هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۶ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۲۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

خودروی مورد نظر در دسترس می‌باشد!

یک شرکت وارد کننده تلفن همراه که به‌تازگی سراغ بازار خودرو آمده، نسل جدید «تویوتا یاریس» را در کشورمان عرضه خواهد کرد صفحه ۰۵ را بخوانید

روز پرحادثه تهران

حوادثی که در میدان ونک، جاده سولقان و راه‌آهن رخ داد

دیروز یک قطار با سکوی مسافرین برخورد کرد و سه نفر مجروح شدند. در میدان ونک و جاده سولقان هم حوادثی رخ داد که به مصدومیت همشهریانمان منجر شد صفحه ۰۲

در دنیای دیوانه‌ها تو رشیده باش

صفحه ۰۲

بیا پایین سرمان درد گرفت

درباره مضحکه کنگره آمریکا و وزیر جوان و همسر بک راست و یامال و برادران کارامازوف صفحه ۰۴

شورش بزرگ شاهینی‌ها

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

چطور طلای دیجیتال بخریم؟

گزارشی از هفت نوع رمزارز با پشتوانه طلا صفحه ۰۸

حالا ماه شدی!

درباره سالن‌های زیبایی و پاکسازی پوست که این روزها مشتری زیادی دارند صفحات ۶و۷

دستگیری مرد دستفروش ۹ سال بعد از شلیک مرگبار

مرد دستفروش که ۹ سال قبل، حوالی مترو دست به جنایت زده بود، دستگیر شد صفحه ۱۳

مستقیم علیه پیرمردهای سیاست

نکته‌هایی از گفت‌وگوی طولانی آذری جهرمی و رشیدپور درباره انتخاب کابینه صفحه ۰۳

کیف و کفش و کاپشن!

در مورد مسئله غامض لباس

ساعد برقی | فکر می‌کنید در این گرمای تموز و کمبود برق و در وسط بحران خاورمیانه و در دلهره معرفی کابینه و مناظره کرسنت و همزمان با المپیک و آغاز هنرنمایی ورزشکاران سرتاسر عالم، مهم‌ترین و تکرارشونده‌ترین سوژه در ۴۸ ساعت گذشته فضای مجازی ما با چه بسامدی در حال تکرار شدن باشد؟ لباس! کاپشن رئیس‌جمهور آغازگر داستان بود. کاپشن بهاره مدل کلاسیکی که در میانه قرن گذشته در آمریکا پا گرفت و بعد در آمریکای جنوبی و اسکاندیناوی و حتی فرانسه به نماد ضد تجمل و ضد ارزش‌های دنیای سرمایه‌داری بدل شده بود و در اوایل انقلاب و در دهه شصت توسط مثلا حسن غفوری فرد و مرحوم سرحدی‌زاده هم به کار گرفته شده بود و در دهه هشتاد توسط محمود احمدی‌نژاد به یک برند بدل شد. برندی که دقیقا روی همان گفتمان چپ سوار بود. جالب آنکه احمدی‌نژاد به تدریج کاپشن را کنار گذاشت و به همان یونیفرم مورد علاقه طبقه متوسط ایرانی بازگشت. یعنی کت و شلوار. پزشکیان هم به عنوان یک متخصص قلب تحصیلکرده حتی در تصاویر قدیمی‌اش به ندرت تن به پوشیدن کت و شلوار داده مگر در برخی مراسم خاص. از جمله مراسمی در سال ۸۲ که در حضور رهبر انقلاب در حال سخنرانی است و همان عکس دیروز از سوی دفتر رهبری به او هدیه داده شده است. به نظر می‌رسد پوشیدن کاپشن توسط او و دوری از کت و شلوار رسمی هرچقدر برای طبقه متوسط خو گرفته به آراستگی کلاسیک مدیران دهه چهل و پنجاه ایران دلنشین نیست برای طبقه جوانان و طبقه کارگر و مردمان طبقات فرودست خوشایند است و مهم‌تر این که برای ارسال یک پیام دیپلماتیک متفاوت به کشورهای منطقه و اهالی آن ظرفیت‌های مناسبی را در خود نهان دارد.

اما دیروز رونمایی از مجموعه لباس‌های کاروان ورزشی ایران در المپیک هم ماجراهای متعددی را برانگیخت. ساده بودن لباس‌ها این بار دستمایه انتقادها شد. لباس‌هایی که در سکوت تهیه شده بودند و هیچ مراسم رونمایی خاصی برای آن انجام نشده بود که می‌شد آن را برای دوری از جنجال‌هایی دانست که در مورد بلندی یا کوتاهی لباس‌های بانوان معمولا در رسانه‌های تندرو اصولگرا رخ می‌دهند. به هرحال همزمانی لباس‌های بسیار ساده ایرانی‌ها با رونمایی از لباس‌های شیک مغول‌ها که با طرح‌های فرهنگ سنتی‌شان آراسته شده فشار روی کمیته المپیک ایران را زیاد کرد که معتقد بودند هیچ نشانی از فرهنگ ایرانی در این لباس‌های ساده و جمع و جور وجود ندارد. دیروز علی عالی نوشت که این لباس‌ها توسط یک شرکت در منطقه آزاد ارس با نام پاشادوخت تهیه شده که تا سال ۹۵ وارد کننده بوده و خب نمی‌دانیم چگونه و با چه مکانیسمی به عنوان طراح کاروان ورزشی ایران انتخاب شده‌اند. به هرحال!

اما برگزاری دو فرش قرمز برای دو فیلم سینمایی و حضور هنرمندان در یکی دو نمایش، خوش‌قلمان مرفه حوزه لباس را به سر ذوق آورد تا در مورد لباس مهران مدیری و پارسا پیروزفر ابراز نارضایتی کنند و بگویند که باید در چنین مراسمی با لباس‌های آراسته‌تری حاضر شوند، از شیوه ساده و اسپرت طناز طباطبای بگویند و این که چگونه به رغم ۱۷ سال بزرگ‌تر بودن از طرلان پروانه به خاطر سبک تیزهوشانه‌اش در پوشیدن لباس‌های اسپرت، طرلان جوان را تحت‌الشعاع خود قرار داده است. از شیوه لباس پوشیدن خانم سیماتیرانداز گفته‌اند که از قرار در سبک مورد علاقه خانم هلنا بونهام کارتر خود را محک زده‌اند و از پوشش مونوکروم خانم فولادوند بگویند که اگزوتیک و متفاوت بوده است. و یا بحث بر سر کیف خانم طباطبایی که فندی اصل است با ۲۲۰ میلیون تومان و یا یک های‌کپی ارزان‌تر.

سعدی هفتصد سال قبل گفته نه همین لباس زیباست نشان آدمیت. اما مثل اینکه داستان پیچیده‌تر از این حرف‌هاست ...

ملاقات‌های ویژه در مسکو

آنچه باید درباره سفر رئیس حوزه‌های علمیه و خانواده امام موسی‌صدر به روسیه بدانیم

مصطفی آرانی
هفت صبح

دیروز روز پایانی سفر شش‌روزه آیت‌الله علیرضا اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه و همچنین روز پایانی سفر خانواده امام موسی‌صدر، رهبر ایرانی شیعیان لبنان به روسیه بود. مدیر حوزه‌های علمیه چرا به روسیه رفته است؟ خانواده امام موسی‌صدر در آنجا چه می‌کنند؟

۱. مدیر حوزه‌های علمیه کیست؟ آیت‌الله علیرضا اعرافی. متولد سال ۱۳۳۸ است و اهل میبد از توابع استان یزد. به جز این سِمت، رئیس هیات‌امنای جامعه‌المصطفی هم هست که در حقیقت بخش بین‌المللی حوزه علمیه است. عضو شورای نگهبان و مجلس خبرگان رهبری هم هست.

۲. چرا به روسیه رفته است؟ مفتی روسیه از او دعوت کرده است. ادامه در صفحه ۰۳

ستون شنبه
ابراهیم افشار

بی‌وفا گلی‌جان، بالهوس گلی‌جان

۱-اگر آن جهانگرد عثمانی که دویست سال پیش به ایران آمده و این حرف‌ها را درباره ما زده بود گیرم می‌آمد نه تنها خرخره‌اش را نمی‌جویدم بلکه شاید قاچاقی ماچش هم می‌کردم. قبلاها وقتی دستنویس‌های او را می‌خواندم حرصم می‌گرفت اما بعدها فهمیدم هر نسلی با شجاعت‌ها و یا بیچارگی‌ها و مصیبت‌دیدگی‌های خود، چه تاثیرات شگرفی در سرنوشت نسل‌های بعدی می‌گذارد. او نوشته بود: «دخانیات و تریاک و سایر زهرهای خواب‌آور، مردم این مملکت را به حالت یک گّله استخوان متحرک درآورده است. بنا به احصائیات اطبای مریضخانه‌های بلدیه در تهران و پزشکان خارجی، در تهران که دویست هزارنفر نفوس دارد تا سی هزار نفر مبتلا به سفلیس بوده و نصف سکنه شهر گرفتار امراض مسریه و امراض ناشی از فحشا هستند.» مدتی بعد مردی که از آمریکا برای اصلاح امورمالیه به کشور آمده بود در بازگشت به کشورش به یک روزنامه‌نگار سمج گفت «در مملکتی که ده میلیون دزد دارد چگونه می‌توان اصلاح کرد؟»

۲- هر نسلی از زیر شنل نسل‌های قبل از خود بیرون آمده و از «دی‌ان‌ای» آنها چیزی به ارث برده است. آقابالاسرهای همان نسل‌های سفلیسی، شاهان قجر بودند که یک روز قدمشاد را که برایشان هجویه‌ای ساخته بود با این جمله که «او زن نیست بلکه خر است و باید چهار دست و پایش را نعل کرد» آزار دادند. البته تخفیف یافتن مجازات قدمشاد، در سرنوشت او تاثیری نگذاشت چون او چند روز بعد، هنگام نعل کردن دست و پای یک کنیز سیاهپوست، تاب نیاورد و جان به درگاه خداوند تسلیم کرد. در زمان مظفرالدین شاه نیز خواننده‌ای که تصنیفی درباره بیحالی و سستی مظفر ساخته بود نعل شد اما او برخلاف قدمشاه، عمرش به دنیا بود و نمرد: «برگ چغندر اومده- آبجی‌مظفر اومده. چادر و چاقچورش کنین. از شهر بیرونش کنین.» هر وقت شعر آبجی‌مظفر را می‌خوانم ناخودآگاه دست و پایم را نگاه می‌کنم که اگر روزی نعل می‌شدند چه احساسی پیدا می‌کردم و تقریبا از حال می‌روم.

۳- شاید تتمه همان روزهای سیاه نعل کردن بود که منجر به پرورش نسلی ناکام و اسطوره‌گرا شد که هنگام حمله نازی‌ها به شوروی در جنگ‌جهانی دوم، مردم ایران فارغ از همه چیز و همه جا چنان امیدی به هیتلر بسته بود که او را یک آریایی ناب تلقی می‌کردند و حتی جمعی از مسلمانان کاشان آنقدر در این قضیه زیاده‌روی کرده بودند که مصرانه معتقد بودند که نام واقعی او «محمد هیتلر» است و مسلمان است و با تسخیر ایران، خواهد توانست ما را در کنار آلمان، سرور دنیا کند.

۴- شاید طبیعی بود محصول چنان جامعه ویرانی، منجر به آفرینش یک رقم طنز سیاه عمیق در خلق و خوی ایرانی‌ها باشد و ستم‌های بَدَوی تاثیر خود را در پرورش نسل‌های بعدی نیز بگذارد. شاید آن ترانه‌ای که عاشق‌ترین مبارزان سیاسی این مملکت سال‌ها بعد در حالی که داشتند مستقیم به سوی میدان تیر می‌رفتند و لحظاتی بعد تیرباران می‌شدند زاده همان ترانه‌های گروتسک دوران قجر بود. آنجا که سرهنگان دست از جان شسته، پیش از مرگ، ترانه گلی‌جان را می‌خواندند «در چشم تو خواندم گلی‌جان/ بی‌وفا گلی‌جان، بالهوس گلی‌جان.»

۵- حاصل ژن‌های فقیر آن نسل‌های مصیبت‌دیده منجر به تولید نسل‌هایی در آینده شد که حالا نیز از آنور بام افتاده بودند. ادامه در صفحه ۰۳

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

جریان جهانی حمایت از فلسطین، ناشی از روح انقلاب اسلامی است

رهبر انقلاب: انتقال پیام مقاومت و ایستادگی به دنیا، از برکات دفاع مقدس است

بیانات رهبر انقلاب اسلامی در دیدار با دست‌اندرکاران کنگره شهدای استان تهران که در تاریخ ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ برگزار شده بود، منتشر شد.

آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار، از جمله برکات مجاهدت‌های دوران دفاع مقدس را انتقال پیام ایستادگی و مقاومت در داخل و همچنین به خارج از مرزها دانستند و گفتند: «بسیاری از صاحب‌نظران به صراحت اعلام می‌کنند، حرکت‌هایی که این روزها در دنیا به نفع فلسطین انجام می‌گیرد، ناشی از روح انقلاب اسلامی است.»

« شعارها و مواضعی که امروز در حمایت از فلسطین در سراسر دنیا شاهد آن هستیم؛ همان مواضع امام(ره) و شعارهایی است که از دل مردم ایران جوشید و بر زبان‌ها، جاری شد.

« حرکت دانشگاهیان آمریکا در حمایت از مردم فلسطین، یک نمونه از برکات حرکت ملت ایران و نفس گرم امام بزرگوار است که یک پدیده بی‌نظیر در تاریخ معاصر است. گسترش جریان حمایت دانشگاهیان آمریکا از فلسطین به گونه‌ای شده است که دولت آمریکا همه ادعاها و شعارهای خود را نقض می‌کند و پلیس این کشور در مقابل چشم مردم و دوربین‌ها، دانشجو و استاد را لگدکوب می‌کند و به آنها دستبند می‌زند.

« کاری که آنها می‌خواستند در ایران انجام دهند، اکنون برای خودشان پیش آمده است.

« روحیه و انگیزه جوانان کشور در سال‌های اخیر برای حضور در میدان‌های مقابله با داعش یا رژیم صهیونیستی ناشی از همان روحیه دفاع‌مقدس است. در حوادث و فتنه‌های سال‌های گذشته از جمله فتنه ۸۸ در تهران نیز جوانانی که نه امام و نه دوران دفاع‌مقدس را دیده بودند، با انگیزه و روحیه آن دوران وارد میدان شدند و طراحی دشمن به‌منظور ایجاد مشکل برای کشور و مردم را خنثی کردند.

« با تجلیل از نقش یگان‌ها و جوانان استان تهران در دوران دفاع‌مقدس به ویژه لشکر حضرت سیدالشهدا(ع)، نقش آفرینی جوانان تهران با همان روحیه همچنان نیز ادامه دارد و در قضایای سال ۱۴۰۱، جوانانی از تهران و اطراف تهران نام خود را ماندگار کردند.

« ثبت، ضبط و تبیین هنرمندانه کارهای بزرگ و اسناد مربوط به دفاع مقدس، کاری مهم و ضروری است؛ تجربه ثابت کرده است یک حقیقت، هرچند که برجسته و روشن باشد، اگر تبیین و تکرار نشود، بدخواهان ضد آن پدیده یا تحریف آن را ترویج خواهند کرد.

گزارش

در دنیای دیوانه‌ها، تو رشیده باش

مهسا مزدهی | رشیده طالب نماینده فلسطینی – آمریکایی کنگره آمریکا، با پلاکاردی مشکی‌رنگ که روی آن با رنگ سفید عبارت جنایتکار جنگی نوشته شده بود، به استقبال نتانیاهو و سخنرانی او در کنگره آمریکا رفت. او که یکی از نمایندگان جنجالی کنگره به‌حساب می‌آید، با این کار تبدیل به ستاره شبکه‌های اجتماعی شد و بابت شجاعتش مورد ستایش قرار گرفت.

طالب تنها نماینده فلسطینی تبار کنگره است. او در حالی رویه‌روی جایگاه نتانیاهو، او را جنایتکار جنگی خواند که – برخی دیگر از نمایندگان، پس از سخنان نخست‌وزیر اسرائیل، او را به دست نشویق می‌کردند. تابلو نشیدطالب دو سمت داشت و در سمت دیگر آن عبارت مجرم نسل‌کش نقش بسته بود. رشیده‌طالب نماینده میشیگان، یک دموکرات پیشرو و مخالف سرسخت جنگ اسرائیل در غزه است. او در جلسه سخنرانی نتانیاهو، یک پلاکارد با نقش پرچم فلسطین و یک روسری با طرح قفیه (یا همان کوفیه) به دور گردن داشت که با دهه‌ها مبارزات فلسطینی‌ها ارتباط دارد و نمادی از مقاومت مردمی فلسطین است اما طالب به همین‌ها هم بسنده نکرد. او هانی المادهون یک مرد فلسطینی را همراه خود کرد که ۱۵۰ نفر از اعضای خانواده‌اش را طی حملات اسرائیل به غزه از دست داده است. رشیده در مورد این مرد جوان در شبکه ایکس (توئیتر) نوشت: «المادهون پس از مشاهده اینکه خواهرش مجبور شد بوغدای حیوانات را بخورد، با خانواده‌اش مصمم شدند تا یک اشپزخونه برای سیر کردن همسایه‌های گرسنه‌شان راه‌اندازی کنند.»

تصاویر رشیده‌طالب با پلاکارد جنایتکار جنگی نتانیاهو و سخنرانی او در کنگره آمریکا رفت. او که یکی از نمایندگان جنجالی کنگره به‌حساب می‌آید، با این کار تبدیل به ستاره شبکه‌های اجتماعی شد و بابت شجاعتش مورد ستایش قرار گرفت.

طالب تنها نماینده فلسطینی تبار کنگره است. او در حالی رویه‌روی جایگاه نتانیاهو، او را جنایتکار جنگی خواند که – برخی دیگر از نمایندگان، پس از سخنان نخست‌وزیر اسرائیل، او را به دست نشویق می‌کردند. تابلو نشیدطالب دو سمت داشت و در سمت دیگر آن عبارت مجرم نسل‌کش نقش بسته بود. رشیده‌طالب نماینده میشیگان، یک دموکرات پیشرو و مخالف سرسخت جنگ اسرائیل در غزه است. او در جلسه سخنرانی نتانیاهو، یک پلاکارد با نقش پرچم فلسطین و یک روسری با طرح قفیه (یا همان کوفیه) به دور گردن داشت که با دهه‌ها مبارزات فلسطینی‌ها ارتباط دارد و نمادی از مقاومت مردمی فلسطین است اما طالب به همین‌ها هم بسنده نکرد. او هانی المادهون یک مرد فلسطینی را همراه خود کرد که ۱۵۰ نفر از اعضای خانواده‌اش را طی حملات اسرائیل به غزه از دست داده است. رشیده در مورد این مرد جوان در شبکه ایکس (توئیتر) نوشت: «المادهون پس از مشاهده اینکه خواهرش مجبور شد بوغدای حیوانات را بخورد، با خانواده‌اش مصمم شدند تا یک اشپزخونه برای سیر کردن همسایه‌های گرسنه‌شان راه‌اندازی کنند.»

دیپلماسی

خشم تهران از لندن بر سر استرداد یک شهروند ایرانی

آخر هفته گذشته وزارت‌خارجه ایران خبر از احضار سفیر انگلستان به این سفارتخانه، پس از استرداد یک ایرانی به آمریکا داد.

آن‌طور که وزارت‌خارجه اطلاع‌رسانی کرده، این فرد به‌دلیل دور زدن تحریم‌ها بازداشت شده بود. گفته می‌شود مدیرکل کنسولی وزارت‌امور‌خارجه در احضار سفیر انگلیس اعتراض شدید جمهوری‌اسلامی ایران نسبت به بازداشت غیرقانونی شهروند ایرانی و استرداد این فرد به آمریکا را به اولیاتع کرده است.

وزارت‌خارجه بازداشت این تبعه ایرانی را، غیرقانونی خوانده و می‌گوید پس از اطلاع از بازداشت او، در تلاش بوده از طریق دیپلماتیک در تهران و لندن موضوع را پیگیری کند و تلاش‌ها همچنان ادامه دارد. وزارت خارجه، نام مردی که در لندن دستگیر و در نهایت به ایالات‌متحده استرداد داده شده را اعلام نکرده اما وزارت دادگستری ایالات‌متحده روز دوم مرداد ماه، مدعی شد که یک تبعه ایرانی به نام سعید حاجی آقا موسایی پس از استرداد از بریتانیا در جلسه اول محاکمه در دادگاه فدرال شیکاگو حاضر شده است. طبق ادعاهای مطروحه، او با اتهاماتی در زمینه نقض داشتن در سال‌ها دسیسه در فرار از محدودیت‌های صادراتی آمریکا و انتقال فناوری پیشرفته نظامی الکترونیکی ایالات‌متحده به ایران با استفاده از کشورهای ثالث روبه‌رو است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« **جزئیات** / مقدمه خالد سایت Khamenei.ir برای مصاحبه با مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور منتخب: «اگر بنده کرده بودم به سمت محل مصاحبه می‌رفتیم که یکی از اعضای گروه خبری گفت، اینجا چقدر رئیس‌جمهور و دست‌به‌دست شدن قدرت به خود دیده؟ گفتم خیلی زیاد هم نبوده و اینکه پزشکیان نهمین آنهاست! اما در این دست‌به‌دست شدن‌ها، درس‌ها، عبرت‌ها و نشانه‌های زیادی است برای صاحبان اندیشه...

عقربه‌های ساعت حدود ده و نیم صبح را نشان می‌داد که رویه‌روی رئیس‌جمهور منتخب نشستیم و مصاحبه شروع شد. بی‌الاینی، شاید اولین صفتی باشد که در برخورد با آقای دکتر پزشکیان به چشم می‌آید. مثل سال‌های گذشته و حتی دوران تبلیغات انتخاباتی، اینجا هم لابه‌لای گفت‌وگو، از فراز‌های متناسب اوّل و نهیج‌البلاغه استفاده می‌کند. به برخی جزیات حساس بود، مثلا مصرف برق در همین ساختمان. چیزی که شاید در این سطح از نظر برخی افراد چندان مهم نباشد و بگویند رئیس‌جمهور کارها و دغدغه‌های مهمتری دارد؛ اما همین جزیات است که یک کابینه را تشکیل می‌دهد. وقتی از فقر و مشکلات اقتصادی مردم حرف می‌زند، تلخی و ناراحتی را به راحتی می‌توان در چهره و کلامش حس کرد.

مصاحبه که تمام شد از رئیس‌جمهور منتخب خواستیم که سال آینده همین ایام بار دیگر مصاحبه‌ای با ایشان داشته باشیم. آقای پزشکیان قول داد و با خنده و شوخی گفت حرف زدن که کاری ندارد. گفتم البته سال دیگر یک سال از مسئولیت سخت و سنگین ریاست‌جمهوری گذشته و شاید به این راحتی هم نباشد.»

« **ناترازی** / حرف‌های پزشکیان در بخش‌هایی از همان مصاحبه: «ما در کشور ناترازی انرژی داریم و در حال حاضر برای تجدید بنزین، ۸میلیارد دلار پول می‌دهیم؛ یعنی بنزین را مثلا حدودا ۳۰ تا ۴۰هزار تومان می‌خریم، بعد ۱۵۰۰ تومان می‌فروشیم! خب تا کجا می‌توانیم این کار را بکنیم؟ مثال دیگر مصرف برق است. ما به اندازه کل اروپا مصرف انرژی، برق و امثال آن را داریم؛ این از نظر علمی کار درستی نیست. من به دوستان خودمان می‌گویم چرا همه چراغ‌های اینجا را روشن می‌کنید؟ یا چرا کولرها را خاموش نمی‌کنید که محیط را خیلی خنک کنید. از آن طرف نمی‌توانیم به کارخانه‌هایمان برق بدهیم و از این طرف هرطوری که دلمان می‌خواهد، از برق، گاز و سایر منابع انرژی استفاده می‌کنیم. بحث این بود که به تمام کنشگران جامعه از شاخص‌ها را اعلام بکنیم و بگوییم شما افرادی را که می‌شناسید، طبق این شاخص‌ها به ما معرفی کنید. قدم سوم این بود که این افراد معرفی‌شده را بر اساس شاخص‌ها یا لایتی کنیم و برایشان نمره بگذاریم و بعد هم وقتی بالایش شد، نهایتا مشورت و هماهنگی لازم را خدمت مقام معظم رهبری انجام بدهیم تا بتوانیم به آن نهایت چیزی که دنبالش هستیم، برسیم.»

« **اخلاق** / جمهوری اسلامی نوشت: «رئیس‌جمهور منتخب می‌گوید، همه دعواها سر این است که من رئیس شوم و دعوا سر نفسانیت است؛ برای همین ما در دولت شاخص تعیین کردیم و هر کسی که براساس شاخص‌ها وزن بیشتری دارد، بالا می‌آید و دیگر دعوایی وجود ندارد. وقتی با این نوع تفکر مواجه می‌شویم کوبی خودمان را آب است که رئیس دولت بنای کار کارشناسی دارد، خود را همه‌چیزدان طوری تنظیم می‌کنید که محیط را خیلی خنک کنید. از آن طرف نمی‌توانیم به کارخانه‌هایمان برق بدهیم و از این طرف هرطوری که دلمان می‌خواهد، از برق، گاز و سایر منابع انرژی استفاده می‌کنیم. بحث این بود که به تمام کنشگران جامعه از شاخص‌ها را اعلام بکنیم و بگوییم شما افرادی را که می‌شناسید، طبق این شاخص‌ها به ما معرفی کنید. قدم سوم این بود که این افراد معرفی‌شده را بر اساس شاخص‌ها یا لایتی کنیم و برایشان نمره بگذاریم و بعد هم وقتی بالایش شد، نهایتا مشورت و هماهنگی لازم را خدمت مقام معظم رهبری انجام بدهیم تا بتوانیم به آن نهایت چیزی که دنبالش هستیم، برسیم.»

« **اخلاق** / جمهوری اسلامی نوشت: «رئیس‌جمهور منتخب می‌گوید، همه دعواها سر این است که من رئیس شوم و دعوا سر نفسانیت است؛ برای همین ما در دولت شاخص تعیین کردیم و هر کسی که براساس شاخص‌ها وزن بیشتری دارد، بالا می‌آید و دیگر دعوایی وجود ندارد. وقتی با این نوع تفکر مواجه می‌شویم کوبی خودمان را آب است که رئیس دولت بنای کار کارشناسی دارد، خود را همه‌چیزدان

تیتریک

مستقیم علیه پیرمردهای سیاست

نکته‌هایی از گفت‌وگوی طولانی آذری جهرمی و رشیدپور درباره انتخاب کابینه

اغراق نیست اگر بگوییم این گفت‌وگو بیشتر از هر کس برای اهالی توئیتر انجام شده بود با دست کم سوژه‌های مورد بحث در گفت‌وگوی چهارساعته محمدجواد آذری جهرمی با رضا رشیدپور در برنامه اینترنتی ایران زمین تقریبا همگی از بحث‌های توئیتری برداشته شده بودند. ...ادبیات آذری جهرمی هم به شدت توئیتری بود آن هم نه توئیتری‌های قدیمی بلکه نسل جدید کاربران پرطرفدار در توئیتر، نمونه‌اش همین جمله‌ها:

××× خیلی‌ها به اکس‌شان برگشتند تا بتوانیم دوباره دل‌ها را به دست بیاوریم و همدلی ایجاد کنیم. (اکس به پارتنر سابق آدم‌ها گفته می‌شود.)

در واقع شاید بتوان گفت که این گفت‌وگو نسخه جوان پسندتر حضور ظریف در صدا و سیما و توضیح نحوه تشکیل دولت چهاردهم بود اما با تکیه بر بحث‌ها و کاراکتر توئیتری آذری جهرمی.

اما قطعا این فقط اهالی توئیتر نیستند که حرف‌های آذری جهرمی در جایگاه جدید یعنی عضویت در شورای راهبردی تشکیل دولت چهاردهم برایشان مهم شده است...اما در همین برنامه گفت که توهین‌هایی که در جریان رقابت‌های انتخاباتی به مادرش شد بزرگ‌ترین ریسک زندگی‌اش بوده است.

با ابتکار هماهنگ کردم

یکی از اولین سوالاتی که آذری جهرمی به آن جواب داد مربوط به یک بگو مگوی توئیتری بین او و معصومه ابتکار بود وقتی که بعد از انتخابات ابتکار در توئیتی جنجالی پیشنهاد داد که دختر پزشکیان نقش بانوی اول را در ایران قبول کند و آذری جهرمی هم به او تذکر داد که دولت چهاردهم چنین برنامه‌هایی ندارد. آذری جهرمی در مورد این موضوع گفت که از قبل با ابتکار تماس گرفته با دختر پزشکیان هم همینطور و در نهایت با هماهنگی‌های لازم برای دادن تذکر وارد عمل شده است.

جنبه داشته باشید

آذری جهرمی در مورد استفاده از کلمه «طالبان» سرای جناح مقابل گفت که این توهین نیست و «طالبان که من گفتم بی‌مرگد به دیدگاه سلفیت. برخی ایده‌های این اقایان سلفیت شیعه است اگر این کلمه تند است ده برابر آن را طرف مقابل به کار برده. حرف‌هایی که همین جریان به آقای ظریف زدند به من زدند.» به هر حال اگر این تقابل نبود مردم مشارکت نمی‌کردند، به هر حال ذات انتخابات اختلاف و دوقطبی است. اگر به من و آقای ظریف گفتند «بت ومت»اشکال ندارد اما اینکه از «بت ومت» شکست بخورند باید در مسیر چنین برنامه‌هایی تکرار کنند. ما ۸سال در دولت آقای روحانی الی ماشالله حرف شنیدیم. «غرب زده» و «وادادهٔ» و.. در عالم سیاست وقتی حضور دارید کمی تحمل خود را بیشتر کنید»

پیرمردهای سیاست

آذری جهرمی قبلا بارها در حرف‌هایش به «پیرمردهای سیاست» اشاره کرده بود تا دل نسل جوان را به دست بیاورد. او در گفت‌وگو با رشیدپور در مورد انتخاب موافق است یا خیر؟ آذری جهرمی هم اینطور جواب داد: «اقای لاریجانی شخصیت سیاسی جا افتاده‌ای دارد. بله. نظر من مساعد است.

بیزار از پروتکل

آذری جهرمی در مورد روحیه خاکی بودن پزشکیان از لباس پوشیدن گرفته تا حرف زدن و راه رفتن هم توضیح داد و گفت: «اقای پزشکیان یک آدم مردمدار است که قائل به محدودیت‌ها نیست و ایشان بدون شواف واقعا دوست دارند در میان مردم باشند. از بین مردم بودن لذت می‌برد. یک عده‌ای الان به ایشان بگویم این فردی که مورد اشاره من است، کیست، من معذورم.»

نظر روی لاریجانی مثبت است

یکی از بحث‌هایی که در این برنامه شکل گرفت و بیرون از توئیتر بیشتر بازتاب داشت حرف‌های آذری جهرمی در مورد لاریجانی بود. رضا رشیدپور از آذری جهرمی صریح فرض کند آقای پزشکیان از او در مورد معاون اولی علی لاریجانی مشورت خواهد کرد یا خیر؟ آذری جهرمی هم اینطور جواب داد: «اقای لاریجانی شخصیت سیاسی جا افتاده‌ای دارد. بله. نظر من مساعد است.

بیزار از پروتکل

آذری جهرمی در مورد روحیه خاکی بودن پزشکیان از لباس پوشیدن گرفته تا حرف زدن و راه رفتن هم توضیح داد و گفت: «اقای پزشکیان یک آدم مردمدار است که قائل به محدودیت‌ها نیست و ایشان بدون شواف واقعا دوست دارند در میان مردم باشند. از بین مردم بودن لذت می‌برد. یک عده‌ای الان به ایشان بگویم این فردی که مورد اشاره من است، کیست، من معذورم.»

نظر روی لاریجانی مثبت است

یکی از بحث‌هایی که در این برنامه

فاطمه‌رجبی

گلری

هدیه رسانه KHAMENEI.IR به رئیس‌جمهور منتخب پس از انجام گفت‌وگوی تفصیلی: قاب عکسی از دکتر پزشکیان در دیدار با رهبر معظم انقلاب در تاریخ ۱۳۸۲/۰۹/۱۳

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ اعلام کرد که با توجه به ترکیدگی لوله آب شهری اطراف میدان ونک، آبگرفتگی سبب شست آسفالت شده و محدودیت ترافیکی اجرا شده است.

ریزش آوار و سنگ بر روی چند خودرو در تونل چهار مصدوم برجای گذاشت.

تصاویری که صداوسیما از اجتماع ۱۰۰هزار نفری حجاب در ورزشگاه آزادی منتشر کرد!

سیما تیراندار، بازیگر مشهور ایرانی که با ایفای نقش در سریال‌های «دودکش» و «ستایش» به شهرت رسیده است با تیب متفاوت در اکران فیلم جدید مهران مدیری حضور یافت.

تصویری جدید از اندیشه فولادوند در مراسم اکران فیلم مهران مدیری

ترلان پروانه در اکران مردمی مصاحب شیرین ۲

ملاقات‌های ویژه در مسکو

آنچه باید درباره سفر رئیس حوزه‌های علمیه و خانواده امام موسی‌صدر به روسیه بدانید

ادامه از صفحه ۳

قرار بود نشستی بین علمای ارشد منطقه اوراسیا و کشورهای عضو بریکس در روز چهارم و پنجم مرداد در شهر قازان روسیه برگزار شود و اعرافی با هدف حضور در این نشست و البته دیدارهای دیگر به روسیه سفر کرد.

۳. با چه کسانی دیدار کرد؟ مهم‌ترین دیدار او با نایب رئیس دومای دولتی روسیه بود. دومای دولتی معادل همان مجلس ما است. نهاد قانون‌گذار در روسیه. ۴۵۰ نماینده دارد که ۳۴۳ نفر از آن‌ها عضو حزب پوتین هستند. اعرافی در این نشست به الکساندر ژوکف گفته: «ایران و روسیه با برقراری مناسبات عمیق، عصر جدیدی را در مناسبات دوجانبه رقم زده‌اند. در کشور ما، این مناسبات توسط رهبر انقلاب اسلامی به عنوان عالی‌ترین سطح مدیریت و رهبری کشور، طراحی و معماری شده است و دیگر قوا و ارکان کشور نیز ارائه جدی بر این مناسبات دارند.... تمرکزگرایی معماری جدید مناسبات دارند.... مطمئن هستیم که دولت جدید ایران نیز بر اساس سیاست راهبردی رهبر انقلاب، توسعه مناسبات با روسیه را در دستور کار خواهد داشت.»

۴. به جز این دیدار او با جمعی از ایران شناسان روس، جمعی از اندیشمندان روس، جمعی از ایرانیان مقیم روسیه مثل تجار و دیپلمات‌ها و نیز مفتی روسیه و مفتی تاتارستان دیدار داشته و در مرکز اسلامی مسکو نیز حضور پیدا کرده و از کتابخانه دانشگاه دولتی مسکو نیز بازدید کرده است.

۵. سفر بین‌المللی برای اعرافی موضوع تازه‌ای نیست. او خردادسال پیش به عراق و خرداد سال قبل از آن هم به واتیکان سفر کرده بود و با پاپ هم دیدار داشت. با این حال ارتباطات دینی با روسیه موضوعی نیست که سابقه چندانی در سیاست ایران داشته باشد. جالب است بدانید که اعرافی بعد از سفر روسیه هم به ترکیه خواهد رفت و در آنجا هم دیدارها و برنامه‌هایی خواهد داشت مثلا ملاقات با فارغ‌التحصیلان جامعه‌المصطفی.

۶. خانواده امام صدر چرا به روسیه رفتند؟ به دعوت وزارت خارجه روسیه و برای پیگیری پرونده پدرشان. پدر آن‌ها که ایرانی‌الاصل بود و در سال ۱۳۳۸ به لبنان سفر کرده و رفته رفته به رهبر شیعیان این کشور تبدیل شد در شهریور سال ۱۳۵۷ پس از سفر به لیبی که در آن زمان تحت حاکمیت قذافی بود مفقود شد و تاکنون خبری از او در دست نیست.

۷. لیبی چه ربطی به مسکو دارد؟ روسیه روابط بسیار نزدیکی با قذافی داشت. از سوی دیگر در حال حاضر حامی دولت مستقر در شرق لیبی به رهبری خلیفه حفتر است که از نظامیان ارشد دوران قذافی بوده است. آن‌ها همچنین رابطه خوبی با فرزندان قذافی دارند.

۸. خواسته خانواده امام موسی صدر چه بوده است؟ طبق خبری که ایرنا منتشر کرده آن‌ها در آخرین روز سفر خود به روسیه با میخائیل بوگدانف، نماینده ویژه پوتین در امور خاورمیانه و شمال آفریقا دیدار کردند. در این دیدار، خانواده امام موسی صدر از بوگدانف خواستند روسیه از نفوذ خود برای فشار بر دولت لیبی جهت همکاری در پرونده روبون امام موسی صدر استفاده کند.

قاضی حسین شامی، دبیر کمیته پیگیری پرونده رهایش امام موسی صدر در خصوص این دیدار، گفت: «در دیدار امروز مشخص شد آقای بوگدانف، از وضعیت خاورمیانه و لبنان و قضیه رهایش امام صدر آگاه است. ما نیز بر خواسته خود تأکید کردیم که روسیه به عنوان کشوری قدرتمند و صاحب نفوذ در لیبی، طرف لیبیایی را تحت فشار قرار دهد تا تفاهمنامه قضایی را که از سال ۲۰۱۴ امضا شده است، اجرا کند. تاکنون با وجود همه وعده‌ها، لیبی هیچ موردی از این تفاهمنامه را اجرا نکرده است. ما به طرف روسی تأکید کردیم که می‌خواهیم پرونده تحقیقات لیبی را دریافت کنیم و این خواهد داشت مثلا ملاقات با فارغ‌التحصیلان جامعه‌المصطفی.

۶. خانواده امام صدر چرا به روسیه رفتند؟ به دعوت وزارت خارجه روسیه و برای پیگیری پرونده پدرشان. پدر آن‌ها که ایرانی‌الاصل بود و در سال ۱۳۳۸ به لبنان سفر کرده و رفته رفته به رهبر شیعیان این کشور تبدیل شد در شهریور سال ۱۳۵۷ پس از سفر به لیبی که در آن زمان تحت حاکمیت قذافی بود مفقود شد و تاکنون خبری از او در دست نیست.

۷. لیبی چه ربطی به مسکو دارد؟ روسیه روابط بسیار نزدیکی با قذافی داشت. از سوی دیگر در حال حاضر حامی دولت مستقر در شرق لیبی به رهبری خلیفه حفتر است که از نظامیان ارشد دوران قذافی بوده است. آن‌ها همچنین رابطه خوبی با فرزندان قذافی دارند.

۸. خواسته خانواده امام موسی صدر چه بوده است؟ طبق خبری که ایرنا منتشر کرده آن‌ها در آخرین روز سفر خود به روسیه با میخائیل بوگدانف، نماینده ویژه پوتین در امور خاورمیانه و شمال آفریقا دیدار کردند. در این دیدار، خانواده امام موسی صدر از بوگدانف خواستند روسیه از نفوذ خود برای فشار بر دولت لیبی جهت همکاری در پرونده روبون امام موسی صدر استفاده کند.

