در آزادی خون به پا می شود!

در حساس ترین بازی فصل پرسپولیس آخرین روزنه های امید خود را در مقابل شاگردان اسکوچیچ جست و جو می کند. رویارویی سرخ‌ها با پرسپولیسی های قدیمی، خود داستان دیگری دارد صفحه ۱۲

بازگشت سدان‌های محبوب به میدان رقابت

سدان اقتصادی، طراحی جذاب و رانندگی لذت‌بخش در برابر کراس‌اوورهای یکنواخت صفحه ۰۵

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۷ بهمن ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۷۵
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

این مکان نفرین شده...

قصه‌های گمشده-پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

چشم‌انداز ابدی در گران‌ترین فرعی پایتخت!

اجاره آپارتمان کلیدنخورده در فلسطین الهیه حداقل شش میلیارد تومان هزینه دارد صفحه ۰۷

من قاتل مادرم نیستم

متهمی که بعد از ناپدیدشدن مادرش به قتل او اعتراف کرده بود محاکمه شد صفحه ۱۳

روح فیلسوف اتریشی بر فراز تهران

مطلبی که از تصویر پزشکیان با بیل شروع شد و به ویتگنشتاین رسید! صفحه ۰۴ را بخوانید

لوور در مرز فروپاشی

گنجینه‌های بشری پربازدیدترین موزه جهان به مرمت نیاز دارند صفحه ۱۴ را بخوانید

منصب حساس

درباره ماموریت خطیر آقای گچ‌پززاده و دستاوردهای دو معاون ارزی قبلی صفحه ۰۸

دولت بدهی‌اش را با آستان قدس صاف کرد

نیم درصد از سهام دو غول بورسی برای یک بدهی ۸ هزار میلیارد تومانی به آستان‌قدس رضوی واگذار می‌شود

گروه ویژه | خبرگزاری تسنیم خبر داد که قرار است بخشی از سهام دو شرکت بزرگ «فولاد مبارکه اصفهان» و شرکت «ملی صنایع ایران» به آستان قدس واگذار شود و این نهاد بزرگ را فربه‌تر کند.

بیست و سومین روز از ماه دی در وزارت اقتصاد تصمیم گرفته شده بود که بدهی دولت به آستان قدس رضوی اینطور تسویه شود که بخشی از سهام شرکت‌های «فولاد مبارکه اصفهان» و «ملی صنایع مس ایران» را به آستان واگذار کنند. در این شورا مشخص شده که مجموع سهام واگذارشده این دو شرکت برابر ۸ هزار میلیارد تومان است و با این کار مطالبات استان از دولت تهاتر می‌شود. اینطور که اعلام شده سهام این دو شرکت تا امروز دو بار در بورس به فروش گذاشته اما خریداری نداشته است. این سهام شامل واگذاری ۰/۴۸۸ درصد سهام شرکت «فولاد مبارکه اصفهان» با قیمت هر سهم ۷/۳۷۱ ریال و ۰/۵ درصد سهام شرکت «ملی صنایع مس ایران» باقیمت هر سهم ۱۰/۷۵۱ ریال می‌شود.

درباره اینکه این بدهی دولت چطور شکل گرفته توضیحات رسمی وجود ندارد. آستان قدس یکی از بزرگ‌ترین نهادهای موقوفاتی کشور است، زمین‌ها و املاک بسیاری دارد و ممکن است ساخت جاده‌ها، زیرساخت‌ها، طرح‌های عمرانی دولت یا استفاده از موقوفات آستان ، سهم زیادی در درشت شدن اعداد این بدهی داشته باشد.

این اولین بار نیست که دولت بدهی خود را با فروش شرکت‌های وابسته جبران می‌کند. یکی از بزرگ‌ترین تهاترهای دولت با طلبکارانش اواخر دهه ۸۰ اتفاق افتاد. آن زمان دولت وقت برای صاف کردن طلب سنگین صندوق تامین اجتماعی، شرکت قطارهای مسافربری رجا را به آنها واگذار کرد و بدهی ۱۸ هزار میلیارد تومانی به تامین اجتماعی کمی سبک شد. البته این واگذاری خیلی هم دستاورد محسوب نمی‌شد. چراکه نه تنها «رجا» سودی نداشت بلکه منابعی هم از سازمان تامین اجتماعی برای ادامه فعالیت این شرکت تزریق شد.

هدف دولت برای صاف کردن بدهی خود با تهاتر فقط از روی بی پولی نیست بلکه این کار برای آن ها یک تیر و دو نشان است. دولت اولا ماموریت دارد که در مسیر کوچک‌سازی خود قدم بردارد و شرکت‌های پردردسر را از سر خود باز کند. درنتیجه با این نوع پرداخت، شرکت‌های دولتی را به سمت خصوصی‌سازی هل می‌دهد. دوما برای دولت صرفه اقتصادی بیشتری دارد که مثل مورد رجا، اداره صنایعی که سود چندانی نمی‌دهد به جای پول نقد به طلبکارهای خود واگذار کند و خودش را رها کند.

این تصمیم‌گیری گاهی در مورد خاص شرکت رجا متعلق به راه‌آهن، شبانه و در سکوت اتفاق افتاده اما این بار همه چیز نسبتا در مسیر شفاف‌تری حرکت کرد. بهمن سال پیش شورای‌عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا به ریاست مرحوم رئیسی با درخواست تهاتر مطالبات آستان قدس رضوی موافقت و به دولت اجازه داده شد تا از طریق روش‌های قانونی نسبت به تهاتر بدهی‌های خود به آستان قدس رضوی اقدام کند.

از دهه ۸۰ بارها حرف بدهی‌های دولت به این نهاد مطرح بوده. سال ۱۳۸۶ این عدد معادل ۳۰۰ میلیارد تومان بود. سال ۱۳۹۰ به هزار میلیارد تومان رسید. سال ۱۳۹۵ تولیت آستان قدس گزارش داد که آنها ۳ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان از دولت طلب دارند و سال ۱۳۹۸ این بدهی ۴ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان شد. این جهش آنقدر ادامه پیدا کرد که حالا امسال به ۸ هزار میلیارد تومان رسیده است. مبلغی که به نظر می‌رسد با واگذاری شرکت فولاد و مس تامین شود و احتمالا موفقیت‌آمیزتر از مورد شرکت مسافربری رجا برای تامین اجتماعی باشد.

پول در گوارش و غدد و زیبایی!

گزارش هفت صبح اما نشان می دهد که در محبوبیت عجیب این سه رشته پزشکی فقط مسئله مالی دخیل نیست

فاطمه رجبی | دیروز وزیر بهداشت که از وضعیت بد پزشکان و بی‌میل شدن آنها به ادامه تحصیل شکایت می‌کرد، به نکته جالبی اشاره کرد: «دو هفته پیش بازدیدی از جلسه برگزاری آزمون فوق‌تخصصی داشتم و متاسفانه در تمام رشته‌های تخصصی به‌جز سه رشته غدد، گوارش و جراحی پلاستیک که تعداد داوطلبان آن به حد ظرفیت رسیده بود در سایر رشته‌ها تعداد داوطلبان زیر ظرفیت اعلام شده بودند.»

از حرف‌های او می‌توان دو سوال اصلی بیرون کشید اول اینکه چرا این سه رشته اقبال بیشتری دارند و دوم اینکه چرا رشته‌های اسم و رسم‌دار که روزی، گرفتن تخصص در آنها آرزوی هر دانشجوی پزشکی بود این‌طور از رونق افتاده‌اند؟

به شما نمی‌خورد!

همه ما به‌درستی انتظار داریم که اسم جراحی پلاستیک را بین رشته‌های پرطرفدار ببینیم. آنقدر پرطرفدار که خیلی از پزشکان با تخصص‌های دیگر هم فعالیت در این حوزه را انتخاب می‌کنند اما دیدن اسم رشته‌های گوارش و غدد به عنوان رشته پرطرفدار کمی عجیب به نظر می‌رسد، رشته‌هایی که آنچنان به چشم نمی‌آیند اما ازقرار محبوبیت بالایی دارند. وقتی سراغ پزشکان می‌رویم تا دلایل این اقبال را بدانیم به نکته‌های جالبی می‌رسیم. اول از همه اینکه شاید باید به این فکر کنیم که دلیل به چشم‌آمدن این رشته‌ها به عنوان رشته‌های محبوب، پایین آمدن محبوبیت رشته‌های دیگر بوده اما این همه ماجرا نیست. از قرار معلوم این دو رشته از جمله رشته‌های پولساز پزشکی هستند. وقتی به لیست‌های مختلفی که از ۱۰ رشته پولساز پزشکی منتشر شده، نگاه کنیم تخصص گوارش و غدد در تمام این لیست‌ها حضور دارند حالا یا در میانه‌های رو به بالای جدول هستند یا میانه‌های رو به پایین. اما چرا؟ گویا یکی از دلایل پولساز بودن این رشته‌ها وسعت فعالیت‌هایی است که متخصصان آنها می‌توانند انجام دهند، همچنین تعداد بسیار بالای بیمارانی که با مشکلات مربوط به غدد یا گوارش دست‌وپنجه نرم می‌کنند تا جایی که همیشه بخش گوارش یا غدد بیمارستان‌ها تعداد بسیار بالایی پزشک در اختیاردارد تا بتواند جوابگوی مراجعین باشد. مطب این پزشکان هم معمولا پر از مراجعه‌کننده است، ضمن اینکه این پزشکان می‌توانند خدمات بسیار وسیعی مانند جراحی‌های مختلف را هم پوشش بدهند و همین باعث می‌شود که درآمد آنها بیشتر هم بشود. باز این هم تمام ماجرا نیست. اگر پولسازی تنها دلیل استقبال از این رشته‌ها بود، رشته‌های بسیار پولسازتر مثل جراح قلب و عروق، جراح مغز و اعصاب و تخصص‌های دیگر که وضعیتی نزدیک به آنها دارند خالی نمی‌ماندند. پرس‌وجوها نشان می‌دهد که سختی کمتر تحصیل در این رشته‌ها به کمک درآمد خوبشان آمده و کاری کرده تا متقاضیان تحصیل در این تخصص، صندلی‌ها را خالی نگذارند. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک

دیدار تیم‌های سپاهان اصفهان و آوا تهران، از هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال زنان باشگاه‌های کشور، بعد از ظهر جمعه در ورزشگاه قدس اصفهان برگزار شد. عکس از رسول شجاعی، ایرنا

برداشت گل نرگس در مزارع روستای شیرآباد استان گلستان. گل نرگس از اوایل دی تا اواخر بهمن برداشت می‌شود. عکس از محمد عطایی، ایرنا

ستون یکشنبه
صوفیا نصرالهی

از اسکار متنفرم!

۱) دائم با خودمان می گوییم کرونا زندگی‌مان از جمله سینما و مراسم سینمایی مثل اسکار و گلدن‌گلوب و کن و برلین و ونیز را تغییر داد اما واقعیت این است که پوست‌اندازی جوایز سینمایی از ابتدای دهه دوم قرن بیست و یکم شروع شد. از نظر شخص من فیلم «گنجه رنج» (Hurt Locker) کاترین بیگلو به لحاظ سینمایی به مراتب از «آواتار» ساخته همسر سابقش جیمز کامرون بهتر و حتی هیجان‌انگیزتر بود. اما «آواتار» فیلم جریان اصلی بود و به لحاظ بصری انقلابی در سینما به وجود آورد. شاهد مثالش همین که قسمت‌های بعدی آن به رسم بقیه کارهای پرفروش ساخته شدند و آن کاراکترهای آبی با گوش‌های دراز بخشی از حافظه تصویری مردم نسبت به سینما هستند اما کمتر کسی جرمی رنر را در نقش سرباز آمریکایی که بمب‌ها را خنثی می کرد به یاد می‌آورد! با این حال ما تا هفت سال بعدتر هر شب اسکار از ساعت ۳ صبح پای شبکه‌های خارجی می‌نشستیم و مراسم و حاشیه‌ها و فرش قرمز را به شکل زنده پوشش می‌دادیم تا اینکه آن سال آخر بانی و کلاید فرتوت روی سن رفتند و اسم موزیکال هالیوودی دیمین شزل را که خواندند ذوق کردیم و بعد معلوم شد که اشتباهی شده و فیلم برنده اسکار «مهتاب» بوده است. بعد هم کرونا شد و خلاصه همه چیز دست به دست هم داد که بعد از آن دیگر هیچ صبحی برای اسکار بیدار نشوم. حالا نامزدهای اسکار آمده و بخت «امیلیا پرز» ژاک اودیار بلند است. موزیکالی که حتی در کارگردانی که نقطه قوت فیلم‌های اودیار است به پای هیچ‌کدام از آثارش نمی‌رسد و واقعا تماشای فیلم کار سختی است بس که کش‌دار روایتش پیش می‌رود. فقط خیالم راحت شد که قرار نیست امسال هم برای اسکار بیدار شوم.

۲) در بین همین نامزدهای اسکار در بخش انیمیشن «خاطرات یک حلزون» آدام الیوت به چشم می‌خورد. با انیمیشن «مری و مکس» الیوت خاطرات خوبی داشتم. این یکی هم انیمیشنی بزرگسالانه است اما برعکس آن قبلی ادای جهان تاریک و عمیق بودن را درمی‌آورد. «مری و مکس» قصه نامه‌نگاری‌های یک دختربچه و مردی میانسال مبتلا به بیماری آدم‌گریزی بود و اینکه چطور این نامه‌ها و ارتباط به هردویشان کمک می‌کند. چطور علی‌رغم اینکه به‌خاطر تفاوت‌هایشان از جامعه طرد شده‌اند اما درواقع بلوغ‌شان از همه آدم‌های دوروبرشان بیشتر است و موفق می‌شوند در این جامعه پر از سوءتفاهم دوستی‌شان را تا مرگ ادامه بدهند. در مقابلش «خاطرات یک حلزون» داستان دختری عجیب است که در خانواده‌ای عجیب به دنیا آمده و تماشای فیلم با شعارهایی نظیر «خوش‌بینی»، «خودت بودن»، «رابطه انسانی» با آن پایان به شکل احمقانه‌ای خوش آدم را یاد کتاب‌های روانشناسی زردی می‌اندازد که جمله‌های انگیزشی به خورد خواننده‌شان می‌دهند. یک نریشن لوس که خود گریس پادل داستان زندگی‌اش را تعریف می کند و از بدبختی‌هایش می‌گوید. از رابطه‌اش با حلزون‌ها و خوکچه‌ها که راستش تا آخر هم نفهمیدم آن دلبستگی شدید و وسواس‌گونه از کجا آمد. از عشقش به برادر آنارشیستش که جزو بدترین خطوط داستانی فیلم همین ماجرای برادر و خانواده‌ای بود که پیش آن‌ها زندگی می کرد و قرار بود تعصبات را به تصویر بکشند و کارگردان توسط آن‌ها نقبی هم به موضوعات موردعلاقه روز بزند. خلاصه اینکه آدام الیوت هم حتی بیمزه شده. عجیب است که امتیاز منتقدان به «خاطرات یک حلزون» بیشتر از «مری و مکس» است اما مخاطبان IMDB گویا جلوتر از منتقدان «مری و مکس» را بیشتر تحویل گرفته‌اند.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

موافقان و مخالفان افای‌تی‌اف در حال کارند

آیا به ایستگاه پایانی نزدیک شده‌ایم؟

مهسا مزدهی | موافقان افای‌تی‌اف معتقدند درهای روابط بهتر با کشورهای دوست و همسایه، خریداران نفت و محصولات ایرانی، با عبور از پیچ تند افای‌تی‌اف به روی تهران باز می‌شود. مخالفان اما نظر و نگرانی‌های دیگری دارند و معتقدند ایران با خروج از فهرست سیاه افای‌تی‌اف باید به همه خواسته‌های غرب تن داده و دست از محور مقاومت بکشد و با امکان دور زدن تحریم‌های ظالمانه خداحافظی کند. افای‌تی‌اف که مدت‌ها بود به فراموشی سپرده شده بود، حالا قرار است در مجمع تشخیص مصلحت نظام بررسی شود. این اقدام پس از آن در دستور کار قرار گرفت که مسعود پزشکیان، در نامه‌ای به رهبرانقلاب خواهان بررسی لوایح مرتبط با افای‌تی‌اف شد.

» شورای نگهبان این روزها مسئولیت خبرسازی در مورد وضعیت دو لایحه پالرمو و سی‌اف‌تی را به گردن گرفته است. در واقع ایران افای‌تی‌اف را قبول کرده و فقط در مورد همین دو لایحه نیاز به تائید شورای نگهبان وجود دارد. دیروز هادی طحان‌نظیف در مورد تصمیم‌گیری درباره لوایح پالرمو و سی‌اف‌تی در نشست خبری خود به پذیرش این لوایح در مجلس شورای اسلامی در سال‌های گذشته پرداخت. پاسخ او مرتبط با اعتراض شدید گروهی از نمایندگان اصول‌گرای مجلس بود. نظیف توضیح داد: با توجه به اینکه این موضوع یک مرتبه در مجلس به تصویب رسیده و شورای نگهبان هم نسبت به آن اظهارنظر کرده و این موضوع به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع داده شده است، الان تصمیم‌گیری در این باره در اختیار مجمع است و نظر مجمع، نظر نهایی است.

» برخلاف توضیحات نه‌چندان واضح و شفاف طحان‌نظیف درمورد افای‌تی‌اف و لوایح پالرمو و افای‌تی‌اف، علی لاریجانی روز شنبه ششم بهمن‌ماه، جزئیات بیشتری را در مورد تازه‌ترین وضعیت در این ماجرا بیان کرد. مشاور رهبر انقلاب درباره بررسی مجدد افای‌تی‌اف در مجمع تشخیص مصلحت نظام با درخواست رئیس‌جمهور و موافقت رهبر انقلاب، گفت: آرای اعضای مجمع متفاوت است اما امیدواریم نتیجه بررسی‌ها و نظر نهایی به نفع کشور باشد و به راه‌حل معقولی در این زمینه برسیم. علی لاریجانی که خودش هم عضو حقیقی مجمع تشخیص مصلحت نظام است، توضیح داد: کمیسیون مشترکی برای بررسی افای‌تی‌اف تشکیل شده و افراد مورد نظر هفته آغاز می‌کنند. آنچه علی لاریجانی درمورد نظرات متفاوت در مجمع تشخیص مصلحت عنوان کرده است، از قبل هم قابل حدس بود. ترکیب اعضای مجمع که ریاست آن را آیت‌الله آملی‌لاریجانی برعهده دارد، نشان می‌دهد که برخی از مخالفان تندوتیز افای‌تی‌اف همین حالا روی صندلی‌ها مجمع تشخیص مصلحت نظام نشسته‌اند. مثلا حضور سعید جلیلی یا اصولگرایان دیگری مانند مصطفی میرسلیم نشان می‌دهد که در مجمع دودستگی بر سر موضوع افای‌تی‌اف و بررسی لوایح پالرمو و سی‌اف‌تی مخالفان جدی و پروپاقرصی دارد.

» مجلس شورای اسلامی، ۲۷۰ نماینده دارد که اخیرا ۱۲۰ نفر از آنها در نامه‌ای خطاب به رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام، نسبت به مخاطرات موجود در مورد دو کنوانسیون سی‌اف‌تی و پالرمو هشدار داده‌اند. این موضوع نشان می‌دهد احتمالا ۱۵۰ نفر از نمایندگان چندتن راویه‌ای با افای‌تی‌اف ندارند یا دستکم علیه آن موضع‌گیری آشکاری از خود نشان نمی‌دهند. اما ۱۲۰ نماینده مخالف با افای‌تی‌اف، عددی چشمگیری را نشان می‌دهد که به ما می‌گوید عبور از گردنه تصویب افای‌تی‌اف و خروج از فهرست سیاه این سازمان مالی و برقراری روابط مالی با جهان، کار چندان ساده‌ای نخواهد بود.

» نگاهی به نظریات مخالفان افای‌تی‌اف در ساختمان بهارستان، نشان می‌دهد که یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های آنها ادامه کمک‌های مالی به گروه‌های مقاومت و دور زدن تحریم‌هاست. مثلا به‌تازگی محمود نبویان، نماینده مجلس گفته پذیرش افای‌تی‌اف یعنی قفل شدن تمام مجاری تجارت اقتصاد ایران. او تاکید کرده در صورت پذیرش افای‌تی‌اف باید همه اطلاعات از جمله راه‌های دور زدن تحریم‌ها را به اسرائیل بدهیم. در نامه‌ای که به امضای نمایندگان رسیده هم نگرانی‌های مشابهی مطرح شده است. مثلا آنها نوشته‌اند در بندهای مختلف افای‌تی‌اف، اطلاعات کامل تجاری، اقتصادی و مجاری دور زدن تحریم‌ها با ذکر کامل مشخصات آنها از ایران درخواست شده است. این درحالیست که در ۴۰ بند موجود در افای‌تی‌اف، این نهاد درخواستی برای دریافت اطلاعات تجاری و اقتصادی و نوع تراکنش‌های مالی کشورها ندارد. از سوی دیگر آنها نگران معرفی کامل اطلاعات مشتری اصلی در تجارت‌ها و معاملات از ایران هستند و معتقدند که نهاد مالی افای‌تی‌اف چنین اطلاعاتی را از تهران طلب خواهد کرد. به‌نظر می‌رسد اشاره آنها به بند ۱۰ افای‌تی‌اف باشد که براساس آن نهادهای مالی باید از داشتن حساب‌های بی‌نام یا حساب‌هایی با نام‌های جعلی خودداری و برای این منظور اطمینان پیدا کنند که استاندارد و مقررات لازم برای مراقبت ویژه مشتریان وضع شده باشد. در این بند هم درخواستی برای ارسال اطلاعات مشتری‌ها به نهادی خارج از کشور دیده نمی‌شود.

» موافقان تصویب افای‌تی‌اف، می‌گویند ایران نباید فرصت را از دست داده و بیش از این جدال با نهادهای مالی جهانی را کش بدهد. به اعتقاد آنها جلوی خرج را از هرجایی که بگیرید منفعت است و پرونده‌ای که از سال ۱۳۹۵ در دست بررسی بوده، بالاخره باید به نتیجه‌ای برسد که با منافع ملی ایران همخوانی داشته باشد.

حمایت اصولگرایان و انتقاد اصلاح‌طلبان از یک اقدام نمادین

آخر هفته گذشته تصویری از مسعود پزشکیان در حال چیدن آجرها روی یکدیگر و تصویر دیگری که او را بیل به دست نشان می‌داد در شبکه‌های اجتماعی غوغا کرد. مخالفان عکس از او دعوت کردند تا با تیم رسانه‌ای خود، جلسات جدی‌تری تشکیل داده و از انجام کارهایی از این دست که نمی‌تواند مرهمی بر رنج مردم باشد، جلوگیری کند. برخی حتی پا را جلوتر گذاشته و پزشکیان را متهم به استفاده از شیوه‌های پوپولیستی کردند. در مقابل گروه‌هایی این تصویر از رئیس‌جمهور را سخت پسندیدند. مثلا روزنامه سازندگی که به اصلاح‌طلبان نزدیک است، عکس پزشکیان را به صفحه اول خود آورد و کار پزشکیان را عملگرایی خواند و نوشت که او از پوپولیسم عبور کرده است. روزنامه اصولگرای جوان هم به‌شدت از عمل پزشکیان استقبال کرد. تصویر او را به صفحه یک روزنامه آورد و نوشت: بیل‌زدن پزشکیان چرا بر اصلاح‌طلبان گران آمد؟ فرهیختگان هم رویکرد مشابهی داشت و تیتر زد: حمله اصلاح‌طلب‌ها به اقدام نمادین پزشکیان نمادی از تصورات فانتزی آنها از جامعه است. در مقابل روزنامه هم‌میهن در یادداشت‌هایی به بررسی عملکرد پزشکیان پرداخت و انتقاداتی را متوجه آن کرد. مثلا در یکی از این نوشته‌ها از رئیس‌جمهور خواسته شده کاری که بلد است را انجام دهد و دیگری در مورد این نوشته است که مسعود پزشکیان با وجود انتشار این تصویر، محمود احمدی‌نژاد نخواهد بود. در این یادداشت البته به رئیس‌جمهور توصیه شده تا به اولویت‌هایی که قبلا در مورد آن صحبت کرده بود، توجه کند؛ چراکه ساخت مدرسه بعد از همه آنها قرار دارد. به‌نظر می‌رسد در ماه‌های اخیر این مهم‌ترین نقطه‌ای است که اصولگرایان پشت سر مسعود پزشکیان ایستاده‌اند و از اقدامات او دفاع می‌کنند. آنها که بابت انتخاب‌های پزشکیان به‌ویژه در خصوص چهره‌هایی مانند ظریف، انتقادات تندی دارند و مسئولیت مسائل اقتصادی را به گردن دولت چهاردهم می‌اندازند، از اطلاق لفظ پوپولیسم به اقدام رئیس‌جمهور آزرده شده‌اند و از انتقادات اصلاح‌طلبان متعجب شده‌اند. از سوی دیگر گروهی از اصلاح‌طلبان که در ماه‌های اخیر سعی کرده‌اند تا انتقادات خود را در پوشش نرم‌تری مطرح کرده یا از خالی کردن پشت پزشکیان به‌عنوان رئیس‌جمهوری اصلاح‌طلب پرهیز کرده‌اند، با دیدن تصاویر رئیس‌جمهور در هنگام ساخت یک مدرسه، انتقادات خود را به‌طور جدی با پزشکیان در میان گذاشته‌اند.

تیتر دو

پول در گوارش و غدد و زیبایی!

ادامه از صفحه ۳

گوارش و غدد از جمله رشته‌هایی هستند که شیفت‌های پرفشار زیادی ندارند، اگرچه رزیدنت‌های این رشته‌ها هم مانند بقیه رشته‌ها شیفت دارند اما شیفت‌هایشان مثل شیفت‌های جراحی، ارتوپدی، اورژانس و بیهوشی پرفشار و اضطراب‌آور نیست. اساسا ریسک‌های کمتری هم جین تحصیل وجود دارد و همین به کمتر بودن اضطراب رزیدنت‌های گوارش و غدد کمک می‌کند. از اینها گذشته به گفته چندین نفر از رزیدنت‌های رشته‌های مختلف پزشکی، جو رشته غدد و گوارش به دلیل همین پایین بودن اضطراب و فشار بسیار دوستانه‌تر و بهتر از رشته‌های پردرآمد دیگر مانند جراحی‌ها است. از طرفی شرایط انحصاری کمتری هم بعدا انتظار این رشته‌ها را می‌کشد، در حالی که رشته‌های جراحی مخصوصا جراحی قلب، مغز و اعصاب به انحصار سنگین پزشکان قدیمی معروف هستند.

محسن خوارزمی، متخصص غدد درون‌ریز می‌گوید: «شما برای اینکه تبدیل به یک متخصص زبده غدد بشوی نیاز نداری که مانند جراحی قلب هفت‌خوان رستم را طی کنی تا به شما اعتماد کنند. البته شاید حق هم داشته باشند اما به هر حال فضای جراحی قلب، خیلی انحصاری است. شما تازه در ۵۰ سالگی به سنی می‌رسی که قرار است کم‌کم به تنهایی جراحی انجام بدهی اما باز هم سال‌ها طول می‌کشد که بتوانی سر بین کنی، به مناطق محروم بروی و... اما به خصوصی که جراحان اسم و رسوردار جزو سهامداران شان هستند، جراحی کنی. پس باید در بیمارستان دولتی با تعرفه ناچیز، کاری بسیار پراضطراب و پرریسک انجام بدهی.

همه اینها در حالی است که بتوانی از پس رزیدنتی بسیار سخت و وحشتناک جراحی مخصوصا جراحی قلب برببایی و یا اعصاب و بدن سام‌این دوره را پشت سر بگذاری اما در مورد غدد اینطور نیست. رزیدنتی این رشته هم به طور کلی سختی‌های خودش را دارد اعم از اینکه شما در سن بالا حقوق خیلی کمی می‌گیری و اجازه طبابت مستقل حتی به شکل پزشک عمومی هم نداری. در سن بیشتر از ۳۰-۳۵ سالگی باید با حداکثر ۲۰ میلیون تومان در ماه سر کنی، به مناطق محروم بروی و... اما به هر حال سختی‌اش از رشته‌های جراحی و ارتوپدی و بیهوشی و... کمتر است و آینده تضمین‌شده‌تری هم دارد.»

نزول پنج ساله

بالاتر کمی درباره اقبال پایین به رشته‌های اسم و رسوردار و پولساز پزشکی گفتیم اما بد نیست نگاهی هم به آمارهای مرتبط بیندازیم. گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس با عنوان «بررسی و آسیب‌شناسی وضعیت پذیرش دانشجو در دوره‌های تخصصی و فوق‌تخصصی (ضرورت به توجه اصل سی‌ام قانون اساسی) برای ۵ دوره اخیر آزمون پذیرش دستیاری تخصصی از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲ در ۲۷ رشته و همچنین ۴ دوره آزمون دستیاری فوق‌تخصصی پزشکی از دوره ۲۷ که در سال ۱۳۹۸ برگزار شد تا دوره چهلم و در سال ۱۴۰۱ را برای ۲۳ رشته مورد بررسی قرار داده است.

نتایج به دست آمده نشان می‌دهد که میانگین ظرفیت‌های خالی در دوره آزمون‌های دستیاری بیش از ۱۶ درصد و در دوره‌های فوق‌تخصصی نیز به ۴۵ درصد رسیده است.

با نگاهی به کم‌متقاضی‌های رشته‌های تخصصی باید عنوان کرد، رشته‌های طب اورژانس، پزشکی قانونی، بیماری‌های عفونی و گرمسیری و بیهوشی عملا وضعیت اسفباری را از حیث تمایل پزشکان برای ادامه تحصیل دارند، نگاهی جزئی‌تر به وضعیت همین ۴ رشته در طول ۵ دوره آزمون دستیاری تخصصی برگزار شده، نشان می‌دهد اقبال به تحصیل در آن‌ها به مرور حادتر شده است. به طوری که در رشته پزشکی قانونی علی‌رغم افزایش ۲۰۰ درصدی ظرفیت پذیرش آن از آزمون ۶۶ تا ۵۰، اما سهم خالی‌ماندن در سال ۱۴۰۱ را برای ۲۳ رشته مورد بررسی قرار داده است.

هم تعریف چندانی ندارد. به طوری که از ۷ درصد ظرفیت خالی که در دوره ۴۶ آزمون دستیاری با آن روبه‌رو بودیم، حالا ۷۰ درصد ظرفیت مربوط به این رشته‌ها در آزمون پنجاهم خالی مانده است تا از این طریق از ظرفیت ۱۶۸ نفری که برای این رشته در آزمون لحاظ شده بود فقط ۵۰ نفر در آن پذیرش شوند. اتفاقی که نشان از بی‌میلی شدید جامعه پزشکی برای تحصیل در این رشته دارد.

شاید برایتان جالب باشد که وضعیت رشته‌های پرطرفدار قدیمی یعنی رشته‌های اسم و رسم‌دار چطور است. مثل همین جراحی قلب و عروق. وضعیت رشته مثل رشته‌های بالای جدول خالی‌مانده‌ها خراب نیست اما تعریفی هم ندارد و حدود ۳۰ درصد ظرفیت بسیارکم آن خالی مانده است. اوضاع در مورد جراحی مغز و اعصاب هم تقریبا مشابه است.

گالری

۷ محمدجواد ظریف صبح شنبه از نمایشگاه «پیشگامان پیشرفت» در حسینیه امام خمینی بازدید کرد. عکس از سایت رهبری

۸ مسابقات هاکی سومین المپیاد ورزشی بانوان مشهد تحت عنوان «جام شهربانو» با حضور ۱۰ تیم، عصر جمعه در سالن ورزشی شهید صیاد شیرازی برگزار شد. در این رقابت‌ها، تیم لستون لیمه‌ای را از آن خود کرد و تیم‌های ارغوان و شقایق به ترتیب در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. عکس از مجدئه زارع، ایسنا

مراسم کلنگ‌زنی کمپ شماره ۲ تیم‌های ملی فوتبال ایران و مراسم «ستاره‌های ماندگار» به منظور تجلیل از پیشکسوتان فوتبال استان کرمان با حضور رئیس فدراسیون فوتبال برگزار شد. مرضیه جعفری، سرمربی خاتون بم و سردبیر که از او ساخته شده را می‌بینید. عکس از ساره تجلی، ایسنا

خانمی به عنوان تماشاگر مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جوانان کشور در سالن شهدای هفتم تیر که احتمالا برای تماشای بازی فرزند خود آمده است. عکس از محمدرضا علیمددی، ایرنا

قابی از حضور بانوان در دیدار تیم‌های فوتبال ملوان بندر انزلی و استقلال تهران در هفته هفدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور با تساوی بدون گل در ورزشگاه زنده باد سیروس قایقران شهر آزاد خاتمه پیدا کرد. عکس از مهدی حسین‌نژادی، ایسنا

گزارش دو

از داووس تا پاستور؛ طوفان انتقاد علیه ظریف

مخالفان ظریف دیگر به برکناری او راضی نیستند. گروهی از آنها خواهان برخورد بسیار شدید با او و دسته‌ای دیگر عضو روز شنبه در خیابان‌های پایتخت خواهان عزل و محاکمه جواد ظریف شده‌اند. او که معاون راهبردی مسعود پزشکیان است، هفته گذشته با شرکت در نشست داووس و گفت‌وگو با فرید زکریا، مجری و مصاحبه‌کننده فرد هندی-امریکایی، خشم اصول‌گرایان و نزدیکان به گروه پایداری را برانگیخت. ظریف در بخشی از گفته‌هایش با زکریا به مسئله حجاب در ایران پرداخت و همچنین به تندروهای داخل ایران اشاره کرد و به آنها تاخت. مخالفان معاون راهبردی رئیس‌جمهور که ماه‌هاست به‌دنبال برکناری ظریف به بهانه تابعیت دو فرزندش هستند و با حضور او در داووس به خشم آمده بودند، با شنیدن ترجمه حرف‌های ظریف با فرید زکریا فرصت را برای حمله به او غنیمت شمرده‌اند.

» عصر شنبه شش بهمن‌ماه گروهی از مخالفان ظریف در تهران خواهان محاکمه وزیرخارجه سابق کشورمان شدند. در بین آنها کامران غضنفری، نماینده نزدیک به جبهه پایداری در مجلس هم دیده می‌شد که در تجمع دیروز میدان پاستور مدعی شد ظریف پیش از انقلاب با حمایت ساواک به امریکا رفته است.

» پیش از اینکه گروه‌های مخالف ظریف فراخوان تجمع اعتراضی را منتشر کنند، حجت عبدالملکی، وزیر کار در دولت سیزدهم که پس از یک سال کناره‌گیری کرد و سپس دبیر شورای عالی مناطق آزاد در دولت شهید رئیسی بود، خواستار برخورد با محمدجواد ظریف به خاطر اظهاراتش در اجلاس داووس شد. او در شبکه ایکس با همان توئیتر سابق نوشت یک عضو غیرقانونی دولت، در اجلاس داووس، اظهاراتی متعارض با امنیت ملی داشته است. شورایعالی امنیت ملی می‌بایست در اسرع‌وقت به این موضوع رسیدگی کند. او در ادامه تاکید کرد: خودمعذبه می‌کند این قدر بداند مادامی که امضایش پای آن حکم غیرقانونی قرار دارد، نسبت به رفتار و اظهارات او مسئول است. در مقابل البته بسیاری از چهره‌های سیاسی و غیرسیاسی به دفاع از ظریف برخاستند و البته اظهارات کنایه‌آمیزی را در مورد نحوه‌کار، شعارهای عبدالملکی و وعده‌هایش مطرح کردند.

» وحید یامین‌پور که حالا مدت‌هاست به‌عنوان مجری صداوسیما کار نمی‌کند و البته وجهه سیاسی خود را تقویت کرده، در واکنش به سفر محمدجواد ظریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهور به داووس و اظهارات او درباره خطر عنوان کرده است: از قبل هم قابل حدس بود. ترکیب اعضای مجمع که ریاست آن را آیت‌الله آملی‌لاریجانی برعهده دارد، نشان می‌دهد که برخی از مخالفان تندوتیز افای‌تی‌اف همین حالا روی صندلی‌ها مجمع تشخیص مصلحت نظام نشسته‌اند. مثلا حضور سعید جلیلی یا اصولگرایان دیگری مانند مصطفی میرسلیم نشان می‌دهد که در مجمع دودستگی بر سر موضوع افای‌تی‌اف و بررسی لوایح پالرمو و سی‌اف‌تی مخالفان جدی و پروپاقرصی دارد.

» مجلس شورای اسلامی، ۲۷۰ نماینده دارد که اخیرا ۱۲۰ نفر از آنها در نامه‌ای خطاب به رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام، نسبت به مخاطرات موجود در مورد دو کنوانسیون سی‌اف‌تی و پالرمو هشدار داده‌اند. این موضوع نشان می‌دهد احتمالا ۱۵۰ نفر از نمایندگان چندتن راویه‌ای با افای‌تی‌اف ندارند یا دستکم علیه آن موضع‌گیری آشکاری از خود نشان نمی‌دهند. اما ۱۲۰ نماینده مخالف با افای‌تی‌اف، عددی چشمگیری را نشان می‌دهد که به ما می‌گوید عبور از گردنه تصویب افای‌تی‌اف و خروج از فهرست سیاه این سازمان مالی و برقراری روابط مالی با جهان، کار چندان ساده‌ای نخواهد بود.

» یکی از تندترین اظهارات درمورد حرف‌های ظریف در حاشیه داووس، از سوی روح‌الله مومنی‌نسب، دبیر شورای امر به معروف تهران مطرح شد. او نوشت: نیروهای ضدکودتا باید ظریف را به‌محض ورود به کشور بازداشت و تحت بازجویی قرار دهند، در غیر این صورت کشور به‌زودی دچار بحران‌های پیچیده‌تر و بسیار خطرناک خواهد شد.

» دوستداران ظریف با وجود انتقادات بسیار تند علیه او، معتقدند ظریف همانطور که بارها اعلام کرده، بدون موافقت نظام دست به اقدامی نخواهد زد و حرف‌هایی که او به فرید زکریا زده، نمی‌تواند ایده‌های شخصی‌اش در مورد مسائل داخلی و خارجی باشد. از سوی دیگر، روز دوشنبه آنها تصویری از مسعود پزشکیان به همراه جوادظریف را دست‌به‌دست می‌کنند که نشان می‌دهد او به دیدن نمایشگاه پیشگامان پیشرفت رفته که در حسینیه امام خمینی برگزار می‌شود.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» **لاریجانی در مورد اف ای تی اف چه گفت؟** علی لاریجانی، مشاور رهبر انقلاب در حاشیه بازدید از خبرگزاری ایرنا درباره موضع او به عنوان عضو حقیقی مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره بررسی FATF در مجمع، گفت: کمیسیون مشترکی برای بررسی FATF تشکیل شده و افراد از کمیسیون‌هایی که نقش دارند، انتخاب شده‌اند و بررسی‌های خود را از این هفته آغاز می‌کنند. دستگاه‌های مختلف نظرات خود را بیان و بررسی علمی دقیق در این کمیسیون مشترک انجام خواهد شد، ان شاءالله به نتیجه مطلوب برسند. لاریجانی در پاسخ به این سوال که آیا پیام مثبتی از سوی مجمع تشخیص مصلحت نظام برای تصویب لوایح پالرمو و سی‌اف‌تی دریافت شده، گفت: آرا در مجمع تشخیص مصلحت نظام متفاوت است اما امیدواریم نتیجه بررسی‌ها به نفع کشور باشد و به راه‌حل معقولی در این زمینه برسیم. لاریجانی در پاسخ به سوالی درخصوص برآورد خود از آرای مجمع، به گفتن این جمله بسنده کرد که «من رجال الغیب» نیستم. (ایرنا)

» **تحلیل علم‌الهدی در مورد وقایع سوریه:** حجت‌الاسلام سیداحمد علم‌الهدی، در هفتمین نشست مجمع نخبگان خراسان رضوی، گفت: رهبری پاس مردم را به‌خوبی متوجه شده‌اند، یکی از نقاط پاس در مردم از دست رفتن فرصت‌ها و موقعیت‌ها است، اما نکته‌ای که در این زمینه وجود دارد، گاهی تشخیص اشتباه موقعیت‌ها و فرصت‌ها هست و وقت‌ها موقعیتی که از دست می‌رود، به‌هیچ‌وجه فرصت نیست. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی عامل دوم پاس مردم را مشکلات غیرقابل تصویری دانست که در زندگانی مردم پیش می‌آید و اضافه کرد: وقتی که سوریه شکست خورد، مردم فکر کردند که این فرصت از دست ما رفته است. وی افزود: بایستی توجه داشت که سوریه اگرچه از نظر بینش‌های ایدئولوژیک با افای‌تی‌اف تفاهم داشت و تا به‌اندازه‌ای و در حد اظهار، نه عمل با استکبارستیزی موافق بود اما خودش یک کشور مستعمره بود که در تصاویر منتشر شده در فضای مجازی نشان می‌دهد افراد کمی در آن شرکت کردند.

