌های زیاد، ریه‌هایش از کار افتاده است.

وی در ادامه درباره سرنوشت مسجدسازی در پارک قیطره بیان کرد: آنچه در شورا از مسئولان شهرداری خواستیم این بود که فصل جابه‌جایی درخت گذشته و هیچ درختی هم نباید در پارک قیطره قطع شود؛ لذا اصل تغییر کاربری بوستان‌ها ایراد دارد. قطع درخت هم در هیچ شرایطی مجاز نیست. جا به جایی درختان هم در صورت ضرورت و در فصل خود باید صورت بگیرد.

عضو شورای شهر تهران در رابطه با عدم ارائه قرارداد چینی‌ها با شهرداری تهران اظهار داشت: به جز قراردادی که در فضای مجازی منتشر شد، متأسفانه بقیه قراردادها که با شرکت‌های چینی بسته‌اند، هنوز به کمیسیون عمران و حمل و نقل

به عنوان کمیسیون تخصصی ارائه نشده است. گاهی اوقات روایت‌های غلطی مطرح می‌کنند که قراردادها ارائه شده است. شورا وظیفه نظارت دارد و این موضوع را پیگیری می‌کند. اما نامه مکتوب ردیم و رئیس ششورا نیز این موضوع را پیگیری کردند.اگر قرارداد ارائه نشود، تخلف است. من فکر نمی‌کنم خرید اتوبوس و تاکسی امنیتی باشد که آن را ارائه نمی‌کنند.

❖ سبیروس کهوری نژاد در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: در ساخت فیلم

سینمایی تاپ گان ماوریک از عملیات‌های ما استفاده شده است؛ صورت عملیات‌های هوایی ما در جایی که حتی کامرگز برای خلبان‌های آمریکایی تدریس می‌کند، عملیات‌های خلبان‌های ایرانی است. این عملیات‌ها نام و متد دارد و این هم

ولی واقعیت این است که سریال حشاشین، حسن صباح را شخصیتی در دل تاریخ و تمدن اسلامی ترسیم کرده است. علاوه بر این، فارغ از اینکه سازندگان سریال چه نیتی نداشته‌اند، حسن صباح عملاً شخصیتی جذاب و دلنشین از آب درآمده است.

❖ سبیروس کهوری نژاد در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: در ساخت فیلم سینمایی تاپ گان ماوریک از عملیات‌های ما استفاده شده است؛ صورت عملیات‌های هوایی ما در جایی که حتی کامرگز برای خلبان‌های آمریکایی تدریس می‌کند، عملیات‌های خلبان‌های ایرانی است. این عملیات‌ها نام و متد دارد و این هم

خودرو
 موبایل
 استارت‌آپ‌ها

بانک، بیمه
 طلا، دلار
 بورس

صنایع غذایی
 مسکن
 گردشگری

داشبور

افزایش فروش ولوو به دلیل تقاضا برای خودروی برقی



فروش خودروهای ولوو در آوریل به دلیل تقاضای بسیار برای خودروهای برقی افزایش یافت. این گروه خودروسازی مستقر در سوئد اعلام کرد، فروش ولوو در ماه آوریل نسبت به سال گذشته ۲۷ درصد افزایش یافته و به ۶۵ هزار و ۸۲۸ دستگاه رسیده است که این رشد به دلیل افزایش تقاضا برای خودروهای الکتریکی و هیبریدی بوده است. ولوو کارز که اکثریت آن متعلق به هلدینگ جیلی چین است، در بیانیه‌ای اعلام کرد که فروش خودروهای تمام برقی ۹۴ درصدافزایش داشته و ۲۶ درصد از کل فروش جهانی را در ماه به خود اختصاص داده است. ولوو کارز اعلام کرد که فروش در اروپا، بزرگترین بازار خودروهای ولوو، ۶۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته جهش کرد و به ۳۴ هزار و ۲۳۸ خودرو رسید و EX۳۰، شاسی بلند تمام الکتریکی این شرکت، فروش را افزایش داد.طبق گزارش رویترز، ولوو کارز اعلام کرد که در ایالات‌متحده، کل فروش ۱۰ درصدافزایش یافت که عمدتاً ناشی از افزایش ۸۹ درصدی فروش خودروهای پلاگین هیبریدی بود. در همین حال، فروش در چین نسبت به مدت مشابه سال گذشته سه درصد کاهش یافته است. سهام این شرکت ۰/۵ درصد افزایش یافت.

نیش ترمز

ام جی به ایران بازمی گردد؟



خودروساز MG سال ۱۹۲۴ در آکسفورد انگلستان تأسیس شد. در طول سال‌ها، این برند تغییر کرده و اکنون تحت مالکیت سایک‌موتور چین است. MG، سایپرستر برای اولین بار در جشنواره سرعت گودوود در جولای ۲۰۲۳ حضور یافت.به گزارش خبر آنلاین، ام جی سایپرستر از جمله خودروهایی است که حضورش توجه فراوانی را در جهان به سمت خود جلب کند. این خودروی چینی- انگلیسی به‌تازگی در تهران و روی خودروبر دیده‌شده و احتمالاتی مبنی بر ورود این خودرو به کشور وجود دارد. خودروساز MG سال ۱۹۲۴ در آکسفورد انگلستان تأسیس شد. در طول سال‌ها، این برند تغییر کرده و اکنون تحت مالکیت سایک‌موتور چین است. MGسایپرستر برای اولین بار در جشنواره سرعت گودوود در جولای ۲۰۲۳ حضور یافت. زبان طراحی محصولات ام جی در سایپرستر دیده می‌شود. طراحی خودرو به صورت کلی مدرن به نظر می‌رسد. اما ادای احترام به رودسترهای نمادین MG هم در آن دیده می‌شود. چراغ‌های جلویی تلفیقی از خطوط تند و تیز و همچنین خطوط منحنی دارند. کاپوت خودرو کشیده و خمیده به سمت پایین طراحی شده و باعث شده تا دماغه خودرو باریک‌تر به نظر برسد. درهای قیچی شکل و بالا رونده از جذابیت‌های این خودرو به حساب می‌آیند. گرافیک داخلی چراغ‌های جلویی زیبایی و جذابیت خاصی دارند. چراغ پشتی از سبک A مانند و متصل بهره برده و درون آن‌ها یک فلش دیده می‌شود. نمایی کناری طراحی خمیده و منحنی‌شکل دارد. تیونینگ شاسی سایپرستر توسط گروه ایتالیایی DANISI انجام می‌شود که قبلاً با گروه فرمول یک فراری همکاری می‌کرد.

دنده معکوس

بازار خودرو همچنان روی دور گرانی

انتظار که گزارش‌ها نشان می‌دهد، پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با افزایش بدون تغییر به قیمت ۳۵۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان به فروش می‌رود. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار ۲ میلیون تومان کاهش یافته و ۶۵۸ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. اما پژو ۲۰۷ پانوراما توماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ به ۱ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ بدون تغییر، ۷۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۸۴۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس Lx مدل ۱۴۰۲ اما با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۶۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۸۰ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دناپلاس انوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳، با افزایش ۲ میلیون تومانی یک میلیارد و ۱۹۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ اما ۲۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشته و یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان قیمت خورده است.

وب گردی

ارتش پنج نفره وارداتی هادر سامانه فروش

کی‌ام‌سی جی ۷، لونا، لاماری، هوندا و نیسان آماده عرضه هستند

بعد از سه ماه و در اولین دور فروش خودروهای وارداتی در سال ۱۴۰۳، پنج مدل خودروی جدید وارد سامانه فروش وارداتی‌ها شد. بنابر اطلاعیه سامانه یکپارچه، عرضه ۵ خودروی وارداتی از برندهای لونا، لاماری، هوندا، کی‌ام‌سی جی ۷ و نیسان آغاز شد. در فهرست این خودروها سه خودروی برقی و دو خودروی دیگر هیبریدی و بنزینی هستند. بنابر اطلاعیه منتشر شده در سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی متقاضیانی که اسفند سال گذشته ثبت‌نام اولیه را انجام داده‌اند و تا به حال طی اولویت‌بندی‌ها هیچ خودرویی به آنها تخصیص نیافت یا افرادی که به‌طور کلی تا به حال در انتخاب اولویت‌ها شرکت نکرده‌اند، می‌توانند از یکشنبه مورخ ۲/۱۶/۱۴۰۳ ساعت ۲۳:۵۹ روز ۲/۱۸/۱۴۰۳ با سایت saleauto.ir مراجعه کرده و از میان خودروهای عرضه شده، سه اولویت را انتخاب کنند. در این گزارش پنج خودرویی که در سامانه معرفی شده‌اند، به اختصار مشخصاتش را ذکر می‌کنیم.