قاضی حسین شامی، دبیر کمیته پیگیری پرونده رهایش امام موسی صدر در خصوص این دیدار، گفت: «در دیدار امروز مشخص شد آقای بوگدانف، از وضعیت خاورمیانه و لبنان و قضیه رهایش امام صدر آگاه است. ما نیز بر خواسته خود تأکید کردیم که روسیه به عنوان کشوری قدرتمند و صاحب نفوذ در لیبی، طرف لیبیایی را تحت فشار قرار دهد تا تفاهمنامه قضایی را که از سال ۲۰۱۴ امضا شده است، اجرا کند. تاکنون با وجود همه وعده‌ها، لیبی هیچ موردی از این تفاهمنامه را اجرا نکرده است. ما به طرف روسی تأکید کردیم که می‌خواهیم پرونده تحقیقات لیبی را دریافت کنیم و این حق ماست. می‌خواهیم اطلاعاتی را که طرف لیبیایی دارد، در اختیار ما قرار دهد. همچنین این حق ماست که لیبی هر آن‌چه ما را به محل نگهداری امام و دو همراهش می‌رساند، به ما بدهد.»

۹. سایر دیدارهای خانواده امام موسی صدر چه بوده است؟ طبق اطلاعاتی که در سایت موسسه تحقیقاتی و مطالعاتی امام صدر در بیروت قرار گرفته آن‌ها با مفتی مسکو، سفرای ایران و لبنان در سوریه و نیز برخی دیگر از شخصیت‌های دینی و اندیشمندان روسی دیدار کردند.

۱۰. چرا وزارت خارجه روسیه از آن‌ها دعوت کرده است؟ روسیه ظاهرا یکی از کشورهایی است که به دنبال آزادی هانیبال قذافی از زندان در بیروت است. توضیح اینکه او یکی از فرزندان قذافی است و حدود هشت سال پیش توسط افرادی که هویتشان معلوم نیست از سوریه به لبنان آورده شده و تحویل دستگاه قضایی لبنان شد. هانیبال از آن زمان به دلیل کتمان حقایق که در مورد ربودن پرونده امام صدر می‌داند در زندان است و از ابزارهای بین‌المللی خود برای تحت فشار گذاشتن دولت لبنان استفاده کرده تا بتواند از زندان رها شود که تاکنون، دولت لبنان با فشاری که از سوی حرکت امل و نیز حزب‌الله به عنوان دو نیروی شیعی قدرتمند لبنان وارد شده در برابر این فشارها مقاومت کرده است.

به این ترتیب هر دو سفر یعنی هم سفر اعرافی و هم سفر خانواده امام صدر می‌تواند جایگاه روسیه در مناسباتی را نشان دهد که تاکنون خیلی دور از ذهن ما بوده است. اینکه رئیس حوزه‌های علمیه به روسیه سفر کند یا اینکه این کشور بتواند کمک به از زیر تحمیرهای نسل‌های قجری به دنیا آمدند بسیار بیچاره و بدطالع بودند. اگر قدمتاً را حکام قجری خبری از او در دست نیست.

حوادث روزنامه‌های دهه‌های ۴۰ و ۵۰ کرد. هنوز به خاطر دارم روزنامه‌ای را که یک روز از پروین خانم نامی نوشتند که شوهرش قربانعلی دائم به او سر کوفت می‌زد که «تو زشت هستی و باید از من طلاق بگیری تا با دختر خوشگلی ازدواج کنم.» «وقتی دید من زیر بار نیرنگ نمی‌روم قرص‌های برایم خرید و گفت اینها را اگر بخوری خوشگل می‌شوی. من که نمی‌خواستم شوهرم را از دست بدهم هم سی قرص را یکجا خوردم و از حال رفتم و وقتی زن صاحبخانه دید در حال مرگ هستم مرا به درمانگاه هاشمی رساندند و اینجا دکتر خالقی با کوشش زیاد نجاتم داد. بعد هم که پدرم شکایتی علیه قربانعلی به کلانتری ۱۹ تهران تقدیم کرد و پرونده به دادسرا رفت.»

۹- گاه با خود می‌گویم آیا جای شکر دارد که در دوران قجر زندگی نمی‌کنم؟ وگرنه ممکن بود ما را هم نعل کنند؟ در چنین اوقاتی، یاد مستر «ریشار» از معلمین دارالفنون دردلم زنده می‌شود که از اتباع فرانسه بود و به دختری گرد دل باخته بود و لیاس رسمی‌اش را می‌کرد و باهم در شهر می‌چرخیدند. دختری که احتمالا اولین پسرپوش ایران بود. اما همه چیز را آقای بوگدانف، از وضعیت خاورمیانه و لبنان و قضیه رهایش امام صدر آگاه است. ما نیز بر خواسته خود تأکید کردیم که روسیه به عنوان کشوری قدرتمند و صاحب نفوذ در لیبی، طرف لیبیایی را تحت فشار قرار دهد تا تفاهمنامه قضایی را که از سال ۲۰۱۴ امضا شده است، اجرا کند. تاکنون با وجود همه وعده‌ها، لیبی هیچ موردی از این تفاهمنامه را اجرا نکرده است. ما به طرف روسی تأکید کردیم که می‌خواهیم پرونده تحقیقات لیبی را دریافت کنیم و این

ستون‌شنبه

بی‌وفا گلی‌جان، بالهوس گلی‌جان

ادامه از صفحه ۳

آنها چنان خود نعل نشدند اما از همان ابتدا با گیر و گرفت‌های روانی بسیاری مواجه بودند. نمونه‌اش کودکی خانم گوگوش که وقتی در سمنگانی و در آغوش پدرش صابر آتشین برای مراسم عروسی دوست پدرش به رشت رفته بود وقتی صابر به یکی از شعرهای او خرده گرفت که غلط خوانده است داماد توده‌ای مراسم نه تنها از پرداخت چهارصد ریال دستمزد بالا به این پدر و دختر ناراحت نشد بلکه این سیلی را بهترین اولاژیون خاطرات مراسم عروسی خود برای آینده نگه داشت.

۸- و همین چیزها بود که مراعاشی صفحات حوادث روزنامه‌های دهه‌های ۴۰ و ۵۰ کرد. هنوز به خاطر دارم روزنامه‌ای را که یک روز از پروین خانم نامی نوشتند که شوهرش قربانعلی دائم به او سر کوفت می‌زد که «تو زشت هستی و باید از من طلاق بگیری تا با دختر خوشگلی ازدواج کنم.» «وقتی دید من زیر بار نیرنگ نمی‌روم قرص‌های برایم خرید و گفت اینها را اگر بخوری خوشگل می‌شوی. من که نمی‌خواستم شوهرم را از دست بدهم هم سی قرص را یکجا خوردم و از حال رفتم و وقتی زن صاحبخانه دید در حال مرگ هستم مرا به درمانگاه هاشمی رساندند و اینجا دکتر خالقی با کوشش زیاد نجاتم داد. بعد هم که پدرم شکایتی علیه قربانعلی به کلانتری ۱۹ تهران تقدیم کرد و پرونده به دادسرا رفت.»

۹- گاه با خود می‌گویم آیا جای شکر دارد که در دوران قجر زندگی نمی‌کنم؟ وگرنه ممکن بود ما را هم نعل کنند؟ در چنین اوقاتی، یاد مستر «ریشار» از معلمین دارالفنون دردلم زنده می‌شود که از اتباع فرانسه بود و به دختری گرد دل باخته بود و لیاس رسمی‌اش را می‌کرد و باهم در شهر می‌چرخیدند. دختری که احتمالا اولین پسرپوش ایران بود. اما همه چیز را آقای بوگدانف، از وضعیت خاورمیانه و لبنان و قضیه رهایش امام صدر آگاه است. ما نیز بر خواسته خود تأکید کردیم که روسیه به عنوان کشوری قدرتمند و صاحب نفوذ در لیبی، طرف لیبیایی را تحت فشار قرار دهد تا تفاهمنامه قضایی را که از سال ۲۰۱۴ امضا شده است، اجرا کند. تاکنون با وجود همه وعده‌ها، لیبی هیچ موردی از این تفاهمنامه را اجرا نکرده است. ما به طرف روسی تأکید کردیم که می‌خواهیم پرونده تحقیقات لیبی را دریافت کنیم و این

تیره‌روز و نعل‌شده عصر قجر به دنیا آمده بودند اگرچه خود نعل نشدند اما از همان ابتدا با گیر و گرفت‌های روانی بسیاری مواجه بودند. نمونه‌اش کودکی خانم گوگوش که وقتی در سمنگانی و در آغوش پدرش صابر آتشین برای مراسم عروسی دوست پدرش به رشت رفته بود وقتی صابر به یکی از شعرهای او خرده گرفت که غلط خوانده است داماد توده‌ای مراسم نه تنها از پرداخت چهارصد ریال دستمزد بالا به این پدر و دختر ناراحت نشد بلکه این سیلی را بهترین اولاژیون خاطرات مراسم عروسی خود برای آینده نگه داشت.

۸- و همین چیزها بود که مراعاشی صفحات حوادث روزنامه‌های دهه‌های ۴۰ و ۵۰ کرد. هنوز به خاطر دارم روزنامه‌ای را که یک روز از پروین خانم نامی نوشتند که شوهرش قربانعلی دائم به او سر کوفت می‌زد که «تو زشت هستی و باید از من طلاق بگیری تا با دختر خوشگلی ازدواج کنم.» «وقتی دید من زیر بار نیرنگ نمی‌روم قرص‌های برایم خرید و گفت اینها را اگر بخوری خوشگل می‌شوی. من که نمی‌خواستم شوهرم را از دست بدهم هم سی قرص را یکجا خوردم و از حال رفتم و وقتی زن صاحبخانه دید در حال مرگ هستم مرا به درمانگاه هاشمی رساندند و اینجا دکتر خالقی با کوشش زیاد نجاتم داد. بعد

دستور زبان عشق
میل، میل توست،
اما بی تو باور کن که من
در هجوم بادهای سخت، پرپر می‌شوم
مهدی فرجی

امام علی علیه السلام:
لا یعابُ المَرءُ بِتَاخیرِ حَقهِ اِنمَا یعابُ مَن اَخَذَ ما لَیسَ لَهُ
برای انسان عیب نیست که حقش تاخیر افتد، عیب آن است که چیزی را که حقش نیست بگیرد.
نهج البلاغه ص ۵۰۰

واگویه‌های انتظار
چون چشم تو
دل می‌برد از گوشه‌نشینان
همراه تو بودن / گنه از جانب ما نیست!
حافظ

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۲۹ | طلوع خورشید ۰۵:۰۸ | اذان ظهر ۱۲:۱۱ | غروب خورشید ۱۹:۱۲ | اذان مغرب ۱۹:۳۲

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۲۷ | شنبه | ۶ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

بیا پایین سرمان درد گرفت

درباره مضحکه کنگره آمریکا و وزیر جوان و همسر بک راست و یامال و برادران کارامازوف

◄ می‌خواهم از احساس خودم بنویسم و می‌توانید مخالف باشید اما تصاویر تشویق دیوانه‌وار اعضای کنگره آمریکا به هنگام سخنرانی نتانیاهو مشمئز کننده‌ترین چیزی بود که در یکی دو سال گذشته دیده‌ام. نمایش کاملی از حماقت و چاپلوسی. این که در جایی در این کره خاکی آدم‌هایی باشند که می‌توانند ۷۹ بار برای سخنرانی آدمی مثل نتانیاهو بلند بشوند و کف بزنند. باورنکردنی است.

◄ فکر کنم یکی از پاشنه‌آشیل‌های دولت سیزدهم که موجب حرکت آرا به سمت دکتر پزشکیان شد مسئله فیلترینگ بود. پافشاری بی‌منطق بر این مسئله و کند شدن اینترنت موبایل موجب شد تا همچون بومرنگ این مسئله به کم اقبالی مردم به دکتر جلیلی دامن بزند. الان باید به دکتر زارع‌پور وزیر پرکار اما بدون اتوریته وزارت ارتباطات بگویند: دیدی نتیجه کارهاتو؟

◄ همسر دانیال اسماعیلی‌فر در مورد انتقال همسرش به تراکتور جملات انگیزشی و حماسی خاصی استوری کرده‌اند که می‌شود از فحوای آن فهمید که مشوق این انتقال ایشان بوده‌اند. کلا همسران بازیکنان فوتبال نقش مهمی در تغییر مسیرهای بازیکنان دارند. اولویت این همسران معمولا حرکت همسرانشان به سمت دریافتی‌ها و دستمزدهای بیشتر است و یا اگر شد مهاجرت به اروپا. اشکالی هم ندارد. هم پول خوب است و هم سفر به اروپا. ولی خب معمولا این گرایش با اصول ستایش شده ورزش قهرمانی و رابطه خاص بازیکن با باشگاه و طرفداران و همین طور تمایل به کسب جام و پیروزی در تضاد قرار می‌گیرد... حالا همسر محترم دانیال اسماعیلی‌فر این گرایش معمول و مرسوم را با چنان ادبیاتی از موضع بالا طرح کرده‌اند که ...بگذریم.

◄ همزمان حسین بادامکی هم به رغم عملکرد بسیار بد خود و همکارانش در مسئله نقل و انتقالات بازیکن، یک تصویر کنفوسیوس طور از خود ارائه کرده‌اند و یک استوری گذاشته‌اند درباره این که اگر قضاوت شدی سکوت کن... سکوت نشانه قدرت است نه ضعف! اوکی استاد بادامکی فعلا مقدرات پرسپولیس به شما افتاده و تیمی بسته‌اید که در آستانه آغاز لیگ در بسیاری از پست‌ها ناقص هستید و بنده خدا گاریدو که باید با دستپخت ناشیانه و آماتوری شما در نقل و انتقالات دست و پنجه نرم کند.

◄ آقا خبر آمد که یامال ستاره بزرگ تیم ملی اسپانیا که مهارت‌های فنی‌اش را دیده‌ایم برای فصل آینده ۸۰۰ هزار دلار از بارسلونا دستمزد می‌گیرد. بعد مقایسه می‌کنیم با رقم دریافتی ترابی از تراکتور و لیموچی از سپاهان و ... چطوری این بازیکن‌ها و ایجنت‌هایشان موفق شدند این ارقام دریافتی مسخره را به فضای فقیر فوتبال ایران بقبولانند. آمار گل و پاس گل این ستاره‌ها طوری است که قاعدتا باید مثلا یک سوم یامال دریافتی داشته باشند نه دو برابر او!

◄ آقا خبر آمد که انگشتان پای امید عالیشاه هم شکسته و ایشان هم چهار هفته غایب خواهند بود. پس سلام به سعید صادقی و فرشاد احمدزاده. چه پرسپولیسی!

◄ کوین یامگا پریشب در حالیکه هنوز چشم‌بند بر صورت داشت و با یک چشم بازی می‌کرد پاس گل پنجم استقلال را در یک بازی دوستانه صادر کرد تا دنیای فوتبال را با یک اتفاق عجیب روبه‌رو کند. آیا مجوز بازی او با یک چشم صادر می‌شود؟

◄ گئورگی گولسیانی که هفته پیش با مهارتش در نواختن گیتار پرسپولیسی‌ها را شگفت زده کرده بود دیروز هم در پاسخ طرفداران گرجستانی‌اش گفت که شیفته رمان‌های داستایفسکی و بخصوص برادران کارامازوف است!

ستون فقرات — آنالی اکبری

عزیزم، قیمت این آشغال خوشگل به دردنخور چقدره؟

مشغول زندگیت هستی که یک دفعه خودت را در گردآب محصولات دست‌ساز، دست‌دوز و وارداتی فروشگاه‌های اینترنتی اکسپلور پیدا می‌کنی و می‌بینی چقدر جای یک هواکش طلایی بی‌صدای دستشویی در زندگیت خالی است و مچ خودت را در حین تایپ کردن «عزیزم قیمت این آرّه دسته منبت‌کاری‌شده‌تون چنده؟» می‌گیری. ما هر روز با سیلی از وسایلی که احتمالا نیازی بهشان نداریم اما به نظرمان جالب و بامزه می‌آیند، روبه‌رو هستیم و نیاز داریم بدانیم آیا قادریم این لعنتی‌های زیبای بیهوده را به کمد و کابینتمان اضافه کنیم یا نه.

یکی از مشکلات هر روزه انسان معاصر «قیمت» است. روزانه هزاران نفر در حال نوشتن «قیمت؟» «قیمت چند؟» «قیمت لطف می‌کنین؟» هستند و صاحبان اجناس مثل محافظان گنجینه‌ای باستانی، می‌کوشند این حقیقت را مخفی نگه دارند یا وعده «قیمت در دایرکت» دهند. همیشه در کامنت‌های زیر محصولات جذاب و پرطرفدار، چند نفری هستند که از این رازهای سر به مهر به ستوه آمده و نوشته‌اند «چرا قیمت‌ها رو همین‌جا نمی‌نویسین؟» یا «اگر اسناد محرمانه کشور لو نمیره یه قیمت بدین».

وقتش است شغلی به نام «قیمت گیر» شکل بگیرد. کسانی که سر فرصت به تولیدکنندگان و واردکنندگان پیام بدهند و لیستی از نرخ تک‌تک محصولات به دست آورند و آن را در اختیار متقاضیان قرار دهند. مثلا کامنت یکی از عاصیان قیمت‌طلب را ریپلای کنند و بگویند: «این کت پنج میلیون و نیمه. وقتت رو اینجا هدر نده.» یا «این فرش رو اینجا ۶۰میلیون می‌فروشن ولی می‌تونم یک پیج دیگه با قیمت پایین‌تر بهت معرفی کنم.»

در کنار قیمت‌گیرها خوب است عده‌ای هم در نقش «بهش نیازی نداری» شروع به فعالیت کنند و ماهی چندبار به آدم‌های تشنه خرید یادآوری کنند نیازی به خریدن این پیراهن، لیوان، عروسک، مجسمه، درپوش سیلیکونی و این فرچه هوشمند ندارند و بهتر است بروند سراغ زندگیشان.

روزنامه خوانی در شصت سال پیش-۴۹ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

شورش بزرگ شاهینی‌ها

دختر جوانی پس از ازدواج با یک پیرمرد خودکشی کرد

آقای منصور نخست‌وزیر هنگام ملاقات با دانشجویان ایرانی که در امریکا تحصیل میکنند.

● ششم مرداد ۱۳۴۳. جالب‌ترین خبر صفحه اول که در نیم تای پایین آن درج شده داستان یکی از مهم‌ترین جنجال‌های فوتبال ملی ایران است. شش فوتبالیست از سفر به اردوی شوروی خودداری کردند. هر شش بازیکن از ستاره‌های شاهین بودند و در واقع مهم‌ترین ستاره‌های تیم ملی. همایون بهزادی، حمید شیرزادگان، حمید جاسمیان، حمید برمکی، محراب شاهرخی و عزت‌الله وطنخواه. علت این قهر از قرار اعتراض به عدم حضور محمد رنجبر کاپیتان تیم ملی در این سفر بوده است. فدراسیون فوتبال هم اعلام کرده شش بازیکن آینده‌دار را به جای این معترضین عازم شوروی می‌کند. تیم اولیه اعزامی شامل این چهره‌ها بودند که با قطار عازم شوروی شده‌اند و خب شش نفر از این اعزام سر باز زده‌اند: اصلی، ظلی، امیرآصفی، حبیبی، جاسمیان، میرزایی، شاهرخی، قلیچ خانی، عرب، نوریان، لطیفی، وطنخواه، بهزادی، برمکی، شیرزادگان، هاراطونیان، کمایی، افتخاری، شهرستانی.

در صفحه دو آگهی بزرگی بالای صفحه منتشر شده درباره چاپ جلد یازدهم تفسیر المیزان. پان آمریکن اعلام کرده که از مهرآباد به سیزده شهر آمریکا پرواز مستقیم دارد. از سانفرانسیسکو و لس‌آنجلس و نیویورک تا بالتیمور و شیکاگو و دالاس و...

مطلبی در صفحه هفت کار شده درباره معضل برق در تهران و نویسنده نوشته که حتی راه‌اندازی نیروگاه آلستوم و همین‌طور سد کرج نتوانسته مسئله خاموشی برق در تهران را حل کند. نویسنده نوشته که باید در مورد صنعت برق طوری پیش‌بینی شود که برای تهران آینده که ۴ یا ۵ میلیون نفوس خواهد داشت هم آماده باشیم!

اوکی! کیهان داستان تراژیک دختری ۱۹ ساله به نام فردوس جلالی از شهرستان بردسیر سیرجان را نوشته که با معدل ۱۹ دیپلم خود را از دبیرستان شهناز گرفته اما با اجبار پدرش مجبور شده به همسری مرد پیری در بیاید که با وعده پول والدین این دختر را راضی کرده بود که با دخترشان وصلت کند. بعد از ازدواج اجباری، دختر با خوردن مقدار زیادی تریاک خودش را کشته است. داماد پیر و ناکام هم گفته که ۱۵ هزار تومان برای این عروسی خرج کرده بوده.

● چهارشنبه هفتم مرداد ۱۳۴۳. محمد نصیری رکورد آسیا را شکسته و عکسش در صفحه اول کیهان چاپ شده است. در مقر نخست وزیری هم جلسه‌ای بوده با حضور حسنعلی منصور و دانشجویان ایرانی که در آمریکا به تحصیل مشغولند. خبرنگار کیهان رفته به رفسنجان و از قدمت شهر گفته و این که به شکل متناقضی هیچ اثر باستانی در این شهر وجود ندارد. علت را هم این‌گونه توضیح داده که رفسنجان در پستی قرار دارد و مدام دچار سیلاب می‌شود و این سیل‌ها آثار باستانی را از بین می‌برند اما به خاطر وجود آب شیرین در جلگه حاشیه شهر مردم ترجیح می‌دهند به رغم خطر همیشگی سیل، در همین شهر به زندگی خود ادامه بدهند. خبرنگار کیهان گفته که برای تهران دو میلیون نفری روزی ۳ هزار تن هندوانه و هزار تن سیب در میادین تره‌بار فروخته می‌شود.

پسرکی که از جنایت وحشیانه قریه حج‌آباد در تفت استان یزد(روز چهارشنبه درباره اش نوشته بودم) نجات پیدا کرده از حضور ۴ نفر در قتل‌عام ۵ عضو یک خانواده حرف زده و دو نفر از قاتلین به نام‌های اکبر سورکیان و حسین کاظمی را شناسایی کرده است. پروین صوفی به عنوان رئیس منطقه دو آموزش و پرورش تهران منصوب شده و روزنامه از حضور یک رئیس زن استقبال کرده است. صوفی بعدها تا معاونت پارلمانی وزیر آموزش و پرورش هم ارتقا پیدا می‌کند. او در سال ۱۳۷۵ در رشت فوت می‌کند. و بالاخره این که مراد بیات به جرم قتل یک مرد مست در ۲۰ متری جوادیه کوچه منافی توسط پلیس دستگیر شده است و....والسلام.

سایت‌نگار

دختران زنجیر زن، کنسرت معین، ترانه طلیسچی، همکار تتلو

◄ **کانال تلگرامی مکث اسپورت نوشت:** رئیس فدراسیون کشتی آن قدر در ورزش ایران قدرتمند شده که حالا دیگر می‌تواند برای خود تصمیم بگیرد که برخلاف همه ورزشکاران ایرانی، تیم کشتی در دهکده بازی‌ها هم اقامت نداشته باشد و هتلی اختصاصی در کنار محل برگزاری بازی و تمرین برای آن‌ها گرفته شود. دبیر در این زمینه گفته:
از دهکده تا سالن ۵۰ دقیقه راه بود اما جایی که گرفتیم ۷ دقیقه راه است. در بازی‌های آسیایی امین میرزازاده به‌خاطر بد بودن غذا ۸ کیلو وزنش کم شد. طعم غذای دهکده خوب نیست و به ما نمی‌خورد. اسکان تیم کشتی خارج از دهکده ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار یورو شد که خودمان پرداخت کردیم و یک قران از وزارت و کمیته المپیک نگرفتیم. خیلی از تیم‌های بزرگ مثل آمریکا نیز به دهکده نمی‌آیند و ما هم برای اولین بار این کار را کردیم.
دبیر قبل از المپیک توقع‌ها را تا یک مدال طلا پایین آورده بود. حالا باید دید با این تدارکات (و البته نبود گربه سیاهی به نام دیوید تیلور برای حسن یزدانی) عملکرد تیم کشتی چه خواهد بود و سرنوشت او در دولت جدید چه خواهد شد.

◄ **عطیه وحیدمنش، عضو هیات‌علمی دانشگاه تهران در یک گزارش تحقیقی از وضعیت عدالت آموزشی در فرهیختگان نوشت:** در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ بهترین استان‌ها، استان‌های خراسان جنوبی، یزد و اصفهان بوده‌اند که البته با اینکه بالاترین استان‌ها هستند اما باز میانگین اصلا عدد قابل قبولی نیست. مثلا در خراسان جنوبی که بهترین استان بوده، میانگین نمره دیپلم بچه‌ها ۱۴/۴۳ بوده است. در بدترین استان‌ها (استان‌های خوزستان، آذربایجان غربی و سیستان‌وبلوچستان) میانگین معدل بچه‌های کلاس دوازدهم حدود ۱۱ بوده است. این عدد خیلی فاجعه است. این میانگین است، یعنی تعداد خیلی زیادی از دانش‌آموزان معدل‌های زیر ۱۰ داشتند.
این میانگین مربوط به کلاس دوازدهم و امتحان نهایی دیپلم است. بسیاری از دانش‌آموزانی که از لحاظ تحصیلی ضعیف‌تر بودند یا به هر دلیلی از لحاظ علمی نمی‌توانستند پایه را بگذرانند، یا ترک تحصیل کردند یا از سیستم آموزشی خارج شدند و ادامه تحصیل ندادند.

◄ **یادداشت محمود گبرلو در خبر آنلاین:** ۱-مرحوم سعید راد قبل از انقلاب بازیگر بود و پس از انقلاب به دلایلی، ممنوع الکار شد. سپس بعد از سال‌ها دوری ناخواسته، دوباره وارد سینمای پس از انقلاب شد. در فضای سیاست زده این روزها، هر فردی به گونه‌ای حرف می‌زند که انگار هیچ نقشی در این قضایا نداشته است. در صورتی که همه مقصر بودند و بودیم! چه آنانی که عامل اصلی بودند، چه کسانی که مخالف بودند، چه کسانی که بی‌طرف بودند و چه رفقایی که سکوت کردند!
۲-بعد از فوت این عزیز برخی رسانه‌ها از او به عنوان بازیگر حکومتی نام بردند. به‌کار بردن این لفظ، اوج نامردی و بی‌معرفتی به عزیزی است که همه وجودش، عشق به وطن و سینما بود و در راه عقیده‌اش، مدافع برخی آدم‌ها و ارزش‌ها بود. یاد بگیریم همانگونه که احترام می‌گذارند، احترام بگذاریم.
۳-برخی، اشتباها و نه عمدا از لفظ خانه سالمندان، برای نگهداری از این بزرگوار استفاده کردند، در صورتیکه خانه سالمندان نبود، کلینیک شبانه‌روزی درمان بود. فرزندان نازنین‌اش یکسال برای مداوا و سلامتی‌اش، با تمام وجود مایه گذاشتند اما شرایط زیستشان به گونه‌ای بود که نمی‌توانستند حضور مستمر داشته باشند، حداقل کار نویسنده و یا رسانه محترم، تصحیح جمله و عذرخواهی بود.

◄ **پلیس آمریکا مرد افغان را که پنج سال پیش همسرش را کشته و در یخچال پنهان کرده بود، دستگیر کرد.** وحید کاشفی شهروند افغانستان ۵ سال پیش تو آمریکا مادر دوبچه‌ش رو تکه تکه می‌کنه و تو فریزر خونه قایم می‌کنه و فرار می‌کنه افغانستان، اونجا به دو سال زندان محکوم میشه بعد از به قدرت رسیدن طالبان آزاد میشه و مهاجرت میکنه ایران، تو ایران با یک توریست زن هلندی ازدواج می‌کنه و با اسم جدید میاد هلند و برحسب اتفاق تو هلند شناسایی و دستگیر میشه و تمام تلاشش رو می‌کنه که به آمریکا تحویل داده نشه اما بالاخره دیروز تحویل مقامات آمریکایی میشه!

◄ **گزارش عصر ایران از بازدید پزشکیان از اردوی تیم ملی:** مسعود پزشکیان که ۴ روز دیگر رسما رئیس‌جمهوری ایران است روز پنجشنبه به خانه کشتی ایران در ورزشگاه آزادی رفت و از اردوهای تیم‌های ملی کشتی و امکانات آنان دیدن کرد و با کشتی‌گیران در محیطی بی‌تکلف به گفت‌وگو نشست. او وقتی به سالن خنک آمفی‌تئاتر رسید با شگفتی پرسید وقتی مملکت مشکل برق دارد و اینجا هم هیچ‌کس نیست چرا وسایل سرمایشی روشن است و رئیس فدراسیون کشتی -که علاقه زیادی به اظهار نظر در همه امور عالم و محبوب‌القلوب شدن دارد- بلافاصله توضیح داد: چون می‌دانستند شما می‌آیید روشن کردند و پزشکیان گفت: باشد! من بیایم نباید بی‌دلیل روشن باشد!
علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی که قاعدتا به مسعود پزشکیان رأی نداده و می‌توان حدس زد انتخاب او در مرحله اول محمد باقر قالیباف بوده (مثل رای شورای شهر) و در مرحله دوم سعید جلیلی (هر چند رأی مخفی است!) اما یک لحظه رئیس جمهوری منتخب را رها نمی‌کرد.
او آن قدر شانه به شانه او حرکت می‌کرد که مجال گفت‌وگوی مستقل پزشکیان با ورزشکاران ملی را عملا سلب می‌کرد و به همین خاطر در تصاویر دیدار رئیس‌جمهوری منتخب با کشتی‌گیران و ملی پوشان حضور مستمر و بسیار نزدیک علیرضا دبیر جلب توجه می‌کند هر چند بخشی از آن به اقتضای مسئولیت و سابقه او در این ورزش قابل توجیه است و اجتناب‌ناپذیر ولی رئیس‌جمهور منتخب به لوطی منشی و راه رفتن کشتی گیر وار مشهور است و در ادبیات خود که شوربختانه متنوع هم نیست کلمه «مرد» را زیاد به کار می‌برد که البته به معنی «جوانمرد» است و بار جنسیتی ندارد و به تازگی به اسرائیلی‌ها گفت: اگر مرد هستید چرا زن و بچه می‌کشید. با این روحیات می‌توان حدس زد دوست دار تختی است و در ۱۳ سالگی که خبر مرگ جهان پهلوان را شنیده مغموم شده اگرچه به احتمال زیاد چون در ارومیه بوده (سال ۱۳۴۶) در مراسم تهران شرکت نداشته است.

◄ **نهال موسوی نوشت:** ایرج طهماسب گفت «در پلتفرم‌ها کسی که ممیز است کمی می‌ترسد. به آنها می‌گفتیم تلویزیون اینها را پخش کرده ولی قدری با تردید کار می‌شد. اما تلویزیون الان بهتر است. نمی‌دانم چرا اینقدر خوب شدند.
[...]غیر از مسئله مالی که پدیده عجیبی در جهان هستیم، تلویزیون الان خوب شده است. بقیه چیزها خیلی خوب است و کافی است ذوق و سلیقه داشته باشید و راه‌های خوبی از نظر اجرایی در کار شما وجود داشته باشد. آنها هم می‌پسندند. بعید می‌دانم مدیران تلویزیون بخواهند سریال بد بسازند.»
ولی واقعیت این است که اوضاع در تلویزیون به این گل و بلبلی هم که طهماسب می‌گوید نیست و اتفاقا بعد از دو سال سراشیبی و رسیدن به نقطه سقوط کامل به این نتیجه رسیدند که هر گردی گردو نیست واوضاع به این منوال نمی‌تواند ادامه یابد.
با صراحت بگوییم ما که حافظه ماهی نداریم و یادمان است تیم جبلی - جلیلی (وحید جلیلی) ۲سال با تمام نیرویی که داشتند سعی کردند برای هر شخص یا برنامه ساز مهم تلویزیون جایگزین پیدا کنند یا معادل سازی کنند ولی این اتفاق رخ نداد و نتیجه این بود که حتی شبکه جذاب و مهمی چون نسیم که برای برنامه‌هایش زمانی پای ثابت خانواده‌ها بود کاملا از یاد برود. اثبات این ادعا هم آمارهای خود تلویزیون در این دو سال اخیر از کاهش شدید مخاطبان است. بنابر این سعی کردند به شکل مویرگی و آرام آرام دوباره تلویزیون را احیا کنند. حال که ایرج طهماسب چنین به صراحت از تغییر رویه در تلویزیون گفته است و حتی می‌گوید که در برخی موارد آزادی عمل در تلویزیون بیشتر است باید این نکته را به فال نیک گرفت و....

◄ **حجت‌الاسلام حسینی قمی کارشناس مذهبی تلویزیون عنوان کرد:** درباره بحث حجاب در برنامه سمت خدا صحبت نمی‌کردیم و از مردم تا مسئولان درخواست می‌کردند درباره این موضوع صحبت شود، در عین حال ادبیات طرح موضوع حجاب را پس از سه ماه گفت‌وگو درباره مسئله خانه و خانواده پیدا کردیم و چند هزار پیام ارسال شد.
وی اضافه کرد: در این پیام‌ها متوجه شدیم امروز دلیل اصلی طلاق گوشی‌های تلفن همراه، اینستاگرام و فضای مجازی آزاد و باز است و این مسئله با فیلتر و فیلترشکن رفع نمی‌شود، بلکه با ایمان و باور درست می‌شود.
این کارشناس دینی، عدم پایداری خانواده‌ها به ویژه خانواده‌های جوان به دلیل استفاده نادرست از تلفن‌های همراه را دلیل عمده طلاق‌ها دانست و ابراز کرد: با وجود این همه طلاق و جدایی که دلیل اصلی آن گوشی‌های تلفن همراه است، زوج‌ها چگونه انتظار دارند همسر آن‌ها به زندگی دل بسته باشد، لذا یا باید به وضع موجود راضی بود یا باید خودکنترل باشیم.

◄ **ارتش بیانیه‌ای برای درگذشت سعید راد منتشر کرد که در بخشی از آن آمده:** درگذشت شادروان سعید راد، بازیگر توانا، محبوب، مردمی و غیرتمند که با هنرمندی خود خالق نقش‌های ماندگاری در تلویزیون و سینما شد، موجب تأثر و تألم خاطر شد.
نقش آفرینی و بازی درخشان این هنرمند فقید کشور در مجموعه‌های تلویزیونی و سینمایی به ویژه در فیلم‌های «چ» و «عقاب‌ها» که به نقش شهید امیر سرتیپ فلاحی و امیر سرتیپ دوم عباس رمضانی در دفاع مقدس پرداخته است، موجب احساس قرابت خانواده بزرگ ارتش نسبت به این هنرمند عزیز کشورمان شده است.

◄ صحبت‌های رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس در برنامه تلویزیونی مشخص می‌کرد که پیشنهادات اغوا کننده عجیب و غریبی به ستاره‌های پرسپولیس داده شده که آنها را وسوسه کرده تا قید حضور در یکی از پرطرفدارترین تیم‌های قاره آسیا را بزنند و از پرسپولیس بروند.
اینکه در حد فاصل پایان مسابقات لیگ برتر تا امروز سه قانون جدید برای افزایش سقف قرارداد با بازیکنان تا ۴۲۵ میلیارد تومان را شاهد بودیم و یا اینکه عقد قرارداد یک ساله به جای بازیکنان بالای ۳۱ سال به ۴ سال بیشتر افزایش پیدا کرده و به فوتبالیست‌های ۳۵ ساله می‌رسد نشان دهنده چیست؟
اضافه کردن یک نفر به سهمیه بازیکنان خارجی حاضر در تیم‌ها نیز یکی دیگر از مواردی بود که قطعاً باشگاه‌های متوسط به پایین به لحاظ مالی پیگیر تصویب چنین قوانینی در آیین نامه برگزاری مسابقات لیگ برتر و نقل و انتقالات نبوده و نخواهند بود.
اما اینکه حالا بعد از مخالفت مهدی تاج با افزایش ۱۰۰ میلیارد تومانی سقف بودجه باز هم گفته می‌شود فشارهایی از سوی این قبیل باشگاه‌ها و این بار به «هیات رئیسه فدراسیون فوتبال» می‌آید تا آنها هر طور شده این قانون را مصوب کنند این موضوع را مهمتر جلوه می‌دهد که آیا آنها نگران ثبت قرارداد بازیکنان خود هستند؟ بازیکنانی که شاید تا ۵ برابر یک بازیکن سطح A پول گرفته‌اند تا قید تیم قبلی‌شان را بزنند و حالا سقف قرارداد باشگاه جدیدشان را پر کرده‌اند؟(فارس)

◄ **مصاحبه جسورانه روزنامه جوان با یک روانشناس اجتماعی:** دلیل اینکه یک عده از دختران خلاف عرف جامعه و دستورات شرعی به شکل بی‌حجاب اقدام به زنجیرزنی در دسته عزاداری کردند را چه می‌دانید؟
-چند نگاه نسبت به این قضیه ممکن است وجود داشته باشد. یک نگاه خیلی ساده این است که تصور شود این اقدام توطئه بوده و یک گروهی در یک اتاق فکری نشسته و تصمیم گرفته‌اند این کار را انجام دهند و بعد هم فیلم بگیرند و پخش کنند و مواردی از این قبیل که ما از این جنس تحلیل‌ها در کشور خود خیلی زیاد داریم و البته بعضی از مواقع درست است و بعضی از مواقع نیز اشتباه است. از نظر جامعه‌شناسی، اما واقعیت دارای چند نکته است. اول اینکه اگر شما به چهره‌های این دخترخانم‌ها نگاه کنید، عمدتاً دهه هشتادی هستند، یعنی افرادی هستند که سنین آن‌ها زیر ۲۰ یا ۲۳ سال است. این‌ها افرادی هستند که ما تحت عنوان نسل زد از آن‌ها یاد می‌کنیم. از ویژگی‌های این نسل هنجارشکنی گروه مسلط و غالب است که اول از پدرومادر و بعد مدیر مدرسه شروع می‌شود و بعد به شهردار، فرماندار، وزیر، وکیل و ... را شامل می‌شود. در اینجا، اما مسئله دیگری نیز وجود دارد و آن این است که چه بخواهیم و چه نخواهیم، فرهنگ عزاداری برای امام حسین (ع) مهم‌ترین موتور محرک فرهنگ ایرانی و بعد از آن نوروز است و این مسئله باحجاب و بی‌حجاب هم نمی‌شناسد و خیلی از افراد که ظاهرشان با عرف جامعه هم همخوانی ندارد، وقتی ته دل‌شان را نگاه می‌کنید، سوگوار و عزادار امام حسین (ع) هستند. حال یک مسئله دیگر نیز وجود دارد و آن این است که بخش مهمی از این نسل زد به حجاب و هنجارهایی که ما به آن اعتقاد داریم ادبیات رسمی کشور است یا حتی قانونی لازم‌الاجراست، اعتقاد و پایبندی ندارند. نکته دیگر هم این است که بخشی از این رفتار آن‌ها در راستای رخدادهای سال ۱۴۰۱ قابل تفسیر است، هرچند درست است که دولت این تفکر را دارد که مسلط شده و مسئله را مدیریت کرده و تمام شد، ولی در برخی از موارد این مسئله آتش زیر خاکستر است و هنوز این جریان به شکل‌های مختلف نمود دارد و در هر جایی که امکان بروز داشته باشد، خود را نشان می‌دهد، حالا ممکن است ورزشگاه‌ها یا مراسم عزاداری باشد.

