هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۹ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۲۹
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

عدم تحویل خودروها به امید افزایش قیمت

هیچ نهادی قیمت گذاری خودروهای مونتاژی را گردن نمی‌گیرد صفحه ۰۵

چهل و پنج سالگی!

دوباره درباره بنیامین، تئاتر یک موزیسین، چاوشی، زخم کاری و چند مورد دیگر

حاشیه‌های بنیامین در چندماه اخیر تمامی ندارد. نگویید چرا چند هفته است به او گیر داده‌ای که در جواب می گویم واقعا تقصیر خودش است. از او دوباره ویدئویی منتشر شده که با دوستان موزیسینش جمع شده و می خواند: «کلاغه میگه عرعر، الاغه میگه غارغار» بعد هم که به او انتقاد شده... صفحه ۱۰

چالش مهران

رونمایی از مسابقه «گل یا پوچ» صفحه ۰۹

بخت بلند هوشنگ

قصه های گمشده/ پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

دفن جسد برادر در باغچه حیاط خانه مادری

مرد جوان بعد از قتل معمایی برادرش ادعا کرد که اول مقتول قصد قتل او را داشته است صفحه ۱۳

نیکلاس مادورو در کاخ ریاست جمهوری ماند

صفحه ۱۴

نگاهی به آمار، ارقام و حواشی انتخابات ونزوئلا

رازگشایی از پنج وام بانکی مخصوص بانوان

خانم‌های خانه‌دار و شاغل می توانند بین ۱۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان وام بگیرند صفحه ۰۶

دستان زخمی زینب

این دست‌های زینب نوروزی است. قایقران شایسته‌ای که با هم تیمی مشهورتر خود یعنی مهسا جاور فقط یک قدم تا رسیدن به فینال مسابقات رویینگ قایقرانی المپیک فاصله داشتند. این دستان پینه بسته نشان از رنج جسم و خلوص روح و زیستی زاهدانه دارد. این بهترین عکس روز دوشنبه هشتم مرداد ماه بود.

مسئله مبهم مهاجرین شرقی

دولت چهاردهم طرح سرمایه گذاری ۱۰۰ میلیونی برای مهاجران افغان را ادامه می‌دهد؟

فاطمه رجبی | اگر چرخی در شبکه‌های اجتماعی فارسی بزنید و موج تازه افغان ستیزی که راه افتاده ببینید یا در پارک‌هایی مثل پارک چیتگر و طالقانی و... قدم بزنید و واکنش مردم به حضور پررنگ افغان ها به چشمتان بخورد احتمالا فکر خواهید کرد که دیگر صحبت از یک بحران «قریب الوقوع» نیست و بحران همین حالا هم شروع شده است اما اگر اینقدر بد بین نباشیم باید بگوییم که موضوع مهاجران و پناهنده‌های افغان یکی از چالش‌های پیش روی دولت چهاردهم خواهد بود. اگر حرف‌های غیر رسمی که اغلب جنبه هشدارآمیز دارند و می گویند نزدیک به ۶ میلیون تبعه افغانستان ساکن ایران هستند، کنار بگذاریم و سراغ آمارهای رسمی جهانی برویم می‌بینیم که طبق گزارش آژانس پناهندگان سازمان ملل متحد، تعداد پناهندگان افغانستانی در ایران پس از به قدرت رسیدن طالبان به ۳/۴۱میلیون نفر رسیده است در حالی که این عدد در سال ۲۰۲۰ به کمتر از یک‌میلیون نفر رسیده بود یعنی بخش بسیار بزرگی از افغان‌های حاضر در ایران را نه مهاجران قدیمی و جا افتاده که مهاجران تازه تشکیل می‌دهند و این موضوع عمق چالشی که دولت و مردم در ایران باید برای آن آماده باشند نشان می‌دهد اما چقدر برای برخورد درست و سازنده با چنین چالشی برنامه‌ریزی شده است؟ پاسخ ناامید کننده خواهد بود. از قضا در فقدان همین زمینه سازی، موج افغانستانی ستیزی مجال و عرصه بروز و تقویت پیدا کرده است.

بگذارید برای شروع بحث به این اشاره کنیم که ساماندهی مهاجرین و تبدیل آنها از قالب پناهنده به قالب گروه هایی که صاحب هویت هستند و می توانند به شکل قانونی و با پرداخت مبالغی از برخی خدمات از سیم کارت گرفته تا اجازه اقامت و تحصیل و خدمات پزشکی و خدمات بانیک استفاده کنند، بیایید به نمونه هایی از کشورهای حاشیه خلیج فارس نگاه کنیم. ۷۱ درصد کل جمعیت دوبی را اتباع مهاجر اسیایی از کشورهایی مثل هند و پاکستان و بنگلادش و فیلیپین تشکیل می دهند که عمدتا کارگر و صاحبان مشاغل ساده و یا سخت هستند و در سودای پیدا کردن کار و شرایط زندگی بهتر به دوبی آمده اند. اما در دوبی با اتخاذ سیاست هایی به این کارگرها به عنوان مهاجر نگاه می کنند و نه پناهنده و به این ترتیب هیچ گونه وضعیت مهاجم و آزار دهنده یا که میان شهروندان دوبی و این گروه کارگران پرشمار وجود ندارد. کسی در دوبی از میزان بالای نیروی کار ارزان آسیایی شکایتی ندارد و آن را تهدیدی برای جامعه خود نمی داند. چرا که همه چیز شفاف و در روشنایی جریان دارد.

تفاوت ساماندهی و برخورد

وقتی یک نفر در مورد موج افغان ستیزی هشدار می‌دهد بارها با این سوال مواجه می‌شود که پس چه کار باید کرد آیا آنها را همینطور رها کنیم به امان خدا؟ این سوال در حالی مطرح می‌شود که اتفاقا بزرگ‌ترین گروهی که از حقوق مهاجران و پناهنده‌های افغان دفاع می کنند همان کسانی هستند که خواهان ساماندهی، ثبت وضعیت و بعد برخورداری آنها از حقوق اولیه مهاجرین هستند. یکی از راه حل‌های مطرح شده در دولت رئیسی ایجاد سازمان ملی مهاجرت بود، سازمانی که گفته می‌شد حتی ممکن است تا سطح یک وزارت خانه توسعه پیدا کند اما فعلا به عنوان یکی از زیر مجموعه‌های وزارت کشور فعالیت غیررسمی‌اش را شروع کرد و یکی از اقدامات بحث برانگیز این نهاد طرحی بود که با دریافت مبلغی از هر پناهنده به او اجازه اقامت موقت می‌داد و قرار بود این مبلغ برای ساماندهی پناهنده‌ها(مهاجرین) استفاده شود. ماجرا از تیرماه سال گذشته و با امضای تفاهم نامه‌ای بین سازمان ملی مهاجرت و بانک ملی شروع شد و بر اساس آن قرار بود طرحی به شکل پایلوت از استان گلستان شروع شود که طی آن قرار شد، برای افرادی که برگه سرشماری یا بازشماری دارند و همسرشان دارای مدارک آمایش، خانواری یا اقامت است، دفترچه اقامت داده شود؛ ولی به شرط این که ۱۰۰ میلیون تومان سرمایه گذاری کنند(صد میلیون یک‌جا و یا به صورت اقساط ده میلیون تومانی).

در این طرح قرار شد از هر خانواده با بچه‌های زیر ۱۸ سال ۱۰۰ میلیون سپرده گرفته شود و هر مرد بالای ۱۸ سال خانواده ۱۰۰ میلیون مجزا پرداخت کند. همچنین گفته شد که این رقم برای سال ۱۴۰۲ است و برای سال‌های آینده احتمالا افزایش خواهد داشت. ضمن اینکه این عدد برای تهران ۱۵۰ میلیون تومان اعلام شد.