در ۶۰۰۰دور در دقیقه و ۱۴۹ نیوتن.متر در ۴۰۰۰ دور در دقیقه تولید کند. گیربکس CVT یکس ترونیک نیروی موتور را به چرخ‌های جلو می‌رساند. سیستم پاشش سوخت MPI، سیستم تعلیق محور پیشی عقب و مک‌فرسون جلو، رینگ ۱۵ اینچی فولادی یا آلومینیومی ۱۶ اینچی نیز جزو دیگر مشخصات فنی نیسان سانی است.در مورد شتاب صفر تا ۱۰۰ نیسان سانی ۲۰۲۳ هم می‌توان انتظار داشت که این خودرو در ۱۱ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد. مصرف سوخت نیسان سانی نیز ۱/۸لتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است که نشان از کم‌مصرف بودن این ماشین ژاپنی دارد.از لحاظ فنی-دینامیکی، عملکرد سانیی تقریباً در حد محصولات پر فروش داخلی مثل دنا پلاس و تندر ۹۰ برآورد می‌شود، اما در بحث کیفیت و دوام فنی یک سروگردن بالاتر از ماشین‌های مشابه است.هندلینگ و پایداری این خودرو در سر پیچ در حد محصولات اسپرت نیست اما از بسیاری خودروهای اقتصادی هم‌رده بهتر است و عملکرد اطمینان‌بخش تری ارائه می‌دهد. قیمت قطعی این خودرو حدود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان است.

۳ لاماری ایما هیبرید



هوندا eNS۱ یکی از مدل‌های جذابی بود که در پنجمین دوره نمایشگاه تهران رونمایی شد. این کراس‌اوور ژاپنی به خاطر طراحی زیبای نیرونی و داخلی و همچنین بهره‌مندی از پیش‌رانه تمام‌الکتریکی توجهات زیادی را به خود جلب کرد. هوندا eNS۱ پیش‌ران‌های تمام‌الکتریکی سود می‌برد. تک موتور موجود روی محور جلوی این خودرو توانایی تولید ۲۰۱اسب بخار قدرت و ۳۱۰ نیوتن متر گشتاور را دارد. طبق داده‌های موجود در وبسایت‌های خارجی، شتاب صفر تا صد eNS۱ برابر با ۷/۷ثانیه است، حداکثر سرعت آن هم در مسیر مستقیم به ۱۵۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. قیمت علی‌الحساب این خودرو یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است.



وظیفه دوخت و تزئین آنها توسط برند معروف Herms انجام شده است. همچنین امکان آن وجود دارد تا هر مشتری مطابق با نیاز خود صندلی‌های Engler را سفارش‌سازی کند. در بخش کابین دو صفحه نمایش لمسی تعبیه شده است که یکی برای کلاستر و نمایش اطلاعات این سایلک کار و دیگری برای سیستم سرگرمی Apple CarPlay است.هیچ نوع پدال گاز یا ترمزی در انگلر V۱۲ طراحی نشده است و تمام کنترل‌های این خودرو توسط سیستم تعلیق به شاسی موتور سیکلت طراحی شده است. شیلد جلویی قابلیت تنظیم الکترونیکی دارد و در صورت عدم نیاز در بدنه انگلر پنهان می‌شود. همچنین آپشن‌های ایمنی خاصی مانند آپشن‌های ایمنی یک خودرو در انگلر وجود ندارد، در واقع در صورت وقوع تصادف، خارج شدن یا پریدن از انگر V۱۲ ممکن است ایمن‌تر از باقی‌ماندن در آن باشد، زیرا هیچ بدنه محافظی بین سر نشینان و فضای بیرونی وجود ندارد.

هشت سرعته است که با همکاری با دانشگاه فنی، دانشکده مهندسی مکانیک در کوشیتسه، اسلواکی توسعه یافته است. این گیربکس تنها ۳ کیلوگرم وزن دارد که نسبت به وزن کلی انگلر وی ۱۲ که در حدود ۱۱۸۰ کیلوگرم است، تنها بخش کوچکی است. سایلک کار انگلر دارای رینگ‌های مگنز بومسی ۲۰ اینچی است که با لاستیک‌های Michelin Pilot Sport Cup ۲ به طور استاندارد عرضه می‌شود و همه اینها با استفاده از اجزای تیتانیومی و سیستم تعلیق به شاسی متصل می‌شوند. این موتور و ویژگی‌هایی مانند شاسی مونوکوک، پیش‌ران‌ه V۱۲، خروجی ۱۲۰۰ اسب بخار، این‌ها تنها تعدادی از ویژگی‌های Engler V۱۲ جدید هستند؛ یک موتور چهار چرخ که مشخصاتی در سطح ایر خودروها دارد.برند انگلر ادعا می‌کند نسخه ارتقا‌یافته موتور ۱۲ میلندر این شرکت حدود ۱۲۰۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید و سخت‌ترین استانداردهای الایندگی را رعایت می‌کند.

مشخصات فنی Engler V۱۲

موتور Engler V۱۲ دارای یک گیربکس دو کلاچه



خودروی برقی کرمان موتور KMC EJV برای فروش به مشتریان اضافه شد. KMC EJV محصول برقی کرمان موتور است که پیش از این به جمع خودروهای برقی تاکسیرانی تهران اضافه شده بود و کرمان موتور تعدادی از این نوع خودرو را که مورد تأیید سازمان تاکسیرانی کشور بود، تحویل داده است اما حالا فرصتی ایجاد شده تا کسانی که پیش از این پول‌های خود را برای خرید خودروهای وارداتی بلو که کرده‌اند نیز بتوانند این خودروی برقی را برای خرید انتخاب کنند.

KMC EJV از خودروهای پرطرفدار کمپانی جک از سال ۲۰۱۹ تا کنون است که در سال گذشته توسط کرمان موتور وارد بازار ایران شده است. قیمت خودروی جک جی ۷ برقی نیز یک میلیارد و ۹۸ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان (بدون هزینه‌ها و عوارض قانونی پس از ترخیص شامل بیمه شخص ثالث، مالیات بر ارزش افزوده، هزینه‌های شماره گذاری، اسقاط خودروی فرسوده، کرایه حمل و ...) اعلام شده است. خودروی جک جی ۷ برقی از ۱۴۲ کیلووات توان موتور با یک گیربکس تک‌سرعته کاهشی برخوردار است. سرعت این خودرو ۱۴۲ کیلومتر بر ساعت اعلام شده و شتاب صفر تا ۱۰۰ در این محصول ۷/۶ ثانیه است.

۲ نیسان سانی



نیسان سانی با موتور ۱/۶ لیتری تنفس طبیعی به ایران آمده است. این موتور می‌تواند ۱۱۸ اسب بخار قدرت

کاراژ

موتور سیکلت چهار چرخ چطور است؟

اشتباه نکنید Engler V۱۲ ماشین نیست



شرکت Engler Automotive، محصول جدیدی را با نام Engler V۱۲ معرفی کرده که یک موتور چهار چرخ با عملکرد بالاست. البته در نگاه اول، شبیه یک خودروی سوپراسپرت به نظر می‌رسد.انگلر در حال حاضر سالی ۱۰ دستگاه خودرو تولید می‌کند؛ اما قصد دارد با معرفی V۱۲ این تعداد را افزایش دهد. فعلاً V۱۲ در حال تست و آزمایش در پیست است. شاسی مونوکوک، ترمزهای کرین سرمایکی، اگزوز تیتانیومی با روکش سرمایی و موتور V۱۲ با قدرت ۱۲۰۰ اسب بخار؛ این‌ها تنها تعدادی از ویژگی‌های Engler V۱۲ جدید هستند؛ یک موتور چهار چرخ که مشخصاتی در سطح ایر خودروها دارد.برند انگلر ادعا می‌کند نسخه ارتقا‌یافته موتور ۱۲ میلندر این شرکت حدود ۱۲۰۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید و سخت‌ترین استانداردهای الایندگی را رعایت می‌کند.