◄ **بیلبورد نوشت:** در شرایطی که بیش از یک ماه به کنسرت «معین» و «شادمهر» در استانبول باقی مانده، بیش از ۱۵ هزار بلیت برای این دو کنسرت به فروش رفته است. بر اساس اعلام تهیه کنندگان و برنامه‌گذاران این کنسرت، «معین» در تاریخ ۱۵ شهریور در سالن اولکر اسپورت آرنای استانبول روی صحنه خواهد رفت که تا این لحظه بیش از ده هزار بلیت برای این کنسرت به فروش رفته است. شادمهر عقیلی نیز در حالی که قرار است ۱۳ شهریور در اولکر اسپورت آرنای استانبول جدیدترین کنسرت خود را روی صحنه ببرد، با فروش بیش از ۵ هزار بلیت، حالا در اوج محبوبیت در بین دوستداران موسیقی ایرانی است. این دو کنسرت که حالا پرفروش‌ترین کنسرت‌های تابستان امسال در شهریور هستند، با توجه به امکان افزایش ظرفیت سالن به ۱۵ هزار نفر در هر کنسرت، به نظر می‌رسد با یک عدد رویایی در تعداد افراد حاضر در سالن روبه‌رو خواهند شد و رکوردی تاریخی را در کنسرت‌های تابستان استانبول جابه‌جا خواهند کرد.

◄ در شرایطی که «علیرضا طلیسچی» با انتشار یک تک آهنگ، خبر از همکاری‌اش با ورژن سریالی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی را منتشر کرده بود، کارگردان این فیلم پرفروش سینمای ایران در صفحه شخصی‌اش به تندی علیه این خواننده پاپ واکنش نشان داد.
حسن فتحی در این باره نوشت: «نه خبر پخش مینی سریالی از مست عشق و نه خبر آمده در صفحه شخصی یک خواننده برای خواندن ترانه تیتراژ آن، هیچکدام مورد تائید بنده در مقام سازنده اثر نیست.»

◄ **مجید نقشی (وکیل امیر تتلو) اعلام کرد که این خواننده به بند عمومی زندان منتقل شده است و از شرایط بهتری برخوردار است.**
در این بین همزمان با انتشار این خبر، حکم دو سال حبس برای همکاران تتلو صادر شده است. «خویشکار» و «دمیرچی» دو همکار تتلو در حوزه گرافیک و یوتیوب، با اعلام تیم وکلای خود به دو سال حبس محکوم شده‌اند. این حکم بدوی از سوی خواهر تتلو منتشر شد و او در استوری اینستاگرامش در واکنش به این حکم بدوی نوشت: «جای هنرمند زندان نیست.»

داشبورد

مجوزی برای افزایش قیمت محصولات ایران‌خودرو نداده‌ایم

در پی اعمال و ابلاغ افزایش قیمت شش محصول گروه صنعتی ایران‌خودرو توسط این شرکت، معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صنعت، معدن و تجارت، ضمن تاکید بر اینکه افزایش قیمت مورد درخواست شرکت‌های خودرویی بوده و همچنان در مراحل بررسی و تشریفات قانونی است؛ اما تا این لحظه، هیچگونه مجوز و ابلاغ رسمی در خصوص افزایش قیمت‌ها به این شرکت و همچنین سایپا داده نشده است.در حالیکه شب (چهارشنبه) مدیران گروه صنعتی ایران‌خودرو در ابلاغیه از افزایش رسمی قیمت شش محصول خود خبر داد، وزارت صنعت، معدن و تجارت، وجاهت قانونی اعمال این افزایش قیمت را رد کرده و به تاکید صریح معاون صنایع حمل‌ونقل این وزارتخانه هنوز وزارت صمت مجـــوز افزایش قیمت محصولات ایران‌خودرو را ابلاغ نکرده است.گفتنی است که از دی ماه سال گذشته، مسئولیت ابلاغ و اعلام قیمت محصولات خودروسازان براساس آنچه سازمان حمایت بررسی و تایید می‌کند، به وزارت صنعت، معدن و تجارت واگذار شده است.در پی ابلاغیه گروه صنعتی ایران‌خودرو در رابطه با قیمت جدید محصولات این شرکت، احمد آقایی- معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صنعـــت، معدن و تجارت در گفت‌وگو با ایسنا، تصریح کرد: ایران‌خودرو درخواست خود مبنی بر افزایش قیمت محصولات در راستای اصلاح و به‌روزرسانی قیمت‌ها را به وزارت صمت اعلام کرده‌اند که این درخواست در حال بررسی است و تشریفات قانونی آن بایستی انجام شود؛ بنابراین تا این لحظه هیچ ابلاغ رسمی به ایران‌خودرو یا سایپا در رابطه با افزایش قیمت این خودروسازان در سال جاری که ناشی از محاسبات و هزینه‌ها و... باشد نداشتیم و در حقیقت، هنوز مجوز وزارت صنعت، معدن و تجارت را ندارد.

دنده معکوس

نسخه ارتقایافته سوزوکی جیمنی عرضه می‌شود

سوزوکی نســـخه ویژه‌ای از جیمنی LCV (خودروی تجاری سبک) را در آلمان رونمایی کرده است که به عنوان خداحافظی با این خودروی آفرودی کوچک در شکل بنزینی آن محسوب می‌شود. سوزوکی جیمنی هورایزن تنها در ۹۰۰ دستگاه تولید خواهد شد. هورایزن با جلوپنجره به سبک قدیمی با لوگوی سوزوکی، زیر سپر آلومینیومی و رکاب‌های یک‌دست و کاور چرخ زاپاس با لوگوی برند سوزوکی خودش را از جیمنی استاندارد متمایز می‌کند. این نسخه ویژه از جیمنی به طور انحصاری در رنگ خاکستری همراه با نوارهای مشکی ارائه می‌شود. بسته لوازم جانبی شامل یک قلاب کششی قابل جابه‌جایی برای کسانی است که می‌خواهند از این خودروی آفرود شاسی‌بلند برای کشیدن بار استفاده کنند. داخل کابین با حالت دو نفره تا ۸۶۳ لیتر فضای بار را فراهم می‌کند. زیر کاپوت، پیشرانه بنزینی ۱/۵ لیتری تنفس طبیعی قرار دارد که ۱۰۱ اسب بخار قدرت و ۱۳۰ نیوتن‌متر گشـــتاور تولید می‌کند. این موتور چهار ســـیلندر با یک گیربکس دستی جفت می‌شود و قدرت را به هر چهار چرخ ارســـال می‌کند. مقررات آلایندگی محلی، سوزوکی را مجبور کرده است که از سال ۲۰۲۱ جیمنی را فقط در شکل LCV در اروپا و بریتانیا عرضه کند.

نیش‌ترمز

بررسی قیمت‌ها در بازار خودرو؛ رکود یا سقوط؟

قیمت خودرو جمعه، ۵ مرداد ۱۴۰۳، تغییری نسبت به روزهای قبل ندارد که با توجه به تعطیلی بنگاه‌های خرید و فروش خودرو، امری طبیعی است.تجارت‌نیوز در خبری نوشت: با انتشار خبر آزادســـازی واردات خودرو برای همه ایرانیان از چهارشنبه هفته پیش، قیمت خودرو هفته‌ای هیجانی را آغاز کرد و اکثر محصولات داخلی، مونتاژی و خصوصاً وارداتی، افت قیمت چشم‌گیری را تجربه کردند اما با رسیدن به روزهای پایانی هفته، بازار خودرو دوباره صعودی شد و افت قیمت را تا حدودی جبران کرد. قیمت خودروهای داخلی از ابتدای هفته، کاهشی است. کوییک S دنده‌ای با مدل ۱۴۰۳ یکـــی از ارزان‌ترین هاچ‌بک‌های بازار داخلی به شمار می‌رود. این خودرو که طی دو هفته گذشته، ۱۳ میلیون تومان ارزان‌تر شده بود، این هفته با کاهش ۷/۵ میلیون تومان دیگر به محدوده ۴۰۴ میلیون تومان رسید.شاهین G با مدل ۱۴۰۳، سدان لوکس تولیدی شـــرکت سایپا و یکی از کم‌نوسان‌ترین محصولات داخلی این روزهای بازار به‌شمار می‌رود که در دو هفته گذشـــته افت قیمت ۱۷ میلیون تومانی را ثبت کرده بود، این هفته ۱۲ میلیون تومان دیگر کاهش قیمت داشـــت و به نرخ ۷۰۵ میلیون تومان رسید.پژو ۲۰۷i دنده‌ای یکی از هاچ‌بک‌های محبوب بازار محسوب می‌شود که چند روز پیش خبر بازگشت نسخه صندوق‌دار آن به چرخه تولید منتشر شد، و طی دو هفته گذشته حدود ۱۸ میلیون تومان ارزان‌تر شده بود، از ابتدای هفته جاری پنج میلیون تومان دیگر افت قیمت داشت و روی کانال ۷۳۵ میلیون تومان قرار گرفت.پژو پارس LX TU۵ یکی از محصولات پر ســـر و صدای ایران خودرو است که پس از فروکش کردن هیجان خبر توقف تولید آن در دو هفته پیش ۲۰ میلیون تومان ارزان شد. این سدان محبوب طی هفته اخیر نیز هفت میلیون تومان دیگر افت قیمت داشت و به ۸۵۳ میلیون تومان رسید.

خودروی مورد نظر در دسترس می‌باشد!

یک شرکت واردکننده تلفن همراه که به تازگی سراغ بازار خودرو آمده، نسل جدید «تویوتا یاریس» را در کشورمان عرضه خواهد کرد

ارسلان ســـلیمانیان | بازار خودروی ایران، این روزها آدمی را به ســـرگیجه می‌اندازد. در شـــرایطی که اخبار تاییدنشده‌ای از ممنوعیت ثبت سفارش انواع خودروهای وارداتی به گوش می‌رســـد، خودروهای جدیدی جهت ورود به کشورمان به صف شده‌اند. در این بین یک شرکت صنایع مخابـــرات و تلفن همراه اقدام به ثبت ســـفارش خودروهای تویوتا کرده. نســـل نو تویوتـــا یاریس جزو نخستین محصولات این شـــرکت در کشورمان خواهد بود. البته اگر دســـت‌های غیبی مانـــع واردات خودرو نشوند! هاچ‌بک کوچک تویوتا که در بازارهای جهانی با رنج گسترده‌ای از پیشـــرانه‌های بنزینی و دیزلی شامل پیشرانه‌های ۱/۳ لیتری، ۱/۵ لیتری و ۱/۶ لیتری ۱۲۲ اسب بخاری عرضه می‌شود، پیشتر و در اواسط دهه ۸۰ خورشـــیدی در دو نوع صندوق‌دار و هاچ‌بک وارد کشور شد و توانست اسم و رســـمی برای خود دست و پا کند. حالا نزدیک ۱۵ سال از آن روزها می‌گذرد و حالا نسل نو یاریس در دور جدید واردات خودرو به کشور، قرار است مهمان خیابان‌های ایران باشد.

یاریس؛ کوچک اما جذاب

نســـل نو تویوتا یاریس با چنـــد نوع پیشـــرانه بنزینی و هیبریدی به بازارهای جهانی عرضه می‌شـــود. شـــنیده شـــده که قرار اســـت ابتدا مدل ۱/۵ لیتری هیبریدی در بازار کشـــورمان عرضه شـــود. این مدل از یک پیشرانه ۳ سیلندر ۱/۵ لیتری بهره می‌برد که ۸۹ اسب بخار قدرت تولید می‌کند. ضمن آنکه یک پیشرانه برقی ۵۹ کیلوواتی نیز به کمک پیشرانه اصلی آمده و مجموعا ۱۱۳ اسب بخار قدرت در اختیار راننده قرار می‌دهند. همچنین نســـخه بنزینی ۴ سیلندر نیز با موتور ۱/۵ لیتری که توانایی تولید ۱۰۵ اســـب بخار قدرت را داراست در صف انتظار ورود به بازار کشورمان قرار دارد. حداکثر سرعت این خودرو ۱۸۰ کیلومتر بر ساعت اعلام شده. نکته نه‌چندان دلچسب در مورد یاریس شـــتاب اولیه این خودرو است که در حدود ۱۳ ثانیه است. اما از نقاط قوت یاریس می‌توان به مصرف سوخت فوق‌العاده این خودرو اشاره کرد. مدل هیبریدی یاریس با مصرف سوخت ۲/۸ درصدی در سیکل ترکیبی و به لطف حجم مخزن سوخت ۴۲ لیتری‌اش خریدارش را زود زود روانـــه پمپ بنزین نخواهد کـــرد. در یک کلام «یاریس» را باید یک تویوتا کرولای جمع و جور نامید که رانندگی خشک و اسپرتی را به همراه دارد. در کل با اینکه توانایی‌های حرکتی یاریس، راننده خودرو را در کورس‌های دوستانه به هیچ عنوان روســـفید نخواهد کرد اما فضای داخلی وســـیع به لطف طراحی مدرن ستون‌های خودرو و فاصله مناســـب محور جلو با عقب به دست آمده و البته کیفیت بسیار خوب مونتاژ و بهره‌مندی از لوگوی «تویوتا»، حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد.

بازار فروش

هرچند نســـل پیشـــین تویوتا یاریس (به خصوص گونه هاچ‌بک) در بدو ورود به بازار کشـــور رقبای مستقیمی را پیش روی خود مشـــاهده نمی‌کرد اما امروز و در شرایط فعلی بازار، این کوچولوی ژاپنی کار سختی را برای رقابت با رقبای قدرتمند خود در بازار ایران دارد که از مهمترین آنها می‌توان به میتسوبیشی میراژ، کیا پیکانتو و هیوندای i۲۰ اشاره کرد. نسل جدید تویوتا یاریس در نخستین فاز ورود به کشور در دو رده تجهیزاتی ساده و فول آپشن به فروش خواهد رسید که از تجهیزات نسخه فول آپشن، رینگ‌های ۵ یا ۸ پره اسپرت، تنظیم برقی فرمان، زیرآرنجی صندلی عقب، بال صندوق عقب در گونه صندوق‌دار و چراغ‌های مه‌شکن جلو را می‌توان نام برد. حالا باید چند ماهی منتظر ماند و دید نسل نو یاریس با چه قیمتی به دست مشتری ایرانی خواهد رســـید. با توجه به اینکه انواع خودروهای چینی حاضر در بازار ایران، قیمت میلیاردی پیدا کرده‌اند، اصلا بعید نیست که یاریس جدید با قیمت نجومی به دست مشتریان برسد.

گاراژ

رونمایی از شاهین پلاس اتوماتیک در هتل المپیک

وعده هدف‌گذاری تولید ۴۰ هزار دستگاه تا پایان سال

گروه خودروسازی سایپا، صبح دیروز (جمعه) در محل هتل المپیک، در کلینیک خودرویی ایجاد شده در این محل، محصول جدید خود که شـــاهین پلاس اتوماتیک است را رونمایی کرده و با ایجاد امکان تست این خودرو، شرایط را برای مقایسه این خودرو با دیگر محصولات داخلی رقیب، فراهم کرد.در این کلینیک خودرو، شاهین پلاس در کنار خودروی شاهین و دو محصول دیگر رقیب قرار گرفت تا از جنبه‌های مختلف مورد بررسی قرار گیرد.پس از رونمایی از این محصول و تســـت آن، مهدی آقا طاهریان- معاون بازاریابی و فروش این خودرو- در نشست خبری خود اظهار کرد: این پروژه از سال ۱۴۰۱ کلید خورد؛ اما با توجه به این ارکان اصلی خودرو تغییر می‌کند و به عنوان یک محصول جدید، باید مجدد آزمون‌های استاندارد را طی کند، این مسیر طی شد و از خرداد ماه سال جاری، تولید آن به‌صورت انبوه در گروه خودروسازی سایپا، آغاز شد.برنامه ۴۰ هزار دستگاه تولید را پایان سال ۱۴۰۳ را در دستور کار داریم تا بتوانیم تا حدودی خلأ بازار در خودروهای اتوماتیک و اقتصادی را مرتفع کنیم.

قیمت‌گذاری شاهین پلاس

این مدیر صنعتـــی در رابطه با موضـــوع کلینیک و بحث قیمت‌گذاری خودروی شاهین پلاس اتوماتیک، تصریح کرد: در چهار جامعه هدف، بررسی و مقایسه و همچنین برآورد قیمت این محصول جدید سایپا در نوع خود و ارتقا آن نسبت به محصولات گذشته و همچنین در مقایسه با رقبا، صورت می‌گیرد. در ابتدا روز جمعه، به عنوان گروه اول، اصحاب رســـانه حضور پیدا کردند، از عصر جمعه و شنبه، مشتریان و پس از آن هم صنعتی‌گران شرکت‌های خودروســـازی و در نهایت هـــم نمایندگی‌های فروش و خدمات پس از فروش گروه خودروســـازی سایپا در این کلینیک شرکت می‌کنند و در خصوص این محصول در کنار محصولات تولید داخل رقبا (نـــه مونتاژی‌ها) مورد بررسی قرار می‌گیرند. تاکید ما بر خودروهای رقیب تولید خاطر از این جهت اســـت که شـــاهین پلاس اتوماتیک، رقیب‌های دیگر از محصولات مونتاژی دارد اما به ســـبب اینکه اگر آن‌ها در کنار شـــاهین پلاس قـــرار می‌دادیم، حدود قیمتی ما را قطعاً بالا می‌برد و این ســـبب خطا در نظرسنجی‌ها میشد.آقاطاهریان ضمن اشاره به اینکه این محصول جدید به لحاظ کیفی، نمره بالایی را کسب کرده و از جمله محصولات فاخر صنعت خودرو کشور به حساب می‌آید که می‌تواند استانداردهای روز اروپا پاس کند، گفت: به لحاظ ایمنی و سرشناس، اطمینان خاطر بالایی را برای مصرف‌کننده فراهم کند.معـــاون بازاریابی و فروش گروه خودروسازی سایپا، در تشریح زمان عرضه به بازار و قیمت این محصول، اظهار کرد: ما بـــرای اولین بار می‌خواهیم، کاری نو انجام دهیم؛ نتایج کسب شـــده از این کلینیک خودرو که توسط شرکت واســـطه برگزارکننده کلینیک خودرو که براساس نقطه نظرات همین چهار جامعه آماری کسب می‌کند، همراه با مستندات کامل از قیمت تمام شده محصول را برای سازمان حمایت ارسال خواهیم کرد؛ به محض دریافت قیمت تعیین شده توسط سازمان حمایت، پیش‌فروش ایـــن محصول را آغاز خواهیـــم کرد؛ چراکه براساس قانون، اجازه فروش محصولِ بدون قیمت، وجود ندارد.وی در رابطه به حدود قیمتی مدنظر گروه ســـایپا، اظهار کرد: مدیرعامل سایپا، براساس همان شیوه‌ای که در گروه خودروسازی ایران‌خودرو دیزل نیز داشته است، به هیچ عنوان تا زمانی که نتایج کلینیک مشخص نشود، هیچ قیمتـــی را تایید نمی‌کند؛ لـــذا در حال حاضر هیچ قیمتی مدنظر افراد سایپا وجود ندارد. اقاطاهریان تصریح کرد: فضایی که در حال حاضر در بازار وجود دارد، فضایی نیست که تصور کنیم هر قیمتی ارائه دهیم، قیمت خوبی است و بالا بودن آن، برای شرکت، مفید است؛ اصلا اینگونه نیست. قیمت بایستی بگونه‌ای باشد که مشتری داشته و ما بتوانیم بفروشیم؛ از ســـویی بهتر است از قیمت واقعی هم چندان دور نباشد که منجر به زیان شرکت خودروساز شود.سایپا علاقه‌ای به بالا بردن قیمت‌ها که نجومی باشد، ندارد؛ قیمتی نزدیک به قیمت بازار می‌خواهیم؛ لذا قیمتی که براساس ارزیابی‌ها و مستندات کلینیک اعلام و توسط سازمان حمایت نهایی شود، مفید به آن هستیم و با همان قیمت به مردم عرضه خواهیم کرد.

قصه واردات خودرو با ارز حاصل از صادرات

رئیس هیات‌مدیره انجمن پســـته ایران گفت: متاسفانه شـــرکت‌های خودرویی زیر قیمت تمام شده پسته را صادر می‌کنند و بازار پســـته را به شدت تحت تاثیر قرارداده‌اند؛ به نحوی که سود این گروه در واردات خودرو یا قطعات آن است، چون ۲۰۰ تا ۳۰۰ درصد از واردات خودرو سود دارند، ضرر ۵ تا ۱۰ درصدی در صادرات پسته برایشان اهمیتی ندارد. سی‌ام شهریورماه ســـال گذشته بود که محمدرضا پورابراهیمی، رئیس وقت کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان خبر داد که طبق تصمیم دولت، واردات خودرو و قطعات آن با ارز حاصل از صادرات محصولات کشاورزی میسر شده است، اما این موضوع به سرعت با واکنش بانک مرکزی مواجه شد و بانک مرکزی همان روز ادعای واردات خودرو با ارز حاصل از صادرات محصولات کشاورزی را رد و تکذیب کرد.با این وجود پورابراهیمی که بر مواضع خود تاکید داشت و از برخورد بانک مرکزی دلخور شده بود، طی نامه‌ای به رئیس دولت سیزدهم، خواستار تسهیل صادرات محصولات کشاورزی شد و همچنین به گلایه از بانک مرکزی پرداخت. پورابراهیمی در این نامه نوشـــته بود که «جناب آقای رئیس جمهور، جناب آقای پیمان پاک قائم مقام وزیر جهاد کشـــاورزی خبر دادند که اخیراً در جلسه کمیته ارزی دولت با حضور آقای دکتر مخبر معاون اول رئیس جمهور موضوع اختصاص ارز ناشی از صادرات محصولات کشاورزی به واردات خودرو مورد توافق قرار گرفته و به زودی ابلاغ و اجرایی خواهد شد و همچنین مدیران سازمان توسعه تجارت ایران در جلسه مطرح کردند که واردات قطعات خودرو نیز مشمول توافقات اختصاص ارز ناشی از صادرات محصولات کشاورزی گردیده است.» از آنجایی که پورابراهیمی در نامه خود به رئیس جمهور نقل قولی را از علیرضا پیمان پاک، قائم‌مقام وزیر جهاد کشـــاورزی بیان کرده بود، این موضوع با واکنش او مواجه شد و پیمان پاک گفت که هیچ جلسه‌ای در دولت درباره تخصیص ارز کشاورزی به واردات خودرو تشکیل نشده است و صرفا معاون اول رئیس جمهور دســـتور بررسی چالش‌های صادرات خشکبار و رسیدگی به دغدغه کشاورزان را صادر کرده است.چند وقت بعد از انتشار این خبرها بحث استفاده از ارز حاصل از کشاورزی برای واردات خودرو به فراموشی سپرده شد، اما حالا خبرها حاکی از این است که واردکنندگان خودرو در سکوت خبری به صادرکننده پسته تبدیل شده‌اند و از ارز حاصل از آن برای واردات خودرو استفاده می‌کنند و در این میان به صادرکنندگان تخصصی پسته ضربه زده و بازار آن‌ها را دچار اختلال کرده‌اند.محمد صالحی، رئیس هیات‌مدیره انجمن پسته ایران با تایید این موضوع به اقتصاد آنلاین گفت: متاسفانه شرکت‌های خودرویی زیر قیمت تمام شده پسته را صادر می‌کنند و بازار پسته را به شدت تحت تاثیر قرارداده‌اند، سود این گروه در واردات خودرو یا قطعات آن است، چون ۲۰۰ تا ۳۰۰ درصد از واردات خودرو سود دارند، ضرر ۵ تا ۱۰ درصدی در صادرات پسته برایشان اهمیتی ندارد. صالحی افزود: چنین رانتی برای شرکت‌های واردکننده خودرو باز شده است، پسته می‌خرند و ارزان می‌فروشند، بازارهای ما خراب شده، صادرکننده‌های ما بیچاره شده‌اند و اصلا نمی‌توانند پسته صادر کنند.وی توضیح داد: طبق برآوردهای سال جاری پسته‌ای، ظرفیت صادرات ما به چین حدود ۷۰ هزار تن بود، اما ۱۵۰ هزار تن پسته در چین مصرف شده است که ۱۰ تا ۱۵ هزار تن از ایران تامین شده است و بقیه را از آمریکا وارد کرده‌اند؛ این اتفاق به دلیل صادرات پسته توسط شرکت‌های خودرویی رخ داده است

چهار چرخ

معرفی مرسدس بنز SL ۳۰۰ با قلب تسلا

در طی تغییرات یا بازسازی‌هایی که اغلب اتفاق می‌افتد، این بار قطعاتی از تسلا به عنوان اساس این پروژه استفاده شده است. موتورها، باتری‌ها و قطعات الکترونیکی که از خودروهای شرکت تحت رهبری ایلان ماسک گرفته می‌شوند، قابل اعتماد و به‌راحتی در دسترس هستند. در ضمن این قطعات عملکرد مناسبی را نیز تضمین می‌کنند اما خودرویی که در اینجا در مورد آن صحبت می‌کنیم، داســـتانی کمی متفاوت دارد. به‌نظر می‌رسد این خودرو یک مرسدس SL Gull Wing ۳۰۰ است که برای آن یک قلب بدون آلایندگی در نظر گرفته شده است. اما در واقع، این یک مدل تسلا Model ۳ غیرعادی است. به گزارش باما، هیچ مرسدس SL ۳۰۰ اصلی در این پروژه از بین نرفته است. این پروژه توسط S-Klub LA، یک کارگاه مستقر در کالیفرنیای جنوبی انجام شده است که با لذت، خودروهای اسپرت از دوره‌های مختلف را گرفته و بدنه، کابین و تزئینات آنها را تغییر می‌دهد تا نمونه‌های منحصر به فردی ایجاد کند. این محصولات گاهی اوقات جذاب و گاهی کمتر به چشم می‌آیند. در اینجا، افراد S-Klub LA یک تسلا مدل ۳ را برداشته و یک نسخه بازسازی‌شده مرســـدس SL ۳۰۰ روی آن ساخته‌اند. بدنه از ابتدا دوباره ســـاخته شده و تماماً از فایبرگلاس است.

آگهی فراخوان جذب نیروی انسانی
اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران دعوت به همکاری می نماید

اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران برای تکمیل نیروی انسانی در رشته های شغلی به شرح ذیل با اولویت رشته کتابداری، یک نفر نیروی کتابدار برای کتابخانه شهید احمدی روشن شهر وحیدیه، یک نفر نیروی کتابدار برای کتابخانه شهدای فردوسیه شهر فردوسیه و دو نفر نیروی کتابدار برای کتابخانه ایثار شهر شهریار از طریق گزینش و مصاحبه از بین افراد واجد شرایط ذیل، در چارچوب قرارداد ساعتی دعوت به همکاری می نماید.

الف) شرایط اختصاصی:

۱) داشتن مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر در رشته های تحصیلی متناسب با رشته های شغلی مورد نیاز صادره از یکی از دانشگاه ها و موسسات مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و یا مراکز مدیریت حوزه های علمیه.

۲) دارا بودن حداکثر سن ۳۵ سال تمام تا تاریخ (۱۴۰۳/۰۲/۱۲)

تبصره ۱: دارندگان مدارک بالاتر از کارشناسی، به ازای هر مقطع ۲ سال به حداکثر سن آنان اضافه می شود.

تبصره ۲: درخصوص آقایان، مدت زمان خدمت وظیفه عمومی به حداکثر سن اضافه می شود.

۳) سکونت در شهرستان شهریار برای داوطلبان الزامی است. (نامه شورای اسلامی شهر و تایید ۵ سال سکونت در آن شهرستان + سند ملک یا قرارداد اجاره دارای کد رهگیری حتما ضمیمه مدارک گردد)

۴) کسب موفقیت در مصاحبه تخصصی.

ب) شرایط عمومی:

۱) تدین به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور.

۲) تابعیت جمهوری اسلامی ایران .

۳) اعتقاد قلبی و التزام عملی به نظام مقدس جمهوری اسلامی و قانون اساسی.

۴) دارا بودن حسن شهرت اخلاقی و اجتماعی.

۵) برخورداری از سلامت جسمی و روانی متناسب با شغل.

۶- دارا بودن کارت پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت دائم از خدمت برای آقایان.

تبصره: کارت پایان خدمت باید حداکثر تا تاریخ (۱۴۰۳/۰۲/۱۲) صادر شده باشد.

۷) نداشتن رابطه استخدامی با سازمان ها و نهادهای دولتی و غیر دولتی در زمان موافقت با همکاری.

تبصره ۱: اولویت جذب با متاهلین می باشد.

تبصره ۲: بکارگیری متقاضیان پس از طی همه مراحل فوق، منوط به تایید در کمیته نیروی انسانی نهاد می باشد.

تبصره ۳: ایثارگران در اجرای ماده ۲۱ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران مشمول قوانین خاص خود می باشند.

ج) رشته های تحصیلی مورد پذیرش

دارا بودن دانشنامه کارشناسی و یا بالاتر در یکی از رشته های کتابداری، علوم کتابداری و اطلاع رسانی و علم اطلاعات و دانش شناسی و یا زبان و ادبیات فارسی، دبیری زبان و ادبیات فارسی، الهیات و معارف اسلامی، علوم اجتماعی، دبیری علوم اجتماعی، علوم ارتباطات اجتماعی، مددکاری اجتماعی، خبرنگاری، صنایع چاپ ، مدیریت (تمامی گرایش ها)، روانشناسی، علوم تربیتی، راهنمایی و مشاوره ، مطالعات خانواده، مهندسی کامپیوتر، مدیریت فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات.

-افراد پذیرفته شده پس از طی مراحل گزینش به همکاری دعوت خواهند شد.

- تذکر: همکاری متقاضیان به صورت موقت و تا برگزاری آزمون بکارگیری نیروی انسانی می باشد و در صورت عدم قبولی در آزمون، هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی شود.

- محل تحویل مدارک: اندیشه فاز یک، انتهای بلوار شهید دنیامالی، فرهنگسرای ایثار، اداره کتابخانه های عمومی شهرستان شهریار

- شماره تماس : ۶۵۵۱۸۱۸۲

م الف ۱۱۴۳۴

۳۳۹

آگهی فراخوان جذب نیروی انسانی
اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران دعوت به همکاری می نماید

اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران برای تکمیل نیروی انسانی (۱ نفر) در رشته های شغلی به شرح پیوست با اولویت رشته کتابداری برای کتابخانه ثامن الائمه (ع) شهر اندیشه شهرستان شهریار از طریق گزینش و مصاحبه، از بین افراد واجد شرایط ذیل، در چارچوب قرارداد ساعتی دعوت به همکاری می نماید.

الف) شرایط اختصاصی:

۱) داشتن مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر در رشته های تحصیلی متناسب با رشته های شغلی مورد نیاز صادره از یکی از دانشگاه ها و موسسات مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و یا مراکز مدیریت حوزه های علمیه.

۲) دارا بودن حداکثر سن ۳۰ سال تمام تا تاریخ (۱۴۰۳/۰۴/۲۳)

تبصره ۱: دارندگان مدارک بالاتر از کارشناسی، به ازای هر مقطع ۲ سال به حداکثر سن آنان اضافه می شود.

تبصره ۲: درخصوص آقایان، مدت زمان خدمت وظیفه عمومی به حداکثر سن اضافه می شود.

۳) سکونت در شهرستان مورد نظر برای داوطلبان الزامی است.

۴) کسب موفقیت در مصاحبه تخصصی.

ب) شرایط عمومی:

۱) تدین به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور.

۲) تابعیت جمهوری اسلامی ایران .

۳) اعتقاد قلبی و التزام عملی به نظام مقدس جمهوری اسلامی و قانون اساسی.

۴) دارا بودن حسن شهرت اخلاقی و اجتماعی.

۵) برخورداری از سلامت جسمی و روانی متناسب با شغل.

۶- دارا بودن کارت پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت دائم از خدمت برای آقایان.

تبصره: کارت پایان خدمت باید حداکثر تا تاریخ (۱۴۰۳/۰۴/۲۳) صادر شده باشد.

۷) نداشتن رابطه استخدامی با سازمان ها و نهادهای دولتی و غیر دولتی در زمان موافقت با همکاری.

تبصره ۱: اولویت جذب با متاهلین می باشد.

تبصره ۲: بکارگیری متقاضیان پس از طی همه مراحل فوق، منوط به تایید در کمیته نیروی انسانی نهاد می باشد.

تبصره ۳: ایثارگران در اجرای ماده ۲۱ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران مشمول قوانین خاص خود می باشند.

ج) رشته های تحصیلی مورد پذیرش

دارا بودن دانشنامه کارشناسی و یا بالاتر در یکی از رشته های کتابداری، علوم کتابداری و اطلاع رسانی و علم اطلاعات و دانش شناسی و یا زبان و ادبیات فارسی، دبیری زبان و ادبیات فارسی، الهیات و معارف اسلامی، علوم اجتماعی، دبیری علوم اجتماعی، علوم ارتباطات اجتماعی، مددکاری اجتماعی، خبرنگاری، صنایع چاپ ، مدیریت (تمامی گرایش ها)، روانشناسی، علوم تربیتی، راهنمایی و مشاوره ، مطالعات خانواده، مهندسی کامپیوتر، مدیریت فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات.

- افراد پذیرفته شده پس از طی مراحل گزینش به همکاری دعوت خواهند شد.

- تذکر: همکاری متقاضیان به صورت موقت و تا برگزاری آزمون بکارگیری نیروی انسانی می باشد و در صورت عدم قبولی در آزمون، هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی شود.

- محل تحویل مدارک: اندیشه فاز یک، انتهای بلوار شهید دنیامالی، فرهنگسرای ایثار، اداره کتابخانه های عمومی شهرستان شهریار

- شماره تماس : ۶۵۵۱۸۱۸۲

م الف ۱۱۴۳۵

۳۳۸

دیجیتال

کدام گوشی‌های موبایل به هوش‌مصنوعی دسترسی دارند؟

با آمدن هوش‌مصنوعی، از ابتدای سال ۲۰۲۴ سازندگان گوشی‌ها به سمت ایجاد هوش‌مصنوعی در موبایل‌های جدید پرداخته‌اند. سامسونگ در این زمینه پیشتاز بوده و با معرفی S24 سامانه گلکسی گالاکسی AI به پیشواز دنیای جدید رفته است. درحال حاضر، گوشی‌های رده بالا و جدید سامسونگ امکان دسترسی کاربران به هوش‌مصنوعی را فراهم می‌کنند. البته اگر شما ساکن ایران هستید، این قابلیت و استفاده از آن برایتان چندان ساده نخواهد بود و ممکن است با مشکلاتی در سال‌های پیش‌رو مواجه شوید، اما کماکان قابلیت هوش‌مصنوعی در گوشی‌های موبایل یک امکان خوشایند برای خریداران به‌حساب می‌آید.انواع گوشی سری S24 مجهز به هوش‌مصنوعی هستند. اگر دنبال خرید S24 ساده باشید، باید حداقل ۵۰میلیون و ۴۰۰هزار تومان هزینه کنید. این قیمت مربوط به حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایتی است. قیمت همین موبایل با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت، پس ۴میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا ۶میلیون تومان تعیین شده است. گلکسی S24 یک گوشی با وزن نسبتا کم با فریم آلومینیوم است که دوربین اصلی ۵۰مگاپیکسلی و اندازه ۶/۲اینچ دارد. گلکسی S24 پلاس به‌ندرت در بازار ایران پیدا می‌شود ولی یکی از دیگر گزینه‌های سری S است که به هوش‌مصنوعی مجهز شده. این گوشی پس ۶میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا ۷میلیون تومان فروخته می‌شود و البته چنین قیمتی مربوط به نسخه با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت است.

صفحه نمایش آن ۶/۷اینچ بوده و وزنش به ۲۰۰گرم نمی‌رسد. موبایلی که در مورد آن صحبت می‌کنیم، از دوربین اصلی با رزولوشن ۵۰مگاپیکسل برخوردار است. گلکسی S24 اولترا رامی‌توان کل سرسید سری S دانست که دسترسی به هوش‌مصنوعی برای آن در نظر گرفته شده است. این مدل با ظرفیت داخلی ۲۵۶ گیگابایت، ۷۵میلیون تومان قیمت داشته و اگر بخواهید همان را با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت بخرید، باید ۴۳میلیون و ۹۰۰هزار تومان هزینه کنید. صفحه نمایش موبایلی که در مورد آن صحبت می‌کنیم، ۶/۸اینچی بوده و از یک دوربین ۲۰۰مگاپیکسلی استفاده کرده که اتفاقا هوش‌مصنوعی در کیفیت تصاویر آن نقش ایفا می‌کند.برای خرید گلکسی زد فولد ۶ با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت به ۱۰۷میلیون و ۵۰۰هزار تومان پول نیاز خواهید داشت. این موبایل تاشو که پیش‌فروش آن در حال حاضر در جریان است، به هوش‌مصنوعی دسترسی داشته و اندازه آن ۶/۷اینچ است. دوربین اصلی گلکسی زد فولد با رزولوشن ۵۰مگاپیکسل تولید شده.اگر بخواهید سراغ گلکسی زد فلیپ ۶ بروید که از گوشی‌هایی است که به دستیار هوشمند سامسونگ دسترسی دارد، به ۵میلیون تومان پول نیاز خواهید داشت. این موبایل دارای صفحه نمایشی با اندازه ۶/۷اینچی بوده و دوربینش ۵۰مگاپیکسل است و یک مدل تاشو جدید در بازار به‌حساب می‌آید که بدنه‌اش از فلز و شیشه ساخته شده است.

حالا ماه شدی!

درباره سال‌های زیبایی و پاکسازی پوست که این روزها مشتری زیادی دارند

گروه بازار | اکرم احمدی - اینجا آرامش، حرف اول را می‌زند. در وارد به رنگ سبز روشن است و گل‌های صورتی و سفید به جان مان نشسته. میل اتاق انتظار، صورتی و سبز است. روی دیوار، نقاشی‌هایی با رنگ روشن و آرامش‌بخش نصب شده و خبری از ساعت، روی هیچ دیواری نیست. فقط گل است. آینه و نقاشی، صدای موسیقی ملایم هم هست. انگار کنار ساحل هستی، صدای موج در دامی آید. بوی دریا هم هست. محیط آنقدر رویایی است که دلت می‌خواهد ساعت‌ها اینجا بنشینی و بیرون نیایی. شاید برای همین هم هست که یک کافه کوچک و جمع‌وجور هم دارند. قهوه، دریا، خنکی و بوی ساحل. ترکیبی بی‌نظیر که این روزها وسط گرمای وحشتناک آنقدر به دلت می‌نشیند که هرچقدر هم پول بدهی به خودت می‌گویی حتما می‌ارزد! این حتما می‌ارزد! ۸۵۰هزار تومان شروع می‌شود و ممکن است تا پنج میلیون تومان هم برای یک جلسه برسد. چون بالاخره پاکسازی و ماساژ انجام داده‌ای و هرچه خشکی، چربی، ترک و موی زائد است، از پوست دور کرده‌ای. اینجا سامان زیبایی با به قول خودشان زیبایی‌ساز است. به غیر از سالن‌های آرایش و زیبایی، یک سری کلینیک یا مجموعه خدماتی زیبایی هم هستند که کارهای اصلی را همین‌ها انجام می‌دهند. یعنی اول پوست را تمیز و درخشان می‌کنند و بعد پوست، آماده آرایش می‌شود. بیشتر کارشان خدماتی است تا آرایشی. یعنی کاری می‌کنند که دوام دارد: مثل آرایش نیست که با یک دستمال پاک شود. برای همین هم هست که هزینه کارهای خدماتی، دست کمی از کارهای آرایشی ندارد و متوسط یک پاکسازی پوست ساده بین ۸۵۰هزار تومان تا یک میلیون و ۸۰۰هزار تومان هزینه دارد. برای اسید درایی باید بین یک میلیون تومان تا یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان پرمزاید و هزینه ماساژ صورت و بدن با سنگ‌های مخصوص بین ۵۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان است. به گفته خانم پرسا مدیر سالن زیبایی، با روح و روان مشتری طرف هستند و حالشان را خوب می‌کنند. البته از آن طرف هم حال خودشان خوب می‌شود. چون بعضی از این سالن‌ها در ماه بین ۱۰۰ تا ۱۵۰میلیون تومان درآمد دارند.