نکته مهم در رابطه با این طرح این بود که اولا افراد مجرد و همچنین کسانی که به کلی حضورشان در ایران جایی ثبت نشده بود از این امکان برخوردار نبودند اما در شبکه‌های اجتماعی اینطور مطرح شد که هر پناهنده افغان با پرداخت ۱۰۰ میلیون تومان اقامت ایران را دریافت می کند. البته طرح ابتدا سر و صدای زیادی نکرد اما وقتی در دی ماه نوبت به اجرای آن در استان خراسان رضوی به عنوان یکی از مهاجرپذیرترین استان‌های ایران رسید حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌ها شروع شد و حتی در خبرگزاری فارس کارزاری برای مقابله با این طرح به راه افتاد. اگرچه این طرح در بین حامیان حقوق مهاجران و پناهنده‌ها هم مخالفانی داشت تا جایی که سازمان مجبور شد اطلاعیه بدهد که شرکت در این طرح اختیاری است و هیچ اجباری وجود نخواهد داشت. با همه این اختلاف نظرها اما عده زیادی هم این طرح را مقدمه‌ای برای ساماندهی مهاجران و ایجاد انگیزه برای ساماندهی اتباع افغان ثبت نشده می‌دانستند چرا که امتیازهای این کار برای مهاجران کم نبود از تمدید مجوز سکونت و تردد تا پروانه اشتغال و خدمات بیمه تامین اجتماعی با پرداخت حق بیمه و امکان افتتاح حساب و دریافت کارت بانکی و...

حالا با نزدیک شدن آغاز به کار دولت چهاردهم برای خیلی اتباع افغان که در نوبت اجرای این طرح هستند و همچنین کسانی که نسبت به ساماندهی و در عین حال برخورداری مهاجران از حقوق اولیه شان دغدغه دارند این سوال به وجود آمده که آیا دولت جدید به اجرای این طرح ادامه خواهد داد یا نه؟ عده‌ای می گویند که دولت چهاردهم باید طرح بهتری اجرا کند اما به هر حال این دولت چاره‌ای غیر از رفتن به سمت ساماندهی نخواهد داشت حالا یا از این مسیر یا مسیرهای بهتر و بدتر. چرا که حتی اگر از بعد اقتصادی هم به ماجرا نگاه کنیم می‌بینیم که ساماندهی مهاجران افغان می‌تواند به عملکرد بهتر آنها از نظر اجتماعی، فرهنگی، امنیتی و اقتصادی کمک کند. یکی از این حوزه‌ها بازار کار در صنعت و کشاورزی است. پیمان حقیقت‌طلب و امیرحسین چیت‌ساززاده دو پژوهشگر حوزه مهاجران به تازگی در مورد نقش اقتصادی مهاجران افغانستانی در پلتفرم «دیاران» نوشته‌اند: «حضور مهاجران در مناطقی که مردان ایرانی بی‌سواد یا کم‌سواد نرخ بیکاری بالاتری دارند مشهود نیست و این نشان می‌دهد این مناطق از نظر کاری جذابیتی برای مهاجران ندارند. از سوی دیگر شواهد کیفی حاصل از گفت‌وگو با کارفرمایان در استان‌های مختلف مرکزی و بخش‌های مختلف صنعت و کشاورزی نشان می‌دهد که آنها از کمبود نیروی کار ساده و نیمه‌ماهر برای تداوم یا توسعه ظرفیت تولید خود رنج می‌برند. عمده آنها اشاره می کنند که نیروی کار ساده و نیمه‌ماهر ایرانی در مناطق مرکزی با اشتغال در بخش خدمات مانند تاکسی‌های اینترنتی، جابه‌جایی بار و غذا یا آژانس‌های املاک درآمد بیشتری از کار در کارخانه‌ها و مزارع کسب می‌کنند. بنابراین انگیزه کافی برای اشتغال به کار در صنعت و کشاورزی ندارند. از سوی دیگر امکان انتقال نیروی کار ساده ایرانی از مناطق مرزی به شهرک‌های صنعتی حاشیه شهرهای بزرگ وجود ندارد، چون این افراد با درآمد پایین در بخش صنعت قادر به تامین هزینه‌های زیاد زندگی در این شهرها نیستند و آورده اقتصادی چندانی هم برای خانواده خود نخواهند داشت؛ پس ترجیح می‌دهند در شهر یا روستای خود بمانند و به مشاغل پرخطر و با درآمد بالاتر مانند کولبری، سوخت‌بری یا شوتی اجناس خارجی مشغول شوند.» بنابراین شاید بتوان با اجرای طرح‌های حساب شده برای ساماندهی مهاجران نه تنها نسبت به وضعیت هویتی و فعالیت‌های آنها نظارت قانونی ایجاد کرد بلکه بهتر بتوان از پتانسیل آنها استفاده کرد.

۱۵ روایت معتبر از بیروت

پایتخت لبنان این روزها سایه جنگ را احساس می‌کند ولی نه آن قدر که در کانال‌های تلگرامی فارسی برای آن خبر تولید می‌شود!

مصطفی آرانی، بیروت
هفت صبح

۱ بیروت، پایتخت لبنان، دو روز است که در کانون تحولات خاورمیانه قرار گرفته است. به خاطر یک سوال مهم: «آیا اسرائیل بیروت را خواهد زد؟» قصه حوالی ساعت ۶ و نیم روز شنبه به وقت محلی اینجا آغاز شد. وقتی که خبر آمد یک زمین فوتبال در روستای عرب و دروزی‌نشین مجدل‌شمس در جولان اشغالی هدف یک پرتابه قرار گرفته و تعدادی کشته شدند. خبرهای تکمیلی نشان داد که کشته شدگان کودک هستند. اسرائیل از همان اول روایتی را آغاز کرد که این پرتابه را حزب الله زده است و پرتابه موشکی ایرانی بوده به نام فلق یک با پنجاه و سه کیلو سر جنگی. شواهدی هست که این روایت را کاملا زیر سوال می‌برد. اول از همه بیانیه حزب‌الله لبنان که گفته ما اساسا به آن منطقه حمله‌ای نداشتیم. دوم سخنان برخی از ساکنان این روستا من جمله یکی از نمایندگان جامعه دروزی که گفته‌اند یک موشک پدافندی اسرائیل به اصطلاح فیلد شد و به این زمین خورد و سوم نظر برخی از کارشناسان نظامی که می گویند خسارات اندکی که به محل اصابت موشک وارد شده نمی‌تواند کار آن موشک سنگین باشد.

۲ به هر حال اسرائیل روایت خود را پیش برد. نتانیاهو، ۵ ساعت زودتر و در ساعت شبات، ساعت مقدس یهودیان که از غروب جمعه آغاز می‌شود و در شامگاه شنبه به پایان می‌رسد و در آن یهودیان متعصب از تکنولوژی استفاده نمی‌کنند در هواپیمای مخصوص نخست وزیری اسرائیل موسوم به بال صهیون نشست و از آمریکا به اسرائیل بازگشت تا نشان دهد که ماجرا برایش مهم بوده و دیروز به محض ورود به تل‌آویو جلسه دولت و کابینه امنیتی – سیاسی خود را برگزار کرد و در نتیجه قرار شد که او و گالانت در مورد نحوه پاسخ به حزب‌الله و زمان آن تصمیم بگیرند.