مشخصات فنی Engler V۱۲

موتور Engler V۱۲ دارای یک گیربکس دو کلاچه

ارزش گمرکی آتودی Q4 e-tron و Q5 e-tron در ایران اعلام شد

به عنوان نخستین محصول خود، گامی بلند در جهت افزایش تنوع این بخش از بازار خودرو برداشته است. این کراس‌اوور لوکس و تمام‌الکتریکی، نه تنها نمایانگر آخرین دستاوردهای فناوری آتودی، بلکه نمادی از تعهد این شرکت آلمانی به حفظ محیط زیست و پیشرفت در زمینه خودروهای پاک است.آتودی Q۴ e-tron با طراحی خارجی جذاب و کابین مجهز و مدرن خود، تجربه‌ای منحصربه‌فرد را برای رانندگان و سرنشینان را برافغان می‌آورد. در نمای جلو، جلوپنجره بسته، سپر حجیم و خشن، درپچه‌های جریان هوا در سپر زیرین، خطوط عمیق و عضلانی بر روی بدنه، فاصله بین دو محور ۲۷۶۴ میلی‌متری و رینگ‌های ۱۹ اینچی اسپرت، ظاهری قدرتمند و جسور را به این کراس‌اوور الکتریکی بخشیده‌اند. در نمای عقب نیز، چراغ‌های یکپارچه و به‌هم‌پیوسته با گرافیک داخلی زیبا، جلوه‌ای

راهنمای یادآردار

منتخب

صفحات ۵ تا ۸



هشمنه | ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۶۵

سازمان حمایت هم به ماجرا ورود کرد

فراخوان برای بازیینی اکسل خودروی X۵۵ پرو

بعد از اینکه ماجرای اکسل خودروی ایکس ۵۵ پرو که نه فقط در ایران که در مازنی و... هم در رسانه‌ها تبدیل به سوره‌خیزی شده بود؛ روز گذشته سازمان حمایت اعلام کرد؛ براساس تبصره ۲ ماده ۴ «عرضه‌کننده حق واگذاری یا استفاده از خودروی مستردشده را پیش از رفع عیب ندارد، خودروی مزبور پس از رفع عیب و نقص قبلی و با اعلام صریح عیوب مزبور در اسناد واگذاری مجاز است.» سازمان حمایت مصرف‌کنندگان تولیدکنندگان اعلام کرد؛ با عنایت به کلیف منتشرشده در خصوص فراخوان شرکت مدیران خودرو مبنی بر رفع عیب برخی محصولات X۵۵PTO ذکر برخی قوانین حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان جهت اطلاع همه مصرف‌کنندگان صنعت خودرویی کشور لازم و ضروری‌است؛براساس ماده ۴ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان «چنانچه نقض یا عیب قطعات ایمنی خودرو در طول دوره ضمانت پس از سه بار تعمیر همچنان باقی باشد یا در صورتی که نقض یسا عیب قطعاتی که موجب احتمال صدمه جسمی یا جانی اشخاص شود و با یک بار تعمیر برطرف نشده باشد یا خودرو بیش از ۳۰ روز به‌دلیل تعمیرات غیرقابل استفاده بماند، عرضه‌کننده /تولیدکننده مکلف است حسب درخواست مصرف‌کننده خودروی معیوب را به خودروی نو تعویضی یا با توافق به‌های آن را به مصرف‌کننده مسترد دارد.»

فراخوان بزرگ مدیران خودرو



عصر دوشنبه بلافاصله مدیران خودرو در اقدامی بی‌سابقه فراخوانی بزرگ را اعلام کرد. ماجرای اصلی هم از این قرار بود که در پی بروز سانحه فنی شکستگی اکسل عقب به دنبال آن واژگونی یک دستگاه خودروی ام‌وی‌ام ایکس ۵۵ پرو در محور مواصلاتی قم- کاشان، شرکت مدیران خودرو در اطلاعیه‌ای کلیه خودروهای ایکس ۵۵ برای بازدید و تعویض احتمالی این قطعه فراخواند. به دلیل ایراد احتمالی در قطعه اکسل عقب خودروی ام‌وی‌ام ایکس ۵۵، شرکت مدیران خودرو با اعلام فراخوان برای ۳۰ هزار دستگاه ایکس ۵۵از مالکین این خودروها درخواست کرده تا برای بازدید و تعویض احتمالی این قطعه به نمایندگی‌های مجاز خدمات پس از فروش ام‌وی‌ام و فونیکس مراجعه نمایند. بنابر اظهارات مدیران خودرو احتمالاً حدود ۴۰۰ دستگاه از این ۳۰ هزار خودرو نیاز به تعویض اکسل داشته باشند.البته جزئیات این فراخوان هم به این شرح است:

این فراخوان به مدت ۲۰ روز، از تاریخ ۱۸ اردیبهشت لغایت ششم خرداد ۱۴۰۳ از ساعات ۸ صبح تا ۸ شب به صورت یکسره در کلیه نمایندگی‌های ام‌وی‌ام و فونیکس سراسر کشور برقرار است.

این طرح همه روزه حتی روزهای تعطیل برقرار است.

تمامی خودروهای ایکس ۵۵ پرو فروخته شده از ابتدا تاکنون مشمول این طرح هستند.

این طرح کاملاً رایگان است و وجهی از مالکین دریافت نمی‌شود.

چهار چرخ

چهره مدرن جگوار رویت شد



بنابر اعلام TWR، قطعات فیبر کربنی بدنه این‌س خودرو با صرف چند ده هزار ساعت زمان، ساخته شده است. کاپوت جدید با برآمدگی در میانه آن، سپرهای نزدیک به سطح زمین، گلگیرهای برآمده و عریض، دیفیوزر و باله عقب، رینگ‌ها با طرح مشابه نمونه کلاسیک و البته خروجی‌های اگزوز که از نمای جانبی بدنه بیرون آمده، چهره‌ای متفاوت برای سوپر کت فراهم کرده است. از وزن یا ابعاد بدنه سوپر کت هم اطلاعی در دسترس نیست اما شرکت سازنده از بهبود آیرودینامیک این خودرو نسبت به جگوار XJS خبر می‌دهد.به گزارش باما، شرکت TWR در طراحی سوپر کت، از سایر مدل‌های به یاد ماندنی جگوار شامل XJR، ۹-XJR، ۱۵-XJ۲۰ و XJ۲۰۰الهام گرفته است که البته با توجه به سابقه TWR در دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی، چندان دور از انتظار نیست.در حال حاضر از فضای کابین سوپر کت نیز تصویری در دسترس قرار ندارد اما مطمئناً در زمان آغاز فروش این خودرو در اواخر سال جاری، با این فضا نیز آشنا خواهیم شد.طراح مد و مجموعه‌ار بریتانیایی خودرو یعنی Magnus Walker در طراحی سوپر کت همکاری داشته، هر چند سرپرستی تیم طراحی برعهده Khyzyl Saleem بوده است. ایشان از سوپر کت به عنوان خودرویی با هویت مسابقه‌ای و همچنین فرصتی عالی برای نمایش تاریخ پرافتخار TWR، یاد کرده است.



توثیت بازی

همکاری‌های تابنده و مهران‌فر

این روزها نام سریال «پایتخت» زیاد شنیده می‌شود. از یک سو فصل ششم آن توقیف شد و ای‌فیلیم اجازه بازیخش آن را نداد. از سویی دیگر سری هفتم سریال وارد پیش تولید شده است. «پایتخت» از منظرهای مختلف می‌تواند واکاوی شود؛ همانطور که بخشی از ویژگی‌های سریال دستمایه گزارش‌های هفت‌صبح شده است. به تازگی نیز سسایت فیلم‌نویز مطلبی درباره همکاری‌های تابنده و مهران‌فر منتشر کرده و نوشته است: «اسم این دو که در کنار هم قرار می‌گیرد، ناخودآگاه ذهن مان می‌رود به سمت «پایتخت» و زوج کمدی به یادماندنی نقی و ارسطو؛ زوجی که سال ۱۳۹۰ با اولین فصل «پایتخت» شکل گرفت و رفته‌رفته در فصل‌های بعد قدرت بیشتری پیدا کرد. تابنده و مهران‌فر دو ستون اصلی سریال «پایتخت» هستند اما همکاری‌شان کنار هم به این سریال محدود نمی‌شود. آنها اولین‌بار در فیلم «استشهادی برای خدا» کنار هم قرار گرفتند و در فیلم «ایران برگ» و سریال «علی‌الدل» هم همکاری داشتند.» در این گزارش ضمن مرور همکاری‌های آنها اشاره شده است: «زوج نقی و ارسطو به قدری مورد توجه قرار گرفتند که حتی نمی‌توانیم «پایتخت» را بدون حضور یکی‌شان تصور کنیم. نقش ارسطو به قدری در کارنامه مهران‌فر اهمیت دارد که خیلی‌ها او را نام ارسطو می‌شناسند.»

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** زوج‌سازی در سینما و تلویزیون ایران اگر کار آسانی نباشد کار سختی هم نیست، در این میان چیزی که اهمیت دارد، تداوم درست و منطقی این زوج‌سازی است که به ورطه تکرار نیفتد. کاری که محسن تابنده و احمدمهران‌فر به خلق زوج نقی و ارسطو توانسته‌اند آن را به سرانجام برسانند. کار این دو در پایتخت هفت با توجه به غیبت بهرام افشاری و مهران احمدی کمی سخت‌تر از قبل است.