» در سالن زیبایی بیشتر چه کارهایی انجام می‌دهید؟

کارهای غیرتهاجمی.

» مگر بقیه جاها کارهایشان تهاجمی است؟

یعنی چون پزشک نیستیم و تخصصی نداریم، کارهای زیبایی که به تزریق ژل، چربی یا جوانسازی ربط دارد، انجام نمی‌دهیم. کارهای عمیق و لایه‌برداری پوست هم انجام نمی‌دهیم. چون یک سری از پاکسازی‌های پوست، به خراشیدن پوست و برداشتن لایه سطحی پوست نیاز دارند که باید همه کارها در یک اتاق استریل و توسط پزشک متخصص پوست انجام شود. به همین دلیل، این کارها را انجام نمی‌دهیم، چون تخصص نداریم.

» پس بوتاکس و کارهای نخ انداختن و کشیدن شقیقه و ... کار شما نیست؟

نه؛ همه این کارها باید در مطب پزشک متخصص پوست انجام شود یا کلینیک که پزشک متخصص داشته باشد. البته بعضی از سال‌ها این کارها را انجام می‌دهند ولی من با جان و زیبایی مردم بازی نمی‌کنم. سال‌ها من فقط برای آرامش خانم‌ها، دوربین صبحی گذاشتم، بعد از یک اپیلیشن فلوت درخشان، بدن بدون گره و درد و خیال راحت. ما فقط کاری که تخصص داریم و مدرکش را گرفته‌ایم، انجام می‌دهیم.

» پس چه کارهایی انجام می‌دهید؟

مهم‌ترین کار ما، پاکسازی پوست صورت و لیزر موهای زائد است.

» فقط همین؟

پاکسازی صورت انواع مختلفی دارد. پاکسازی اولیه و عمیق هست که همه کار انجام می‌دهیم از خالی کردن جوش‌ها و از بین‌بردن جوش‌های سرسیاه و آکنه و لایه‌برداری سطحی. اسید ترایی، ماساژ صورت و بخور و ... البته به غیر از پاکسازی صورت، بسته‌های پوست و ماساژ عروس داریم. پاکسازی و ترمیم، ناخن دست و پا، همان مانیکور و پدیکور ولی کمی پیشرفته‌تر است. یعنی همان کارهایی را که روی پوست صورت انجام می‌دهیم، روی پوست دست، آرنج، قوزک و کف پا هم انجام می‌دهیم. لیزر موهای زائد هم که گفتم یا دستگاه‌های پیشرفته داریم.

» این پاکسازی صورت با فیبشال که این روزها خیلی مد شده و هر کس برای خودش روتین پوستی دارد، چه هست؟

شما یک گلدان، مثلا گل شمعدانی را در نظر بگیرید. باید در زمان مشخص به آب بدهید وگرنه پژمرده می‌شود و اولین اتفاق این است که روی برگ‌ها، لک و خشکی ظاهر می‌شود و بعد کم‌کم برگ‌ها، زرد و چروک می‌شوند. فیبشال همین است. یعنی رساندن آب به صورت و زنده کردن آن. اسکار که یک لیوان آب را به پوست صورت تزریق کنید. بعدا یک از اجزای غلیظ قوی صورتتان را با آب و صابون می‌شویید، پوستتان انگار زنده می‌شود. البته ما با آب و صابون کار نمی‌کنیم، ولی همه آلودگی‌های روی صورت را برمی‌دارایم، تمیز می‌کنیم و تا چند هفته پوست تمیز و درخشان می‌شود. حالا این پاکسازی یا پاکسازی انواع مختلفی دارد که مشتری خودش انتخاب می‌کند. هزینه هر کدام از این خدمات هم متفاوت است.

» متلا چقدر است؟

هزینه هر کاری فرق دارد. متلا فیبشال عمیق پوست، شامل لایه‌برداری، پاکسازی کامل و استخراج برای باز کردن منافذ و از بین بردن آلودگی‌های عمقی پوست است. در این روش، ماسک تقویت‌کننده هم روی پوست می‌گذاریم، چون بعد از لایه‌برداری سطحی، دچار التهاب می‌شود. هزینه این روش از ۹۰۰هزار تومان تا یک میلیون و ۳۰۰هزار تومان است، چون از بهترین مواد و کرم‌های ایرسان و اسیدهای ویتامینه و ... استفاده می‌کنیم.

» این پاکسازی صورت با فیبشال که این روزها خیلی مد شده و هر کس برای خودش روتین پوستی دارد، چه هست؟

این هم یک روش پاکسازی از انجام می‌دهیم، یعنی آرایش و آلودگی را از روی پوست پاک می‌کنیم. بعضی‌ها از روغن و کرم استفاده می‌کنند ولی من از بخور استفاده می‌کنم تا پوست نرم شود. بعد کارهای خارج کردن و تخلیه جوش‌ها را انجام می‌دهیم. جوش‌های سرسیاه و سرسفید که دانه چربی هم گفته می‌شوند را برمی‌داریم. بعد از این کار جزئی صورت ملتهب می‌شود، بسته به نوع پوست مشتری از ماسک ضد التهاب استفاده می‌کنیم و بعد از چند دقیقه، صورت را ماساژ می‌دهیم. بعد از ماساژ، کرم ایرسان می‌زنیم و کارهای لایه‌برداری را انجام می‌دهیم. در مرحله آخر هم از سرم‌ها استفاده می‌کنیم.

» ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص هم پاکسازی حساب می‌شود؟

یکی از مراحل پاکسازی صورت ماساژ با سنگ است. ما بعضی از مشتری‌ها برای آرامش و دوری از استرس، ماساژ صورت می‌خواهند. بعضی‌ها وقت ندارند برای پاکسازی بمانند و یک ماساژ صورت می‌گیرند و می‌روند. چون می‌خواهند حالشان خوب شود.

» فایده‌ای هم دارد؟

ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص، جوز کوهای قدیمی است. من در سالنم از سنگ گواشا استفاده می‌کنم که ترکیب سنگ‌های کوارتز صورتی، آمیتیست و چشم ببر است. سنگ‌های ترکیبی از جید و مرمر هم داریم. البته بعضی از سال‌ها از روی‌های ماساژ استفاده می‌کنند که سنگ جید روی آنها وصل شده. ولی به نظر من ماساژ صورت با گواشا خیلی بیشتر جواب می‌دهد؛ چون همان لحظه‌ای که ماساژ شروع می‌شود، گردش خون بالا می‌رود. گردش خون که بالا برود، باعث بازسازی پوست صورت می‌شود. از این سنگ برای ماساژ گردن، کمر، دست و پا هم استفاده می‌کنیم.

» قیمت سنگ گواشا چقدر هست؟

خیلی گران نیست. ولی به دلیل اینکه همه کارها بهداشتی نباشد برای هر مشتری از یک سنگ استفاده می‌کنیم. در بازار قیمت این سنگ‌ها بین ۲۰۰هزار تومان تا ۲۵۰هزار تومان است. البته اندازه‌ها متفاوت است ولی برای ماساژ صورت یک سنگ تراش خورده صیقلی چهار سانتی هم کافی است.

» حالا بین همه این روش‌هایی که گفتید، مشتری کدام کار بیشتر است؟

بستگی دارد. خانم‌های جوان‌تر، بیشتر پاکسازی اسیدهای درمانی برای تمیز کردن پوست استفاده می‌کنیم. ماسک روشن‌کننده هم هم گذاریم و برای این روش از نور درمانی هم استفاده می‌کنیم. هزینه این پاکسازی هم از یک میلیون تومان تا دو میلیون و ۲۰۰هزار تومان است.

یک پاکسازی با فیبشال آرامش‌بخش هم داریم. پوست را ایرسانی می‌کنیم و با مواد آرامش‌بخشی مثل روغن گل اسطوخودوس و روغن درخت چای با موزیک ملایم یا سنگ مخصوص صورت مشتری را ماساژ می‌دهیم. این ماساژ اینقدر آرام‌بخش است که بیشتر مشتری‌ها زمان ماساژ می‌خوابند. هزینه این کار هم بین ۲۰۰هزار تومان تا ۷۰۰هزار تومان است.

» مراحل پاکسازی چگونه است؟

اول همان پاکسازی را انجام می‌دهیم، یعنی آرایش و آلودگی را از روی پوست پاک می‌کنیم. بعضی‌ها از روغن و کرم استفاده می‌کنند ولی من از بخور استفاده می‌کنم تا پوست نرم شود. بعد کارهای خارج کردن و تخلیه جوش‌ها را انجام می‌دهیم. جوش‌های سرسیاه و سرسفید که دانه چربی هم گفته می‌شوند را برمی‌داریم. بعد از این کار جزئی صورت ملتهب می‌شود، بسته به نوع پوست مشتری از ماسک ضد التهاب استفاده می‌کنیم و بعد از چند دقیقه، صورت را ماساژ می‌دهیم. بعد از ماساژ، کرم ایرسان می‌زنیم و کارهای لایه‌برداری را انجام می‌دهیم. در مرحله آخر هم از سرم‌ها استفاده می‌کنیم.

» ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص هم پاکسازی حساب می‌شود؟

بستگی دارد. خانم‌های جوان‌تر، بیشتر پاکسازی اسیدهای درمانی برای تمیز کردن پوست استفاده می‌کنیم. ماسک روشن‌کننده هم می‌گذاریم و برای این روش از نور درمانی هم استفاده می‌کنیم. هزینه این پاکسازی هم از یک میلیون تومان تا دو میلیون و ۲۰۰هزار تومان است.

» فایده‌ای هم دارد؟

ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص، جوز کوهای قدیمی است. من در سالنم از سنگ گواشا استفاده می‌کنم که ترکیب سنگ‌های کوارتز صورتی، آمیتیست و چشم ببر است. سنگ‌های ترکیبی از جید و مرمر هم داریم. البته بعضی از سال‌ها از روی‌های ماساژ استفاده می‌کنند که سنگ جید روی آنها وصل شده. ولی به نظر من ماساژ صورت با گواشا خیلی بیشتر جواب می‌دهد؛ چون همان لحظه‌ای که ماساژ شروع می‌شود، گردش خون بالا می‌رود. گردش خون که بالا برود، باعث بازسازی پوست صورت می‌شود. از این سنگ برای ماساژ گردن، کمر، دست و پا هم استفاده می‌کنیم.

» قیمت سنگ گواشا چقدر هست؟

خیلی گران نیست. ولی به دلیل اینکه همه کارها بهداشتی نباشد برای هر مشتری از یک سنگ استفاده می‌کنیم. در بازار قیمت این سنگ‌ها بین ۲۰۰هزار تومان تا ۲۵۰هزار تومان است. البته اندازه‌ها متفاوت است ولی برای ماساژ صورت یک سنگ تراش خورده صیقلی چهار سانتی هم کافی است.

» ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص هم پاکسازی حساب می‌شود؟

یکی از مراحل پاکسازی صورت ماساژ با سنگ است. ما بعضی از مشتری‌ها برای آرامش و دوری از استرس، ماساژ صورت می‌خواهند. بعضی‌ها وقت ندارند برای پاکسازی بمانند و یک ماساژ صورت می‌گیرند و می‌روند. چون می‌خواهند حالشان خوب شود.

» فایده‌ای هم دارد؟

ماساژ صورت با سنگ‌های مخصوص، جوز کوهای قدیمی است. من در سالنم از سنگ گواشا استفاده می‌کنم که ترکیب سنگ‌های کوارتز صورتی، آمیتیست و چشم ببر است. سنگ‌های ترکیبی از جید و مرمر هم داریم. البته بعضی از سال‌ها از روی‌های ماساژ استفاده می‌کنند که سنگ جید روی آنها وصل شده. ولی به نظر من ماساژ صورت با گواشا خیلی بیشتر جواب می‌دهد؛ چون همان لحظه‌ای که ماساژ شروع می‌شود، گردش خون بالا می‌رود. گردش خون که بالا برود، باعث بازسازی پوست صورت می‌شود. از این سنگ برای ماساژ گردن، کمر، دست و پا هم استفاده می‌کنیم.

» قیمت سنگ گواشا چقدر هست؟

خیلی گران نیست. ولی به دلیل اینکه همه کارها بهداشتی نباشد برای هر مشتری از یک سنگ استفاده می‌کنیم. در بازار قیمت این سنگ‌ها بین ۲۰۰هزار تومان تا ۲۵۰هزار تومان است. البته اندازه‌ها متفاوت است ولی برای ماساژ صورت یک سنگ تراش خورده صیقلی چهار سانتی هم کافی است.

» حالا بین همه این روش‌هایی که گفتید، مشتری کدام کار بیشتر است؟

بستگی دارد. خانم‌های جوان‌تر، بیشتر پاکسازی اسیدهای درمانی برای تمیز کردن پوست استفاده می‌کنیم. ماسک روشن‌کننده هم می‌گذاریم و برای این روش از نور درمانی هم استفاده می‌کنیم. هزینه این پاکسازی هم از یک میلیون تومان تا دو میلیون و ۲۰۰هزار تومان است

چطور طلای دیجیتال بخریم؟

گزارشی از هفت نوع رمزارز با پشتوانه طلا

احمدرضا نجفی | طلای دو هزار دلاری، رویایی است که بعد از سال‌ها انتظار برآورده شده. این روزها که طلا به این کانال راه پیدا کرده نه فقط ایرانی‌ها بلکه بسیاری از فعالان بازارهای مالی در سراسر دنیا توجهشان به فلزات گرانبها جلب شده است. اما خرید طلا تا چه حد می‌تواند به صرفه باشد؟ همه ما می‌دانیم کارمزد خرید و فروش طلا، اجرت ساخت، سود فروشنده‌ها و هزار و یک موضوع دیگر باعث می‌شود که در همان لحظه خرید طلای فیزیکی حداقل ۱۵ درصد ضرر کنیم. در چنین شرایطی باید سراغ گزینه‌های دیگری رفت. نمونه‌اش رمزارزهایی است که پشتوانه طلا دارند و قیمت آنها متناسب با نوسانات قیمت اونس تغییر می‌کند. درباره امنیتش می‌پرسید؟ هیچکس در بازار رمزارزها نمی‌تواند ضمانت بدهد اما صاحبان چنین توکن‌هایی ادعا می‌کنند به ازای توکن‌های ایجاد و عرضه شده در بازار، در یک جایی توی گاو صندوقشان در حال نگهداری شمش‌های طلا هستند تا پشتوانه رمزارزشان حفظ شود. در این گزارش با هفت مورد از این توکن‌های طلایی آشنا می‌شویم.

۱ توکن PAX Gold

Pax Gold توسط Paxos یک شرکت مستقر در ایالات متحده راه‌اندازی شد. هر توکن Paxos نمایان‌گر یک اونس از یک شمش طلای London Right Delivery است. توکن PAXG در سال ۲۰۱۹ راه‌اندازی شد و توسط انبارهای طلا در خزانه‌های Brink پشتیبانی می‌شود که توسط انجمن بازار شمش لندن تایید شده است. ارزش بازار آن حدود ۵۶۰ میلیون دلار است و تنها توکن با پشتوانه طلا است که سرمایه‌گذاران می‌توانند از آن برای خرید و فروش شمش‌های طلای Good Delivery معتبر LBMA استفاده کنند. ساده‌ترین راه برای خرید PAX Gold از طریق Coinbase و با استفاده از اتریوم (ETH) است.

۲ توکن Tether Gold

ارز دیجیتال تتر شهرت خود را به عنوان یکی از محبوب‌ترین استیبل کوین‌ها به‌دست آورد. توکن Tether Gold در سال ۲۰۲۲ معرفی شد و به یکی از محبوب‌ترین توکن‌های طلا با ارزش بازار ۴۲۱ میلیون دلار تبدیل شد.

هر توکن نشان‌دهنده یک اونس تروی خوب طلا در یک شمش London Good Delivery است. ذخایر طلای تتر در خزانه‌های سوئیس نگهداری می‌شود و سرمایه‌گذاران ملزم به پرداخت هزینه اندک ۲۵/۰ درصدی به ازای هر تراکنش هستند. Tether Gold را می‌توان در صرافی Coinbase خریداری کرد.

۳ توکن DigixGlobal

بنیاد DigixGlobal یک شرکت سنگاپوری است که توکن‌های DGX با پشتوانه طلا را ارائه می‌دهد. توکن DGX از نسبت یک به یک پشتیبانی می‌کند و ارزش بازار آن حدود یک میلیون دلار است. هر توکن DGX نشان‌دهنده یک اونس طلا است.

طلا در سنگاپور و کانادا ذخیره می‌شود که در مقایسه با سایر توکن‌های دارای پشتوانه طلا در این لیست، ارزش افزوده منحصربه‌فردی دارد. با داشتن مکان‌های ذخیره‌سازی در دو نقطه از جهان، خطرات داشتن یک مکان واحد کاهش می‌یابد. DigixGlobal به ازای هر مبادله یک‌درصد کارمزد دریافت می‌کند و کارمزد باربری را در نظر می‌گیرد. تنها صرافی‌ای که در حال حاضر می‌توانید در آن DGX بخرید، Coinsquare است که می‌توان آن را با بیت‌کوین (BTC) یا اتریوم (ETH) خریداری کرد.

۴ توکن AABB Gold

رمزارز AABBG تاحدودی یک نمونه نامتعارف در فضای رمزنگاری است، زیرا شرکت موسس آن هیچ تجربه قبلی در زمینه ارز دیجیتال یا امور مالی ندارد. AABBG توسط Asia Broadband Inc (AABB) تاسیس شده است. AABB یک شرکت منابع با تمرکز بر تولید، عرضه و فروش فلزات پایه و گران‌بها است. برخلاف دیگر توکن‌های طلایی که در آن طلا از منابع مختلف به دست می‌آید، ۱۰۰ درصد طلای خریداری‌شده با استفاده از AABBG مستقیما از پروژه استخراج این شرکت به‌دست می‌آید. این کار واسطه را از میان بر می‌دارد و تضمین می‌کند که سرمایه‌گذاران طلای خود را مستقیما از منبع دریافت کنند. سپس از یک قالب منحصربه‌فرد پشتوانه طلا یعنی استخراج به توکن استفاده می‌کند که نمایانگر پشتوانه طلای هر ارز دیجیتال است.

ارزش بازار فعلی این توکن حدود ۹۷ میلیون دلار است که فقط با استفاده از کیف پول رسمی AABB قابل خرید است و برای انجام تراکنش به بیت کوین یا اتریوم نیاز دارد.

۵ توکن Gold Coin (GLC)

توکن Gold Coin (GLC) دارای استاندارد ERC-۲۰ است که توسط Digital Gold LTD توسعه یافته است. این ارز رمزنگاری‌شده توسط گروهی از داوطلبان که به ارتقای آزادی اقتصادی اعتقاد دارند، ساخته و نگهداری می‌شود. این ارز با نسبت ۱۰۰۰ GLC به ازای هر اونس طلا، پشتیبانی می‌شود و ارزش بازار آن کمی بیشتر از یک میلیون دلار است. سرمایه‌گذاران با نگهداری GLC به ویژگی‌های منحصربه‌فردی مانند سرعت تایید دو دقیقه‌ای دسترسی دارند که آن را به سریع‌ترین تراکنش در بین تمام توکن‌های با پشتوانه طلا تبدیل می‌کند. به علاوه GLC یک کیف پول Gold Coin انحصاری را برای هر طلای خریداری شده ارائه می‌دهد که خرید و نگهداری طلا را برای سرمایه‌گذاران بسیار آسان می‌کند و هیچ کارمزد تراکنشی ندارد. Gold Coin را می‌توان در صرافی‌های CryptoExchange.com و Goldcoin.com خریداری کرد.

۶ توکن Meld Gold

Meld Gold توسط Algorand به عنوان جایگزینی پایدار برای آلتکوین‌ها ایجاد شد و سرمایه‌گذاری در طلا را در قالب گواهینامه‌های طلای دیجیتال Meld در دسترس سرمایه‌گذاران قرار می‌دهد. هر گواهی طلا معادل یک گرم طلای فیزیکی است و ارزش بازار آن تا آوریل ۲۰۲۲ مشخص نیست. توکن‌ها (گواهینامه‌ها) در کیف پول Algorand ایمن شده و سرمایه‌گذارانی که از قبل این کیف پول را دارند، به راحتی دسترسی به آن‌ها خواهند داشت. Meld یک برنامه مشارکتی را برای جذب رهبران در بخش‌های طلا، مالی و فناوری برای همکاری و ایده‌پردازی درباره آینده این توکن راه‌اندازی کرده‌است. در حال حاضر می‌توانید Meld را در BTC Market خریداری کنید.

۷ توکن AurusGOLD (AWG)

AurusGOLD که بیشتر با نام AWG شناخته می‌شود، توسط تریدرهای طلا که بین بازارهای AWG و شمش طلا آربیتراژ می‌کنند، ضرب می‌شود. ارزش بازار AurusGOLD بالغ بر دو میلیون دلار است. هر توکن AurusGOLD را می‌توان به ازای یک گرم طلای عرضه‌شده از London Bullion Market Association (LBMA) بازخرید کرد. اگر سرمایه‌گذاران به طلا علاقه‌ای ندارند اما علاقه‌مند به نگهداری سایر فلزات گرانبها هستند، تنوع فلزات گرانبهای AWG زیاد است. سرمایه‌گذاران می‌توانند فلزات گرانبهای توکن شده را به همان روشی که طلا می‌خرند، خریداری کنند و آنها را در کیف پول رمزنگاری خود نگه دارند. AWG را می‌توان در چندین صرافی شریک Aurus و فروشنده فلزات گرانبها خریداری کرد. محبوب‌ترین صرافی CEX.IO است و فروشندگان فلزات گرانبها شامل Direct Bullion و Aurica Group هستند.

ارز دیجیتال با پشتوانه طلا چطور کار می‌کند

ارزهای رمزنگاری شده با پشتوانه طلا به روشی شبیه استیبل کوین‌ها طراحی می‌شوند، اما به جای اینکه توسط پول‌های معمول پشتیبانی شوند، با ارزش طلای فیزیکی معادلسازی می‌شوند. هدف این توکن‌ها جلوگیری از نوسانات قیمت با متصل کردن یک دارایی مشتقه به یک دارایی فیزیکی است. از نظر تئوری، قیمت تجمعی توکن‌ها نباید کمتر از ارزش دارایی‌های فیزیکی باشد. طلای مورد استفاده برای پشتیبانی از ارز دیجیتال با پشتوانه طلا باید در ذخایر طلا نگهداری شود که معمولا در بانک‌ها و سایر موسسات شخص ثالث نگهداری می‌شود.

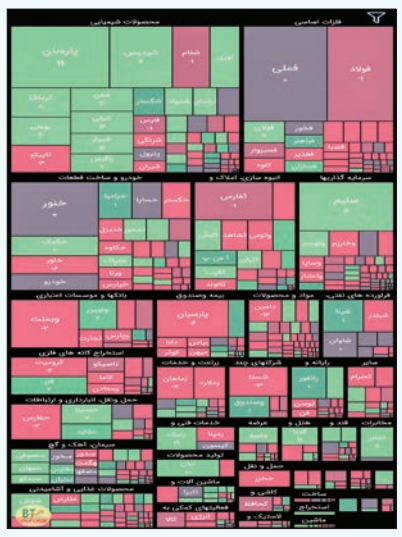
ارزهای دیجیتال با پشتوانه طلا از نظر نحوه پشتیبانی متفاوت هستند. به عنوان مثال، برخی از توکن‌ها با نسبت یک به یک پشتیبانی می‌شوند که در آن یک توکن معادل یک گرم طلا است، در حالی که برخی دیگر از نسبت‌های متفاوتی استفاده می‌کنند. با افزایش ارزش طلا، قیمت توکن نیز باید افزایش یابد و آن را به سرمایه‌گذاری پایدارتری نسبت به سایر ارزهای دیجیتال تبدیل می‌کند. توکن‌های طلا ریسک‌های نگهداری از طلای فیزیکی را از بین می‌برند. همچنین توکن‌ها دسترسی راحت‌تر و نقدشوندگی بالاتری نسبت به طلای فیزیکی دارند. مزیت دیگر راحت شدن از دغدغه کلاهبرداری در ارائه طلای فیزیکی است. البته از اعتبار توکن‌های با پشتوانه طلا نیز باید مطمئن شد و به درستی از آن‌ها نگهداری کرد.

دیده‌بان بورس

تغییر کانال بورس در جهت معکوس

بورس مجددا به روند نزولی بازگشته است. نمادها یک به یک بعد از توقف روزهای مجمع عمومی، بازگشایی می‌شوند اما اغلب در جهت کاهشی حرکت می‌کنند. به طوری که در اغلب روزهای هفته گذشته شاهد بازاری سرخ رنگ بودیم. شاخص کل بورس تهران با کاهش ۲۷هزار واحدی بازدهی منفی ۱/۲۴درصدی را در هفته قبل تجربه کرد و از دو میلیون و ۲۰۲هزار واحد به حدود دو میلیون و ۱۷۵هزار واحد رسید.

همزمان با کاهش شاخص بورس، در هفته گذشته شاهد خروج پول از بازار سرمایه بودیم. به طور دقیق‌تر، روز شنبه ۲۳۶ میلیارد تومان خروج، روز یکشنبه ۲۲۸ میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۱۲۳ میلیارد تومان خروج، روز سه‌شنبه ۴ میلیارد تومان ورود و روز چهارشنبه ۱۲۸ میلیارد تومان خروج پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند منفی ۷۱۱ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول در هفته گذشته به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه محصولات شیمیایی بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه خودرو و ساخت قطعات اختصاص دارد.

بورس به زبان ساده

استراتژی برنده در انتخاب صندوق‌های درآمد ثابت

زمانی که سرمایه‌گذاران فکر می‌کنند بازار سرمایه و سایر بازارها در رکود به سر می‌برند، می‌توانند روی صندوق‌های سرمایه‌گذاری درآمد ثابت حساب باز کنند. این توصیه را محمدصادق میرزایی، کارشناس بازار سرمایه و استراتژیست مالی با نبض بورس در میان گذاشته است.

به صورت کلی، سرمایه‌گذاری در صندوق‌های درآمد ثابت برای بلندمدت پیشنهاد نمی‌شود. به دلیل این که معمولاً نرخ بهره حقیقی در ایران یا منفی و یا به میزان کمی مثبت است؛ بنابراین معمولاً نرخ تورم بالاست تا جایی که الان به مدت ۴ سال متوالی است که تورم بالای ۴۰ درصد را در کشور ثبت کرده‌ایم در صورتی که صندوق‌های درآمد ثابت می‌توانند سود بین ۲۰-۳۰درصدی را بدهند و این نشان می‌دهد که از تورم عقب‌تر هستند و برای سرمایه‌گذاری بلندمدت مناسب نیستند. اما وقتی که بازارها در رکود هستند برای این که به عنوان یک ایستگاه موقت برای پول‌های پارک‌شده درنظر گرفته شوند گزینه جذابی هستند.

میرزایی در پاسخ به این پرسش که کدامیک از صندوق‌های درآمد ثابت می‌توانند گزینه‌های خوبی باشند؟ می‌گوید برای انتخاب صندوق درآمد ثابت باید چند معیار را درنظر گرفت که برخی از آن‌ها دارای شرایط عمومی و برخی دیگر تخصصی‌تر هستند. معیار عمومی که باید درنظر گرفت نقدشوندگی صندوق‌های درآمد ثابت است؛ درآمد ثابتی که به خوبی نقد شود بهتر است به ویژه برای افرادی که سرمایه سنگینی دارند که از آن جمله می‌توان به صندوق‌های درآمد ثابت افران، اعتماد، یاقوت، پاداش، لبخند، کارا و سپر اشاره کرد که جزء نقدشونده‌ترین صندوق‌های درآمد ثابت هستند.

صندوق درآمد ثابت نباید نوسان قیمتی داشته باشد و باید به صورت پیوسته یک سودی را بدهد؛ بنابراین اگر نوسان قیمتی در صندوق درآمد ثابت وجود داشته باشد یعنی بازارگردان به خوبی عمل نکرده است و باید روی انتخاب صندوق درآمد ثابت تجدیدنظر شود.

معیار تخصصی برای انتخاب صندوق درآمد ثابت، ذخیره سود است؛ صندوق درآمد ثابتی که میزان ذخیره سودش بالاتر باشد می‌تواند سود بهتری بدهد. درمورد ذخیره سود صندوق‌های درآمد ثابت اختلاف بین NAV آماری و NAV ابطال بسیار مهم است.

صندوق درآمد ثابتی که میزان ذخیره سود بالاتری داشته باشد، می‌تواند سود بیشتری را خلق کند و در بازار، صندوق درآمد ثابتی داریم که در یک سال، ۲۰ درصد سود داده و در مقابل، صندوق درآمد ثابتی هم داریم که میزان سود آن ۲۷ درصد و بیشتر بوده و دلیل آن، ذخیره سود متفاوت این دو صندوق است.

خبر

بازدید میدانی رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان از چندین مراکز جامع خدمات سلامت رشت

رشت - زهرا رضازاده: به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه علوم پزشکی گیلان (گیل‌وبدا)؛ دکتر محمدتقی آشوبی- رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان از چند مرکز جامع خدمات سلامت در شهر رشت بازدید کرد. دکتر آشوبی ابتدا در مرکز جامع خدمات سلامت شماره سه در رودباران رشت حضور یافت و از بخش‌ها و واحدهای آن بازدید کرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با حضور در واحدهای مستقر در مرکز جامع خدمات سلامت رودباران، با مسئولان و کارشناسان گفت‌وگو و در جریان کم و کیف خدمات سلامت‌محور به مردم قرار گرفت. دکتر آشوبی همچنین در مجتمع خدمات سلامت رشتیان نیز حضور یافت و از نزدیک در جریان کم و کیف خدمات سلامت‌محور این مجتمع قرار گرفت. وی با حضور در این مجتمع با پزشکان، پرستاران، کارشناسان و کادر بهداشت مستقر و مراجعان گفت‌وگو کرد و بر بهبود و تشدید ارایه خدمت به مردم و تسهیل دریافت آن، تاکید کرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان همچنین در مرکز جامع خدمات سلامت شهری روستایی شماره ۶ رشت «شهید حمیدرضا ابراهیم نژاد» بلوار توحید گلسار نیر حضور یافت و از بخش‌های مختلف آن بازدید کرد. دکتر آشوبی در بازدید از مرکز جامع خدمات سلامت شماره ۶ رشت نیز با کادر بهداشت حاضر و مراجعان گفت‌وگو کرد و در جریان کم و کیف خدمات سلامت‌محور به مردم قرار گرفت. وی با اشاره به اهمیت بهداشت در نظام سلامت، پرداخت به امور بهداشتی را موجب افزایش سطح سلامت جامعه و کاهش بار بیماری دانست. دکتر آشوبی از دو پایگاه سلامت شهید بهشتی و ولیعصر (عج) از پایگاه‌های مرکزی خدمات جامع سلامت شهری و روستایی شماره ۶ رشت نیز بازدید کرد. وی همچنین از مرکز جامع خدمات سلامت شهری روستایی شماره ۱۵ رشت (شالکوه) حضور یافت و از بخش‌های مختلف آن بازدید کرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان در این بازدید بر ضرورت مراقبت‌های بهداشتی به ویژه در حوزه آب شرب، واحدهای صنفی و صنعتی تاکید کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر به ایستگاه پایانی رسید

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خوزستان گفت: بیست و پنجمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر پس از هماهنگی هیئت داوران و نماینده مرکز هنرهای نمایشی، با فرمت جدید طراحی و برگزار شد. مجید منادی اظهار کرد: بیست و پنجمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر از ۳۰ اردیبهشت ماه آغاز به کار کرد که با توجه به شهادت رئیس جمهور و هیئت همراه در سانحه هوایی، کلیه فعالیت های فرهنگی و هنری سراسر کشور با دستور وزیر فرهنگ و ارشاد به مدت هفت روز لغو شد. مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خوزستان گفت: در پی لغو شدن فعالیت های این حوزه، با هماهنگی هیئت داوران و نماینده مرکز هنرهای نمایشی، جشنواره مذکور لغو و با فرمت جدید طراحی شد.

وی با بیان اینکه گروه های پذیرفته در بخش رقابتی جشنواره موظف شدند اثر راه یافته را در شهرهای خود به اجرای عموم درآورند، تصریح کرد: به گروه ها فرصت داده شد تا پس از اجرا، مستندات لازم جهت دریافت کمک هزینه و ورودی جشنواره را به دبیرخانه اعلام کنند.

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی خبر داد؛

تخصیص بیش از ۲۱۱ هزار میلیارد ریال یارانه سوخت در آذربایجان شرقی

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی از تخصیص بیش از ۲۱۱ هزار میلیارد ریال یارانه سوخت در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ با توزیع فرآورده های نفتی و گاز مایع در این استان خبر داد. ناصر راشدی با اعلام این خبر به پرداخت یارانه سوخت به بخش های مختلف مصرف و سهم آن در سبد خانوار استان اشاره کرد و افزود: با توجه به تفاوت قیمت مصوب داخلی و نرخ فوب خلیج فارس در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ یارانه سوخت تخصیص داده شده در استان به بیش از ۲۱۱ هزار میلیارد ریال رسید. راشدی با بیان اینکه بیشترین مبلغ یارانه سوخت در بازه زمانی مذکور با ۹۱ هزار میلیارد ریال به فرآورده بنزین اختصاص یافته است، اضافه کرد: به دلیل گستردگی مصرف نفتگاز در بخش حمل و نقل، صنعت، کشاورزی و خدمات، یارانه اختصاص یافته به این فرآورده نزدیک به ۷۶ هزار میلیارد ریال در مدت زمان مذکور بوده که در رتبه دوم قرار دارد. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: با توجه به توسعه و بهره مندی روزافزون از گاز طبیعی در خانوارهای شهری و روستایی، تعداد خانوارهای نفت سفیدسوز استان به طور چشمگیری کاهش یافته است لذا کمترین یارانه سوخت با ۳۱۹ میلیارد ریال به فرآورده نفت سفید تخصیص داده شده است.

بازرس کل استان خوزستان:

برق استان از پایداری خوبی برخوردار است

اهواز - سید رحمان محمدی: بازرس کل استان خوزستان در بازدید از دیسپاچینگ شرکت برق منطقه‌ای استان گفت: با اقدامات خوبی که انجام شده شاهد تامین برق پایداری در سطح استان هستیم. محمد آقاجری بازرس کل استان از دیسپاچینگ جنوبغرب و فوق توزیع شرکت برق منطقه‌ای خوزستان بازدید و در جریان روند تولید و مصرف برق در استان قرار گرفت. وی در این بازدید تصریح کرد: در این روزهای گرم و طاقت‌فرسا کسانی شبانه‌روز در تلاش هستند تا زمینه آسایش و استراحت شهروندان در خوزستان فراهم شود. بازرس کل استان خوزستان با اشاره به تلاش نیروهای مجموعه صنعت برق برای تامین برق پایدار و خدمات‌رسانی به مردم، بیان کرد: برق استان از پایداری خوبی برخوردار است که این موضوع به دلیل اقدامات انجام شده در قبل از شروع پیک و همچنین اقداماتی است که اکنون بر روی شبکه در حال انجام است. آقاجری ضمن قدردانی از تلاش‌های کارکنان برق منطقه‌ای خوزستان برای خدمات‌رسانی شایسته به مردم اضافه کرد: در کنار مدیران برق، تلاش می‌کنیم با توجه به میزان و جایگاه تولید و مصرف برق خوزستان در کل کشور، خدمات خوبی به مردم ارائه کنیم. علی اسدی مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان نیز در این بازدید با ارائه آمار آنلاین تولید و مصرف برق در سطح استان، بیان کرد: شرکت برق منطقه‌ای خوزستان دومین شرکت برق منطقه‌ای کشور در زمینه تولید و مصرف برق است. وی با بیان اینکه بر اساس شرایط ولتاژی و اطلاعات مرکز کنترل دیسپاچینگ و دستورالعمل‌های مربوطه، شبکه مدیریت و اقدامات لازم برای حفاظت شبکه در روزهای گرم و پیک مصرف انجام می‌شود، تصریح کرد: با توجه به شرایط دمایی استان و میزان قابل توجه مصرف برق، با تلاش شبانه‌روزی در حال انجام وظیفه هستیم تا برق پایداری را به مشترکین تحویل دهیم.

پس از سالها صباشهر دارای پایگاه اورژانس میشود

شهریار - نرگس اصلانی: سجاد برنجی شهردار صباشهر و فلاح رئیس اورژانس غرب استان از ساختمان در حال تکمیل اورژانس صباشهر بازدید نمودند.

در حاشیه این دیدار مهندس برنجی شهردار صباشهر بیان داشت : "هر چند ساخت ساختمان اورژانس وظیفه ذاتی شهرداری نیست ، اما با توجه به نیاز بسیار حیاتی و مبرم شهروندان شریف شهر صباشهر که لایق بهترین ها هستند مجموعه مدیریت شهری نسبت به تکمیل این مجموعه اقدام نموده است." وی ادامه داد : کار ساخت این ساختمان در سنوات قبل شروع شده بود اما متاسفانه چند سالی این کار متوقف شده بود که در ماههای اخیر با تاکیدات اعضای محترم شورا و تلاش های همکارانم در شهرداری هم اکنون ساختمان این مجموعه با پیشرفت ۹۵ درصدی آماده بهره برداری است.

شهردار صباشهر افزود : این ساختمان در زمینی به مساحت ۳۰۰ و با زیربنای ۱۳۰ متر مربع تاسیس شده است و مجموعه مدیریت شهری علاوه بر ساخت ساختمان نسبت به تجهیز آن و فراهم نمودن ماشین لازم نیز اقدام نموده است. مهندس برنجی در انتها عنوان نمود: با این اقدام موثر و فراسازمانی شهرداری،شهر صباشهر بعد از مدت ها از سرانه مهم اورژانس بهره مند خواهد شد و در مواقع ضروری که ثانیه به ثانیه آن حساس است خدمات دهی به شهروندان محترم تسریع میشود.

دستگیری سارق به عنف موتورسیکلت در آزادشهر

گرگان- سرهنگ "محمد رضا میردار" در بیان جزئیات این خبر اظهار داشت: در پی وقوع یک فقره سرقت به عنف موتورسیکلت در سطح شهرستان آزادشهر، شناسایی و دستگیری سارق در دستور کار مأموران این فرماندهی قرار گرفت.وی افزود: مأموران انتظامی شهرستان آزادشهر با اقدامات اطلاعاتی و تخصصی هویت سارق را شناسایی و پس از هماهنگی با مرجع قضائی در عملیاتی غافلگیرانه وی را در مخفیگاهش دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی آزادشهر افزود: متهم در تحقیقات پلیس به جرم خود اعتراف و موتورسیکلت مسروقه کشف و تحویل مالباخته گردید.سرهنگ میردار در پایان خاطرنشان کرد: متهم پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شد.

صعود بانوی کارمند منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان به قله دماوند

گرگان- مریم رضایی کارمند منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان به قله دماوند، مرتفع‌ترین کوه آتشفشانی قاره آسیا صعود کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان، مریم رضایی کارشناس روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان توانست با پیام "من هم یک جنگلبانم" و "همیار طبیعت باشیم" به قله ۵۶۱۰ متری دماوند صعود کند.کوه دماوند مرتفع‌ترین قله ایران و مرتفع‌ترین قله آتشفشانی قاره آسیا است که در تقسیمات کشوری در بخش لاریجان شهرستان آمل در استان مازندران قرار گرفته است.این کوه در سیزدهم تیرماه سال ۱۳۸۷ به عنوان نخستین اثر طبیعی ایران در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

همچنین این کوه از سال ۱۳۸۱ به عنوان اثر طبیعی ملی در شمار مناطق چهارگانه ارزشمند از نظر حفاظت محیط زیست قرار گرفته است.