وی با اینجا ختم نشد و به وقت ۶ بهمن تعداد دیگری از دلواپسان این بار با محوریت یک نماینده مجلس پا به خیابان نهادند و علت جمع خود را انتقاد به حضور و نقش آفرینی «محمد جواد ظریف» معاون راهبردی رئیس جمهور در دولت چهاردهم اعلام کردند.

نکته جالب ماجرا اینجا است که «کامران غضنفری» نماینده مردم تهران در مجلس که وظیفه نظارت و قانون‌گذاری ابتدا روز جمعه ۲ آبان ماه برخی از این گروه‌ها مقابل مرکز ملی فضای مجازی دست به تجمع زدند و دربی مخالفت‌ها با رفع فیلترینگ شبکه‌ها مرکز پر تلگرام و اینستاگرام سر دادند. رفع فیلترینگ ۲ پلترم واتساپ و گوگل پلی آنچنان آنها را عصبانی کرد که با برگزاری یک راهپیمایی موتوری با تعداد انگشت شماری موتورسوار، بار دیگر یا یک خواست و مطالبه عمومی مخالفت کردند.

همچنین پیش از این چند تجمع محدود خیابانی بدون اخذ مجوزهای قانونی در شهرهایی مانند تهران، همدان و مشهد در پوشش مطالبه‌گری برای عملیات وعده صادق ۳ انجام شد. یکی از این تجمعات در میدان پاستور و نزدیک فاز ریاست‌جمهوری برنامه‌ریزی شده بود که تصویر منتشر شده در فضای مجازی نشان می‌دهد افراد کمی در آن شرکت کردند.

بازار پهلاست در جمع خبرنگاران در مورد مصوبه تاثیر معدل در کنکور و اینکه آیا تصمیم جدیدی در شورا گرفته خواهد شد یا خیر، با بیان اینکه از بین دستگاه‌های مختلف سه دیدگاه نهایی در این زمینه مطرح شده، ادامه داد: یک دیدگاه این بود که کماکان تاثیر معدل پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم بماند و تغییر نکند. دیدگاه دیگر این بود پایه دهم حذف شده و تاثیر قطعی معدل یازدهم و دوازدهم بماند. نظر سوم این بود که تاثیر پایه دهم حذف، پایه یازدهم مثبت و دوازدهم تاثیر قطعی داشته باشد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطر نشان کرد: این نظرات طی یک گزارش دقیق در چندین جلسه در ستاد علم و فناوری و در دو جلسه در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی شد. پس از بحث و گفت‌وگوهای مفصل نظرات مختلف مطرح شد ولی وزارت علوم وزیر علوم هیچ سخنی در این زمینه مطرح نکردند و وقتی برای صحبت در جلسه نگرفتند.

وی اظهار کرد: در جلسه در نهایت رای گیری شد و تقریباً جمع کثیری به این مصوبه رای دادند. در واقع کسانی به این مصوبه رای ندادند که معتقد بودند سه سال دهم، یازدهم و دوازدهم باید تاثیر قطعی داشته باشند. ولی اکثر اعضا تقریباً بخشی از اعضای حقیقی و فکر می‌کنم همه اعضای حقوقی از جمله وزیر علوم هم به همین مصوبه رای داده باشند که پایه یازدهم و دوازدهم تاثیر قطعی داشته باشند.

خورسینه افزود: پیشنهاد اینکه پایه دوازدهم تاثیر مثبت داشته باشد، توسط رئیس سابق سازمان سنجش مطرح شده بود، بعد از تغییر ایشان از سوی جانشین یک نامه به شورا ارسال شد که قبلاً چنین پیشنهادی مطرح شده بود ولی نه رئیس فعلی سازمان سنجش، نه رئیس قبل چنین پیشنهادی به ما ندادند. وی تاکید کرد: از سوی وزارت علوم هم اصلاً چنین پیشنهادی مطرح نشده بود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اهمیت شفاف سازی این موضوع گفت: اگر نیاز باشد، می‌توانم اسامی کسانی که به این مصوبه رای دادند را اعلام کنم تا همه بدانند. مصوبه مدیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی هیچ ایهامی ندارد، رکن حکمرانی نیز شفاف است. به نظر من اخلاق هم اقتضا می‌کند اگر عزیزی چه از اعضای حقیقی یا سایر اعضا، بحث قرار بگیرد و شاید رای به آن بدهند.

وی افزود: ولی اینکه اصلاً مطرح نشود و بعد از مصوبه اعلام بشود که همچنین نظری بوده به نظرم خیلی اخلاقی نیست. به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در مورد اینکه مصوبه از چه تاریخی اجرا شود، اینکه آیا این مصوبه شامل حال افرادی که متقاضی شرکت در المپیادها هستند خواهد شد یا خیر، مسائلی است که در جلسه بعد شورا بحث خواهد شد.

وی به پیشنهاد رئیس جمهور در خصوص بازنگری سهمیه بندی پذیرش در دانشگاه‌ها اشاره کرد و گفت: بر اساس این پیشنهاد قرار شد در وزارت علوم کار کارشناسانه جامعی صورت بگیرد و این بازنگری صرفا برای سهمیه بندی پذیرش در استان‌ها نخواهد بود. دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: با توجه به اینکه بخشی از سهمیه ها قانون مجلس شورای اسلامی و بخشی نیز بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین شده است، امیدوار هستیم طرح سهمیه بندی هار بر اساس عدالت آموزشی تدوین شده است. امیدوار هستیم طرح شورا مطرح شود اگرچه نمی‌توانیم قانون مجلس در خصوص سهمیه ها را لغو کنیم اما پس از جمع بندی نهایی در صورت همراهی مجلس می توانیم به تصمیم گیری عادلانه در این زمینه دست یابیم. (مهر)

» **یک اصولگرای رادیکال دیگر در دولت؟** روزنامه اینترنتی فراز: اخیراً علی خطیبی به‌عنوان مدیرعامل صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت‌های معدنی، از زیرمجموعه‌های ایمیدرو منصوب شده است. صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت‌های معدنی از زیرمجموعه‌های ایمیدرو به شمار می‌رود و زیر نظر معاون وزیر صنعت اداره می‌شود. این صندوق از صندوق‌های ثروتمند کشور محسوب می‌شود و آخرین سرمایه ثبت شده برای آن بیش از یک هزار میلیارد تومان است. با این حال معمولاً از نظرها و اثرات و صحت زیادی از آن در رسانه ها دیده نمی‌شود. علی خطیبی از همفکران جبهه پایداری و تندروهای اصولگراست که در دولت ابراهیم رئیسی به عنوان معاون اداری مالی وزیر علوم منصوب شده بود.

یادداشت

هوش مصنوعی؛ غول چراغ جادوی عصر جدید

آرین شهرابی

هوش مصنوعی (AI) دیگر یک مفهوم علمی تخیلی نیست؛ بلکه به یک بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی ما تبدیل شده است. این فناوری در حال شکل‌دهی به دنیای ما است و در بسیاری از جنبه‌های زندگی روزمره و کسب‌وکار وارد شده است. از دستیارهای صوتی تا ابزارهای تحلیل داده‌های پیچیده، هوش مصنوعی در همه جا حضور دارد و به‌طور چشمگیری شیوه تعامل و عملکرد ما را تغییر داده است. در این یادداشت، به بررسی تأثیر هوش مصنوعی بر زندگی روزمره و کسب‌وکار خواهیم پرداخت و یکی از جذاب‌ترین ابزارهای آن را معرفی می‌کنیم که در آینده‌ای به چندان دور بیشتر در مورد آن خواهیم شنید.

هوش مصنوعی در زندگی روزمره

زندگی روزمره ما امروز بیشتر از هر زمان دیگری با هوش مصنوعی گره خورده است. دستیارهای صوتی مانند Google Assistant و Siri تنها با صدای شما می‌توانند کارهای متعددی را انجام دهند. از تنظیم یادآوری‌ها و ایجاد لیست خرید گرفته تا مدیریت وضعیت خانه با اتصال به دستگاه‌های هوشمند، این فناوری‌ها مانند یک برنامه‌ریزی دقیق‌تر را فراهم می‌آورد. حتی کسانی که با مشغله‌های روزمره دست و پنجه نرم می‌کنند، می‌توانند از این دستیارهای صوتی برای ساده‌تر شدن امور استفاده کنند.

علاوه بر این، اپلیکیشن‌های مختلف نیز به‌طور هوشمندانه نیازهای ما را تحلیل کرده و خدماتی متناسب با علایق و رفتارهای فردی‌مان ارائه می‌دهند. به عنوان مثال، برنامه‌های یادگیری زبان مانند Duolingo به کمک هوش مصنوعی، درس‌ها و تمرین‌های شخصی‌سازی‌شده ارائه می‌دهند تا فرآیند یادگیری سریع‌تر و کارآمدتر باشد. هوش مصنوعی حتی در زندگی شخصی ما برای ایجاد سبک زندگی سالم‌تر نیز حضور دارد. برنامه‌هایی مانند Fitbit با تحلیل داده‌های فعالیت‌های بدنی، خواب و تغذیه، به شما توصیه‌های متناسب با شرایط جسمی‌تان می‌دهند تا بهترین تصمیمات را برای سلامت خود اتخاذ کنید.

در حوزه سرگرمی و رسانه نیز هوش مصنوعی نقش بزرگی ایفا می‌کند. پلتفرم‌هایی مانند Spotify و YouTube، به‌واسطه تحلیل سلیقه‌های موسیقایی و تماشای ویدئوهای کاربران، پیشنهادهایی متناسب با علایق آن‌ها ارائه می‌دهند. این پیشنهادات به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که تجربه‌های شخصی‌تر و بهتری برای هر کاربر فراهم کنند، تجربه‌ای که به طرز شگفت‌آوری بر جذابیت و رضایت کاربر از خدمات دیجیتال تاثیرگذار است.

هوش مصنوعی در دنیای کسب‌وکار

هوش مصنوعی تنها به زندگی روزمره محدود نمی‌شود؛ بلکه در دنیای کسب‌وکار نیز انقلابی ایجاد کرده است. ابزارهایی مانند Power BI و Tableau با تحلیل داده‌های پیچیده، به سازمان‌ها و شرکت‌ها این امکان را می‌دهند که تصمیمات بهتری برای استراتژی‌های تجاری خود اتخاذ کنند. این ابزارها با کمک الگوریتم‌های پیچیده و یادگیری ماش

دستور زبان عشق
پا بر صراط عشق نهادند بی‌رهان
زاهد هنوز در کشش حرف «ضال» بود
ارفع کرمانی

پیامبر صلی الله علیه و آله:
أشقَي النّاسِ الْمُلوکُ... وَأسعَدُ النّاسِ مَن خالَطَ کِرامَ النّاسِ.
بدبخت‌ترین مردم پادشاهانند.... و خوشبخت‌ترین مردم کسي است که با مردم بزرگوار معاشرت کند.
من لایحضر الفقیه ج۴، ص۳۹۵

واگویه‌های انتظار
تاچشم تودیدیم زدل دست کشیدیم
ماطاقت تیماردوبیماریم
کلیم کاشانی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۴۰ | طلوع خورشید ۰۸:۰۷ | اذان ظهر ۱۲:۱۷ | غروب خورشید ۱۷:۲۵ | اذان مغرب ۱۷:۴۴

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۷۵ | یکشنبه | ۷ بهمن ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح ۷

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

روح فیلسوف اتریشی بر فراز تهران

مطلبی که از تصویر پزشکیان با بیل شروع شد و به ویتگنشتاین رسید!

دیروز بیش از ۱۰ روزنامه اصلی عکس رئیس‌جمهور را که بیل در دست دارد در صفحه اول خود کار کردند. اصولگرایان با نیت تشویق و این که این ژست نشانه مردمی بودن رئیس‌جمهور است و یکی دو روزنامه اصلاح‌طلب هم با این نگاه که این نشانه بازگشت پوپولیسم است. برخی از روزنامه‌های طیف کارگزاران هم در جبهه مثبت قرار داشتند. ما هم طبق معمول بیرون گود نشستیم و نگاه کردیم ببینیم عاقبت ماجرا چه می‌شود تا نقطه نظر حکیمانه خود را روانه کنیم. در نهایت به چند گزاره اصلی رسیدیم: یکی اینکه نمایش مردمداری چه مشکلی دارد؟ مگر در آمریکا و یا کانادا روسای‌جمهور هر از چندی نمایشی یا غیر نمایشی به دلجویی از مردم عادی نمی‌پردازند؟ می‌دانم که مسئله پوپولیسم در ایران عمیق‌تر از این حرف‌هاست و اما در نهایت، مشارکت رئیس‌جمهور در یک پروژه کوچک عمرانی در یک روستا، نکته آزارنده‌ای نیست.

نکته دوم هم اینجاست: آیا اصولگرایان تنها وقتی رئیس‌جمهور را مورد پذیرش و تحسین قرار می‌دهند که در لباس کارگری به بیل زدن مشغول باشد. می‌دانم گزاره تند و کم دقتی را مطرح کردم چراکه احتمالا اصولگرایان قبل از این هم در چند نوبت دیگر (چند نوبت معدود دیگر!) از رئیس‌جمهور و نقطه نظرهایش استقبال کرده بودند. اما به هر حال این پذیرش یکپارچه از تصویر خاص رئیس‌جمهور ما را به سمت گفتن این گزاره کم دقت اما خوشمزه پیش می‌برد. می‌دانید که الان فضای سیاسی این گونه است که کسی خیلی درباره میزان دقت حرف‌های شما مته به خشخاش نمی‌گذارد. اگر حرفتان خوشمزه بود و طعنه هم داشت مورد استقبال قرار می‌گیرد. مثل آن خبرنگارصدا و سیما که موقع سخنرانی رئیس‌جمهور مدام جیغ می‌زد و مجموعه‌ای از این حرف‌های خوشمزه بی‌دقت را روانه می‌کرد.

در فضای مجازی دیدم که جلساتی در جهت تبیین ایده‌های ویتگنشتاین فیلسوف بزرگ اتریشی تبار نیمه اول قرن بیستم در تهران برگزار می‌شود. ویتگنشتاین برای فلاسفه قوانین خاصی در زبان و گفتار مطرح کرد که آنها را از گفتن حرف‌های غیردقیق و بی‌پشتوانه باز می‌داشت. زبانی که از علوم تجربی برگرفته شده بود و در مسائل خارج از حیطه تجربه بسیار سختگیر و دقیق بود و برخی مفاهیم را خارج از توان زبان فلسفی می‌دانست و آنگاه به شعر پناه می‌برد.

از جمله اشعار رابندرانات تاگور. به نظرم بد نیست که سیاسیون و سخنرانان و سیاسی‌نویسان ما هم با ایده‌های ویتگنشتاین آشنا شوند تا گزاره‌ها کمی دقیق‌تر شود. راستی دیدم که یکی از خطبا دیروز قسم جلاله خورده بود که با مذاکره، گرانی‌ها بیشتر خواهد شد. مطمئنا ویتگنشتاین اگر زنده بود از این جمله عصبانی می‌شد.

دنده عقب
اشکان عقیلی‌پور

رفقا... من کلا شب‌ها موقع خوابیدن، حالتی دارم که در ادبیات وزین فارسی به آن می‌گویند: «جان کندن». به این معنی که برای موفقیت در به خواب رفتن، یک ساعتی در تخت‌خواب به اشکال مختلف در میام و اونقدر چپ و راست میشم تا حالت مطلوب پیدا بشه و بتونم بخوابم. از طرف دیگه، به دلیل داشتن اعصابی آرام و مسلط، با هر صدای «تق» که بیاد، دو متر از جام می‌پرم و این مراحل، از اول تکرار میشن. خلاصه که شب‌ها، تقاص کلیه گناهان روز رو میدم و عملا هر شب تسویه حساب دارم. بگذریم...

دیشب، همچون بقیه شب‌ها، ساعتی را به جان کندن گذراندم و زمانی که داشتم موفق می‌شدم پلک‌هام رو روی هم بذارم، ناگهان صدای بوق ممتد چند ماشین و در ادامه صدای فریادهایی از کوچه‌مان بلند شد. موضوع خواب، در جا منتفی شد و از خدا خواسته برای دیدن دعوایی حسابی، از تخت پایین پریدم وبا خوشحالی و شعف به کنار پنجره آمدم و تا کمر آویزون شدم. چیزی مشخص نبود. توده‌ای آدم بودن که به هم می‌پیچیدن. چند نفر به دنبال یک نفر می‌دویدن و به تمام مقدسات قسمش می‌دادن. یک مقدار که تاریِ چشمانم برطرف شد و موفق شدم دقیق‌تر ببینم، متوجه حضور یک ماشین عروس در بین ماشین‌ها شدم. بعد از این که مقداری هم به فریادها دقت کردم، متوجه شدم که دعوا نیست بلکه با یک کاروان شاد عروسی طرف هستم و عروس و داماد انشالله در همسایگی ما زندگی خوبی رو می‌خواهند آغاز کنند. کشمکش بر سر پدر عروس خانم بود. مهمانان از وی می‌خواستند که قبل از ورود عروس خانم به خانه بخت، وسط کوچه، حرکات موزونی انجام دهد و ایشون هم امتناع می‌کردن:

- «عروسی دخترته... تو رو به روح پدرت قسم... یه خورده فقط...» / «به روح مادرم بلد نیستم. نکردم تا حالا از این کارا...» / «تو رو روح امواتت... یه خورده...» / «به مرگ خودم بلد نیستم... ولم کنین.» / «من رو کفن کنن... یه خورده...» / ...

و این مراسم قسم دادن و شخم زدن خاک اموات ادامه داشت. از مدعوین اصرار، از پدر عروس انکار. من هم هر چه صبر کردم که بلکه پدر عروس رضایت بده، ایشون کوتاه نمیومدن. خلاصه که ایشون هیچ تکانی بر بدن ندادن و من هم حوصله‌ام سر رفت. احساس کردم که پدر عروس اینکاره نیست و همون بهتر که برگردم و مراسم خوابیدن رو از نو شروع کنم. ولی قبل از این که کوچک‌ترین موفقیتی به دست بیارم، صدای تیراندازی شدیدی در کوچه به گوش رسید.

در آن لحظه تنها چیزی که به ذهنم رسید این بود که جان‌پناهی برای خودم پیدا کنم تا کشته نشوم. بعد از پرت شدن از تخت، اولین فکری که از سرم گذشت این بود که پلیس دخالت کرده و برای متفرق کردن مهمانان به تیرهوایی متوسل شده. سینه‌خیز تا کنار پنجره رفتم تا ببینم نیروی انتظامی در عملیاتش موفق بوده یا نه. از گوشه پنجره که نگاه کردم، پدر عروس خانم رو دیدم که با تمام توان مشغول هنرنمایی بود و هر آنچه در این سال‌ها جمع شده بود رو تخلیه می‌کردن. فهمیدم که مهمانان موفق به راضی کردن پدر عروس خانم شده و به همین خاطر، با نارنجک و ترقه و فشفشه، ورود ایشان به جمع هنرمندان رو جشن گرفته‌اند.

از آنجایی که خواب بر من حرام شده بود، مشغول تماشای هنرنماییِ همسایه‌های جدید شدم و ماشالا همه‌شون هم فعال و اینکاره و با جدیتی مثال زدنی، نشان می‌دادند که انرژی فراوانی در کمرهایشان موجود بوده و فقط نمیدونستن کجا بریزن و به این نتیجه رسیده بودن که همینجا... همینجا...

شب عجیبی بود... از خانه عروس و داماد صدای فریاد می آمد که شمع و چراغ‌ها رو روشن کنیم، چرا که امشب عروسی داریم و مجدد تاکیدِ موکد هم می‌کردن که همسایه‌ها رو هم خبر کنیم، به دلیل این که امشب عروسی داریم... اتمامِ مراسم هم با صدای تیراندازیِ مفصلی به سمع و نظر اهالی کوچه رسید که فکر میکنم همگی در جان کندن تا صبح برای به خواب رفتن، هم‌درد بودیم.

قصه های گمشده ۱۱۲ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

این مکان نفرین شده...

یکی از سیاه‌ترین کسب و کارهای دهه سی و چهل ایران، صنعت کاباره داری بود. اما این صنعت پرطول و تفصیل در راس خود به چند اسم محدود می‌رسد که مهم‌ترینشان حجازی و محمد کریم ارباب بودند. حجازی درست در ضلع غربی منطقه بدنام شهر که طی دو دهه اول سلطنت پهلوی‌ها در جنوب غرب تهران شکل گرفته بود (و با کمک ارباب جمشید، ثروتمند نیکوکار زرتشتی سروشکلی هم پیدا کرده بود) کافه خود را بنا نهاد. هدف او شکار مردانی بود که می‌خواستند به منطقه بدنام وارد شوند و یا قصد خروج داشتند و حاضر بودند برای کمی گرم شدن سر و بزن و بکوب پول خرج کنند. او مغازه دو دهنه خود را در یک زمین خاکی ساخت و کم کم در کنار غذا و الکل، شروع به ارائه برنامه‌های ساز و ضربی کرد. کم کم کارش گرفت و مغازه خود را بزرگ‌تر کرد و پسوند نو را هم به کافه شکوفه اضافه کرد. رونق اصلی شکوفه نو وقتی بود که یک آذربایجانی تبار خوش لهجه و متخصص حرکات آکروباتیک با دختر دو سه ساله خود شروع به هنرنمایی کرد و موجب شد تا شکوفه نو اسمش در تهران مشهور شود. اسم آن مردصابر آتشین بود و دخترش فائقه که به گوگوش مشهور شد. مادر گوگوش در همان کودکی او از صابر جدا شده بود و گوگوش با یک نامادری بزرگ شده بود و بیشتر وقت خود را با پدرش در همین کاباره شکوفه نو می‌گذراند. او به تمام معنا یک کودک کار بود!

همزمان محمد کریم ارباب سلطان ویسکی قاچاق که بهنود او را به نام آل کاپون ایران معرفی کرده بود، علاقه‌مند به صنعت کاباره داری شد و مالک کاباره باکارا در جاده پهلوی آن دوران و نزدیک میدان ولیعهد که بعدها شد میدان ولیعصر. مدیریت این کافه به کی سپرده شد؟ به پرویز حجازی یکی از دوپسر همان حجازی مشهور شکوفه نو. برادر بزرگ‌تر هم که حمید حجازی بود ضمن آنکه شکوفه نو را می‌گرداند، کاباره ونک را نیز راه‌اندازی کرده بود. برای این که ماجرای اختلاط کریم ارباب و حجازی‌ها بیشتر و غلیظ‌تر شود این را بگوییم که کریم ارباب در سومین ازدواج خود با دختر ۱۷ ساله‌ای به نام فاطمه صادقی ازدواج می‌کند که بعدها نامش شد جمیله و برگ برنده کاباره باکارا محسوب می‌شد! خود خانم صادقی در این سن دومین ازدواج خود را تجربه می‌کرد. (خوبی آن سال‌ها این بوده که همه و از هر طبقه و دیدگاهی به شدت به ازدواج معتقد بودند) ازآن طرف گوگوش در ۱۵ سالگی و به خاطر فرار از جو مسموم خانه و زندگی با نامادری، با یک بوکسور جوان و پرادعا که مدیریت کاباره شمال شهر به اسم میامی را در منطقه‌ای کمی پایین‌تر از پارک ساعی بر عهده داشت، ازدواج می‌کند. مردی به نام محمود قربانی. حالا برادران حجازی را داریم که یکی از آنها شریک کریم ارباب در کاباره باکاراست و دیگری مدیر شکوفه نو و ونک، دو زن بسیار جوان به نام‌های فاطمه صادقی و گوگوش و یک مدیر پرخاشگر به اسم محمود قربانی! داستان اما باز هم ادامه دارد. کریم ارباب در اوج ثروت و شهرت در سن ۴۲ سالگی سکته می‌کند و می‌میرد و ثروت هنگفتی برای جمیله برجای می‌گذارد. حالا کشمکش اصلی بین جمیله و پرویز حجازی بر سر باکارا است. جمیله می‌خواهد این بخش از ثروت شوهرش را صاحب شود اما پرویز حجازی به این سادگی‌ها حاضر به عقب‌نشینی نیست چرا که رونق باکارا را حاصل زحمات و تجربه خانوادگی‌اش (!) می‌داند. در آن سمت محمود قربانی هم دچار مشکلات بزرگی با گوگوش شده است. چرا که گوگوش بر اثر ماجرایی که از یک آسانسور در شهر رم شروع شده بود(در سال ۵۱)، دلباخته بهروز وثوقی می‌شود. این ماجرا موجب می‌شود که در یک مناقشه طولانی بالاخره با دخالت اشرف و کمی هم ساواک (!) قربانی از گوگوش جدا شود و همه نیروی خود را صرف نوستاره دیگری به نام شهره صولتی بکند. از آن سو دعوای جمیله و پرویز حجازی با داستان مبتذل علاقه حجازی به یک خواننده درجه دو به اسم پونه مخلوط می‌شود و خانواده پرویز که در انگلیس به سر می‌بردند او را طرد کردند و دست آخر پرویز حجازی بر اثر فشار مالی از سوی جمیله که کار را به استخدام شرخر کشانده بود و همزمان دعاوی حقوقی را پیش می‌برد، با خوردن ۱۵۰ قرص خواب خودش را می‌کشد تا باکارا بعد از سکته مالکش، با خودکشی مدیرش بیش از پیش در سرنوشت شوم خود فرو برود. وقتی در سال ۵۷ این کاباره در آتش خشم انقلابیون سوخت، دیگر مشخص بود که یک نفرین طولانی پشت سر این مکان است. جالب آنکه جمیله که با ثروت گسترده‌ای از ایران خارج شده بود خودش سال‌ها بعد گرفتار یک کلاهبردار شد و بخش بزرگی از ثروتش را از دست داد و در ۷۳ سالگی و در شرایط اقتصادی نامطلوب فوت کرد...

اما شاخه میامی هنوز در قید حیات هستند. محمود قربانی که با فارسی پرغلط و انگلیسی پرغلط‌تر در اینستاگرام خاطراتش را می‌نویسد و چهره خوشنامی در لس‌آنجلس محسوب نمی‌شود و فائقه آتشین هم که خودتان داستانش را می‌دانید ...

سایت‌نگار

داستان باور نکردنی جویندگان گنج در کامیاران

طاهری آکردی، دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر در یک نشست خبری گفت: قانون حجاب به آقازاده‌ها و سلبریتی‌ها خیلی پرداخته؛ علت اینکه علیه آن موضع می‌گیرند همین بخش است. بنابر روایت انتخاب، طاهری آکردی افزود: به شما قول می‌دهم اگر این قانون ابلاغ شود با مردم عادی هیچ کاری ندارند، چون اکثر ملت ما اهل قانون گریزی نیستند. قانون گریز در اقلیت است. معاون پزشکیان: قانون حجاب ابلاغ نشود بهتر است/ مهلت شورایعالی امنیت ملی به پایان برسد، بار دیگر تمدید خواهد شد.

وی با بیان اینکه لایحه حجاب، قانون شده اما هنوز ابلاغ نشده، گفت: آنچه مجلس تصویب و شورای نگهبان تأیید کند قانون است.

دبیر ستاد امر به معروف تأکید کرد: یکی، دو ماده این قانون را آنقدر بُلد می‌کنند، اما نکات ایجابی خوبی مانند «پارک‌سازی اختصاصی برای بانوان» و «معافیت مالیاتی برای فعالان عرصه چادر و مقنعه» دارد. وی ادامه داد: اجازه دهید قانون اجرا شود، ما مواردی که قابل اجرا نیست، اصلاح می‌کنیم. اگر پارسال ابلاغ می‌شد الان اصلاح شده بود، اینکه سخت نیست.

وزیر بهداشت گفت: متأسفانه در تمام رشته‌های تخصصی به جز سه رشته غدد، گوارش و جراحی پلاستیک که داوطلبان آن به حد ظرفیت رسیده بودند در سایر رشته‌ها تعداد داوطلبان زیر ظرفیت اعلام شده، بودند.

وی با بیان اینکه آموزش ما باید منعطف با نیازهای کشور باشد تا آن نیازها را برطرف کنیم، گفت: قطعاً این نیازها تغییر می‌کند و ثابت نیست. به طور مثال من روزی رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران بودم، احساس کردم ما رشته جراحی عروق در این دانشگاه و حتی کشور نداریم باید آن را تأسیس کنیم و این کار را انجام دادم. زمانی نیز دیدم کشور ما به پیوند کبد نیاز دارد، این عمل نیز در کشور وجود نداشت، قراردادی با یکی از دانشگاه‌های آمریکا برای اعزام تیمی که از ایران برای آموزش منعقد کردیم؛ بنابراین آموزش باید منعطف بر نیازها باشد.

مدیسون کیز آمریکایی، ستاره رقابت‌های گرنداسلم استرالیا در نهایت با شکست نفر نخست رنکینگ برای اولین بار به عنوان قهرمانی گرنداسلم دست یافت.

به گزارش ایسنا، در جریان دیدار نهایی رقابت‌های تنیس زنان گرنداسلم استرالیا، مدیسون کیز نفر ۱۴ رنکینگ برترین تنیسورهای جهان از آمریکا برابر آرینا سابالنکا نفر نخست رنکینگ برترین‌های جهان از بلاروس به میدان رفت و در پایان با نتیجه ۲ بر یک به برتری رسید و در سن ۲۹ سالگی برای نخستین بار جام قهرمانی را در یک رویداد گرنداسلم بالای سر برد.

به گزارش ایسنا و بنا بر اعلام سپاه صاحب‌الزمان استان اصفهان سربازان گمنام امام زمان در اصفهان با رصد دقیق و اشرافیت موفق شدند در راستای حفظ تحکیم خانواده و اجرای قانون و جلوگیری از کودک‌آزاری، ۱۳ نفر از اعضای فرقه ضاله بهائیت را که با هدف انحراف اعتقادی در بین کودکان و نوجوانان مسلمان فعالیت داشتند، دستگیر و تحویل مقام قضایی دهند.

این مبلغین فعال به‌صورت تشکیلاتی و سازمان‌یافته سبب ایجاد انحرافات اعتقادی و جذب مسلمانان به فرقه ضاله بهائیت از طریق برگزاری کلاس و فضای مجازی برای کودکان و نوجوانان و با روش‌های هنری، موسیقی، نقاشی و... آموزه‌های این فرقه ضاله را آموزش می‌دادند. تغییر سبک زندگی اسلامی از طریق بی‌بندوباری، سگ‌گردانی، اختلاط میان دختران و پسران و ابتذال آنها از برنامه‌های سازمان‌یافته این افراد بوده است.

فرزانه فصیحی در جریان رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن تور طلایی در قزاقستان از رسیدن به فینال بازماند. فصیحی در این رقابت‌ها در ۶۰ متر رکورد ۷/۵۳ ثانیه را به ثبت رساند و در گروه خود پنجم شد. دونده سرعتی ایران در مجموع بین ۱۶ نفر دهم شد و از حضور بین هشت دونده حاضر در فینال بازماند. این اولین مسابقه رسمی داخل سالنی بود که فصیحی در سال جاری در آن شرکت کرد و رکورد ۷/۵۳ثانیه را ثبت کرد.

بنابر گزارش نمافر؛ گردش مالی صنعت اسباب‌بازی ایران سالانه بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ میلیون دلار است که از این میزان تنها ۳۰ درصد به اسباب‌بازی‌های داخلی اختصاص دارد. بازار بی‌سامان اسباب‌بازی در حالی در کشور وجود دارد که این صنعت هم از منظر فرهنگی و هم از نظر اشتغال‌زایی حائز اهمیت است و مد نظر بسیاری از کشورهای جهان. از دست رفتن بازار داخلی در کنار عدم حضور در بازارهای منطقه‌ای، علی‌رغم وجود ظرفیت‌های بسیار، این صنعت را به صنعتی ایستا در کشور تبدیل کرده است. در حال حاضر برای جلوگیری از واردات قاچاق به کشور، کالای خارجی با کمترین قیمت تعرفه یعنی ۱۵ تا ۲۰ درصد وارد کشور می‌شود. از سوی دیگر، مبنای واردات اسباب‌بازی در ایران براساس کالا نیست، بلکه براساس کیلوگرم است. مبنای ارزیابی در گمرک نیز سه تا هفت دلار است؛ یعنی زیر ارزش واقعی. این در حالی است که در کشوری مانند ترکیه که همسایه ماست و فرهنگ مردمش مشابه جامعه ما، تعرفه گمرک ۱۰۰ درصد در نظر گرفته شده است.

بخشی از مصاحبه ده‌نمکی درباره تاثیرات اخراجی‌ها و رسوایی در بدنه سینمای ایران:

زمانی، وقتی اسم فیلم‌های معناگرا می‌آمد همه می‌دانستند یعنی سینمایی که قرار است بودجه دریافت کند و مخاطب نداشته باشد؛ من با «رسوایی» نشان دادم که این فیلم‌ها می‌توانند با وجود اقبال مخاطب، مباحث عرفانی و اخلاقی را طرح کنند. یا در حوزه سینمای جنگ آثاری که ساختم گفتمان این سینما را عوض کرد؛ با آمدن «اخراجی‌ها» ده‌ها کتاب دیگر نوشته شد و الگوسازی شد؛ فضا به‌گونه‌ای شد که در میان شهدا افرادی مانند «مجید سوزوکی‌ها» و در شهدای مدافع حرم «مجید بربری‌ها» دیده شدند. ساخت این فیلم‌ها باعث شد، درباره خیلی از آدم‌هایی که در حوزه جنگ می‌شناختیم، کتاب نوشته شود و اساساً باز هم یک معبر و میدان جدید باز شد؛ بعد از سه‌گانه «اخراجی‌ها» بود که نیروهای انقلاب دل و جرات پیدا کردند و وارد حوزه سینما شدند؛ نهادها و ارگان‌هایی وارد این حوزه شدند و جشنواره‌های مختلفی ایجاد و راه‌اندازی شد. یک روزنامه آمریکایی درخصوص فیلم «اخراجی‌ها» نوشت؛ «اخراجی‌ها محاسبات آمریکا در خصوص جوانان ایران را به هم ریخت». می‌گفتند ما فکر می‌کردیم با این استحاله که در نسل جدید پیدا شده، اگر جنگی دربگیرد فقط کهنه‌سربازها به میدان می‌آیند ولی با استقبالی که از این فیلم شد و میلیون‌ها مخاطب آنکه در سینما سرود ای ایران خواندند، نشان داد چنانچه جنگی هم دربگیرد نسل جدید کنار رزمندگان دیروز خواهد بود؛ لذا یک فیلم می‌تواند چنین تاثیری داشته باشد. چرا اینقدر به «اخراجی‌ها» حمله می‌شد؟ دلیلش همین چیزی است که آمریکایی‌ها فهمیدند اما برخی از مدیران و مسئولان داخلی از آن غافل بودند.

هاشم حیدری با انتقاد از کادر فنی بابت تعطیلات ۸ روزه تمرین گفت: برای من عجیب بود تعطیلی ۸ روزه تمرینات و عجیب‌تر اینکه موسیمانه به دنبال توجیه کردن این اتفاق بود. درست است که او شاید نخوابیده و کار کرده اما آیا می‌داند بازیکنان استقلال خواب بوده‌اند یا بیدار. نخوابیدن موسیمانه و چاق شدن او مهم نیست. بحث اصلی این است که آیا بازیکنان تمرین داشته‌اند، آنها مقابل شمس آذر راه می‌رفتند و این نشان می‌داد که تعطیلی به ضرر استقلال بوده است. استقلال بدنسازی پیش‌فصل خوبی نداشته اگر چه در فوتبال روز دنیا بدنسازی پیش‌فصل منسوخ شده اما وقتی تیم مشکل بدنی دارد چرا سرمربی باید ۸روز تمرین را تعطیل کند. بهتر است شرایطی فراهم شود تا بازیکنان بیشتر از یک تمرین دوساعته در اختیار سرمربی باشند.

کیهان نوشت: بعد از رسیدن شعله‌های آتش‌سوزی کالیفرنیا به هالیوود که باعث تأخیر در برگزاری مراسم اسکار هم شد، نامزد شدن یک فیلم ضعیف ضدایرانی، آتش دوباره، این بار به اعتبار اسکار است. اعلام اسامی نامزدهای نود و هفتمین مراسم اسکار باز هم نشان داد که این جایزه سینمایی مانند خیلی دیگر از جشنواره‌های غربی، منافع و مواضع سیاسی را بر هنر و سینما ارجح می‌دارد؛ چنان که قرار گرفتن نام فیلم «دانه انجیر معابد» در بین نامزدهای بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان اسکار ۲۰۲۵ موجب شگفتی شده است.

چرا که این فیلم ضدایرانی محصول آلمان، به تصریح اغلب منتقدان، فاقد استانداردهای یک اثر سینمایی است و به ضعف‌های آشکاری چه در فیلمنامه و چه در کارگردانی مبتلاست. تنها عامل در راهیابی این اثر -که حتی به سختی می‌توان عنوان فیلم را روی آن نهاد- به جمع نامزدهای اسکار، محتوای توهین‌آمیز فیلم علیه ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی و همچنین دین اسلام است. بعید نیست به خاطر تبلیغ علیه ایران و اسلام، در مراسم اسکار ۲۰۲۵ یکی از مقامات ارشد دولت آمریکا یا یکی از نزدیکان ترامپ بر صحنه اجرای این مراسم حضور یابد و نام فیلم «دانه انجیر معابد» را به عنوان شایسته دریافت اسکار اعلام کند! مثل همان کاری که در اسکار ۲۰۱۳ در اسکار انجام شد و با حضور همسر اوباما، فیلم ضدایرانی «آرگو» به عنوان بهترین فیلم‌نامه خوانده شد.

گفتنی است، سیاست‌بازی سال‌های اخیر در مراسم اسکار، موجب سقوط اعتبار این مراسم سینمایی شده است؛ طوری که هم خیلی از سینماگران در جهان و به ویژه در آمریکا انتقادات تند و تیزی را علیه آن مطرح کرده‌اند و هم موجب کاهش شدید بینندگان تلویزیونی این مراسم شده است؛ یعنی از حدود دو میلیارد نفر تماشاگر در جهان آمار بینندگان پخش زنده اسکار به کمتر از ۱۰۰ میلیون نفر رسیده است.

برترین‌ها: شنیده‌ها حاکی از مذاکره با چند چهره سرشناس سینمایی برای حضور در ترکیب هیات داوران جشنواره فیلم فجر است. طی روزهای گذشته منوچهر شاهسواری با بهرام رادان و ابوالحسن داوودی برای حضور در هیات داوران مذاکره کرده که احتمال حضور آنها در جمع داوران امسال بالاست.

سحر دولتشاهی دیگر چهره سرشناسی است که با او برای حضور در جمع داوران جشنواره فجر مذاکره شده اما وضعیت حضور او در این جمع نامشخص است. همچنین پیشنهاد داوری جشنواره فجر امسال به مجید مجیدی هم داده شده که با توجه به شروع تولید فیلم جدیدش وضعیت حضور او هم در این جمع نامشخص است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از کامیاران، سال‌هاست که در اطراف روستای سربناو بخش موچش از توابع این شهرستان ۲ جوان به صورت مخفیانه و غیرمجاز مشغول حفاری بودند تا به امید اینکه روزی به گنج برسند اما غافل از اینکه این کار، جانشان را خواهد گرفت! ماجرا و تحقیقات از این قرار است که هفته گذشته پس از گذشت ۵ سال و سه ماه و ایجاد حادثه و ریزش ناگهانی تونل، ۲ نفر جوینده اشیای عتیقه در داخل تونل گیر افتاده بودند که یکی از آنان نجات پیدا کرده اما یک نفر دیگر که مردی ۳۸ ساله است، محبوس و بر اثر خفگی ناشی از استنشاق گاز ادوات بنزینی در عمق ۷۰ متری، فوت کرد. یک تیم غارنوردی از همدان همراه با تیم‌های آتش‌نشانی و امدادگران سنندج و کامیاران جست‌وجو برای بیرون آوردن جسد این مرد را انجام دادند اما به نتیجه‌ای نرسیدند.

البته روایت‌های متفاوتی مطرح شده و عده‌ای می‌گویند که این دو نفر به امید رسیدن به گنج، مسیر تونل به صورت عمودی ۱۲ متری و افقی ۵۰ متر را کنده‌اند اما هر چه باشد، این اقدام غیرقانونی به قیمت جان گرفتن تمام شد. پس از سه روز تلاش برای بیرون آوردن جسد، در نهایت، با توجه به نظر کارشناسان و عدم امکان انجام عملیات امداد و نجات بیشتر، تصمیم گرفته شد جسد فرد حفار در همان محل دفن و نماز میت بر روی تپه محل حادثه اقامه شود. کیانوش ثقفی‌نیا، فرماندار کامیاران در این‌باره مدعی شده که این مسئله که این افراد مشغول حفاری غیرمجاز بوده‌اند یا نه هنوز برای ما محرز نشده است! اما معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کردستان در روایتی متفاوت‌تر می‌گوید: روز گذشته پس از دریافت گزارشی مبنی بر حبس یک نفر در تونلی که به صورت غیرمجاز و در پی یافتن اشیای عتیقه حفر شده بود بلافاصله تیم‌های امداد و نجات شهرستان کامیاران به محل حادثه اعزام شدند.