○ **احمد رنجبر:** در میان زوج‌های کمدی، نقی و ارسطو خلایقی دیگر دارند. جدا از لهجه شیرین مازندرانی، جنس رابطه این دو نیز متفاوت است. عاشقانه همدیگر را دوست دارند اما گرفتار لج کوه‌کانه نیز می‌شوند. نکته دیگر اینکه هر دو شخصیت در فصل‌های مختلف «پایتخت» صاحب ویژگی‌هایی تازه هستند و همین عامل مهمی برای رها شدن‌شان از تکرار و رخت‌آست. تابنده و مهران‌فر نیز قدر موقعیت را خوب می‌دانند.



مورد سوم | سام و فرزین و بهار

در این مسابقه هم شناس با فرزند بود که در شب توانست استعلام دو مافیا را بگیرد و هم استدلال‌هایش یکی از پایه‌های موفقیت شهروندان بود. با این حال در بزرگه آخر، قوی ظاهر نشد و با شک و تردید کار را ادامه داد. چون می‌توانست مریم مومن را بیرون کند تا شهر بی‌دردرس پیروز شود. درست مثل یکی از قسمت‌ها که فرزند فرزین خوب پیش آمد اما در مرحله آشوب به اشتباه دست داد. سام درخشانی هم در فینال فینالیست‌های «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» خوش درخشید. او بارها بیرانوند را پوشش داد و استدلال آورد که شهروندی است که گرفتار تصعب شده. امیرحسین هاشمی اما پایین‌تر از حد انتظار ظاهر شد و با کمی خوش‌شانسی و کمی استدلال درست، به زودی‌اک دست نداد. درباره بهار قاسمی آنچه قابل ذکر است اینکه در اتاق مردگان، دست از تخریب بیرانوند برداشت و عملکرد او را مسخره می‌کرد!

مورد چهارم | ساختار خوب

پیش‌تر اشاره کردیم که «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» از حرف‌های اضافه طلمه می‌خورد. مثل سخنرانی مطول و غرای خیابانی یا احساسی کردن فضا توسط شهرام قاندی که ربطی به مسابقه ندارند. در فینال اما همه صحبت‌ها در راستای مسابقه بود و چالش پیش از آغاز نیز جذابیت داشت و اتفاقاً به ریتم مسابقه کمک کرد. حیف است به عملکرد خوب محمد بحرانی اشاره نکنیم که نه شوخی بود، نه کلام اضافه بر زبان آورد و نه تذکراتش برخوردند. اینها از مواردی است که اولین فینال فینالیست‌های «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» را دلچسب کرده است.

بیرو پرسپولیس بازی کرد!

نکاتی درباره قسمت اول فینال فینالیست‌های «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» که جذاب بود و مهیج. این گزارش حاوی اسپویل است پس لطفاً آن را بعد از تماشای مسابقه بخوانید

گروه تلویزیون

هفت صبح

روز یکشنبه (۱۶ اردیبهشت) اولین قسمت از فینال فینالیست‌های «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» در پلتفرم فیلمو منتشر شد. بی‌اغراق این، جذاب‌ترین قسمت فصل دوم مسابقه مافیایی است که هم ساختاری استاندارد دارد و هم بازیکن‌ها صاحب ویژگی‌های خاص (مثبت و منفی) هستند. در این قسمت علیرضا بیرانوند، سام درخشانی، باربد بابایی، فرزند فرزین، امیرحسین هاشمی، فاطیما بهار مست، مریم مومن، بهرنگ علوی، سروش رفیعی، سعید مهری، بهار قاسمی و شیدا خلیق با هم به رقابت پرداختند.



مورد اول | جنگ سرخابی

یکی از جذابیت‌های «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» حضور علیرضا بیرانوند و سروش رفیعی، فوتبالیست‌های پرسپولیس به همراه سعید مهری بازیکن تیم استقلال

است. تازه، فرزین، درخشانی و علوی هم تعصبات شدید به هر یک از این دو تیم دارند. همین، امتیازی ویژه برای مسابقه محسوب می‌شود که از قضا روی عملکرد یک نفر یعنی علیرضا بیرانوند هم سایه افکند.

مورد دوم | تعصب بیرو

یکی از چهره‌های محبوب فصل دوم «شب‌های مافیا؛ زودی‌اک» علیرضا بیرانوند است. او نه تنها نشان داد مافیا را خوب بلد است که جنس شوخی‌های کلامی و رفتاری‌اش فضای مسابقه را سرخوش کرده. در قسمت اول فینال فینالیست‌ها اما شرایط به گونه‌ای متفاوت پیش رفت. کاپیتان پرسپولیس وقتی دید هم‌تیمی‌اش در این باشگاه، یعنی سروش رفیعی مورد حمله قرار گرفته، غیرتی شد! حمله به سروش توسط فرزند فرزین استارت خورد که در شب، پی به مافیایی بودن او برده بود. فرزین عادت دارد موقع مسابقه فریاد بزند؛ سروش هم مثل همیشه محجوب بود و لیخند تحویل می‌داد. کاپیتان سرخ‌ها فوری چالش گرفت، اقتضانات بازی مافیا را رها کرد و پشت هم‌تیمی خود درآمد. تعصب

«پیشنهاد ویژه

رومی

بخش: فیلمو

کارگردان: جان اولکای

بازیگران: بازییت گلر جان، بولنت اینال، دوریم اوزکان، کان بیلدیریم، اوشان چاکیر و...

نمره در [imdb](#): ۸/۱ از ۱۰

محصول: ترکیه ۲۰۲۳



در روزهایی که بحث قصه زندگی مولانا با اکران فیلم «مست عشق» داغ است، سریالی با نام «رومی» نیز که محصول کشور ترکیه است، توسط فیلمو عرضه شده. این سریال محصول سال ۲۰۲۲ است که در دو فصل ۱۰ قسمتی منتشر شده است. در خلاصه داستان رسمی فصل اول سریال آمده: «مولانا برای آرامش مردم هنگام حمله مغول تلاش می‌کند اما او خود مسافر است و سفر واقعی مولانا معنویت است که هدف او را در زندگی از طریق پیوند عمیق‌تر با خدا به او می‌آموزد.» در فصل اول، شمس وارد زندگی مولانا می‌شود و درهای جدیدی به روی او باز می‌کند. در فصل دوم سریال رومی، داستان دلدادگی مولانا به شمس و آموزش‌های او مطرح می‌شود. آشنایی و همراهی که حسادت‌هایی در پی دارد و همه تلاش می‌کنند دلبین شمس و مولانا فاصله ببندازند.» این سریال موفق شده در [IMDb](#) در بین مخاطبان این سایت، امتیاز ۸ از ۱۰ را به دست آورد. نظرات مخاطبان درباره این سریال جالب است. به طور مثال یکی از مخاطبان نوشته است: «سریال رومی به طرز شگفت‌انگیزی داستان بیداری تکان‌دهنده‌ای را روایت می‌کند. بازیگران بسیار خوبند، داستان بسیار دقیق نوشته شده و امیدواریم تا آخر با همین کیفیت بماند.»

رصدخانه

اولین حضور روز | ورود گلاب آدینه به شبکه خانگی با بامداد خمار

«گلاب آدینه» که در سال‌های اخیر بیشتر تمرکز خود را معطوف به تئاتر کرده بوده، حالا تصمیم دارد بعد از سال‌ها دوری از دنیای تصویر با یک سریال شبکه خانگی به این عرصه بازگردد. او قرار است در سریال شبکه خانگی «بامداد خمار» عهده‌دار یکی از شاه‌نقش‌های این سریال یعنی مادر رحیم نجار باشد. بامداد خمار یکی از پر مخاطب‌ترین رمان‌های عامه‌پسند دهه ۷۰ است که به قلم فتنه حاج سید جوادی به نگارش درآمده است. یکی از شخصیت‌های مهم و اثرگذار این رمان شخصیت «مادر رحیم نجار» است که تاثیر زیادی در روند پیشبرد داستان دارد. گلاب آدینه قرار است برای اولین بار با حضور در شبکه خانگی به ایفای این نقش بپردازد. ترگس آپیار سریال «بامداد خمار» را کارگردانی می‌کند و پیش از این برای شبکه خانگی سریال «سووشون» را ساخته است.