۳ در مورد بازگشت نتانیاهو این موضوع را باید تذکر بدهیم که ساکنان آن روستا اغلب خود را سوری می‌دانند و از پذیرش تابعیت اسرائیل خودداری کردند و به همین دلیل برخی از مخالفان نتانیاهو می گفتند که او به خاطر دروزی و غیریهودی و غیراسرائیلی بودن این افراد تعصبی روی آن‌ها ندارد و می‌خواهد به سفرش ادامه دهد. ولی او با این کار تلاش کرد خود را دلسوز آن‌ها نشان دهد و ضمنا تلاش کند جامعه دروزی که در لبنان هم پایگاه مستحکمی دارند را در مقابل حزب‌الله قرار بدهد. موضوعی که البته با موضع گیری ولید جنبلاط به هدف نرسید چرا که او به عنوان زعیم جامعه دروزی لبنان در بیانیه‌ای گفت موضع حزب‌الله در مورد عدم حمله به این روستا را می‌پذیرد. ادامه در صفحه ۰۳

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

نذر زیستن در ساعتی از این تابستان مجنون

تردید ندارم خانم هاواقایانِ سیب سرخ! هر جا شما باشید آنجا بهاراست. آن هم در این هوای عصبی که تب کرده وتن سوز است چون شما ساعاتی از این تابستان مجنون را نذر زیستن با کسانی می کنید که همیشه‌هایشان تنهایی و دلتنگی است. آنان که احساس می کنند چون درختی جامانده از مهر باغبان یا بریده راهی بدون عبور و یا پله‌ای بدون جای پا هستند!

نامشان کهنسالان در خانه سالمندان یا نامشان کودکان ناتوان و یا ایتام در خانه امید است و اغلب فراموش‌شدگان روزگار پر جور وجفا هستند!

نامشان فرهاد یا شیرین، امیر و یا مریم فرقی نمی کند. پشت پنجره انتظار ایستاده‌اند تا شما برای دقایقی روزنه نوری در تاریکی دل‌های بی‌قرارشان باشید آنان که اغلب محزون و مغموم چون پرنده بی‌پر در روزهای آخر پاییز نشسته‌اند! درست مثل خانم ف.ص در آسایشگاه سالمندان که بریده و جویده یادش می‌آید دو پسر و عروس و چند نوه دارد که در دو گوشه عالم پراکنده‌اند. خانم ف.ص به عادت هر روز، ده صبح لب تخت تنهایی پا روی پا می‌اندازد. آلبوم عکس‌های سیاه و سفید خانوادگی را که زندگی در عمق آن رنگی است، ورق می‌زند و بعد عروسک پارچه‌ای گیسو کاموایی را بغل می کند و با شوقی سرشار از عشق می گوید مال نوه بزرگم آیداست خود آیدا هم موفرفری، موقرمزی است. خانم ف.ص گیسوی آیدا را می‌بافد. باز می کند و دوباره می‌بافد تا به ما بگوید داغ دل یکی و دو تا نیست همه زندگی رشته کردن و بافتن است. مثل همه گیسوانی که گره به دل و دلدار خورده‌اند حتی اگر پیر باشند و دوباره کودک شوند چون نمی‌دانند کهنسالی عقل را و دانسته‌ها را پرپر می کند! مگر نه خانم کبوتر پشت پنجره انتظار و مگر نه آقای گنجشک روی شاخه بید که دلتان برای یک مشت آب تگری در عصر آتش گرفته تابستان لک زده است؟

وقتی نزد تو می آیم
ساعت از دست زمان
می گریزد و
خودش را عقب می‌اندازد

راست اینست در سال‌های دیر و دور که من کودک‌تر از امروز بودم نذر تندرستی، نذر علم و نذر مال مثل این روزگار کم نبود. من بسیارها دیدم که آقایان یا خانم‌های توانا در اوقات معین و مشخصی عصای دست ناتوانان می‌شدند. آنان گرچه می‌دانستند هیچ‌کس نمی‌تواند با دماغ دیگری نفس بکشد اما این را هم می‌دانستند وقتی آنچه را که لازم ندارید به نیازمندان بدهید راه رسیدن بهشت کوتاه می‌شود. درست مثل گلی که گلدانش شما باشید. درست مثل ابری که یارانش شما باشید.

راست اینست حالا و اکنون آسایشگاه‌های بسیاری سرپناه کسانی است که تقویم را گم کرده‌اند یا کودکانی که نمی‌دانند چرا زمین گیر و یا چرا در خانه ایتام هستند و یا اصلاً زنده بودن یعنی چه؟ چنان چون ما که در بهت ورنج بی‌پایان هستیم که چرا باید روزگار چنان ناسازگار باشد و با همه بداخلاقی کند. مثلاً پشت‌پا بزند به بخت برخی کودکان تا در خیابان‌های کار گم شوند ویا به سینه برخی مادر بزرگ‌ها و پدربزرگ‌ها که در آسایشگاه‌ها افسردگی وتنهایی را در آغوش بگیرند!

می‌دانم هر ابری باران ندارد. اما هر ابری سایه که دارد. یعنی پس مهر و مودت، دلبندی و انسانیت همچنان جایی دارد. ادامه در صفحه ۰۳

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای ۰۹/م/۱۴۰۳
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران
رجوع به صفحه ۱۳
۳۴۴

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

تبریک تلفنی مکرون به رئیس‌جمهور ایران

روابط پرتلاطم تهران و پاریس به کجا می‌رسد؟

روابط تهران و پاریس، در ماه‌های گذشته به دلیل رویکرد فرانسه نسبت به مسئله هسته‌ای ایران و بعد همه‌جنبه‌ای در صدور قطعنامه علیه کشورمان سرد و تیره بوده است. با همه این‌ها، دیروز امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در تماسی تلفنی، شروع به کار دولت چهاردهم را به مسعود پزشکیان تبریک گفت. این در حالیست که دیگر کشورهای اروپایی هم رده با فرانسه که رویکردی مشابه به ایران دارند، تاکنون واکنش چندانی به انتخابات و دوره چهاردهم ریاست‌جمهوری در کشورمان نداشته‌اند. همزمان با این تماس تلفنی، تعداد زیادی از هیات‌های خارجی تا دیروز عصر وارد ایران شدند تا در مراسم تحلیف مسعود پزشکیان شرکت کنند.

آماده ارتقای روابط با فرانسه بر مبنای اعتمادسازی مشترک هستیم

امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه بعداز ظهر روز دوشنبه، هشتم مردادماه در تماسی تلفنی با مسعود پزشکیان، انتخاب او به‌عنوان رئیس‌جمهور ایران را تبریک گفت. مکالمه تلفنی این دو، یک ساعت طول کشید.

رئیس‌جمهور فرانسه در این گفت‌وگوی تلفنی با استقبال از رویکرد رئیس‌جمهور ایران و بعد همه‌جنبه‌ای در صدور قطعنامه علیه کشورمان سرد و تیره بوده است. با همه این‌ها، دیروز امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در تماسی تلفنی، شروع به کار دولت چهاردهم را به مسعود پزشکیان تبریک گفت. این در حالیست که دیگر کشورهای اروپایی هم رده با فرانسه که رویکردی مشابه به ایران دارند، تاکنون واکنش چندانی به انتخابات و دوره چهاردهم ریاست‌جمهوری در کشورمان نداشته‌اند. همزمان با این تماس تلفنی، تعداد زیادی از هیات‌های خارجی تا دیروز عصر وارد ایران شدند تا در مراسم تحلیف مسعود پزشکیان شرکت کنند.