پس از جست‌وجو، جسد این فرد در عمق ۵۰ تا ۶۰ متری تونل حفر شده، پیدا شد اما به دلیل شرایط نامساعد زمین و خطر مجدد ریزش تونل امکان بیرون آوردن جسد فراهم نشد و در نهایت با رضایت خانواده متوفی در همان محل دفن و عملیات این حادثه با پایان رسید.

حال؛ حجت‌الاسلام سیدحسین حسینی رئیس کل دادگستری کردستان امروز از تشکیل پرونده قضایی برای موضوع جویندگان اشیای عتیقه در بخش موچش از توابع کامیاران خبر داد و گفت: دستگاه قضایی استان از دقایق اولیه وقوع این حادثه در محل حضور داشته و به‌صورت جدی ورود کرده که متعاقب آن یک متهم با صدور قرار تامین کیفری متناسب روانه زندان شده است.

وی افزود: سوم بهمن‌ماه سال جاری گزارشی مبنی بر حبس یک نفر در تونل حفاری شده توسط جویندگان اشیای عتیقه در محوطه خانه‌باغی در روستای سربناو بخش موچش از توابع کامیاران دریافت شد که در پی این واقعه، یک مرد ۳۸ ساله بر اثر خفگی ناشی از استنشاق گاز ادوات بنزینی برای حفاری در این تونل در عمق ۷۰ متری، فوت شده است.

مجتبی شمس، رئیس هیات نجات غریق شهرستان نوشهر از کشف جسد دختری جوان در آب‌های ساحلی نوشهر خبر داد.

وی افزود: عصر روز جمعه-پیکر دختری جوان در محدوده آب‌های ساحلی نوشهر در حوزه اسکله بندر این شهر پیدا شد. شمس ادامه داد: جسد کشف شده به دستور مقام قضایی جهت احراز هویت و علت اصلی فوت و انجام آزمایش‌های تخصصی کالبدشکافی به سردخانه پزشکی قانونی نوشهر منتقل شد. رئیس هیات نجات غریق شهرستان نوشهر افزود: حدود ۱۰ روز قبل یک دختر جوان ۱۸ ساله دانش‌آموز اهل یکی از روستاهای بخش کجور به یکباره مفقود شده بود. این دختر آخرین بار در محدوده ساحل پلاژ سیترا توسط شهروندان در این منطقه گردشگری نوشهر مشاهده شده بود که پس از روزها جست‌وجو، پیکر وی در محدوده اسکله بندر نوشهر یافت شد.

مرکز تنظیم و نشر آثار آیت‌الله بهجت ادعایی که اخیرا علیرضا پناهیان، سخنران مذهبی، مطرح کرده بود را در پاسخ به پرسشی از جانب جمعی از دانشجویان لبنانی رد کرد.

پایگاه رسمی اطلاع‌رسانی مرکز تنظیم و نشر آثار آیت‌الله بهجت در صفحه عربی خود شایعه‌ای را که اخیرا برخی از وعاظ مطرح کرده بودند، نفی کرد.

بنابر روایت جماران، ترجمه مطلبی که منتشر شده، به شرح ذیل است:

پرسش:

یکی از خطبای مشهور ایران نقل نموده که برای ظهور حضرت(عج) نگاه‌های خود را متوجه اتفاقات یمن بکنید. آیا این نقل و انتسابش به معظم له صحیح است؟

جمعی از دانشجویان لبنانی

پاسخ:

خیر، معظم له هرگز چنین مطلبی را نفرموده‌اند.

با توجه به اینکه اخیرا مطالب اینچنینی بسیار منتشر می‌شود و به خصوص بعد از وفات حضرت آیت‌الله العظمی بهجت(قده) عده‌ای فرصت را مغتنم شمرده و برای رسیدن به اهداف خاص خود، ابایی از سوءاستفاده از عناوین مقدسی همچون ظهور و انتساب مطالب دروغ به این عالم بزرگوار ربانی را ندارند، لذا جای دارد که مراکز رسمی بیش از پیش همت بگمارند، تا امکان سوءاستفاده از نام و محبوبیت ویژه معظم له در اقشار مختلف جامعه، از دروغ‌پردازان و سوءاستفاده کنندگان سلب شود!

داشبورد

معرفی کادیلاک لیریک V مدل ۲۰۲۶

کادیلاک لیریک-وی ۲۰۲۶ به عنوان سریع‌ترین محصول کل تاریخ این برند آمریکایی، از اواخر سال جاری به نمایندگی‌ها وارد خواهد شد. این خودروی برقی نیرومند در اکتبر گذشته معرفی شد اما شرکت سازنده تاکنون از اعلام مشخصات فنی خودداری کرده بود. کادیلاک لیریک V مدل ۲۰۲۶ به عنوان نخستین عضو کاملا برقی از سری وی، ۶۱۵ اسب‌بخار قدرت و ۸۸۱ نیوتن‌متر گشتاور در اختیار دارد. بنابر تخمین کادیلاک، لیریک-وی ۲۰۲۶ می‌تواند ظرف ۳/۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت دست یابد که از V-CT۵ بلک وینگ با دو موتور برقی و سامانه چهار چرخ، ۰/۱ ثانیه سریع‌تر است. البته این رقم با فعال بودن حالت رانندگی ولوچیتی مکس به دست می‌آید. بنابر اعلام کادیلاک، با فعالسازی حالت کامپتیشن در لیریک-وی ۲۰۲۶، نرم‌افزار کشش مغناطیسی فعال می‌شود، تا خشونت این خودرو افزایش یابد. البته از چگونگی عملکرد این سامانه فعلا اطلاعی در دسترس نیست. در حالت رانندگی V هم راننده می‌تواند با فشردن دکمه‌ای روی فرمان، تنظیمات دلخواه خود را اعمال کند. این عملکرد، لانچ کنترل را نیز برای شتابگیری ناگهانی، فعال می‌کند.

دنده معکوس

بیوک اسکای لارک؛ نماینده‌ای از عصر طلایی خودروهای آمریکایی

بیوک اسکای لارک، یکی از کلاسیک‌ترین و لوکس‌ترین خودروهای آمریکایی، از دهه ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۰ در خط تولید جنرال موتورز قرار داشت. این خودرو که در دوران خود نمادی از قدرت، راحتی و طراحی پیشرفته بود، امروز همچنان در قلب علاقه‌مندان به خودروهای کلاسیک جای دارد. از نظر فنی، بیوک اسکای لارک در مدل‌های مختلف با موتورهای قدرتمند V۸ عرضه می‌شد. نسخه‌های دهه ۱۹۶۰ این خودرو به موتورهای ۵/۷ لیتری و ۷/۵ لیتری مجهز بودند که قدرتی بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ اسب بخار تولید می‌کردند. این موتورهای تنفس طبیعی با صدای خاص و قدرت بالا، تجربه‌ای فراموش‌نشدنی برای راننده فراهم می‌کردند. سیستم تعلیق پیشرفته و شاسی مقاوم این خودرو، به همراه گیربکس‌های دستی یا اتوماتیک، سواری‌ای نرم و پایدار را حتی در سرعت‌های بالا تضمین می‌کردند. طراحی بیرونی اسکای لارک ترکیبی از خطوط برازنده و استایلی قدرتمند بود. بدنه کشیده، جلوپنجره بزرگ کرومی و چراغ‌های جلو و عقب با طراحی خاص، شخصیت متمایزی به این خودرو می‌دادند. اسکای لارک، به‌ویژه در مدل‌های کانورتیبل (روباز)، جلوه‌ای لوکس و جذاب داشت که نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کرد. داخل کابین بیوک اسکای لارک، دنیایی از راحتی و لوکس‌گرایی به نمایش گذاشته شده بود. صندلی‌های بزرگ و نرم با روکش‌های چرمی، فرمان با طراحی شیک و ابزارهای کاربردی روی داشبورد، محیطی دلپذیر برای راننده و سرنشینان ایجاد می‌کردند. فضای داخلی به‌قدری جادار بود که برای سفرهای طولانی‌مدت ایده‌آل به نظر می‌رسید. همچنین امکاناتی نظیر تهویه مطبوع، رادیو، و سیستم صوتی پیشرفته برای آن دوران، تجربه رانندگی را لذت‌بخش‌تر می‌کردند. در کشور مبدأ، آمریکا، بیوک اسکای لارک به‌عنوان یک خودروی لوکس و خانوادگی شناخته می‌شد که در میان طبقه مرفه محبوبیت زیادی داشت. در ایران نیز، این خودرو در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ وارد شد و به دلیل قدرت بالا، طراحی خیره‌کننده و کیفیت بی‌نظیر، میان مدیران ارشد، چهره‌های سرشناس و علاقه‌مندان خودروهای لوکس جایگاه ویژه‌ای پیدا کرد. امروزه، بیوک اسکای لارک به‌عنوان یک خودروی کلاسیک ارزشمند شناخته می‌شود که بازسازی و نگهداری آن، بخشی از تاریخ و فرهنگ خودروسازی را زنده نگه می‌دارد. این خودرو همچنان با شکوه خود، در رویدادهای کلاسیک و نمایشگاه‌ها، ستاره‌ای بی‌رقیب باقی مانده است.

بازگشت سدان‌های محبوب به میدان رقابت

سدان اقتصادی، طراحی جذاب و رانندگی لذت‌بخش در برابر کراس‌اوورهای یکنواخت

فولکس‌واگن جتا ۲۰۲۵، با طراحی به‌روز، اصالت آلمانی و قیمت اقتصادی، آمده است تا بار دیگر ثابت کند که سدان‌های کلاسیک هنوز هم می‌توانند در دنیای شاسی‌بلندها جذابیت داشته باشند. این خودروی محبوب با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌ها و ظرافت طراحی، انتخابی ایده‌آل برای خریداران هوشمند است.

مهندسی آلمانی: کیفیت، دوام و رانندگی متفاوت

فولکس‌واگن جتا ۲۰۲۵، نماینده شایسته اصالت آلمانی در میان سدان‌های اقتصادی است. فولکس‌واگن، به‌عنوان یکی از معتبرترین برندهای خودروسازی جهان، با دهه‌ها تجربه در تولید خودروهای محبوب، محصولی را ارائه کرده که ترکیبی از مهندسی پیشرفته و طراحی کاربردی است. جتا با هدف ارائه بهترین تجربه رانندگی در کنار دوام بالا، استانداردهای جدیدی را در این کلاس تعریف کرده است.

مشخصات فنی: اقتصادی و قدرتمند

قلب تپنده جتا ۲۰۲۵، موتور ۱/۵ لیتری توربوشارژری است که توان تولید ۱۵۸ اسب بخار قدرت و ۱۸۴ پوند-فوت گشتاور را دارد. این پیشرانه قدرتمند اما کم‌مصرف، ترکیبی از عملکرد و صرفه‌جویی را ارائه می‌دهد. مصرف سوخت ترکیبی این خودرو ۳۳ مایل بر گالن است که در سفرهای طولانی و استفاده شهری، تفاوت قابل توجهی در هزینه‌ها ایجاد می‌کند. سیستم گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک آن، نرم و قابل اعتماد عمل می‌کند، هرچند در شرایط خاص ممکن است کمی کند به نظر برسد. با این حال، هماهنگی موتور و گیربکس، تجربه رانندگی رضایت‌بخشی را ارائه می‌دهد.

طراحی: ترکیب مدرنیته با اصالت فولکس‌واگن

جتا ۲۰۲۵ به لطف خطوط ساده و جذاب، همچنان روح کلاسیک خود را حفظ کرده است. طراحی بیرونی خودرو با تمرکز بر سادگی و زیبایی، در کنار رنگ‌های چشم‌گیر مانند آبی Monterey Blue Pearl، آن را به یکی از متمایزترین خودروهای کلاس خود تبدیل کرده است. داخل کابین، طراحی ارگونومیک و کیفیت بالای مواد به‌کاررفته، تجربه‌ای لوکس‌تر از قیمت خودرو ارائه می‌دهد. فضای کافی برای سرنشینان، صندلی‌های راحت و دید گسترده از نقاط قوت این خودرو است. هرچند صفحه‌نمایش سیستم اطلاعات و سرگرمی می‌توانست در موقعیت بهتری نصب شود.

تجربه رانندگی: لذت در جاده‌های پرپیچ‌وخم

یکی از ویژگی‌های برجسته جتا، سبک وزنی آن است. این خودرو با وزن ۳ هزار پوند، نسبت به بسیاری از رقبا چابک‌تر و جذاب‌تر است. شتاب‌گیری از صفر تا ۶۰ مایل در ساعت در حدود ۷ ثانیه انجام می‌شود و حس پویایی در رانندگی به راننده منتقل می‌کند. جتا در جاده‌های شهری و بین‌شهری عملکرد مطلوبی دارد. سیستم تعلیق آن به‌خوبی ضربات جاده را جذب می‌کند و رانندگی نرم و آرامی ارائه می‌دهد. ارتفاع پایین خودرو نیز حس کنترل بیشتری در پیچ‌های تند ایجاد می‌کند.

مقایسه با رقبا: رقابت با بهترین‌های بازار

جتا ۲۰۲۵ در بازاری رقابت می‌کند که خودروهایی چون هوندا سیویک، تویوتا کرولا و هیوندای الانترا حضور دارند. با این حال، فولکس‌واگن با تکیه بر اصالت آلمانی و طراحی متمایز، جایگاه ویژه‌ای در میان خریداران پیدا کرده است. قیمت پایه این خودرو ۲۳/۲۲۰ دلار است که آن را به یکی از اقتصادی‌ترین گزینه‌ها در این کلاس تبدیل می‌کند. مصرف سوخت پایین، طراحی جذاب و حس رانندگی خاص، جتا را از رقبا متمایز می‌کند و انتخابی ایده‌آل برای کسانی است که به دنبال کیفیت و دوام هستند و با بیانی کمتر شنیده شده باید گفت همانقدر که تویوتا به عنوان خودروی اقتصادی و بادوام برای مرد قاره آمریکا جذاب است، جتا و فولکس‌واگن نیز برای مردم قاره سبز جذابیت دارد، به طور کلی میزان نرم بودن، کیفیت هندلینگ و هارمونی به‌کار برده شده در طراحی محصولات فولکس‌واگن همان چیزی است که سلیقه و روح مخاطب اروپایی را نوازش می‌دهد.

نتیجه‌گیری: فولکس‌واگن جتا ۲۰۲۵ یک انتخاب هوشمندانه برای رانندگانی است که به دنبال ترکیب اصالت، کیفیت و قیمت مناسب هستند. این خودرو با طراحی منحصربه‌فرد، تجربه رانندگی دلپذیر و مصرف سوخت پایین، یک سدان کلاسیک است که در دنیای شاسی‌بلندها همچنان می‌درخشد.

چرا قیمت خودروهای وارداتی ممکن است کاهش یابد؟

با وجود افزایش نرخ ارز، کاهش قیمت خودروهای وارداتی در برخی شرایط می‌تواند رخ دهد. این پدیده ناشی از عوامل متعددی است که بر عرضه، تقاضا و سیاست‌های اقتصادی اثر می‌گذارد.

۱ **افزایش عرضه و اشباع بازار:** در صورتی که محدودیت‌های وارداتی کاهش یابد یا دولت واردات خودرو را آزاد کند، حجم بالایی از خودروهای خارجی وارد بازار می‌شود. این افزایش عرضه، حتی در شرایط گرانی ارز، می‌تواند باعث رقابت میان فروشندگان شده و قیمت‌ها را کاهش دهد.

۲ **کاهش قدرت خرید مردم:** افزایش نرخ ارز معمولاً با کاهش قدرت خرید مردم همراه است. این امر منجر به کاهش تقاضا برای خودروهای گران‌قیمت وارداتی می‌شود. واردکنندگان برای جلوگیری از انبار شدن محصولات و جلب مشتریان، ناچار به کاهش قیمت‌ها خواهند بود.

۳ **تسهیلات و سیاست‌های حمایتی دولت:** دولت‌ها ممکن است برای کاهش التهاب در بازار خودرو، سیاست‌هایی مانند کاهش تعرفه‌های گمرکی، حذف محدودیت‌های وارداتی، یا ارائه ارز نیمایی به واردکنندگان اعمال کنند. این سیاست‌ها به کاهش قیمت خودروهای وارداتی کمک می‌کند، حتی اگر نرخ ارز افزایش یافته باشد.

۴ **رقابت با خودروهای داخلی و دست‌دوم:** در شرایط افزایش قیمت‌ها، بسیاری از خریداران به سمت خودروهای داخلی یا دست‌دوم سوق پیدا می‌کنند. این تغییر در تقاضا، فروش خودروهای وارداتی را تحت فشار قرار داده و فروشندگان را به کاهش قیمت‌ها وادار می‌کند.

۵ **تغییرات در بازار جهانی خودرو:** کاهش قیمت خودرو در بازارهای جهانی، ارائه تخفیف‌های کارخانه‌ای یا مدل‌های جدید و بهبود تولید، می‌تواند باعث شود خودروهای وارداتی با قیمت‌های پایین‌تری عرضه شوند. این تغییرات، حتی با وجود گرانی ارز، بر کاهش قیمت نهایی تأثیرگذار است.

۶ **سیاست‌های اقتصادی و رکود بازار:** در دوران رکود اقتصادی، توان خرید عموم کاهش یافته و بازار خودرو با کاهش تقاضا مواجه می‌شود. واردکنندگان برای جلوگیری از زیان بیشتر، ممکن است قیمت خودروهای وارداتی را کاهش دهند. در مجموع، هرچند افزایش نرخ ارز معمولاً موجب گرانی خودروهای وارداتی می‌شود، اما ترکیبی از سیاست‌های حمایتی، کاهش تقاضا و رقابت بازار می‌تواند به کاهش قیمت‌ها منجر شود.

نیش ترمز

تغییر قیمت‌ها در بازار خودرو

شتاب تغییر قیمت‌ها در بازار خودرو شدید شد؛ به طوری که ری‌را کاهش ۱۵۰ میلیون تومانی قیمت را تجربه کرد. روند یک هفته گذشته بازار خودرو حاکی از آن است که پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به ۳۵۵ میلیون تومان رسیده است. پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان به فروش می‌رود. قیمت اطلس G دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۵۸۵ میلیون تومان شد.

در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ نیز بدون تغییر، ۶۹۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۸۲۰ میلیون تومان به فروش ریفت. پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ اما یک میلیارد و ۲۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ در حدود ۷۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.

پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ نیز در بازار خودرو با افزایش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۸۹۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژوپارس XUvP مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۷۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک LX V۴ مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۵ میلیون تومان کاهش قیمت داشت و یک میلیارد و ۳۵ میلیون تومان شد. مدل ۱۴۰۲ این خودرو هم یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان شد. تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار ۱۰ میلیون تومان کاهش یافت و به ۹۶۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۸۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و یک میلیارد و ۶۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس EF۷ اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان قیمت خورد.

چهار چرخ

لکسوس RX 500h F SPORT 202: هیجان در یک SUV هیبریدی اسپرت

لکسوس RX ۵۰۰h F SPORT ۲۰۲۵ به‌عنوان یک SUV هیبریدی اسپرت که در نفس‌های آخر سال ۲۰۲۴ به بازار جهانی عرضه شد، در ترکیب عملکرد پرفورمنس و لوکس بودن، استانداردهای جدیدی را در کلاس خود تعریف کرده است. این خودرو برای کسانی که به دنبال تجربه‌ای هیجان‌انگیز و راحت هستند، ایده‌آل است. RX ۵۰۰h F SPORT ۲۰۲۵ به یک پیشرانه هیبریدی ۲/۴ لیتری توربوشارژ مجهز است که با همکاری یک موتور الکتریکی، توانایی تولید ۳۶۷ اسب‌بخار را دارد. این پیشرانه قدرتمند به سیستم چهارچرخ محرک (AWD) متصل است و شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت را در حدود ۵/۶ ثانیه امکان‌پذیر می‌کند. این مدل نه‌تنها در جاده‌های صاف بلکه در شرایط مختلف رانندگی عملکرد بی‌نظیری از خود نشان می‌دهد. ترکیب موتورهای بنزینی و الکتریکی این خودرو، برد مناسبی را برای رانندگی شهری فراهم می‌آورد. طراحی RX ۵۰۰h F SPORT ۲۰۲۵ به‌طور ویژه برای کسانی که زیبایی و اسپرت بودن را می‌پسندند، ساخته شده است. جلوپنجره مشبک خاص و چراغ‌های LED باریک به این مدل ظاهری تهاجمی و جذاب بخشیده است. در داخل، کابین لوکس با مواد باکیفیت مانند چرم و آلومینیوم، تجربه‌ای راحت و شیک را ارائه می‌دهد. صفحه نمایش لمسی بزرگ، سیستم صوتی پیشرفته و صندلی‌های اسپرت، رانندگی را به تجربه‌ای فراتر از معمول تبدیل می‌کنند. لکسوس RX ۵۰۰h F SPORT ۲۰۲۵ با قیمت پایه‌ای حدود ۶۵ هزار دلار در بازار جهانی عرضه می‌شود. با توجه به ویژگی‌های لوکس و عملکرد بالا، این قیمت بسیار رقابتی به نظر می‌رسد. این مدل به سیستم‌های ایمنی پیشرفته مانند Lexus Safety System+ و امکاناتی مانند کروز کنترل تطبیقی و هشدار تصادف مجهز است. RX ۵۰۰h F SPORT ترکیبی از تکنولوژی، زیبایی و پرفورمنس است که آن را به یکی از بهترین انتخاب‌ها در کلاس SUVهای اسپرت هیبریدی تبدیل می‌کند.

اپ خبری هفت صبح

با نصب این نرم افزارموبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیاراتان قرار دهیم برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید.
عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها ، یادداشت ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عاصفه خلیلی سوادکوهی فرزند بهزاد طبق وکالتنامه های ۸۶۴۷۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ و ۲۸۹۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۷ دفترخانه ۳ شهر محلات استان مرکزی و تفویض وکالت شماره ۸۹۶۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۲/۵ دفترخانه ۴۲ شهر قائم شهر استان مازندران به وکالت از مالکین فعلی با اعلام مفقود شدن اسناد مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ۶۸۸۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ دفترخانه ۴۲ قائم شهر استان مازندران و درخواست وارده شماره ۱۶۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است، مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می‌گردد:
نام و نام خانوادگی مالک: رودابه رفعتی آلاشتی
شماره پلاک ثبتی: ۱۷۸۹۱ فرعی از ۴۸ اصلی واقع بخش ۱۱ تهران
خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۱۷۸۹۱ فرعی از ۴۸ اصلی واقع بخش ۱۱ تهران واقع در سمت شمال طبقه سوم به مساحت ۵۳/۶۲ متر مربع قطعه هفتم تفکیکی مفروز از پلاک ۷۵۲ فرعی از اصلی مذکور به انضمام انباری قطعه ۶ به مساحت ۱/۳۰ متر مربع واقع در جنوب انبار ۵ در تاریخ ۸۱/۶/۲ انتقالی از سلام الله داداشی و غیره برابر سند ۵۳۰۳ – ۱۳۸۰/۱۲/۲۲ دفترخانه ۵۶۹ تهران ذیل ثبت ۳۵۲۳۳۰ صفحه ۲۸۶ دفتر ۱۳۹۴ به شماره چاپی ۵۴۰۰۷۱ به نام یوسف عبدی فرزند وهاب ثبت و سند صادر گردیده است برابر سند قطعی شماره ۳۳۲۶۵ مورخ ۸۶/۵/۱۷ دفترخانه ۳۵۶ تهران به خانم رودابه رفعتی آلاشتی منتقل گردیده است. سپس به موجب دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۶۰۴۰۰۱۷۰ مورخ ۹۷/۴/۹ شعبه چهارم دادگاه انقلاب اسلامی تهران ویژه اصل ۴۹ قانون اساسی و نامه شماره ۱۳۹۷۱۶۸۰۰۲۶۵۶۹۷۲ مورخ ۹۷/۹/۱۹ شعبه اول اجرای احکام دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی ناحیه ۲۰ تهران به تملک ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) قرار گرفت و سند تک بشماره چاپی ۳۶۱۹۸۸ سری ب سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۱۵۱۰۰۳۴۲۶ به نام آن ستاد ثبت و صادر گردیده است.
سپس به موجب دادنامه شماره ۹۹۰۹۹۷۰۲۶۰۴۰۰۷۵۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ شعبه ۴ دادگاه انقلاب اسلامی تهران حکم بر بی حقی و بطلان دعوی اولیه ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) صادر گردیده است و مالکیت مجددا به خانم رودابه رفعتی آلاشتی اعاده گردیده است.
ضمنا به خانم رودابه رفعتی آلاشتی برابر گواهی حصر وراثت ۱۰۹/۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۸ مجتمع شماره یک سوادکوه فوت نموده و وراث وی: ۱- باقر رفعتی آلاشتی (عمو) و ۲- داریوش رفعتی (عمو) می باشند.
اینک با توجه به اعلام مفقودی سند مالکیت مورد ثبت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن؛ مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی، معامله کرده و این معامله در این آگهی قید نگردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
بازداشت ندارد
۱۶۴۱۳ م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۳۷

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۶۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :
۱. بررسی اسناد مالی ۲. مطالبات شرکاء
۳. تعیین تکلیف آوده شرکاء ۴. مصوبات نقل و انتقال
۵. اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶. سایر موارد
مدیر عامل شرکت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی
برابرای شماره۱۴۰۳/۷۶۸مورخه۱۴۰۳/۰۲/۰۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی محمدیان مهذب فرزندقهرمان بشماره شناسنامه ۳۶صادره ازبهار درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۸۲/۱۰مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۰اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای بهرازخریداری ازمالک رسمی محمدزندی فرزند صفی محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۹۰۷
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی
برابرای شماره۱۴۰۳/۷۶۷مورخه۱۴۰۳/۰۲/۰۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی محمدیان مهذب فرزندقهرمان بشماره شناسنامه ۳۶صادره ازبهاردرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۴۷/۴۳مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۰اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای بهرازخریداری ازمالک رسمی محمدزندی فرزند صفی محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۹۰۹
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

شناسه آگهی : ۱۸۷۰۹۸۶
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز
SHIRAZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES
احضاریه
به اطلاع افراد مشروح ذیل می رساند نظر به اینکه پرونده نامبردگان در این هیأت مطرح رسیدگی می‌باشد و بعلت مجهول المکان بودن و مستنداً به ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مصوب ۱۳۷۹/۱/۲۱ بدینوسیله به ایشان ابلاغ می‌گردد ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار این آگهی خود را به دفتر هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری واقع در خیابان کریم خان زند- روبروی خیابان فلسطین، ساختمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی شیراز طبقه هشتم معرفی نمایند در غیر اینصورت غیاباً به پرونده ایشان رسیدگی خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	تاریخ تولد	شماره‌شناسنامه	محل صدور	تخلف
۱	سروش سعید	محمد	۱۳۶۳	۲۱۰۸	شیراز	بندهای ۲۹ - ۱۳
۲	ساناز جهانگیرپور	حمید	۱۳۵۹	۶۰۱	شیراز	بند ۲۹
۳	فاطمه پاک زاد	رحمت اله	۱۳۶۵	۲۷۴۸۶	تهران	بند ۲۹
۴	مرضیه زمانی افشار	احمدعلی	۱۳۷۴	۲۵۶۰۳۱۵۷۲۶	فسا	بند ۲۹
۵	بتول نعمتیان	احمد	۵۲	۶۵۷۹۹۵۱۱۸۴	لامرد	بند ۲۹
۶	حسن تابع بردبار	زیاد	۱۵۴۳	۲۲۹۵۴۵۲۰۳۱	شیراز	بند ۲۹
۷	جلال حسن زاده	محمد	۱۰۲۴۷	۲۳۰۰۹۲۶۱۸۰	شیراز	بند ۲۹

هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی فارس
۸۰۹

دیجیتال

چطور گیر اسکیمرها نیفتیم؟

استفاده از کارت بانکی آغاز همه گیر شده که اگر کسی با پول نقد خرید کند، انکار کار عجیبی انجام می‌دهد. بیشتر فروشگاه‌ها، نانوایی‌ها و حتی فروشنده‌های دوره‌گرد و دستفروش‌های مترو و میوه فروش‌های سیار هم با دستگاه کارت خوان کار می‌کنند. همین موضوع، احتمال کلاهبرداری با روش اسکیمینگ را بالا می‌برد. اسکیمینگ، یعنی کپی غیرقانونی داده‌های نوار مغناطیسی کارت بانکی روی یک کارت دیگر. کسی که این کار را انجام می‌دهد با دستگاه اسکیمر اطلاعات صاحب کارت بانکی را به سرقت می‌برد. در این ترفند سارقان دستگاه و تراشه‌ای روی دستگاه‌های کارتخوان نصب می‌کنند تا زمانی که افراد کارت را می‌کشند این دستگاه در چند ثانیه همه اطلاعات کارت را کپی کند. پس باید کلی حواسمان را جمع کنید که خدای ناکرده، کلاهبردارها موجودی حسابمان را خالی نکنند.

بیشتر دستفروش‌ها انسان‌های شریفی هستند، اما اگر در جایی کسی را دیدید که متلاشه‌ره یا تخمه و حتی کفش و لباس را پشت ماشین گذاشته و یا قیمت خیلی پایین می‌فروشد، برای محکم کاری هم که شده به جای کارت بانکی از پول نقد استفاده کنید و یا اینکه از فروشنده بخواهید به شما شمارت کارت بدهد و با برنامه‌های گوشی همراه برایش پول را واریز کنید. اگر هم پول نقد همراه ندارید و نمی‌توانید با گوشی پول واریز کنید، همه عملیات بانکی مثل کشیدن کارت و ورود رمز را خودتان انجام بدهید.

-روش کلاهبرداری بعضی از این افراد این است که چند بار کارت را می‌کشند و می‌گویند نوار آن کثیف است و می‌خواهند آن را با دستمال تمیز کنند. در حالی که دستگاه اسکیمر را لای دستمال پنهان کرده‌اند. پس اگر کسی از شما خواست نوار مغناطیسی کارت را تمیز کند، این اجازه را به او ندهید.

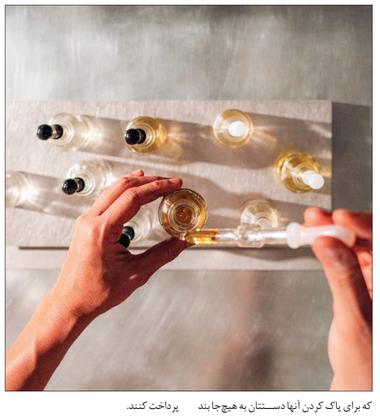
برای اطمینان بهتر است بعد از هر خریدی تا جایی که ممکن است خودتان در دستگاه کارتخوان کارت بکشید و رمز کارت بانکی خود را به فروشنده ندهید و از فروشنده بخواهید تا رمز را خودتان وارد کنید. وقتی رمز را خودتان وارد کنید حتی اگر سارق از کارت شما یک نسخه هم کپی گرفته باشد، نمی‌تواند حسابتان را خالی کند، چون رمز کارت را ندارد و فرایند سرقت ناقص می‌ماند.

-وقتی این افراد بتوانند به هدف خود برسند و کارت را کپی کنند، همه موجودی حساب را خالی می‌کنند. بهتر است، کارت اصلی که حقوق می‌گیرید را از کارت خرید روزانه جدا کنید و هر چند روز یک بار یک مبلغ مشخص برای خریدهای روزانه به کارت مخصوص واریز کنید.

اگر حواستان نبود و هنگام خرید، رمز را به فروشنده‌ای که رفتارش مشکوک است، گفتید، خیلی سریع و در اولین دستگاه خودپرداز وارد کارت بانکی خود را عوض کنید. اگر هم فکر می‌کنید که کارتتان سرقت شده است، بلافاصله با بانک صادرکننده کارت تماس بگیرید، و در خواست کنید کارت را بسوزانند و یا حسابتان را مسدود کنند.

دست‌سازهای محبوب و پرفروش

در بازار عطرهای ساخت داخل چه می‌گذرد؟



عطر نیش، از ۲۰ میلیون تومان شروع می‌شود و عطرهای کارخانه‌ای فرانسوی، ایتالیایی و آمریکایی بالای دو میلیون تومان قیمت دارند. این تقریبا حرفی است که با هر بار مراجعه به عطرفروشی‌ها، باید منتظر شنیدنش باشید. متوسط قیمت عطرهای محبوب خارجی، به اندازه کف حقوق یک کارمند است. در چنین شرایطی، بازار عطرهای دست‌ساز تولید داخل کشور یا کشورهای عربی همسایه داغ شده است. طرفداران چنین عطرهایی از ماندگاری بالای آنها حرف می‌زنند و کسانی که چندان علاقه‌ای به عطرهای دست‌ساز ندارند، معتقدند این مدل‌ها توی‌های بسیار ساده‌ای دارند که باعث می‌شود کیفیتشان فرسنگ‌ها از استانداردهای تولیدکنندگان مشهور پایین‌تر باشد. اما به هر حال بازار عطرهای دست‌ساز و فروشگاه‌هایی که دست به تولید انواع آن‌ها می‌زنند، طرفداران خود را دارد.

برخلاف اینکه قیمت عطرها میلیونی شده و برای خرید ساده‌ترین و دم‌دستی‌ترین عطر باید دو میلیون تا سه میلیون تومان پول بدهید؛ اما برای خرید عطرهای دست‌ساز، دستتان حسابی باز است. مثلا یک تولیدکننده چنین عطرهایی، مشابه عطرهای مشهور را با قیمت بسیار کمتری تولید کرده و در شیشه‌هایی می‌فروشد که شباهت نسبی با نمونه اصلی دارند. قیمت عطر آموازج دستکم ۱۵ میلیون تومان است، اما اگر بخواهید مشابه دست‌سازش را بخرید باید برای ۱۰۰ میلی‌گرم، دو میلیون و ۴۰۰ هزار تومان هزینه کنید. البته این عطر گزینه ۱۰ میلی‌گرمی هم دارد که برای خریدش به ۳۲۹ هزار تومان پول نیاز خواهید داشت. عطر دست‌سازی مشابه دیور چری که نمونه اصلش بالای هشت میلیون تومان قیمت دارد، یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود. قیمتی که در مورد آن حرف می‌زنیم مربوط به شیشه ۱۰۰ میلی‌گرمی است. اما برای خرید همین عطر با وزن ۵۰ میلی‌گرم، تنها به ۷۵۰ هزار تومان پول نیاز خواهید داشت.

تولیدکننده‌ای که عطرهای دست‌ساز را با رایحه‌های متنوعی تولید می‌کند، قیمت‌های نسبتا بالایی برای تولیداتش تعیین کرده و البته، در طراحی شیشه و بسته‌بندی، سنگ تمام گذاشته است. برای خرید یک شیشه ۵۰ میلی‌گرمی از چنین فروشنده‌ای باید ۹۹۰ هزار تومان هزینه کنید و شیشه‌های ۱۰۰ میلی‌لیتری، نزدیک به دو میلیون تومان قیمت دارند. تولیدکننده‌ای که ما تولیدات آن را دیده‌ایم، عطرهایی کوچک و مناسب استفاده داخل کیف را هم تولید کرده که بسته‌بندی آن هم جذاب است و برای خریدش باید ۱۳۵ هزار تومان هزینه کنید. خبر بد اینکه فروشنده مدنظر ما به جای تولید رایحه‌های جدید، از رایحه عطرهای مشهور ایوسن‌لورن، دیور و شنل استفاده کرده و همان نام‌ها را روی بسته‌بندی عطر گذاشته و فقط روی نحوه عرضه و فروش جولان داده است.

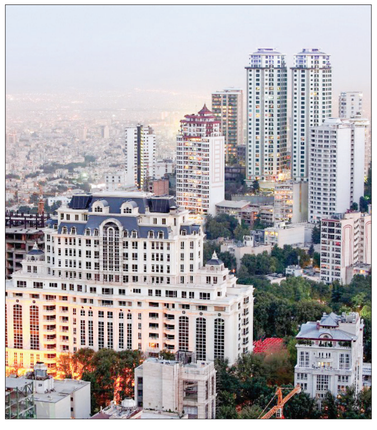
حتما شما هم فروشنده‌های عطر دست‌سازها را در مترو و پاساژها دیده‌اید. اویل دهه ۸۰ چنین فروشگاه‌هایی رونق زیادی داشتند و خرید عطر از آنها مورد استقبال زیادی قرار می‌گرفت. این روزها تعداد فروشگاه‌هایی از این دست، به‌شدت کاسته شده است. اما کماکان تعداد کسانی که برای بوی خوش، به عطرهای پرکردنی رو می‌آورند کم نیست. محبوبیت عطرهای دست‌سازی که جلوی چشم شما پر می‌شوند، در اندازه‌های جیبی آنها، تنوع عطر و غلظت آنهاست. البته اگر بخواهید عطرها را روی لباس خود بزنید، همین غلظت کار دست شما خواهد داد و لکه‌هایی ایجاد می‌کند که برای پاک کردن آنها دستتان به هیچ‌جا بند نخواهد بود. قیمت عطرهای ۱۰ میلی‌گرمی از این دست، به‌طور متوسط ۸۰ هزار تومان تا ۱۰۰ هزار تومان است. فروشنده معمولا به شما می‌گوید اگر از گزینه‌های مشهور مانند ورساچه و کرید اوتوپس خرید کنید، باید هزینه بیشتری بپردازید.

-یک فروشنده عطردست‌ساز داخل کشور، هیچ سقفی را برای قیمت‌هایش قائل نیست. این فروشنده به شما می‌گوید با توجه به خواسته‌ها و شخصیت شما می‌تواند عطری تولید کند که انتظار دارد ۹۵ میلیون تومان بابتش هزینه کنید و از نظر فاخر بودن عطری که می‌سازد به شما اطمینان می‌دهد. این فروشنده توضیح داده که سه نوع عطر با توجه به خواسته‌هایتان تولید خواهد کرد که برای آماده شدن آنها سه ماه زمان لازم است. البته شما بهتر از من می‌دانید که چنین رقم بالایی برق از سر آدم می‌پراند و با منطق جور در نمی‌آید، حتی اگر آنچه در نهایت به دستتان می‌رسد یک عطر کاملا طراحی شده و شخصی باشد. همین فروشنده مدل‌های کپی شده از تولیدات خارجی را با وزن ۵۰ میلی‌گرمی به قیمت حدودی دو میلیون تومان می‌فروشد. شیشه این عطرها جذابیت چندانی ندارند. اما نحوه عرضه و داستان گویی فروشنده به‌شکلی است که می‌تواند خریداران را راضی کند تا پول قابل توجهی را پرداخت کنند.

اگر دنبال عطرهای خاص‌تر باشید که برای هدیه دادن، گزینه مناسبی به‌نظر برسند، دستکم دو تولیدکننده را پیدا می‌کنید که در پایتخت اقدام به تولید و فروش عطر دست‌ساز می‌کنند. یکی از آنها قیمت‌هایش اغلب کمتر از یک میلیون تومان است. شیشه‌های آنها چندان جذابیتی ندارند؛ اما می‌توانید رایحه‌های نسبتا جالبی را در بین آنها پیدا کنید. این فروشگاه‌ها در برخی از بازسازهای بزرگ و شناخته شده شعبه دارند. نمونه دیگر، دارای شعبه‌هایی در سطح شهر است و همزمان دست به فروش آنلاین هم زده است. این فروشنده عطر، روی ترتیبن فروشگاه‌هایش هزینه زیادی کرده است. قیمت عطرهای او بین دو میلیون تومان تا سه میلیون تومان است و به‌خاطر نام‌گذاری جالبشان مورد توجه قرار می‌گیرند. شیشه عطرهایی که از آنها حرف می‌زنیم در اندازه‌های ۳۰ میلی‌لیتر و ۵۰ میلی‌لیتر است و نمی‌توانید آنها را با اندازه ۱۰۰ میل خریداری کنید. برخلاف گزینه‌های دست‌ساز قبلی که از آنها حرف زدیم، تولیدکنندگانی که عطرهای فاخرتری به دست می‌کنند، از رایحه عطرهای مشهور استفاده نکرده و تلاش می‌کنند تا رایحه‌های خود را عرضه کرده و برای آن بازاریابی کنند.

چشم‌انداز ابدی درگران‌ترین فرعی پایتخت!

اجاره یک آپارتمان کلیدنخورده در خیابان فلسطین الهیه حداقل شش میلیارد تومان هزینه دارد



اکرم احمدی | یکی از معروف‌ترین و گران‌قیمت‌ترین خیابان‌های فرعی شمال تهران در فرشته محله الهیه قرار دارد. خیابان فلسطین در نزدیکی خیابان‌های خیام و کوهیار قرار دارد و با آپارتمان‌های لوکس و گران‌قیمتش شناخته می‌شود. این خیابان به دلیل مجاورت با باغ سفارت روسیه، آب و هوای خاصی هم دارد و حتی بعضی از محل‌های این خیابان روی درخت‌های خیابان، طوطی هم دیده‌اند. طبق قرار هر یکشنبه، امروز خیابان فلسطین در منطقه یک تهران و البته محله گران‌قیمت الهیه را انتخاب کرده‌ایم. بررسی فایل‌های موجود برای اجاره در این خیابان نشان می‌دهد که فقط باید برای قرارداد بستن، واژه میلیون را فراموش و فقط از کلمه میلیارد استفاده کنید، چون در این خیابان پول پیش آپارتمان‌های لوکس کمتر از یک میلیارد تومان نیست. اجاره ماهیانه واحدهای مسکونی این خیابان هم از ۸۰ میلیون تومان به بالاست.