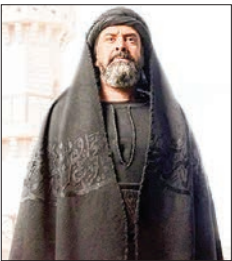
تولید روز | ابوطالب بعد از «پدر خواننده» سراغ «سناتور» می‌رود

سعید ابوطالب که در زمینه ساخت رتالیتی‌شو به خصوص رتالیتی‌شوایی که براساس بازی مافیا طراحی شده‌اند، به یک جایگاه ویژه رسیده به تازگی فصل سوم «پدر خواننده» را با حضور تعدادی بازیگر منتخب فصول قبل و بازیگران جدید با سناریویی متفاوت آماده پخش کرده که تا به حال دو قسمت از آن منتشر شده است. او قصد دارد به زودی سراغ یک رتالیتی‌شوی جدید دیگر با نام «سناتور» برود. ابوطالب در باره جزئیات این رتالیتی‌شو توضیح خاصی نداده اما به احتمال زیاد به مانند رتالیتی‌شوهای اخیر او پایه و مبنای آن براساس بازی مافیا طرحی شده است. ابوطالب تاکنون علاوه بر سه فصل «پدر خواننده»، رتالیتی‌شوهای «شب‌های مافیا»، «ضد» و «رتش سری» را براساس بازی مافیا تولید کرده است. او سال گذشته برای تلویزیون هم یک رتالیتی‌شو با نام «کتاب قانون» ساخت که چندان مورد توجه قرار نگرفت.



حمایت روز | منتقد قدیمی و دفاع از ساترا برای حذف حشاشین

انتشار سریال جنجالی «حشاشین» بنا به دستور مستقیم ساترا غیر قانونی اعلام شد و پلتفرم‌ها ناگزیر به حذف آن شدند. این تصمیم ساترا موافقان و مخالفان زیادی داشت. محمود گبرلو منتقد پیشکسوت و مجری اسبق برنامه «هفت» یکی از موافقان اقدام ساترا است. او در گفت‌وگو با مهر در این باره گفته است: «حشاشین از منافع ملی و هویت ایرانی وظیفه همه اقشار جامعه با هر سلیقه و تفکر و ایدئولوژی است. ساترا در بزنگاه، دقیق و استراتژیک عمل کرد و باید به آن دست‌مریزاد گفت. درونمایه سریال «حشاشین» تخریب ماهیت اندیشه واقعی شیعیان، نسبت دادن عملیات وحشیانه ترور و کشتار داعش به تاریخ پر افتخار ایران است به‌طوری که گویی ایرانیان شیعه منشأ ترور و تخریب بوده‌اند؛ بنابراین سکوت در قبال این دروغ‌بافی‌ها ظلم بزرگی به تاریخ غنی سرشار از محبت و انسان‌دوستی ایرانیان است.»



شکایت آموزش و پرورش از سریال افعی تهران



چند قسمت اخیر سریال «افعی تهران» به کارگردانی سامان مقدم و محصول فیلم‌نت یک موضوع مهم را در خود دارد و آن انتقاد از سیستم نادرست مدارس در ماجرای کتک زدن دانش‌آموزان است. همین، عامل شکایت آموزش و پرورش از سریال و تلاش برای توقیف آن شده.



منظر اول اصل ماجرا

خبرگزاری ایسنا نوشت: امیرضواند، مدیرکل حقوقی، املاک و معاضدت قضایی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به شان و جایگاه رفیع و والای معلم در جامعه، اظهار کرد: علیرغم این مهم که معلم به عنوان مهمترین و اصلی‌ترین رکن نظام تعلیم و تربیت، از نقش و جایگاه منحصر به فردی در جامعه برخوردار بوده و نقش وی در هدایت آینده‌سازان این جامعه غیرقابل انکار است، چندی پیش در یکی از سریال‌های نمایش خانگی نسبت به این قشر فرهیخته، توهین و اهانت و هتک حرمتی صورت گرفته که این رفتار ناشایست موجب جریحه‌دار شدن احساسات عمومی جامعه به ویژه فرهنگیان شده است. او اعلام کرد: در جهت برخورد با این اقدام ناشایست و غیراخلاقی نویسنده و کارگردان و عوامل سریال یاد شده، شکایت و اعلام جرم رسمی وزارت آموزش و پرورش به دادستان عمومی و انقلاب ارائه و توقف پخش سریال مورد اشاره و برخورد قانونی لازم تقاضا شده است.

منظر دوم انتقاد نه توهین

از عمق جان معتقدیم معلمان تاثیرگذارترین قشر جامعه هستند. ما نیز مدیون‌شان هستیم و هیچ توهینی نسبت به آنها را بر نمی‌تابیم. آنچه در «افعی تهران» عنوان شد اما نقدی است به یک شیوه نادرست که خوشبختانه حالا شکل سیستماتیک ندارد. کتک خوردن دانش‌آموزان یک روش تربیتی بود اما بعدها مشخص شد که این شیوه چقدر اثرات منفی داشته. حالا آرمان بیانی (شخصیت اصلی سریال) نیز از این گذشته تلخ، در عذاب است. او خشم خود را بی‌رحمانه بر سر ناظم خالی می‌کند؛ بی‌آنکه حرمت نشن را نگه دارد. این رفتار آرمان نیز مستوجب انتقاد است اما نمی‌توان حکم به توهین کردن «افعی تهران» نسبت به معلمان داد. اصل حرف سریال واکاوی زخمی است که پس از سال‌ها باز شده و از قضا باید این هشدار را جدی گرفت. چه بسا برخی شیوه‌های کنونی، خشم نسل بعدی را فراهم کند.



تخته بازی

قهرمانی، حق مهمان‌نواز ترين تيم است!

حمید استیلی در مصاحبه‌ای گفته: «میدوارم تیمی که بهترین فوتبال را ارائه می‌دهد قهرمان شود.» البته باید دید منظور ایشان از بهترین فوتبال چیست؟ مثلاً هجومی ترين؟ یا درست ترين؟ زيباترين؟ یا منطقی ترين؟ اما می‌شود حدس زد که منظور او تيم مورد علاقه‌اش است که به اعتقاد خیلی از کارشناسان، در دوران سرمربیگری اوسمار فوتبال هجومی تری ارائه می‌دهد.
خب برادر من! چرا رودربایستی می‌کنی؟ راحت و بدون تعارف بگو که امیدواری پرسپولیس قهرمان شود. هیچ کس هم به شما خرده نمی‌گیرد که چرا چنین حرفی را زده‌ای! اما این در لافافه حرف زدن و ژست بی‌طرفی گرفتن، نه برای شما که همه‌ا علاقتت خبر دارند، بلکه برای هیچ کس خوب نیست، با این روش شما، هر پیشکسوتی می‌تواند امیدوار باشد تیم مورد علاقه خودش قهرمان شود، بدون اینکه نام تیمش را بر زبان بیاورد. در واقع می‌تواند ایتمی را که تیمش در آن موفق بوده، ملاک قهرمانی قرار بدهد. مثلاً محمدنوری پیشکسوت استقلال می‌تواند بگوید: «میدوارم تیمی که تا امروز بیشترین امتیاز را گرفته قهرمان شود.» سیدمهدی سیدصالحی پیشکسوت سپاهان هم می‌تواند بگوید: «میدوارم تیمی که بیشترین گل زده را دارد قهرمان شود.» محمد ابراهیمی پیشکسوت تراکتور هم باید بگوید: «میدوارم تیمی که پرشورترین هوادار را دارد قهرمان شود.» قاسم حدادی فر پیشکسوت ذوب‌آهن هم می‌تواند بگوید: «میدوارم تیمی که خارج از خانه بهترین نتایج را گرفته قهرمان شود.» با این استدلال ها، حتی صنعت‌نفت قعر نشین هم می‌تواند وارد این ماجرا شود. مثلاً بهنام سراج می‌تواند بگوید: «میدوارم مهمان‌نواز ترين تيم ليگ برتر قهرمان شود.»

اورونوف

همچنان می‌تازد

مرد از بکستانی پرسپولیس با دو گلی

که به نساجی زد، یک پیروزی با ارزش

را برای تیمش به ارمغان آورد

بازی با نساجی در قائمشهر با توجه به غیبت امید عالیشاه، به نظر می‌رسید یکی از دشوارترین بازی‌های باقی مانده پرسپولیس تا پایان فصل باشد. عالیشاه در هفته‌های اخیر یکی از بهترین و تاثیرگذارترین بازیکنان پرسپولیس بود و غیبتش می‌توانست شرایط را برای این تیم دشوار کند. در غیاب او وحید امیری بعد از مدت‌ها به ترکیب اصلی سرخ‌ها بر گشته بود تا ۱۱ نفر اول این تیم در قائمشهر این نفرات باشند: علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر، حسین کنگانی، گئورگی گولسیانی، عبدالکریم حسن، مسعود ریگی، سروش رفیعی، مهدی ترابی، اوستون اورونوف، وحید امیری و عیسی آل کثیر.