آماده ارتقای روابط با فرانسه بر مبنای اعتمادسازی مشترک هستیم

امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه بعداز ظهر روز دوشنبه، هشتم مردادماه در تماسی تلفنی با مسعود پزشکیان، انتخاب او به‌عنوان رئیس‌جمهور ایران را تبریک گفت. مکالمه تلفنی این دو، یک ساعت طول کشید.

دیپلماسی

هیات‌های خارجی به تهران رسیدند

پیش‌تر یک نماینده مجلس اعلام کرده بود که حدود ۳۰۰مهمان خارجی در مراسم تحلیف رئیس‌دولت چهاردهم حضور خواهند یافت. برخی از مقامات و فرستاده‌های ویژه کشورهای آفریقایی، آمریکای جنوبی و آسیایی از جمله مهمان خارجی هستند که برای حضور در مراسم تحلیف نهمین رئیس‌جمهور اسلامی ایران وارد تهران شدند. در روز یکشنبه، سالیما مودی، وزیر دفاع؛ باکاری بائو سانگاره، وزیرخارجه و سوماتا بویاکار، وزیر کابینه کشور نیجر، اتانگرل اتاخاگوون وزیر ویژه مولوستان، پائول میفسود، وزیر مالت، نوری الکاسج، معاون وزیر خارجه لیبی وارد تهران شدند. دوشنبه صبح نیز مامادو تانگارا، وزیرخارجه گامبیا، حسین عوض، وزیرخارجه سودان، تان سو، معاون نخست‌وزیر میانمار، ماتولن مارو، نخست‌وزیر کوبا، لوردس پومایوما فرستاده ویژه اکوادور، الویس عالم فرستاده ویژه جمهوری دومینیکن، خولیو انیبال فرستاده ویژه کلمبیا، ژوئل راندریامانداترو، وزیر گردشگری ماداگاسکار، نایب رئیس مجلس غنا و طاهر سالم محمد الباعور، سرپرست امور خارجه لیبی به تهران آمدند. همچنین آگوستین آندریامانلوو، نایب‌رئیس مجلس ملی ماداگاسکار، داتو سری جوهری بن عبدول رئیس مجلس مالزی، بریگیر پارلیزنیون نماینده مجلس ایسلند، موسترون عبدو، رئیس مجلس کومور، ماهیندا یاپاباندوانه، وزیر خارجه سریلانکا، حسین محمد لطیف، معاون رئیس‌جمهور مالدیو، روئالد اوزی لامولا، وزیر امور خارجه آفریقای جنوبی و مولوی عبدالکبیر محمدخان، معاون نخست‌وزیر هیات حاکمه سرپرستی افغانستان نیز به تهران آمدند. از ظهر دوشنبه تعداد مهمان‌های خارجی مراسم تحلیف افزایش پیدا کرد که از جمله آن می‌توان به حضور پورنجی دانوپاتانا، دبیرکل مجمع گفت‌وگوی همکاری آسیا و اپیاسا کا عبدالقدیر اماه، دبیرکل سازمان همکاری‌های اقتصادی هشت کشور در حال توسعه (دی-۸) اشاره کرد. حسین عرنوس، نخست‌وزیر سوریه به همراه محمد سامر حلبی ملی ماداگاسکار، داتو سری جوهری بن عبدول رئیس مجلس مالزی، بریگیر پارلیزنیون نماینده مجلس ایسلند، موسترون عبدو، رئیس مجلس کومور، ماهیندا یاپاباندوانه، وزیر خارجه سریلانکا، حسین محمد لطیف، معاون رئیس‌جمهور مالدیو، روئالد اوزی لامولا، وزیر امور خارجه فلسطین انجام دهد. او خطاب به اسرائیل ادامه داد: «همانطور که وارد قرمباغ شدیم، همانطور که وارد لیبی شدیم، ممکن است همین کار را با آنها کنیم. هیچ‌چیزی نیست که نتوانیم انجام دهیم. فقط باید قوی باشیم.» اشاره او به حمایت ترکیه از آذربایجان در مقابل ارمنستان، در جهت بازپس‌گیری قرمباغ است. البته این حمایت تاکنون مورد تایید قرار نگرفته بود. همین حالا هم باکو، یک روز بعد از سخنرانی تند اردوغان ادعای رئیس‌جمهور ترکیه، مبنی بر مشارکت نظامی ترکیه در جنگ قرمباغ را تکذیب کرده است. یک منبع عالی‌رتبه در وزارت دفاع جمهوری آذربایجان گفت: «ترکیه در جنگ قرمباغ صرفا حمایت سیاسی از باکو انجام داده بود و هیچ مشارکتی در نبرد نداشت.» ترکیه چون سال پیش در حمایت از دولت وفاق ملی لیبی که از سوی سازمان‌ملل به عنوان دولت رسمی در جریان جنگ داخلی لیبی شناخته شد، نیروی نظامی به لیبی اعزام کرد. ترکیه در لیبی از عبدالحمید الدبیبه که ریاست دولت وفاق ملی در طرابلس را در دست دارد، به عنوان نخست‌وزیر قانونی حمایت می‌کند.

ایران از این توافق و زمینه مناسبی برای تداوم و پیش‌برد گفت‌وگوها دانست و گفت: «جمهوری اسلامی ایران به استناد بیش از ۱۵ گزارش آژانس انرژی اتمی به همه تعهدات خود در برجام عمل کرده است، اما آمریکایی‌ها بدون عمل به تعهدات خود، ضمن خروج یکطرفه از این توافق، تحریم‌های ظالمانه مضاعفی نیز به ملت ایران تحمیل کرده‌اند.» پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود در این گفت‌وگو ضمن ابراز نگرانی شدید از تشدید تنش‌ها در مرزهای جنوبی لبنان با رژیم صهیونیستی، نسبت به تبعات و نتایج هرگونه تجاوز به لبنان هشدار داد و افزود: «رژیم صهیونیستی در صورت حمله به لبنان اشتباهی بزرگ مرتکب خواهد شد که تبعات سنگینی برایمان به همراه خواهد داشت.» پزشکیان با بیان اینکه جمهوری‌اسلامی ایران برای رفع بحران در غزه و همچنین استقرار صلح و ثبات در منطقه از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد، ابراز امیدواری کرد که دیگر کشورها نیز به مسئولیتشان در قبال مردم مظلوم غزه عمل کنند.

۲۰۰ کلمه

خبر دو

اردوغان علیه نتانیاهو

روز یکشنبه، اردوغان با یک سخنرانی تندوتیز علیه نتانیاهو و اسرائیل، جنجال به پا کرد؛ این سخنرانی در شرایطی مطرح شد که بسیاری از کشورهای اسلامی، به ویژه کشورهای عربی، به‌دلیل موضع منفعلانه علیه جنگ در غزه و کشته‌شدن بیش از ۳۴هزار نفر، مورد انتقاد شدید قرار گرفته‌اند. این کشورها که ایالات‌متحده آمریکا بر عاری‌سازی روابطشان با تل‌آویو دارد، تاکنون رویکردی بسیار نرم و ملایم در مقابل نسل‌کشی در غزه نشان داده‌اند که با آنچه پیشینیان آنها در دهه‌های گذشته از خود نشان می‌دادند، تفاوتی آشکار داشته است. در این میان اردوغان، در شرایطی که کشورش روابط اقتصادی با تجار اسرائیلی دارد، در کنار ایران پرچم مخالفت با نسل‌کشی را به دست گرفته است. لحن روز یکشنبه او در مقابل اسرائیل از نظر بسیاری تندتر از هر زمان دیگری بوده است. اینجا سه نکته را در مورد سخنرانی اردوغان علیه نتانیاهو بخوانید:

۱ اردوغان با اشاره به جنایات ارتش صهیونیستی در غزه گفته، ما باید بسیار قوی باشیم تا اسرائیل نتواند این کارها را با ترکیه پیش از این و حتی در همین سخنرانی تهدیدآمیز به آلمان نازی و نتانیاهو را به هیتلر تشبیه کرد.