در بین فایل‌هایی که برای رهن و اجاره گذاشته شده، صاحب یک واحد ۲۴۰ متری سه خوابه با دو تراس بزرگ قابل چیدمان و دو پارکینگ برای رهن یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعیین کرده و برای اجاره ماهیانه نیز ماهی ۱۶۰ میلیون تومان می‌خواهد. این واحد مسکونی شش سال ساخت است، سونا استخر و جکوزی، سالن ورزش و اجتماعات و ورودی لوکس و لابی من در ۲۴ ساعته هم دارد. این آپارتمان در طبقه چهارم یک ساختمان شش طبقه قرار دارد.

کسانی که دنبال آپارتمان نوساز هستند، برای رهن و اجاره یک واحد مسکونی ۲۰۰ متری در سال ساخت باید دو میلیارد تومان برای پول پیش و ماهی ۱۰۰ میلیون تومان هم برای اجاره ماهیانه کنار بگذارند. این آپارتمان لوکس سه خوابه است که یکی از آنها حمام و سرویس بهداشتی اختصاصی و اتاق مخصوص لباس دارد. تراس این ملک ۱۵ متر و قابل چیدمان است. حیاط ساختمان مشجر و دارای مشاعات این فضا سازی شده است. این واحد مسکونی سرایدار مقیم و لابی من ۲۴ ساعته هم دارد. این آپارتمان فول امکانات در طبقه سوم یک ساختمان چهار طبقه مشرف به باغ واقع شده است.

اگر دنبال یک آپارتمان کلیدنخورده می‌گردید و می‌خواهید اولین ساکن یک واحد مسکونی نوساز باشید، یک آپارتمان ۳۱۰ متری سه خوابه با ۱۵ میلیارد تومان پول پیش و ماهی ۸۰ میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان لوکس دو اتاق خواب با سرویس بهداشتی و حمام اختصاصی دارد. اتاق مخصوص لباس این واحد مسکونی است که یکی از آنها حمام و سرویس بهداشتی اختصاصی و اتاق مخصوص لباس دارد. در طبقه پنجم یک ساختمان شش طبقه واقع شده و برای کسانی که دوست دارند در باشگاه خلوت ورزش کنند، یک سالن ورزشی مجهز هم ساخته‌اند.

در همین خیابان یک آپارتمان دوبلکس برای اجاره گذاشته شده که برای پول پیش باید ۹ میلیارد تومان بودجه داشته باشید و از پس اجاره ماهی ۱۱۰ میلیون تومانی هم بربیایید. این واحد دوبلکس چهار اتاق خواب دارد و سال ۹۶ ساخته شده است. بالکن این آپارتمان ۳۰ متری و قابل چیدمان با دید ابدی است. سه پارکینگ سندی هم دارد. امنیت این آپارتمان که در طبقه ششم یک ساختمان شش طبقه واقع شده به عهده دارند. از چهار اتاق خواب این واحد دوبلکس، سه اتاق دارای سرویس بهداشتی، حمام اختصاصی است و یکی از اتاق‌ها دارای کلوزت است.

که دنبال یک آپارتمان با قابلیت قرارداد چند ساله هستند، باید یک میلیارد تومان برای پول پیش و ماهی ۶۰ میلیون تومان برای اجاره ماهیانه کنار بگذارند. این واحد مسکونی ۱۲۰ متری است و سال ۹۰ ساخته شده و دو اتاق خواب دارد. صاحب ملک تاکید کرده، آپارتمان تخلیه و فول بازسازی شده است، سرایدار مقیم هم دارد. این ملک در طبقه چهارم یک ساختمان چهار طبقه فول امکانات واقع شده.

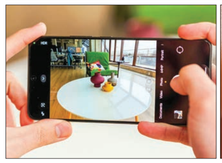
اگر دنبال یک واحد مسکونی با ورودی شیک و لوکس هستید، یک واحد مسکونی ۲۴۰ متری سه خوابه ۱۰ سال ساخت برای اجاره موجود است. این واحد همانطور که گفته شد، ورودی شیک و مبله با لابی من ۲۴ ساعته و سرایدار مقیم دارد. صاحب ملک برای پول پیش دو میلیارد تومان و برای اجاره ماهیانه، ۳۰ میلیون تومان در نظر گرفته است. این آپارتمان سه اتاق خواب دارد که دو اتاق خواب آن دارای سرویس بهداشتی و حمام اختصاصی است. دو پارکینگ دارد و اگر دوست دارید هر شب شنا کنید، استخر، سونا و جکوزی این ساختمان شش طبقه هم فعال است.

کسانی که دنبال آپارتمان با امکانات هتل در این خیابان می‌گردند، در بین فایل‌های موجود یک واحد مسکونی ۲۰۰ متری نوساز، سه خوابه برای اجاره موجود است. برای پول پیش این آپارتمان باید دومیلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بودجه داشته باشید و ماهی ۱۰۰ میلیون تومان اجاره بردازید. این واحد مسکونی به غیر از استخر، سونا و جکوزی، فضای روی بام، تراس قابل چیدمان و سرایدار ۲۴ ساعته، امکانات یک هتل را هم دارد. یعنی یک نفر هر روز، زباله‌های شما را جمع می‌کند، اگر بخواهید خانه را تمیز و لباس‌هایتان را می‌شوید و اتو شده تحویل می‌دهد. این آپارتمان در طبقه سوم یک ساختمان شش طبقه واقع شده و امکان قرارداد چند ساله هم دارد.

بعضی‌ها دوست دارند در ساختمانی که زندگی می‌کنند، به غیر از استخر و سونا، سالن سینما و کافی‌شاپ هم داشته باشند. در خیابان فلسطین، محله الهیه می‌توانید یک واحد ۲۷۰ متری چهار خوابه نوساز کلید نخورده را با این مشخصات اجاره کنید. برای پول پیش این واحد مسکونی باید شش میلیارد تومان پول بدوجه داشته باشید. این واحد ۲۳۰ میلیون تومان برای هر ماه است. دو اتاق خواب این آپارتمان که در طبقه چهارم یک ساختمان شش طبقه قرار دارد، دارای سرویس بهداشتی و حمام اختصاصی است. یکی از اتاق خواب‌ها، فضای ۲۰ متری مخصوص کمد لباس هم دارد.

دیجیتال

پرفروش‌ترین گوشی‌های بازار کدامند؟



تفاوت قیمت پرفروش‌ترین گوشی‌های موجود در بازار حدود ۴۵ میلیون تومان است. بررسی بازار موبایل نشان می‌دهد، در حال حاضر ۱۰ گوشی نسبت به بقیه فروش بهتری دارند و توانسته‌اند دل خریداران را به دست بیاورند. البته این گوشی‌ها بیشتر در ردیف پایین‌رده‌ها قرار دارند و یکی، دو گوشی میان‌رده در این لیست وجود دارد و البته یک گوشی بالارده که متعلق به برند ایل است. با این اوصاف گوشی شیائومی مدل Redmi Note 13 4G با ظرفیت 256 گیگابایت و رم ۸ گیگابایت با قیمت ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان یکی از پرطرفدارترین گوشی‌های بازار است. گوشی شیائومی مدل Redmi A3 با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت هم یکی از مدل‌های پرفروش بازار است که با قیمت پنج میلیون و ۷۰۰ هزار تومان تا شش میلیون تومان فروخته می‌شود. سامسونگ هم در این لیست نماینده دارد و گوشی Galaxy A06 با ظرفیت ۶۴ گیگابایت و رم ۴ گیگابایت، یکی از پایین‌رده‌های محبوب بازار است که با قیمت شش میلیون و ۸۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. گوشی شیائومی مدل Redmi Note 13 4G با ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت و رم ۸ گیگابایت با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت و رم ۴ گیگابایت که با قیمت ۱۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود، با این اوصاف نماینده ایل تنها گوشی بالارده با قیمت بیشتر از ۵۰ میلیون تومان است که در لیست پرطرفدارها حضور ثابتی دارد. این گوشی چهار سال پیش وارد بازار شد، اما همچنان و بعد از اعلام رجسترسی گوشی‌های آیفون ۱۴، ۱۵ و ۱۶ هنوز پرفروش‌ترین گوشی ایل است.

۲۵۶ گیگابایت و رم ۸ گیگابایت یکسی از میان‌رده‌های این برند است که با وجود قیمت بالای ۲۵ میلیون تومان، توانسته در لیست گوشی‌های پرفروش بازار دوام بیاورد. این گوشی با قیمت ۲۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. گوشی Galaxy A16 4G سامسونگ با ظرفیت 128 گیگابایت و رم ۴ گیگابایت نیز مثل بقیه مدل‌های این برند حضور پررنگی در لیست پرفروش‌های بازار دارد و هنوز جزو گوشی‌هایی است که خریداران روی دوربین و پردازنده آن حساب می‌کنند. قیمت این گوشی در فروشگاه‌های سطح شهر بین ۱۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان تا ۱۱ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان است. گوشی موبایل شیائومی مدل Redmi 14C هم از پایین‌رده‌هایی است که توانسته جایگاهش را در گروه پرفروش‌های بازار حفظ کند. این گوشی با ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت و رم ۸ گیگابایت با قیمت هشت میلیون و ۵۵۰ هزار تومان تا ۹ میلیون تومان به فروش می‌رسد. دهمین گوشی پرطرفدار بازار کران‌ترین مدل این لیست هم هست. گوشی موبایل ایل مدل iPhone 13 CH با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت و رم ۴ گیگابایت با قیمت ۱۵ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود. با این اوصاف نماینده ایل تنها گوشی بالارده با قیمت بیشتر از ۵۰ میلیون تومان است که در لیست پرطرفدارها حضور ثابتی دارد. این گوشی چهار سال پیش وارد بازار شد، اما همچنان و بعد از اعلام رجسترسی گوشی‌های آیفون ۱۴، ۱۵ و ۱۶ هنوز پرفروش‌ترین گوشی ایل است.

افزایش قیمت بلیت اتوبوس‌های برون‌شهری

قیمت بلیت اتوبوس‌های برون‌شهر در ۲۵ درصد افزایش پیدا کرد. احمدرضا عاصری مدیر عامل اتحادیه شرکت‌های تعاونی مسافربری با اعلام این خبر گفت: افزایش نرخ به دلیل افزایش هزینه‌ها بود که به صورت قانونی و رسمی اعمال شده است. احمدرضا عاصری گفت: به دلیل تورم موجود در کشور و افزایش هزینه‌های جاری ناوگان حمل و نقل از جمله لاستیک، لوازم یدکی و... معادل ۲۵ درصد به قیمت بلیت‌ها اضافه شده است. او افزود: اصلاح نرخ‌ها در حال حاضر، اعمال شده و قانونی و رسمی است. عاصری یادآور شد: طبق روال هر ساله برای بازه سفرهای نوروزی یعنی ۲۵ تشعاد تا ۱۵ فروردین به دلیل اینکه ناوگان یک سر خالی برمی‌گردد و مسافر نیست، ۲۵ درصد افزایش قیمت برای جبران هزینه خالی بودن ناوگان اعمال می‌شود و پس از پایان سفرهای نوروزی مجددا به نرخ‌های قبلی باز می‌گردد.

شاخص کل بورس رشد کرد

در پی بازگشایی نماد تعدادی از بانک‌ها و پتروشیمی‌ها در معاملات روز شنبه شش بهمن در بازار سرمایه، شاخص کل بورس حدود ۲۶ هزار واحد رشد کرد و از دو میلیون و ۸۴۰ هزار واحد عبور کرد. در پایان معاملات شنبه، شش بهمن ۱۴۰۳ ارزش بازار پس از ۵۴۵ هزار فقره معامله در پایان معاملات امروز از ۹ هزار همت عبور کرد. نمادهای فارس و فولاد به تنهایی نیمی از رشد شاخص را بر عهده داشتند. فرابورس هم ۲۳ واحد مثبت شد و در جایگاه ۲۶ هزار و ۷۹۲ واحدی ایستاد. در روز تعدادی از نمادهای بانکی و پتروشیمی بازگشایی شد که در رشد شاخص مؤثر بودند. بزرگترین معاملات امروز بازار به ترتیب به گروه‌های فلزات اساسی، بانک‌ها، خودرو و شیمیایی اختصاص داشت.

میزان سهمیه پرداخت وام مشاغل خانگی توسط بانک‌ها

مطابق آمار مدیر کل تعاون وزارت کار تاکنون فقط ۲۰ تا ۲۵ درصد تسهیلات مشاغل خانگی از سوی بانک‌ها در اختیار متقاضیان قرار گرفته است. مشاغل خانگی به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی در دهه‌های اخیر نقش قابل توجهی در بازار اشتغال ایفا کرده‌اند. این نوع مشاغل، که به فعالیت‌هایی گفته می‌شود که افراد در منزل و بدون نیاز به حضور در محیط‌های کاری سنتی انجام می‌دهند، توانسته‌اند به ویژه در شرایط اقتصادی دشوار، فرصت‌های شغلی متعددی ایجاد کنند. طبق آمارهای منتشر شده، سهم مشاغل خانگی در کاهش نرخ بیکاری و افزایش درآمد خانوار بالا و به افزایش کیفیت زندگی نیز تأثیرگذار بوده‌اند. این فعالیت‌ها به دلیل هزینه‌های پایین، انعطاف‌پذیری بالا و امکان انجام برای گروه‌های مختلف جامعه، به‌ویژه زنان خانه‌دار، دانشجویان و بازنشستگان، محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند.

کالابرگ الکترونیکی شارژ می‌شود

رئیس مجلس شورای اسلامی از اختصاص کالابرگ الکترونیکی برای ۱۵ کالای اساسی در قانون بودجه ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: دولت مکلف به جبران افزایش قیمت‌ها از طریق این طرح است. به گفته قالیباف، این طرح با هدف کمک به مردم در تامین نیازهای روزمره آن‌ها و جبران افزایش قیمت‌ها از طریق کالابرگ الکترونیکی شارژ شده است. او افزود: با تصویب مجلس، دولت مکلف شده تا با استفاده از این کالابرگ‌های الکترونیکی، افزایش قیمت‌های کالاهای اساسی را جبران کرده و امکان دسترسی به این کالاها را برای مردم تسهیل کند. رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین به اهمیت این طرح در کاهش فشار اقتصادی بر مردم اشاره کرد و گفت: این اقدام گامی مهم در حمایت از اقشار مختلف جامعه و به ویژه در شرایط اقتصادی کنونی است. این طرح که برای ۱۵ کالای اساسی از جمله مواد غذایی و بهداشتی در نظر گرفته شده، هدف اصلی آن تامین دسترسی همگان به کالاهای ضروری با قیمت‌های کنترل‌شده است.

نیش بازار

سازوکار رجیستری آیفون‌های قاچاق و رتبه سوم ایران در تولید عسل

رئیس کمیسیون تخصصی موبایل و لوازم جانبی اتاق اصناف ایران از برگشتن آنتن آیفون‌هایی که بعد از ممنوعیت وارادت به صورت غیرقانونی به کشور وارد شده بودند خبر داد و گفت: البته هنوز سازوکار رجیستری این موبایل‌ها در سامانه گمرک دیده نشده است. به گفته سیدحسین سادات حسینی فرآیند رجیستری آیفون‌هایی که در زمان ممنوعیت به کشور وارد شده، به‌زودی تعریف می‌شود تا صاحبان کالا بتوانند مبلغ تعیین شده را پرداخت و موبایل را رجیستر کنند. او در پاسخ به اینکه اگر کالاها به صورت غیرقانونی وارد و در بازار عرضه شده و امکان استفاده از پاسپورت وجود ندارد، چه سازوکاری برای رجیستری تعریف شده؟ گفت: هنوز جزئیات مشخص نیست، اما راهکاری تعریف خواهد شد. به طور کلی سه دسته موبایل آیفون ۱۴ به بالا در کشور وجود دارد که به ترتیب قبل از اول اسفند ۱۴۰۱، بعد از اول اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۰ آبان امسال و از ۱۰ آبان امسال به بعد وارد شده است. در حال حاضر موبایل‌های آیفون ۱۴ به بالا که بعد از دهم آبان ماه امسال وارد کشور شده، رجیستر می‌شود.

مدیرعامل اتحادیه سراسری زنبورداران ایران اعلام کرد، ایران سالانه با تولید ۱۲۲ هزار تن عسل در بیش از ۹۲ هزار واحد زنبورستان، همچنان رتبه سوم تولید عسل جهان را دارا است. میرمحسن موسویان توضیح داد: بر اساس آخرین آمار سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد (فائو) در دنیا سالانه ۲ میلیون و ۱۵۰ هزار تن عسل توسط بیش از ۹۱ میلیون کلنی تولید می‌شود که ایران به لحاظ تولید عسل بعد از چین و ترکیه رتبه سوم و از لحاظ تعداد کلنی در رتبه چهارم قرار دارد. طبق آخرین نتایج سرشماری در سال ۱۴۰۳، میزان تولید عسل کشور حدود ۱۲۷.۷ هزار تن است که در مقایسه با سال ۱۴۰۲ (۱۱۱ هزار تن)، رشد ۵.۶ درصدی را نشان می‌دهد. به گفته او، ایران علاوه بر تولید عسل، حدود ۱۱ تن ژله رویال، ۶۲ تن گرده گل، ۳۱۱ تن بره موم، افزون بر ۲ هزار و ۶۰۰ تن موم و ۹.۶ کیلوگرم زهر زنبور عسل تولید می‌کند. اکنون بیشترین تولید عسل کشور مربوط به استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، فارس، کردستان، اصفهان و مازندران است.

اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن بانک توسعه تعاون برای نخستین‌بار در نماد «تعاون ۱۴۰۳» در بازار ابزارهای نوین مالی فرابورس ایران پذیرش شد. اکنون دو بانک مسکن با انتشار اوراق گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن با نماد «تسه» و با متوسط قیمت ۱۱۳ هزار تومان و بانک ملی ایران با نماد «تملی» و با قیمت متوسط هر برگه ۸۲ هزار تومان در فرابورس، اقدام به اعطای تسهیلات مسکن می‌کنند که با افزوده شدن بانک توسعه تعاون، سومین بانک اعطاکننده این تسهیلات هم رونمایی شد. شهرام بخشا معاون امور برنامه‌ریزی و فناوری اطلاعات بانک توسعه تعاون در این باره گفت، خدمت جدیدی در بانک توسعه تعاون تحت عنوان اوراق تسهیلات مسکن ارائه شده که مشابه دو اوراق تسهیلات بانک‌های مسکن و ملی است. مردم می‌توانند از طریق سامانه ارائه خدمات غیرحضوری بانک، اقدام به سپرده‌گذاری کرده و متناسب با میزان سپرده، اوراق مسکن دریافت کنند.

سازمان امور مالیاتی کشور، آیین‌نامه نحوه تعیین مالیات و عوارض ارزش‌افزوده برای مؤدیان معاف از صدور صورت‌حساب الکترونیکی مصوب هیات وزیران را جهت اجرا به ادارات امور مالیاتی کشور ابلاغ کرد. براساس این آیین‌نامه، سازمان امور مالیاتی کشور می‌تواند تمام یا بخشی از مؤدیان را که میزان فروش سالانه آنها کمتر از حدنصاب موضوع ماده (۱۴) مکرر قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان و تبصره (۱) آن است از صدور صورت‌حساب الکترونیکی که نوع آن توسط سازمان تعیین می‌شود معاف کند.

مدیرعامل اتحادیه بدو امه سبک از روند کاهشی قیمت دام زنده خبر داد و گفت: قیمت کنونی هر کیلو دام سبک به ۲۷۰ هزار تومان رسیده است. به گفته افشین صمدزادپور، قیمت دام زنده سبک پرواز با میانگین وزن ۱۰ تا ۶۵ کیلو در بازار در سطح کشور ۲۷۰ هزار تومان بوده که نسبت به هفته‌های گذشته کاهش داشته است. به گفته او، با توجه به انباشتگی دام در پرواربندی‌های دام سبک به نظر نمی‌رسد که اتفاق خاصی در هفته‌های آتی در حوزه نوسان قیمت رخ دهد. البته در یک ماه‌اخیر به دلیل نوسانات واردات چوب قیمت به شدت افزایش پیدا کرده که استمرار این روند منجر به افزایش قیمت می‌شود.

سخنگوی شرکت ملی گاز ایران از مصرف ۶۱۲ میلیون مترمکعب گاز طبیعی در بخش خانگی، تجاری و صنایع کوچک خبر داد که معادل ۷۴ درصد از کل گاز تولیدی بوده است. سیدحسن موسوی با اعلام اینکه روز جمعه، بهمن، ۸۷۲ میلیون مترمکعب گاز طبیعی به شبکه سراسری تحویل شده است، گفت: ۶۱۲ میلیون مترمکعب آن در بخش خانگی، تجاری و صنایع جز مصرف شده است. حجم مصرف گاز در بخش خانگی، تجاری و صنایع جز روز جمعه نسبت به روز مشابه پارسال ۱۰ درصد افزایش داشته است. سخنگوی شرکت ملی گاز ایران اعلام کرد: ۲۴ درصد از کل گاز تحویلی به شبکه سراسری به بخش خانگی، تجاری و صنایع جز اختصاص پیدا کرده است.

اقتصاد خانواده

فستیوال رنگ و طعم

ایرانی‌ها کدام یک از چای‌های موجود در بازار را می‌پسندند؟

چای در انواع رنگ‌ها و طعم‌ها وجود دارد، علت اصلی تفاوت رنگ انواع چای، در میزان اکسیداسیون آن‌هاست. برای ایرانی‌ها چای سیاه محبوب‌ترین نوع است اما چای سبز و چای سفید هم راه خود را به خانه‌ها باز کرده‌اند. اینجا نگاهی به انواع و اقسام چای‌هایی انداخته‌ایم که می‌توانید در بازار ایران آنها را تهیه کنید.

چای سیاه: اغلب خریداران چای سیاه، دنبال انواع خارجی آن می‌گردند. متوسط قیمت چای سیاه ساده با وزن ۴۵۰ گرم که وزن معمول چنین چای‌هایی است، بین ۳۵۰ هزار تومان تا ۴۵۰ هزار تومان است. قیمت چای تولید می‌شود. چای سفید در نور طبیعی آفتاب خشک شده و اکسیده نمی‌شوند. کم‌ترین میزان کافئین در چای سفید وجود دارد و مهم‌ترین مرکز کشت چای سفید در چهان، در استان فوجیان چین قرار دارد. وقتی برای اولین‌بار چای سفید را بنوشید، تقریبا احساس خواهید کرد که می‌مزه و شبیه به آب است ولی بعد از مدتی با مزه شیرین ملایمی مواجه خواهید شد. قیمت چای سفید در بازار ایران خیلی متنوع است. مثلا نوع درجه‌دو چای سفید را باید با قیمت کیلویی سه میلیون تومان بخرید و فروشگاه‌ها بسته‌های ۱۰۰ گرمی‌اش را با قیمت ۳۰۰ هزار تومان می‌فروشند. اما نوع مرغوب چای سفید می‌تواند بالای یک میلیون تومان به ارای هر ۱۵۰ گرم، قیمت داشته باشد.

چای سبز: از اوایل دهه ۸۰ شمسی، چای سبز محبوبیت زیادی پیدا کرد. رنگ این مدل چای سبز تیره و طعم آن نسبت به چای سیاه نافذتر است. چای سبز، کافئین کمی دارد و شایعات زیاد و تائیدنشده‌ای در مورد مفیدبودن آن دیده می‌شود. تنوع چای سبز در

خدمتگزار ایران

درباره مجتبی مینوی، کسی که شاهنامه، ویس و رامین و کلیله و دمنه را برای ایرانیان منتشر و ترجمه کرد

ششم بهمن سالروز درگذشت آقای مجتبی مینوی است. (البته برخی از تاریخ هفتم بهمن هم یاد کرده‌اند). مینوی یک ادیب، ایران‌شناس، مترجم، مصحح و مورخ بود که شهرت او مدیون کارهایی است که در زمینه ادبیات کهن ایران انجام داده است؛ از شاهنامه و منظومه «ویس و رامین» تا ترجمه «کلیله و دمنه» به زبان فارسی. در مورد او ۱۰ نکته هست که باید بدانید:

۱ مجتبی مینوی روز ۱۹ بهمن سال ۱۲۸۲ش در تهران به دنیا آمد.

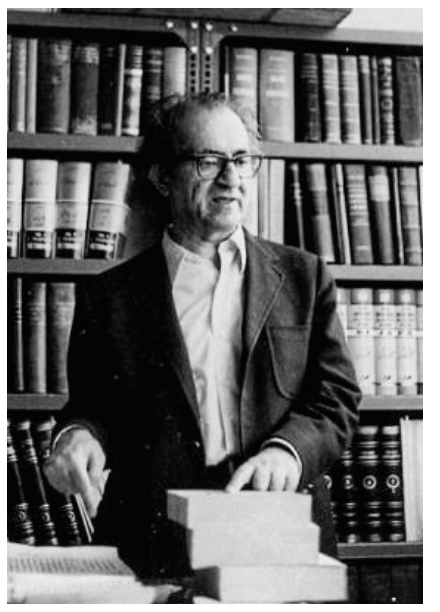
۲ پدر مجتبی مینوی برای درس فقه و اصول به سامرا رفته بود و در آنجا از میرزا محمدتقی شیرازی درس می‌گرفت. از سه سالگی تا نه سالگی او در آن شهر گذشت و در همان‌جا به مکتب می‌رفت و پنج سال و سه ماه بیشتر نداشت که به خواندن قرآن و گلستان و حافظ مشغول شد.

۳ پس از بازگشت از سامره، نخست در مدرسه «امانت»، سپس در مدرسه «اسلام» که سید محمد طباطبایی، پدر سید محمدصادق طباطبایی مشروطه‌طلب معروف، مؤسس آن مدرسه بود و ناظم‌الاسلام کرمانی، صاحب کتاب تاریخ بیداری ایرانیان، معلم و ناظم آنجا بود مشغول به تحصیل شد. بعد از آن به مدرسه «افتخاریّه» و سپس به دارالفنون رفت.

۴ پس از آن، مدتی کوتاه معلم شد و سپس در عدلیه لاهیجان به کار دفترداری پرداخت. در سال ۱۲۹۹ش، وارد دارالمعلمین شد و ضمن تحصیل در دارالمعلمین، به کار تندنویسی در مجلس شورای ملی مشغول شد. پس از آن، وارد خدمت وزارت معارف شد و برای مدت کوتاهی ریاست کتابخانه معارف را بر عهده گرفت.

۵ سپس به پاریس رفت و بعد از آن، عازم لندن شد. در آنجا با علاقه فراوان به یاد گرفتن زبان انگلیسی، گاه پیش اشخاص و مدتی هم در کینگز کالج و مدرسه پلی‌تکنیک مشغول شد.

۶ مجتبی مینوی، از پاریس به تهران آمد و وارد خدمت معارف شد و پنج سال در تهران ماند. این پنج سال، دوره کمال کاروری و کاربری او بود. در همین سال‌ها بود وی نامه تنسر و نوروزنامه و اطلال شهر پارسه را چاپ کرد و با صادق هدایت کتاب مازیار را نوشت، که تهیه قسمت تاریخی این کتاب با وی بود و صادق قسمت نمایش را تهیه کرد و باز در همین سال‌ها بود که وی «ویس و رامین» و جلد اول



شاهنامه را چاپ کرد و خلاصه شاهنامه را هم با مرحوم فروغی تهیه کرد و شاهنشاهی ساسانیان، اثر کریستن‌سن، را ترجمه کرد. پس از چاپ این کتاب برای دو ماهی به لندن رفت. در لندن بود که کتاب شاهنشاهی ساسانیان توقیف شد.

۷ در تمام ایام جنگ (جهانی دوم)، وی در انگلستان بود و در آنجا کارهای مختلفی را انجام داد، از جمله ترجمه «اعلان»، نوشتن کاتالوگ کتاب‌های چستربیتی در سه جلد، همکاری با آرثور آپم پوپ و همسرش فیلیس آکرمن در نوشتن کتاب بررسی هنرهای ایران. او تمام هفتاد و دو مقاله این کتاب را مطالعه کرد و درباره هر موضوع، مطالب و یادداشت‌هایی از کتب فارسی و عربی فراهم آورد و در اختیارشان گذاشت که همه را ذکر کرده‌اند، به‌طوری که بیش از صد و پنجاه بار در این کتاب به وی و تذکراتی که داده است، اشاره شده است.

۸ او در لندن هم تحصیل می‌کرد و هم تدریس؛ مثلاً پیش هنینگ درس پهلوی می‌خواند و در آکسفورد تدریس می‌کرد که تا شروع جنگ ادامه داشت و پس از آن، مدت ده سال، برای دستگاه بی‌بی‌سی، هفته‌ای دو گفتار فرهنگی تهیه می‌کرد که بعدا به‌صورت مقالات متعدد در مجله یغما به چاپ رسید و نیز به‌صورت کتاب‌های پانزده گفتار و عمر دوباره منتشر شد. او در آن گفتارها کلماتی برابر اصطلاحات خارجی درست می‌کرد که امروزه متداول شده است، مثل: سخن‌پراکنی، منشور ملل، منشور آتلانتیک.

۹ در سال ۱۹۵۰م برابر با ۱۳۲۹ش، از لندن به استانبول رفت و در آنجا ریاست دبستان ایرانیان در استانبول را برای مدت چهار ماه به عهده گرفت. او پس از بازگشت به ایران، برای عکس‌برداری از کتاب‌های موجود در کتابخانه‌های ترکیه اقدام کرد. عکس‌برداری از کتب منتهی شد به رایزنی فرهنگی وی در ترکیه که چهار سال طول کشید. به این ترتیب، مدت اقامت او در ترکیه به شش سال رسید. او متجاوز از ده، دوازده هزار جلد از کتاب‌های خطی موجود در کتابخانه‌های ترکیه را بررسی و یادداشت‌هایی تهیه کرد.

۱۰ مینوی، ظهر روز چهارشنبه ششم بهمن‌ماه ۱۳۵۵ش، در حالی که بیست و چهار ساعت پیش از مرگش آخرین نمونه چاپی داستان سیاوش را تصحیح و اجازه چاپ داده بود، بر اثر سکته قلبی درگذشت. (ویکی فقه)

تقویم

دختر همسایه

درباره جنیفر آنیستون که با شایعه رابطه با اوباما، دوباره نامش بر سر زبان‌ها افتاده است

جنیفر آنیستون این روزها به خاطر شایعه رابطه او با باراک اوباما که باز هم شایعه شده باعث به هم خوردن روابط خانوادگی اوباما شده مورد توجه قرار گرفته است.

آنیستون متولد ۲۲ بهمن ۱۳۴۷است. شهرت او با بازی در نقش راشل گرین در سریال کمدی فرندز به وجود آمد که از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ پخش شد و جوایز امی، گلدن گلوب و انجمن بازیگران سینما را برای او به ارمغان آورد.

او کار بازیگری را در سنین پایین و در ۱۹ سالگی آغاز کرد و نخستین نقش اصلی او در فیلم کمدی ترسناک لپرکان در سال ۱۹۹۳ بود. او مجموعا در چهل فیلم سینمایی بازی کرده است اما تاکنون موفق نشده برای این فیلم‌های سینمایی موفقیت‌های ویژه‌ای کسب کند و حتی بازی او در سریال جدیدش یعنی The Morning Show در اپل تی‌وی، مورد توجه قرار گرفت و برای آن هم جایزه انجمن بازیگران سینما را دریافت کرد.

به این ترتیب باید گفت که آنیستون شهرت خود (که برای او یک دارایی ۳۰۰ میلیون دلاری به ارمغان آورده را) مدیون بازی در سریال‌ها و البته یک تیپ شخصیتی مشهور به «دختر همسایه» است که خیلی مورد پسند آمریکایی‌هاست. یک تیپ شخصیتی از دختری ساده ولی دوست داشتنی.

آنیستون البته با ازدواج‌ها و روابط خود نیز مشهور شده است. او در سال ۱۹۹۸ با برد پیت آشنا شد و پس از دو سال آشنایی، آن‌ها در ۲۹ ژوئیه ۲۰۰۰ در یک عروسی مجلل در مالیبو، کالیفرنیا، ازدواج کردند اما در حالی که گفته می‌شود این ازدواج یک نمونه نادر از موفقیت در زندگی خانوادگی در هالیوود است؛ آن‌ها در آغاز سال ۲۰۰۵ از هم جدا شدند. در آن زمان مشهور شده بود که آنیستون قربانی رابطه برد پیت با آنجلینا جولی شده است و حتی میان طرفداران آنیستون و آنجلینا جولی هم تنش‌هایی به وجود آمد. او در ماه می ۲۰۱۱ با جاستین تروکس بازیگر، کارگردان و فیلمنامه نویس آشنا شد و آن‌ها در ۱۰ اوت ۲۰۱۲ نامزد کردند و در ۵ آگوست ۲۰۱۵ در ملک خود ازدواج کردند اما این ازدواج نیز در پایان سال ۲۰۱۷ به پایان رسید.

چهره

ماموریت دشوار آقای گچ‌پززاده

از معاون ارزی جدید بانک مرکزی چه می‌دانیم؟

روز گذشته رئیس کل بانک مرکزی با تقدیر از تلاش‌های محمد آرام در دوران تصدی معاونت ارزی این بانک، در حکمی علیرضا گچ‌پز زاده را به عنوان سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی منصوب کرد. سمتی حساس به ویژه در سال‌های اخیر که قیمت ارز با نوسانات جدی روبرو بوده است تا جایی که احمد عراقچی معاون ارزی ولی‌الله سیف، رئیس کل وقت بانک مرکزی و برادرزاده معاون وقت وزیر خارجه بازداشت شد و برای او و نیز شخص سیف به اتهام مداخلاتی غیرقانونی در بازار ارز، پرونده ایجاد شد.

رئیس کل بانک مرکزی همچنین در حکم دیگری آرام را به ریاست هیات مدیره مرکز مبادله ارز و طلای ایران منصوب کرد.

آرام از آذرماه ۱۴۰۱ معاونت ارزی بانک مرکزی را بر عهده داشت؛ گچ پز زاده که مسئولیت معاونت ارزی را از امروز بر عهده گرفت، پیشتر معاون امور ارزی و بین الملل بانک ملی ایران بود.

گچ‌پززاده کیست؟

آقای گچ‌پززاده پیش از معاونت امور ارزی و بین‌الملل بانک ملی، رئیس صرافی ملی بوده است. او هم‌چنین سابقه عضویت در هیات مدیره بانک سامان را هم دارد.

از او مصاحبه‌ای پیدا کردیم در سال ۱۴۰۲ با نشریه تازه‌های اقتصاد که در آن ایده‌های خود در زمینه ارز را گفته است. ایده‌هایی که شاید برای مشخص کردن وضعیت نحوه مدیریت این بازار باید آن را مرور کرد:

» سیاست گذاری ارزی بانک مرکزی، مداخله نیست

» تمام اختیارات و ابزارهای مرجعیت ارزی در اختیار نهاد حاکمیتی، یعنی بانک مرکزی، نیست

» حدود ۲۰ میلیارد دلار منابع ارزی کشور نزد افرادی است که هیچ بهره اقتصادی از آن نمی‌برند

» مداخله در بازار ارز باید از جنس سیاست‌گذاری باشد

» یکی دیگر از دلایل به وجود آمدن بازار غیر رسمی این است که چون ابزارهای پولی به تعبیری از نرخ ارز گرفته شده و وارد جریانات مالی شده است، مردم ایران از این ابزار و پدیده ارز به شکل مختلف استفاده و... برای حفظ ارزش دارایی‌هایشان به ارز رو آورده‌اند که باعث معضلاتی در حوزه اقتصاد کشور شده و حدود ۲۰ میلیارد دلار منابع ارزی کشور نزد افرادی است که هیچ بهره اقتصادی از آن نمی‌برند و تنها حفظ ارزش می‌کنند.

اگر ابزارهای لازم را داشتیم، خیلی از افراد به این سمت نمی‌رفتند.

عملکرد معاونین ارزی

آقای افشین خانی در دی ۱۴۰۰ به سمت معاون ارزی منصوب شده بود و دلار در دوره معاونت او که کمتر از یک سال به طول انجامید از ۲۴ هزار تومان به ۳۹ هزار تومان رسید یعنی ۶۲.۵ درصد. آقای افشین خانی در حال حاضر مدیرعامل بانک توسعه صادرات است.

بعد از او آقای محمد آرام معاون ارزی بانک مرکزی شد و دلار در دوره او از ۳۹ هزار تومان به ۸۳ هزار تومان رسید یعنی ۱۱۲ درصد افزایش. البته آقای آرام دو سال و دو ماه این سمت را در اختیار داشت و آقای خانی ۱۱ ماه.

خبر

با مشارکت شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان و به مناسبت روز هوای پاک انجام شد؛

کاشت ۵۰۰ اصله نهال در منطقه آلوده به نشت نفت و گاز

اهواز - سید رحمان محمدی: به مناسبت روز ملی هوای‌پاک، با همکاری و مشارکت شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان و شهرداری این شهر،نظارت اداره حفاظت‌محیط‌زیست و حضور جمعی از مسئولین و اعضای انجمن‌های مردم نهاد، تعداد ۵۰۰ اصله نهال در محله امین آباد منطقه پشت برج که یکی از مناطق آلوده به نشت نفت و گاز در شهر مسجدسلیمان می باشد غرس گردید. این مراسم با حضور علیرضا هیهاوند مدیرعامل و جمعی از روسا و کارکنان شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان –جهان بین معاونت فرمانداری -علی زلقی دادستان عمومی و انقلاب –- مصطفی یوسفی قندعلی رییس اداره حفاظت محیط زیست- خسروی عضو شورای اسلامی شهر و جمعی از فعالان و علاقمندان به حوزه محیط زیست برگزار شد. مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان نیز طی سخنانی گفت: اقدام امروز،منطبق برتعهدات قبلی و با انجام عملیات تسطیح و آماده سازی محیط و کاشت نهال توسط این شرکت و با مراقبت و نگهداشت آن توسط شهرداری انجام می گیرد. مهندس علیرضا هیهاوند با اشاره به نقش این شرکت در توسعه فضای سبز و حفاظت از محیط زیست گفت: سال گذشته تعداد ۲۰۰ هزار و امسال نیز تعداد ۱۶۰ هزار اصله نهال مثمر و غیرمثمر در نهالستان های این شرکت تولید و با درخواست و نظارت ادارات حفاظت محیط زیست و منابع طبیعی در شهرهای واقع در حوزه عملیاتی این شرکت توزیع گردید. رییس اداره حفاظت محیط زیست مسجدسلیمان طی سخنانی با اشاره به مصوبه هیأت دولت وقت مبنی بر ایجاد فضای سبز در مناطق آلوده به نشت نفت و گاز با هزینه شرکت نفت و نگهداشت توسط شهرداری اظهار داشت: ایجاد فضای سبز در این منطقه که جزو مناطق مشرف به شهر مسجدسلیمان است ضمن ایجاد نمای منظری شایسته، در بحث تلطیف هوا و همچنین سامان بخشیدن به وضعیت آوارها و نخاله های برجای مانده از تخریب منازل خالی شده از سکنه تأثیر به سزا و شایسته ای دارد. دادستان عمومی و انقلاب مسجدسلیمان نیز طی سخنانی با تقدیر از این اقدام عملی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در توسعه فضای سبز گفت: ایجاد و توسعه ی فضای سبز و مراکز تفریحی نظیر پارک‌ها جزو نیازهای اساسی و مطالبه به حق مردم است که ضرورت دارد به آن توجه ویژه گردد. علی زلقی افزود: منطقه‌ای که امروز این مراسم در آن برگزار می شود یکی از بهترین نقاط شهر برای ایجاد فضای‌سبز و احداث پارک‌کوهستان یا نظیر آن است که به علت باقی ماندن تعداد اندکی از منازل تخلیه نشده امکان اقدام تخریب،تسطیح و ساماندهی برای شرکت نفت وجود ندارد . وی افزود: از این رو از ساکنین عزیز این منازل تقاضا داریم با توجه به مصوبه هیأت دولت که به صراحت به حق تأمین منزل بابت جابجایی ساکنین تأکید نموده است جهت بهره مندی سایر همشهریان از این ساماندهی، نسبت به همکاری با کمیته مربوطه اقدام و پس از تخلیه اگر مدعی احقاق حق و مطالبه خسارت بیشتری هستند با طرح دعوی در دستگاه قضایی آنرا دنبال نمایند.

جهان بین معاون فرماندار مسجدسلیمان نیز طی سخنانی گفت: تسطیح و آماده سازی منازل تخریب شده در مناط آلوده به نشت نفت و گاز این شهر فرصت مناسبی است تا از آن با رعایت اصول طراحی و بهره گیری از استعدادهای طبیعی برای بهبود مناظر شهری و ایجاد جاذبه‌های گردشگری استفاده بهینه‌نمود.