در سمت مقابل نساجی هم با دو غایب بزرگ به نام‌های محمود قادر حمتی و سعید آقایی مقابل پرسپولیس قرار گرفت. ترکیب اصلی این تیم شامل لسان پولی، وحید محمدزاده، امیرمهدی جان‌ملکی، سعید غلامعلی‌بیکي، فرزاد زامهران، منصور باقری، محمد عباس‌زاده، امیر حسین سام‌دمیری، امیر محمد هوشمند، سیدمحمدرضا حسینی و محمدرضا عباسی بود. از نکات جالب توجه ترکیب نساجی، نیمکت‌نشینی نفراتی مثل صابر جردانی، محمدرضا

گزارش

قهرمان با نمایش

ابر قهرمانانه

فاتح این فصل لیگ هلند

با آمار و ارقام

شگفت‌انگیزی جام

قهرمانی را به دست آورد

آیندهوون شاید در این فصل لیگ قهرمانان اروپا صلابت تیم زمان بازی رونالد کومان را نداشت و به اندازه روزهای تلاش ویم کیفت بازی باز کردن دروازه رقبایش، آتشین به نظر نمی‌رسید اما در هلند جزئیات یک ابر قهرمان را دیدیم. قهرمان اردیوبسه جای هیچ شک و شبهه‌ای نگذاشته و همه لیگ با تمام ارکان خود در مقابل آن سر تعظیم فرود می‌آورد و ایستاده برای این موفقیت بزرگ کف می‌زنند.

ساخت و ساز بوش

مرد کنار گذاشته شده بوندس‌لیگا خودش و شخصیت و جایگاهش را در هلند پیدا و نامش را زنده کرده است. تیم پیتر بوش نه با تئوری‌های مبتنی بر حفظ دروازه و نتیجه‌گرا، بلکه با خوی تماماً هجومی وارد میادین شد و خاک دروازه‌ر قبا را به توبره کشید. بوش برای ساختن این تیم زمان زیادی هم صرف نکرد اما او یک اثر هلندی به شیوه ونگوگ را خلق کرد؛ اثری که مثل نقاشی‌های نقاش معروف این کشور، بعدها قدرش را خواهند دانست؛ وقتی ۳ رقه‌می شدن تعداد گل‌ها در طول یک فصل برای مدعیان قهرمانی در اردیوبسه یک روایای دوردست شود. آنها شمار زیادی از گل‌های بسیار زیاد این فصل و بیشتر از ۷۰۰ درصدا ارائه را از روی نقطه پنتالتی با ضربات ایستگاهی، بلکه در جریان بازی و بر اساس تاکتیک‌های دیکته شده توسط کادر فنی به ثمر رسانده‌اند و البته هنوز هم می‌توانند بر این تعداد بیفزایند.

خط آتش مرگبار

بیباید بازی‌های این تیم در اردیوبسه را مرور کنیم.

واکنش‌ها به هوادار مسن سپاهان که در استادیوم آزادی به بانوان طرفدار پرسپولیس توهین کرده بود، ادامه دارد. در حالی که همه، توهین‌های این هوادار را تقبیح می‌کنند، سپهر حیدری پیشکسوت جنگجایی پرسپولیس با الفاظی توهین‌آمیز و زشت، یک استوری بلندبالا علیه این هوادار سپاهان منتشر کرده است. او در این استوری القابی مثل بی…موس و ج…زاده را به این هوادار داده و از مسئولین انتقاد کرده که چرا به جز یک محرومیّت ۱۰ساله از حضور در ورزشگاه‌ها و یک کلیپ عذرخواهی زوری هیچ برخوردی با او نشده است! او در همین استوری بارها هم به مفاهیمی مثل «قذاست» بانوان پرسپولیس هم اشاره کرده است. با شناسختی که از حیدری و پیشکسوتانی مثل او داریم، کاملاً مشخص است که او از همه این واژه‌ها و اصطلاحات استفاده کرده تا سودی به باشگاه پرسپولیس و ضری به سپاهان برسد.
باور کنید اگر الان به او پیشنهاد بدهند بین اضافه کردن ۳ امتیاز به پرسپولیس یا لغو محرومیت ۱۰ساله هوادار سپاهان یکی را انتخاب کند، قطعاً گزینه اول را انتخاب خواهد کرد و همه اعتقاداتی را که در همین استوری به آنها اشاره کرده، زیر پا خواهد گذاشت تا شانس قهرمانی پرسپولیس بیشتر شود! با مصاحبه‌هایی که او در این سال‌ها انجام داده و استوری‌هایی که گذاشته، مشخص است که برای او هیچ چیزی مهم‌تر از جام و قهرمانی نیست و همه اینها برای این است که فدراسیون تحت فشار قرار بگیرد و حکمی صادر کند که پرسپولیس از آن سود ببرد. درست نیست آقای حیدری؟



او با واکنش ضعیف بیرانوند همراه بود و دروازه پرسپولیس باز شد.
نخبره اتفاقات ایسن بازی کاملاً به سود نساجی بود و به نظر می‌رسید حق داشت از نمایش شاگردانش ناراحت باشد، دست به ۳ تعویض زد و آزادی، جردانی و عبدی را به جای عباس‌زاده، باقری و سمام دلیری به زمین آورد. می‌شد پیش‌بینی کرد که این تعویض‌ها باران هجومی تیم میزبان را بیشتر کند و همین اتفاق هم رخ داد. در یک حرکت هجومی از سمت چپ، امیر محمد هوشمند با خطای سروش رفیعی متوقف شد و داور کارت زرد دوم را به رفیعی داد و او را اخراج کرد. ارتکاب این خطا در آن نقطه زمین و در حالی که چند مدافع پرسپولیس هم حضور داشتند، اشتباه بزرگی بود که از بازیکن باتجربه این تیم رخ داد. با ۱۰ نفره شدن پرسپولیس، تیم میزبان با جسارت بیشتری بازی حمله کرد و چند دقیقه بعد به گل مساوی رسید. پیشروی هوشمند تا پشت محوطه جریمه و شوت زمینی

اورونوف گربه سیاه نساجی

پرسپولیس با دو گلی که اوستون اورونوف زد، میزبانش نساجی را مغلوب کرد و به تعقیب استقلال در صدر ادامه داد. نکته جالب این است که اورونوف در دزن گل به نساجی سابقه درخشانی دارد. او با تیم قبلی‌اش یعنی نوف‌باخور از یگستان در لیگ قهرمانان آسیا دو بار مقابل نساجی قرار گرفت و اتفاقاً در همین دو مسابقه بود که استعداد درخشان خودش را نشان داد و چشم تیم‌هایی مثل پرسپولیس و استقلال را گرفت. اورونوف در بازی رفت نساجی و نوف‌باخور از ابتدای نیمه دوم و در حالی که نساجی با یک گل پیش بود وارد زمین شد. اورونوف موفق شد گل مساوی را به نساجی بزند و روی گل پیروزی‌بخش تیمش هم موثر بود. پاس عرضی خطرناک او با دفع اشتباه مهرداد عبدی وارد دروازه نساجی شد. در بازی برگشت هم که با برتری ۳ بر یک نوف‌باخور تمام شد اورونوف دو گل اول تیمش را زد. بعد از این بازی بود که حذف نساجی از لیگ قهرمانان قطعی شد.
درویز و پس از ۵ماه اورونوف این بار با پیراهن پرسپولیس مقابل نساجی قرار گرفت و موفق شد دوباره دروازه این تیم را باز کند. او در بازی مقابل تیم ملی ایران هم از ابتدای نیمه دوم به زمین رفت و با یک گل و یک پاس گل، بازی را به تساوی کشاند.