گزارش دو

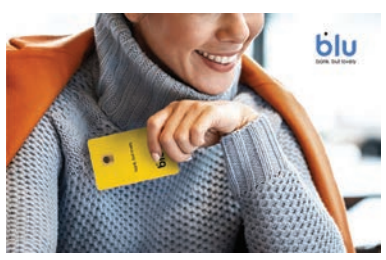
سه دلیل ساده برای باز کردن حساب در بلوبانک

از پنهان کردن موجودی تا انتقال وجه با شماره تماس

انتخاب یک بانک خوب، میان این‌همه بانک و نئوبانک با خدمات متنوع و جذاب در این روزها، کار خیلی آسانی نیست. بلو، نئوبانک سامان، در این میدان رقابتی، برنده به نظر می‌رسد. بانکی که ادعا می‌کند «دوست‌داشتنی» است و برای این ادعا شاهد مثال‌های بسیاری دارد. خیلی‌ها برای انتخاب بلو به عنوان بانک روزمره‌شان، دلایلی مثل کارت‌های رنگی، اپلیکیشن با رابط کاربری خوب، سرویس‌هایی مثل باکس و... دارند اما دلایل ساده‌تری هم برای دوست داشتن این بانک وجود دارد.

موجودی، مثل مسواک است

موجودی حساب شما یک موضوع شخصی است؛ مثل مسواک! برای همه ما پیش آمده که وقتی اپلیکیشن بانکی خود را در مقابل شخصی باز و اجرا می‌کنیم، موجودی حساب‌مان مانند یک زنگ هشدار نمایش داده می‌شود. اگر جزو آن دسته از افراد باشید که حریم شخصی برای‌تان مهم باشد حتما دوست ندارید که کسی از موجودی حساب شما مطلع شود. بلو به منظور افزایش امنیت و حریم شخصی شما این امکان را فراهم کرده تا موجودی حساب خود را پنهان کنید. برای این کار کافیست اپلیکیشن بلوی خود را باز کنید و در صفحه اول یا همان خانه، موجودی خود را لمس کنید تا هم موجودی و هم تراکنش‌های شما پنهان شود. برای نشان دادن موجودی، می‌توانید دوباره موجودی پنهان شده خود را لمس کنید و آن را دوباره به نمایش دربیاورید.



انتقال وجه به آسانی و آنی با کیو آر کد

هنوز هم برای انتقال پول از اسکناس و کارت بانکی استفاده می‌کنید؟ به این فکر کرده‌اید که اگر روزی دستگاه پوز فروشگاه‌تان کار نکند، چگونه مبلغ کالاهای فروخته شده‌تان را از مشتریان می‌گیرید؟ با حساب بلو می‌توانید یک کیو آر کد شخصی برای دریافت وجه از دیگران تعریف کنید. این کیو آر کد می‌تواند با مبلغ مشخص یا بدون مبلغ باشد. در مواقعی که مبلغ مشخصی طلب دارید، می‌توانید مبلغ را در کد تعریف کرده و برای بدهکار ارسال کنید. همچنین، اگر دستگاه پوز خراب شد، می‌توانید کیو آر کد شخصی خود را در معرض دید عموم قرار دهید تا مشتریان به راحتی مبلغ را به حساب بلوی شما واریز کنند. این کیو آر کد قابل اشتراک‌گذاری به صورت تصویر و پی‌دی‌اف در هر پلتفرمی است. برای ساختن این کیو آر کد کافیست اپلیکیشن بلو را باز کنید. به بخش انتقال وجه بروید. در بالای صفحه علامت کیو آر کد را لمس کنید. صفحه‌ای برای شما باز می‌شود که هم امکان اسکن کد و هم ساخت کد را به شما می‌دهد. عبارت کیو آر کد من را لمس کنید. حالا یک کیو آر کد اختصاصی برای خودتان فعال کرده‌اید.

انتقال وجه با شماره تماس

آیا دوست دارید که بدون پیامک بازی و با یک کلیک به هر شخصی که در مخاطبان تلفن همراهتان حضور دارند، وجهی را انتقال دهید؟ پاسخ این سوال قطعا مثبت است. اما مگر این قابلیت اصلا وجود دارد؟ باید بگوییم که بله. بلو این قابلیت را برای شما که از کاربران این بانک دوست داشتنی هستید فعال کرده است. برای فعال کردن این قابلیت به بخش پروفایل خود در بلو بروید. بخش امنیت و حریم شخصی را باز کنید و به انتقال وجه به مخاطبین بروید و با خواندن شرایط و قوانین این قسمت را فعال کنید. حالا کافیست به بخش انتقال وجه بروید در این قسمت یک نواری به اسم مخاطبین برای شما فعال شده است که می‌توانید به هر کدام از آشنایان خود که حساب بلو دارند به راحتی پول انتقال دهید.

قیمت محبوب‌ترین رمزارزها

رمزارز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی
بیت‌کوین	۶۶۹۹۰دلار	مثبت ۴/۴۸درصد
اتریوم	۳۲۶۰دلار	منفی ۴/۷۲ درصد
بایننس‌کوین	۵۷۹/۷دلار	مثبت ۱/۴۲درصد
سولانا	۱۷۷/۲دلار	مثبت ۹/۸۲درصد
ریپل	۰/۶۰۵۵دلار	مثبت ۹/۶۱درصد
تون‌کوین	۶/۷۲دلار	منفی ۷/۷۳ درصد
دوج‌کوین	۰/۱۲۹۳دلار	مثبت ۷/۸۸درصد
کاردانو	۰/۴۰۸۶دلار	منفی ۳/۶۴درصد
ترون	۰/۱۳۶۶دلار	مثبت۰/۹۱درصد
آوالانچ	۲۸/۱۸دلار	مثبت ۴/۲۹درصد

تغییرات قیمت پرمعامله‌ترین نمادهای بورس

نماد	قیمت پایانی	تغییرات هفتگی
ثفارس	۳۵۳۹۰ ریال	مثبت ۰/۴۸درصد
وبملت	۲۱۴۳ ریال	منفی ۲/۱۹ درصد
شستا	۱۱۲۹ ریال	منفی۵/۲۰ درصد
فولاد	۴۶۸۰ ریال	منفی۹/۹۹درصد
شپنا	۴۶۲۹ ریال	منفی۱۷/۳۳درصد
شپدیس	۱۸۸۱۳۰ریال	مثبت۵/۵۳درصد
خزامیا	۴۰۶۵ ریال	منفی۶/۲۴درصد
تاصیکو	۹۴۶۰ ریال	منفی۱/۷۶درصد
نوری	۱۷۳۸۴۰ریال	مثبت۵/۳۰درصد
شبندر	۸۵۵۰ ریال	منفی۴/۴۶درصد

تحول خواهی با شتاب به سمت پرتگاه

«فراری»، معجونی است از ایده‌های بد و اجرای بدتر و همچنین عدم شناخت آنان نسبت به سلیقه نسل نو و ذائقه مخاطب قدیمی‌تر

گروه تلویزیون
هفت صبح

روزگاری مدیران کنونی صدا و سیما، منتقد مدیریت سابق و اسبق بودند و فریاد واسفای آنها گوش‌ها را کر کرده بود که چه نشسته‌اید و کاری برای حال و روز خراب تلویزیون نمی‌کنید. چرخ روزگار چرخید و نوبت به آنها رسید تا خود بر مسند مهم‌ترین رسانه کشور و بنگاه سرگرمی‌سازی، بنشینند. نزدیک به دو سال از این اتفاق می‌گذرد و متاسفانه تلویزیون با سرعت فزاینده به سمت پرتگاه در حرکت است. از نمونه تازه این سقوط می‌توان به سریال «فراری» ساخته امیر داسارگر اشاره کرد که واپسین قسمت‌های آن در حال پخش از شبکه یک است.

مورد اول | تحول‌خواهی بدون توانایی

طی چند هفته اخیر، سلسله گزارش‌هایی منتشر کردیم که سرفصل آنها چرایی قهر مخاطب از تلویزیون است. به موارد مختلفی اشاره شد که یکی از مهم‌ترین آنها، عدم توانایی مدیریت صدا و سیما در تولید سریال‌های جذاب، به عنوان اساسی‌ترین رکن جذب مخاطب است. مسائلی مثل همکاری نکردن ستاره‌ها با سیما دلیل موجهی برای افت محسوس سریال‌ها نیست. اگر مراکز متعدد مثل سیما فیلم، مرکز سیمرغ، اتاق فکرها و ... کارشان را بلد باشند، سریال‌هایی با کف استاندارد به آنتن می‌رسند. بر اساس آنچه مخاطب شاهد است، می‌توان دریافت که دوستان فعلی یا شناخت کافی از نیاز جامعه ندارند یا فاقد توان لازم در درام‌سازی هستند. محصولی چون «فراری» تراز مدیریت فعلی، گواه تازه‌ای است بر این مدعا. این سریال را امیر داسارگر ساخته که از مدرسه عمار قد علم کرد و فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» شاخص‌ترین اثر اوست. او این فیلم را به تهیه‌کنندگی یکی دیگر از عماریون یعنی حامد بامروت‌نژاد (مدیر فعلی شبکه دو) ساخت که اکرانی ناموفق داشت و نقدهایی منفی بر آن وارد شد. میدان دادن تلویزیون به طیف‌های مختلف فکری، امری پسندیده است اما نباید «تخصص» قربانی شود. ظاهرا عده‌ای بدون توجه به آسیب‌های پیش‌رو، هزینه‌ای گزاف خرج پروژه کارگردان‌سازی «خودی»ها می‌کنند... ایرج طهماسب و رامبد جوان در فاصله‌ای کوتاه حرف‌هایی قابل تامل بیان کردند که چکیده‌اش این است: تلویزیون مال همه مردم است و کسی دوست ندارد جعبه جادو را اینگونه مستاصل و ناتوان ببیند. زمان به سرعت در حال گذر است و دیگر با وعده تحول نمی‌توان مخاطب را پای تلویزیون نگه داشت. تازه، بخشی از آسیب عمیق مدیریت کنونی چند وقت دیگر خود را نشان می‌دهد؛ زمانی که مدیران بعدی با زمینی سوخته مواجه شوند و مخاطبی که رویگردان از تلویزیون است. مگر آشتی دادن آنها و اصلاح زیرساخت‌ها آسان است؟

مورد دوم | شعارزدگی

داستان «فراری» درباره هادی، یک نوجوان علاقه‌مند به کشتی است که به دلیل بیماری مادر، مجبور شده‌اند چند صباحی به یکی از شهرهای شمال بروند. برادر پشت کنکوری است، پدر یک مکانیکی راه انداخته، اعضای خانواده با برخی آشنایان و همسایه‌ها مراوده پیدا کرده‌اند، مسیر هادی به بازیگری نیز افتاده و ... . قصه؟ باور کنید داستان ۱۷ قسمت «فراری» را می‌توان در یک یا دو قسمت روایت کرد. همه مشکل، ریتم کند نیست بلکه ایراد مهم‌تر سریال، فاصله زیادی است که از ذائقه مردم، به‌ویژه مخاطب هدف (نوجوان) دارد. همان نسلی که ایرج طهماسب چند روز پیش در توصیف سلیقه و شرایط‌شان توضیح داد که چه «پکیج» جالبی هستند. وقتی طهماسب با آن کارنامه درخشان اینطور نظر می‌دهد، تکلیف «فراری» و سازندگان آن روشن است. جماعتی که سلیقه به ظاهر پاستوریزه آنها در شعارهای گل درشت دهه ۶۰ و ۷۰ گیر کرده.

مورد سوم | ساختار کهنه

در چند روز اخیر شاهد نقدهایی فنی بر «فراری» نیز بودیم که البته سویه غالب آنها هشدارهای دلسوزانه به مسیر کج تحول‌خواهان است. سریال به قدری ضعیف است که بیان ضعف‌های ساختاری و محتوایی آن را می‌توان مصداق این مثل دانست: «آنچه عیان است؛ چه حاجت به بیان است». اگر «فراری» را دیده‌اید که خود بهتر می‌دانید از چه داریم حرف می‌زنیم. اگرنه، به‌طور خلاصه اشاره کنیم که سریالی است با قصه ضعیف، شعارهای گلدرشت، بازی‌های معمولی، ساختاری کهنه و ... . از قضا قسمت یازدهم «فراری» سوژه رسانه‌ها شد و سکانس ۱۶ دقیقه‌ای آن که به مشاعره گذشت اسباب انتقاد و خنده را فراهم آورد. این تیتر رسانه «چارسو فرهنگ» گویای فاجعه مذکور است: «طرز ساخت سریال با آب بستن‌های اضافه».

مورد چهارم | بازدید پایین

دسترسی به محتواهای جذاب ایرانی و خارجی، شرایطی برای مخاطب فراهم کرده که دیگر سراغ محصولات بنجل نمی‌رود. آمار «فراری» در تلوبیون نشانه‌ای از این اتفاق، شکست مطلق سریال و مسیر بیراهه تحول‌خواهان است. تا روز گذشته مجموع بازدید «فراری» فقط ۲۰۲ هزار مشاهده بود! قسمت اول آن که نهم تیر روی آنتن رفته، پس از این مدت فقط ۱۱ هزار بازدید داشته. این آمار به دلیل ضعف‌های «فراری» در ادامه افت شدید پیدا کرده و حالا میزان بازدید اغلب قسمت‌ها زیر ۵ هزار مشاهده است!

توئیت بازی

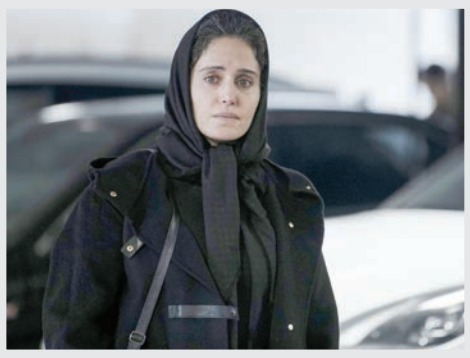
دعوا بر سر الناز!

چند هفته پیش هفت‌صبح تحلیلی با عنوان چالشِ سخت برونگرایی منتشر کرد و اشاره شد که الناز شاکردوست یکی از متخصصین بازی «برونگرایانه» و در عین حال «زیرپوستی» است. صفحه اینستاگرامی «فیلمتو» با اشاره به آن گزارش نوشت: «حالا «بی‌بدن» در اکران آنلاین فیلیمو است و این فیلم یکی دیگر از مصادیق فداکاری خانم شاکردوست برای خلق شخصیت‌هایی است که روی مرزی باریک در حرکتند. او شمایل مادری جوان بر تن دارد که دخترش به قتل رسیده. شخصیت می‌توانست تبدیل به زنی پرفریاد شود اما شاکردوست مرز نگه داشته و همچون یک بندباز، با وسواس نقش را به سرمنزل مقصود می‌رساند. از مصادیق بازی زیرپوستی او، اشکی است که چشمان را تر کرده و تبدیل به ضجه و زاری نمی‌شود. او در آستانه انفجار است اما خویشتن‌داری می‌کند. بازی شاکردوست در معدود مواردی نیز برون‌گرایانه است؛ مثل جایی که ماجرای مثله شدن دخترش را می‌شنود و فریادی سوزناک سر می‌دهد.» خود شاکردوست کامنت گذاشته که «خستگی‌ام به‌در شد.» خیلی‌ها نیز از بازی‌اش در «بی بدن» تمجید کرده‌اند. برخی کاربران اما نظری متفاوت دارند و از عملکرد شاکردوست ناراضی هستند. عده‌ای هم می‌گویند بازیگرانی مثل مریلا زارعی، ژاله صامتی و ... گزینه‌ای بهتر بوده‌اند.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: جسارت الناز شاکردوست در پذیرفتن نقش‌های چالش‌برانگیز ستودنی است. او وارد مسیری شده که دوست دارد با نقش‌های خاص و سخت خودش را دست به گریبان کند. پذیرفتن نقش مادر مقتول در فیلم «بی‌بدن» هم در همین راستاست. او تمام تلاش خود را به‌کار برده و در نهایت توانسته تصویر درستی از کاراکترش ارائه دهد. البته شاید برخی مخاطبان نظر دیگری داشته باشند.

احمد رنجبر: شخصا از بازی شاکردوست در «بی بدن» لذت بردم. البته فیلم را در اکران آنلاین و در قاب تلویزیون دیدم نه بر پرده بزرگ سینما. ایراداتی به اثر وارد هست ولی در انجام ماموریت موفق بوده و شاکردوست شخصیت را باورپذیر ارائه کرده است.



دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
دهکده المپیک	پوشش رقابت‌های المپیک پاریس	۱۰	ورزش
ایتالیا – برزیل	والیبال المپیک	۱۴:۳۰	ورزش
آلمان – ژاپن	بسکتبال المپیک	۱۵	آنتن
آرژانتین – عراق	فوتبال المپیک	۱۶:۳۰	ورزش، آنتن
فرانسه – برزیل	بسکتبال المپیک	۱۸:۴۵	ورزش، آنتن
آمریکا – آرژانتین	والیبال المپیک	۲۲:۳۰	ورزش، آنتن

پیشنهاد ویژه

سرهنگ ثریا

- **پخش:** تلوبیون
- **کارگردان:** لیلی عاج
- **بازیگران:** ژاله صامتی / حمیدرضا محمدی وحید آقاپور / دیبا زاهدی و...
- **تهیه‌کننده:** جلیل شعبانی
- **محصول:** اوج / ۱۴۰۱

فیلم سرهنگ ثریا یکی از فیلم‌های مهم جشنواره چهل و یکم بود. لیلی عاج یکی از فیلم اولی‌های آن جشنواره، با دستمایه قرار دادن موضوع پادگان اشرف مقر سازمان منافقین سعی کرد با یک پروژه بزرگ وارد عرصه فیلمسازی شود. این فیلم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد. داستان مادری که فرزندش توسط گروه منافقین به پادگان اشرف رفته و مادر تلاش خود را برای آزادی فرزندش از دست این گروه تروریستی انجام می‌دهد. لیلی عاج درباره انگیزه‌اش از ساخت این فیلم به عنوان اولین تجربه سینمایی‌اش گفته است: «سال ۹۹ از طرف مرکز هنرهای نمایشی برای چاپ کتاب دعوت شده بودم. بچه گیلانغرب هستم و پدر بزرگم عضو گروه مرصاد بود به همین دلیل از کودکی می‌خواستم آن را بنویسم. همانطور که درباره سازمان مجاهدین جست‌وجو می‌کردم مادری کنار سیم‌خاردارها دیدم که بسیار تاثیرگذار بود. کم‌کم مراحل تحقیق را انجام دادم و با ثریا عبداللهی که یکی از مادرها بود، آشنا شدم و فیلم سرهنگ ثریا شکل گرفت. من یک سوژه زنانه ملتهب دیدم که درام داشت و ترغیب شدم به عنوان اولین فیلم آن را بسازم.»

آنالیز

بازپخش سریال تا ثریا

از امروز شنبه ششم مرداد سریال «تا ثریا» ساخته سیروس مقدم روی آنتن شبکه آی‌فیلم خواهد رفت.

منظر اول | حاشیه‌ها سریال «تا ثریا» نخستین بار سال ۱۳۹۰ از شبکه یک پخش شد و حاشیه‌ها و جنجال‌های زیادی را تجربه کرد. طیفی از منتقدان سریال، مدیران بعدی تلویزیون بودند که به بهانه پخش «تا ثریا» حملات تندی به صدا و سیما داشتند. یکی از آنها که بعدا مسئولیت گروه فیلم و سریال شبکه سه را برعهده گرفت و در ادامه مدیر یکی از مجموعه‌های سازمان سینمایی شد، اینطور تیتر زد: «آقایان ضرغامی و دارابی خجالت نکشیدید چادر را آلت قتاله کردید/ چه کسی سرهنگ را کشت؟ جواب: چادر ثریا!» میزان انتقادات به حدی بود که سیروس مقدم ناگزیر شد قسمت‌های پایانی را تغییر دهد. حتی یک رسانه از حذف ۵۰۰ دقیقه‌ای (۱۰ قسمت) خبر داد. بعد از آن «تا ثریا» بایگانی شد و کمترین میزان بازپخش را داشت. ۲۱ مرداد ۱۴۰۱ شبکه تماشا سراغش رفت و حالا نوبت به آی‌فیلم رسیده.

منظر دوم | کیفیت سیروس مقدم «تا ثریا» را بر اساس فیلمنامه سعید فرهادی نوشت که نقد ربا موضوع محوری آن بود. سریال به‌رغم تلخی و نیز با وجود حذفیات، اثری پرمخاطب شد. «ثریا رهایم نمی‌کند!» این دیالوگ آزیتا حاجیان در گفت‌وگویش با هفت‌صبح به خوبی گویای وضعیت «ثریا» بود. زنی تنها که انواع و اقسام گرفتاری‌ها سرش آمد و بعد از ارتباط با «سرهنگ» ناخواسته او را به قتل رساند. حاجیان به خوبی توانست ریزه‌کاری‌های یک قاتل گرفتار به عذاب وجدان را به تصویر بکشد به گونه‌ای که این کاراکتر تبدیل به یکی از شاخص‌ترین نقش‌های کارنامه بازیگری‌اش شد. چهره ترحم‌برانگیز، به همراه چشم‌های نگران و بیان کلمات به صورت بریده بریده از مشخصه‌هایی بود که اثرگذاری نقش را دوچندان کرد. بازی دیگر بازیگران نیز همچنان دیدنی است، از جمله مهران احمدی و هومن سیدی.

عدد بازی

«برتا» عنوان دومین سریال خانگی امیرحسین ترابی است که پیش از این سریال موفق «خون‌سرد» را کارگردانی کرده بود. گفته می‌شود برتا اسپین آف همان سریال اولش است. شهرام حقیقت‌دوست نقش افسر آگاهی را بازی می‌کند و مهدی حسینی‌نیا دیگر بازیگر اصلی سریال است.

26 02

مجموعه «پرونده‌های جانی دالر» در ۲۶ قسمت به نویسندگی مهسا پیروزفر، سردبیری، کارگردانی و بازیگری ایوب آقاخانی در نقش جانی دالر از پنجم مرداد ماه، هر هفته جمعه‌ها، ساعت ۳۰ دقیقه بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود.

رصدخانه

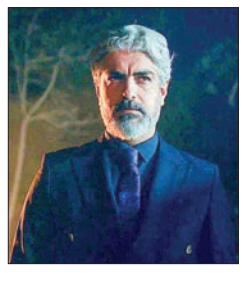
هنوز کار داره روز | پایتخت هنوز کلید نخورده

چندی پیش هومن حاجی‌عبداللهی بازیگر سریال «پایتخت» با انتشار پستی در صفحه شخصی‌اش از آغاز تصویربرداری فصل هفتم این سریال خبر داد. اما روز گذشته مهدی نقویان رئیس سیمافیلم در گفت‌وگویی اعلام کرد سریال پایتخت همچنان در مرحله پیش‌تولید است و هنوز کلید نخورده: «خوشبختانه در تعامل با صداوسیما اتفاق خوبی افتاد؛ ریل فیلمنامه سر جای خودش است و توسط تیم تولید همچون فصول گذشته پیش می‌رود. خوشبختانه بنابر گفته خودشان اتفاقات در شرایط مطلوبی پیش می‌رود. پیش‌تولید سنگینی دارد چراکه بعد از ۵ سال کار تولید نشده و یکسری اتفاقات باید مجدداً رقم بخورد. ان‌شاءالله در آینده بسیار نزدیکی کار کلید می‌خورد و به‌طور رسمی اعلام خواهیم کرد و اتفاق پنهانی نیست. از جامعه خبری و رسانه‌ها این درخواست را بارها داشته‌ایم خبرها را مستقیماً از سیمافیلم پیگیری کنند و بگذارند کارها با آرامش پیش برود.»

اظهارنظر روز | مجری موفق از نظر گیتی خامنه

گیتی خامنه از مجریان موفق تلویزیون در دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ است که در آن سال‌ها اجرای برنامه کودک شبکه یک را برعهده داشت. او این روزها در رادیو مشغول اجراست. خامنه در گفت‌وگویی که به تازگی با باشگاه خبرنگاران جوان انجام داده، درباره ویژگی‌های یک مجری موفق گفته است: «مجری موفق کسی است که در وهله اول فکر کند می‌تواند نقشی در زیباتر کردن دنیا هرچند کوچک داشته باشد. اگر کسی با تمام وجودش آرزو کند که نقشی هرچند کوچک داشته باشد و تاثیری حتی روی یک نفر داشته باشد، فکر می‌کنم می‌تواند مجری خوبی باشد. او باید در طول زمان آگاهی‌های مختلف را کسب کند، دنیایش باید دائم وسیع‌تر شود و جهان‌بینی‌اش باید آنقدر گسترده باشد که حرف برای دیگران داشته باشد. حداقل از دیگران عقب نماند و دلش بسوزد برای چیزهایی که دیگران را آزرده می‌کند؛ به‌خصوص هم‌وطنانش.»

بازگشت روز | آمستردام بازمی‌گردد



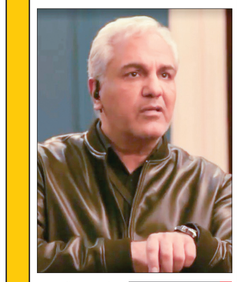
سریال «آمستردام» بعد از انتشار ۱۱ قسمت در شبکه نمایش خانگی، به دلیل آنچه مشکلات بین صاحبان اثر و مسئولان وقت پلتفرم پخش‌کننده سریال عنوان شد، با توقفی حدودا یک ساله همراه بود که حالا بر اساس اعلام کارگردان، طبق رای صادره از سوی دادگاه، این سریال مجددا امکان پخش می‌یابد. طبق اعلام مسعود قراگزلو کارگردان، سریال «آمستردام» قرار است به شبکه نمایش خانگی برگردد. این کارگردان در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی با اعلام بازگشت دوباره سریال «آمستردام»، چنین مدعی شده است که دادگاه تجدید نظر با تایید حکم دادگاه بدوی پلتفرم پخش‌کننده را مقصر شناخته و در ادامه آورده است: این پخش دیرهنگام هرچند جبران ظلمی که به اثر و مخاطبانش شده نیست اما همین که زحمات ده‌ها نفر از همکارانم نیمه‌تمام نمی‌ماند کمی التیام‌بخش است.» با این حال نحوه انتشار این سریال هنوز مشخص نیست.

درام اجتماعی به روایت طناز قدیمی!

«ساعت ۶ صبح» دومین تلاش مهران مدیری برای کارگردانی یک فیلم سینمایی است که پس از حذف پرحاشیه‌اش از فجر، حالا روانه پرده سینماها شده است؛ فیلمی که با روایت ساعت‌های ملتهب یک دختر جوان در آستانه مهاجرت به خارج از کشور، هیچ نسبتی با دیگر آثار مدیری ندارد

محمد صابری | دختری به کمک نـــور صفحه نمایش تلفن همراهش، در حال خزیدن در کانال کولر است. پسر جوانی در کمین اســـلحه یک مامور پلیس، باورچین باورچین به او نزدیک می‌شود. نیروهای ویژه پلیس یک مجتمع مسکونی را محاصره می‌کنند و تک تیراندازهای حرفه‌ای روی پشت‌بام‌ها مستقر می‌شوند. مقام ارشد انتظامی، با لحنی مرموز می‌گوید: «زمانش رو من می‌گم؛ الان زمانشـــه!». این‌ها بر پرده‌هایی از فیلم «ساعت ۶ صبح» اســـت که قرار گرفتنشان در کنار یکدیگر، تیزری جذاب و کنجکاوی‌برانگیز را فراهم آورده است. تیزری که قطعا سازنده‌ای خوش‌سلیقه، پای تدوین آن بوده است و احتمال زیاد، مخاطبانی را هم برای تماشای این فیلم بر پرده بزرگ سینما، وسوسه کرده است. اما مخاطبی که بلیت تهیه کرده و وارد سالن سینما شده است، احتمالا بیش از جذابیت موقعیت‌هایی مانند «دختری در کانال کولر» یا «پسری در کمین اســـلحه پلیس»، چرایی آن‌ها برایش محل سوال است؛ همین جاست که فیلم تازه مهران مدیری با چالش جدی مواجه می‌شود. «ساعت ۶ صبح» دومین فیلم بلند سینمایی کارنامه مدیری در مقام کارگردان است و حالا زود است که بخواهیم درباره ضعف‌هایش صحبت کنیم. هر چه باشد، مهران مدیری خودش این فیلم را یکی از مهمترین آثارش می‌داند و ما هم منتظر می‌مانیم تا طیف گسترده تری از مخاطبان به تماشای آن بنشینند و نسبت به آن واکنش نشان دهند. پرونده حاضر تنها مروری است بر مختصات داستانی و کارنامه عوامل اصلی این فیلم که سال گذشته با نظر هیات انتخاب، از ترکیب فیلم‌های جشنواره فجر حذف شد و حالا مخاطبان فرصت دارند تا بی‌واسطه و روی پرده نقره‌ای سینما با آن مواجه شوند.

مهران مدیری
نویسنده و کارگردان



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ شـــاید دو ســـال پیش، خودش هم چنین تصوری از تراکم فعالیت‌های این روزهایش نداشت. در فضای ملتهب سال ۱۴۰۱ مهران مدیری هـــم از هنرمندانی بود کـــه موضع اعتراضی گرفت و می‌رفت تا چالش‌هـــای مرتبط با این کنش اعتراضی، فعالیت‌هایش را به تعطیلی بکشاند اما ورق برگشـــت و او بر خلاف برخی چهره‌های معترض آن ایام، حالا هم در سینما، هم در شبکه خانگی و هم در تلویزیون، در حال فعالیت است.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ ســـال گذشـــته هم چند فیلم خودش یعنی همین «ساعت ۶ صبح» از نگاه هدات انتخاب، شایســـته را به‌پای به جشنواره فیلم فجر شناخته نشد اما با فیلم دیگری در جشنواره حضور داشت. فیلم «تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری، از فیلم‌های مهم جشنواره بود که مدیری در آن، نقش یک رمال را ایفا می‌کند. او این روزها فیلم «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی را هم در صف اکران دارد.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ نویســـنده و کارگردان «ســـاعت ۶ صبح» مهران مدیری است و مانند اکثر کارهای دیگرش، یکی از نقش‌های کلیدی را هم برای خودش کنار گذاشـــته است. شمایلی متفاوت از یک مامور ارشـــد انتظامی را از او شـــاهد هستیم.

عملکردش چگونه بود است؟ واقعیت این است که شاید بتوان بازیگری و کارگردانی مهران مدیری را با اغماض، قابل قبول توصیف کرد اما «ساعت ۶ صبح» به‌شـــدت از زاویه فیلمنامه دچار آسیب شده است. علاوه‌بـــر موقعیت عجیب کاراکترهـــا در فیلم، اغلب کنش‌ها و واکنش‌هـــا در نیمـــه دوم، از منطق کافی برخوردار نیست و به همین دلیل مخاطب به سختی می‌تواند با آن همراه شود.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ خـــود مهـــران مدیـــری در ویدئویی کـــه برای دعوت به تماشـــای «ساعت ۶ صبح» در فضای مجازی منتشر کرده است، این فیلم را فصلی مهم در کارنامه‌اش توصیف کرده که خیلی هم آن را دوست دارد اما نگاه‌اش ما احتمالا کمی متفاوت از اوســـت! این فیلم باردیگر دو نکته را ثابت کرد؛ اول اینکه مهران مدیری برای درخشـــیدن، نیاز به یک کمدین است؛ کاش کمتـــر ســـراغ تجربه‌های جدی برود!

سمیرا حسن‌پور
بازیگر نقش «سارا»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ او که در سال‌های تحصیل و با تشـــویق بهرام بیضایی، به سمت یادگیری بازیگری گرایش پیدا کـــرد، در اولین تجربه مهـــم خود هم در نمایشی به کارگردانی همین کارگردان سرشناس روی صحنه حاضر شد تا گام اول بازیگری را محکم بردارد. او خیلی زود به سمت بازی مقابل دوربین هم رغبت پیدا کرد و با حضور در سریال‌های تلویزیونی به چهره‌ای آشنا برای مخاطبان تبدیل شد. فیلم «تمشک» به کارگردانی سامان سالور پای او را به سینما هم باز کرد و در همان اولین تجربه بازیگری در سینما، نامزد دریافت سیمرغ بلورین هم شد.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ طی ســـال گذشته حسن‌پور هم همکاری با تیم علی اوجی و مهران مدیری داشـــت. یکی همین فیلم «ســـاعت ۶ صبح»، دیگری فیلم «تابســـتان همان ســـال» به کارگردانی محمود کلاری که اوجی تهیه‌کننده و مدیری بازیگرش بود. آخرین بار ســـمیرا حســـن‌پور با همیـــن فیلم در جشنواره فجر حضور داشـــت و نقش آفرینی‌اش را روی پرده دیدیم.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ ســـارا تنها چند ساعت تا پرواز به خارج از کشور برای سه سال تحصیل، فرصت دارد، او که ناخواسته درگیر یک موقعیت بحرانی می‌شود و برای جا نماندن از پرواز، از برادرش سیاوش کمک می‌خواهد. ورود برادر امـــا موقعیت را بحرانی‌تر می‌کند. ســـمیرا حســـن‌پور ایفاگر نقش «سارا» در فیلم است.

عملکردش چگونه بوده است؟ بی‌راه نیست اگر بگوییم کم‌نقص‌ترین و به اندازه‌ترین بازی در «ساعت ۶ صبح» مربوط به سمیرا حسن‌پور اســـت. او بازیگر نقش اصلی فیلم است و به‌خوبی توانسته با «ســـارا» ارتباط برقرار کند. هرچند فیلم در مجموع، استانداردهای لازم برای حضور در جشنواره فجر را نداشت اما در صورت راه‌یابی، حس‌پور می‌توانســـت باردیگر نامزدی برای ســـیمرغ بازیگری را تجربه کند.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ «ساعت ۶ صبح» یکی از تجربه‌های موفق ســـیمرا حســـن‌پور در عرصه بازیگری محســـوب می‌شـــود. علاوه‌بر فرصت همکاری با مهران مدیری، حالا او فرصـــت ایفای نقش اصلی در فیلمی را به دســـت آورده که شـــانس بالایی هم برای توفیق در گیشه دارد و همه این ویژگی‌ها، می‌تواند این فیلم را به اتفاقی مهم در کارنامه ســـینمایی حســـن‌پور تبدیل کند.

مهرداد صدیقیان
بازیگر نقش «سیاوش»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از استعدادهای آینده‌دار سینمای ایران است که وقتی در سال ۸۴ برای اولین‌بار در فیلم «عصر جمعه» مقابل دوربین قرار گرفت، خیلی زود هنرنمایی‌اش به چشم کیومرث پوراحمد آمد و یک سال بعد در «اتوبوس شب» فرصت درخشش در کنار خسرو شکیبایی را به دســـت آورد. مهرداد صدیقیان از همان مقطع در کانون توجه قـــرار گرفت و دو بار هم تا مرحله نامزدی برای ســـیمرغ فجر هم پیش رفت.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ هرچنـــد فیلم «شهـــیاور» را در وینزیـــن جشـــنواره فجر سال گذشته داشت اما درخشان‌ترین هنرنمایی‌اش را با فیلم «تصور» در چرخه اکران عمومی سال قبل دیدیم. او در کنار لیلا حاتمی خوش درخشید و ثابت کرد موفقیتی که در سریال «یوست شیر» به دست آورده هم، اتفاقی نبوده است.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ مهرداد صدیقیان بازیگر نقش «سیاوش» در فیلم «ساعت ۶ صبح» است. او برادر سارا است که در آســـتانه سفر به خارج از کشور، با چالشی مواجه شده و چنـــد ســـاعت مانده به پرواز، با تماسی تلفنی از برادرش کمک خواسته است. سیاوش از منظری، کاراکتر اصلی فیلم هم می‌تواند قلمداد شود، چه اینکه کنش‌ها واکنش‌هـــای او در نیمه دوم فیلم، اصلی‌ترین موتور محرک داستان اســـت.

عملکردش چگونه بوده است؟ البته انصاف این است که بخش قابل توجهی از ضعف کاراکتر «ســـیاوش» در روایت «ســـاعت ۶ صبح» را مربـــوط به فیلمنامه بدانیم امـــا بالاخره آنچه روی پـــرده دیدیم، حاصل کار مهرداد صدیقـــیان بود و باید اعتـــراف کنیم، از ضعیف‌ترین تجربه‌هـــای نقش‌آفرینی‌اش در مقابل دوربین بود. صدیقیان به‌وضوح با موقعیت این کاراکتر و عصیان گری‌اش ارتباط برقرار نکـــرده و به همین دلیل اجرای باورپذیری هم در این نقش ارائه نکرده است.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ در قیـــاس بـــا تجربه‌های به‌شـــدت موفقی همچون سریال «یوست شـــیر» یا فیلم «تصور» که در همین ســـال‌های اخیر از مهرداد صدیقیان دیده‌ایم، حتمـــا نمی‌توان جایگاه ویژه‌ای برای «ساعت ۶ صبح» در کارنامه‌اش قائل شد. این فیلم احتمالا تنها از زاویه اولین همکاری این بازیگر با مهران مدیـــری، بعدها مورد ارجاع و بـــادآوری قرار خواهد گرفـــت و ارزش افزوده دیگـــری در کارنامه‌اش ندارد.

مسعود سلامی
مدیر فیلمبرداری

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ یکی از چهره‌های جوان اما خوش‌ســـابقه در عرصه فیلمبرداری سینمای ایران است که تجربه‌های معتبر و ارزشـــمندی را در دو دهه حضورش در فضای حرفه‌ای سینمای ایران به سرانجام رسانده است. مسعود سلامی اوایل دهه هشتاد، به‌صورت رسمی مدیریت فیلمبرداری در سینما را آغاز کرد و در این سال‌ها از پوران درخشنده و فریدون جیرانی گرفته تا مسعود کیمیایی، تجربه همکاری با فیلمسازان معتبری را به دست آورد. او در دوره‌ای از جشنواره فجر همزمان با «خفه‌گی» و «گشت ارشاد» حضور داشت که وقتی داوری دومی زنده سیمرغ شد، به نشانه اعتراض از فرآیند داوری انصراف داد!

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ ســـلامی تجربه‌های متنوعی در ژانرهای مختلف در کارنامه‌اش داشـــته و در ترکیب فیلم‌های همین امسال، هم فیلم کمدی «سال گربه» را روی پرده داشت و هم فیلم‌های «روزی روزگاری آبادان» و «خائن کشـــی» را در نوبت اکران دارد. او در جشـــنواره فجر ســـال گذشته هم با «شهـــیاور» حضور داشت.

چه نقش در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ مهران مدیری که در اولین تجربه بلند ســـینمایی خود، ستاره‌ای به‌نام محمود کلاری را برای مدیریت فیلمبرداری «ســـاعت ۵ عصر» انتخاب کرده بود، در دومین فیلم هم نشـــان داد که فارغ از نگاهی که به سایر عوامل دارد، در زمینه تصویربرداری، وسواس بالایی به خرج می‌دهد. مسعود سلامی را می‌توان معتبرترین چهره در میان عوامل فنی فیلم تازه مهران مدیری دانســـت.