مدیرکل صمت گیلان :صدور پروانه فعالیت برای ۱۶۵ واحد تولیدی گیلان

رشت - زهرا رضازاده: به گزارش روابط عمومی اداره کل صمت گیلان ؛ ۲۰ فعال برتر اکوسیستم کارآفرینی گیلان در چهار حوزه مراکز مشاوره، فضاهای کار اشتراکی، شتاب دهنده‌ها و کافه‌های کارآفرینی در همایشی با حضور استاندار و جمعی از مسئولان استان تجلیل شدند، تیمور پورحیدری عصر چهارشنبه در این همایش اظهار کرد: تولید و اشتغال دغدغه اصلی کشور و استان است. مدیرکل صمت گیلان با اشاره به چالش‌های ناترازی انرژی در حوزه صنایع و تولید بیان کرد: ناترازی انرژی صنایع گیلان را با چالش روبرو کرد که البته با برنامه‌ریزی صورت گرفته این چالش تا حدودی رفع شده است. پورحیدری با اشاره به چالش تأمین سوخت صنایع برای تولید برق اضافه کرد: تأمین سوخت صنایع گیلان در دستور کار قرار دارد. وی با بیان اینکه تأمین ارز برای خرید صنایع ترکیبی پیگیری می‌شود، افزود: صنایع برای تجهیز و به روزرسانی با چالش نوسانات ارزی مواجه هستند. مدیرکل صمت گیلان با انتقاد از کاهش اعتبارات تبصره ۱۸ برای واحدهای تولیدی استان بیان کرد: سهم صنعت گیلان در اعتبارات تبصره ۱۸ بسیار ناچیز است. پورحیدری از احیای ۱۱۵ واحد راکد در گیلان خبر داد و اضافه کرد: تأمین منابع مالی جهت حمایت از تولید و صنعت بسیار اهمیت دارد. وی با اشاره به بلاتکلیفی برخی صنایع دانه‌درشت در گیلان افزود: تعیین تکلیف صنایع بزرگ گیلان در دستور کار قرار دارد. مدیرکل صمت گیلان از صدور پروانه فعالیت برای ۱۶۵ واحد تولیدی از ابتدای سال جاری تاکنون در این استان خبر داد و بیان کرد: برای احداث این کارخانجات ۶ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری توسط بخش خصوصی در گیلان صورت گرفته است. گفتنی است، این همایش به همت انجمن کار آفرینی و مشاوره خدمات کسب و کار استان گیلان، در سالن بانک ملی استان با همکاری اداره کل صمت و اداره کار رفاه اجتماعی استان برگزار گردید.

سرپرست معاونت سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری گلستان: معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گلستان:

استفاده از انرژی های تجدیدپذیر، راه حل مطمئن برای رفع ناترازی در حوزه برق است

گرگان - فیروزه سادات یعقوبی: نشست معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گلستان با عبدالجلال ایری رئیس فراکسیون نظارت بر صنعت آب و برق کشور و نماینده مردم غرب گلستان در مجلس شورای اسلامی و مدیران مرتبط استانی در راستای اجرای پروژه بزرگ انرژی های تجدیدپذیر(پنل های خورشیدی) گلستان برگزار شد.سیدمهدی مهیائی در این نشست اظهار داشت: صنعت برق به یکی از مهم‌ترین فرآیندهای کلان در اقتصاد جهانی تبدیل شده است که با افزایش نگرانی‌ها در مورد تغییرات اقلیمی و تأثیر محیط زیستی تولید برق، انرژی‌های تجدیدپذیر به عنوان راه حلی پایدار و زیست‌محیطی برای تأمین انرژی مورد نیاز جهان در معرض توجه قرار گرفته‌اند.وی افزود: یکی از بزرگ‌ترین فرصت‌ها در انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش هزینه‌های تولید و بهره‌برداری است لذا توسعه ی بهره‌وری موجب می‌شود تا هزینه تولید کاهش یابد و این انرژی‌ها به رقابتی‌تر شدن در برابر سوخت‌های فسیلی کمک می کنند.معاون عمرانی استاندار تصریح کرد: انرژی‌های تجدیدپذیر نه تنها یک نیاز زیست‌محیطی بلکه یک فرصت بزرگ اقتصادی برای صنعت برق است که بازار فناوری های جدید در این زمینه می‌توانند به پایدارتر شدن و تنوع بیشتر منابع انرژی کمک کنند.مهیائی ادامه داد: با توجه به چالش‌ها و فرصت‌های موجود، سرمایه‌گذاری هوشمندانه و توسعه فناوری های نوین می‌تواند راه را برای آینده‌ای پاک‌تر باز کند و کشور را از مشکل بزرگ ناترازی رهایی بخشد.

توسعه جایگاه های cng در سیستان و بلوچستان در اولویت اول کشور است

زاهدان -محمد شکوهی‌فر: مدیر طرح سی ان جی شرکت پخش فرآورده های نفتی کشور گفت: ساخت و توسعه جایگاه های عرضه cng در سیستان و بلوچستان نسبت به سایر استان های کشور در اولویت قرار دارد. مدیر طرح cng شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران و هیأت همراه در بازدید دو روزه (دوم و سوم بهمن ماه سال جاری) از منطقه زاهدان، از جایگاهها و کارگاه های در حال احداث cng منطقه بازدید کردند. رحمان سالاری، احداث و توسعه جایگاه های cng در سیستان و بلوچستان را مهمترین اولویت توسعه جایگاه های cng کشور عنوان کرد و افزود: احداث جایگاههای cng از سوی سرمایه گذار در حال انجام است و با تلاش های انجام شده، امید است تا پایان سال جاری تعداد ۵ جایگاه جدید cng در زاهدان، زابل و خاش به بهره برداری برسد. مدیر طرح cng شرکت ملی پخش همچنین گفت: مشوق های لازم از جمله تخصیص تجهیزات رایگان راه اندازی جایگاههای cng که در هیچ جای کشور صورت نگرفته، در سیستان و بلوچستان به سرمایه گذاران اختصاص می یابد. وی امکان ثبت نام تمامی خودروها در سیستان و بلوچستان در طرح گازسوز کردن خودروها را از دیگر مشوق های رونق صنعت cng در سیستان و بلوچستان عنوان نمود. سالاری گفت: هم اکنون سایت ثبت نام گاز سوز کردن خودرو به نشانی اینترنتی GCR.NIOPDC.IR بدون محدودیت در سیستان و بلوچستان باز بوده و متقاضیان می توانند نسبت به ثبت نام اقدام کنند. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه زاهدان نیز حضور مسئولین شرکت ملی پخش در سیستان و بلوچستان را از دلایل اهتمام شرکت به توسعه جایگاه های cng در سیستان و بلوچستان عنوان کرد. قربانعلی مردانی ابراز امیدواری کرد، در صورت مشارکت بخش خصوصی و بهره برداری از طرح های در حال اجرای جایگاه های سوخت مایع و cng وضعیت سوخت رسانی در استان در سطح بسیار مطلوبی قرار خواهد گرفت. رحمان سالاری و هیأت همراه با سفر به سیستان و بلوچستان از طرح های در حال اجرای cng، جایگاه های عرضه سوخت و کارگاه های گازسوز کردن خودروها در زاهدان و زابل بازدید و در جلسه فرمانداری شهرستان زابل با حضور معاون فرماندار، مسئولین محلی و جمعی از متقاضیان جایگاه های cng شرکت کردند.

فعالیت تشکلهای مردمی برای پیشگیری از آسیبهای اجتماعی لازم، موثر و نیاز جامعه است

گرگان –فیروزه سادات یعقوبی: دکتر «محمد حمیدی» سرپرست معاونت سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری گلستان در بازدید از دوره توانمندسازی سازمانهای مردم نهاد و فعالین اجتماعی در پیشگیری از اعتیاد، اظهار داشت:درمان اعتیاد بسیار سخت، پرهزینه و پیچیده است لذا بهترین کار پیشگیری است، فعالیت تشکل های مردمی در حوزه پیشگیری از اعتیاد بسیار مهم اصولی و انسانی است.گرفتاری های معیشتی، فضای مجازی، تبلیغات مسموم و دسیسه های دشمنان که گسترش اعتیاد نیز یکی از آنها است، شرایطی را به جامعه تحمیل کرده که لازم است افراد دلسوز و خیرخواه در قالب تشکل های مردمی برای نجات جامعه از آلودگی و آسیب های اجتماعی به میدان بیایند.فعالیت تشکل های اجتماعی و گروه های دلسوز که ایثارگرانه بدون درنظر گرفتن منفعت مالی و با نیت الهی خود را وقف نجات جامعه می کنند بسیار ارزشمند است.کار شما لازم موثر و نیاز جامعه است و معتقدیم هرقدر سمن ها و تشکل های مردم نهاد فعال تر شوند کار دولت در خدمت رسانی و انجام وظایف راحت تر خواهد شد.اداره کل اجتماعی و شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر باید دستگاه های اجرایی را در جهت کمک به تشکل های مردمی جهت دهی نمایند تا بتوانند موثرتر باشند

شناسه آگهی : ۱۸۶۹۹۴۵ نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (پالایشگاه یازدهم) در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی بصورت یکپارچه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۳۰۹۶۶۹۷۰۰۰۰۴۷
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۰۳۴۰۰۲۴-۰۳۴۰۰۲۵ مناقصه شماره R11-۱۴۰۳/۰۲۰-SF
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	STUD BOLT TUBE
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۳/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و موارد مندرج در سامانه ستاد می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۶۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	حداقل ۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه)، اسناد مناقصه و پاکات پیشنهاد مالی در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان کنگان- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه یازدهم (فاز ۱۳) -ساختمان امور کالا- اداره خرید

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن کارشناسان خرید: (۴۵۴۶-۴۵۴۷-۴۵۴۸ - ۰۷۷۳۲۳۱ (تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

۸۰۵

شناسه آگهی : ۱۸۷۱۶۵۱

قوه قضائیه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره فراخوان : ۲۰۰۳۰۰۴۰۶۵۰۰۰۰۰۷

اطلاعات مناقصه عمومی یک مرحله ای تجهیز سیستم ضبط تصویر (دوربین) سالن جلسات ساختمان مجتمع قضایی استان کرمانشاه

شرح مختصری از آگهی

دادگستری کل استان کرمانشاه در نظر دارد مناقصه عمومی سیستم ضبط تصویر (دوربین) سالن جلسات ساختمان مجتمع قضایی را تجهیز و راه اندازی نمایید

زمان انتشار در سایت: (تاریخ و ساعت) ۳۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳ ساعت ۱۳:۰۰

مهلت دریافت اسناد : ۰۳ / ۱۱ / ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی : ۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۳ ساعت ۹:۰۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : (تاریخ و ساعت) ۱۶ / ۱۱ / ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

زمان اعتبار پیشنهاد : ۳۰ / ۱۱ / ۱۴۰۳ ساعت ۱۳:۰۰

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد

۱- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) می باشد و کلیه مراحل فرایند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مناقصه (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت ، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مناقصه و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن)با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایید:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه : ۴۱۹۳۴ – ۰۲۱

(www.setadiran.ir) سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

۵۱۵۷ / م الف

۸۰۸

عصر یخبندان!

اولین قسمت از فینال «جوکر ۲» نتوانست انتظارها را برآورده سازد. تحلیل این مسابقه را در گزارش هفت صبح بخوانید

گروه تلویزیون
هفت صبح

این مسابقه با الهام از برنامه ژاپنی Documental سه سال پیش ایرانیزه و منتشر شد و خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. احسان علیخانی و همکاران در پاسخ به درخواست‌های مکرر، بالاخره فصل دوم را با عنوان «جوکر؛ طبقه ۲۱» آماده کردند. از همان فصل اول، جدال برسر کیفیت سری جدید مسابقه کلید خورد و در کنار آن، شوخی‌های منشوری، مورد انتقاد قرار گرفت. نکته مهم «جوکر ۲» شکستن تابوی خانم‌ها در مسابقه است که از قضا نتیجه مطلوب بود و هنگام پخش فصل‌های مربوط به آنها اعتراض‌ها کاهش یافت. حالا «جوکر» به مرحله فینال آقایان رسیده است که کیفیت قسمت اول آن پایین‌تر از انتظارها بوده.

مورد اول | ترکیب شرکت‌کنندگان

اولین ایراد فینال «جوکر ۲» مربوط است به ترکیب شرکت‌کنندگان. علی اوجی، علی صادقی، قدرت‌الله ایزدی، حمید لولایی، رضا شفیعی‌جم، نصرالله رادش، نیما شعبان‌نژاد و شهرام قائدی حاضران در مرحله فینال هستند که شش نفر از آنها در سری دوم حضور داشتند. قابل درک است که سازندگان ناچار به انتخاب چنین ترکیبی بوده‌اند؛ چون برخی فرصت همکاری نداشتند و گروهی اساسا پا به صحنه «جوکر» نمی‌گذارند. برای مخاطب، فرامتن مهم نیست و با خود می‌گوید بیشتر شرکت‌کنندگان را چندی پیش در پنج قسمت دیده. بدتر اینکه اغلب آنها عملکردی ضعیف داشتند. بنابراین، اولین عاملی که به فینال «جوکر» لطمه وارد کرده، مربوط به شرکت‌کنندگان است.

مورد دوم | عملکرد شرکت‌کنندگان

گاهی یک ترکیب تکراری، نتیجه جذاب و دلنشین به همراه دارد. درباره قسمت اول «جوکر» اما باید اذعان کرد آقایان، فاقد خلاقیت مبتنی بر کمدی بودند و شوخی‌های‌شان همان اشارات دوپهلوی آشنا بود و کمی رقص و آواز. مثلا در بخش «جوکر تایم»، قدرت‌الله ایزدی نقش یک مرغ را بازی کرد و می‌توانید حدس بزنید شوخی‌های منشوری چگونه شکل گرفت. فعلا مسئله ما، درستی یا نادرستی جنس شوخی‌ها نیست؛ بلکه مراد این است که آقایان محترم، با سابقه طولانی در ژانر کمدی، چرا ملاحت کافی ندارند؟ چرا تا کم می‌آورند سراغ رقص و نیش‌های دردسرساز می‌روند؟ مگر خانم‌ها بدون توسل به چنین مواردی، موفق نشدند و رضایت حداکثری به دست نیاوردند؟

مورد سوم | خالی از شگفتانه

صحبت از «جوکر» است و فینال آن. پس توقع می‌رود از همان گام اول ایده‌های منحصر به فرد رو شود تا مخاطب یک دل سیر بخندد. قسمت نخست اما از این ویژگی‌ها بهره نمی‌برد و مخاطب با اتفاقات و مواردی تکراری مواجه می‌شود. شاید اگر سابقه ذهنی وجود نداشت، تا این حد «جوکر» مورد انتقاد قرار نمی‌گرفت. چه کنیم که خود مسابقه، سطح توقع را بالا برده است و احسان علیخانی برای ادامه آن چالش‌هایی اساسی پیش رو دارد. در هر حال، گروه نویسندگان باید چالش‌های جذاب‌تری برای شروع فینال طراحی می‌کرد. ضمنا لازم بود موقعیتی برای آقایانِ کم نمک شکل بگیرد تا بیش از حد مقابل دوربین رها و بی‌خاصیت نباشند.

مورد چهارم | استفاده بد از استاد

برنامه «ممیزی» یک شخصیت بامزه دارد به اسم استاد با بازی وحید آقاپور. او ممیز است و فیلم و سریال‌ها و ترانه‌ها را براساس سلیقه خود تغییر می‌دهد. استاد، محبوب است چون با زبان کمدی حرف دل مردم را می‌زند. سازندگان «جوکر» پیش خود فکر کردند چطور می‌توانند جواب منتقدان مسابقه را بدهند و به این نتیجه رسیدند که استاد را از «ممیزی» به «جوکر» بیاورند. استاد به احسان علیخانی و بخش‌های مختلف مسابقه گیر داد اما جز چند لحظه، باقی موارد دلنشین و خنده‌آور نبود. چرا؟ چون استاد در قالب برنامه «ممیزی» و با همراهی حامد جوادزاده موفق است؛ نه در یک صحنه شلوغ.

مورد پنجم | ساختار

«جوکر» در هر فصل یک مقدمه طولانی دارد که شامل معارفه شرکت‌کنندگان، بگو بخند آنها، بیان نظرشان درباره رقابت مقابل دوربین و... است. اگر آنها سر حال باشند، لحظات مفرحی شکل می‌گیرد؛ اگرنه فقط وقت مخاطب هدر می‌رود. پیش‌درآمد اولین قسمت فینال «جوکر ۲» جزو مواردِ خالی از جذابیت کافی است. دلیل اصلی همانی است که گفتیم: اکثر شرکت‌کنندگان را تازه ملاقات کرده بودیم و دیدار تازه با آنها توام با هیجان نبود. شوخی و کل کل و نکاتی از این دست هم آنقدر ویژه نبودند که سرگرم شویم و لبخند بزنیم. با این حساب چرا در تدوین، بخش‌های اضافه کوتاه نشد و ریتم بالا نرفت؟ از طرفی، حضور شخصیت استاد، مسیر مسابقه را برای لحظات زیادی منحرف کرد. با این اتفاق یاد «شام ایرانی» افتادیم که رسالتش چیز دیگری است اما بخش زیادی از آن به بازی مافیا گذشت! استاد حدود نیم ساعت پس از شروع «جوکر» پا به مسابقه گذاشت و تازه بعد از گذشت ۲۰ دقیقه و به عبارتی در دقیقه ۵۰ «جوکر»، زنگ مسابقه نواخته شد تا رقابت برای «نخندیدن» شروع شود. چرا این کار زودتر انجام نشد و فضای برنامه بیش از حد رها بود؟ عدم توجه به چنین نکات بدیهی، لطمه مضاعف به اولین قسمت فینال آقایان در «جوکر ۲» وارد کرده است. امیدواریم قسمت‌های بعدی این رئالیتی‌شو خنده و نشاط به قدر کفایت داشته باشد.

فصل پنجم «جوکر» مقدمه‌ای طولانی داشت و نزدیک به نیم ساعت به معارفه و احوال‌پرسی و شوخی شرکت‌کننده‌ها و صحبت آن‌ها مقابل دوربین گذشت. این در حالی است که اغلب حاضران در مسابقه را چندی پیش ملاقات کرده بودیم و باید موقع تدوین، ضرباهنگ بالا می‌رفت. نکته مهم‌تر: شوخی و حرف شرکت‌کنندگان به همراه رقص حمید لولایی و قدرت‌الله ایزدی تکراری و خالی از جذابیت کافی بودند. این موارد اما کوتاه نشدند تا وقت و گیگ هدر رود!

نیم نگاه | منیژه خسروی

اعتماد به نفس هادی

آقای کارگردان دوباره هوس بازیگری کرده است

۱ خیلی از کارگردان‌های وطنی و خارجی تجربه حضور مقابل دوربین خود و همکاران را داشته‌اند. برخی موفق بودند و برخی نه. منوچهر هادی نیز با شتاب به سمت بازیگری می‌رود و حالا سومین تجربه جدی‌اش در اثری از خود را به ثبت رسانده است. او پیش از این سابقه بازی در فیلم‌های «حدود هشت صبح» و «ملاقات با طوطی» را داشته است.

۲ روز گذشته خبر آمد که ضبط سریال «یک، سه، هفت» با حضور همزمان منوچهر هادی به عنوان کارگردان و بازیگر در تهران ادامه دارد. این سریال در حالی وارد مرحله تولید شده است که هنوز سریال قبلی هادی (ماه عسل) روی آنتن نرفته. از آنجا که سریال‌های اخیر او در شبکه خانگی ناکام بودند، تلویزیون باید دست نگه می‌داشت تا بازخورد مخاطب نسبت به «ماه عسل» را ببیند و بعد به این کارگردان اعتماد کند.

۳ با این خبر یاد تجربه بازی اخیر هادی افتادیم. ویدئوهایی که از «حدود هشت صبح» منتشر می‌شد، خبر از یک فیلم ملتهب می‌داد. آن را که دیدیم پی بردیم با یک اثر ضعیف با موضوع تکراری و پرداخت دم‌دستی مواجه هستیم. عملکرد بازیگران هم ضعیف بود و در این میان منوچهر هادی بدترین مواجهه با نقش را داشت. آقای کارگردان خودش نقش امیرمهدی را بازی کرد که پس از دیدن یک پیامک اشتباهی در گوشی همسر خود (دریا با بازی یکتا ناصر) مشکوک می‌شود. یک سوال مهم با دیدن فیلم پیش آمد که اگر این دو، سال‌ها با اعتماد به یکدیگر زندگی کرده‌اند، این دیوانه بازی مرگبار چه بود دیگر؟! طبعا بخشی از دلیل عدم باورپذیر رفتار امیر، بازی اغراق‌آمیز منوچهر هادی است.

۴ تجربه ناموفق منوچهر هادی از حضور در فیلم «حدود هشت صبح» نسبت به موفقیت این کارگردان- بازیگر در سریال «یک، سه، هفت» بدبین‌مان می‌کند. ضمن آنکه عموما مسئولیت همزمان بازیگری و کارگردانی نتایج مطلوب به همراه نداشته است. منتظر پخش سریال و قضاوت درباره کیفیت آن و نیز بازی منوچهر هادی می‌مانیم. سریالی که پژمان بازغی، دارا حیایی، فاطیما بهارمست، لعیا زنگنه، مریم مومن، سیما تیرانداز، رزیتا غفاری و حمید گودرزی دیگر بازیگران آن هستند. در خبر رسمی مربوط به سریال آمده است: «یک، سه، هفت» در عین دنبال کردن یک خط روایی مشخص که مخاطبان را با فراز و نشیب زندگی شخصیت‌های اصلی همراه می‌کند، به دلیل وجود خرده داستان‌هایی که در هر قسمت دنبال می‌شود، از بازیگران متعددی بهره می‌برد.

آنالیز | ۳۸ درصد بیننده جای خوشحالی ندارد

روز گذشته خبری منتشر شد مبنی بر اینکه مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما، سریال تاریخی «مهیار عیار» را به عنوان پربیننده‌ترین سریال سیمافیلم در سال ۱۴۰۳ اعلام کرده است. یادش بخیر روزهایی که آمار سریال‌ها بالای ۵۰ درصد مخاطب بود!

منظر اول | آمار مهیار عیار بر اساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سریال «مهیار عیار» پس از مجموعه‌های نوروزی امسال، با ۳۸/۵ درصد بیننده عنوان پرمخاطب‌ترین محصول مرکز سیمافیلم عنوان شده است. در ادامه این خبر شاهد یک تحلیل پر آب و تاب درباره سریال هستیم. مثلا عنوان شده: «سریال «مهیار عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید براساس فیلمنامه‌ای از محمدرضا محمدی نیکو از تولیدات گروه تاریخی سیمافیلم است که پس از سریال «روشن‌تر از خاموشی» ساخته حسن فتحی که با محوریت زندگی ملاصدرای شیرازی در سال ۱۳۷۹ در این مرکز تولید شده بود، جدی‌ترین مجموعه‌ای است که قصه آن در عصر صفویه روایت می‌شود و پس از گذشت ربع قرن از ساخت این مجموعه، مجدد مخاطب را در حال و هوای آن دوران قرار می‌دهد.» راستش این میزان مخاطب جای خوشحالی ندارد. وانگهی، «مهیار عیار» یک سریال معمولی بود که اتفاقا نقدهایی جدی درباره رویکرد تاریخی آن وارد است.

منظر دوم | آمار سریال‌های قبلی برای اینکه مشخص شود، سریال‌های کنونی تلویزیون وضعیتی مطلوب پیش مخاطبان ندارند، آمار چند مورد از سال‌های قبل را مرور می‌کنیم: «طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما درباره برنامه‌های صدا و سیما در نوروز ۱۴۰۲، سریال «نون خ ۴» با ۸۳،۵ درصد بیننده و ۷۸،۶ درصد رضایت در میان مخاطبان سریال‌ها در صدر قرار دارد و سریال «آتش و باد» نیز با ۴۸،۳ درصد بیننده و ۷۶،۳ درصد رضایت در رتبه دوم قرار دارد.» این خبر مربوط به سال‌های خیلی دور نیست و داریم از نوروز ۱۴۰۲ حرف می‌زنیم. کمی عقب‌تر برویم تا یادمان بیاید «پایتخت ۱»، ۶۲،۸ مخاطب، «وضعیت سفید» ۶۰ درصد مخاطب و «ساختمان پزشکان» ۵۸ درصد مخاطب داشته‌اند. شاید گفته شود حالا پلتفرم‌ها رقیبی جدی هستند و نیز ذائقه‌ها تغییر کرده است. حرفی نیست اما در همین شرایط اگر کار خوب تولید و پخش شود، شاهد آمار مخاطب بالای ۵۰ درصد خواهیم بود. اغلب محصولات کنونی اما فاقد قدرت کافی هستند.

03

عدد بازی

مجموعه مستند جدید ۳ قسمتی «شکسپیر: ظهور یک نابغه» محصول سال ۲۰۲۳ کشور انگلستان از ۷ بهمن در سه شب متوالی ساعت ۲۲ به روی آنتن شبکه چهار می‌رود. این مستند در دسته‌بندی زندگینامه و تاریخی می‌گنجد و توانسته امتیاز ۷/۵ از ۱۰ را از سایت IMDB کسب کند.

10

برنامه «سینما بانو» تصمیم دارد با مرور متن و حواشی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به جایگاه و نقش زنان در سینما بپردازد. این ویژه‌برنامه به سردبیری سحر قناعتی و تهیه‌کنندگی و اجرای مونا اورعی از ۱۰ بهمن هر روز ساعت ۱۳ از شبکه تهران پخش خواهد شد.

رصدخانه

چطور بود روز | «دُن» کپی مافیایی با تبلیغ یک برند

پنجشنبه (۴ بهمن) اولین مسابقه مافیایی «دن» در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شد. این محصول، تازه‌ترین دورخیز برای تولید یک مسابقه مافیایی است که تغییراتی در شیوه اجرا دارد. «دن» با حضور شرکت‌کنندگان مردمی تولید شده و همین اولین آسیب آن است. چون چنین محصولاتی با حضور چهره‌های مطرح صاحب مخاطب نسبی شده‌اند. امیرعلی نبویان یکی از مربیان است و خیلی زود دلیل حضورش در مسابقه مشخص شد. او اینجا هم برند خوراکی را تبلیغ می‌کند! حامد آهنگی و بهار قاسمی نیز به عوان مربی حضور دارند که در نهایت پی بردیم از نظر ذهن مافیایی عقب‌تر از شرکت‌کنندگان هستند. «دن» شباهتی آشکار به مسابقه تلویزیونی «شهروند و مافیا» دارد. با این تفاوت که اینجا مخاطب باید گیگ بسوزاند ولی مسابقه آنقدر قدرت ندارد که طیف زیادی را با خود همراه سازد.

باور کنید روز | قهوه پدری ناکام است

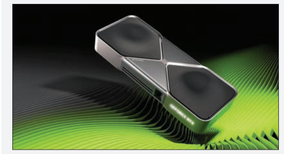
اغلب نقدهای رسانه‌ای و نظرات کاربران حکم به شکست «قهوه پدری» می‌دهد. جواد فرحانی تهیه‌کننده این سریال اما نمی‌خواهد واقعیت را بپذیرد. او در پاسخ به نقدهایی که درباره «قهوه پدری» وجود دارد، به ایلنا گفته: «خوشبختانه امروز سریال «قهوه پدری» جزو پربیننده‌ترین سریال‌های نمایش خانگی است و میزان مخاطبان این سریال را در بازخوردهایی که در جامعه صورت گرفته هم می‌توان دید. مهران مدیری پیش‌تولید اثر بعدی‌اش را هم آغاز کرده و اگر یک فیلمساز اثر قبلی‌اش شکست خورده باشد نمی‌تواند با این سرعت به سراغ اثر بعدی برود و مطمئناً سرمایه‌گذارها و تهیه‌کننده‌ها با او به راحتی همکاری نمی‌کنند.» اول اینکه میزان مخاطب، دلیلی موجه برای کیفیت بالای آثار نیست. دوم اینکه به هر حال مهران مدیری همیشه پیشنهاد کار دارد؛ حتی اگر اثر قبلی‌اش شکست خورده باشد.

تصمیم روز | رویای نیمه شب برای رمضان

سریال تاریخی «رویای نیمه شب» ساخته حسن آخوندپور که مراحل پس تولید خود را پشت سر می‌گذارد قرار است به عنوان سریال ویژه رمضان از یکی از پلتفرم‌ها منتشر شود. این خبر را فیلم‌نیوز منتشر کرده و نوشته است: «سریال رویای نیمه شب دومین ساخته حسن آخوندپور بعد از سریال تلویزیونی «عشق کوفی» است. فیلمنامه این سریال توسط سید حسین امیرجهانی با نگاهی به رمانی به همین نام نوشته مظفر سالاری به نگارش درآمده است. محسن قصابیان، بهاره افشاری، آیدا ماهیانی، حسن معجونی، نادر سلیمانی، سعید شریف، سوگل طهماسبی، نسیم ادبی و ... از جمله بازیگران «رویای نیمه شب» هستند.» با این حساب، پلتفرم‌ها هم مثل تلویزیون صاحب باکس ویژه پخش سریال در ماه رمضان خواهند شد. «رویای نیمه شب» سرآغاز این اتفاق است و باید دید آیا در سال‌های بعد این بازه زمانی سر و شکل استاندارد خواهد گرفت یا نه.

مهم‌ترین اخبار تکنولوژی در هفته‌ای که گذشت

کارت گرافیک به قیمت خون!



همان‌طور که انتظار می‌رفت، کارت‌های گرافیک RTX 5090 با قیمت های نجومی و چندین برابر ارزش واقعی در فروشگاه‌ها به فروش می‌رسند. شرکت انویدیا در جریان نمایشگاه CES 2025 از نسل بعدی کارت‌های گرافیک خود موسوم به بلک ول پرده برداشت. همزمان با این معرفی و اعلام قیمت مدل پرچمدار این نسل یعنی RTX 5090، جدا از حواشی ها و انتقادها، برخی از گیمرها امیدوار بودند که انویدیا مانع از تشکیل بازار سیاه برای فروش این کارت‌ها شود. با این وجود، به نظر می‌رسد که شرکت انویدیا نتوانسته این انتظارها را برآورده کند و مشابه سال‌های گذشته، کارت‌های جدید انویدیا تا چندین برابر قیمت واقعی فروخته می‌شوند. در واقع، اگر نگاهی به فروشگاه‌های اینترنتی از جمله ایبی بیاندازید، مشاهده می‌کنید که برخی از افراد کارت‌های گرافیک RTX 5090 را تا ۷۰۰۰ دلار به فروش می‌رسانند. نکته قابل توجه این است که پرچمدار این نسل از کارت گرافیک انویدیا هنوز راهی بازار نشده و این قیمت‌های نجومی صرفا برای پیش خرید آن است. البته، به طور میانگین، این کارت گرافیک با قیمتی در محدوده ۴۰۰۰ دلار معامله می‌شود که حتی این مبلغ نیز دو برابر قیمت واقعی و مصوب (MSRP) است. لازم به ذکر است که کارت گرافیک RTX ۵۰۹۰ در تاریخ ۳۰ آذرنیه سال جاری میلادی (۱۱ بهمن ماه پیش‌رو) با قیمت پایه ۱۹۹۹ دلار وارد بازار خواهد شد. تحلیلگرها پیش‌بینی می‌کنند که موجودی کارت گرافیک RTX 5090 در همان لحظه‌های اولیه به پایان برسد و مشابه آنچه که در چند سال گذشته اتفاق افتاده بود، خرید مستقیم این کارت کار سختی باشد.

طول عمر دو برابری انسان با هوش مصنوعی

پیشرفت‌های سریع این روزها در حوزه هوش مصنوعی به یکی از موضوعات داغ و جذاب تبدیل شده است. این فناوری به‌ویژه در زمینه‌های پزشکی و زیست‌شناسی می‌تواند به طور شگفت‌انگیزی بر روی طول عمر انسان تأثیر بگذارد. دریو آمودئی، مدیرعامل شرکت انترویک با حضور در مجمع جهانی اقتصاد در داووس به این موضوع اشاره کرد و گفت که اگر ما واقعا بتوانیم از پتانسیل‌های هوش مصنوعی به‌خوبی استفاده کنیم، ممکن است طول عمر انسان‌ها در عرض ۵ تا ۱۰ سال دو برابر شود! به گزارش گجت‌نیوز، آمودئی به این نکته اشاره کرد که اگر هوش مصنوعی بتواند کارهای یک قرن در زمینه زیست‌شناسی را در مدت ۵ تا ۱۰ سال انجام دهد، ایده دو برابر شدن طول عمر انسان‌ها دور از ذهن نیست. او گفت: اگر باور کنیم که دو برابر کردن عمر بشر به ۱۰۰ سال زمان نیاز دارد، پس این امکان وجود دارد که با پیشرفت‌های هوش مصنوعی، این زمان به ۵ تا ۱۰ سال کاهش پیدا کند. این اظهارات نشان دهنده چشم‌انداز بزرگی برای آینده انسان‌هاست. به‌عنوان مثال، اگر هوش مصنوعی بتواند در شناسایی و توسعه داروها به ما کمک کند، می‌تواند زمان لازم برای کشف داروهای جدید را از سال‌ها به ماه‌ها کاهش دهد. این پیشرفت‌ها می‌تواند به درمان بیماری‌های مزمن و خطرناک کمک کند و در نهایت به افزایش طول عمر انسان‌ها منجر شود.

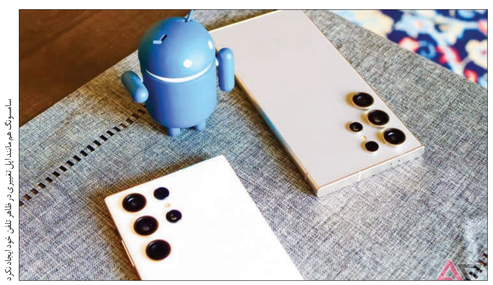
اینستاگرام به دنبال جذب کاربران تیک‌تاک

همزمان با تصمیم دادگاه عالی آمریکا برای ممنوعیت تیک‌تاک از ۱۹ ژانویه، اینستاگرام اعلام کرد دو ویژگی جذاب جدید به بخش Reels خود اضافه کرده است. این حرکت هوشمندانه برای جذب کاربران احتمالی تیک‌تاک صورت گرفته که ممکن است پس از بسته شدن این اپلیکیشن به دنبال یک پلتفرم جایگزین باشند. اولین ویژگی، امکان مشاهده ریل‌هایی است که دوستان شما آن‌ها را پسندیده یا یادداشت گذاری کرده‌اند. این گزینه در گوشه سمت راست بالای تب Reels ظاهر خواهد شد و به شما اجازه می‌دهد به‌طور مستقیم با فعالیت دوستانتان تعامل کنید. دومین ویژگی، اضافه شدن یک نوار پاسخ‌دهی (Reply Bar) است که با آن می‌توانید به سرعت مکالمات جدیدی را پیرامون محتوای جذاب آغاز کنید. اینستاگرام اعلام کرده که این قابلیت‌ها نه تنها تعامل بیشتری میان کاربران ایجاد می‌کند، بلکه فرصتی عالی برای دیده شدن بیشتر ریل‌های شما توسط افرادی است که شما را دنبال نمی‌کنند. به این ترتیب، کاربران جدیدی که از تیک‌تاک مهاجرت می‌کنند می‌توانند تجربه‌ای مشابه و حتی جذاب‌تر داشته باشند.

رونمایی از خانواده تازه‌نفس گلکسی

معرفی نسل جدید تلفن‌های هوشمند پرچمدار سامسونگ

مصطفی معصوم‌پور | شرکت سامسونگ الکترونیکس با معرفی گوشی‌های گلکسی اس ۲۵ اولترا، گلکسی اس ۲۵ پلاس و گلکسی اس ۲۵ قدم بزرگی در جهت ارائه پیشرفته‌ترین و هوشمندانه‌ترین تجربه کاربری در حوزه موبایل برداشت و استانداردی جدید برای گوشی‌های مجهز به فناوری هوش مصنوعی تعریف کرد. گوشی‌های سامسونگ سری گلکسی S25 با اتکا بر عوامل هوش مصنوعی چندوجهی، گام نخست این شرکت کره‌ای در راستای تحقق چشم‌انداز متحول‌سازی شیوه تعامل کاربران با تلفن‌های همراه و محیط پیرامون آنها محسوب می‌شود. این سری از محصولات با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین هوش مصنوعی، نویدبخش تجربه کاربری بی‌نظیر و آینده‌نگرانه است. چیپست اختصاصی استیدیواگون ۸ الیت که به‌طور ویژه برای سری گلکسی طراحی و سفارشی‌سازی شده است، توان پردازشی قابل توجهی را برای ارتقای قابلیت‌های هوش مصنوعی گلکسی فراهم می‌آورد. این چیپست با بهره‌گیری از نسل جدید مودیوز پروویژوال گلکسی، امکانات گسترده‌ای را در حوزه عکاسی و فیلم‌برداری به ارمغان آورده و تجربه کاربری بهتری را به سطحی جدید ارتقا می‌دهد.



سامسونگ هم مانند آبل تمرکز خود را بر ظاهر تلفن خود ایجاد کرد

سری گلکسی S25 با بهره‌گیری از الگوریتم‌های پیشرفته، پیشنهادهای هوشمندانه و مرتبطی را بر اساس محتوای جستجوی کاربران ارائه می‌دهد تا به آن‌ها در یافتن سریع‌ترین و بهترین مسیر برای انجام اقدامات مورد نظر کمک کند. علاوه بر این، با بهبود چشمگیر در عملکرد چندوظیفگی، کاربران می‌توانند به‌سادگی و سرعت بین برنامه‌های مختلف جابه‌جا شده و اقداماتی نظیر ارسال و اشتراک‌گذاری فایل‌های GIF یا ذخیره‌سازی اطلاعات رویدادها را به‌صورت لحظه‌ای انجام دهند.

سری گلکسی S25 با ارتقای قابل توجه در درک زبان طبیعی، امکان تعاملات روزمره کاربران را به سطحی جدید رسانده است. این گوشی‌های هوشمند با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته، قادر به درک دقیق و اجرای دستورهای پیچیده چندمرحله‌ای به‌عنوان مثال، کاربران می‌توانند با یک درخواست ساده، تصاویر مورد نظر خود را در گالری پیدا کرده یا تنظیمات نمایشگر مانند اندازه فونت را به دلخواه تغییر دهند. با فشردن و نگه داشتن کلید کناری دستگاه، دستیار هوشمند جمینای فعال شده و امکان جابه‌جایی آسان و سریع بین اپلیکیشن‌های متنوعی همچون سامسونگ، گوگل و سایر اپلیکیشن‌های شخص ثالث نظیر اسپاتیفای برای کاربران فراهم می‌آورد. به‌عنوان مثال، تنها با یک فرمان صوتی ساده، می‌توان برنامه مسابقات تیم ورزشی مورد علاقه را یافته و به‌طور خودکار به تقویم سامسونگ اضافه کرد. گوشی‌های سری گلکسی اس ۲۵ سامسونگ با گسترش چشمگیر ابزارهای هوش مصنوعی گلکسی یا Galaxy AI، تعاملات کاربران را در حوزه‌های ارتباط، بهره‌وری و خلاقیت به سطحی جدید ارتقا داده‌اند. ویژگی‌های نوآورانه‌ای مانند رونویسی و خلاصه‌سازی تماس‌ها (Call Transcript) و Call Summary، سازماندهی مکالمات را تسهیل می‌کنند. همچنین، قابلیت‌های دستیار نوشتاری (Writing Assist) نظیر خلاصه‌سازی خودکار محتوا یا قالب‌بندی هوشمند یادداشت‌ها، امکان تولید محتوا با کیفیت بالا و انتخاب سریع متن را فراهم می‌آورند. علاوه بر این، دستیار طراحی (Drawing Assist) با ترکیب خلاقانه طرح‌های اولیه، متن و درخواست‌های تصویری، ابزاری قدرتمند برای تجسم و تحقق ایده‌های کاربران به‌شمار می‌رود.