نتیجه یا زیبایی؛

حق با جواد نکونام است؟

در نشست خبری جواد نکونام سوال یکی از خبرنگاران درباره سلیقه فوتبالی سرمربی استقلال بود که با پاسخ صریح او روبه‌رو شد. او در جواب اینکه میان برد پر گل و برد یک بر صفر کدام را ترجیح می‌دهد، گفت: «دو تیم با هم بازی می‌کنند، یک تیم بازی را برنده می‌شود. من دوست دارم که تیم من بازی را ببرد. فلسفه من این است.»
استقلال در اولین فصل حضور نکونام توانسته صدرنشین لیگ‌برتر شود، با این حال گروهی معتقدند که فوتبال این تیم محتاطانه و نتیجه‌گرایانه است. این در حالی است که استقلال با وجود چند برد پرگل پرسپولیس با اوسمار هنوز یک گل زده بیشتر دارد. ولی این رویکرد تا به حال به تیم رقیب نسبت داده نشده است.
دو گانه فوتبال تدافعی و تهاجمی، یکی از بحث‌های قدیمی فوتبال است. مربیان براساس ایده‌شان از فوتبال، نتیجه‌گرایانه بازی می‌کنند یا دل به دریا می‌زنند و با نفرات زیاد حمله می‌کنند. آنها ابایی از بیان سلیقه فوتبالی‌شان ندارند و تلاش می‌کنند که با گسترش ایده‌شان آن را به تکامل برسانند.

در فوتبال ایران مربیان معمولاً ترجیح می‌دهند که خودشان را طرفدار فوتبال تهاجمی بنامند. کمتر مربی را می‌بینید که در نشست خبری از فوتبال بسته و نتیجه‌گرایانه تمجید کند. نتایج لیگ‌برتر و میانگین پایین مسابقات فوتبال ایران اما خلاف این را ثابت می‌کند. تعداد گل‌های زده شده در فوتبال ایران نسبت به لیگ‌های اروپایی فاصله محسوسی دارد و این احتیاط بیش از اندازه مربیان را نشان می‌دهد.

نکونام بر خلاف این رویه صادقانه می‌گوید که اولویتش بردن است و از این جهت باید او را تحسین کرد. او در زمان مربیگری فولاد هم گفته بود که طرفدار دیدِ بگو سیمیتونه است، چرا که اتلتیکو مادرید شرایط حرفیان را سخت می‌کند و تیم‌های بزرگ دوست ندارند با آن روبه‌رو شوند. استقلال این فصل هم تیم سرخ‌تی است که در لیگ‌برتر فقط یک بار باخته و در فاصله پنج هفته به پایان مسابقات صدرنشین است. آنچه می‌تواند نکونام را برای ارائه فوتبال نتیجه‌گرایانه مصمم‌تر کند، سرنوشت سایپنت، سرمربی فصل قبل استقلال است. مربی پر تخطی برده‌ای که برای ثبت کرد و تیمش با ۵۲ گل زده عنوان بهترین خط حمله لیگ را به دست آورد، ولی وقتی نتوانست جامی بگیرد، مجبور به ترک تهران شد. نکونام خوب می‌داند که در صورت از دست رفتن قهرمانی لیگ، حتی اگر تیمش فوتبال تهاجمی بازی کرده باشد، برگ برنده‌ای برای حفظ نیمکتش ندارد و فقط با گرفتن جام است که می‌تواند فصل آینده هم روی نیمکت استقلال باشد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

سوره زور

گوشه و کنار مستطیل سبز

تن‌هاگ جانشین توخل می‌شود؟

نام اریک تن‌هاگ بار دیگر به لیست مدنظر مدیران باشگاه بایرن مونیخ در مسیر یافتن سرمربی جدید، بازگشته است. در هفته‌های اخیر مذاکراتی بین باشگاه بایرن و مدیربرنامه‌های تن‌هاگ صورت گرفته است، هر چند هنوز مذاکره مستقیمی با این مربی هلندی انجام نشده است. تن‌هاگ در حال حاضر قصد دارد به قرارداد خود با منچستر یونایتد پایبند بماند اما اگر در پایان فصل از این تیم جدا شود، آماده جانشینی توخل در بایرن است. طبق این گزارش؛ در لیست مدنظر بایرینی‌ها، نام‌های تن‌هاگ و خولن لوپتگی دیده می‌شود.
نشریه «بیکر» آلمان هم در این خصوص خبر داد؛ در باشگاه بایرن مونیخ زرمه‌هایی به گوش می‌رسد که مدیران این باشگاه رؤیای بازگرداندن پپ گواردیولا به این تیم را دارند. ارتباط مدیران این باشگاه با پپ گواردیولا از زمانی که او در سال ۲۰۱۶ از بایرن جدا شد، هرگز قطع نشده است و این مربی اسپانیایی که در شهر مونیخ آپارتمانی دارد، گاهی اوقات به آنجا سفر می‌کند. با این حال، باید دید که آیا این رؤیا به حقیقت خواهد پیوست یا خیر.

توافق لوپتگی با وستهام

خولن لوپتگی که اخیراً بحث احتمال حضورش روی نیمکت تیم‌هایی همچون میلان، کریستال پالاس، وستهام و بایرن مونیخ مطرح شده بود، تابستان پیش رو با یک تیم لیگ برتر انگلیس به عرصه مربیگری بازمی‌گردد. فابریتزیو رومانو خبرنگار سرشناس ایتالیایی و کارشناس نقل‌وانتقالات فوتبال اروپا در این باره خبر داد؛ لوپتگی با باشگاه وستهام به توافق رسیده و تابستان پیش رو جانشین دیوید مویس در این تیم خواهد شد. طبق ادعای رومانو؛ این مربی اسپانیایی با پذیرش پیشنهاد وستهام، حالا آماده طی کردن فرآیند رسمی شدن حضورش روی نیمکت چکش‌ها است. خولن لوپتگی ۵۷ ساله فصل گذشته روی نیمکت ولورهمپتون حضور داشت و در نهایت پس از به پایان بردن فصل در رده سیزدهم لیگ برتر انگلیس تصمیم گرفت مسعیش را از این باشگاه انگلیسی جدا کند. پیشتر برخی رسانه‌ها مدعی شده بودند که سرمربی پیشین تیم‌های پورتو، ژنال مادرید و سویا اخیراً پیشنهاد باشگاه الاتحاد عربستان با دستمزد ۱۵/۴ میلیون پوند در سال را رد کرده است.

خریده‌های سنگین: چهار ستاره در راه بارسلونا

بارسلونا در تابستان به دنبال چهار خرید بزرگ است، بازیکنانی که از همان ابتدا وارد ترکیب اصلی شوند. اولویت امضای یک هافبک دفاعی است. جاشوا کیمچ از بایرن مونیخ و مارتین زوبینمدی از ژنرال سوسیه‌داد در صدر فهرست قرار دارند. ستاره آلمانی بازیکنی است که ژاوی واقعاً دوستش دارد و تابستان گذشته حتی صحبت از جذب او بود ولی قراردادای امضا نشد. حالا او یک سال از قرارداداش باقی مانده و می‌خواهد آینسده‌اش را قبل از جام ملت‌های اروپا مشخص کند. جاشوا که می‌تواند با قیمتی مقرون به صرفه مانند لواندوفسکی در زمان خود، بایرن را ترک کند، منتظر است بباندن مربی بعدی بایرن چه کسی خواهد بود. در همین حال، زوبینمدی چندین تیم از انگلیس را علاقه‌مند به خود می‌بیند. او قراردادای تا سال ۲۷، ۲۰، بند فسخ ۶۰ میلیون دارد. علاوه بر این، نباید گیدو رودریگز را فراموش کنیم، بازیکنی که به دلیل پایان قراردادش با بتیس، به‌صورت رایگان می‌تواند جذب بارسلنا شود (درویز اسپورت خبر از توافق کامل او با بارسلاد. اولویت دوم جذب وینگر چپ است. بازیکنان زیادی هستند که مورد پسندند قرار گرفته‌اند اما دنی اولمو و نیکو ویلیامز در صدر هستند. قیمت اولمو ۶۰ و نیکو ۵۰ میلیون یورو است.

اهدای جام عجیب به رئال؛ دور از خانه

جشن سی و ششمین لالیگای رئال مادرید در مسیری سوزنال پیش می‌رود. بسیاری معتقدند لالیگا می‌توانست زمان بازی رئال-کادیز را به بعد از بازی خیرنو-بارسلونا منتقل کند تا در صورت قهرمانی رئال، جام در تارنابو اهدا شود اما این اتفاق رخ نداد. رئال، کادیز را برد و ساعاتی بعد بارسا به خیرونا باخت تا قهرمانی تیم مادریدی قطعی شود ولی طبعاً خبری از اهدای جام نبود. مارکا دپروژ نوشت که جام قهرمانی، شبیه شب ۴۳۱ کیلومتر دورتر از خانه در ورزشگاه لوس کارمنس گرانادا به رئال اهدا خواهد شد. هنوز تصمیم‌گیری نشده که تحویل جام قبل یا بعد از بازی باشد. باید توجه داشت که پس از آن بازی ممکن است سقوط گرانادا به دسته دوم قطعی شود و اهدای جام به رئال بعد از بازی نمی‌تواند چندان منطقی باشد. آنچه مسلم است اینکه، بازیکنان می‌توانند در جشن روز یکشنبه در خیابان‌های مادرید، جام به هواداران خود تقدیم کنند.