عملکردش چگونه بوده است؟ فضاوت درباره عملکرد مدیر فیلمبرداری به پارامترهای مختلفی وابسته اســـت اما یکی از ویژگی‌های «ساعت ۶ صبح» که به‌شدت کار فضاسازی بصری آن را چالش‌برانگیز کرده است، روایت کامل داســـتان آن در طول شب اســـت. فیلم هیچ نمایی از روز ندارد و همین مسئله کار سلامی را با چالش‌هایی مواجه کرده اســـت. در مجموع اما می‌توان عملکرد این فیلمبردار را قابل قبول دانســـت.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ تـــا همین چند هفته دیگر احتمالا «خائن کشـــی» به کارگردانی مسعود کیمیایی فرصت اکران عمومی پیدا می‌کند و قطعا در قیاس با چنین تجربه‌هایی، نمی‌توان برای «ســـاعت ۶ صبح» جایگاه چندان ویژه‌ای در کارنامه مسعود سلامی در نظر گرفت. او تجربه‌های بســـیار شـــاخص‌تری در کارنامه خود دارد.

مونا فرجاد
بازیگر نقش «فریبا»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هنوز نوجـــوان بود که به‌واسطه رفت‌وآمدهای پدرش جلیل فرجاد، پایش به تولیدات تلویزیونی باز شـــد و حتی فرصت بازی مقابل دوربیـــن را هم به دســـت آورد. مونا فرجاد و خواهرش مارال، به‌همین پشتوانه آرام‌آرام بازیگری را مشق کردند اما فعالیت‌های هنرپیشان محدود به همین حوزه نشـــد. مونا بعدتر روی صحنه تئاتر هم حاضر شد و فعالیت‌هایی هم در زمینه دوبله داشت. با این همـــه بخش عمده‌ای از شـــهرت او همچنان ریشه در خاطرات مخاطبان از حضورهای تلویزیونی او دارد.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ اگر بخواهیم ایفای نقش اصلی را ملاک قرار دهیم، «پســـران دریا» به کارگردانی افشین هاشمی، آخرین فیلمی بود که مونا فرجاد، چهره اصلـــی آن بود. او امادر فیلم‌هایی همچون «چپ راست» هم حضورهای کوتاهی داشته و به همین واسطه در ســـال‌های اخیر اکران عمومی را تجربه کرده است. بخش عمده‌ای از فعالیت‌های او در ســـال‌های اخیر معطوف به شبکه خانگی بوده است.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ درست در شبی که سارا دارد آماده می‌شود تا عازم سفری تحصیلی به خارج از کشور شـــود، با تماسی از دوستش فریبا مواجه می‌شـــود و همین تماس، شـــبی ملتهب را برایش رقم می‌زند. مونا فرجـــاد ایفاگر نقش فریبا اســـت. او با همراهی پیمان، میزبـــان این مهمانی پرحاشیه هســـتند.

عملکردش چگونه بوده است؟ فریبا کاراکتر چندان پیچیده‌ای نیســـت و در قالب فیلمنامـــه هم صرفا حضوری کلیـــه‌ای برای او پیش‌بینی شده اســـت. یک رفیق به‌ظاهر برانرژی که به قصد فراهم آوردن حال خوب رفیقش، مقدماتـــی را فراهم می‌آورد اما او را به دردسر می‌اندازد. فرجاد حضوری به‌قاعده و قابل‌قبول در این نقش دارد اما نمی‌توان گفت تجربه ویژه‌ای را به کارنامه‌اش افزوده است.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ مونا فرجاد که در همین اواخر ســـریال «اولونجیز» را در حال پخش در شبکه خانگی داشـــت، از بازیگرانی است که هر چند در ســـینما کم‌کار اســـت؛ اما گزیده‌کار نیســـت و انتخاب‌های چندان ویژه‌ای ندارد. «ساعت ۶ صبح» هم در زمره تجربه‌های معمولی او قرار می‌گیرد که شاید از نظر فروش، شـــرایط بهتری نسبت به دیگر تجربه‌های ســـینمایی‌اش داشته باشد.

تینو صالحی
بازیگر نقش «مامور پلیس»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هـــر چنـــد ســـابقه نقش‌آفرینی در چنـــد فیلم ســـینمایی مانند «روز صفر» را داشت اما تا همین ســـال گذشته و پیش از رونمایی «احمد» در جشنواره فجر، چهره‌ای تئاتری به شـــمار می‌آمد و در میان مخاطبان سینما چندان شناخته‌شده نبود. تینو صالحی در تئاتر یک هنرمند نام‌آشنا بود که سابقه‌ای طولانی در ایفای نقش روی صحنه داشـــت و حتی جوایز معتبری را هم در این عرصه از آن خود کرده بود.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ صالحـــی همین روزها فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» را هم در حال اکران در ســـینماها دارد اما از منظر اعتبار و فراگیری می‌تواند جدی‌ترین هنرنمایی اخیر او را مربوط به جشـــنواره فیلم فجر سال گذشته دانســـت. جشنواره‌ای که با ایفای نقش شهید احمد کاظمی در فیلم «احمد»، در آن خوش درخشید و مورد تحسین هم قرار گرفت.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ براســـاس برچسب نامی که روی یونیفرم پلیس درج شده است، می‌دانیم کاراکتری که تینو صالحی در فیلم «ساعت ۶ صبح» نقش او را ایفا کرده است، «تیمور صالحی» نام دارد. او افسر ارشد پلیس است که بعد از گزارش مردمی درباره یک ســـرقت، خـــودش را به خانه‌ای رسانده که سارا در آن حبس شده و سیاوش در تلاش برای نجات او اســـت.

عملکردش چگونه بوده است؟ تایـــم حضور افســـر پلیسی که در بخشی از فیلم به واسطه تماس اعتراضی همسایه‌ها وارد داستان می‌شود، کوتاه‌تر از آن اســـت که بتوان درباره تاثیر این حضور بر روند اتفاقات نوشـــت. به‌خصوص که دقایقی بعد از ورود سرگرد «تیمور صالحی»، نوبت به ورود شخص مهران مدیری می‌رســـد و همه چیز زیر ســـایه او قرار می‌گیـــرد. در مجموع می‌توان گفت تینـــو صالحی حضوری کاملا معمولی در فیلم دارد.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ «ساعت ۶صبح» را می‌توان صرفا به عنوان یک عدد در فهرست کمی تجربه‌های سینمایی تینو صالحی قلمداد کرد. فیلم هیچ ارزش افزوده‌ای برای او به عنوان یک بازیگر به همراه نـــدارد و احتمالا خیلی زود در ســـایه اکران عمومی «احمد» به دســـت فراموشی سپرده خواهد شد. او در آینده احتمالا با وسواس بیشـــتری دست به انتخاب نقش‌های سینمایی خواهد زد.

خیام وقار کاشانی
بازیگر نقش «حمید»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ احتمالا چهره‌اش، بیشتر از نامش برای تان آشناست! خیام وقار کاشانی بازیگری است که بخش عمده‌ای از فعالیت‌های خود را در حوزه تئاتر متمرکز کرده است و آنچه باعث شهرت چهره‌اش شده اســـت، حضور در ســـریال‌های متعدد تلویزیونی است. بازی در ســـریال‌هایی چون «عملیات ۱۲۵»، «چه مهندسی» و «خانواده دکتر مافیا» او را به چهره‌ای آشنا برای مخاطبان تلویزیونی تبدیل کرده است. اولین حضور او در قاب تلویزیون هم مربوط به نقش‌آفرینی کوتاهش در ســـریال «کاراکاهان» می‌شود.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ وقارکاشانی اســـاسا چهره‌ای ســـینمایی به حســـاب نمی‌آید اما تجربه بازی در فیلم‌های ســـینمایی را هم داشـــته اســـت. اما بیشتر فیلم‌های ســـینمایی او، توقیفی در فرایند اکران نداشـــته‌اند. از «تابو» به کارگردانی خســـرو معصومی گرفته تا «مردن در آب مطهر» ساخته برادران محمودی، احتمالا فیلم «کار کثیف» را باید اخیر فیلم اکران‌شده او بدانیم.

چه نقشی در ساعت ۶ صبح؟ داشت؟ او بازیـــگر نقش «حمید» در فیلم «ساعت ۶ صبح» است. یکی از دوستان ســـارا که در مهمانی حادثه‌ای او گردهم آمده‌اند و با درد سر مواجه می‌شـــوند. کاراکتر حمید در ترکیب این دوستان، همان کارکرد کلیـــه‌ای فرد بامزه در جمع دوستانه است. او بیش از دیگران دیالوگ دارد و قرار است بخشی از یکدستی فضای داستان را پیش ببرد.

عملکردش چگونه بوده است؟ نکتـــه مهـــم درباره فیلم «ســـاعت ۶ صبح» که حتی در خبرهای مربوط به اطلاع‌رســـانی درباره ترکیب عوامل فیلم هم به آن اشاره می‌شد، اســـتفاده مهران مدیری از اســـتعدادهای جوان تئاتر برای ایفای نقش کاراکترهای فرعی بود. به همین دلیل هم در سکانس‌های پرشمار مرتبط با مهمانی، به سختی می‌توانید چهره آشـــنایی پیدا کنید. در چنین ترکیبی، وقارکاشـــانی فرصت ویژه‌تر برای به‌چشم آمدن داشته و استفاده خوبی هم از آن کرده است.

جایگاه فیلم در کارنامه‌اش کجاست؟ در قیـــاس بـــا دیگر تجربه‌های ســـینمایی وقارکاشـــانی احتمالا باید همکاری با مهران مدیری در «ســـاعت ۶ صبح» را یکی از پرمخاطب‌ترین تجربه‌های او به حســـاب بیاوریم. فیلم‌های قبلی این بازیگر غالبا از آثاری بودند که شانسی برای ارتباط با مخاطب عام در ســـال‌های ســـینما نداشتند و شاید به واسطه این تجربه، شـــاهد تغییر مسیر او در ســـینما هم باشیم.

فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» شاید دومین فیلم مهران مدیری در مقام کارگردان در سینما باشد اما سیزدهمین فیلمی است که او در آن ایفای نقش کرده است. نکته جالب اینکه، بخش عمده‌ای از تجربه‌های بازیگری مدیری در سینما مربوط به فیلم‌های غیرکمدی و حتی تلخ بوده است.

13

مهران مدیری فیلم اول خود یعنی «ساعت ۵ عصر» را در سال ۹۵ ساخت که آن سال به جشنواره فیلم فجر نرسید و یک سال بعد در تابستان ۹۶ فرصت اکران عمومی به دست آورد. آن فیلم با نقش‌آفرینی سیامک انصاری در نقش اصلی، در مجموع ۹میلیارد تومان فروش داشت که رقم قابل‌قبولی برای آن سال بود.

09

نام مهران مدیری آنقدر اعتبار دارد که هر فیلم تازه‌اش، فارغ از کیفیت در معرض کنجکاوی مخاطبان قرار بگیرد. «ساعت ۶ صبح» هم به پشتوانه همین کنجکاوی توانست در همان دو روز ابتدایی اکران مجموع فروش خود را از مرز یک میلیارد تومان فراتر ببرد و بیش از ۱۶هزار مخاطب را به سالن‌های سینما بکشاند.

16

از چهارشنبه همین هفته و در کنار فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» دو فیلم دیگر یعنی «پول و پارتی» و «مصائب شیرین ۲» هم اکران خود را آغاز کردند. وجه اشتراک این سه فیلم اما کارگردانان آن‌ها هستند که هر سه از پیشکسوتان فیلمسازی محسوب می‌شود؛ مهران مدیری، سعید سیفی‌لو و علیرضا داوودنژاد.

03

مکمل پرونده

وسوسه‌ای برای مهران و رفقا

علاقه‌مندی کمدین‌ها به کارهای جدی، چه سرانجامی داشته است؟

فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» جدی‌ترین تجربه کارگردانی در کارنامه مهران مدیری است. کارگردانی که حتی در «ساعت ۵ عصر» به‌عنوان اولین تجربه کارگردانی‌اش در سینما، رگه‌هایی از شوخ‌طبعی خود را حفظ کرده بود، حالا روایتی ملتهب و تاحدودی تلخ را برای فیلمسازی انتخاب کرده است. فارغ از توفیق یا عدم توفیق این فیلم، در این بخش از پرونده، سراغ پنج کمدین دیگر هم‌نسل مهران مدیری رفته‌ایم که گرایش به سمت کارهای جدی، تجربه‌های متفاوتی را در کارنامه‌شان ثبت کرده است؛ کدام موفق‌تر بوده‌اند؟

سعید آقاخانی

از چهره‌های شاخص در نسل «ساعت خوش» محسوب می‌شود که حتی یکی از آیتم‌های خاطره‌ساز این مجموعه، نام واقعی او را برخود داشت! سعید آقاخانی خیلی زود با کاراکتر «سعید» به شهرت رسید و به یکی از چهره‌های ثابت در مجموعه‌های طنز مهران مدیری تبدیل شد. او اما در همان سال‌های آغاز فعالیت حرفه‌ای، نیم‌نگاهی هم به تجربه‌های جدی داشـــت و با کارگردانانی همچون اصغر فرهادی و کیانوش عیاری، در مجموعه‌های اجتماعی هم ایفای نقش می‌کرد. آقاخانی به‌مانند دیگر کمدین‌های برخاسته از نسل «ساعت خوش»، خودش هم در مقام کارگردان اقدام به کمدی‌سازی برای تلویزیون کرد و اتفاقا به یکی از موفق‌ترین‌ها تبدیل شد که تا همین اواخر و در قالب مجموعه محبوب «نون خ» این توفیق ادامه داشته است. آقاخانی به‌موازات این توفیق سراغ تجربه‌های جدی و حتی تلخ هم رفته که از شاخص‌ترین آن‌ها می‌توان به فیلم‌های «قســـم»، «خداحافظی طولانی» و یا «خون شد» اشاره کرد.

رضا عطاران

اول بازیگر بود، بعد نویسنده و بعدتر تهیه‌کننده هم شد. رضا عطاران اینگونه در تیم مهران مدیری، فعالیت‌های مختلف را تجربه کرد تا همین تجربه‌ها تبدیل به پشتوانه او برای ورود به میدان کارگردانی شود. عطاران شاید در قاب «ساعت خوش» به‌نسبت ستاره‌های اصلی آن مجموعه، شهرت چندانی پیدا نکرد اما بعدتر مســـیری را پیمود که امروز می‌توان او را خوش اقبال‌ترین عضو آن گروه رویایی به شمار آورد. عطاران حالا از ستاره‌های بلامنازع سینمای ایران است که بر خی پایان غیبت طولانی‌اش از قاب تلویزیون را راه‌حلی برای برون‌رفت این رسانه از بحران مخاطب می‌دانند. عطاران شـــاید در کارگردانی نتوانســـت از فضای کمدی فاصله بگیرد اما در بازیگری، تجربه‌های جدی و موفقی را پشت سر گذاشت که شاخص‌ترین آن‌ها فیلم «روشن» بود که سیمرغ بازیگری را هم برایش به همراه آورد. عطاران در «روشن» ایفاگر مردی مستاصل در مدیریت شرایط خانواده خود اســـت که گویی گزینه دیگری جز خودکشی برایش باقی نمانده است!

مهران غفوریان

در همان سال‌هایی که گروه هنرمندان «ســـاعت خوش» دور مهران مدیری گردهم می‌آمدند، مهران غفوریان هم مشغول فعالیت‌های طنز در تلویزیون بود اما مســـیر او در ســـال ۷۷ و با «جنگ ۷۷» با این گروه یکی شد. مهران غفوریان همزمان با تجربه بازیگری، در زمینه کارگردانی طنز هم آزمون و خطا می‌کرد تا رام‌رام تبدیل به یکی از کمدی‌ســـازان موفق تلویزیونی شـــد. در این مســـیر، تجربه ساخت مجموعه «زیر آسمان شهر» یکی از درخشان‌ترین فرازهای کارنامه طنازی او در قاب تلویزیون را رقم زد. همزمان اما مســـیر همکاری‌های او با مهران مدیری هم مســـدود نشد و در تجربه‌هایی همچون «بدون شرح» باردیگر حتی اوج هم گرفت. غفوریان اما در مقام بازیگر، علاقه‌مند به تجربه‌های متفاوت‌تر بود. اولین‌بار هم با حضور کوتاه در ســـریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی بود که همگان را نسبت به توانمندی بالای خود در ایفای نقش‌های جدی، به اعتراف واداشت. او بعدتر در «زخم‌کاری» همین مســـیر را ادامه داد.

نادر سلیمانی

مگر می‌شود خاطره «ساعت خوش» را مرور کرد و یادی از «خان‌دایی و ســـعید» نکرد. در همین مرور کوتاه، به سرنوشت سعید آقاخانی هم اشاره کرده‌ایم اما بخشی از بامرگی و خاطره‌انگیزی آن آیتم را باید مدیون هنرنمایی نادر سلیمانی در نقش خان‌دایی دانســـت. بازیگری که بعدتر هم با استمرار حضور در نقش‌های کمدی، ثابت کرد که استعدادی ویژه در این عرصه داشته و شهرتش اتفاقی نبوده است. ســـلیمانی در مســـیر فعالیت‌های طنز خود، به‌صورت ویژه‌تر روی کارهای کودک تمرکز کرد و در همکاری با داریوش فرضیایی توانست در چند مجموعه ویژه کودکان هم خوش بدرخشد اما او هم مانند دیگر کمدین‌ها وســـوسه ایفای نقش‌های جدی را داشت. وسوسه‌ای که در «لاتاری» به یک درخشش منتهی و تبدیل به پشتوانه‌ای شد تا بعدتر در فیلم‌های «گل‌های باوارده» و «ضد» هم این تجربه را تکرار کند. او برای همین فیلم دوم، سیمرغ بلورین فجر را هم شکار کرد.

سروش صحت

در همان نیمه دوم دهه هفتاد و اوج شهرت تیم «ســـاعت خوش» بود که سروش صحت هم به گروه مهران مدیری افزوده شد. هر چند در آغاز به‌عنوان بازیگر مقابل دوربین می‌رفت اما کم‌کم علاقه‌اش به اینتهویسی را بروز داد تا با تایید مدیری، فرصت نوشتن متن‌های طنز برای «جنگ ۷۷» را به دست بیاورد. سروش صحت، بعدها تبدیل به یکی از هنرمندان صاحب‌امضا در زمینه خلق آثار کمدی شد. او در قاب تلویزیون تجربه‌های موفقی همچون «ساختمان پزشکان»، «پژمان» و «هیاســـه‌ها» را به سرانجام رساند و بعدتر در ســـینما و شبکه خانگی، فرصت ویژه‌تری به دست آورد تا سبک و سیاق کمدی‌سازی خود را خاص‌تر کند. با همه این‌ها، صحت هم هر از گاهی سراغ تجربه‌های جدی می‌رود. نمونه متاخرش بازی در فیلم تلخ «بی‌دن» بود که به‌شدت هم تجربه‌ای ناکام برای او بود. او البته در تجربه‌های مشابه، در «فاصله تهران» خوش درخشید.

مورد ویژه

مهران مدیری؛ برنده هم نباشد، برند هست!

چهار روایت درباره کارگردان «ساعت ۶صبح» و روزهایی که به‌شدت پرکار شده است

هر موضعی که نسبت به کیفیت آثار مهران مدیری در دوره‌های مختلف فعالیت هنری‌اش داشته باشیم، نمی‌توانیم در صحت این گزاره تردید کنیم که او یکی از کاریزماتیک‌ترین و به همین دلیل محبوب‌ترین چهره‌های برخاسته از تلویزیون در چهارده‌ه گذشته بوده و همچنان هم هست. کارهای مدیری هیچ‌گاه استاندارد یکسان و کیفیت یکدستی نداشته و طبیعتا در برخی تجربه‌ها موفق‌تر و در برخی ناکام ظاهرشده اما به‌طرز عجیبی، همواره مخاطبان خود را دارد و این سرمایه‌ای را رشمند برای یک هنرمند است. هنرمندی که این روزها باردیگر به دوران پرکاری خود بازگشته است.

۱ روایت اول. عبور از حاشیه‌ها

در بحبوحه شرایط ملتهب سال ۱۴۰۱ و ماجراهای مرتبط با درگذشت مهســـا امینی بود که ناگهان ویدئویی از مهران مدیری در فضای مجازی منتشر شد، تا نام او هم در زمره هنرمندان کنش‌گـــر در این ماجرا قرار بگیرد. مدیری به نشانه اعتراض به این حوادث اعلام کرد که راضی به پخش ادامه «دورهمی» از تلویزیون نیست. این موضع‌گیری البته هیچ پشتوانه حقوقی و منطقی‌ای نداشت و به همین دلیل تلویزیون دست بالا را گرفت و کار به شکایت قضایی کشید. مدیری هم خیلی زود در ویدئوی دیگری، موضع قبلی را اصلاح کرد و به همین ترتیب توانست این حاشیه را به سلامت پشت سر بگذارد. البته هنوز پیچ میان او و مدیران صداوســـیما آب نشده و خبری از حل مشکل «دورهمی» هم نیســـت اما میزان فعالیت‌های او در ســـینما و شـــبکه خانگی، حکایت از فروکش کردن شعله حاشیه‌ها دارد.

۲ روایت دوم. تنفس در شبکه خانگی

در

نکته بازی

سردار در امارات؛ کوه موش زایید!

همان سایت ورزشی معروفی که چند هفته پیش در یک خبر اختصاصی مدعی شده بود که سردار آزمون به لالیگا خواهد رفت و در تیم سویا بازی خواهد کرد، روز پنجشنبه با تیتر «سورپرایز سردار»، خبر داد که مهاجم ملی‌پوش ایران به تیم الشباب‌الاهلی امارات می‌رود! دوستان یا معنی کلمه سورپرایز را نمی‌دانند یا خبر ندارند که الشباب‌الاهلی تیمی در لیگ حرفه‌ای امارات است، وگرنه قطعا چنین تیتری را به کار نمی‌بردند. همین سایت چند روز پیش در خبری دیگر با تیتر: «اختصاصی: این شما و این تصمیم غیرمنتظره سردار» مدعی شده بود که آزمون با توجه به عملکرد خوبش در آاس رم، به یک لیگ معتبر اروپایی خواهد رفت اما هم سردار و هم این سایت، ما را سورپرایز کردند! اما فارغ از شوخی، تیتر مناسب برای چنین انتقالی این بود: «کوه موش زایید» دو ماه است منتظریم سردار به یک تیم خوب اروپایی دیگر برود و چند سالی در این قاره بماند اما کلا عمر فوتبالش در این قاره بیشتر از یک سال نشد و استاد دوباره برگشت به قاره آسیا! حالا باید به جای انتظار برای گلزنی مقابل امثال بایرن‌مونیخ و دورتموند و میلانی‌ها و یوونتوس و لاتزیو و ... منتظر گلزنی‌اش به عجمان و حتی و الامارات و بنی‌یاس باشیم و البته تیترهای اغراق‌آمیز دوستان درباره این گل‌ها! و احتمالا تیترهایی مشابه این: «همبازی سردار در امارات، بعد از سال‌ها پدر شد» یا مثلا: «تصادف جزئی خواهر مربی سردار در امارات» تازه سردار اینجا دم‌دست هم هست و می‌توانند کلی خبر و عکس اختصاصی هم تهیه کنند. باید ببینیم سورپرایز بعدی اساتید چیست.

این همه عجله برای شروع لیگ؛ چرا؟

با این موضوعاتی که در اطراف فوتبال وجود دارد و هر روز هم متاسفانه بر حجم گستردگی فساد در آن افزوده می‌شود، آیا بهتر نیست به جای پاک کردن صورت مسئله یعنی برگزاری لیگ، راهکاری برای سالم‌سازی در فوتبال ارائه دهیم تا وضع از این چیزی که در حال حاضر هست بدتر نشود! در فوتبالی که متاسفانه قرارداد برخی از بازیکنان آن برای یک فصل نزدیک به ۱۰۰ میلیارد رسیده است، آیا این شائبه وجود ندارد که در کنار همین پرداخت‌های بی‌حساب و کتاب و نامتعارف فسادهای بیشتری گریبان فوتبال را بگیرد؟ پولی که دیگر باید بپذیریم، اولویت اول و آخر بازیکنان و مربیان آن است! بازیکنانی که دیگر برای آنها تعصب یک شوخی است! بازیکنانی که برای آنها رنگ‌ها یک بازی به حساب می‌آیند! برای مربیانی که سال‌هاست داخل یک گردونه قرار گرفته و از این تیم به آن تیم می‌روند و فقط خودشان صحنه‌گردان این تئاتر پر حرف و حدیث هستند و آخرش هم همانی می‌شود که همه ما می‌دانیم و می‌دانید. وقتی یک فوتبالیست، میلیونی بازی می‌کند اما برای همان فوتبال، عایدی‌اش میلیاردی است و همواره هم طلبکار جامعه، باشگاه و ... است و غر می‌زند و لاف تعصب، آیا وقتش نرسیده که یک نسخه شفابخش تجویز کنیم؟ بازیکنانی که به قول مجید جلالی الگو شده‌اند، اما برای الگو شدن تربیت نشده‌اند! آیا از این فوتبال پُر هزینه فساد سر باز نمی‌کند؟ آیا این فوتبال پُرهزینه، دیگر ارکان فوتبال را وسوسه نخواهد کرد؟ بپذیریم، هیچ اتفاقی نمی‌افتد اگر ما این فوتبال را اندکی با تاخیر برگزار کنیم، اما برای پرداخت‌هایش، برای برگزاری‌اش، برای استاندارد کردنش متر و معیار مشخص کنیم.

جنگ‌های شخصی

لیگ بیست و سوم تقابل‌های مهم و حساس زیادی دارد که بعضی از آنها بیشتر جنبه شخصی و انتقامی خواهند داشت

فصل جدید لیگ‌برتر از ۲۵ مرداد آغاز می‌شود. خیلی زود و در هفته دوم، ستاره‌های سابق پرسپولیس از جمله علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی باید مقابل تیم سابق‌شان قرار بگیرند. هفته بعدی، نوبت به یحیی گل‌محمدی می‌رسد که به ورزشگاه آزادی برود و فولاد را جلوی پرسپولیس هدایت کند. هفته پنجم، زمان بازگشت مازیار زارع به انزلی است. مازیار زارع، کاپیتان سابق ملوان که آخرین صعود این تیم به لیگ‌برتر هم با هدایت او اتفاق افتاده بود، در این هفته باید به شهر محبوبش برگردد. دیدارهای حیثیتی استقلال و نکونام از هفته پنجم آغاز و حداقل تا هفته هفتم ادامه پیدا می‌کند. جایی که نکونام مقابل مهدی رحمتی (که به‌زودی خبر سرمربیگری‌اش در تیم هوادار رسماً اعلام خواهد شد) قرار می‌گیرد، به قائمشهری سفر می‌کند که فصل پیش جام را در آنجا از دست داد و آماده دربی هم می‌شود.

تراکتور – پرسپولیس؛
دیدار زودهنگام با بیرانوند و ترابی

در هفته دوم، تراکتور میزبان پرسپولیس است و این یعنی، خیلی زود علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی باید با پرسپولیس دیدار کنند. پرستاره شدن تراکتور باعث شده که این دیدار تقابل مدعیان قهرمانی هم باشد. البته پرسپولیسی‌های سابق تراکتور فقط این ۳ نفر نیستند و شجاع خلیل‌زاده، مهدی شیری و محمد نادری هم سابقه بازی در پرسپولیس را دارند. اما بی‌شک مهم‌ترین چهره‌های این بازی ۳ نفری هستند که به تازگی به تراکتور پیوسته‌اند به اضافه شجاع خلیل‌زاده که گفته می‌شود نقش مهمی در این انتقال‌های جنجالی داشته است و رضا درویش هم در مصاحبه‌ای با اشاره به بوسیدن لوگو این شایعات را تایید کرد.

پرسپولیس – فولاد؛
یحیی به آزادی برمی‌گردد

پرسپولیس در هفته سوم، میزبان یکی از پرافتخارترین مربیان تاریخش است. روزی که یحیی گل‌محمدی با لباس فولاد باید مقابل تیم سابقش قرار بگیرد. احتمالا این تنها مسابقه این فصل پرسپولیس است که سرمربی تیم رقیب در آن تشویق می‌شود. در ترکیب فولاد هم چند بازیکن سابق پرسپولیس حضور دارند. گذشته از نفراتی مثل وحید حیدریه، احسان پهلوان و ساسان انصاری که در سال‌های گذشته پیراهن پرسپولیس را پوشیده‌اند، علی نعمتی هم هست که همین چند روز پیش این تیم را ترک کرد و راهی فولاد شد تا در یک تیم دیگر، زیر نظر یحیی گل‌محمدی بازی کند.

نساجی – استقلال؛
انتقام از شهر محبوب

نکونام به واسطه آوردن نساجی به لیگ برتر، محبوبیت بالایی در قائمشهر دارد، اما نساجی در آخرین تقابل دو تیم، یک مساوی از استقلال گرفت تا نکونام قهرمانی را از دست بدهد. حالا استقلال در هفته پنجم این فصل باید به قائمشهر سفر کند. در تیم قائمشهری چند بازیکن هستند که سابقه بازی در استقلال را دارند. علیرضا رضایی دروازه‌بان این تیم است که قبلا در جمع آبی‌ها حضور داشته و بابک مرادی هم به تازگی راهی نساجی شده و باید یک بار دیگر مقابل تیم محبوبش قرار بگیرد.

استقلال – پرسپولیس؛
اولین مواجهه رضاییان با قرمزها

دربی همیشه جذاب است؛ خصوصا که حالا آبی‌ها با خرید رامین رضاییان، جنجال بزرگی به پا کردند. در هفته ششم، رامین رضاییان با لباس استقلال باید مقابل پرسپولیس بازی کند.

هوادار – استقلال؛ تقابل نکونام و رحمتی

استقلال در هفته هفتم با هواداری بازی می‌کند که این فصل قرار است مهدی رحمتی را روی نیمکت خود داشته باشد. تقابل رحمتی و نکونام، یادآور روزهایی است که رحمتی از تیم ملی خط خورده بود و موضع تندی علیه کاپیتان آن روزها داشت. همچنین حضور نفراتی مثل داریوش شجاعیان و امین قاسمی‌نژاد در ترکیب هوادار، جذابیت این بازی را بیشتر خواهد کرد.

استقلال – تراکتور؛ طعنه سنگین نکو به سرمربی وقت تیم ملی!

۲ سال قبل، زمانی که شایعه حضور جواد نکونام در کادرفنی اسکوچیچ مطرح شده بود، نکو با طعنه گفته بود دراگان می‌تواند کمک او شود، نه بالعکس. شاید این دیدار استاد و شاگرد را مشخص کند. چند بازیکن پرسپولیسی و استقلالی هم در ترکیب تراکتور هستند که این بازی را تبدیل به یک جنگ تمام‌عیار خواهد کرد.

سپاهان – پرسپولیس؛
فقط تماشاگران زن

دیدار این فصل پرسپولیس و سپاهان علاوه بر تمامی حساسیت‌های درون زمین، یک اتفاق ویژه روی سکوها را هم خواهد دید؛ دیداری که با حکم کمیته انضباطی فقط با حضور زنان برگزار خواهد شد. اتفاقات رخ داده در فصل نقل و انتقالات و چند هایجک سپاهان از پرسپولیس به حساسیت این بازی اضافه کرده است.

مس رفسنجان – ذوب‌آهن؛
کی بود، کی بود، من نبودم!

در روزها و ماه‌های اخیر، موضوع فساد در باشگاه مس رفسنجان، فوتبال ایران را تحت تاثیر قرار داده است. ماجرا به فصلی مربوط است که محمد ربیعی روی نیمکت این تیم حضور داشته تا حواشی زیادی را برای این سرمربی هم به وجود بیاورد. حالا در هفته چهاردهم باید ربیعی به دیدار مس برود.

استقلال – سپاهان؛
پایانی شیرین یا شیرینی بی‌پایان؟

فصل با دیدار استقلال و سپاهان به پایان می‌رسد. علاوه بر حضور پرتعداد بازیکنان مشترک در ترکیب دو تیم، محتمل است در پایان این دیدار، یک تیم جام قهرمانی را بالای سر ببرد. در این بازی رامین رضاییان و صالح حردانی مقابل تیم‌های فصل پیش خود قرار خواهند گرفت. ضمن اینکه حضور نفراتی مثل محمد دانشگر، سیاوش یزدانی، کاوه رضایی و ... کافی است تا این بازی تبدیل به یک سوژه حساس و جذاب در هفته‌های پانزدهم و سی‌ام شود.

گزارش

جدایی پدیده توپچی‌ها؛ ۳/۵ گل در هر بازی

او ۱۰ گل به لیورپول، ۷ گل به نوریچ، ۶ گل به وستهام و ... زده و حالا آرسنال را ترک کرده است

بازیکنانی در سن و سال نوجوانی می‌درخشند، گلزنی می‌کنند یا در ترکیب تیم‌های بزرگسالان به میدان می‌روند و رکورد جوان‌ترین بازیکنان یک رقابت را پشت سر می‌گذارند اما نباید برای همه آنها عنوان پدیده را به کار ببریم. پدیده باید شگفت‌انگیز باشد؛ مثل لامینه یامال در یورو ۲۰۲۴، مثل مسی در جوانی و مثل بسیاری از بازیکنانی که با نمایش‌های خودشان دیگران را انگشت به دهان گذاشتند. چیدو اوبی مارتین با میانگین ۳/۵ گل در هر بازی به معنای واقعی کلمه یک پدیده به شمار می‌رود. این بازیکن ۱۰ گل به لیورپول، ۷ گل به نوریچ، ۶ گل به وستهام، ۴ گل به ساوتهمپتون، ۳ گل به گریستال پالاس و ۴ گل هم به فولام زده و رده‌های سنی در لیگ انگلیس را حیرت‌زده می‌کند. ستاره ۱۶ ساله سابق آرسنال اهل دانمارک است و البته تابعیت انگلیس را هم دارد. او تیتر اصلی آکادمی‌های فوتبالی در لیگ برتر به شمار می‌رود. برای چیدو اوبی می‌توانیم با خیال آسوده از عنوان پدیده استفاده کنیم و بگوییم اگر می‌خواهید معنی واقعی این کلمه را بشناسید باید به آمار گلزنی چیدو اوبی در تیم آکادمی آرسنال نگاه کنید.

جدایی از آرسنال

برای آنها که در حال ساخت و ساز هستند و می‌خواهد آینده لیگ برتر را به تصرف خودشان در بیاورند، ظهور چنین پدیده‌ای، اتفاقی مطابق میل بود. آرسنال از موهبت‌های یک تیم بزرگ و همیشه مدعی، فقط حضور یک پدیده شگفت‌انگیز در دامن خودش را کم داشت و چیدو اوبی مارتین این دغدغه را پوشش داده بود اما مسیر او به دلخواه توپچی‌ها پیش نرفت. هنوز جزئیات زیادی از دلیل این جدایی منتشر نشده و برای فهمیدن دلیل ترک آرسنال باید منتظر بزرگ شدن چیدو اوبی و شنیدن مصاحبه‌هایش در روزهای درخشش در سطح اول فوتبال جهان باشیم. فقط می‌دانیم حال و هوای آرسنال به او نساخت و این باشگاه موفق نشد قرارداد این ستاره ۱۶ ساله را تمدید کند. چیدو اوبی یک مهاجم هدف و یک گلزن متبحر با ۱۸۸ سانتی‌متر بلندی قامت است و البته شاید احتمال رشد بیشتر او از نظر قد و قامت وجود داشته باشد. آرسنال ارلینگ هالند خودش را در خانه داشت و موفق نشد این جواهر ارزنده را حفظ کند.

مقصد بعدی

تیم‌های زیادی به دنبال او هستند و طبیعی است با منتشر شدن آمار شگفت‌انگیز گلزنی چیدو اوبی مشتریانش از مرزهای انگلیس هم فراتر بروند و همه تیم‌های مطرح اروپایی در پی خریدش باشند. با این حال ۲ نام ظاهرا در این مسیر پیشتازی می‌کنند. نیوکاسل مشتری دست به نقد این بازیکن است و می‌خواهد چیدو اوبی را تبدیل به بخش مهمی از پروژه بزرگ شدن باشگاهش کند. آنها در حال تلاش برای به خدمت گرفتن این نوجوان هستند اما نه برای تیم‌های آکادمی باشگاه، بلکه برای اضافه شدن به لیست تیم بزرگسالان نیوکاسل و کار کردن زیر نظر مستقیم ادی هاو! کلاغ‌ها اما در این پروژه یک رقیب سرسخت دارند. منچستریونایتد با تیم جدید اداره باشگاهش، این بار می‌خواهد یک شاه‌ماهی را شکار کند. گفته می‌شود حتی پیش از پایان قرارداد چیدو اوبی با آرسنال، شیاطین سرخ رای او را زدند و کارینگتون و پروژه خودشان را برایش تشریح کردند. ظاهرا شرایط کار در منچستریونایتد هم به مذاق ستاره نوجوان خوش آمده و او به رویکرد جدید باشگاه منچستری باور کرده است و بعید نیست خیلی زود پیراهن یونایتد را بر تن کند. هنوز روشن نیست که منچستریونایتد، اوبی را برای تیم اصلی می‌خواهد یا تیم‌های پایه اما مطمئن هستیم مردان جدید اداره این باشگاه، مجدانه در پی جذب این شاه‌ماهی بیرون افتاده از تور توپچی‌ها هستند. هر ۲ باشگاه منچستریونایتد و نیوکاسل البته باز هم باید در این رقابت هوشیار باشند، چون یقینا مشتریان بزرگ دیگری هم از راه می‌رسند و همه برای بازیکنی که میانگین ۳/۵ گل زده در هر بازی دارد سر و دست می‌شکنند.

سوژه روز

خط حمله سپاهان، زهردار حتی بدون مغانلو

سپاهان در فصل گذشته عملکردی درخشان در فاز تهاجمی داشت و فقط در لیگ‌برتر، طلایی‌پوشان اصفهانی موفق به‌ثبت ۵۳ گل در ۳۰ مسابقه شدند. شهریار مغانلو و رامین رضاییان در ثبت این آمار درخشان نقش پررنگی داشتند و حالا هر ۲ بازیکن جایی در فهرست سپاهان برای فصل جدید ندارند. تصور می‌شد جدایی ستاره‌ای مانند شهریار مغانلو که در ۲ فصل اخیر موفق به کسب عنوان آقای گلی لیگ‌برتر شد، از بار تهاجمی سپاهانی‌ها به طور چشمگیری بکاهد اما عملکرد موفق طلایی‌پوشان در بازار تابستانه معادلات را تغییر داده است.

کاوه در بهترین فرم ممکن

کاوه رضایی با وجود آنکه در بخش مهمی از فصل در ترکیب اصلی سپاهان جایی نداشت اما کارنامه موفقی را از خود به جای گذاشت؛ به‌طوری که ۵ گل و ۴ پاس گل در کارنامه این ستاره باتجربه در فصل گذشته لیگ‌برتر به چشم می‌خورد و او یک‌بار هم در جام حذفی موفق به گلزنی شد. رضاییِ باتجربه در حال حاضر آماده‌ترین بازیکن اردوی سپاهان است؛ چراکه او در ۳ بازی دوستانه اخیر طلایی‌پوشان در ترکیه توانسته ۲ گل بزند.

اسدی آماده بازگشتی قدرتمندانه

رضا اسدی در طول ۲ فصل اخیر همواره یکی از کاندیداهای کسب عنوان آقای گلی بوده اما نتوانسته به این مهم دست پیدا کند. اسدی در فصل گذشته ۱۰ بار در ترکیب طلایی‌پوشان در لیگ‌برتر در قامت گلزن درخشید اما روند پرفرازوفرود او در نیم‌فصل دوم، ستاره سپاهان را از کفش طلا دور کرد. اسدی که در لیگ قهرمانان آسیا و جام حذفی هم ۳ گل زد، حالا امیدوار است که در فصل پیش‌رو بتواند در پست مهاجم هدف در قامت جانشین شهریار مغانلو به کار گرفته شود.