در عصر کنونی که هوش مصنوعی نقش پررنگی در زندگی روزمره ایفا می‌کند، حفظ استقلال بین شخصی‌سازی و حریم خصوصی از اهمیت بالایی برخوردار است. سری گلکسی S25 با بهره‌گیری از موتور داده‌های شخصی یا Personal Data Engine، رویکردی نوین برای دستیابی به این تعادل ارائه می‌دهد. این موتور با تحلیل ایمن داده‌های کاربر مستقیما روی دستگاه، امکان شخصی‌سازی دقیق و هوشمندانه ویژگی‌های مختلف گوشی را فراهم می‌آورد. به‌عنوان مثال، کاربران می‌توانند با استفاده از زبان طبیعی به جست‌وجوی تصاویر قدیمی در گالری پرداخته یا از پیشنهادهای هوشمندانه Now Brief در صفحه قفل از طریق نوار هوشمند Now Bar، برای برنامه‌ریزی بهتر روز خود بهره‌مند شوند. این رویکرد نه‌تنها تجربه کاربری را پهینه‌سازی می‌کند، بلکه به حفظ حریم خصوصی کاربران نیز کمک شایانی می‌کند. گوشی‌های گلکسی اس ۲۵ سامسونگ به‌عنوان اولین گوشی‌های هوشمند در جهان از تراشه سفارشی اسنپدراگون ۸ الیت گلکسی بهره می‌برند. این تراشه که با همکاری سامسونگ و کوالکام بهینه‌سازی شده است، قدرتمندترین پردازنده‌ای است که تاکنون در سری گلکسی به کار رفته است. با افزایش قابل توجه عملکرد واحد پردازش عصبی (NPU)، پردازنده مرکزی (CPU) و پردازنده گرافیکی (GPU) به ترتیب به میزان ۴۰ درصد، ۳۷ درصد و ۳۰ درصد نسبت به نسل قبل، این تراشه امکان اجرای روان و کارآمد عملیات پیچیده هوش مصنوعی، از جمله ویرایش مولد مبتنی بر فضای ابری یا Generative Edit را فراهم می‌آورد. این امر، تجربه‌ای بی‌نظیر از هوش مصنوعی را برای کاربران گلکسی S25 به ارمغان می‌آورد. سری گلکسی S25 سامسونگ با بهره‌گیری از حسگرهای تصویر پیشرفته و موتور پردازش تصویر قدرتمند ProVisual، تحولی شگرف در دنیای عکاسی موبایلی ایجاد کرده است. این دستگاه‌ها با ارائه جزئیات بی‌نظیر و دقت رنگ فوق‌العاده در شرایط نوری، استانداردهای جدیدی را برای عکاسی با گوشی هوشمند تعریف می‌کنند. به‌ویژه، گلکسی S25 اولترا با حسگر فوق عریض یا اولترا وایدِ ۵۰ مگاپیکسلی که نسبت به نسل قبلی (۱۲ مگاپیکسل) ارتقای چشمگیری یافته، تصاویری با وضوح و شفافیت بی‌نظیر و میدان دید گسترده‌تر را ثبت می‌کند.

بی‌سیم

خداحافظی با یک عصر دیجیتال

سونی اعلام کرده که از فوریه (بهمن و اسفند) آخرین کارخانه تولید دیسک‌های بلوری را تعطیل می‌کند و به این ترتیب به مشارکت ۱۸ ساله خود در این فرمت پایان می‌دهد. این تصمیم همچنین پایان تولید رسانه‌های ذخیره‌سازی اپتیکال (نوری) توسط این شرکت را رقم می‌زند؛ شرکت ژاپنی می‌گوید برنامه‌ای برای معرفی جانشینی برای بلوری ندارد. این تصمیم همچنین بر تولید مینی‌دیسک‌های قابل ضبط، MD Data قابل ضبط و کاست‌های MiniDV تأثیر می‌گذارد. به گزارش تامزهاردو، سونی پیش از این در میانه سال ۲۰۲۴ تولید دیسک‌های بلوری مصرفی و سایر رسانه‌های اپتیکال را متوقف کرده بود و تولید تنها برای مشتریان تجاری ادامه داشت؛ اما این روند نیز به‌دلیل به‌صرفه‌نبودن از لحاظ مالی ادامه‌دار نماند. رشد سریع سرویس‌های استریم، کاهش شدید تقاضا برای رسانه‌های فیزیکی و افت فروش آن‌ها به مشتریان تجاری را به‌همراه داشت و در نهایت، تصمیم به توقف کامل تولید آن‌ها گرفته شد. فرمت بلوری، که نسخه اولیه‌اش در سال ۲۰۰۰ رونمایی شده بود، در سال ۲۰۰۶ به‌عنوان جانشینی برای DVD معرفی شد. این فرمت توانست به لطف همکاری‌های سونی با استودیوهای فیلم‌سازی و به‌کارگیری فناوری بلوری در کنسول بازی سونی پلی‌استیشن ۳، بر فرمت HD DVD توشیبا غلبه کند. باوجود موفقیت اولیه، گذار به ذخیره‌سازی دیجیتال و سرویس‌های استریم باعث شد رسانه‌های اپتیکال کم‌تر مورد توجه مصرف‌کنندگان قرار گیرند. توقف تولید بلوری می‌تواند به مرور پیدا کردن دیسک‌ها و پخش‌کننده‌های بلوری را در فروشگاه‌ها کمیاب کند؛ اما این محصولات همچنان در پلتفرم‌های آنلاین مانند آمازون در دسترس خواهند بود. کاربران و سازمان‌ها اغلب برای ذخیره‌سازی قابل‌های مهم به ذخیره‌سازی ابری یا هارددایو رها روی می‌آورند. ذخیره‌سازی ابری معمولاً هزینه ماهانه دارد و از لحاظ امنیتی نیز همیشه قابل اعتماد نیست. هارددرایوها نیز عمر مفیدی در حدود پنج سال دارند و در صورت انتقال‌ندادن داده‌ها به درایو جدید، خطر از دست رفتن اطلاعات وجود دارد. دیسک‌های اپتیکال به‌دلیل دوام‌شان اغلب برای ذخیره‌سازی بلندمدت ترجیح داده می‌شوند و در صورت نگهداری مناسب می‌توانند برای دهه‌ها دوام بیاورند. این ویژگی آن‌ها را به گزینه‌ای مناسب برای آرشیو محتوا تبدیل کرده است.

آتلیه

این هفته چی بازی کنیم؟

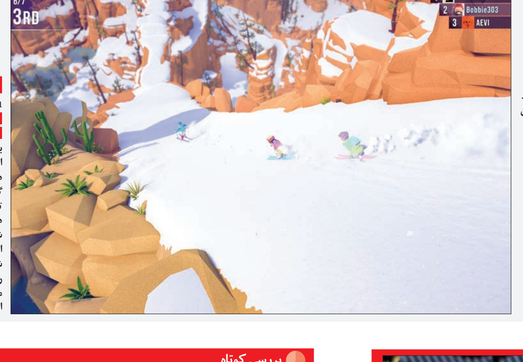
هر سال شاید بیش از هزار بازی در نقاط مختلف دنیا منتشر می‌شود. بازی‌هایی که برخی از آنها را شاید حتی اسمشان را هم نشنوید اما مخاطب‌های خاص خود را به همراه دارند. هر هفته در بخش آتلیه سعی می‌کنیم به جدیدترین بازی‌های منتشر شده در یک هفته اخیر بپردازیم. از آثار پرهزینه و جدی برای کنسول‌ها و کامپیوتر گرفته تا بازی‌هایی که برای پلتفرم‌های همراه منتشر می‌شوند.

IDUN
سازنده: Surefire
متوسط امتیاز: ۷۴

برای سال‌ها ژانر استراتژی از محبوبیت بالایی برخوردار بوده و در زیرسبک‌های مختلفی توسعه پیدا می‌کرد اما حالا با آن دوران فاصله بسیاری داریم. بازی IDUN سعی کرده همان اصول همیشگی زیرشاخه ژانر استراتژی در سبک Tower Defense را با ظاهری متفاوت ارائه کند و در این مسیر موفق ظاهر شده.

Blade Chimera
سازنده: Team Ladybug
متوسط امتیاز: ۸۱

فراموشی گرفتن شخصیت اصلی و در ادامه روایت پیش زمینه داستانی آن یکی از تکنیک‌های روایتی است که در بسیاری از بازی‌ها شاهد آن هستیم. در این بازی هم دقیقا با همین ایده سر و کار داریم و شخصیتی را کنترل می‌کنیم که حافظه خود را از دست داده و حالا باید با شمشیر سخن‌گویش به دنبال خاطرات گذشته برود.



Brain Check
سازنده: Kids Games LLC
متوسط امتیاز: ۱۰۰ هزار

بازی‌های بازل روی تلفن‌های هوشمند جان دوباره‌ای گرفته و توانسته‌اند با ساختارهای ساده، طرفداران بسیاری پیدا کنند. یکی از این بازی‌ها Brain Check است که از مجموعه معماهای منطقی شکل گرفته که با تصویر پیش‌روی مخاطب قرار می‌گیرند. معماهایی که به خصوص می‌توانند مورد توجه مخاطب‌های کم سن و سال قرار گیرند.

Lonely Mountains
Megagon Industries
سازنده:
متوسط امتیاز: ۸۶

ایده طراحی کردن یک بازی ویدئویی با محوریت اسکی روی برف تنها در بازی‌های ورزشی با محوریت این موضوع مورد توجه قرار می‌گرفت. حالا اما در یک بازی غیرورزشی شاهد حضور اسکی به عنوان محوریت گیم‌پلی هستیم. جایی که شما باید با همراهی تعداد دیگری شخصیت، جان سالم به در ببرید.

Voidpet Dungeon
سازنده: Voidpet
متوسط امتیاز: ۵ هزار

بازی Voidpet Dungeon یکی از جدیدترین نقش آفرینی‌هایی هست که با دنبال کردن ساختار گیم‌پلی لانچ سیستم سابق کرده حرفی تازه برای گفتن داشته باشد. هرچند که از دید تجربه کلی بازی شاهد نکته جدیدی نیستیم اما این بازی برای موضوع طراحی شخصیت‌های اصلی تمرکز خود را روی حیوانات خانگی گذاشته که می‌توانید آنها را جذب، آموزش و ارتقا دهید.

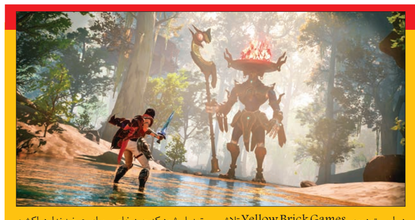
انلاین

نینجا گیدن ۴ رسما معرفی شد

مایکروسافت تایید کرده است که Ninja Gaiden ۴ در حال توسعه است. این بازی با همکاری Team Ninja و PlatinumGames در حال توسعه است و توسط انتشارات Xbox Game Studios منتشر خواهد شد و قرار است برای پایپز ۲۰۲۵ برای Xbox Series X ,PS5 و PC عرضه شود. این بازی در روز اول روی Xbox Game Pass نیز در دسترس خواهد بود. این نسخه جدیدترین بازی در سری Ninja Gaiden پس از Ninja Gaiden ۳ است. نسخه سوم مجموعه در سال ۲۰۱۲ بر روی Xbox ۳۶۰ و PS۳ منتشر شد. این بازی دارای یک قهرمان جدید به نام Yakumo خواهد بود و در دنیایی تازه قرار خواهد گرفت که بازیکنان می‌توانند خود را در یک تجربه کاملاً جدید غرق کنند. قهرمان همیشگی این بازی همچنان Ryu Hayabusa است که نقش محوری در داستان بازی خواهد داشت. بازی Ninja Gaiden ۴ در توکیو اتفاق می‌افتد که به‌شدت تحت تأثیر دنیای اموات دگرگون شده است.

بررسی کوتاه

بازگشت به ریشه‌های نقش آفرینی



نام «مایک لیدلاو» در صنعت بازی به یه برخی از مهم‌ترین آثار نسل ششم و هفتم گره خورده. او که در خلق بازی‌هایی نظیر Jade Empire، Mass Effect و مجموعه Dragon Age نقش داشته، به جذابیت دنیای این اثر امیدوار می‌شویم. این امید در همان لحظات اول، کم کم جای خود را به ناامیدی می‌دهد. با این که جهانی که این بازی پیش روی گیمر ها قرار می‌دهد زیباست، اما به سرعت نقاط ضعفش نمایان می‌شود. گرافیک هنری از جذابیت‌های بازی است. محیط‌های شاد و رنگارنگ و سرشار از ریزه‌کاری سبب می‌شود که هیچگاه از تماشای زیبایی‌های بصری Strands خسته نشویم. حجم بالای جزییاتی که در زره شخصیت اصلی به کار رفته قابل قبول است. طراحی دشمنان با همان ذوق و حوصله‌ای انجام شده که در سایر اجزای محیط مشاهده می‌شود. البته تلخ برای‌شان تبدیل می‌شود؟ با برخوردن به نام افراد خوش‌سابقه‌ای که در توسعه بازی Eternal Strands نقش داشتند، به جذابیت دنیای این اثر امیدوار می‌شویم. این امید در همان لحظات اول، کم کم جای خود را به ناامیدی می‌دهد. با این که جهانی که این بازی پیش روی گیمر ها قرار می‌دهد زیباست، اما به سرعت نقاط ضعفش نمایان می‌شود. گرافیک هنری از جذابیت‌های بازی است. محیط‌های شاد و رنگارنگ و سرشار از ریزه‌کاری سبب می‌شود که هیچگاه از تماشای زیبایی‌های بصری Eternal Strands خسته نشویم. حجم بالای جزییاتی که در زره شخصیت اصلی به کار رفته قابل قبول است. طراحی دشمنان با همان ذوق و حوصله‌ای انجام شده که در سایر اجزای محیط مشاهده می‌شود. البته سایر شخصیت‌ها طراحی منحصربه‌فردی نداشته و نمونه‌های شبیه به آن‌ها را به وفور در بازی‌های دیگر دیده‌ایم. مناسفانه بقیه اجزای جهان بازی نیز تعریف چندانی ندارد. هرچند داستان Eternal Strands جالب توجه بوده و ارزشمند است اما شخصیت‌های گیمر ها را برای تجربه داستان بازی تا پایان نگه دارند. شخصیت‌ها به شکلی غیر طبیعی مهربان و مودب هستند؛ از قدر که احساس تظاهر و عدم صداقت را منتقل می‌کنند. همه با هم مهربان هستند و شک و تردید نشان نسبت به شخصیت اصلی، در همان چند دقیقه اول از بین می‌رود. روند اعتماد شخصیت‌ها به یکدیگر به شدت غیر طبیعی و مصنوعی است و باعث نمی‌شود که به آن‌ها و روابط‌شان علاقه‌مند شویم. به نظر می‌رسد که دیالوگ‌های رد و بدل شده بین شخصیت‌ها به این‌ترین شکل ممکن نوشته شده تا کسی حس نکند که به او توهین شده. جلش‌های احساسی داستانی به هیچ عنوان به شخصیت‌های بازی سرایت نکرده و آن‌ها را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد. این سبب شده تا شخصیت‌های بازی جذابیت خود را از دست بدهند و با یکدیگر فرق چندانی نداشته باشند. اهمیتی ندارد که داستان بازی چقدر جذاب است، هنگامی که مهم‌ترین اجزای آن یعنی شخصیت‌ها کیفیت بسیار پایینی داشته باشند، داستان نیز پیش نمی‌رود. اما هرقدر شخصیت پردازی و دیالوگ‌های

نکته بازی

این همه انتظار برای فقط ۳ بازی؟

خبر رسیده که سازمان لیگ قصد دارد تعداد بازی‌هایی را که در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود کم کند. دو تیم استقلال و پرسپولیس هرکدام در هر نیم‌فصل در ۷ بازی خانگی میزبان هستند و سازمان لیگ به هر کدام از این باشگاه‌ها اعلام کرده که می‌توانند سه بازی را به دلخواه خود در ورزشگاه آزادی میزبانی کنند و یک بازی هم که دربی است که ربطی به این ۳ بازی ندارد و برای هر دو تیم یکسان است. مهدی نصیبی مدیر مجموعه ورزشی آزادی هم گفته: «باید ورزشگاه آزادی را برای آسیا آماده کنیم. اگر قرار باشد همه مسابقات در آزادی برگزار شود، نمی‌توانیم کار بازسازی را انجام دهیم.» فکرش را بکنید! سرمربی و بازیکنان و هواداران دو تیم مدت‌ها منتظر مانده‌اند تا ورزشگاه آزادی آماده شود، حالا به آنها می‌گویند فقط ۳ بازی دیگر را می‌توانید در این ورزشگاه برگزار کنید! دوستان البته لطف کرده‌اند و حق انتخاب هم به استقلال و پرسپولیس داده‌اند! نکته اینجاست که استقلال مقابل شمس‌آذر از یکی از سهمیه‌هایش استفاده کرده و به جز دربی برگشت فقط در دو بازی دیگر می‌تواند در ورزشگاه آزادی میزبانی کند! آقای نصیبی هم گفته نمی‌توانیم همه بازی‌ها را آزادی برگزار کنیم! جوری این حرف را زده که انگار هر روز در آزادی بازی انجام می‌شود! دیگر یک بازی در هفته با ۱۰، ۲۰ هزار تماشاگر که این حرف‌ها را ندارد اساتید! این همه خرج کردید و حرف شنیدید و مردم انتظار کشیدند که در هر فصل این تعداد بازی را برگزار کنید؟ اصلا با ۳ بازی در یک نیم‌فصل و ۷ بازی در تمام فصل، می‌شود این ورزشگاه را ورزشگاه خانگی استقلال و پرسپولیس دانست؟ اصلا این چیزها برای‌تان مهم هست؟

هنوز هم با ازبک‌ها قابل مقایسه نیستیم؟

با وجود نتایج خوب تیم ملی در مسابقات مقدماتی جام‌جهانی، دیگر همه می‌دانند که فاصله‌ها در قاره آسیا در حال کم شدن است. سرمربی تیم ملی و همکارانش هم در مصاحبه‌های مختلف به این واقعیت اشاره می‌کنند که البته آنها برای توجیه اتفاقاتی مثل پیروزی یک گله بر قرقیزستان یا خوردن ۴ گل از کره شمالی و قرقیزستان این کار را انجام می‌دهند اما رسانه‌ها از جمله ما، دورتر را می‌بینیم و نگران چیزهای دیگری هستیم! گذشته از نتایج، چیزهای دیگری هم هستند که ما را نگران کمتر شدن فاصله‌ها می‌کند، مثلا وضعیت لژیونرها! در شرایطی که ما با آن همه کبکبه و دبدبه، فقط یک لژیونر در ۵ لیگ مطرح اروپایی داریم که همان یک لژیونر هم وضعیت خوبی ندارد و شایعه جدایی‌اش از اینترمیلان شنیده می‌شود، منچسترسیتی یک مدافع جوان ازبکستانی را که در لیگ فرانسه بازی می‌کرد، جذب کرده است. جالب اینکه همین چند ماه پیش بود که جهانبخش قبل از بازی با ازبکستان که مساوی شد، گفته بود: «فکر می‌کنم با تمام احترام، اختلاف بین بازیکنان ما و ازبک‌ها خیلی خیلی زیاد است؛ هم از نظر تیم ملی و هم وضعیت شخصی بازیکنان. ازبک‌ها هیچ‌وقت در لیگ‌های اروپایی و معتبر بازی نکردند. این مقایسه برای من خنده‌دار است.» حالا ازبک‌ها در منچسترسیتی بازیکن دارند و جهانبخش ما در تیم پایین جدولی لیگ هلند بازی می‌کند! عربستانی‌ها هم «سعود عبدالحمید» را در آاس رم دارند که به تازگی در ترکیب این تیم هم قرار می‌گیرد! اصلا راه دور نرویم. همین که الان پرسپولیس و استقلال روی کاکل دو بازیکن ازبک می‌چرخند و با مصدومیت آنها، کاسه چه کنم در دست گرفته‌اند، نشان می‌دهد چه خطری فوتبال ما را تهدید می‌کند.

سوژه‌های یک مسابقه احتمالا جنجالی

بازی امروز پرسپولیس و تراکتور، پتانسیل این را دارد که به جنجالی‌ترین بازی فصل تبدیل شود

نادر نامدار | دربی تهران؟ پرسپولیس-سپاهان؟ استقلال-سپاهان؟ استقلال-تراکتور؟ نه! هیچ کدام از این بازی‌ها، به اندازه بازی امروز پرسپولیس و تراکتور در تهران، سوژه و پتانسیل برای جنجالی شدن ندارند. از سرمربی تراکتور تا چند بازیکن این تیم بگیرید تا شرایط جدولی و کری‌های هواداری! فقط باید دعا کنیم همه جنجال‌ها در این بازی ختم به خیر شوند.

این ۳ نفر

به نیم‌فصل دوم رسیده‌ایم اما هنوز هم هواداران پرسپولیس با جدا شدن علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی و پیوستن آنها به تراکتور کنار نیامده‌اند. آنها حتی در بازی استقلال و تراکتور که در ورزشگاه شهر قدس برگزار شد، این ۳ بازیکن را رها نکردند و به استادیوم آمدند و علیه آنها شعار دادند و حتی در پایان بازی هم در تونل‌های منتهی به رختکن، روی سر آنها دلارهایی با تصاویر خودشان پاشیدند! همین یکی دو هفته پیش هم، شایعه درگیری بیرانوند با چند هوادار پرسپولیس در ورامین منتشر شد که البته خود او این شایعه را تکذیب کرد. هرچند خود بیرانوند هم با مصاحبه‌ها و ادعاها و کری‌خوانی‌هایش، در به وجود آمدن این وضعیت بی‌تقصیر نیست. شاید حالا بتوانید تصور کنید که امروز چه فضایی در انتظار این ۳ تراکتوری است! البته بیرانوند نشان داده که معمولا تحت تاثیر جو قرار نمی‌گیرد ولی ممکن است این فضا روی بازی اسماعیلی‌فر و ترابی تاثیر منفی بگذارد.

اسکوچیچ و یک فرصت دیگر

نتایجی که اسکوچیچ تا قبل از حضور در تیم ملی در فوتبال ایران گرفته بود، فراز و نشیب‌های زیادی داشت، آنقدر که وقتی به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد، خیلی‌ها شوکه شدند! حتی وقتی توانست تیم ملی را از بزرگ‌ترین بحران خارج کند و به جام جهانی برساند، باز هم نتوانست اعتماد افکار عمومی را به دست بیاورد. با این حال قبل از شروع فصل از پرسپولیس پیشنهادی دریافت کرد ولی چون مبلغ پیشنهاد به نظرش خیلی پایین بود، آن را قبول نکرد و مدتی بعد به شکلی کاملا غافلگیرکننده به عنوان سرمربی تراکتور انتخاب و معرفی شد. بعد از گذشت یک نیم‌فصل، نتایج او در تراکتور، مقبولیتش را در فوتبال ایران افزایش داده و احتمالا یک پیروزی بر پرسپولیس می‌تواند همه چیز را درباره توانایی فنی او اثبات کند. این اتفاق البته یک پوئن مثبت دیگر را هم برای اسکوچیچ به همراه خواهد داشت و او خواهد توانست به مدیران پرسپولیس اثبات کند که باید برای او احترام بیشتری قائل می‌شدند و پیشنهاد بهتری به او می‌دادند.

و شجاعی که به شدت شاکی است!

یکی دیگر از سوژه‌های این بازی شجاع خلیل‌زاده است. مدافع ملی‌پوش تراکتور، معمولا در چنین بازی‌هایی خودش را بیشتر از دیگران نشان می‌دهد و در این راه حتی از ایجاد درگیری‌های لفظی و فیزیکی با هم‌تیمی‌های سابقش هم ابایی ندارد. او امروز هم مقابل پرسپولیس قرار می‌گیرد و چشم‌های زیادی متوجه او خواهد بود. شجاع به جز این ماجرا، باید خودش را به افکار عمومی هم اثبات کند. بعد از اخراج در بازی مقابل کره شمالی و چند اشتباه در بازی‌های تراکتور، فضا به شدت علیه اوست و لغزش در بازی مقابل پرسپولیس می‌تواند این فضا را پررنگ‌تر هم بکند. اما مهار خط حمله نه‌چندان خطرناک و آماده پرسپولیس، تا حدودی شرایط را به سود او تلطیف خواهد کرد. ولی در هر صورت باید منتظر استوری‌های او باشیم. او اگر موفق باشد یا سوتی بدهد، در هر حال یک استوری از خودش با یادآوری یکی از گل‌هایش منتشر خواهد کرد تا هواداران به یاد بیاورند که او شجاع است، شجاع خلیل‌زاده!

مدافعان پرسپولیس، مهاجمان تراکتور

پرسپولیس در بازی قبل به لطف اشتباه داور و نگرفتن پنالتی برای ذوب‌آهن، کلین‌شیت کرد. خوردن ۱۱ گل در ۱۶ بازی، آمار خیلی بدی برای پرسپولیس محسوب نمی‌شود اما هواداران این تیم از نفراتی مثل گندوز، کنعانی‌زادگان، گولسیانی، پورعلی‌گنجی و فرجی انتظارات خیلی بیشتری دارند. این نفرات در این فصل خیلی باثبات نشان نداده‌اند و به خصوص کنعانی‌زادگان در چند بازی باعث باز شدن دروازه تیمش شده است! حالا همین نفرات که به وضوح از آمادگی آرمانی دور هستند، در سخت‌ترین آزمون، باید مقابل تراکتور و مهاجمان آماده و خطرناکش قرار بگیرند. تراکتور با ۲۹ گل زده، بهترین خط حمله را دارد و مهار نفراتی مثل اشترکالی، ترابی، حسین‌زاده، هاشم‌نژاد، آلوز و ... که بیشتر آنان جزو بالانشینان جدول گلزنان هستند، حتی برای آماده‌ترین مدافعان هم کار آسانی نیست چه برسد به ناآماده‌های پرسپولیس! کار وقتی سخت‌تر می‌شود که می‌بینیم پرسپولیس در هر بازی گل‌هایی مشابه دریافت می‌کند و تلاشی برای برطرف کردن این نقطه ضعف خود انجام نمی‌دهد.

کریم و آخرین سرمربیگری

بعد از ۳ بازی، کریم باقری امروز برای آخرین بار به عنوان سرمربی روی نیمکت پرسپولیس خواهد نشست. آن هم مقابل تیم شهر زادگاهش. باقری بعد از دو پیروزی نسبتا آسان مقابل خیبر خرم‌آباد و هوادار، در شرایط سختی قرار گرفت و عالم و آدم به دنبال این بودند که او حداقل تا پایان فصل سرمربی پرسپولیس باشد اما خود او هرگز تسلیم این وسوسه‌ها نشد و اعلام کرد باشگاه باید سرمربی خارجی جذب کند. در نهایت باخت به سپاهان باعث شد تا درخواست‌ها برای سرمربی ماندن او در پرسپولیس فروکش کند. اما این پایان کار او نبود و تاخیر در معرفی سرمربی جدید باعث شد تا او مجبور شود امروز هم سرمربی پرسپولیس باشد. نتیجه این بازی، هم برای پرسپولیس و هوادارانش و هم برای تراکتور و همشهریان باقری اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. پیروزی می‌تواند او را همچنان به عنوان گزینه سرمربیگری برای سال‌های آینده حفظ کند اما باخت در این بازی، احتمالا برای همیشه پرونده سرمربیگری او را در این تیم خواهد بست.

گزارش

بارسلونا، جهش یافته و غیرقابل درک

تیمی با دو چهره متفاوت، منفعل در لالیگا و غیرقابل مهار در لیگ قهرمانان

بارسلونا روز سه‌شنبه توانست به‌طور مستقیم به مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان راه یابد، یک دستاورد بزرگ با توجه به اینکه غول‌های زیادی در فوتبال اروپا باید در پلی‌آف مبارزه کنند. این موفقیت در یک بازی حماسی مقابل بنفیکا به دست آمد، با گل رافینیا در آخرین لحظه که شور و شوق را در بین تمام بازیکنان و کادر فنی منفجر کرد. این پیروزی جدید در اروپا با عملکرد تیم در لالیگا کاملا تضاد دارد، چراکه بارسا از یک تساوی در زمین ختافه به زمین بنفیکا رفته بود. توقفی که آنها را بیشتر از صدر جدول دور می‌کرد.

این یک واقعیت است که این بارسلونا دو چهره دارد و نتایج و بازی‌های تیم این را نشان می‌دهد. اعداد دروغ نمی‌گویند و در حالی که در لالیگا هفته گذشته بدترین رکورد خود را با تنها شش امتیاز از هشت بازی تکرار کردند، این رکورد قبلاً ۲۰ سال پیش با رایکارد روی نیمکت اتفاق افتاده بود، در لیگ قهرمانان بهترین شروع خود را که مربوط به سال ۲۰۱۵ بود، تکرار کردند، زمانی که همچنین شش پیروزی از هفت بازی به دست آورده بودند و سوال این است که چرا؟ دلایل اینکه در یک رقابت چنین خوب کار می‌کنند و در دیگری نتایج مطلوب را کسب نمی‌کنند، چیست؟

شناسایی تاکتیک جدید فلیک

حالا حریفان لالیگا بارسلونا را بهتر می‌شناسند و زمان بهتر و بیشتری برای آماده‌سازی خود دارند. اگر به عنوان مثال، بازی با لگانس را ببینید، متوجه می‌شوید که آنها خیلی روی سیستم بارسا به‌ویژه در مورد آفسایدگیری کار کرده بودند ولی در اروپا اینطور نیست و آنجا تیم‌ها بارسلونا را به خوبی نمی‌شناسند. آنها در لیگ داخلی خود غرق هستند و زمان کمتری برای آماده‌سازی بازی دارند. علاوه بر این، سطح تیم‌های اروپایی بالاتر است و در بسیاری از موارد سعی در تحمیل بازی خود دارند نه اینکه خود را با سیستم بارسا وفق دهند. به عبارت دیگر، آن‌ها بیشتر نگران انجام بازی خودشان هستند تا جلوگیری از بازی آبی‌اناری‌ها.

شدت و تمرکز

در نهایت، حفظ تمرکز و فشار در تمام بازی‌ها و همه رقابت‌ها کار بسیار مهمی است و البته اصلا هم آسان نیست، به خصوص وقتی شما در تیمی هستید که همیشه باید برنده شود و خوب بازی کند. علاوه بر این، بارسا یکی از تیم‌هایی است که بیشترین تعداد رقابت‌ها و بازی‌ها را در سال انجام می‌دهد. لالیگا ثبات را نشان می‌دهد و وقتی بیشتر از حد معمول اشتباه کنید، به این معنی است که تیم پایداری نیستید. به نظر می‌رسد حریفان در لیگ قهرمانان بارسا را مجبور می‌کنند که بیشتر هوشیار باشد و آنجا تمرکز و انگیزه بالاتری دارند. همچنین ثابت شده است که اگر کمی از تمرکز خود در لالیگا بکاهید، هر تیمی می‌تواند شما را شکست دهد یا امتیاز بگیرد.

هیچ‌کس نمی‌تواند انکار کند که در لیگ قهرمانان، تمرکز بازیکنان به دلیل اهمیت این رقابت و حریفانی که بارسلونا با آن‌ها روبرو می‌شود، بیشتر است. در لالیگا، بسیاری از اوقات به‌طور ناخودآگاه بازیکنان از اهمیت کار غافل می‌شوند.

میانگین سنی پایین بارسلونا

بارسلونا جوان‌ترین تیم در لالیگا را دارد. جوانی بسیار خوب است اما معایب خاص خود را نیز دارد. گفته می‌شود میانگین سنی ایده‌آل یک تیم بین ۲۷ تا ۲۸ سال است، در حالی که میانگین سنی بارسلونا به ۲۵ سال هم نمی‌رسد.

جوانی چیزهای خوبی را به تیم اضافه می‌کند اما این جوانان هنوز به‌عنوان بازیکن شکل نگرفته‌اند. این یک فرایند چند ساله است و بارسلونا بازیکنانی با ۱۷ سال سن دارد. این جوانی باعث می‌شود که در برخی بازی‌ها اشتباهاتی رخ دهد که به تیم آسیب می‌زند و ما این را در فصل جاری دیده‌ایم. هیچ‌کس نباید این را به‌عنوان انتقادی به جوانان درک کند، بلکه بخشی از یادگیری برای بازی در بالاترین سطح است. برعکس این اتفاق برای بازیکنان باتجربه‌تر است و آنها اشتباهات کمتری از این نوع مرتکب می‌شوند.

سوژه روز

این استقلال درست‌بشو نیست

با توقف مقابل ملوان، تعداد بازی‌های بدون برد متوالی استقلال به عدد ۶ رسید. آبی‌ها که هفته گذشته در ورزشگاه آزادی به شمس‌آذر باخته و از هواداران شعار شنیده بودند، دیروز هم در انزلی با تساوی بدون گل متوقف شدند و هو شدند.

آنچه دیروز از استقلال دیدیم، یک نمایش کاملا بی‌برنامه، زشت و دور از شأن نام این تیم بود. استقلالی‌ها در دادن چند پاس متوالی ناکام بودند و از موقعیت گل هم خبری نبود.

آمار استقلال تحت هدایت موسیمانه نشان می‌دهد سرمربی آفریقایی نه‌تنها استقلال را متحول نکرده بلکه در این تیم به طرز عجیبی فرصت‌سوزی کرده است.

استقلال در این مدت که موسیمانه را به عنوان جانشین نکونام روی نیمکت خود دارد، تنها در دو بازی لیگ‌برتری به پیروزی رسیده است.

استقلال در ابتدا در بازی معوقه هفته چهارم موفق شد مس رفسنجان را یک بر صفر شکست دهد (شنبه ۱۹ آبان) و در هفته یازدهم هم که در تاریخ شنبه ۱۷ آذر برگزار شد، شاگردان موسیمانه موفق به شکست تیم یحیی گل‌محمدی شدند. موسیمانه با توجه به مساوی‌های خسته‌کننده و زیادی که در لیگ‌برتر به همراه استقلال کسب کرده است، در رسانه‌ها به «مساویمانه» معروف شده است.

باید دید این سرمربی آفریقایی چه تدبیری برای بیرون آوردن این تیم از بحران می‌اندیشد.

در نزدیکی ثبت بدترین آمار

استقلال با آمار تلخ ۴ برد، ۶ مساوی و ۶ باخت فصل بدی را سپری می‌کند. یک برد، ۲ مساوی و ۳ باخت لیگ قهرمانان و یک برد جام حذفی را اگر به این آمار اضافه کنیم، استقلال صاحب ۶ برد، ۸ مساوی و ۹ باخت می‌شود. در واقع در ۲۳ بازی و تنها ۶ برد آن هم در حالی که یک برد این تیم برابر یک تیم دسته اولی ثبت شده است.

استقلال با این آمار از ۲۳ بازی خود تنها ۲۶ امتیاز دارد. استقلال با این روند، نمی‌تواند جایگاه بالایی در لیگ جاری داشته باشد. آنها فاصله زیادی با منطقه سقوط ندارند و تقریباً نصف صدرنشین‌های جدول امتیاز جمع کرده‌اند.

اگر به فصول برگزاری لیگ برتر ایران نگاهی بیندازیم، فصل دیگری نیز بوده که استقلال حال و روز ناخوشی داشته است. استقلالی‌ها در فصل ۸۷-۱۳۸۶ بدتر از این امتیاز گرفته و در جمع ۱۸ تیم لیگ برتر، عنوان سیزدهم را به دست آوردند.

با این حال استقلال در آن سال سخت در پایان عاقبت به خیر شد و توانست در جام حذفی فوتبال ایران با برتری مقابل پگاه گیلان قهرمانی به دست آورد. اگر استقلال فصل را با رتبه دورقمی خاتمه دهد برای دومین بار در تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران رتبه دو رقمی داشته است.

گوشه و کنار مستطیل سبز

بارسلونا قرارداد پدری و گاوی را تمدید می‌کند

بارسلونا در ادامه روند تمدید قرارداد بازیکنان خود، در نظر دارد قراردادهای دو هافبک اسپانیایی جوانش را تمدید کند. کاتالان‌ها روز جمعه به صورت رسمی قرارداد رونالد آرائوخو را ۵ ساله تمدید کردند و ظاهراً قرارداد دفاع چپ‌شان، جرارد مارتین را هم تا سال ۲۰۲۸ تمدید خواهند کرد. طبق گزارش نشریه مارکا؛ بازیکن بعدی که قراردادش تمدید خواهد شد، پدری است. توافق‌های لازم میان بازیکن و باشگاه برای انجام این کار صورت گرفته است و هافبک ۲۲ ساله نیز ظرف چند روز آینده پای برگه قرارداد جدیدش که او را تا سال ۲۰۳۰ به کاتالان‌ها متعهد می‌کند، امضا خواهد کرد. بارسلونا پس از تمدید قرارداد پدری به سراغ دیگر هافبک جوان خود، گاوی خواهد رفت. گزارش‌ها حاکی از نزدیک شدن طرفین به توافق نهایی است و انتظار می‌رود که قرارداد او در هفته‌های آتی تمدید شود. این در حالیست که هم پدری، هم گاوی در حال حاضر تا ماه ژوئن سال ۲۰۲۶ قرارداد دارند. پدری در هفته‌های اخیر کاملاً روی فرم بوده و در واقع بهترین عملکرد خود را از زمان خانه‌نشینی طولانی‌مدتش در سال ۲۰۲۱ ارائه کرده است. گاوی نیز پس از ۱۱ ماه غیبت به دلیل آسیب دیدگی رباط صلیبی به اوج آمادگی برگشته است.

آپشن جدید الهلال برای محمد صلاح

خرید محمد صلاح مصری از لیورپول انگلیس همچنان یکی از بحث‌های داغ پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی فوتبال عربستان است. الهلال ریاض تیمی است که طبق گزارش رسانه‌های جهانی می‌خواهد در همین پنجره زمستانی محمد صلاح را با خرید باقی مانده قراردادش با انگلیسی‌ها به خدمت بگیرد. اتفاقی که رخ دادنش سخت به نظر می‌رسد. قرارداد محمد صلاح با لیورپول ماه ژوئن سال میلادی به پایان خواهد رسید اما باشگاه برای تمدید آن تاکنون با او وارد مذاکره نشده است. نیکولا شیرا، روزنامه‌نگار مشهور اروپایی گفت مدیران الهلال می‌خواهند محمد صلاح را پس از پایان قراردادش با لیورپول در تابستان آینده برای جام جهانی باشگاه‌ها ۲۰۲۵ جذب کنند. نیکلاس شیرا اشاره کرد که الهلال با اضافه کردن آپشن جدیدی محمد صلاح را با قراردادی برای سه فصل به خدمت خواهد گرفت. الهلال ابتدا پیشنهادی برای دو فصل و در ازای دستمزد سالانه ۲۶ میلیون یورو ارائه کرد اما اخیراً آن را به سه سال تغییر داد.

مورینیو خواهان جذب آنسو فاتی شد

آنسو فاتی که این فصل تنها ۱۸۶ دقیقه (۸ بازی) برای بارسلونا به میدان رفته و در بازی‌های اخیر این تیم هم یا نامش در ترکیب این تیم نبوده یا نیمک‌نشین بوده، یکی از بازیکنانی است که گفته می‌شود در لیست خروجی بارسا قرار دارد. روزنامه اسپانیایی «آاِس» چاپ مادرید خبر داد؛ ژوزه مورینیو نسبت به جذب آنسو فاتی از بارسلونا علاقه‌مند است و از مدیران باشگاه فنرباغچه خواسته تا مذاکرات خود برای قرض گرفتن این بازیکن اسپانیایی را آغاز کنند. در سوی دیگر اما روزنامه «موندو دپورتیوو» چاپ کاتالونیا خبر می‌دهد که فاتی ۲۲ ساله برنامه‌ای برای ترک بارسا ندارد. مدیران بارسلونا در نظر دارند با انتقال آندریاس کریستنس یا آنسو فاتی به تیمی دیگر، جا در لیست خود برای جذب مارکوس رشفورد یا بازیکنی دیگر باز کنند.

وسوسه جذاب برای ستاره رئال

رودریگو در چند سال اخیر همیشه عملکرد خوبی در ترکیب رئال مادرید داشت اما حضور کیلیان امباپه در تابستان گذشته در سانتیاگو برنابئو باعث شد که بسیاری به این باور برسند که شاید دیگر حضور این ستاره برزیلی در ترکیب رئال دائمی نباشد. گفته می‌شد که رودریگو به شدت از این وضعیت ناراضی است. حتی شایعاتی درباره احتمال جدایی او از رئال مادرید در تابستان گذشته و علاقه منچسترسیتی به جذب این بازیکن به گوش می‌رسید اما او در نهایت تصمیم گرفت که به حضورش در این تیم ادامه دهد و موفق شده است آمار خوبی را ثبت کند. حالا رسانه‌های فرانسوی مدعی شده‌اند که پاری‌سن‌ژرمن به صورت جدی در حال بررسی شرایط رودریگو است. عبدالله بولما، خبرنگار فرانسوی، مدعی شده است که مدیران سیتی وضعیت این بازیکن را زیر نظر دارند و انتظار می‌رود که پیشنهادی جدی را در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال آینده برای به خدمت گرفتن این بازیکن ارائه کنند. هرچند منابع نزدیک به این ستاره برزیلی معتقد هستند که او تمایلی به ترک رئال مادرید ندارد و می‌خواهد به حضورش در این تیم ادامه دهد اما شاید وسوسه مالی پی‌اس‌جی و همچنین فرصت تبدیل شدن به ستاره اول این تیم، شرایط را تغییر دهد.

تغییر ساعت و اعلام ظرفیت تماشاگران دیدار پرسپولیس - تراکتور

روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و تراکتور تبریز به جای ساعت ۱۸ در ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۷ بهمن در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود. ضمن اینکه با توجه به روند بازسازی در فازهای بعدی و عدم تکمیل زیرساخت‌های لازم در ورزشگاه آزادی، این مسابقه با حضور ۳۰ هزار تماشاگر آقا که از این ظرفیت ۱۰ درصد متعلق به تماشاگران تیم میهمان است. همچنین ظرفیت حضور بانوان تماشاگر نیز هزار نفر است. بلیت‌فروشی فقط از طریق سامانه بلیت‌فروشی انجام و اکیداً توصیه می‌شود، تماشاگرانی که موفق به خرید بلیت نشده‌اند به هیچ عنوان به ورزشگاه آزادی مراجعه نکنند. تماشاگران تیم پرسپولیس از ضلع شرقی و تماشاگران تیم تراکتور (میهمان) از ضلع غربی وارد ورزشگاه خواهند شد.