کمیته انضباطی جریمه ویسی را گرد نمی‌گیرد

جریمه ۲ میلیاردی سرمربی فولاد در حالی توسط سازمان لیگ اعلام شد که با هماهنگی‌های صورت گرفته قرار بود ویسی بعد از بازی مقابل تراکتور در هفته بیست‌وپنجم لیگ برتر، در جلسه کمیته انضباطی حاضر شود. سازمان لیگ تأکید کرده است که «بلغ جریمه نقدی باید ظرف مدت یک هفته پرداخت شود، وگرنه ادامه فعالیت این مربی در لیگ‌برتر منوط به پرداخت جریمه است.» حسین عبداللهی عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در پاسخ به این سؤال که آیا حکم مذکور ارتباطی با کمیته انضباطی دارد، گفت: «حکام کمیته انضباطی از طریق سایت فدراسیون فوتبال اعلام می‌شود.» اما کاملاً مشخص است که حکم مذکور زیر نظر هیچ کدام از مراجع قضایی فدراسیون فوتبال صادر نشده است، وگرنه نام آن مرجع قضایی در متن خبر منتشر می‌شد. در چنین حالتی استقلال از کان قضایی فدراسیون فوتبال زیر سؤال رفته است تا رعایت ماده شش مقررات انضباطی فدراسیون توسط سازمان برگزاری مسابقات فوتبال با علامت سؤال روبه‌رو شود.

پیشنهاد الاهلی به قایدی برای تمدید قرارداد

درخشش مهدی قایدی در فصل جاری لیگ امارات با پیراهن اتحاد کلباء باعث شده است مدیران باشگاه الاهلی تمدید قرارداد این بازیکن را در دستور کار قرار دهند. قایدی در حال حاضر به‌عنوان بازیکن قرصی در اتحاد کلباء حضور دارد و دو فصل دیگر از قراردادش با الاهلی باقی مانده است. با این حال باشگاه الاهلی قصد دارد مدت قرارداد قایدی را بیشتر کند و به این بازیکن پیشنهاد تمدید قرارداد داده است. قایدی با چند پیشنهاد دیگر هم مواجه شده و هنوز به پیشنهاد باشگاه الاهلی پاسخی نداده است.

یحیی تکذیب کرد: پای تعهدنامه در میان نیست

بحث بازگشت یحیی گل محمدی به لیگ برتر فوتبال ایران، سوزه داغ و مهمی است که در ماه‌های اخیر بارها و بارها، اخبار متفاوتی در خصوص آن منتشر شده است. گفته می‌شود تراکتور با خود گل محمدی به توافق رسیده ولی شنیدند تا زمانی که مشکلات یحیی حل شود، این مطهری باشد که وظیفه هدایت تیم را برعهده گرفته و تمامی مسائل فنی زیر نظر او انجام گیرد. در روز پیش بود که یکی از خبرگرایر مدعی شد علت عدم حضور گل محمدی در تراکتور، امضا نکردن تعهدنامه‌ای از سوی سرمربی سابق پرسپولیس است. موضوعی که اکنون یحیی در گفت‌وگو با «آنا» رد کرده است. گل محمدی در این گفت‌وگوی کوتاه اعلام کرده است، «متأسفانه این خبر را در برخی رسانه‌ها دیدم اما درست نیست. اصلاً بحث تعهد در کار نیست. از رسانه‌ها خواش می‌کنم گمانه‌زنی نکنند چون این حرف و حدیث‌ها اصلاً به نفع فوتبال نیست.»

هاشمی شاهرودی می خواهد تکروی کند

برگی از تاریخ؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۰

❖ آقای محمد رضا عباسی فرد، عضو شورای نگهبان و نماینده مجلس خبرگان آمد. دربارهٔ بررسی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری و میان دوره‌ای مجلس مشورت کرد. شورای مرکزی نظارت، اکثر نامزدهای چپ و لیبرال را رد صلاحیت کرده و آنها منظر نظر شورای نگهبان اند. ❖ آقایان داود فرزانه، رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و دربندی و... از اتحادیه آژانس‌های سیاحتی آمدند. از جریان رو به رشد ورود توریست به ایران اظهار رضایت کردند و گفتند، سال گذشته بیش از یک میلیون جهانگرد آمده است ولی از وزارت ارشاد که آژانس‌ها را از بردن زائران غمره منع کرده، شکایت دارند. گویا پس از گزارش تخلف‌های اخلاقی از بعضی از آژانس‌ها به رهبری و دستور ایشان، چنین وضعی پیش آمده است. گفتند، نزدیک به دو هزار آژانس در کشور دارند. ضمناً از کمبود هتل برای مسافران گفتند و اینکه بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری استقبال نکرده است.

❖ آقای رضا امراللهی، رئیس سابق سازمان انرژی اتمی آمد. تذکر داد که مواظبت شود، نیروهای چپ مجلس و دولت، فرمان رهبری در مورد مبارزه با فساد را منحرف نکنند و برای همکاری در مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام، اظهار آمادگی کرد. از ریاست دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی برکنار شده است.

❖ آقایان محسن نوربخش، اسحاق

آقاخان بایک بیوه انگلیسی خوشگل نامزد کرد

بخشی از یادداشت‌های اسدالله علم، چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۳۴۸

❖ صبح شرفیایی دو سفیر بود؛ اول سفیر یوگسلاوی، بعد سفیر لهستان که هر دو اعتبار نامه تقدیم کردند؛ هر دو فرانسه فصیح بسیار خوب حرف زدند. شاهنشاه هم عالی جواب دادند. سفیر یوگسلاوی شاهنشاه را مجدداً به آنجا دعوت کرد.

❖ بین دو شرفیایی من به‌اختصار شرفیاب شدم. عرایض کوتاهی عرض کردم؛ من جمله اجازه فرمودند مولای عبدالله بیاید پاریس که در مراجعت موکب مبارک از آمریکا در رکاب بیاید

جدول و سرگرمی

پنج‌های شماره قبل

۵۶۳۴۷۹۱۸۲۷	۶۲۷۸۱۹۱۵۴۳
۱۶۸۱۵۲۶۷۹۱۸	۱۲۵۸۵۴۲۶۷۹۱۸
۹۷۲۱۸۵۳۶۴	۹۵۴۳۶۷۲۱۸
۷۱۸۵۲۹۶۴۳۸	۲۸۳۷۵۶۴۲۹۱
۲۱۸۵۲۹۶۷۱	۴۶۱۹۸۴۷۲۵۵
۴۳۶۸۱۷۲۵۹۱	۵۷۹۱۱۲۴۸۳۶
۳۵۱۹۱۲۸۳۶۸۵۹	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۸۲۷۵۹۱۲۶۷۵۹	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۸۲۷۵۹۱۲۶۷۵۹	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۶۹۱۶۷۳۱۸۲۵۹	۶۹۱۶۷۳۱۸۲۵۹

۱۵۲۳۹۵۶۸۹۱	۱۵۲۳۹۵۶۸۹۱
۳۹۸۲۱۶۵۷۷۴	۴۶۷۲۹۵۱۲۳۱
۷۴۸۱۶۱۵۲۳۹۵۸	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۹۳۵۸۴۲۶۷۱۳۹۶۱	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹	۱۲۶۷۵۹۱۲۶۷۵۹
۵۷۳۴۲۹۱۶۸	۸۲۲۵۹۶۷۱۴
۴۶۱۳۳۸۱۷۵۲	۵۴۹۱۳۱۶۸۲۷
۲۸۱۵۹۶۷۲۵۹۳	۶۷۱۸۴۲۵۳۹
۶۱۷۲۷۴۸۹۱۶	۷۹۱۴۱۲۵۳۶۸
۲۸۱۵۹۶۷۲۵۹۳	۷۹۱۴۱۲۵۳۶۸
۸۲۵۴۱۹۶۳۲۷	۲۸۱۵۳۶۸۱۴۷

د	ص	د	خ	و	ش	ح	ا	ل	ی
ک	ی	م	ت	م	ی	ک	س	و	ا
ت	ر	د	ی	ت	ر	ه	س	و	ا
چ	ک	ک	ا	ر	ا	د	ا	ز	ز
ق	ر	ا	ر	ی	ی	ی	ت	ر	ا
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و	ر	ی	د	ا	ش
ج	ن	م	و	ا	ن	و	ا	ن	ک
ش	و	ن	ی	ز	ا	ا	ر	ی	ک
ر	ی	ک	ا	و</					