۲ بیرائل کاتس، وزیرخارجه رژیم صهیونیستی از سوی دیگر، یکشنبه‌شب در واکنش به اظهارات رئیس‌جمهور ترکیه، او را با «صدام‌حسین»، رهبر وقت عراق مقایسه کرد. اشاره او به این است که صدام حسین هم در طول سال‌های دهه ۹۰ دست به تهدید اسرائیل زده بود. او حتی یکبار درسال ۱۹۹۱ اقدام به حمله موشکی به سرزمین‌های اشغالی کرده بود. با همه این‌ها، تشبیه اردوغان که در حکومتی دموکرات رئیس‌جمهور است، در تاتو عضویت دارد و البته از روابط خوبی با بیشتر کشورهای جهان برخوردار است با صدام حسین که در دهه ۹۰ میلادی، یک روشکشه بین‌المللی به شمار می‌رفت، فکری احمقانه به‌نظر می‌رسد.

۳ از انجایی که ترکیه یک عضو ناتو به‌حساب می‌آید، رویکرد اردوغان احتمالا برای او گران تمام خواهد شد. با این همه اردوغان قبلا هم با سران حماس هم در خاک ترکیه دیدار کرده و از اینکه غیرمستقیم بگوید در صورت ادامه جنگ با غزه، ترکیه ممکن است به اسرائیل حمله کند، ابایی ندارد.

فلسطین انجام دهد. او خطاب به اسرائیل ادامه داد: «همانطور که وارد قرمباغ شدیم، همانطور که وارد لیبی شدیم، ممکن است همین کار را با آنها کنیم. هیچ‌چیزی نیست که نتوانیم انجام دهیم. فقط باید قوی باشیم.» اشاره او به حمایت ترکیه از آذربایجان در مقابل ارمنستان، در جهت بازپس‌گیری قرمباغ است. البته این حمایت تاکنون مورد تایید قرار نگرفته بود. همین حالا هم باکو، یک روز بعد از سخنرانی تند اردوغان ادعای رئیس‌جمهور ترکیه، مبنی بر مشارکت نظامی ترکیه در جنگ قرمباغ را تکذیب کرده است. یک منبع عالی‌رتبه در وزارت دفاع جمهوری آذربایجان گفت: «ترکیه در جنگ قرمباغ صرفا حمایت سیاسی از باکو انجام داده بود و هیچ مشارکتی در نبرد نداشت.» ترکیه چون سال پیش در حمایت از دولت وفاق ملی لیبی که از سوی سازمان‌ملل به عنوان دولت رسمی در جریان جنگ داخلی لیبی شناخته شد، نیروی نظامی به لیبی اعزام کرد. ترکیه در لیبی از عبدالحمید الدبیبه که ریاست دولت وفاق ملی در طرابلس را در دست دارد، به عنوان نخست‌وزیر قانونی حمایت می‌کند.

زنی که عقب نکشید

سکینه سادات باد، دستیار ویژه رئیس‌جمهوری برای پیگیری حقوق و آزادی‌های اجتماعی در دولت سیزدهم بود. او از همان روز نخست انتصاب به این مقام، مهره‌ای بود که کسی انتظار حضورش را در دولت تماما اصول‌گرای سیزدهم نداشت. روزنامه‌های نزدیک به دولت در همان زمان، با طعنه و کنایه حضور او در دولت شهید رئیسی را مورد توجه قرار دادند. تا پیش از اینکه حجت‌الاسلام رئیسی، حکم سکینه سادات را غیراصولگرا به انتصاب این زن، با همه انتقادها از برخی مواضعش، مثبت بود، او را می‌توان صدایی متفاوت از دیگر صداها در دولت سیزدهم ارزیابی کرد. سکینه سادات باد حالا که دولت چهاردهم بر سر کار می‌آید، در مصاحبه‌ای به برخی موانع و ماجراها در مسیر کاری خود اشاره کرده است. اینجا برخی از نکات مصاحبه را بخوانید:

۱ من هم تلاشم این بود که حرف نزنم و چیزی نگویم، ولی کسی آقای رئیس‌جمهور را اجبار نکرده بود فردی مثل باد بیاید اینجا از این حرف‌ها بزند. در مقوله حجاب، ایشان در خیلی از موارد با بنده همراهی داشتند. حتی به بنده می‌گفتند ما تا کی می‌توانیم دختران ۱۸ ساله را بگیریم؟ چندتا از این‌ها را می‌خواهیم بگیریم؟ چندتا از این‌ها را می‌خواهیم برایشان بروند تشکیل دهیم؟

۲ من نه از یک خانواده معروف و سیاسی بودم، نه خودم فرد سیاسی و معروفی بودم که بگویم در زدوبندها یا در مناسبات سیاسی از من استفاده شود یا معامله‌ای شود؛ هیچ. من یک فرد حقوقی، متخصص و وکیل دادگستری بودم.

۳ مشی فکری من با کلیت آنچه که دولت سیزدهم و بعضی از همکاران در دولت سیزدهم داشتند و می‌گفتند، متفاوت بود ولی این تفاوت نگاه با شخص آقای رئیس‌جمهور نبود و اگر در جاهایی فشارهایی به ایشان وارد می‌شد و باعث می‌شد با من وارد گفت‌وگو شوند، نوع گفت‌وگوی ایشان از جنس مخالفت با مغایرت با نگاه من نبود.

۴ من به آقای رئیس‌جمهور گفتم من یک کانال شخصی دارم با اسم غیرشناسنامه‌ایم که سارا سادات باد است و آنجا چیزهایی می‌نویسم، قلم من در بعضی موضوعات کمی عریان است، شما این‌ها را دیدید، ممکن است برای شما هزینه تولید کند.

۵ من هر توئیتی که می‌زدم، قطعا یک تماس بعدش داشتم. یک تماس که می‌گویم، منظورم از اولین تماس اسما؛ بعدم از توئیتم درباره حجاب، به رئیسی گفته بودند نه تغاری دولتتان را جمع کنید.

۶ ببینید به لحاظ مالی، خب من یک وکیل مستقل بودم، درآمدم بالا بود، ولی من پروانه وکالتم را تودیع کردم و به اینجا آمدم؛ باید پروانه را قانونا تودیع می‌کردم. من یک ریال تا الان که دارم یا شما حرف می‌زنم، حقوق از دولت دریافت نکردم.

۷ من وقتی از مشهد آمدم، یعنی زندگیم را آنجا گذاشتم، پروانه‌ام را تودیع کردم، آمدم در تهران به ماموریتم عمل کنم.

رئیس‌جمهور گفتند که من باید سخت بگذرد؛ این خانم است آمده، چون همسرم دبیر هستند و کامل نمی‌توانست کنارم باشد؛ بنابراین باید یک شرایطی برای زندگی من فراهم می‌شد اما یک شرایط بسیار بدی فراهم شد. من برای اولین‌بار این را می‌گویم. اوایل دوستان به من لطف داشتند، نمی‌گویم مکانی که در اختیار من قرار دادند، چطوری بود و چقدر به من سخت گذشت ولی بعدش در خانه معلم یک اتاق در اختیار من قرار داده بودند و یک هفته بعد از شهادت آقای رئیس‌جمهور گفتند که اینجا را باید تحویل دهید.