عبور حسینی از ۱۰۰

دیدار تیم‌های ملوان بندرانزلی و استقلال در حالی هیچ گلی در پی نداشت که شاگردان مازیار زارع چند بار تا یک قدمی باز کردن دروازه استقلال پیش رفتند اما در نهایت موفق به انجام این کار نشدند. تیم ملوان که در این بازی بیشتر روی ضربات کرنر و ایستگاهی خلق موقیت می‌کرد، هر بار که صحنه خطرناکی خلق کرد با واکنشی بی‌نقص از سیدحسین حسینی مواجه شد و در واقع این دروازه‌بان استقلال بود که توانست یک تنه جلوی باخت تیمش را بگیرد. شاید مهمترین واکنش حسینی در دقیقه ۳۷ رقم خورد که به شکلی عجیب و با ضربه پا اجازه نداد توپ قائم اسلامی‌خواه راهی به دروازه‌اش داشته باشد. او همچنین در دقایق ۵۰ و ۶۸ نیز دو واکنش خوب دیگر هم داشت. با این اوصاف، حالا حسینی توانست اولین کلین‌شیت خود در نیم فصل دوم لیگ برتر را ثبت کند. این پنجمین کلین‌شیت کاپیتان استقلال در فصل جاری بود و البته صد و یکمین باری بود که او دروازه این تیم را در لیگ برتر بسته نگه داشت.

نام دستیاران کارتال در پرسپولیس مشخص شد

اسماعیل کارتال پس از عقد قراردادی یک و نیم ساله با پرسپولیس، بعدازظهر روز شنبه با چهار دستیار خود وارد تهران شد تا اولین تجربه مربیگری‌اش در خارج از ترکیه را در لیگ‌برتر ایران داشته باشد. چهار دستیار کارتال ۶۳ ساله در پرسپولیس سرجان ترزی‌اوغلو، هالوک کاپلان، جنگیر سیرکان و کرم گونش خواهند بود. ترزی‌اوغلو به‌عنوان دستیار کارتال فعالیت خواهد کرد، کاپلان مربی دروازه‌بان‌ها خواهد بود، سیرکان نیز در نقش مربی بهبود عملکرد فردی بازیکنان ایفای نقش می‌کند و کرم گونش هم به‌عنوان آنالیزور همراه کادر فنی سرخپوشان خواهد بود.

خرده حادثه

قتل جوان ۳۴ ساله با ضربات چاقو

فرمانده انتظامی لارستان از بازداشت قاتل و هم‌دستش خبر داد که با ضربات چاقو، جوانی ۳۴ ساله را به قتل رسانده بودند. به گزارش صد آنلاین، سرهنگ سیدمحمد یوسفی بیان کرد: در شب چهارم بهمن‌ماه در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی‌بر وقوع یک فقره درگیری منجر به قتل، مقابل مجتمع نگین شهرستان لارستان، بلافاصله ماموران انتظامی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. سرهنگ یوسفی افزود: در بررسی‌های اولیه مشخص شد که به‌دلیل اختلافات شخصی، ۳ برادر با جوانی ۳۴ ساله درگیر و با ضربات چاقو وی را به قتل رسانده‌اند. فرمانده انتظامی لارستان ادامه داد: با حضور به‌موقع کارکنان و اقدامات فنی، قاتل ۳۰ ساله و برادر ۲۸ ساله‌اش دستگیر و تلاش برای دستگیری نفرِ سوم باجدیت ادامه دارد. سرهنگ یوسفی خاطر نشان کرد: متهمین برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

نزاع منجر به قتل در نظر آباد

در پی وقوع یک نزاع دسته‌جمعی در یکی از روستاهای شهرستان نظرآباد که به قتل جوانی ۲۵ ساله انجامید، پلیس آگاهی استان البرز با شناسایی و دستگیری قاتل ۲۳ ساله، پرده از جزئیات این جنایت برداشت. سرهنگ حکمت‌اله شجاعی، رئیس آگاهی استان البرز در تشریح جزئیات این حادثه گفت: «پس از دریافت تماس مردمی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک نزاع و درگیری دسته‌جمعی منجر به قتل در یکی از روستاهای شهرستان نظرآباد، بلافاصله تیم گشت انتظامی برای بررسی و رسیدگی به محل حادثه اعزام شد.» سرهنگ شجاعی با اشاره به نتایج اولیه تحقیقات پلیس افزود: «در جریان بررسی‌های صورت‌گرفته مشخص شد که یک جوان ۲۵ ساله در این نزاع به‌شدت مجروح شده است. این فرد به دلیل اصابت ضربه به ناحیه سر دچار جراحات شدید شد و بلافاصله توسط عوامل اورژانس به بیمارستان انتقال یافت.» سرهنگ شجاعی تصریح کرد: «متأسفانه این جوان با وجود اقدامات پزشکی صورت‌گرفته، به دلیل شدت جراحات در بیمارستان جان خود را از دست داد. با تشکیل پرونده‌ای با عنوان فوت مشکوک، موضوع جهت بررسی دقیق‌تر به پلیس آگاهی ارجاع شد و در دستور کار مأموران قرار گرفت.» این مقام انتظامی با اشاره به اقدامات پلیس برای شناسایی قاتل خاطرنشان کرد: «با انجام تحقیقات فنی و میدانی، هویت قاتل که یک جوان ۲۳ ساله است، شناسایی شد. پس از تعیین محل اختفای وی، مأموران پلیس در عملیاتی ضربتی موفق به دستگیری او در مخفیگاهش شدند.» سرهنگ شجاعی در ادامه اظهار داشت: «متهم در بازجویی‌های خود اعتراف کرد که در روز حادثه در جریان یک نزاع دسته‌جمعی شرکت داشته است. پس از فرار مقتول، او را با موتورسیکلت تعقیب کرده و در فرصتی مناسب با استفاده از یک چوب‌دستی چندین ضربه به سر و پهلوی وی وارد کرده و سپس از محل حادثه متواری شده است.» رئیس پلیس آگاهی استان البرز افزود: «قاتل انگیزه خود از ارتکاب این جنایت را اختلافات شخصی با مقتول اعلام کرده است. این حادثه بار دیگر نشان‌دهنده پیامدهای تلخ ناشی از ناتوانی در کنترل خشم و عصبانیت و بی‌توجهی به قانون و مقررات است.» سرهنگ شجاعی در پایان با تأکید بر اهمیت حل اختلافات به شیوه‌ای قانونی و منطقی گفت: رفتارهای هیجانی و خشونت‌آمیز نه‌تنها عواقب ناگواری برای فرد خاطی به دنبال دارد، بلکه تبعات سنگین و گاه جبران‌ناپذیری برای خانواده‌ها و جامعه نیز ایجاد می‌کند.

من قاتل مادرم نیستم

متهمی که بعد از ناپدیدشدن مادرش به قتل او اعتراف کرده بود محاکمه شد

سوز سرمای پاییز سال ۱۴۰۰ تازه از راه رسیده بود که دختر جوان به نام مرضیه با قدم‌های لرزان از اضطراب، پا به پلیس آگاهی تهران گذاشت و خبر از مفقودشدن ناگهانی مادر میانسال خود داد.

مرضیه در حالی که به پهنای صورت اشک می‌ریخت در برابر کارآگاهان پلیس آگاهی در شرح گزارش گم شدن ناگهانی مادرش گفت: «مادرم هر روز با من تماس می‌گرفت و روزی نبود که از همدیگر بی‌خبر باشیم اما از دیروز تا به‌حال از او بی‌خبر هستم و وقتی دیدم که سراغی از من نگرفت، خودم به او تلفن زدم اما جواب نداد. سابقه نداشت که مادرم تماس‌های من را بی‌پاسخ بگذارد برای همین به‌شدت نگرانش شده و به خانه‌اش رفتم اما او در خانه نبود و دیگر مطمئن شدم که اتفاق ناگواری برای او افتاده، چون امکان نداشت که او بی‌خبر از خانواده جایی برود و تلفن همراهش را با خود نبرد.»

با اعلام این گزارش، تلاش کارآگاهان برای یافتن ردی از زن میانسال آغاز شد اما اثری از او در نزد نزدیکان و دوستانش پیدا نشد.

به برادرم مشکوکم

در ادامه تحقیقات بار دیگر مرضیه به پلیس آگاهی مراجعه کرده و این‌بار ادعای عجیبی مطرح کرد. او می‌گفت که به برادرش مشکوک است و به ماموران گفت: «از مدتی قبل برادرم به نام محسن با مادرمان اختلافات شدیدی داشت. هر روز در خانه جروبحث و دعوا داشتند و مادرم از او خیلی ناراحت بود. این اواخر اختلاف و درگیری آنها خیلی بالا گرفته بود. محسن از مادرم می‌خواست که خانه را بفروشد و به او پولی بدهد اما مادرم قبول نمی‌کرد و در برابر این خواسته برادرم، مقاومت می‌کرد. محسن هم تا جایی که می‌توانست روی خواسته‌اش پافشاری می‌کرد و می‌خواست هرطور شده مادرمان را وادار به فروش خانه کند.»

مرضیه ادامه داد: «وقتی مادرمان گم شد اصلا به اینکه شاید محسن در مفقود شدن او دستی داشته باشد، فکر نکرده بودم اما حالا که چند روز گذشته و هر جایی را که کوچک‌ترین احتمالی می‌دادم، گشتم تا ردی از مادرم پیدا کنم و نشد؛ با خودم فکر کردم آخرین احتمال این است که برادرم به خاطر اختلافات، بلایی سر او آورده باشد.»

با طرح این فرضیه ماموران محسن را تحت تحقیقات قرار دادند و با توجه به ضدونقیض‌گویی‌هایش به او مشکوک شده و سرانجام دستور بازداشت او صادر شد.

چند قطره خون

کارآگاهان در ادامه تحقیقات اقدام به وارسی محل زندگی محسن و خودرواش کردند تا شاید سرنخی پیدا کنند. در همین حین با چند قطره‌خون که در خودرو او ریخته شده بود، مواجه شدند.

تحقیقات تخصصی ادامه پیدا کرد و مشخص شد که خون کشف شده در خودرو متعلق به زن میانسال مفقودی است.

وقتی متهم در برابر مدرک محکمی که علیه او کشف شده بود، قرار گرفت پرده از راز جنایت خود برداشت و به قتل مادرش در جریان درگیری بر سر فروش خانه اعتراف کرد.

متهم در اعتراف به قتل مادرش در تحقیقات ابتدایی گفت: «از مدتی قبل به خاطر فروش خانه پدری با مادرم جدل داشتیم. مادرم راضی به فروش خانه نبود و من می‌گفتم باید به من هم فکر کند چون به پول نیاز داشتم. هر روز سر همین موضوع در خانه ما جروبحث بود تا اینکه روز حادثه وقتی بار دیگر مجادله بالا گرفت اینقدر خشمگین شدم که دیگر نفهمیدم چه کار می‌کنم و چاقویی برداشتم و با آن چند ضربه به مادرم زدم. جسد مادرم غرق در خون روی زمین افتاد و من برای اینکه راز ماجرا برملا نشود، جسد او را به بیابان‌های حاشیه شهر تهران برده و دفن کردم.»

متهم نشانی محل دفن جسد را به ماموران اعلام کرد اما جسد زن میانسال در محلی که گفته شده بود پیدا نشد. او چند بار نشانی‌های دیگری اعلام کرد اما در نهایت در اظهارات ضدونقیض او محل دقیق دفن جسد شناسایی نشد.

با طی روال قانونی در پرونده با توجه به ادله و مدارک به دست آمده بر علیه محسن، برای او کیفرخواست با اتهام مباشرت در قتل مادرش صادر شده و پرونده برای رسیدگی به شعبه هشتم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.

در دادگاه

در ابتدای این جلسه دو خواهر متهم به عنوان اولیای‌دم مادرشان برای محسن تقاضای قصاص کردند.

سپس نوبت به متهم رسید که در جایگاه دفاع حاضر شود و او وقتی روبه‌روی قضات ایستاد اتهام قتل مادرش را نپذیرفت.

متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و با انکار اعترافات قبلی خود گفت: من با مادرم اختلاف داشتم اما هیچ اطلاعی از سرنوشت او ندارم و نمی‌دانم چه بلایی سر او آمده است. حتی نمی‌دانم ماجرای چند قطره‌خون که در خودرو من ریخته چه بوده است.»

متهم ادامه داد: «در تحقیقات ابتدایی من در پلیس آگاهی تحت فشار روانی و شکنجه بودم و برای اینکه از این وضعیت خلاص شوم به قتل اعتراف کردم. بعد هم چاره‌ای نداشتم جز اینکه هر بار به دروغ نشانی را به عنوان محل جنایت به ماموران دادم.»

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

مفقود شدن ۷ کوهنورد در مناطق برف گیر

مدیرعامل هلال احمر کهگیلویه‌وبویراحمد از گم‌شدن هفت نفر در مناطق برف‌گیر تنگه نول شهرستان دنا خبر داد.

پس از تلاش‌های امدادگران، سه نفر از افراد گم‌شده زنده پیدا شدند و جست‌وجو برای یافتن چهار نفر دیگر ادامه پیدا کرد.

کاظم فلاحی‌دوست، مدیرعامل جمعیت هلال احمر کهگیلویه و بویراحمد، در روز شنبه ششم بهمن‌ماه در سخنانی اعلام کرد: «ساعت ۸:۳۰ صبح امروز گزارشی مبنی بر گم شدن ۷ نفر در مناطق برفگیر تنگه نول در شهرستان دنا به مرکز امداد و نجات ۱۱۲ هلال احمر استان کهگیلویه و بویراحمد اطلاع‌رسانی شد.»

او ادامه داد: «بلافاصله پس از دریافت این گزارش، نیروهای هلال احمر به منظور جست‌وجو برای پیدا کردن این افراد گم‌شده به منطقه اعزام شدند. پس از چندین ساعت کوهپیمایی و تلاش، سه نفر از افراد گم‌شده به‌صورت زنده پیدا شدند.»

فلاحی‌دوست افزود: «جست‌وجو برای یافتن چهار نفر دیگر از این گروه گم‌شده ادامه پیدا کرد. نیروهای امداد کوهستان با استفاده از خودروهای امدادی و کمک‌دار به جست‌وجو برای یافتن این چهار نفر پرداختند و سرانجام موفق به نجات آنها شدند.»

مدیرعامل جمعیت هلال احمر کهگیلویه و بویراحمد تأکید کرد: «افرادی که قصد کوهنوردی و صعود به ارتفاعات کهگیلویه و بویراحمد را دارند باید پیش از حرکت مجوز صعود دریافت کنند تا از وقوع حوادث ناگوار جلوگیری شود.»

او همچنین در مورد ویژگی‌های طبیعی این منطقه گفت: «رشته‌کوه دنا، بلندترین و بزرگ‌ترین چین‌خوردگی رشته‌کوه زاگرس به شمار می‌رود که دارای خط‌الراسی به طول تقریبی ۹۰ کیلومتر است. این رشته‌کوه دارای ۵۲ قله بالای چهار هزار متر بوده و یکی از بیشترین مجموعه قله‌های بالاتر از چهار هزار متر در ایران را در خود جای داده است.»

فلاحی‌دوست همچنین به قله قاش مستان اشاره کرد که با ارتفاع چهار هزار و ۴۵۹ متر، بلندترین قله رشته‌کوه‌های دنا است. وی توضیح داد که این قله به دلیل وجود شکاف‌های طبیعی در انتهای قله به نام «قاش» معروف است که در فصل جفت‌گیری، کل و بزهای کوهی منطقه به این شکاف‌ها می‌آیند.

مرگ هولناک زن جوان حین عمل زیبایی

به‌دنبال مرگ تلخ زن جوان هنگام عمل زیبایی فک و بینی، تحقیقات قضایی جهت رسیدگی به جرائم پزشکی آغاز شد.

جمعه پنجم بهمن‌ماه، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های تهران از طریق تماس تلفنی با قاضی محمدجواد شفیعی، بازپرس ویژه قتل شعبه پنجم دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک زن جوانی را روی تخت بخش جراحی گزارش کردند.

به‌دنبال اعلام این خبر، تیم تحقیق راهی بیمارستان موردنظر شده و جسد زنی حدودا ۴۲ساله را مشاهده کردند که براثر عمل جراحی زیبایی به کام مرگ فرو رفته بود.

تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که زن جوان برای جراحی زیبایی فک و بینی به این مرکز درمانی مراجعه کرده اما هنگام عمل، جان خود را از دست داده که خانواده وی به‌خاطر این حادثه شکایت خود را تحت عنوان قصور پزشکی از کادر درمان مطرح کردند.

با دستور قاضی شفیعی از شعبه پنجم دادسرای جنایی، جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی سالن تشریح پزشکی قانونی کهریزک منتقل شد و پرونده جهت رسیدگی قضایی به دادسرای ناحیه ۲۶ «جرائم پزشکی» ارجاع شد.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم نیلوفر حسنوندیان برابر وکالتنامه رسمی شماره ۱۸۷۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ دفتر ۱۰۲۷ تهران به وکالت از آقای امیر عصار به قیمومیت خانم فاطمه بدیعی با ارائه دو برگ استشهادیه شماره ۹۵۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ مورد تائید دفتر ۱۰۲۷ تهران و درخواست وارده به شماره ۰۳ – ۲۹۶۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ مدعی است که یک جلد سند مالکیت مربوط به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۵ تفکیکی واقع در طبقه ۳ به مساحت ۹۸/۷۷ متر مربع بانضمام انباری شماره ۴ به مساحت ۱/۸۱ متر مربع به شماره ۱۶۰۳۱۱ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی واقع در بخش هفت تهران بنام امیر عصار بشماره چاپی ۶۰۲۷۲۵ سری ب ۹۹ صادر و تسلیم گردیده که در اثر سهل انگاری مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۶۴۰۸ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – محسن هدائی

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۱۵

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فرزانه مکی و شیده مکی برابر ارائه امین نامه به شماره ۱۴۰۱۶۸۹۹۰۰۱۳۸۲۴۶۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ امین بر اموال غائب آقای سید حمید مکی و با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ترتیب ۱۹۰۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۹۵۸ تهران طی درخواست با وارده ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۴۲۲۶ فرعی از ۳۷۴۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۵۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۰ و واقع در بخش ۰۳ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران استان تهران به مساحت ۱۲۸/۴۸ متر مربع که مقدار ۴/۹۱ متر مربع آن بالکنهای مسقف است

مشخصات منضمات ملک:

پارکینگ قطعه ۹ به مساحت ۱۲ واقع در طبقه – ۱

انباری قطعه ۸ به مساحت ۵/۲۷ متر مربع

مشخصات مالکیت: مالکیت سید حمید / مکی فرزند – شماره شناسنامه – تاریخ تولد – دارای شماره ملی – با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۰۳۹۱۳۹۰۰۰۲۳۰۱۲۲۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ثبت گردیده است.

حقوق ارتفاقی: مالکیت شیده / مکی فرزند – شماره شناسنامه – تاریخ تولد – دارای شماره ملی – با جز سهم ۱/۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۰۳۹۱۳۹۰۰۰۲۳۰۱۲۲۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ثبت گردیده است.

حقوق اتفاقی: مالکیت فرزانه / مکی فرزند – شماره شناسنامه – تاریخ تولد – دارای شماره ملی – با جز سهم ۱/۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۰۳۹۱۳۹۰۰۰۲۳۰۱۲۲۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ثبت گردیده است.

به علت جابجائی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۱۳۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به شماره چاپی ۰۶۶۷۰۰ یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل اسناد مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد.

۱۶۴۰۹ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران – سارا صالحی

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۲۰

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم منیژه / رهبر ایمانی فرزند اسد شماره شناسنامه ۶۸۴ تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۶/۱۰ صادره از تبریز دارای شماره ملی ۱۳۷۹۸۳۴۵۷۰ با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ۱۸۲۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ و رمز تصدیق شماره ۴۰۵۹۹۳ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۵۹۸ تهران طی درخواست وارده مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ با اعلام اینکه با اعلام اینکه:

ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق پلاک ثبتی ۶۳۸۷۶ فرعی از ۳۵۲۶ اصلی مفروز و مجزا شده از ۴۶۱۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در حوزه ثبت ملک ولیعصر استان تهران به مساحت ۱۰۲/۵۳ متر مربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه اول تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۴۶۱۴ فرعی از ۳۵۲۶ اصلی، به مساحت (۱۰۲/۵۳) یکصد و دو متر و پنجاه و سه دسیمتر مربع، واقع در سمت غربی طبقه اول که (۳/۲۲) سه متر و بیست و دو دسیمتر مربع آن بالکن است.

مشخصات منضمات ملک:

انباری قطعه ۷ به مساحت ۵/۰۲ متر مربع

پارکینگ قطعه ۸ به مساحت ۱۱/۲۵ متر مربع

مشخصات مالکیت: مالکیت منیژه / رهبر ایمانی فرزند اسد شماره شناسنامه ۶۸۴ تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۶/۱۰ صادره از تبریز دارای شماره ملی ۱۳۷۹۸۳۴۵۷۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۴۰۹۵ تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۷۱۵۵۴ سری الف سال ۹۵ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۹۵۶۷ ثبت گردیده است.

حقوق ارتفاقی: این آپارتمان حق استفاده از کف نورگیر را بدون ایجاد هرگونه تغییر در آن دارد

ایشان به علت جابجائی تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است، علیهذا دراجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸)، مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد.

۱۶۴۱۰ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران – سارا صالحی

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۲۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۴۸۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد زمانی به ش ش ۱۹۳۷۶ کد ملی ۳۹۳۰۱۹۳۲۱۳ صادره از ملایر فرزند حسن ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۲/۰۶ متر مربع از مساحت مذکور ۶۵ متر مربع در معبر قرار دارد در خیابان سرگرد بختیاری کوچه علامه طباطبائی قسمتی از اراضی پلاک ۲۰۴۴ اصلی واقع در بخش ۱ ملایر خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۴۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر - مرتضی مسعودی

تاریخ انتشار اول :۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۱۱/۰۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۴۰۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی دشت گل کردستان به شناسه ۱۴۰۰۳۳۸۲۲۹۲ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۲۲۴/۹۲ متر مربع قسمتی از اراضی پلاک ۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ ملایر خریداری از مالک رسمی ولی مراد محمدی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۳۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر - مرتضی مسعودی

تاریخ انتشار اول :۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۱۱/۰۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون به موجب رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۲۱۹۸-۱۴۰۳/۰۸/۰۵ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۱۰/۹۰ متر مربع به پلاک ۶۶۴۴ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی مفروز از پلاک ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ تهران به نشانی: تهران – شمیران نو – کوچه نهم غربی (شهید محبی) – پلاک ۱۲۲ در مالکیت آقای غلامحسین نوروزی فرزند نوروز قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی تحدید حدود مفروزی به عمل نیامده است لذا حسب تقاضای مالک و برابر دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی عملیات تحدید حدود پلاک موصوف ساعت ۱۲ ظهر در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ در محل شروع و انجام خواهد آمد اعتراض نسبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و به استناد ماده ۸۶ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت متعرض می بایست در مهلت مقرر در آگهی ضمن تسلیم اعتراض به اداره، دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت حق آن ساقط خواهد شد.

۱۶۴۱۵ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدعباس سیدی وکیل کیمیا مجلسی برابر وکالتنامه شماره ۳۹۴۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۹۸ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۲۵۳۶۲ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳۰ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۹۸ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۲۵۰۳۰۶۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۹/۰۳ مدعی گردیده است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۵۹۶۵ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۹۲۰ متر مربع ذیل ثبت ۱۷۸۲۷ صفحه ۵۲۱ دفتر ۱۶۳ بنام ستوان یکم المهدی مجلسی ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۸۹۳۴۹ صادر و تسلیم گردیده است سپس بموجب صورت مجلس تفکیکی موجود در پرونده ثبتی به دو قطعه زمین تفکیک و قطعه دوم بغیر منتقل و تحت پلاک فرعی جدید بنام خریدار ثبت و سند مالکیت مجزی صادر شده است. سپس قطعه اول بمساحت ۴۶۰ متر مربع بموجب صورتمجلس تفکیک شماره ۲۸۴۸۴/ش – ۷۶/۷/۳۰ بصورت آپارتمانی تفکیک و قطعات دوم الی چهارم بغیر منتقل و تحت فروعات جدید اسناد مالکیت مفروزی بنام خریداران ثبت و صادر و سند مالکیت اولیه نسبت به قطعه اول واقع در طبقه همکف که بموجب سند ۳۵۸۸۱ مورخ ۱۳۸۳/۴/۳ دفترخانه ۳۴۵ تهران بنام کیمیا مجلسی منتقل و تاکنون سند مالکیت مفروزی صادر نگردیده است معتبر میباشد

بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۶۴۱۴ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران – بهروز جشان

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۴۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۳/۷۴۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی محمدیان مهذب فرزندقهرمان بشماره شناسنامه ۳۶ صادره ازبهار در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۷۳۷/۲۱ مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۰ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای بهرازخریداری ازمالک رسمی محمدزندی فرزندصفی محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۹۰۵

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسد آباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

لوور پاریس در مرز فروپاشی

گنجینه‌های بشری پربازدیدترین موزه جهان به مرمت نیاز دارند

رامتین لطیفی | موزه لوور پاریس که به‌عنوان گنجینه‌ای بی‌نظیر از هنرهای بشری شناخته می‌شود، این روزها در وضعیت بحرانی به‌سر می‌برد. یادداشتی که به تازگی از سوی مدیر موزه، لورن دِ کار، فاش شـده، نشـان‌دهنده وضعیت وخیمی اسـت که این موزه در برابر آن قـرار دارد. در این یادداشت که به وزیر فرهنگ فرانسـه، رشیده داتی ارسال شده، شرایط دشوار و نامناسب این اثر تاریخی به‌طور مفصل بیان شده است.

بحران ازدحام و نبود امکانات

لورن دِ کار در این یادداشـت به وضوح از مشکلات فراوانی که بازدیدکنندگان موزه با آن مواجه هسـتند، سخن گفته است. از جمله این مشکلات، دسترسی سخت به آثار هنری، فضای ناکافی برای استراحت و همچنین امکانات بهداشتی و غذایی نامناسـب است. او همچنین اشـاره می‌کند که بسـیاری از فضاهای موزه دیگر مقاومتی در برابر نفوذ آب ندارند و در برخی قسـمت‌ها تغییرات دمایی شدید می‌تواند تهدیدی برای حفظ آثار هنری باشـد. مـوزه لوور که در حال حاضر پربازدیدترین موزه جهان است، با ۸/۷میلیون بازدیدکننده در سال ۲۰۲۴، از ظرفیت طراحی‌شده خود بسیار فراتر رفته است. با این تعداد بازدیدکننده، موزه لوور درآمد قابل‌توجهی از بلیت‌فروشی به دست آورده است. با فرض قیمت متوسط بلیت ۱۵ یورو، می‌توان گفت درآمد روزانه لوور به طور تقریبی حدود ۴۵۰ هزار یورو اسـت که در سال معادل ۱۶۴ میلیون یورو می‌شود. در طی دهه‌های گذشـته، موزه لوور به طور مداوم در حـال افزایش تعداد بازدیدکنندگان و درآمد خود بوده اسـت. در سال ۲۰۱۹، پیش از همه‌گیری جهانی، این موزه به رکورد ۱۰ میلیون بازدیدکننده رسـید و درآمد سـالانه آن به بیش از ۲۰۰ میلیون یـورو افزایش یافت. حتی پس از شـیوع پاندمی و کاهش تعداد بازدیدکنندگان، لوور توانسـته اسـت با برنامه‌ریزی‌های جدید، نظیر افزایش قیمت بلیت‌ها، درآمد خود را به‌طور قابل‌توجهی حفظ کند. موزه لوور در مقایسه با سایر موزه‌های مشهور جهان، از جمله موزه‌های متروپولیتن نیویورک، بریتانیا در لندن و موزه واتیکان در رم، همیشه در صدر فهرسـت پربازدیدترین‌ها قرار دارد. با توجه به تعداد بازدیدکنندگان و درآمد حاصل از بلیت‌فروشی، لوور در رده نخست موزه‌های پربازدید جهان قرار دارد و این جایگاه را به‌عنوان یکی از منابع اصلی درآمد فرهنگی فرانسـه حفظ کرده است. اما این مسـئله به‌ویژه در نظر دِ کار نگرانی‌هایی جدی برای حفظ کیفیت فضا و آثار هنری ایجاد کرده است. او همچنین از پیشنهاد محدود کردن تعداد بازدیدکنندگان روزانه به ۳۰ هزار نفر و ساخت یک ورودی دوم برای کاهش ازدحام سخن گفته است.

لوور و هرم شیشه‌ای، از نماد تا مشکل

موزه لوور که در قرن ۱۸ میلادی تأسیس شده است، در حال حاضر نه‌تنها با ازدحام جمعیت مواجه اسـت بلکه برخی از بخش‌های آن نیاز به مرمت و بازسازی اساسی دارند. از آنجا که این موزه در یک قلعه تاریخی واقع شـده و به مرور زمان توسعه یافته است، آسیب‌هایی به ساختارهای ابتدایی آن وارد شده است. دِ کار تأکید دارد که موزه به‌ویژه به دلیل مشکلات موجود در سیسـتم تهویه و گرمایش، به شدت آسیب‌پذیر شده است. یکی دیگر از مسائل مورد اشاره در یادداشت دِ کار، هرم شیشه‌ای مشهور موزه است. اگرچه این هرم که توسط معمار چینی-آمریکایی ای.ام. پیت طراحی شده و در سال ۱۹۸۹ به‌بهره‌برداری رسید به‌عنوان یکی از نمادهای معماری جهان شناخته می‌شود، اما در روزهای گرم تابستان، سقف شیشه‌ای آن اثر گلخانه‌ای ایجاد می‌کند که فضای آن را برای گردشگران غیرقابل تحمل می‌سازد.

درخواست کمک مالی برای مرمت موزه

در پایان یادداشـت، دِ کار با وجود محدودیت‌های موجود در بودجه فرهنگی کشور، درخواسـت کرده اسـت که برای مرمت و بازسازی موزه لوور بودجه‌ای اختصاص داده شود. او همچنین پیشنهاد کرده است که با افزایش قیمت بلیت‌ها و ایجاد شرایط جدید، شرایط نگهداری از این گنجینه فرهنگی بهبود یابد. در حال حاضر، موزه به‌عنوان یک میراث جهانی به‌شدت نیازمند توجه و سرمایه‌گذاری برای حفاظت از آثار هنری خود است.

آثار شاخص موزه لوور، گنجینه‌ای از هنر بشری

موزه لوور نه‌تنها به‌عنوان یک مقصد گردشـگری بی‌نظیر شناخته می‌شود، بلکه خانه برخی از مشهورترین و مهم‌ترین آثار هنری تاریخ بشـری اسـت. از جمله این آثار می‌توان به «مونا لیزا» اثر لئوناردو داوینچی، «دیـوژن» اثر رافائل، «نافرِستی» ملکه مصر و تابلوهای دیگر از هنرمندان بزرگ جهان اشـاره کرد. در کنار این آثار جهانی، موزه لوور خانه آثار هنری شاخص از ایران نیز است و آثار مختلفی از دوران هخامنشی، ساسانی و حتی دوره اسلامی ایران در موزه لوور به نمایش درآمده‌اند که جذابیت خاص خود را دارند. از این آثار می‌توان به سردیس داریوش اول هخامنشی، پیکره یکی از شاهان ساسانی، گلدان‌های زرین هخامنشی و ساسانی و تابلوهای نقاشی صفوی اشاره کرد.

شاخص

رکوردشکنی صادرات دفاعی ترکیه در سال ۲۰۲۴

ارزش صادرات بخش صنایع دفاعی و هوانوردی ترکیه در سال ۲۰۲۴ به ۷ میلیارد و ۱۵۴ میلیون دلار رسید. بدین ترتیب، ترکیه در سال گذشـته میلادی در رتبه یازدهم کشورهای صادرکننده صنایع دفاعی در جهـان قرار گرفت. هم‌اکنون بهپادهای ساخت ترکیه توسط ۵۰ کشور، بهپادهای انتحاری از سوی ۱۱ کشور و هلی‌کوپترهای تهاجمی تولید ترکیه نیز توسط ارتش ۸ کشور جهان به خدمت گرفته شده‌اند. از سوی دیگر، شـرکت‌های فعال در بخش صنایع دفاعی ترکیه در دریایی به بیش از ۱۰ کشور، انواع سلاح و مهمات به ۴۲ کشور و ۷۷۰ فروند انواع بهپاد شناسایی، بهپاد مسلح و تهاجمی به بیش از ۵۰ کشور جهان شدند. صادرات ۱۲۰۰ دستگاه انواع سیستم‌های الکترواپتیکی به ۲۴ کشور، بالگرد تهاجمی به ۸ کشور، رادار به ۱۰ کشور، ۱۵۰۰ بهپاد انتحاری به ۱۱ کشور و هواپیمای جت آموزشی «هورکوش» به دو کشور از دیگر موفقیت‌های بخش صنایع دفاعی ترکیه در سال گذشته بوده است. کشورهای اروپایی در سال ۲۰۲۴ بزرگترین مشتری تسلیحات دفاعی ساخت ترکیه بوده‌اند. پیش‌بینی می‌شود ارزش صادرات سالانه صنایع دفاعی ترکیه طی دو سال آینده به بیش از ۱۰ میلیارد دلار افزایش یابد. (آناتولی)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

پیروزی در برابر تردیدها؛ پیت هگست، وزیر دفاع آمریکا شد

پیت هگست که پیش از این به عنوان مجری تلویزیونی فاکس‌نیوز شناخته می‌شد، روز جمعه ۲۴ در رای‌گیری سنا توانسـت برای تصدی وزارت دفاع رای اکثریت نمایندگان را کسب کند و فقط توانست با رای تعیین‌کننده جی‌دی ونس، معاون رئیس جمهوری، به مقام وزارت دفاع آمریکا دست یابد. به گزارش دویچه وله، برخی سناتورهای جمهوری‌خواه در سنا به ویژه از حزب خود او به دلیل نگرانی‌ها و اتهامات مطرح شـده علیه وی، از تایید هگست خودداری کردند. گزارش‌هایی مبنی بر اظهارات نژادپرستانه و جنسیتی، سوءاستفاده از الکل و اتهامات تجاوز جنسی علیه هگست منتشر شده است که بر انتصاب او برای وزارت دفاع سایه انداخته است. به تازگی نیز گزارش‌هایی به رسانه‌ها درز کرد که در آن، الیزابت وارن، سناتور دموکرات اعلام کرد هگست به سنا گزارش داده به زنی که او را به تجاوز متهم کرده، مبلغ ۵۰ هزار دلار در قالب توافقنامه‌ای با شرایط محرم ماندن پرداخت کرده است. هگست این اتهامات را به شدت رد کرده است. وزیر دفاع تایید شده آمریکا در سنا به جز یک تلاش ناموفق برای کسب کرسی در سنا از ایالت مینه‌سوتا هیچ تجربه سیاسی ندارد و یکی از جنجالی‌ترین نامزدهایی بوده که ترامپ برای کابینه خود تا کنون معرفی کرده است.

هگست خود را به عنوان یک نوآور معرفی کرد

هگست در جلسه تاییدیه سـنا خود را فردی «نوآور» معرفی کرد که قصد دارد «روحیه مبارزه» را به پنتاگون بازگرداند. او گفت اکنون وقت آن رسیده است کسی با «خاک بر روی چکمه‌هایش» به پنتاگون بیاید و «روح مبارزه» را به این وزارتخانه بازگرداند. هگست قول داد سیاست «آمریکا اول» را دنبال کرده و از طریق قدرت به صلح دست یابد. سخنان او در مورد اینکه «زمان برای مشارکت در عملیات‌های نظامی مناسب نیستند»، نیز جنجال‌هایی به پا کرده است. هگست به عنوان وزیر دفاع مسـئولیت رهبری بزرگ‌ترین و قدرتمندترین ارتش جهان با ۳.۵ میلیون نفر از کارکنان نظامی و غیرنظامی و با بودجه‌ای حدود ۸۰۰ میلیارد دلار را بر عهده خواهد گرفت. دونالد ترامپ از وزیر دفاع برای کمک به اجرای سیاست سـخت‌گیرانه ضد مهاجرتی خود استفاده خواهد کرد. او به هگست اختیاراتی داده است تا در صورت نیاز، سربازان بیشتری را برای حفاظت از مرز جنوبی ایالات متحده اعزام کند. (گتی ایمیجز)

نواک جوکوویچ از نیمه‌نهایی مسابقات اوپن استرالیا مقابل الکساندر زورف به دلیل مصدومیت کناره‌گیری کرد. این کناره‌گیری پس از یک ست طولانی و پرتنش اتفاق افتاد که جوکوویچ به دلیل درد در ناحیه پا نتوانست به مسابقه ادامه دهد. این رویداد باعث نگرانی طرفداران و تحلیلگران ورزشی درباره وضعیت سلامتی او در آینده شد. (گتی ایمیجز)

گیتارهای متعلق به جف بک در حراجی بریتانیا نزدیک به ۱۰ میلیون دلار فروش رفتند. جف بک به خاطر صدای منحصربه‌فرد و نوازندگی منحصربه‌فردش در دنیای موسیقی شناخته می‌شود. فروش این گیتارها با این قیمت نشان‌دهنده ارزش بالای آثار هنری و موسیقایی اوست. (آسوشیتدپرس)

کیت بلانشت چهره‌ای است که روی جلد این شماره مجله هارپر بازار رفت و مجموعه‌ای از عکس‌ها و فوتوشوت‌های او در این مجله چاپ شد. بسیاری معتقدند که او یکی از بهترین بازیگران زن تاریخ سینماست. (هارپر بازار)

راسموس کراگ، ماجراجوی دانمارکی، پس از پیمودن ۱۱۳۰ کیلومتر با اسکی، به قطب جنوب رسید و نام خود را در تاریخ ثبت کرد. این سفر چالش‌برانگیز با الهام‌بخش، نشان‌دهنده عزم و اراده او در مواجهه با سختی‌هاست. (اینستاگرام)

پلیس آلمان به بررسی یک تصویر بزرگ از ایلان ماسک که به عنوان «سلام تسلا» روی دیوار کارخانه تسلا در براندنبورگ برجوک شده بود، پرداخته است. این تصویر به طور غیرمجاز و بدون مجوز در روز افتتاح کارخانه نمایش داده شد و نگرانی‌هایی درباره امنیت و حریم خصوصی را به وجود آورده است. این تصویر از ماسک به عنوان سلام نازی و در فضای مجازی جنجالی شد. (شاتر استوک)

طوفان «اتوین» با سرعت ۱۸۳ کیلومتر در ساعت ایرلند و بریتانیا را درنوردید و خسارات سنگینی بر جای گذاشت. این طوفان که از سهمگین‌ترین طوفان‌های چند دهه اخیر است، موجب قطع برق هزاران خانه و لغو صدها پرواز و سفر ریلی و دریایی شده است. (یورونیوز)

183

دفتر هماهنگ‌کننده کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل متحد (اوچا) اعلام کرده است که ۱/۵ میلیون دختر در افغانستان از حق یادگیری محروم هستند. این نهاد روز جمعه به مناسبت روز جهانی آموزش تأکید کرد آموزش یک حق انسانی، یک خیر عمومی و یک مسئولیت مشترک است. (آناتولی)

1/5

کیوسک

۸
پواس‌ای‌تودی، تیتر و عکس یک خود را به استقرار نیروهای نظامی آمریکا در مرزهای جنوبی این کشور به دستور دونالد ترامپ اختصاص داد.

۸
نیویورک پست، عکس و تیتر یک خود را به استقبال گوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا از دونالد ترامپ اختصاص داد و آن را نمایش نیوسام برای گدایی از رئیس‌جمهور جدید خواند.