آقایی‌پور در سودای خلق یک شگفتی

جواد آقایی‌پور فصل گذشته نقش اصلی را در مسیر ماندن استقلال خوزستان در لیگ‌برتر ایفا کرد و موفق شد برای این تیم ۹ گل به‌ثمر برساند و ۳ بار هم در قامت گل‌ساز در ترکیب آبی‌پوشان اهوازی درخشید. عملکرد درخشان آقایی‌پور در اهواز سبب شد تا او به یکی از چهره‌های ویژه بازار تابستانه تبدیل شود و حالا این مهاجم جوان و آینده‌دار در فهرست سپاهان است و امید زیادی دارد که زیرنظر ژوزه مورایس بتواند بیش از پیش شکوفا شود.

لیموچی و محبی هم در دسترس هستند

سپاهانی‌ها در کنار حفظ کاوه رضایی و رضا اسدی و توافق با جواد آقایی‌پور، موفق به جذب مهدی لیموچی و محمدمهدی محبی هم شده‌اند. لیموچی فصل گذشته در لیگ‌برتر و جام حذفی موفق به‌ثبت ۶ گل و ۸ پاس گل شد و حالا حضور او بدون‌شک می‌تواند بار تهاجمی سپاهان را افزایش دهد. ضمن آنکه محمدمهدی محبی هم در مس رفسنجان روزهای خوبی را پشت سر گذاشت و با ثبت ۵ گل و ۵ پاس گل در لیگ‌برتر و جام حذفی، روی ۱۰ گل تیمش موثر بود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

قیمت نجومی سیتی روی آلوارز

حالا دیگر هیچ شکی باقی نمانده که خولین آلوارز، خسته از نیمکت‌نشینی‌هایش در تیم پپ گواردیولا به مدیران باشگاه اعلام کرده می‌خواهد جدا بشود. در گزارش دیروز سایت اتلتیک ادعا شد که منچسترسیتی برای او قیمتی واقعا نجومی اعلام کرده و انگار مدیران سیتی قصدی برای از دست دادن خولین ندارند. در گزارش این سایت ادعا شده که آلوارز گفته تنها دلیلش برای جدایی نیمکت‌نشینی نیست. آلوارز گفت از هوای منچستر خسته شده و دوست دارد به جایی با آب و هوای گرم‌تر و معتدل‌تر برود. اما آنچه خولین آلوارز را شوکه کرده قیمت‌گذاری منچسترسیتی است. اتلتیک می‌گوید مدیران سیتی به هر باشگاهی که خواهان جذب این ستاره آرژانتینی باشد می‌گویند که او را به قیمتی کمتر از ۸۰ میلیون یورو واگذار نخواهند کرد. این تازه بخش اصلی درخواست سیتی است و آنها خواهان پاداش‌های عملکردی ۲۵ میلیون یورویی هم هستند. به این ترتیب مجموع قیمت مد نظر سیتی برای آلوارز به ۱۰۵ میلیون یورو می‌رسد. اتلتیکو مادرید در روزهای گذشته به جذب این مهاجم ابراز علاقه کرده است، ولی شکی نیست که آنها توان پرداخت چنین مبلغی را ندارند.

بمب عربستان: روکه به الهلال می‌رود

درحالی‌که خبرهایی منتشر شده بود که نشان می‌داد باشگاه الهلال به دنبال جذب ویتور روکه از بارسلوناست، روزنامه اسپورت دیروز اعلام کرد مدیران بارسا با فروش این ستاره برزیلی موافقت کرده‌اند، ولی چانه‌زنی با الهلال برای افزایش مبلغ فروش او را ادامه می‌دهند. اسپورت می‌گوید یک هفته پیش اولین رسانه‌ای بود که خبر تمایل الهلال برای جذب ویتور روکه را اعلام کرده بود و حالا می‌تواند تایید کند بارسا با این پیشنهاد موافقت کرده است. روزنامه الریاضیه عربستان هم در شماره دیروز خود موافقت بارسلونا برای انتقال ویتور روکه به الهلال را اعلام کرد. ژرژ ژسوس، سرمربی الهلال، مهمترین نقش را در تلاش باشگاه برای جذب این مهاجم جوان برزیلی داشته است. بارسلونا که به دنبال جذب چند ستاره مهم مثل نیکو ویلیامز و دنی اولمو است، نیاز دارد چند بازیکن را به فروش برساند و مشخص است که ویتور روکه یکی از آنها انتخاب شده است. اسپورت می‌گوید پیش از این ارزش بازار ویتور روکه حدود ۳۰ میلیون یورو ارزیابی می‌شد ولی پیشنهاد الهلال به مراتب بالاتر از این است. با این حال مدیران باشگاه همچنان در حال چانه‌زنی هستند تا مبلغ بیشتری از باشگاه عربستانی به دست بیاورند.

علاقه آرسنال به ستاره پی‌اس‌جی

آرسنال در پنجره نقل و انتقالات تابستانی امسال هنوز خریدی نداشته است، هرچند گفته می‌شود قرار است به زودی ریکاردو کالافیوری با قراردادی به ارزش ۵۰ میلیون یورو به آرسنال بپیوندد اما این تنها خرید آرسنال در پنجره تابستانی امسال نخواهد بود و آنها قصد دارند یک بازیکن هجومی و همچنین یک هافبک میانی را برای فصل آینده به خدمت بگیرند و حالا رسانه‌های فرانسوی از علاقه میکل آرتتا به کار با فابین رویز که هم‌وطن او هم به حساب می‌آید خبر می‌دهند. مدیران آرسنال مذاکرات اولیه با پاری‌سن‌ژرمن درباره شرایط انتقال این بازیکن را آغاز کرده‌اند و در تلاش هستند که بر سر قیمت انتقال این بازیکن به لندن برای فصل آینده به توافق برسند تا او هرچه زودتر به تمرینات پیش فصل این تیم اضافه شود. هرچند گفته می‌شود مدیران آرسنال امیدوار هستند که بتوانند این ستاره اسپانیایی را با شرایطی که فصل گذشته داوید رایا را از برنتفورد به خدمت گرفتند جذب کنند، یعنی امیدوار به توافق با پی‌اس‌جی روی قراردادی قرضی با بند خرید اجباری در پایان فصل هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۲۶۳۰ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۰۸۱ محمد عباسی فرزند احمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳۲۰ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۴۱۴۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ دفترخانه ۴۰ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۰۲۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۱۳۸ رستمعلی زارعی فرزند سیفعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۴/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۴۵۴ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم اسناد رسمی شماره های ۵۱۸۰۵ و ۵۱۸۰۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۰ دفترخانه ۲۹ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۳۰۸۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۱۳۵ محمد گائینی فرزند حسین قلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۲/۱۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۷۵ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم اسناد مالکیت مشاعی صادره در دفاتر الکترونیکی شماره ۱۳۹۷۲۰۳۳۰۰۰۱۰۰۰۳۱۲ و ۱۳۹۷۲۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۱۰۸ و دفتر ۲۳۲ صفحه ۷۹ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۹۳۷۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳ دفترخانه ۲۸ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۴- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۴۸۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۱۹۴ حسن غلامرضائی فرزند امیر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۱/۵۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۵۸۵ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از محمد حسن برزگر . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۵- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۳۹۲۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۹۹۲ محسن نیسی فرزند عبدالرضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۴ مترمربع پلاک شماره ۱۰۵۴۳ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از یوسف صدر آبادی یزدی سند رسمی شماره ۱۲۸۱۴۲ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۱ دفترخانه ۷ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۶- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۳۹۳۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۳۰۰۸ زهرا گلچین فرزند رضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۸/۷۲ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴۵۸ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از حسین بزرگ زاده سند رسمی شماره ۵۸۳۰۸ مورخ ۱۳۴۲/۱۲/۰۱ دفترخانه ۳ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۷)

۷- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۳۹۳۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۲۴۲ سیدرضا طباطبائی پور فرزند سیدحبیب اله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۸/۲۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴۷۳/۱۴ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از سیدعلی چهل اختراتی . (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

۸- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۰۲۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۳۸۶ کوثر مظفری فرزند مشتاق در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۱۱۰۰ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۲۴۳۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ دفترخانه ۴۰ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

۹- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۶۱۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۳۱۴۸ غلامرضا قمی فرزند قنبرعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۸۱ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۳۵۴ صفحه ۴۸۷ خریداری بموجب سند رسمی شماره ۱۲۹۸۳ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۲۱ دفترخانه ۵۵ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

۱۰- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۵۱۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۴۱۲ عباس کلهر فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجر پزی به مساحت ششدانگ ۶۵۰۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۸۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از غلامرضا گلاب سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۳۹ صفحه ۲۶۲ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۹۲۲۵ مورخ ۱۳۲۸/۰۹/۲۳ دفترخانه ۴ قم . (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

۱۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۵۱۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۴۱۳ حسن کلهر فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجر پزی به مساحت ششدانگ ۶۵۰۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۸۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از غلامرضا گلاب سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۳۹ صفحه ۲۶۲ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۹۲۲۵ مورخ ۱۳۲۸/۰۹/۲۳ دفترخانه ۴ قم. (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

۱۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۴۱۵۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۴۶۸ علی علویان فرزند محمدجواد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۶/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۰۰۶ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۳۷۹ صفحه ۲۶۷ . (م الف ۱۷۴۵۲۶۸)

که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶

مهدی زارع شجنه – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

دستگیری مرد دست‌فروش ۹ سال بعد از شلیک مرگبار

مرد دست‌فروش که ۹ سال قبل با شلیکی خونین، حوالی مترو دست به جنایت زده بود، دستگیر شد

اواسط سال ۹۴ به دنبال وقوع درگیری خونین میان چند مرد دست‌فروش در حوالی مترو مصلی، رسیدگی به پرونده آغاز شد. در این درگیری، مرد جوانی به نام پدرام که گلوله خورده بود، به بیمارستان منتقل شد اما به‌خاطر شدت خونریزی، جان سپرد. با مرگ مرد دستفروش تحقیقات پلیسی آغاز و روشن شد که او در درگیری مسلحانه با چند دست فروش دیگر کشته شده است.

ماموران در نخستین گام از تحقیقات به پرس‌وجو از شاهدان پرداختند. یکی از شاهدان عینی ماجرا در تشریح جزئیات به ماموران جنایی گفت: «در نزدیکی مترو بودم که متوجه درگیری میان دست‌فروش‌ها شدم. در ابتدا صدایشان بالا رفت و کمی با هم بحث کردند اما خیلی سریع، هر دو طرف عصبانی و خشمگین شده و با هم گلاویز شدند. اطراف مترو شلوغ بود و تعدادی افراد که هر دو طرف را می‌شناختند و حتی افراد ناشناس با میانجی‌گری و وساطت سعی می‌کردند که طرفین دعوا را از همدیگر جدا کنند؛ اما آنها دست‌بردار نبودند. نفهمیدم چه شد که ناگهان یکی از آنها اسلحه کشید و بعد دیگری که نامش محسن بود، اسلحه دوستش را از دستش کشید و با شلیک مرگبار سبب قتل شد.»

با شناسایی متهم تلاش برای شناسایی او آغاز شد و سرانجام ماموران محسن ۳۱ساله را که در همان حوالی، بساط دست‌فروشی داشت، به عنوان متهم بازداشت کردند.

اعتراف به درگیری خونین

محسن در بازجویی‌ها گفت: «من مدت‌هاست در حوالی مترو مصلی دست‌فروشی می‌کنم. چند روزی بود که پدرام هم به آنجا آمده و بساطش را پهن کرده بود. چند بار به او تذکر دادم و از او خواستم بساطش را در محل دیگری پهن کند اما گوش نکرد. ما حتی چند بار بر سر پهن کردن بساط با هم درگیر شدیم. آخرین بار وقتی از او عصبانی بودم، با دوست صمیمی‌ام افشین تماس گرفتم و از او خواستم به آنجا بیاید تا پدرام را ادب کنیم. وقتی افشین آمد، با پدرام درگیر شدیم و وقتی کار بالا گرفت، افشین به شدت خشمگین شد و خون جلوی چشمانش را گرفته بود؛ برای همین به یکی از دوستانش زنگ زده و تقاضای کمک کرد. دوستش هم سریع خودش را به محل حادثه رساند؛ یک قبضه اسلحه با خود آورد و سلاح را تحویل افشین داد. ابتدا اسلحه دست افشین بود اما من اسلحه را از او گرفتم و برای ترساندن پدرام یک تیر هوایی شلیک کردم اما همان موقع افشین اسلحه را از من پس گرفت، به سمت پدرام شلیک کرد و بلافاصله گریخت. من خبری از افشین ندارم.»

با اطلاعاتی که این مرد به ماموران داده بود، ردیابی افشین در دستور کار پلیس قرار گرفت. این در حالی بود که تحقیق از شاهدان نشان می‌داد، محسن و افشین هر دو دست به شلیک زده‌اند.

ردیابی متهم فراری بعد از ۹ سال

در ادامه تحقیقات، پلیس ردی از افشین به دست نیاورد. شواهد نشان می‌داد متهم هم‌زمان با شلیک خونین به محل نامعلومی گریخته است. ۹سال از جنایت خیابانی گذشته بود که ماموران، رد افشین را یافتند و او را در حاشیه تهران بازداشت کردند. افشین در بازجویی‌ها گفت: «آن روز دوستم با من تماس گرفت و گفت با مرد دستفروش درگیر شده. من هم اسلحه به دست گرفتم و به آنجا رفتم. اما شلیک نکردم. محسن دروغ می‌گوید. خود او، پدرام را کشته است. با اظهارات ضدونقیض برای هردو متهم، کیفرخواست صادر و پرونده‌شان به شعبه هشتم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه

در این جلسه اولیای دم درخواست قصاص را مطرح کردند. در این جلسه که افشین از زندان به دادگاه اعزام نشده بود، محسن روبه‌روی قضات ایستاد و اظهارات قبلی‌اش را تکرار کرد. متهم گفت: «قبول دارم از افشین کمک خواستم و او با اسلحه به آنجا آمد. من هم برای ترساندن پدرام، اسلحه را از دست افشین گرفتم و تیر هوایی شلیک کردم. ولی افشین اسلحه را از من گرفت و خودش پدرام را کشت.» با اظهارات این متهم، قضات دادگاه ادامه جلسه را به‌خاطر عدم اعزام افشین از زندان به دادگاه به روزهای آینده موکول کردند. قرار شد در جلسه بعدی محسن و افشین از خود دفاع کنند. به این ترتیب، رسیدگی به پرونده در حالی ادامه دارد که متهمان گناه را گردن یکدیگر می‌اندازند.

عامل قتل پسر جوان در جنوب تهران بازداشت شد

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری عامل قتل پسر جوان در جنوب تهران، خبر داد.سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: چندی قبل، توسط پرسنل انتظامات بیمارستان شهدای هفتم‌تیر کشف جسد مرد جوانی مقابل درِ این مرکز درمانی به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش داده شد.سردار گودرزی افزود: با اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند. تیم جنایی در محل حادثه با جسد مرد جوانی به‌نام حسام مواجه شدند که از ناحیه کمر هدف یک ضربه چاقو قرار گرفته و به قتل رسیده بود.این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی که در جریان تحقیقات متوجه دوربین‌های مداربسته شده بودند، به بازبینی فیلم آن پرداخته لحظه به لحظه صحنه کشف جسد را مشاهده کردند. در فیلم مشخص شد، یک پراید با ۲ سرنشین به بیمارستان شهدای هفتم تیر مراجعه کردند و مقتول را جلوی در این مرکز درمانی رها کرده متواری شدند. وی متذکر شد: تحقیقات تخصصی نشان می‌داد؛ مرد جوان در مکان نامعلوم دیگری با انگیزه نامشخص به قتل رسیده و توسط سرنشینان خودروی پراید جلوی در این بیمارستان رها شده است.رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: کارآگاهان در نخستین گام با اقدامات گسترده اطلاعاتی هویت صاحب پراید را که مردی سالخورده بود، شناسایی کردند. او در جریان تحقیقات گفت، من خیلی وقت است که از خودرو استفاده نمی‌کنم و در آن زمان ماشین در اختیار ۲ پسرم بود، از وقوع این جنایت بی‌خبر هستم. سردار گودرزی ادامه داد: پسر جوان بازداشت و به تیم جنایی گفت، حسام را می‌شناختیم، روز حادثه به‌همراه برادرم به‌قصد ملاقات با دوستان خود به یکی از پارک‌های جنوب تهران رفتیم و مشروبات الکلی مصرف کردیم که در این میان مشاجره‌ای میان مقتول و قاتل شکل گرفت و خیلی زود درگیری دسته‌جمعی ۹نفره‌ای شروع شد. در جریان این نزاع قاتل با ضربه چاقو مرتکب جنایت شد؛ من و برادرم که خیلی ترسیده بودیم جسد حسام را سوار بر خودروی پدرم کردیم و راهی بیمارستان شهدای هفتم تیر شدیم، برای اینکه لو نرویم جسد را حوالی این مرکز درمانی رها کردیم و پا به فرار گذاشتیم. ما در این جنایت نقشی نداریم فقط از ترسی که وجودمان را فرا گرفته بود، جسد را حمل کردیم.سردار گودرزی خاطرنشان کرد: کارآگاهان به‌دنبال دریافت این سرنخ مهم، تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی را آغاز کردند و در این شاخه از تحقیقات با بهره‌گیری از اقدامات کارآگاهی هویت ۸ مرد جوان را شناسایی کردند که در ادامه متهمان طی عملیات‌های هماهنگ و منسجم بازداشت شدند.سردار گودرزی افزود: متهم اصلی پرونده که در جریان تحقیقات منکر ارتکاب جرم بود پس از مشاهده با ادله موجود و مواجهه با افراد دیگر که در درگیری حضور داشتند چاره‌ای جز بیان حقیقت را نداشت و به ارتکاب قتل حسام با ضربه چاقو در یکی از پارک‌های جنوب تهران اعتراف و عنوان کرد به‌خاطر مصرف مشروبات الکلی دست به این جنایت زده است.سردار گودرزی گفت: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، متهمان جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده و تحقیقات تکمیلی در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند.

خرده حادثه

کشف ۳۳ کیلو موادمخدر و روانگردان از سوداگر مرگ

رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر پایتخت از دستگیری یکی از قاچاقچیان مواد مخدر و روانگردان در شمالغرب پایتخت خبرداد وگفت: در این عملیات از مخفیگاه متهم، ۳۳ کیلو و ۴۸۰ گرم مواد مخدر و روانگردان کشف شد.سرهنگ حسین باباپور اعلام داشت: در راستای مبارزه قاطع و همه جانبه علیه قاچاقچیان و سوداگران مرگ و برخورد ویژه با عوامل و عناصراصلی تهیه و توزیع مواد مخدر و روان گردان در پایتخت،ماموران پایگاه دوم این پلیس با انجام اقدامات پلیسی گسترده دریافتند یک نفر از قاچاقچیان حرفه‌ای مواد مخدر که از توزیع کنندگان اصلی و سابقه‌دار تهران است ضمن تهیه و قاچاق محموله‌های مواد مخدر و روان گردان از یکی از استان‌های مرکزی کشور، اقدام به توزیع گسترده مواد مخدر در مناطق شمالغرب تهران می‌نماید از همین رو با گسترش چتر اطلاعاتی، فعالیت مجرمانه متهم را تحت رصد و پایش مدقانه قرار دادند. این مقام انتظامی ادامه داد: با رصد لحظه به لحظه فعالیت‌های متهم مخفیگاه و شیوه و شگرد آن شناسایی و پس از هماهنگی با مقام محترم قضایی پس از ورود به مخفیگاه ضمن دستگیری قاچاقچی سابقه دار مقدار ۳۰ کیلو و ۳۰۰ گرم مواد روانگردان و سه کیلو و ۱۸۰ گرم مواد مخدر کشف کنند.رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ در پایان خاطرنشان کرد: متهم پس از دستگیری به همراه مواد مکشوفه به مقر پلیس مبارزه با مواد مخدر فاتب منتقل و پس از انجام تحقیقات تکمیلی و بازجویی‌های فنی جهت سیر مراحل قانونی تحویل مرجع قضائی شد.

۱۷نفر از مال‌باختگان، موبایل قاپان ونک را شناسایی کردند

سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری موبایل قاپان سابقه‌دار در محدوده ونک خبر داد و گفت: تاکنون ۱۷ نفر از شکات این سارقان شناسایی شدند. سرهنگ کیومرث حسنوند سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: پیرو وقوع یک فقره سرقت موبایل و متعاقب آن یک فقره سرقت گردنبند در محدوده حوزه استحفاظی کلانتری ۱۴۵ ونک، شناسایی و دستگیری سارقان در دستور کار پلیس قرار گرفت.او گفت: در پی گشت زنی‌های هدفمند عوامل گشت کلانتری ۲ موتورسوار را که صورت خود را پوشانده و با استفاده از یک دستگاه موتورسیکلت لاکی با پلاک مخدوش در حال سرقت بودند مشاهده کردند.سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری پایتخت بیان کرد: ماموران بلافاصله دستور توقف موتورسیکلت را اعلام ولی سارقان بدون توجه به دستور پلیس بلافاصله متواری شدند.این مقام انتظامی گفت: پس از دقایقی تعقیب و گریز، ماموران طی یک اقدام ضربتی و استفاده از قانون به کارگیری سلاح، با شلیک چند تیر هوایی و سپس به سمت لاستیک موتورسیکلت آن را متوقف کردند و متهمان که با توقف موتورسیکلت به صورت پیاده از محل متواری شدند را دستگیر و زمینگر کردند. این مقام انتظامی افزود: در بررسی‌های بیشتر از سارقان ۲۸ و ۳۳ ساله، ۲ قبضه سلاح سرد، دو عدد اسپری اشک‌آور و یک دستگاه تلفن همراه که به تازگی سرقت کرده بودند کشف و متهمان به کلانتری منتقل شدند.سرهنگ حسنوند خاطر نشان کرد: متهمان به جرم خود مبنی بر سرقت تلفن همراه اعتراف کردند و در تحقیقات اولیه ۱۷ نفر از شکات سارقان شناسایی شدند.سرهنگ حسنوند به شهروندان توصیه کرد: در مکان‌های عمومی زیورآلات، اموال ارزشمند و تلفن همراه خود را در معرض دید افراد سودجو که منتظر فرصت مناسب برای سرقت هستند قرار ندهند و در صورت مشاهده هرگونه مورد مشکوک حتما به پلیس ۱۱۰ گزارش دهند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۱۰۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرتیپ ارشادی فرزند غلام بشماره شناسنامه ۱۰۷۷ صادره از مراغه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۳/۲۰ متر مربع پلاک ۲۱۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم اخوان مقدم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱
۱۲۱۱۶ م الف رئیس ثبت اسناد و املاک –خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۷۵۶۶۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۱۰۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرتیپ ارشادی فرزند غلام بشماره شناسنامه ۱۰۷۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۳/۲۰ متر مربع پلاک ۲۱۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم اخوان مقدم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱
۱۲۱۱۷ م الف رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۷۵۶۶۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۱۹۸۲ – مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ بنام امیر سلیمانی فرد و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۱۹۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ بنام غلامحسین بابایی و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۱۸۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ بنام حسین سلیمانی فرد و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۱۹۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ بنام رضا فتح اله هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر اشتباهاتی به شرح زیر صورت گرفته است در مساحت اعلامی ۵۰۴۹/۱۴ متر صحیح و حدود اربعه اصلاح می گردد سهم مشاعی رضا فتح اله به میزان ۱۷۸/۵۳ متر مربع از ۵۰۴۹/۱۴ متر شش دانگ می باشد برابر رای صادره به شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۶۹۴ با اصلاحات فوق به قوت خود باقی است سهم مشاعی غلامحسین بابایی ۳۲۷/۰۳ متر مربع از ۵۰۴۹/۱۴ متر شش دانگ می باشد حدود اربعه اصلاح می گردد رای صادره به شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۰۰۳۴ با اصلاحات فوق به قوت خود باقی است سهم مشاعی امیر سلیمانی فرد به میزان ۱۷۸/۵۳ متر مربع از ۵۰۴۹/۱۴ متر شش دانگ حدود اربعه اعلام می گردد برابر رای صادره به شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۰۶۹۲ با اصلاحات فوق به قوت خود باقی است و سهم مشاعی حسین سلیمانی فرد بمیزان ۳۵۷/۰۷ متر مربع از ۵۰۴۹/۱۴ متر شش دانگ حدود اربعه اصلاح می گردد رای صادره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۰۶۹۳ با اصلاحات فوق به قوت خود باقی است قسمتی از پلاک شماره ۲۰۰۵ فرعی از پلاک ۳۱ اصلی واقع در امامه رودبار قصران بخش ۱۱ تهران، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۵/۶
۱۲۱۱۴ م الف رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم – امیرحسین آذرنیان
شناسه آگهی ۱۷۵۶۲۵۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۱۱۲۴۲مورخ ۱۴۰۳ /۰۴/۰۹ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۳۸۵۴ هیات اول لدوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید تاری وردی فرزند اژدر بشماره شناسنامه ۴۴۰۰۱۰۱۶۰۶ صادره از ابهر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۹۱.۶۱ متر مربع پلاک ۲۴۸۵ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر- بالای اتوبان جاده مرشون روبروی موتور خانه حاج غلام احدی) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱
سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی ۱۷۵۷۶۴۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض موقوفه عام حسین جنانی به نمایندگی اداره اوقاف و امور خیریه به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۱۸۸۴۵۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۱۲۱ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۰۲/۷۰ متر مربع از ۲-اصلی واقع در اراضی یله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین به آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
شناسه آگهی: ۱۷۴۸۸۸۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۵/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۵/۲۲
حجت الله نجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون رویا صالحی باستناد پرونده کلاسه ۲۵۷۹-۱۴۰۲ را جهت رسیدگی و صدور سند مالکیت به این اداره ارائه و درخواست صدور سند مالکیت پلاک شماره ۳۳/۱۳۰۶ واقع در ابهر بخش سه زنجان نموده است و رسیدگی پرونده منجر به صدور رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۱۹۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ حل اختلاف گردیده و طبق پرونده ثبتی تحدید حدود پلاک فوق به عمل نیامده لذا باستناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک مذکور در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ روز چهارشنبه ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک به وسیله نماینده و نقشه بردار این اداره بعمل خواهد آمد. بدین وسیله به مالکین مجاور و صاحب حقوق ارتفاقی پلاک فوق اخطار می شود که در موعد مقرر در محل حضور یابند و در صورت عدم حضور و داشتن اعتراض دارند می توانند از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی به مدت ۳۰ روز اعتراض خود را طبق ماده ۲۰قانون ثبت به این اداره تسلیم و معترض بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع قضائی ذیصلاح تقدیم وگواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی می توانند به دادگاه مربوط مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به این اداره تحویل نمایند عملیات ثبتی بدون توجه به اعتراض با رعایت مقررات ادامه می یابد. ضمنا با توجه به ماده ۱۷ قانون ثبت چنانچه بین متقاضی و دیگران قبلا دعوایی در مراجع قضایی اقامه شده باشد گواهی طرح دعوی از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. والا حق آنان ساقط خواهد شد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
سعیدبهرامی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ابهر
شناسه آگهی: ۱۷۵۶۰۹۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۹۲۳۷ و ۱۴۰۳-۹۲۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاسه شماره های ۱۴۰۳۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۱۱۸۶ الی ۱۱۹۰-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان صابر اله وردی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۴۰۰۱۱۲۹۹۳ صادره از ابهر و سینا اله وردی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۴۰۰۱۸۲۰۶۱ صادره از ابهر و محسن اله وردی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۴۱۱۱۸۰۴۷۲ صادره از ابهر حسین اله وردی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۴۴۱۱۰۱۳۰۲۹ صادره از ابهر و سعید اله وردی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۴۱۰۹۷۰۴۴۵ صادره از ابهر در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۷۲,۱۰ متر مربع پلاک ۱۹۵۰ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱
سعید بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی ۱۷۵۸۷۶۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه آقای علی مولای برابر درخواست وارده ۱۰۰۱۱۹۱۴ – ۱۴۰۳/۴/۹ اعلام داشته که سند مالکیت پلاک ۷۱۴۷ الی ۷۱۶۷ اصلی واقع در بخش ۲ اردبیل که در راستای استانداردسازی بشماره پلاک ۰ فرعی از ۷۱۴۷ اصلی تغییر یافته که در صفحات ۲ – ۱۷۱ – ۱۶۹ – ۱۶۶ – ۱۲ –۱۸۹ – ۱۸۷ – ۱۸۵ – ۱۸۳ – ۱۷۹ – ۱۷۷ – ۱۷۵ – ۱۷۳ دفاتر ۳۲ – ۳۷۹ بترتیب مقدار یک دوم از یک هفتم دو دانگ – یک دوم از یک هفتم دو دانگ – یک دوم از یک هفتم دو دانگ – یک دوم یک چهاردهم از دو دانگ – یک دوم یک چهاردهم از دو دانگ – یک دوم یک چهاردهم از دو دانگ - یک دوم یک چهاردهم از دو دانگ – یک دوم نیم دانگ – یک دوم از یک دوم نیم دانگ – یک دوم از یک دوم نیم دانگ – یک دوم از یک دوم نیم دانگ – شش سهم از هشت سهم مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ و یک برگ گواهی ثمنیه اعیانی بمقدار یک دانگ مشاع از ششدانگ صادر گشته بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده است تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است، لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۳۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۱۲۴ – ۱۴۰۳/۴/۱۷ به دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعائی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند. ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد و اسناد اولیه از درج اعتبار ساقط خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
عابدی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل
۳۴۰

ایستگاه اول المپیک و توقف راه‌آهن پاریس

پاریس امنیتی‌ترین روزهای خود را برای تامین امنیت مسابقات تجربه می‌کند

شبکه سریع‌السیر فرانسه در خطوط غرب، شمال و شرق کشور دچار اختلال شده و حدود ۸۰۰هزار مسافر را تحت تأثیر قرار داده است. بر اساس گزارش روزنامه لوموند، این اختلال‌ها، قطارهای بورواستار بین پاریس و لندن را نیز تحت تأثیر قرار داده و باعث تأخیرهایی در آستانه مراسم افتتاحیه المپیک پاریس ۲۰۲۴ طی روز گذشته شده است. شرکت راه‌آهن ملی فرانسه روز جمعه ۲۶ ژوئیه اعلام کرد شبکه سریع‌السیر این کشور به دلیل «اقدامات خرابکارانه» از جمله آتش‌سوزی‌های عمدی دچار اختلال شده است. این شرکت افزود این اقدامات خرابکارانه به منظور مختل کردن شبکه سریع‌السیر فرانسه انجام شده و بسیاری از مسیرها باید لغو شوند و وضعیت تا «حداقل تمام تعطیلات آخر هفته» ادامه خواهد داشت تا تعمیرات انجام شود. این حملات در حالی انجام شد که پاریس با حضور ۷۵۰۰ ورزشکار، ۳۰۰۰ هزار تماشاگر و جمعی از شخصیت‌های برجسته برای مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک آماده می‌شود. شرکت راه‌آهن ملی فرانسه تاکید کرد: «این حمله‌ای گسترده است که با هدف فلج کردن شبکه حمل و نقل سریع‌السیر فرانسه انجام شده است.» این شرکت افزود که حملات به خطوط اتلانتیک، شمالی و شرقی اسیب زده است و خط جنوب شرقی تحت تأثیر قرار نگرفته چرا که «یک اقدام خرابکارانه خنثی شده است.» به گفته این شرکت، «آتش‌سوزی‌های عمدی برای آسیب رساندن به تأسیسات آغاز شده است» و ترافیک در خطوط اسیب‌دیده «به شدت مختل» شده است. قطارها به خطوط دیگری منحرف شده‌اند؛ اما برنامه تعداد زیادی از آنها باید لغو شوند. این شرکت از مسافران خواسته است که سفرهای خود را به تعویق بیندازند و از ایستگاه‌های قطار دوری کنند. ژان-پی بیر فارانداو، مدیر عامل شبکه راه‌آهن ملی فرانسه گفت ۸۰۰هزار مسافر تحت تأثیر اختلالات قرار گرفته‌اند.

•افزایش جو و مخاطرات امنیتی

پاتریس ورگریت، وزیر حمل و نقل فرانسه، روز جمعه گفت «حمله گسترده» به شبکه راه‌آهن سریع‌السیر یک «عمل جنایتکارانه غیرقابل قبول» بوده است. او افزود عواقب «بسیار جدی» برای ترافیک راه‌آهن در طول تعطیلات آخر هفته و وجود خواهد داشت و ارتباطات به سمت شمال، شرق و شمال غرب فرانسه به میزان نصف کاهش خواهد یافت. هفته گذشته نیز وزیر کشور فرانسه اعلام کرد یک سرباز در ایستگاه راه‌آهن پاریس توسط مردی مسلح به چاقو هدف حمله قرار گرفته و زخمی شده است. سه روز پیش هم زنی استرالیایی مورد تجاوز گروهی در خیابان‌های پاریس قرار گرفت. فرانسه در هفته‌های اخیر به دلیل نزدیک شدن به مرحله نهایی آماده‌سازی برای میزبانی المپیک، در حالت آمادباش قرار داشته است. بازی‌های المپیک روز جمعه طی مراسم «افتتاحیه‌ای مجلل و با امنیت بالا» در محل رودخانه سن آغاز شد. وزیر کشور فرانسه در روزهای اخیر اعلام کرد حدود هزار نفر به ظن جاسوسی از حضور در این بازی‌ها منع شده‌اند. بر اساس گزارش اسوشیتدپرس، فرانسه پیشینه حدود یک میلیون نفر از داوطلبان، کارکنان و افرادی را که برای ورود به مناطق امنیتی در جریان المپیک درخواست داده بودند، بررسی کرد. این اقدام بخشی از تلاش‌های امنیتی برای حفظ ایمنی بازی‌های المپیک است. طبق این گزارش، این بررسی‌ها منجر به منع حضور حدود ۵ هزار نفر شد که از این تعداد، هزار نفر به ظن «جاسوسی و دخالت‌های خارجی احتمالی» مورد شناسایی قرار گرفتند.

•تدابیر امنیتی برای مراسم افتتاحیه

مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک پاریس روز جمعه تحت تدابیر شدید امنیتی در قالب یک جشن باشکوه روی رودخانه سن برگزار شد. این اولین بار است که بازی‌های المپیک تابستانی خارج از یک استادیوم و در یک فضای شهری برگزار می‌شود. با این حال، برپایی چنین نمایش بزرگ و چشمگیری نیازمند یک برنامه‌ریزی دقیق و حرفه‌ای است که در آن شدیدترین تدابیر امنیتی برای خنثی کردن هرگونه تهدید تروریستی لحاظ شده است. مسئولان برگزار کننده این بازی‌ها پیش از اعلام کرده بودند که دست‌کم ۵۰ هزار نیروی پلیس مسئولیت حفظ نظم و امنیت در منطقه ایل دو فرانس را که پاریس در آن واقع شده، برعهده خواهند داشت. مقیاس تدابیر امنیتی در نظر گرفته شده پیش و در طول برپایی بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس بسیار چشمگیر و بزرگ گزارش شده است. به گزارش رسانه‌های محلی، علاوه بر ۵۰ هزار نیروی پلیس و شبه‌نظامی، حدود ۱۰ هزار سرباز و ۲۰ هزار نگهبان خصوصی نیز برای این ماموریت بسیج شده‌اند. منطقه امنیتی ویژه‌ای به طول ۶ کیلومتر برای مراسم افتتاحیه این بازی‌ها در امتداد رود سن گسترده شده است که حدود ۳۰۰ هزار تماشاگر دارای بلیت و تعداد بی‌شماری ساکن و گردشگر در ساختمان‌های اطراف را در خود جای می‌دهد. برای بالا بردن بیشتر ضریب امنیتی و افزودن یک لایه محافظتی مکمل، منطقه پرواز ممنوعی به شعاع ۱۵۰ کیلومتری اطراف پاریس یک ساعت پیش از آغاز مراسم در ساعت ۷:۳۰ بعد از ظهر به وقت محلی (۱۷:۳۰ به وقت جهانی) به اجرا در آمدند. وضع چنین دستورالعملی منجر به زمین‌گیر شدن یا تغییر مسیر تمامی پروازها در یکی از شلوغ‌ترین مراکز فرودگاهی اروپا شد.

•آماده‌باش کامل در پاریس

ژرالد دارمنن، وزیر کشور فرانسه در گفتگو با شبکه خبری بی‌اف‌ام در کشورش تاکید کرده است که برگزاری مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک سه عنوان مهم‌ترین تورنمنت ورزشی جهان، از جمله برگزار کردن کارهایی است که یک کشور می‌تواند انجام دهد. وی در این خصوص بر چالش‌های تأمین امنیت چنین رویداد مهمی در شرایط کنونی با توجه به مسائل ژئوپلیتیک و تهدیدهای تروریستی موجود تأکید کرده است. فرانسه برای حملات تروریستی که از پیش با آن مواجه شده و نیز تهدیدهایی از این دست که کار را بسیار دشوار می‌کند، به حالت آماده‌باش درآمده است. فردریک پچنار، رئیس سابق نیروی پلیس فرانسه، با تأکید بر خطرات ناشی چنین عملیات پیچیده‌ای، خاطرنشان کرد: «امنیت صد درصدی وجود ندارد.» مسئولان برگزار کننده خط ویژه‌ای را برای تردد اتوبوس‌های حامل ورزشکاران و جابه‌جایی آنها از محل اسکان تا مکان برپایی مسابقات و بالعکس، در خیابان‌های پاریس برقرار کرده‌اند. از سوی دیگر، تک‌تیراندازهایی در طول مسیر روی پشت‌بام‌های مجاور مستقر شدند تا مراقب تهدیدهای احتمالی باشند. نیروی دریایی با استفاده از قایق‌های مجهز به غواص و سونار، مسیرهای آبی را گشتزنی کرد تا هرگونه خرابکاری یا مواد منفجره یا تسلاش احتمالی برای نفوذ به مناطق حفاظت شده را شناسایی کند. تمام قایق‌های شرکت‌کننده در رژه ورزشکاران و همچنین شناورهای پهلو گرفته در طول مسیر، تحت بازرسی دقیق سگ‌های بمب‌یاب و کارشناسان خنثی‌سازی بمب قرار گرفتند. تردد شناورها روی رودخانه در هر دو جهت نیز متوقف شد. (لوموند، رادیو فرانسه و اپوک تایمز)

شاخص

۹ درصد از مردم جهان در سال ۲۰۲۳ دچار گرسنگی بودند

نهادهای سازمان ملل در گزارش جامع خود اعلام کردند درگیری‌های نظامی، تلاطم اقتصادی و شرایط حاد اقلیمی در سال ۲۰۲۳ اقدامات برای کاهش گرسنگی را ناکام گذاشته و حدود ۹ درصد از جمعیت جهان در گرسنگی زندگی کرده‌اند. این گزارش که روز چهارشنبه سوم مرداد منتشر شد، می‌گوید در سال گذشته میلادی حدود ۷۳۳ میلیون نفر دچار گرسنگی بودند. مقایسه آمارها در سال‌های اخیر نشان می‌دهد شمار جمعیت گرسنگان جهان که پس از همه‌گیری کووید-۱۹ افزایش چشمگیری یافت، در سه سال گذشته کاهش نیافته است. تصویر عمومی گرسنگی در هر یک از بخش‌های جهان متفاوت است. به عنوان نمونه در قاره آفریقا حدود ۲۰ درصد از مردم گرسنه محسوب می‌شوند، در صورتی که میانگین متوسط جهانی حدود ۹ درصد است.