گزارش روز

آقای غفاریان و همه پیغام و پسغام‌هایش

ماجرای آگهی تبریک مرد مشهدی خطاب به آیت‌الله علم‌الهدی چه بود؟

روز گذشته یک آگهی در روزنامه خراسان منتشر شده بود که در آن فردی انتخاب پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهور را به آیت‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد تبریک گفته بود. این موضوع در شبکه‌های اجتماعی سر و صدای زیادی به پا کرد. بررسی بیشتر نام فردی که این آگهی را به روزنامه خراسان فرستاده بود به ما اطلاعات بیشتری درباره او و همه فعالیت‌هایی که با عنوان «شهروند نمونه مشهدی» داشته، می‌دهد. حبیب‌رضا غفاریان شیرازی بارها نامزد انتخابات مجلس و شورای شهر شده و پیش از این چند آگهی دیگر هم در روزنامه خراسان و قدس منتشر کرده است. به نظر می‌آید آقای غفاریان شیرازی اولین بار سال ۱۳۹۴ تصمیم داشته که با رای مردم شهر خود وارد پارلمان شود. از بین ۴۴۳ نفری که آن سال از مشهد کاندیدا شده بودند، او تایید صلاحیت هم می‌شود اما در انتخابات ۵۹۰ رای می‌آورد و از ورود به مجلس باز می‌ماند. او چهار سال بعد دوباره شانس خود را برای رسیدن به پارلمان می‌آزماید. بهمن ماه سال ۱۳۹۸ آقای حبیب‌رضا غفاریان شیرازی فرزند حسین باز هم تایید صلاحیت شده اما سرنوشت انتخابات قبل برای او تکرار می‌شود. او دو سال بعد آگهی در روزنامه قدس منتشر کرد و در آن با عنوان کاندیدای مجلس تهران، از انتخاب مرحوم رئیسی به عنوان رئیس‌جمهور ابراز شادی کرده و در همین رابطه شعری سروده است: «با رئیسی می‌رسد اینک بهار/ انتخاب/ دست بر دست می‌دهند مردم برای انتخاب/ از خدا خواهیم که لطفش را به ما افزون کند/ مصلحی گردد فقط بکه سوار انتخاب» غفاریان از مشهد کاندیدا شده بودند، او تایید صلاحیت هم می‌شود اما در شورای شهر مشهد می‌ماند. او چهار سال بعد دوباره شانس خود را برای رسیدن به پارلمان می‌آزماید. بهمن ماه سال ۱۳۹۸ آقای حبیب‌رضا غفاریان شیرازی فرزند حسین باز هم تایید صلاحیت شده اما سرنوشت انتخابات قبل برای او تکرار می‌شود. او دو سال بعد آگهی در روزنامه قدس منتشر کرده و در آن با عنوان کاندیدای مجلس تهران، از انتخاب مرحوم رئیسی به عنوان رئیس‌جمهور ابراز شادی کرده و در همین رابطه شعری سروده است: «با رئیسی می‌رسد اینک بهار/ قدیمی‌ترین آگهی که از او می‌توان پیدا کرد، تبریکی است که سال ۱۳۹۴ انتخاب آیت‌الله علم‌الهدی را به عنوان نماینده ولی فقیه شهر مشهد در روزنامه قدس تبریک گفته. یک سال بعد آگهی دیگری داشته که در آن به خاطر محکومیت برگزاری کنسرت در شهر قم از آیت‌الله صافی گلپایگانی تشکر کرد. آیت‌الله لطف‌الله صافی گلپایگانی، مهر ماه سال ۱۳۹۵ خواستار برخورد جدی مسئولان با برگزارکنندگان کنسرت در شهر قم شده بود. متن آگهی گلپایگان این است: «حضرت آیت‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی/ از بیانات شریح جنابعالی مبنی بسر محکومیت شدید حرمت شکنی و برگزاری کنسرت موسیقی در شهر مقدس قم که مانند شمشیر ذوالفقار بر سر منافقین و فتنه‌گران فرود آمد بسیار تشکر می‌کنیم.» همین موضوع احتمالا نشان می‌دهد که او در آگهی روز گذشته برای تبریک پیروزی پزشکیان به امام جمعه شهر خود نیت منفی نداشته و احتمالا از نظر مشی سیاسی فاصله زیادی با ایشان ندارد. او سال ۱۳۹۵ همچنین در روزنامه جوان از آیت‌الله علم‌الهدی بابت نطقی که در نماز جمعه داشته تشکر کرده است.

مقالات آقای غفاریان

کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی از دانشگاه بجنورد در خراسان شمالی بوده و تا امروز مقالات متعددی با طیف وسیعی از موضوعات در مجلات مختلف به چاپ رسانده. برخی از آنها مقالاتی در حوزه کشاورزی است. یک مقاله درباره گردشگری دارد، مقاله دیگری درباره اصلاح الگوی مصرف نوشته و بقیه مقالات هم در همان حوزه رشته او، یعنی مدیریت آموزشی است. همه ۱۰ مقاله‌ای که به نام او منتشر شده، سال ۱۳۹۲ در سه کنفرانس مختلف ارائه شده؛ این یعنی در این کنفرانس‌ها و به تبع مجلاتشان بیشتر از یک مقاله داشته.

اشعار شهروند مشهدی

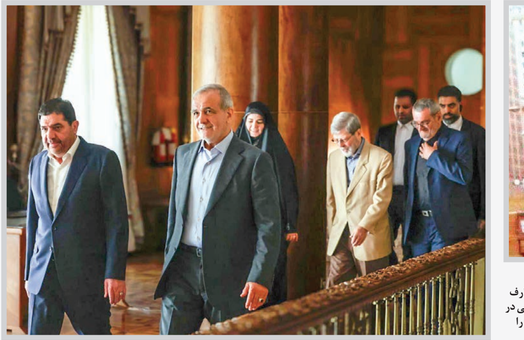
او بعد از این در سال ۱۳۹۸ چند آگهی دیگر «خطاب به سران فتنه» داشته. این آگهی‌ها تا امروز چند بار در روزنامه‌ها بازنشر شده. متن یکی از آنها شعری است که خود او سروده: «حیف از تو که رهبرم علی را نشناسی/ ما یار تو بودیم و تو ما را نشناسی/ افریدگار حسین کردی و سینه را کبود/ افسوس که حسین و نه خدا را نشناسی».

شعر او البته شباهت زیادی به متن یکی از ترانه‌های نصرالله معین نجف آبادی (معروف به معین) دارد که سال ۲۰۰۰ به بازار آمده. متن این آهنگ این بود: «حیف است که اربابم را نشناسی/ ما یار تو باشیم و تو ما را نشناسی/ حیف است که ارباب وفا نیلوفر آبی در کامنت‌های ۱۰ وسایت مختلف این شعر آقای غفاریان را سال ۱۳۹۸ منتشر کرده. غفاریان آگهی دیگری هم با محتوای مشابهی همان سال منتشر کرده که باز به شکل شعر و خطاب به اصطلاحا «سران فتنه» است. حالا همه این آگهی‌ها را از کجا می‌شود پیدا کرد؟ ویلاگی با نویسنده‌ای به نام مریم ۳۰۰۰ از سال ۱۳۹۵ تا امروز همه این آگهی‌ها را منتشر کرده که به جز این، محتوای دیگری در وبلاگ او نوشته نشده. غفاریان شیرازی یک بار هم یکی از اشعار خود را به عنوان کامنت در وبسایت آیت‌الله علم‌الهدی منتشر کرده است.