سایت نگار جهان

منابع رسمی: اصابت موشک پاتنسیر-اس ۱ روسیه دلیل سرنگونی هواپیمای مسافربری آذربایجان بود

نتایج یک تحقیق جدید نشان می‌دهد که اصابت یک موشک از سامانه دفاع هوایی «پاتنسیر-اس ۱» روسیه به هواپیمای مسافربری خطوط هوایی جمهوری آذربایجان، دلیل سرنگونی آن بوده است. این اطلاعات توسط منابع معتبر ارائه و توسط شبکه خبری آذربایجانی «انیکر» منتشر شده است. این رسانه آذربایجانی در گزارشی به نقل از منابع خود که به نتایج تحقیقات روس‌ها در مورد این حادثه دسترسی دارند، نوشت سیستم‌های ارتباطی هواپیمای خطوط هوایی آذربایجان هنگام نزدیک شدن به گورزنی بر اثر جنگ الکترونیک از کار افتاده بود. موضوعی که منجر به سقوط این هواپیما در قزاقستان شد. هواپیمای مسافربری «میراژ» جمهوری آذربایجان با ۶۷ سرنشین روز ۲۵ دسامبر در نزدیکی شهر اکتائو در قزاقستان سقوط کرد که منجر به کشته شدن ۳۸ نفر از سرنشینان آن شد. بر اساس گزارش انیوز، روس‌ها در جریان تحقیقات خود هم فردی که موشک به سمت پرواز ۸۲۴۳ خطوط هوایی آذربایجان شلیک کرده و هم افسر مسئول که دستور شلیک را صادر کرده است، شناسایی کرده‌اند. منابع دیپلماتیک در آذربایجان گفته‌اند که باکو اجازه «سرپوش گذاشتن» بر این اقدام را نمی‌دهد و همچنان خواستار پاسخگویی روسیه در خصوص این حادثه است. اگر مسکو مسئولیت سرنگون کردن هواپیمای آذربایجانی را نپذیرد، امکان ارجاع این پرونده به دادگاه‌های بین‌المللی وجود دارد. یک روز پس از سقوط هواپیمای مسافربری جمهوری آذربایجان، منابع دولتی در باکو به یورونیوز گفتند که اصابت یک موشک زمین به هوای روسیه به این هواپیما دلیل سرنگونی آن بوده است. سه روز پس از این حادثه، الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان گفت: «ما با وضوح کامل می‌توانیم بگوییم که هواپیما توسط روسیه سرنگون شده است. (...) ما نمی‌گوییم که این اتفاق عمدی بوده اما این اتفاق رخ داده است.» علی‌اف همچنین گفت جمهوری آذربایجان ۳ درخواست از روسیه درباره سقوط این هواپیما دارد که شامل «عذرخواهی»، از کشورش، «اذعان به خطا» و «مجازات خاطیان» می‌شود. او در ادامه گفت درخواست اول در پی تماس ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه با او فرارسیده است. (یورونیوز)

تغییر رسمی نام «خلیج مکزیک» به «خلیج آمریکا» توسط دولت ترامپ

دولت ترامپ روز جمعه اعلام کرد به طور رسمی نام «خلیج مکزیک» به «خلیج آمریکا» تغییر یافته است. این اقدام در راستای دستورات اجرایی دونالد ترامپ در ساعات اولیه آغاز به کار او صورت گرفت. وزارت کشور ایالات متحده در بیانیه‌ای اعلام کرد: «مطابق دستور رئیس‌جمهور، از این پس خلیج مکزیک به طور رسمی با نام خلیج آمریکا شناخته می‌شود و بلندترین قله آمریکای شمالی نیز بار دیگر کوه مک‌کینلی نام خواهد داشت.» این تغییر نام در مورد قله بلند الاسکا نیز اعمال شده است. قلعای که پیش‌تر با نام «کوه مک‌کینلی» به افتخار رئیس‌جمهور پیشین، ویلیام مک‌کینلی شناخته می‌شد، در سال ۱۹۷۵ به درخواست ایالت الاسکا به «دنالی» تغییر یافت. نام «دنالی» در زبان بومی کیوو کوتن به معنای «بلند» است. ترامپ در سخنرانی آغاز به کار خود تأکید کرد که ویلیام مک‌کینلی که از سال ۱۸۹۷ تا ۱۹۰۱ رئیس‌جمهور آمریکا بود، کشور را از طریق سیاست‌های تجاری و اقتصادی به شدت ثروتمند کرد و او را یک تاجر ذاتی خواند. مک‌کینلی همچنین در دوران ریاست‌جمهوری خود قلمروهایی نظیر هاوایی، گوام و پورتوریکو را به ایالات متحده افزود. این تغییر نام‌ها با واکنش‌های متفاوتی همراه بوده است. دولت مکزیک اعلام کرده که نام «خلیج مکزیک» به‌طور تاریخی در سطح بین‌المللی به رسمیت شناخته شده و قرن‌ها به عنوان مرجع ناوبری دریایی استفاده شده است. کلودیا شینبائوم، رئیس‌جمهور مکزیک نیز در واکنشی طنزآمیز پیشنهاد داد که نام آمریکای شمالی، شامل ایالات متحده، به «آمریکای مکزیکی» تغییر کند؛ نامی که در نقشه‌های اولیه این منطقه استفاده شده بود. با وجود این تغییرات، انتظار می‌رود که نام «خلیج مکزیک» همچنان به عنوان یک مرجع بین‌المللی در بسیاری از نقاط جهان باقی بماند. (اپوک تایمز)

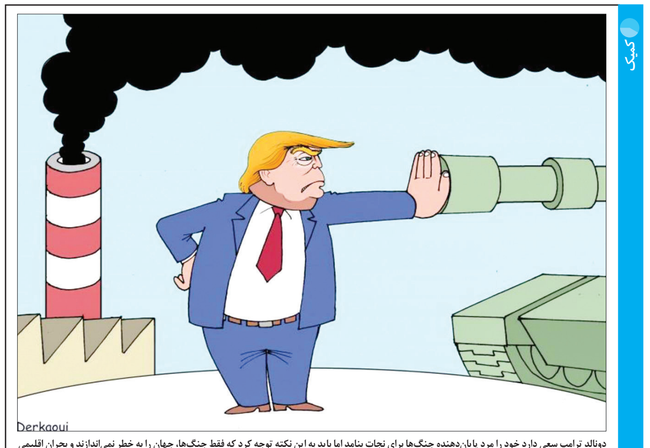
ناخشنودی کی‌یف از مذاکره احتمالی پوتین و ترامپ بدون اوکراین

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در مصاحبه با رادیوی دولتی این کشور به‌طور ضمنی پیشنهاد دیدار زودهنگام با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا را طرح کرد. او با بیان اینکه «ما برای این کار آماده‌ایم» گفت: «در واقع بهتر است که ما بر اساس واقعیت‌های امروز ملاقات کنیم تا با آرامش در مورد تمام موضوعاتی که هم برای ایالات متحده و هم برای روسیه مهم هستند، صحبت کنیم.» پوتین همچنین با اظهاراتی محتاطانه در مورد دخیل بودن اوکراین در مذاکرات احتمالی پایان جنگ گفت: «کی‌یف تحت فشار دولت‌های غربی که اوکراین را تجهیز و از این کشور حمایت می‌کنند، مجبور خواهد شد ممنوعیت مذاکرات با روسیه را لغو کند.» در عین حال به نظر می‌رسد صحبت درباره دیدار احتمالی دونالد ترامپ و ولادیمیر پوتین برای پایان دادن به جنگ اوکراین، خشم و نگرانی کی‌یف را برانگیخته است و مقام‌های اوکراین از خطر «نادیده گرفته شدن» این کشور در مذاکرات احتمالی ناخشنودند. در همین راستا آندری یرماک، مشاور رئیس‌جمهور اوکراین از پیشنهاد پوتین برای برگزاری یک ملاقات زودهنگام با ترامپ انتقاد کرد. یرماک ضمن اشاره به اظهارات پوتین در کانال تلگرامی خود نوشت: «ما او را یک شرط دارد – او می‌خواهد درباره سرنوشت اوروپا مذاکره کند – بدون اروپا و اومی‌خواهد درباره اوکراین صحبت کند – بدون اوکراین.» مشاور رئیس‌جمهور اوکراین همچنین افزود که این روش نمی‌تواند در دنیای مدرن عملی شود. پوتین باید خودش به واقعیت بازگردد، یا بازگردانده خواهد شد.

● **ترامپ نیز خواهان ملاقات با پوتین است**

ترامپ چند ساعت پس از مراسم تحلیف خود در روز دوشنبه ۲۰ ژانویه (اول بهمن) اعلام کرده بود که می‌خواهد هرچه سریع‌تر با پوتین صحبت کند. او اخیراً در سخنرانی خود در مجمع جهانی اقتصاد در داووس بار دیگر پیشنهاد خود را تکرار کرده و گفته بود: «من واقعاً دوست دارم به زودی با پوتین ملاقات کنم تا این جنگ را به پایان برسانیم.» او پیش از مراسم تحلیف خود نیز در مصاحبه با سایت خبری نیوز مکس گفته بود: «می‌دانم که پوتین خواستار ملاقات است و من به زودی با او دیدار خواهم کرد. می‌توانستم زودتر این کار را انجام دهم، اما باید در مقام خود باشم.» با وجود آنکه ترامپ در این مصاحبه تاریخ دقیقی برای ملاقاتش با پوتین تعیین نکرد اما در پاسخ به سوالی درباره استراتژی خود برای پایان دادن به جنگ اوکراین گفت: «تنها یک استراتژی وجود دارد و این به پوتین بستگی دارد. من نمی‌توانم تصور کنم که او از آنچه اتفاق افتاده راضی باشد، چون اوضاع برای او خوب پیش نرفته است.» پیش از این مایک والتز، مشاور امنیت ملی دولت ترامپ گفته بود انتظار می‌رود تماس تلفنی میان ترامپ و پوتین در روزها و هفته‌های آینده برقرار شود. او همچنین از فراهم شدن مقدمات دیدار بین ترامپ و پوتین خبر داده بود. ترامپ در روز پنج‌شنبه ۹ ژانویه پیش از ورود به کاخ سفید نیز در ملاقات خود با فرمانداران جمهوری‌خواه آمریکایی به آمادگی خود برای دیدار با پوتین اشاره کرده و گفته بود: «پوتین می‌خواهد ملاقات کند و او حتی این را علنا گفته است.» او افزوده بود: «ما باید جنگ اوکراین را تمام کنیم، این یک وضعیت فاجعه‌بار است.» روسیه نیز روز جمعه ۱۰ ژانویه بلافاصله از آمادگی ترامپ برای حل مشکلات از طریق گفت‌وگو استقبال و تأکید کرده بود که پوتین برای ملاقات با او آماده است. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین در اظهارات خود که پیش از تحلیف ترامپ بیان شده بود گفت که پوتین چندین بار تاکید کرده که برای تماس با رهبران بین‌المللی از جمله دونالد ترامپ آماده است. پسکوف گفته بود که هیچ پیش‌شرطی برای این ملاقات وجود ندارد ولی هنوز هیچ برنامه‌ای برای برقراری گفت‌وگو بین ترامپ و پوتین تنظیم نشده است. (دویچه وله)

کمیک



دونالد ترامپ سعی دارد خود را مرد پایان‌دهنده جنگ‌ها برای نجات بنامد اما باید به این نکته توجه کرد که فقط جنگ‌ها، جهان را به خطر نمی‌اندازند و بحران اقلیمی و محیط زیستی نیز حیات بر این کره‌خاکی را تهدید می‌کند، بحرانی که ترامپ با خروج از توافق اقلیمی پاریس آن را تشدید کرده است. کارتونی از کارتون موومنت

حادثه روز

وحشت در قلب استاینرمارک: نادیده گرفتن بهداشت و تحت تعقیب قرار گرفتن پدر و مادر

در دل روستای کوچک سنت مارگارتن در استاینرمارک، جایی که زندگی باید ساده و آرام باشد، داستانی هولناک از بی‌رحمی و غفلت در حال رقم خوردن بود. وضعیت زندگی یک خانواده آلمانی در این منطقه که به نظر می‌رسید هیچ چیز جز کثیفی و خرابی را به دنبال نیاورده است، به شدت تحقیرآمیز بود. طبق گفته مارکوس لامب، سخنگوی پلیس، خانه این خانواده به طور کامل در هم ریخته و پر از زباله و کثیفی بود. چهار کودک خردسـال در اتاق‌هایی که پر از آشغال و گرد و غبار بود زندگی می‌کردند. دو نفر از این کودکان در تحخوابی که در اتاق بر از وسـایل بچه‌ها قرار داشت، به سختی شب را می‌گذراندند، در حالی که دو کودک دیگر در تختخواب طبقه‌ای در اتاقی شـلوغ به سر می‌بردند. شرایط بهداشتی نیز به شدت نامطلوب بود. به طوری که مقامات پلیس حین بازدید متوجه وجود حشرات و ظروف آلوده به غذاهای باقی‌مانده شدند. مقامات اجتماعی برای حمایت از این کودکان وارد عمل شـدند اما این خانواده به هیچ‌وجه همکاری نکردند. به گفته پلیس، «برخی از پیشنهادات برای کمک رد شدند». در نتیجه، پرونده‌ای علیه این زوج به راه افتاد که به سرعت منواری شدند و به المان گریختند. این امر مقامات آلمانی را نیز وارد تحقیقات کرد. این زوج اکنون تحت تعقیب قضایی قرار گرفته‌اند. (پی تی)

بلوزوند

فیلمی محرمانه، پروژه جدید مایکل مور در ۷۰ سالگی

مایکل مور در ۷۰ سـالگی آماده کارگردانی فیلم جدیدی اسـت. او آخرین بار در سـال ۲۰۱۸ فیلم «فارنهایت ۹/۱۱ (Fahrenheit ۹/۱۱)» را ساخته بود اما حالا در مصاحبه با «دیلایین» می‌گوید به‌صورت «محرمانه» روی یک فیلم جدید کار می‌کند. او توضیح می‌دهد که نگرانی از لغو پروژه سـبب می‌شود که از افشای موضوع فیلم خودداری کند. انتظار می‌رود این پروژه مسـتند سیاسی دیگری علیه «دونالد ترامپ» باشد اما ممکن است تجربه «فارنهایت ۹/۱۱» او را به مسیر دیگری ببرد و به طور مستقیم به ترامپ یا مسائل بحث‌برانگیز دیگر این روزهای آمریکا نپردازد. مور اوایل دهـه ۲۰۰۰ و پس فیلم «بولینگ برای کلمباین» (Bowling for Columbine) الهام‌بخش مسـتندسازان بسـیاری شد که سعی می‌کردند سبک او را تقلید کنند. مور در بخش دیگری از مصاحبه از مسـتند فلسـطینی «از صفر زمین» (From Ground Zero) تمجید می‌کند که متشکل از ۲۲ فیلم کوتاه درباره ویرانی‌های غزه است. او می‌گوید: «دسـتاوردی خیره‌کننده اسـت. یک اثر هنری درخشـان. به مردم می‌گویم این از این فیلم اجتناب نکنید. اگر فرزندان بالغی دارید که به سن معینی رسیده‌اند، آن‌ها را به دیدن آن ببرید، چراکه این فیلم واکنش انسان‌هایی است که در میان بمباران‌های شدید و تیراندازی سعی دارند زنده بمانند. (۰ تامه)

بنگه دنیا

نبرد تخم‌مرغی، چالش جدید آمریکایی‌ها

نگاهی به ماجرای آنفلوآنزای پرندگان در آمریکا که به بحران غذایی منجر شد

رامتین لطیفی | در روزهـای اخیر، آمریکایی‌ها در سراسر کشور به فروشـگاه‌ها می‌روند و به یک بحران غیرمنتظره برخورد می‌کنند. قفسـه‌های تخم‌مرغ خالی است و تخم‌مرغ‌های موجود کیفیت مناسبی ندارند. این وضعیت نه‌تنها برای مشتریان بلکه برای تولیدکنندگان و مقامـات نیز تبدیل به یک نگرانی جدی شده است. جـمـه واترز، مجری فاکس‌نیوز، در برنامه خود در تاریخ ۲۲ ژانویه گفت: «شما هیچ‌جا تخم‌مرغ پیدا نمی‌کنید، هیچ‌جا!». او ادامه داد: «من فقط تخم‌مرغ‌های بد را می‌توانم پیدا کنم که نه زرده دارند و نه اندازه مناسـب.» اما این وضعیت فقط به مشکل کیفیت محدود نمی‌شود. در ایالت‌های مختلفی مانند نیوجرسی، مردم به شدت با کمبود تخم‌مرغ مواجه هسـتند، به‌ویژه تخم‌مرغ‌های ارگانیک و پرورش‌یافته در مزارع.

بحران کمبـود تخم‌مـرغ در ایالات متحده؛ تأثیر آنفلوآنزای پرندگان

چرا این بحـران در حال بروز اسـت؟ پاسـخ در آنفلوآنزای پرندگان نهفته اسـت. این بیماری که به‌طور علمی بـه آنفلوآنزای فوق‌حـاد پرندگان یا HPAI گفته می‌شود، به شدت به صنعت تخم‌مرغ آسیب زده اسـت. به گفته امیلی مترِ، رئیس هیات مدیره تخم‌مرغ ایالات متحده، این بیماری موجب از دست رفتن تعداد زیادی از مرغ‌های تخم‌گذار در سراسر کشور شده است. در سال ۲۰۲۴، بیش از ۴۰ میلیون مرغ تخم‌گذار به‌دلیل آنفلوآنزای پرندگان در ایالات متحده از بین رفتند. این رقم تنها در مدت چند ماه به دست آمد و عمق بحران را نشان می‌دهد. در پی این بحران، بسیاری از مزارع تخم‌مرغ از تأمین نیازهای بازار ناتوان شده‌اند و مردم در فروشگاه‌ها با کمبود شدید تخم‌مرغ روبه‌رو هسـتند. علاوه بر آن، بسیاری از مزارع تخم‌گذار در ایالات متحده در مزایع بدون قفس نگهداری می‌شوند، بیماری پرندگان در این نوع مزارع بیشتر از سـایرین گسترش یافته است. برخی می‌گویند: «حدود نیمی از مرغ‌هایی که به‌دلیل آنفلوآنزای پرندگان از بیـن رفتند، از نوع مرغ‌های بدون قفس بودند.»

تأثیر قوانین «بدون قفس» بر کمبود تخم‌مرغ

یکی از عوامـل دیگری کـه بحـران تخم‌مرغ را تشدید کرده، قوانین جدید در برخی ایالات است. بسیاری از ایالات آمریکا، از جمله آریزونا، کالیفرنیا، کلرادو، ماساچوسـت، میشـیگان، نوادا، اورگان و واشنگتن، قوانینی را تصویب کرده‌اند که از فروش تخم‌مرغ‌های پرورش‌یافتـه در قفس منع می‌کند و تنها تخم‌مرغ‌هایی که از مرغ‌های «بدون قفس» به دسـت می‌آید، اجازه فروش دارند. این قوانین که در راسـتای بهبود رفاه حیوانات وضع شده‌اند، در زمان بحران کنونی شـرایط را پیچیده‌تر کرده‌اند. طبق گفته امیلی مترِ، ایـن ایالات به دلیل میزبانی از مزارع «بدون قفس» بیشتر تحت تأثیر آنفلوآنزای پرندگان قرار گرفته‌اند. از آنجا که بیش از ۴۰ درصد از مرغ‌های تخم‌گذار در ایالات متحده در مزایع بدون قفس نگهداری می‌شوند، بیماری پرندگان در این نوع مزارع بیشتر از سـایرین گسترش یافته است. بسیاری از مزارع قادر به تأمین تقاضای روزافزون مصرف‌کنندگان نیستند، قیمت تخم‌مرغ‌ها به‌طور قابل‌توجهی افزایش یافته است. این افزایش قیمت نه‌تنها مصرف‌کنندگان را تحت فشار قرار داده بلکه بسیاری از فروشـگاه‌ها نیز با چالش‌های جدیدی روبه‌رو شـده‌اند. در این میان، فروشگاه‌ها گزارش می‌دهند کـه قیمت تخم‌مرغ‌ها در حـال افزایش است و برخی از مشتریان از افزایش هزینه‌ها شکایت دارند. در بسـیاری از ایالات، حتی فروشـگاه‌های بزرگ زنجیـره‌ای همچون کاسـتکو و والمارت با کمبود شـدید تخم‌مرغ مواجه شده‌اند. در حالی که پیش از این قیمت یک شـانه تخم‌مرغ معمولی در حدود ۳ تا ۴ دلار بود، اکنون برخی از فروشـگاه‌ها قیمت‌هایی نزدیک به ۶ تا ۷ دلار را برای همان شانه تخم‌مرغ اعلام کرده‌اند. در ایالت‌های خاصی که به قوانین تخم‌مرغ‌های بدون قفس پایبند هسـتند، قیمت‌ها به‌طور چشمگیری بیشتر از دیگر مناطق اسـت، چرا که تولیدکنندگان از تحت فشار قرار داده بلکه به دلیل مشـکلات مربوط بـه بیماری‌های مرغ و کاهش عرضه مجبور به افزایش قیمت‌ها شـده‌اند. این افزایش قیمت‌ها فشار زیادی بر مصرف‌کنندگان وارد کرده است. برخی خانوادها که به دلیل افزایش هزینه‌های زندگی با مشکلات مالی روبه‌رو هسـتند، مجبور به کاهش مصرف تخم‌مرغ یا جایگزینی آن با محصولات دیگر شده‌اند.

درسی که هویدا از سرنوشت تلخ حسنعلی منصور گرفت

پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی | در تاریخ معاصر ایران، رابطه شاه با نخست‌وزیرانش همواره بر پایه توازن قدرتی نابرابر شکل می‌گرفت. شواهد تاریخی نشان می‌دهد که محمدرضا پهلوی تمایل نداشت نخست‌وزیری مقتدر و مستقل در کنار خود داشته باشد؛ بلکه ترجیح می‌داد کسانی را در این جایگاه منصوب کند که مطیع، وابسته و فاقد ابتکار عمل باشند. هرگاه نخست‌وزیری اندکی از این چارچوب فراتر می‌رفت و تلاش می‌کرد نقشی مؤثرتر در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور ایفا کند، دیری نمی‌پایید که یا برکنار می‌شد یا سرنوشتی تلخ انتظارش را می‌کشید.

یکی از نمونه‌های بارز این مسئله، سرنوشت حسنعلی منصور بود که پس از ترور در بهمن ۱۳۴۳ مدتی در بیمارستان بستری شد و سرانجام درگذشت. خاطره‌ای که اسدالله علم در یادداشت‌های خود از این واقعه نقل می‌کند، ابعادی تازه از این ماجرا را روشن می‌سازد و به تلویح نشان می‌دهد که شاه حتی تحمل نخست‌وزیری چون منصور را نیز نداشت. این خاطره، مقایسه‌ای ظریف میان حسنعلی منصور و امیرعباس هویدا به دست می‌دهد و نشان می‌دهد که چرا یکی به حاشیه رانده شد و دیگری توانست سال‌ها در سمت خود باقی بماند.

اسدالله علم در یادداشت روز ۱۳ آذر ۱۳۴۷ خود می‌نویسد: «امروز گفت‌وگوهای متعددی، چه داخلی و چه خارجی، در حضور اعلیحضرت انجام شد و زمان زیادی به آن اختصاص یافت. از جمله بحث درباره وضعیت دانشگاه‌ها و عملکرد امیرعباس هویدا، نخست‌وزیر، مطرح گردید. شاه اظهار داشت که هویدا فردی بسیار زیرک است. من نیز عرض کردم که به هر حال مردم او را پذیرفته‌اند و به نظر می‌رسد او از سرنوشت حسنعلی منصور درس گرفته باشد. چراکه آن مرحوم بیش از اندازه جسور بود، در حالی که هویدا برعکس، فروتنی بسیاری از خود نشان می‌دهد.

در ادامه، داستانی را برای شاه نقل کردم: شیری شکاری انجام داد و از گرگ پرسید که چگونه این شکار را تقسیم کنیم. گرگ پاسخ داد که بخشی از آن برای اعلیحضرت باشد و باقی برای خدمتکاران. شیر بلافاصله با پنجه خود سر گرگ را از تن جدا کرد. سپس از روباه همین سؤال را پرسید. روباه پاسخ داد: سر شکار برای صبحانه اعلیحضرت، تنه آن برای ناهار و باقی‌مانده برای شام شاهانه. شیر از این پاسخ بسیار خرسند شد و پرسید: این تقسیم‌بندی هوشمندانه را از کجا یاد گرفتی؟ روباه پاسخ داد: از سر بریده گرگ. این حکایت، شاهنشاه را به خنده واداشت.»

اگرچه قضاوت قطعی درباره این خاطره بدون دسترسی به اسناد دیگر ممکن نیست، اما آنچه علم در اینجا به تلویح نزدیک به تصریح بیان می‌کند، این است که حسنعلی منصور در توزیع قدرت، خود را نیز یکی از ذی‌نفعان می‌دانست، رویکردی که مورد پسند شاه نبود. در مقابل، هویدا از سرنوشت او درس گرفته و با فروتنی تمام، خود را صرفاً یک خدمتگزار نشان می‌داد.

انگلیس؛ حامی مشروطه یا رقیب روسیه؟

معمولا از انگلیس به عنوان یکی از حامیان مشروطه یاد می‌شود. گفته شده است این کشور حامی مشروطه ایران بود؛ زیرا مشروطیت با نظام سیاسی این کشور مطابقت داشت. اما این موضوع را می‌توان از زاویه دیگری نیز مشاهده کرد و آن اینکه انگلیس در رقابت با روسیه و در جهت منافع خود، به حمایت از مشروطه پرداخت.

انگلیسی‌ها از مشروطه ایران حمایت نکردند، آنها می‌خواستند از قدرت شاهی که مورد حمایت روسیه بود کاسته شود اما در مقابل، خودخواهان مسلط کردن برخی خوانین بختیاری و وابستگان خویش بر مقدرات امور ایران بودند؛ کسانی که از عهد ناصری در پیوندی ناگسستنی با منافع انگلستان قرار داشتند. برخی از این خوانین به‌واقع حامیان منافع انگلستان در جنوب ایران بودند و بیشتر به مصالح آن کشور می‌اندیشیدند و ابداً مفهومی به نام مصلحت ملی ایران برایشان شناخته شده نبود. اینان پاسداران منافع نفتی بریتانیا در خوزستان بودند، می‌دانیم که حتی بخشی از سهام شرکت نفت انگلیس و ایران به آنان تعلق داشت. سه درصد از عواید شرکت نفت به آنان داده می‌شد و جالب اینکه این سه درصد از عواید و سهم دولت ایران کسر می‌گردید. مهمتر اینکه دولت ایران کوچکترین اطلاعی از این قرار و مدارها نداشت و در جهل و گمراهی مطلق به سر می‌برد. این علاوه بر توافقی بود که به سال ۱۹۰۹ بین برخی خوانین بختیاری و انگلیسی‌ها منعقد شده بود و طبق آن به ازای اجازه حق عبور خطوط نفتی از منطقه بختیاری و تأمین امنیت حوزه‌های نفتی، سالی ۶۵۰ لیره به آنان پرداخت و وامی به مبلغ ۱۰ لیره نیز در اختیار آنان گذاشته می‌شد..

منبع: حسین آبادیان، ایران از سقوط مشروطه تا کودتای سوم اسفند(موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی)

قاب

مرتضی کلیلی

۸

قاب نوستالژی ۲

پیست اسکی آبعلی - نیم قرن پیش

۸

قاب نوستالژی ۳

رونمایی از خودروی ماتیز در نمایشگاهی در تهران - سال ۱۳۷۸. عکس: بهروز مهری

قاب تاریخ ۱

انقلاب سفید یا انقلاب شاه و مردم، نام یک سلسله تغییرات اقتصادی و اجتماعی شامل اصول شش‌گانه است که در دوره محمدرضا پهلوی و با همکاری نخست‌وزیران وقت علی امینی، اسدالله علم، حسنعلی منصور و امیرعباس هویدا در ایران به تحقق پیوست. انقلاب سفید در مرحله نخست، پیشنهادی شامل شش اصل بود که شاه در کنگره ملی کشاورزان در تهران در تاریخ ۲۱ دی ۱۳۴۱، خبر اصلاحات و همه‌پرسی را برای پذیرش یا رد آن به کشاورزان و عموم مردم ارائه داد. پس از آن در تاریخ ۶ بهمن ۱۳۴۱ نیز در یک همه‌پرسی، به اصلاحات رأی مثبت داده شد.(انتخاب)

قاب نوستالژی ۱ ۸

چند عکس نوستالژیک برای دهه شصتی‌ها که با تک تک آن خاطره دارند.

۸

قاب مشاهیر

عکسی از مارال فرجاد در ۳ سالگی؛ فرزند جلیل فرجاد و خواهر بزرگ‌تر مونا فرجاد.

سلامت

تخم‌مرغ برای ناراحتی معده مفید است یا مضر؟

به گزارش سلامت‌نیوز، این اصل که مصرف تخم‌مرغ باعث بهبود یا تشدید ناراحتی معده شما می‌شود، به ساختار بدن شما بستگی دارد! اگر سندرم روده تحریک‌پذیر (IBS) دارید، تخم‌مرغ ممکن است گرفتگی و نفخ شما را بدتر کند. اگر ناراحتی معده دارید، بسته به علائم ممکن است تخم‌مرغ مصرف یا از مصرف آن به طور کامل اجتناب کنید. اگر اسهال دارید، مصرف تخم‌مرغ ممکن است علائم شما را تسکین دهد. ممکن است تخم‌مرغ‌های همزده یا آب‌پز مصرف کنید که حرکات روده را کند کرده و اسهال را کنترل می‌کنند. با این حال، اگر یبوست دارید، مصرف تخم‌مرغ ممکن است علائم شما را بدتر کند. در صورت داشتن حساسیت به تخم‌مرغ به هیچ عنوان نباید آن را مصرف کنید. برای درمان یبوست بعد از مصرف تخم‌مرغ سعی کنید آب آلو مصرف کنید یا مصرف فیبر خود را افزایش دهید. برای آماده‌سازی تخم‌مرغ خود از افزودن مقدار زیادی چربی حیوانی خودداری کنید زیرا ممکن است هضم آنها دشوار باشد. تخم مرغ یکی از محبوب‌ترین اقلام صبحانه است که ارزش غذایی فوق‌العاده‌ای دارد. تخم‌مرغ سرشار از پروتئین است که حاوی تمام اسیدهای آمینه ضروری (بلوک‌های سازنده پروتئین) مورد نیاز بدن است. پروتئین تخم‌مرغ یکی از پروتئین‌هایی است که به خوبی در رژیم غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرد. تخم‌مرغ حاوی تمام آمینواسیدهای ضروری به نسبت مناسب است که به‌طور موثر توسط بدن استفاده می‌شود، بنابراین برای ساخت ماهیچه‌ها و استخوان‌های سالم مفید است.

شستن صورت با آب داغ باعث تسریع فرآیند پیری پوست می‌شود؟

همه ما عاشق شستن صورت با آب گرم هستیم، به‌ویژه در صبح‌های سرد یا پس از یک روز طولانی. با این حال، این عادت به ظاهر بی‌ضرر می‌تواند روند پیری پوست را تسریع کند. پوست صورت نازک‌تر و حساس‌تر از سایر نقاط بدن است. این ویژگی‌ها آن را در برابر تغییرات دما بسیار آسیب‌پذیر می‌کند. اگرچه شستن صورت با آب گرم حس آرامش می‌دهد اما می‌تواند مشکلات زیر را ایجاد کند:

تحریک و قرمزی پوست: آب گرم مویرگ‌های زیر پوست را تحریک کرده و باعث قرمزی و لکه‌دار شدن پوست می‌شود. این امر به‌ویژه برای افرادی که پوست حساس یا بیماری‌هایی مانند روزاسه دارند، مشکل‌ساز است.

حذف روغن‌های طبیعی پوست: آب گرم سبوم، روغن طبیعی پوست که رطوبت را حفظ می‌کند، از بین می‌برد. این امر باعث خشکی، سفتی و آسیب‌پذیری پوست می‌شود.

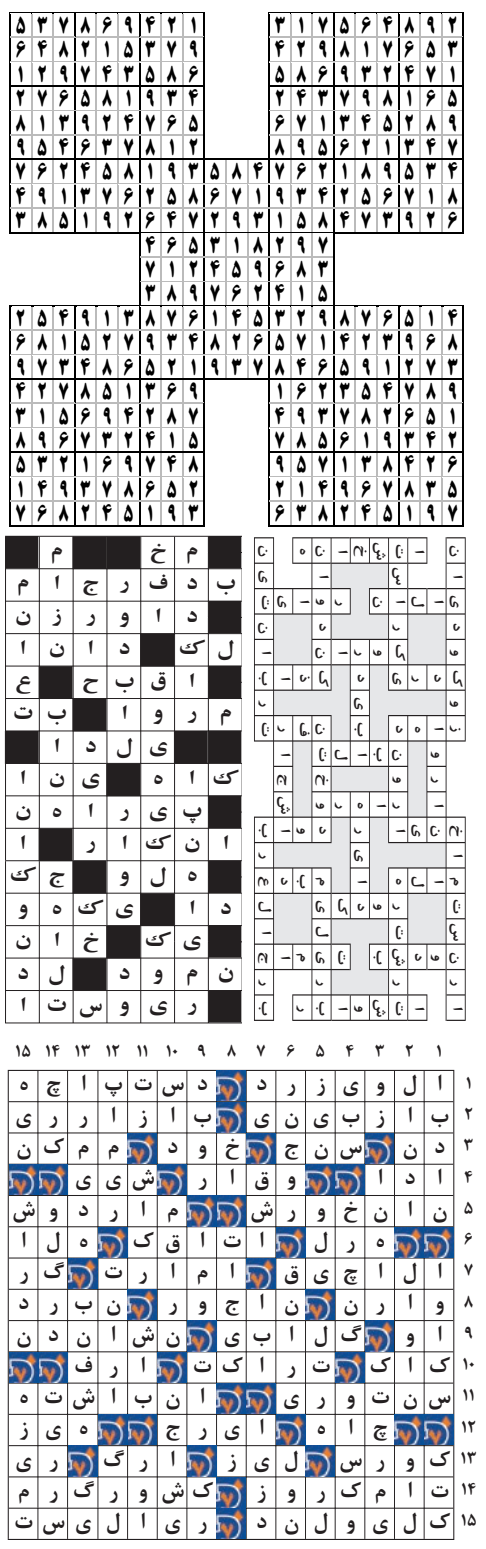
کاهش کلاژن: آب گرم تولید کلاژن، پروتئینی که مسئول استحکام و خاصیت ارتجاعی پوست است را کند می‌کند و زمینه‌ساز ایجاد چین‌وچروک و افتادگی پوست می‌شود.

افزایش حساسیت پوست: آب گرم سد طبیعی پوست را تضعیف کرده و آن را در برابر عوامل محیطی مانند آلودگی و محصولات مراقبت از پوست آسیب‌پذیرتر می‌کند. این امر در بلندمدت به پیری زودرس منجر می‌شود.

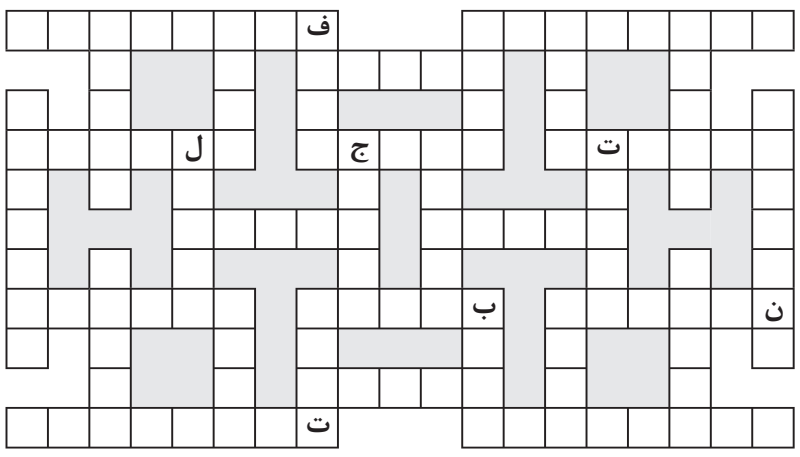
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: افست، بحری، بنام، تدین، راشد، فوکا، همسو، یاوه

۵ حرفی: احکام، ادوار، اکتبر، با بها، تمهید، جوانه، دادجو، ذهنیت، رونالس

۶ حرفی: باد هوا، دلواپس، نادیده، وابسته

۷ حرفی: غفران، لیمیا، نینجا، همسان، یونیا

۸ حرفی: ترموستات، رمانتیست، فنرباغچه، ماری کوری

۷ حرفی: اسداباد، مودبانه

جدول شرح در متن

سودوکو

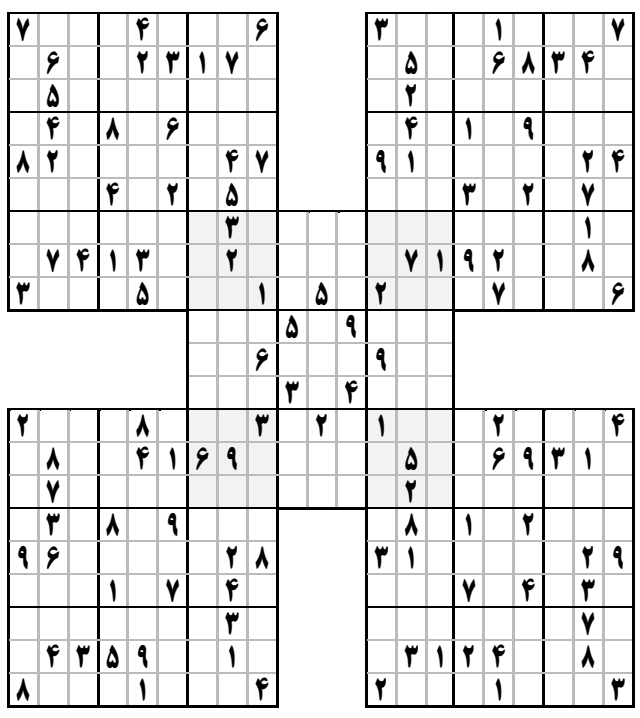
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

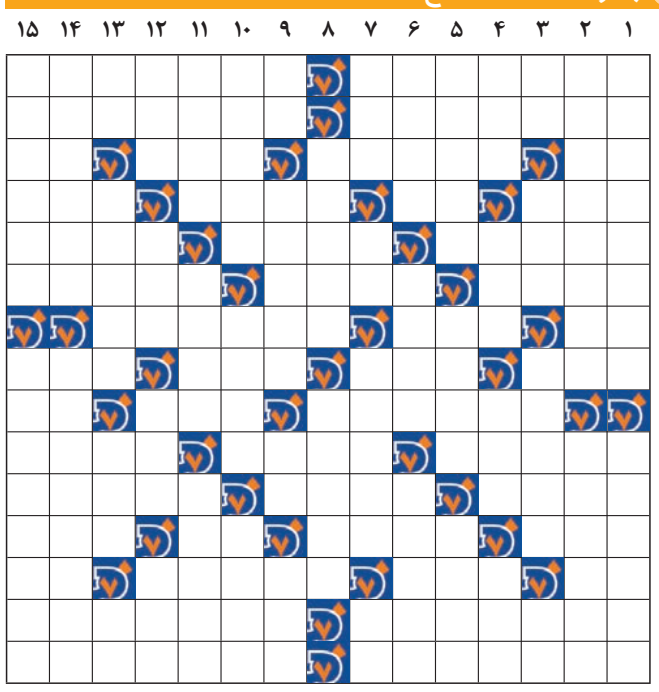
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- محل استراحت- ناجور
۲- اصطلاحی در علم آمار- روز قیامت
۳- فرمان اتومبیل- پرنده نامه‌رسان- آگاه باش- نفس بلند
۴- نمای سینمایی- غوزه پنبه- از گازهای آلی- از مصالح ساختمانی
۵- پوشیده نگه داشتن- در حال حل آن می‌باشید- زن بهشتی
۶- بالای چشم - سوره ۱۹ قرآن کریم- ببر به انگلیسی
۷- علامت مفعولی- جاده قطار- فیلمی به نویسندگی و کارگردانی نیل برگر
۸- چین و چروک پوست- از آن کوه می‌سازند!- پیامبران- پرنده سعادت
۹- یکی از سه تفنگدار- جوش ریز بدن- میزان عمر
۱۰- جر و بحث و مشاجره- آرزوها- ضخیم و دشوار
۱۱- مادر گرامی حضرت علی اکبر(ع)- برتری- خالق منظومه وامق و عذرا
۱۲- امر به نگفتن- تابناک و نوردهنده- خون و نفس- زبانه آتش
۱۳- مکان - بدگویی شعری- رگ ریز بدن- حرف همراهی
۱۴- فیلمی از فدریکو فلینی- پیمان
۱۵- از بازیگران هالیوود- سولو

عمودی

۱- غذایی هندی- عود هندی
۲- دارای اصل و نسب- پایتخت روآندا
۳- واحد سطح- سوغات گجرات- خدای نور یونان کهن- دنبالش نگردید!
۴- خودکار معروف- زادگاه ابراهیم (ع)- کتاب مقدس هندوان- بیهوده
۵- کشوری آفریقایی- دوست‌مخلص و بی‌ریا- تجدیده شده
۶- جاوید- گلی که برای مالیدن روی دیوار بسازند- منکرات
۷- وجود دارد- زدنی در بازی- آبزی نیست- اشاره به دور
۸- از وسایل ارتباط جمعی- شهری در استان اصفهان
۹- جنس مذکر- غده- اسب آذری- مقداری از زمان
۱۰- شکم روش- جناح لشکر- ستون خیمه
۱۱- گاز مرداب- پدید آمدن- آبادانی
۱۲- پختنی نانوا- گرم و سوزان- از شهرهای همدان- رهن
۱۳- صدای درد- گوشواره- آب پنیر- بله روسی
۱۴- از رگ‌های بدن- فیلمی از همایون غنی زاده
۱۵- مجرم- پادتن