آمریکای لاتین و حوزه کارائیب در کاهش گرسنگی پیشرفت کرده‌اند و حرکت کشورهای آسیایی به سوی ریشه‌کن کردن فقر تغذیه متوقف شده است. نکته دیگری که نهادهای سازمان ملل به آن پرداخته‌اند، ناامنی غذایی متوسط یا شدید است که مردم را وادار می‌کند در دوره‌هایی یکی از وعده‌های غذایی روزانه را حذف کنند. در سال میلادی گذشته ۲/۳۳ میلیارد نفر، حدود ۲۹ درصد از جمعیت جهان، از چنین شرایطی رنج بردند. این گزارش که به‌طور مشترک توسط سازمان غذا و کشاورزی، صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی، برنامه جهانی غذا، یونیسف و سازمان بهداشت جهانی تهیه شده می‌گوید دستیابی به هدف سازمان ملل برای ریشه‌کن کردن گرسنگی تا سال ۲۰۳۰ بعید به نظر می‌رسد. (فرذا)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

تولد و مرگ زودرس نوزادی با چهار دست، چهار پا و دو صورت

رامادیوی ۳۸ ساله اهل هند پس از دچار شدن به درد زایمان به بیمارستانی روستایی منتقل شد. پس از مراجعه به بیمارستان و انجام معاینات اولیه پرسنل بیمارستان و اهالی روستا با تعجب دریافتند که بدنی دیگر که به‌طور کامل رشد نکرده به نوزاد پیوند خورده و آنها با هم به دنیا آمدند. این وضعیت باعث شده بود که نوزاد با دو مجموعه صورت، پا و دست به دنیا بیاید. به نظر می‌رسد پاها و دست‌های نارس از قفسه سینه نوزاد بیرون زده بودند. نوزاد پنج ساعت پس از تولد درگذشت. این وضعیت به قدری نادر است که پزشکان نامی برای آن ندارند. مشخص نیست که نوزاد چگونه درگذشته است، هرچند نوزاد قادر به شیر خوردن یا مصرف شیر به طور مستقل نبود. پس از مشاهده ظاهر غیرعادی نوزاد، پرسنل بیمارستان با ترس واکنش نشان دادند و به سرعت نوزاد را به بیرون منتقل کردند که باعث هرج و مرج در بیمارستان شد. با این حال، رامفیل، شوهر خانم دیوی، از تولد فرزند منحصربه‌فردشان شگفت‌زده شد. با وجود اینکه زایمان در منطقه‌ای روستایی انجام شد، به طور استاندارد و بدون عوارض بود. بیمارستانی که در آن زنان به ندرت تحت معاینات قبل از زایمان قرار می‌گیرند که ممکن است دلیل تعجب‌آور بودن وضعیت نوزاد باشد. گفته می‌شود خانواده نوزاد فرزندان دیگری نیز دارند. (المعین)

نیوز فلش

جنیفر علیه جی‌دی: آنیستون اظهارات ونس را ضد زنانه خواند

جنیفر آنیستون، هنرپیشه سرشناس آمریکایی، از نامزد معاونت دونالد ترامپ، جی‌دی ونس، به علت اظهارات او در یک مصاحبه که ویدئوی آن این روزها بسیار مورد توجه قرار گرفته، به تندی انتقاد کرده است. ونس که هفته گذشته از سوی دونالد ترامپ به عنوان یار انتخاباتی و نامزد پست معاون ریاست‌جمهوری معرفی شد، در گفتگویی که سال ۲۰۲۱ انجام داده بود، دموکرات‌ها را «یک مشت زنان بدون بچه و صاحب گربه که زندگی مشقت‌باری دارند» توصیف کرده بود. جنیفر آنیستون که برای بازی در سریال تلویزیونی فرندز شهرت فراوانی دارد، در واکنش به این اظهارات آقای ونس در اینستاگرام نوشته: «من واقعا نمی‌توانم باور کنم کسی که نامزد پست معاون ریاست‌جمهوری آمریکا شده چنین حرفی زده باشد. تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که آقای ونس، دعا می‌کنم دختر شما آنقدر خوش‌اقبال باشد که بتواند یک روز صاحب فرزند شود». جی‌دی ونس یک دختر دو ساله و دو پسر دارد. خانم آنیستون، ۵۵ ساله که سال‌هاست در پی باردار شدن است، در ادامه گفته: «من امیدوارم که دختر شما نیازی به روی آوردن به رونق لقاح مصنوعی (آی‌وی‌اف) برای باردار شدن نداشته باشد. چرا که شما در تلاش برای حذف این گزینه برای او هستید». ماه گذشته، آقای ونس که سناتور جمهوری‌خواه ایالت اوهایو است، تلاش کرد طرح دموکرات‌ها در کنگره برای قانونی کردن دسترسی زنان به لقاح مصنوعی در سطح ملی را مسدود کند. آنیستون پیش‌تر علنا از اینکه تلاش می‌کند با استفاده از لقاح مصنوعی بچه‌دار شود سخن گفته بود. او در سال ۲۰۲۲ به نشریه الوور گفته بود آی کاش کسی به او توصیه کرده بود که تخمک‌های خود را در جوانی منجمد کند تا در سنین بالاتر بتواند از آنها برای لقاح مصنوعی استفاده کند. (یی‌بی‌سی)

کیوسک هفته

انتخابات آمریکا، المپیک پاریس، فارست گامپ و ...

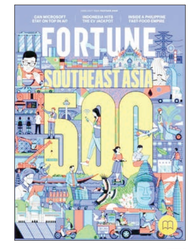
مجلات جهانی این هفته به چه موضوعاتی پرداختند؟

با حمایت بایدن و سایر سران حزب دموکرات از نامزدی کامالا هریس، به نظر می‌آید او نامزد نهایی حزب خواهد بود و به مصاف دونالد ترامپ خواهد رفت. نظرسنجی‌های جدید از پیشتازی ۲ درصدی هریس نسبت به ترامپ خبر می‌دهند و با حفظ این روند باید منتظر اولین رئیس‌جمهور زن در آمریکا باشیم.

۱ هفته‌نامه گاردین، طرح روی جلد این شماره خود را به به انصراف جو بایدن از ادامه رقابت‌های انتخاباتی و حمایت او از کامالا هریس اختصاص داد. عینک آفتابی ری‌بن بایدن از مشخصه‌های فردی او به حساب می‌آید و در این طرح، بایدن این عینک که انعکاس تصویر کاخ سفید در شیشه‌های آن به چشم می‌خورد را به هریس می‌سپارد.

۲ مجله اشپیگل آلمان، طرح روی جلد این شماره خود را به کاوسودوقی اختصاص داد که حلقه‌های روی در آن شبیه حلقه‌های المپیک است و طی پرونده‌ای مفصل به ماجرای حساس برقراری امنیت در المپیک پاریس پرداخت و آن را وظیفه خطیر، حساس و دشواری خواند که روی دوش دولتمردان فرانسه سنگینی می‌کند.

۳ مجله نیوزویک، طرح روی جلد این شماره خود را به کلاه قرمز و مخصوص اعضای جنبش ماگا اختصاص داد که مشخصه اصلی دونالد ترامپ و حامیانش است. قطرات خون کنار این کلاه هم استعاره‌ای از ماجرای سوءقصد به ترامپ است. اشپیگل نگران است که شکست ترامپ موجب بروز جنگ داخلی در آمریکا شود.



۴ مجله فورچون، طرح روی جلد خود را به کارتون‌هایی از مشاغل و کسب و کارهای مختلف اختصاص داد و در پرونده‌ای ویژه به سراغ ۵۰۰ کسب و کار برتر جنوب شرقی آسیا رفت. نکته جالب در این پرونده، رشد و پیشرفت کسب و کارهای بزرگ و نوین در اندونزی است و باید منتظر ورود بیشتر این کشور در اقتصاد جهانی باشیم.

۵ مجله هالیوود ریپورتر، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویری از زنداباد بازیگر نقش اصلی سریال محبوب و پربیننده «سرخوشی» اختصاص داد. این سریال که درامی روانشناسانه از زندگی نوجوان در عصر جدید است، تصویربرداری فصل سوم خود را آغاز کرده است. این خبر موجب شادی طرفداران این مجموعه شد.

۶ فارست گامپ، فیلم سینمایی محبوب آمریکایی با بازی تام هنکس و رابین رایت و کارگردانی رابرت زمه‌کیس. ۳۰ ساله شد و به مناسبت همین اتفاق، مجله‌ای تحت عنوان «۳۰ سالگی فارست گامپ» منتشر و پخش شد. این مجله در گفت‌وگویی ویژه با عوامل این فیلم از جمله تام هنکس، خاطرات و ناگفته‌های این اثر را مرور کرد.

کمیک

بایدن تنها نامزدی نبود که مشعل را به فرد دیگری سپرد. دونالد ترامپ با انتخاب جی‌دی ونس، جنگ فرهنگی و اتخاذ مواضع منزجرکننده، بدوی و اعجاب‌انگیز و البته محافظه‌کارانه را به ونس تفویض کرده است. کارتونی از ژاپن نیوز

گالری

روز دویست و نود و پنجم جنگ غزه؛ در دیرالبلح دیگر آب نیست

۸ پلیس واشنگتن با اضافه شدن نیروهای کمکی پلیس از نیویورک به پایتخت با حامیان آمریکایی فلسطین و مردم مظلوم غزه را که به حضور بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل در این کشور معترض بودند، درگیر شد. (رویترز)

۸ شارلوت دوژردن، سوارکار ۳۹ ساله بریتانیایی و دارنده چندین مدال طلا در رقابت‌های پیشین المپیک، پس از انتشار ویدئویی از او که نشان می‌داد هنگام تمرین با اسب خود بدرفتاری می‌کند، تحت تحقیقات فدراسیون بین‌المللی سوارکاری قرار گرفت و مجبور به ترک بازی‌های المپیک پاریس شد. (آسوشیتدپرس)

۸ «فرمول یک» یکی از فیلم‌های هالیوودی است که بسیاری در انتظار نمایش آن در سال ۲۰۲۵ هستند. در این فیلم، بر پیت، دامسون ادریس و گروهی از رانندگان حرفه‌ای و قهرمان جهان ایفای نقش می‌کنند. حالا انتشار این تصویر از فیلم، شور جدیدی بین طرفداران این بازیگر و دنبال‌کنندگان مسابقات فرمول یک ایجاد کرده است. (گتی ایمیجز)

> تولاسند ایوام دهکده کوچکی است در حدود ۳۰۰ کیلومتری شهر چنای که پیش‌تر به نام مدرس شناخته می‌شد؛ در جنوب هند و تقریبا در فاصله ۱۴ هزار کیلومتری واشنگتن دی‌سی. پایتخت آمریکا. خانه اجدادی پدربزرگ و مادربزرگ مادری کامالا هریس در اینجا بوده است. بنیر بزرگی از هریس ۵۹ ساله در مرکز روستا به نمایش گذاشته شده است. برای موفقیت او در پیشگاه خدای محلی دعاهای خاص می‌شود. نام‌های هریس و پدربزرگ مادری‌اش در زمره اعتادهندگان به معبد محلی قرار دارد و برای موفقیت او شیرینی توزیع می‌شود. پس از خروج جو بایدن و آمدن هریس به عنوان نامزد احتمالی، روستاییان به‌دقت خبرهای رقابت‌های ریاست‌جمهوری آمریکا را دنبال می‌کنند. (یی‌بی‌سی)

> سالانه سالگرد خانواده سلطنتی روز چهارشنبه منتشر شد که مجموعه‌ای از اقدام‌های جدید و سازگارتر با محیط زیست را شامل می‌شد. شاه چارلز دهه‌هاست که در زمینه مسائل اقلیمی فعالیت می‌کند اما تازه‌ترین حساب‌های اولین سال مالی سلطنتش نشان می‌دهد که مصمم است کارها را به شیوه‌ای متفاوت انجام دهد و برای اولین بار کاخ ویندزر به صفحه‌های خورشیدی مجهز خواهد شد. فانوس‌های گازی کاخ با کیت‌هایی با اتصالات برقی ویژه‌ای بازسازی می‌شوند تا بازده انرژی آن‌ها بهبود پیدا کند اما روشنایی و ظاهر تاریخی‌شان را حفظ می‌کنند. شاه چارلز از پیش‌تر گفته است وقتی در دهه ۱۹۷۰ شروع کرده بود از مسائل زیست‌محیطی صحبت می‌کرد، مردم فکر می‌کنند او «کاملا دیوانه» است. همچنین، سوخت مصرفی دو خودروی بنتلی رسمی پادشاه بریتانیا در سال آینده به سوخت زیستی تغییر می‌کند که در چارچوب تلاش‌های گسترده‌تر برای پایداری زیست‌محیطی است. (گتی ایمیجز)

با دستگیری حازم ناصر در طولکرم، شمار روزنامه‌نگاران فلسطینی که از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون دستگیر شده‌اند، به ۹۱ نفر رسید. (آناتولی)

91

شمار جان باختگان طوفان بریل که نخست در ۸ ژوئیه به سواحل تگزاس برخورد کرده بود، به ۳۶ نفر افزایش یافت. این طوفان از لحاظ شدت در رده نخست قرار دارد. (آناتولی)

36

ترکیه در شش ماه نخست سال جاری بیش از ۵/۵ میلیارد دلار خودروی سواری به ۸۰ کشور، منطقه خودمختار و آزاد صادر کرد. (آناتولی)

5/5

سایت نگار جهان

گشت‌زنی مشترک بمب‌افکن‌های روسیه و چین بر فراز شمال اقیانوس آرام و آلاسکا

روسیه و چین گشت‌زنی مشترکی بر فراز شمال اقیانوس آرام و دریای برینگ در نزدیکی سواحل آلاسکا انجام دادند. دو کشور گشت‌زنی مشترک زیادی داشتند و گشت‌زنی بمب‌افکن‌های روسیه به طور منظم بر فراز دریای برینگ انجام می‌شود اما این اولین بار است که بمب‌افکن‌های دو کشور در شمال اقیانوس آرام پرواز کردند. «بمب‌افکن‌های روسیه» روز چهارشنبه ۲۴ ژوئیه بر فراز آلاسکا و شمال اقیانوس آرام پرواز کردند. مسکو و پکن اعلام کردند که هیچ کشور ثالثی هدف نبوده است. در همین حال فرماندهی دفاع هوافضای آمریکای شمالی و کانادا هم اعلام کرد که بمب‌افکن‌هایی که رهگیری کرده‌اند، در حریم هوایی بین‌المللی باقی ماندند و «به عنوان یک تهدید تلقی نمی‌شوند.» اما لیسا مرکوسکی، سناتور ایالت آلاسکا در سنای آمریکا آن را «اقدام تحریک‌آمیز بی‌سابقه از سوی دشمنان» توصیف کرد و افزود که این اولین بار است که «عملیات مشترک آنها رهگیری می‌شود.» چین گفته است این گشت‌زنی «هیچ ارتباطی با وضعیت کنونی منطقه‌ای و بین‌المللی» ندارد. به گفته منابع روسی، بمب‌افکن راهبردی سنگین تی یو ۹۵ که قادر به حمل موشک است و همچنین بمب‌افکن‌های شیان اچ-۶ چین در این عملیات شرکت داشتند. از فوریه سال ۲۰۲۲ که روسیه به دلیل جنگ اوکراین از سوی غرب تحریم شده است، روابط مسکو و پکن گسترده‌تر شده است. ایالات متحده آمریکا و کشورهای اروپایی با نگرانی تعمیق روابط این دو کشور را زیرنظر دارند. اوایل ماه جاری میلادی، مسکو و پکن چهارمین مانور دریایی مشترک خود را در شمال و غرب اقیانوس آرام انجام دادند. (بی‌بی‌سی)

بایدن در دفتر بیضی از دلایل کناره‌گیری از انتخابات ۲۰۲۴ گفت

جو بایدن در ۲۴ جولای از دفتر بیضی خطاب به مردم آمریکا توضیح داد که چرا در اطلاعیه ۲۱ جولای خود از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ کناره‌گیری کرد. او در سخنرانی تلویزیونی خود از پشت میز رزولوت گفت: «به اینکه به‌عنوان رئیس‌جمهور در خدمت شما بودم، افتخار می‌کنم اما معتقدم دفاع از دموکراسی که اکنون به خطر افتاده، از هر پست و مقامی مهم‌تر است. من از کار کردن برای مردم آمریکا لذت می‌برم و از آن نیرو می‌گیرم اما وظیفه مقدس ایجاد اتحاد، فراتر از شخص رئیس‌جمهور است. این به شما مربوط می‌شود، خانواده‌های شما، آینده شما. موضوع «ما مردم» هستیم. بنابراین، تصمیم گرفتم که بهترین راه رو به جلو، انتقال مشعل به نسل جدید است. این بهترین راه برای متحد کردن ملت ماست. گاهی سال‌ها تجربه به کارتان می‌آید. همچنین زمانی می‌رسد که باید سراغ صداهای جدید، صداهای تازه و صداهای جوان‌تر رفت. و آن زمان فرارسیده است.»

بایدن پس از چند هفته پافشاری روی ماندن در رقابت‌ها تغییر موضع داد. این درحالی است که او با فشار فزاینده برخی از نمایندگان دموکرات مواجه شده بود که می‌گفتند او در انتخابات آتی پیروز نخواهد شد.

بایدن در بیانیه‌ای در ۲۱ جولای اعلام کرد که «انصراف من به نفع حزب و کشور است و بهتر است که در روزهای باقی‌مانده روی انجام وظایف ریاست‌جمهوری تمرکز کنم.» (اپوک تایمز)

دختر ترنس ایلان ماسک، پدرش را با پاسخی جنجالی طرد کرد

ویوین جنا ویلسون، دختر ترنس ایلان ماسک، پس از ادعای پدرش مبنی بر اینکه ویوین توسط «ویروس ذهن بیدار» کشته شده، او را به یک پاسخ دندان‌شکن مهمان کرد. ویلسون به جای استفاده از پلنغرم ایکس که متعلق به پدرش ایلان ماسک است، این هفته به طور برجسته در نزد مارک زاکربرگ نوشت: «من برای یک زن مرده خیلی خوب به نظرم می‌رسم.» ویلسون در روز پنجشنبه به ۱۳ هزار دنبال‌کننده‌اش تأکید کرد که «او ماسک را طرد کرده است، نه برعکس.» این دختر ۲۰ ساله همچنین یکی از توییت‌های قدیمی موسس اسپیس‌ایکس که در آن نوشته بود او «به طور ذاتی همجنسگرا و کمی اوتیستیک» است را اسکرین‌شات کرده و پدرش را به خاطر ادعاهای «به کلی جعلی» درباره او سرزنش کرد.

ماسک که پدر ۱۲ فرزند است، روز دوشنبه ادعا کرد که برای اجازه دادن به ویلسون برای جراحی تغییر جنسیت فریب خورده است. این میلیاردر در ۵۳ ساله در مصاحبه‌ای با دکتر جردن پیترسون در برنامه دیلی وایر، با استفاده از نام قبلی ویلسون پس از انتقال او در سال ۲۰۲۲، گفت: «من فریب خورده بودم تا اسنادی را برای یکی از پسران بزرگ‌ترم، خاویر، امضا کنم.»

او گفت: «این زمانی بود که هیچ درکی از آنچه در حال وقوع بود، نداشتم. دوران کرونا بود، بنابراین سردرگمی زیادی وجود داشت و به من گفته شد که اگر خاویر تغییر نکند، ممکن است حوکشی کند.» ماسک سپس استدلال کرد که مفهوم اجازه دادن به کودکان برای تغییر جنسیت «بسیار شیطانی» است و گفت افرادی که این جراحی را ترویج می‌کنند «باید به زندان بروند».

او با اشاره به ویلسون گفت: به آن «نام‌گذاری مرده» می‌گویند. دلیل اینکه این نام را برایش گذاشتم این است که پسر من خاویر توسط ویروس ذهن بیدار کشته شده است. نام‌گذاری مرده، عمل استفاده از نام قبلی یک فرد ترنس برخلاف خواسته او، به صورت عمدی یا غیرعمدی است. علاوه بر نام‌گذاری مرده فرزندش، ماسک همچنین تعهد خود را به پایان دادن به فرهنگ پذیرش جراحی‌های تغییر جنسیت اعلام کرد. او گفت: «من قسم خوردم که ویروس ذهن بیدار را پس از آن نابود کنم و پیشرفت‌هایی نیز در این زمینه داشته‌ایم.» این غول فناوری پس از اینکه فرماندار کالیفرنیا، گاوین نیوسام، قانونی را امضا کرد که مدارس را از الزام به اطلاع والدین در صورتی که کودک شروع به استفاده از ضمایر مختلف کرد، ممنوع می‌کند، با اعلام هفته گذشته مبنی بر جابجایی و انتقال دفاتر مرکزی اسپیس‌ایکس و ایکس از کالیفرنیا به تگزاس، نشان داد که چقدر به مقابله با «ویروس ذهن بیدار» جدی است. (المعین)

اخبار کوتاه

- کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا، روز پنجشنبه ۲۵ ژوئیه (۴ مرداد) گفت در دیدار با بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر اسرائیل از وی خواسته است به زودی با حماس به توافق آتش‌بس دست بابد تا به این جنگ پایان دهد. (یورونیوز)
- باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا و همسرش از نامزدی کامالا هریس برای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا حمایت کردند. اوباما در یک مکالمه تلفنی با هریس تاکید کرد که برای پیروزی او در انتخابات ریاست‌جمهوری تلاش خواهد کرد. (دویچه وله)

نامزد ناکام ولیعهدی پهلوی دوم

غلامرضا پهلوی از برادران ناتنی محمدرضا، از جمله افرادی بود که نقش زیادی در امور اقتصادی داشت و از این راه توانست ثروت خوبی برای خود دست و پا کند. البته فعالیت‌های غلامرضا تنها محدود به مسائل مالی نبود؛ بلکه او در امور سیاسی نیز دخالت داشت:

غلامرضا پس از اقامت یک ساله در آمریکا با جلب موافقت محمدرضا به ایران باز می‌گردد و وارد دانشکده افسری می‌شود و در مهر ۱۳۲۷ دانشکده نظام را به پایان می‌برد. غلامرضا در اسفند ۱۳۵۰ به درجه سرتیپی می‌رسد. غلامرضا به عنوان یک مقام رسمی نظامی به شمار می‌رفت و در ضیافت‌های خارجی و داخلی به جای شاه حاضر می‌شد. قبل از تولد ولیعهد و پس از درگذشت تنها برادر تنی شاه -علی‌رضا- غلامرضا بسیاری از وظایف تشریفاتی ولایتعهدی را عهده‌دار بود و در سال‌های ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۹ چنین شایع شده بود که او رسماً به عنوان ولیعهدی برگزیده خواهد شد. در اوایل سال ۱۹۵۹ عده‌ای از سیاستمداران و نظامیان تلاش کردند که غلامرضا را به درجه ولایتعهدی برسانند چون انتظار سقوط سریع را داشتند، ولی این موضوع با تولد رضا، پسرش، خاتمه یافت. اهم مشاغل وی عبارت بود از ریاست کمیته المپیک، ریاست باشگاه سوارکاران، آجودان ویژه شاه، ریاست عالی بازرسی ویژه ستاد فرماندهی عالی، عضو شورای نیابت سلطنت.»

منبع: جلال اندرمانی‌زاده و مختار حدیدی، پهلوی‌ها، خاندان پهلوی به روایت اسناد، فرزندان رضاشاه(موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران)

اهمیت خلیج فارس برای انگلیس و فرانسه

خلیج فارس یکی از مناطق مهم در میان استعمارگران بود. پرتغال اولین کشوری بود که توانست بر این منطقه نفوذ پیدا کند؛ اما بعد از آن سایر استعمارگران از جمله فرانسه و انگلیس تلاش خود را برای نفوذ بر خلیج فارس آغاز کردند:

در جریان جنگ‌های هفت ساله میان انگلیس و فرانسه برسر هند، خلیج فارس از اهمیت شایان توجهی برخوردار شد. خلیج فارس به عنوان مرکز ارتباطی میان اروپا و هندوستان انتخاب شد. فرانسویان در برابر انگلستان که از چنین مرکزی محروم بودند در هند موضع ضعیف‌تری داشتند. پس از جنگ‌های هفت ساله و پیروزی انگلستان در هند، خلیج فارس به عنوان پایگاه نظامی و مراکز ارتباطی اهمیت سوق‌الجیشی برای محافظت هندوستان یافت به تدریج در نیمه دوم قرن ۱۸ انگلستان به فکر تحکیم پایگاه‌های خود در خلیج فارس از طریق تصرف اراضی افتاد. از گزارش‌های کمپانی چنین برمی‌آید که پس از مرگ نادر کمپانی به فکر تصرف ناوگان دریایی نادر و جزیره بحرین بودند اما رؤسای کمپانی به علت درگیری در هند، با آن مخالفت کردند. در همین سال‌ها کمپانی با استخدام چریک محلی برای خود ارتش خصوصی تشکیل داده بود. در سال ۱۷۵۵ کمپانی یک پست نمایندگی در بندر ریگ تشکیل داد و با درگیری با نیروهای بومی اعراب، سعی در بسط نیروی نظامی و سرکوب کلیه نیروهای محلی داشت. از این تاریخ تا پایان قرن ۱۸ که کمپانی هند شرقی موفق به تسخیر بخش اعظم هندوستان شد و تحت حکومت مستقیم پارلمان انگلیس قرار گرفت، فعالیت کمپانی در خلیج فارس با افت و خیز همراه است اما در مجموع بدون رقیب و در جهت تحکیم و گسترش فعالیت خود عمل می‌کند.»

منبع: علیرضا ثقفی خراسانی، سیر تحولات استعمار در ایران(کافه تاریخ)

قاب

قاب مشاهیر ۱
امیر ولی‌الله فلاحی، رئیس وقت ستاد ارتش هنگام بازدید از خطوط مقدم نبرد در جبهه جنوب – سوم خرداد – غرب سوسنگرد. عکاس: خیرالله شفیعی/ایرنا

قاب نوستالژی ۱
شمارش اسکناس‌های ۱۰۰تومانی در بانک مرکزی جمهوری اسلامی – نوروز ۱۳۷۱. عکس: کاوه کاظمی

قاب تاریخ
این عکس مربوط به مراسم «کوسه گلین» در دوره قاجار و در نقاط ترک‌زبان از جمله ارومیه است که در برخی از نقاط کُردنشین به «کوسه به داس» هم معروف است که برخی به اشتباه از آن به مراسم تکم‌چی یا عروسی یاد می‌کنند. این مراسم معمولاً در بین جوامع دامدار هنگام روح‌دار شدن جنین در شکم میش، اجرا می‌شد که بعدها کارکرد آن تغییر یافته و برای پیشواز از نوروز و گاهی هم طلب باران برگزار می‌شده است.(همیار)

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۲
ساختمان فاپکا (نمایشگاه مرکزی شرکت سهامی فابکا) خیابان شمیران نبش خیابان کاج تهران – اوایل دهه ۴۰. عکس: امیر بنی‌مسعود

قاب مشاهیر ۲
دوست و فامیل شاه در سال‌های دور؛ حسین فردوست (سمت راست)، ارتشبد، رئیس دفتر ویژه اطلاعات از ابتدای تأسیس، قائم‌مقام ساواک طی سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۲، رئیس سازمان بازرسی از ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۷ و یکی از مؤثرترین چهره‌های اطلاعاتی دوران پهلوی و دوست صمیمی محمدرضا پهلوی بود. او پس از انقلاب در ایران ماند و خاطرات خود را که چندان مطلوب دوستان سابقش نبود، در کتابی منتشر کرد. اردشیر زاهدی (سمت چپ) او وزیر خارجه و آخرین سفیر ایران در آمریکا در دوره محمدرضا پهلوی و فرزند فضل‌الله زاهدی بود. وی همچنین مدتی داماد محمدرضا پهلوی بود. /انتخاب

سلامت

توصیه‌های «خوراکی» برای گرمازدگی

ایسنا/خوزستان | کارشناس ارشد گروه بهبود تغذیه مرکز بهداشت خوزستان با اشاره به نحوه تغذیه هنگام گرمازدگی گفت: نوشیدن مایعات شیرین و کافئین‌دار که ادرارآور هستند و موجب از دست دادن آب بدن می‌شوند، در فصل گرما و تابستان توصیه نمی‌شود . ندا فرح‌بخش با اشاره به تغذیه مفید برای بهبود فرد گرمازده اظهار کرد: با توجه به اینکه گرمازدگی در نتیجه اختلال در مکانیزم تنظیم دمای بدن رخ می‌دهد، می‌توان گفت به‌طور کلی هر ماده غذایی که بتواند ضمن تامین آب بدن، به کاهش درجه حرارت نیز کمک کند، برای گرمازدگی خوب است.یکی از اصلی‌ترین راه‌ها برای به تعادل رساندن دمای بدن، تعریق و ادرار است. در واقع بدن ما توسط فعالیت غدد تعریق و دفع ادرار سعی دارد درجه حرارت خود را کم کند.وی با بیان اینکه برخی خوراکی‌ها سبب کاهش دمای بدن می‌شوند و خوردن آنها توصیه می‌شود، گفت: در این مواقع مصرف آب و مایعات کافی، یک لیوان آب خنک همراه با چند قطره آبلیموی تازه، شربت تخم‌شربتی و ریحان، شربت خاکشیر و بیدمشک و شربت گلاب توصیه می‌شود. هنگام گرمازدگی بسیاری از صیفی‌جات مانند خیار، هندوانه، انگور، موز، سیب، طالبی، نعناع، لیموترش، کاهو، پیاز و کرفس جایگزین الکترولیت‌ها یا مواد معدنی از دست رفته بدن خواهند شد که مصرف آن‌ها توصیه می‌شود. آلو نیز به دلیل خاصیت آنتی‌اکسیدانی آن موجب کاهش التهابات ناشی از گرمازدگی می‌شود. مصرف آبدوغ خیار هم توصیه می‌شود زیرا ترکیب آب و ماست و خیار به سیستم تنظیم‌کننده درجه حرارت بدن کمک می‌کند و در کاهش علائم گرمازدگی تاثیر خواهد داشت. می‌توان آن را همراه با نان و کمی برگ نعناع، به عنوان یک عصرانه تابستانی میل کرد.

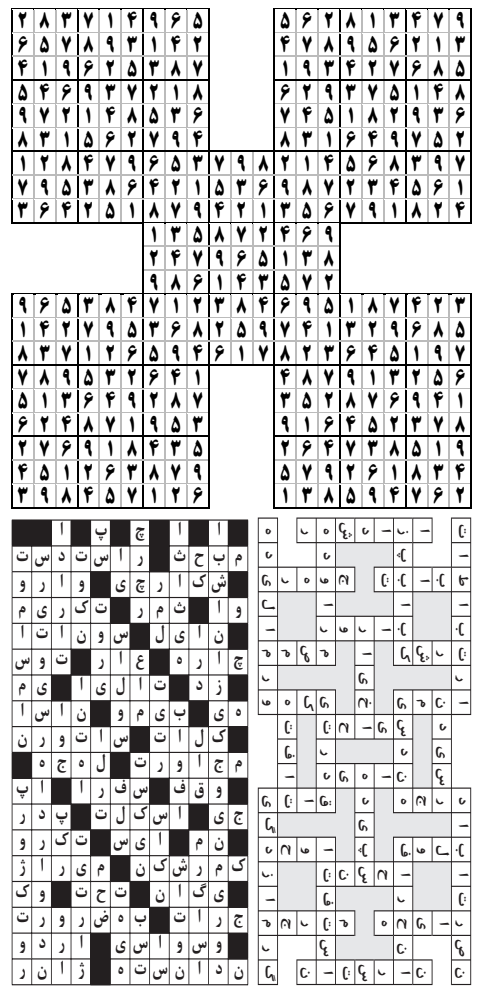
خوراکی‌هایی که برای فرد گرمازده توصیه نمی‌شود

نوشیدن مایعات شیرین و کافئین‌دار که ادرارآور هستند و موجب از دست دادن آب بدن می‌شوند، در فصل گرما و تابستان توصیه نمی‌شود و همچنین باید از مصرف مایعات خیلی سرد و یک دفعه و یکجا پرهیز شود. مصرف نوشابه و نوشیدنی‌های انرژی‌زا و گازدار، مواد غذایی سنگین و دیرهضم مانند غذاهای چرب، غذاهای سرخ‌شده و پروتئین‌های سنگین می‌تواند فشار بیشتری روی سیستم گوارش اعمال کند و در نتیجه، از دست دادن مایعات بیشتری از بدن را تسریع کند. مصرف مواد غذایی با نمک بالا هم توصیه نمی‌شود.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

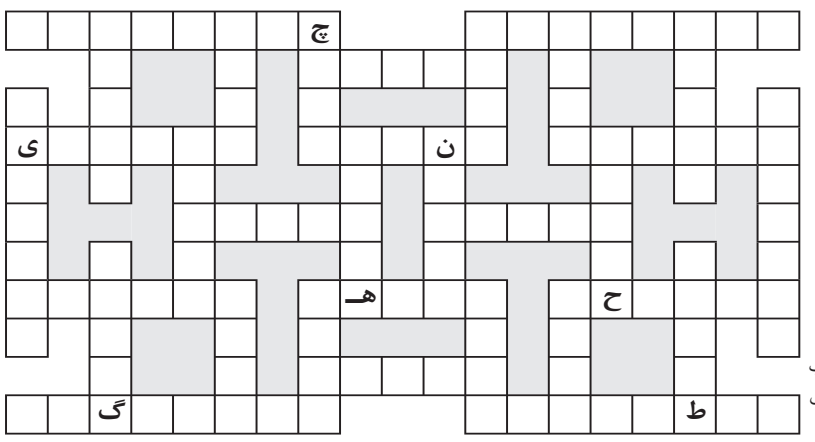
پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اجزا، اصلی، بارش، بشکه، تستر، چوخه، مدور، هورا
۵ حرفی: اتلیه، اسنان، آزمون، بدیهه، برهان، جوارح، رفتگر، سرسره، سیمین
شامپو، مرتبط، مویرگ، ناهید، هندسه
۶ حرفی: منگوله، ناراحت، همانجا، یاقوتی
۷ حرفی: شیر ماهی، مهربانی
۸ حرفی: آفریدگار، چهارپایه، حق‌به‌جانب، خاطرپریش



جدول شرح در متن

سودوکو

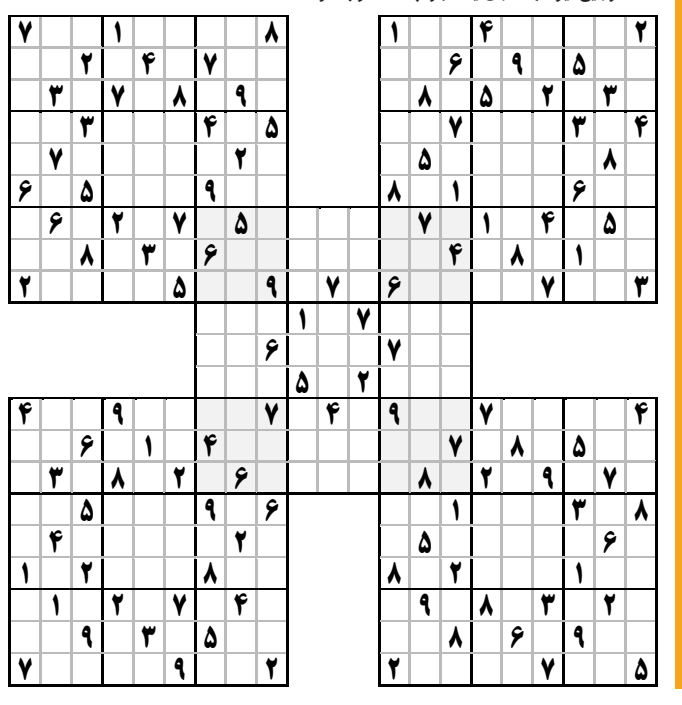
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

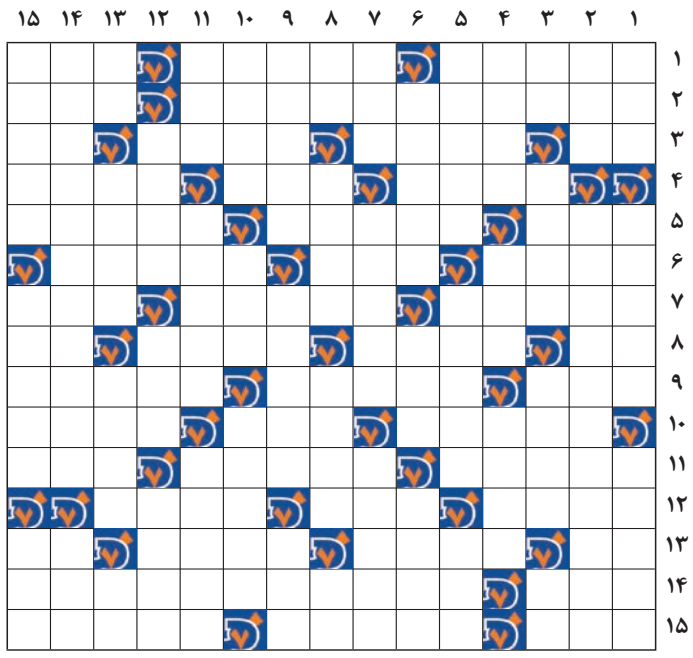
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- برابر- سد- آغشته به زهر
۲- یکی از آثار تاریخی یزد که مربوط به سده هفتم است- باطل کردن
۳- واحد دارو- دیدن- لانه پرندگان شکاری- ارجمندی
۴- دریاچه‌ای در سوییس- امر به آمدن- گواهان و ناظران
۵- فراموشی- شیک- پر و لبریز
۶- پارچه روپوشی- نظریات و عقاید- دودل
۷- واحد پول سابق اسپانیا- گنجه کمد- بخشنده
۸- مادر عرب- محل اجتماع برای مشاوره و گفتگو- گرفتار و مبتلا- جنس مذکر
۹- از وسایل دانش آموز- نیمه صورت- زاویه ۹۰درجه
۱۰- راننده کشتی- انجام یافتن- بی‌حرکت
۱۱- پیل الکتریکی- پایتخت کانادا- از اعضای دستگاه تنفسی
۱۲- جمع سفیر- مخفف سیاه- چاق
۱۳- الفبای موسیقی- گردآوری شده- سازمان فضایی آمریکا- عریان
۱۴- از وسایل اعدام- عمل تلقیح واکسن
۱۵- بخشش- درجات- تنبلی

عمودی
۱- پاداش و اجرت- آلوده- کافی
۲- فکاهی- لقب کشور ژاپن
۳- نام ترکی- از مرکبات ترش و شیرین- سست و ضعیف- راه میانبر
۴- ریز نمرات- پنهان داشتن- سنگ ترازو
۵- از شهرهای استان قم- بیگانه و غریبه- بعد از اول
۶- در این مکان- پول سابق ایتالیا- راکب
۷- از افعال ربطی- آداب و رسوم- نژاد مردم پرو
۸- دفاع فوتبال- از پادشاهان اشکانی- نوعی آش- واحد بازی تنیس
۹- ساختمان سازی- دهدار عهد قدیم- دندان نیش
۱۰- همنشینان- بوسه- جنبیدن و تکان خوردن
۱۱- برداشت محصول- حادثه- خودداری کردن
۱۲- سپاسگزاری- واحد شمارش گاو- قانون مغولی
۱۳- میزان عمر- اهل شبه‌قاره- پایتخت نائورو- یک خودمانی
۱۴- کارگردان فیلم رسوایی- واحد شمارش کاغذ
۱۵- معادل فارسی فریزری- عریان- نوعی برادر و خواهر