گالری

۸ علیرضا معتمدی (فیلمنامه نویس و کارگردان)، با انتشار عکسی به همراه باران کوثری از همراهی دختر رخشان بنی‌اعتماد در ساخت فیلمش تقدیر کرد.

۸ تصویری کمتر دیده شده از محمدرضا عارف (معاون اول پزشکیان) در زمان دانشجویی در دانشگاه استنفورد (رشته برق مخابرات) را ببینید. منبع: بیسمچی مدیا



۸ تصویری از مسعود پزشکیان به سوی محل کار جدیدش که در آن علیرضا مرندی، وزیر بهداشت دولت هاشمی رفسنجانی و عضو ارشد تیم پزشکی رهبری نیز حضور دارد.

برای اولین‌بار در المپیک پاریس ۲۰۲۴، زینب نوروزی، ورزشکار قایقرانی رویینگ ایران در حمایت از مردم مظلوم فلسطین با برچم همبستگی ایران و فلسطین ظاهر شد.

پوشش ژاپنی شهاب زاهدی، مهاجم سابق پرسپولیس این روزها در باشگاه خود هم گل می‌زند و هم به عنوان محبوب‌ترین چهره انتخاب شده است.

مهدی طارمی شروع بسیار خوبی در ترکیب اینترمیلان داشته و در یک بازی پیش‌فصل موفق به زدن ۵ گل شده است. علمکردی که باعث شده تمجیدهای زیادی از ستاره ایرانی شود و رضایت هواداران اینتر را به همراه داشته.

صفحه اینستاگرام سری آ هم با انتشار تصویری از طارمی، به آمار او اشاره کرد.

سیستم ۵۱: ارزان‌ترین سوپیسی اتوماتیک

درباره ساختی که کاملا به دست ربات‌ها ساخته می‌شود

حامد توکلی | اگر دوستدار ساعت باشید حتما اسم سواچ را شنیده‌اید؛ در همین ستون تایم‌گراف تا الان بارها از این کمپانی نام برده‌ام. یک برند ساعت فوق‌العاده مهم از نظر تاریخچه و یک هلدینگ بزرگ به همین نام که آغازگر مسیر نجات صنعت ساعت سوییسی در بحران بزرگ کوارتز بود.

علاقه‌مندان زیادی در دنیای ساعت هستند که در کنار پتک‌فیلیپ و کارتیه و رولکس، یک ساعت بسیار ارزان‌قیمت خاص هم دارند: سواچ سیستم ۵۱. چرا سواچ سیستم ۵۱ که سری اتوماتیک ساعت‌های این کمپانی غول‌پیکر است، تا این حد در میان ساعت‌دوستان حرفه‌ای محبوبیت دارد؟

عموما فاکتور «دست‌ساخته» بودن در دنیای ساعت به ارزش قطعه می‌افزاید اما درمورد سیستم ۵۱ دقیقا برعکس است: اولین ساعت اتوماتیک که به‌طور کامل توسط ربات‌ها و ماشین‌ها ساخته و حتی رگولیشن و تنظیم اسکیمیمت آن هم توسط لیزر انجام می‌شود. این یعنی نبوغ و خلاقیت فوق‌العاده سواچ. کمپانی‌ای که اگر نبود، بخش بزرگی از صنعت ساعت‌سازی سنتی سوییس نمی‌توانست از بحران کوارتز به سلامت عبور کند.

سری سیستم ۵۱ سواچ از دو گروه سیستم ۵۱ ساده با جنس بدنه پلاستیک و سیستم ۵۱ آیرونی با جنس بدنه معمولا فولاد (stainless steel) تشکیل می‌شود که مدل‌های آیرونی علاوه بر ظاهر لوکس‌تر، تا حدی قابلیت تعمیر بیشتر دارند. مدل‌های پلاستیکی به خاطر پلمپ بودن قابشان در واقع تعمیرپذیر نیستند، که البته اگر به شکل معقول استفاده شوند مشکلی برایشان پیش نمی‌آید. سیستم ۵۱ آیرونی اما در صورت مواجهه با مشکل، باز می‌شود و کلا موومنت آن را می‌توان عوض کرد.

در موومنت این ساعت ارزان‌قیمت که وجه تسمیه آن تعداد ۵۱عددی قطعات متحرک است، از آلیاژی با عنوان ARCAP، تلفیقی از مس و نیکل و زینک، استفاده شده که خاصیت ضدعفونایس خوبی هم دارد؛ کمپانی اعظم ETA (بزرگ‌ترین تولیدکننده موومنت در سوییس) متعلق به سواچ گروپ است و در سیستم ۵۱ از معماری و مهندسی کالیبر C۱۰.۱۱۱ این کمپانی استفاده شده.

پیشنهاد می‌کنم پس از خواندن این ستون حتما در اینترنت نگاهی به مدل‌های مختلف مجموعه سیستم ۵۱ بیاندازید؛ می‌خواهم توجه شما را به جذابیت بصری موومنت این ساعت جلب کنم که در تمام رفرنس‌ها به‌واسطه قاب پشتی شفاف قابل دیدن است.

اگر به حلقه دور موومنت دقت کنید، می‌بینید روتور یا لنگر اتوماتیکش به شکل بسیار نبوغ‌آمیزی طراحی شده؛ سواچ با هدفی استفاده از یک لنگر رایج (که معمولا شبیه یک دیسک هلالی‌شکل است) ساعتی از پشت یک حلقه ۳۶۰ درجه با سنگین‌تر از قسمت دیگرش ساخته و آن را در یک صفحه پلاستیکی شفاف گذاشته تا وقتی موومنت را از بیرون می‌بینید، تصور کنید روتور به‌صورت معلق در حال چرخیدن است حال آن‌که با کمی تفاوت در اجرا، مثل هر مکانیزم اتوماتیک دیگر کار می‌کند.

این تنها یکی از نوآوری‌های جالب این ساعت است.

وقتی مجموعه Sistem۵۱ در سال ۲۰۱۳ معرفی شد، بسیاری رباتیک بودن فرایند تولید این ساعت را یک نکته منفی عنوان کردند اما با گذشت مدتی کوتاه و پس از روشن شدن ابتکارها و پیچیدگی‌های فنی و تکنیکی ساخت این مدل، برای منتقدانش چه چاره‌ای جز تحسین باقی نماند. نفس تولد پدیده‌ای که در یک صنعت قدیمی چند هزار ساله آن قدر ارزشمند است که گاه صرف بکر بودن ایده‌ای در این مقیاس می‌تواند به یک فضیلت و ارزش بدل شود.

ساعت سواچ سیستم ۵۱ قیمتش از حدود ۱۵۰ دلار شروع می‌شود و گواه محکمی بر این ادعاست که به‌سادگی و با هزینه‌ای معقول و در دسترس می‌توان از کالاهای تقلبی فاصله گرفت و یا در دنیای زیبا و باشکوه ساعت‌های اصیل و واقعی گذاشت.

۱۵ روایت معتبر از بیروت

پایتخت لبنان این روزها سایه جنگ را احساس می‌کند ولی نه آن قدرکه در کانال‌های تلگرامی فارسی برای آن خبر تولید می‌شود!

ادامه از صفحه ۴

۴ به هر حال یغمایی که ایران به آمریکا رسانده مبنی بر اینکه بیروت خط قرمز است و هر حمله‌ای به بیروت می‌تواند به یک جنگ منطقه‌ای منجر شود باعث شده که ظاهرا آمریکایی‌ها از نتانیاهو قول بگیرند که حمله‌ای به پایتخت لبنان نکند.

۵ این تذکر را بدهم که بیروت در ذهن ایرانیان با بیروت در ذهن لبنانی‌ها فرق دارد. بیروت در تقسیمات کشوری لبنان و ادبیات بین‌المللی نام شهری است که تقریبا از جمله «صائب سلام» به بالا را شامل می‌شود. آقای صائب سلام چهار سال و هشت ماه در بازه زمانی سال ۱۹۵۲ تا ۱۹۷۳ نخست‌وزیر لبنان بوده است.)، پایین جده صائب سلام منطقه‌ای است به نام ضاحیه. ضاحیه در عربی همان حومه است. برعکس منطقه شیعی که در دو طرف شرق و غرب آن مسیحیان و مسلمانان سنی سکونت دارند؛ این منطقه ضاحیه عمدتا شیعه‌نشین است. مجموع این دو منطقه را بیروت بزرگ می‌نامند ولی شهر بیروت همان نیمه شمالی است. به این ترتیب مشخص نیست که تعهدی که ظاهرا اسرائیلی‌ها داده‌اند شامل حال ضاحیه هم می‌شود یا نه.

۶ در نیمه شمالی که همان شهر واقعی بیروت باشد تقریبا هیچ نگرانی از حمله اسرائیل وجود ندارد. چون می‌دانند که حتی در فرض حمله به پایتخت هم آن‌ها مورد حمله نخواهند بود. اساسا حملات اسرائیل به لبنان حملاتی فرقه‌ای است. در سال ۱۹۸۲ با مسلمانان اعم از لبنانی و فلسطینی درگیر بود و در جنگ سال ۲۰۰۶ فقط مراکز مربوط به شیعیان عمدتا در محله حاره حریک که یک محله از همان ضاحیه بود را هدف قرار داد و مسیحیان اساسا هدف حملات اسرائیل نبوده‌اند. (حتی برخی از آن‌ها که می‌شنود همان حزب کتائب یا فالانژها که متحدان اسرائیل در لبنان هستند)

۷ فرودگاه بیروت البته در همان منطقه ضاحیه قرار دارد. برای همین هم چون همه امورات آن منطقه در دست شیعیان است شما وقتی از فرودگاه بیروت بیرون می‌آیید وارد اتوبان امام خمینی می‌شوید و بعد از مدتی هم به اتوبان امام صدر می‌رسید. یکی از شهرهای لبنانی‌ها که این است که فرودگاه مورد اصابت قرار گیرد همانطور که در جنگ ۳۳ روزه اتفاق افتاد. دلیل این ترس این است که لبنان فقط با دو کشور مرز زمینی دارد: سوریه و سرزمین‌های اشغالی. سوریه چندان امن نیست یا لبنانی‌ها دوست ندارند مهر ورود به این کشور در پاسپورتشان بخورد و یا اسرائیل هم رابطه‌ای ندارند. از این رو تنها راه ورود و خروج از کشور همین فرودگاه است. کشور فرودگاه دیگری هم ندارد. البته با کشتی امکان رفتن به قبرس وجود دارد ولی ظرفیت کشتی‌ها محدود است.

۸ از سوی دیگر لبنان کشوری است که بیش از جمعیت اتباعش در داخل کشور، تبعه در خارج از کشور دارد. یک پژوهش می‌گوید که دست کم ۷ میلیون لبنانی‌الاصل فقط در برزیل زندگی می‌کنند. در حالی که جمعیت لبنانی‌های کشور نهایتا ۴ میلیون نفر است. حالا هم فضل تابستان است و بسیاری از این افراد می‌خواهند به کشور بیایند برای دیدن صادی دختری که دیگر کشور بودند و برای آغاز سال تحصیلی که در خیلی از کشورها از ابتدای سپتامبر است آماده شوند.

۹ نکته بعدی تعداد خارجی‌های مقیم کشور است. مثلا ۱۴ هزار فرانسوی در لبنان زندگی می‌کنند. برای این افراد هم باز بودن فرودگاه یک مسئله مهم است.

۱۰ طبق هشدارهای متعدد مسافرتی هم همین است. اینکه می‌شنوید که مدام گفته می‌شود از اتباع کشورها خواسته شده به لبنان سفر نکنند یا از لبنان خارج شوند همین است. لبنان مقصدی بسیار ارزان برای اروپایی‌هاست. در حال حاضر ۹ شب اقامت برای ۲ نفر در هتل معروف رادیسون بلو، نزدیک صخره عشاق بیروت در حال حاضر ۱۱۰۰ یورو قیمت دارد. اگر همین میزان را هم برای پرواز و خورد و خواراک در نظر بگیرید یک فرد در پاریس می‌تواند با کمتر از میانگین یک ماه حقوقش، با همسر خود به بیروت بیایید و ۱۰ روز را در اینجا به خوش‌گذرانی بپردازد.

البته برخی از این هشدارهای مسافرتی هم ناشی از مسایل سیاسی و منافع اقتصادی دولت‌هاست. مثلا دیروز در حالی که بسیاری از پروازها به بیروت کنسل شده بود آمریکایی‌ها از اتباعشان خواستند لبنان را ترک کنند. آمریکایی‌ها خوب می‌دانند که اگر کسی خواسته باشد بیروت را ترک کند، در همان ۲۴ ساعت اول بعد از حادثه این کار را کرده و کسانی که ماندند، دیگر ماندگارند ولی برای دمیدن بر آتشی که اسرائیل روشن کرده لبنان کار را می‌کنند. در عین حال اگر واقعا جنگی رخ دهد آن‌ها باید با صرف هزینه بالا عملیات تخلیه انجام دهند که خیلی از نظر منطق سرمایه‌داری کار درستی نیست! برای همین هم مثلا در سایت سفارت انگلستان در بیروت نوشته شده اگر به توصیه ما گوش نکنید و نرود و مجبور شویم شما را از بیروت تخلیه کنیم احتمالا شما را تا اولین نقطه امن یعنی قبرس می‌رسانیم و بعد دیگر خودتان باید بلیت بگیرید و به خانه برگردید و تازه پول تخلیه تا قبرس را هم از شما می‌گیریم!

۱۲ ما همه این‌ها

دستور زبان عشق
و عشق
اگر با حضور همین روزمرگی ها
عشق بماند، /عشق است.
نادر ابراهیمی

رسول خدا صلی الله علیه و آله:
خَیرُ الدُّنیا وَالآخِرَةِ مَعَ العِلمِ وَشَرُّ الدُّنیا وَالآخِرَةِ مَعَ الجَهلِ
خیر دنیا و آخرت با دانش است و شرّ دنیا و آخرت با نادانی.
نهج الفصاحه ص ۴۶۶

واگویه‌های انتظار
من را شمعدانی‌ای بدان
در گلدانی کوچک
که بیشتر از آب و آفتاب /به تو نیاز دارد!
عباس حسین نژاد

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۳۲ | طلوع خورشید ۰۵:۱۰ | اذان ظهر ۱۲:۱۱ | غروب خورشید ۱۹:۱۰ | اذان مغرب ۱۹:۲۹

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۲۹ | سه‌شنبه | ۹ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ -۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

از خانم جاور توقع نداشتیم

درباره برزیلی‌ها و اینستاگرام و گاریدو و خانم ژاپنی

۱ امروز هیچ گزینه سیاسی برای مطرح کردن ندارم. هرچه بود دیروز گفته شد. بقیه حرف‌ها بماند برای معرفی کابینه.

۲ برزیلی‌ها یک شناگر پرامیدشان را از دهکده المپیک اخراج کرده‌اند چرا که او از دهکده خارج شده و در اینستاگرام چند تا استوری گذاشته است. به ظاهر مسئله مهمی نیست اما پالسی است برای جدی نگرفتن ماموریت. پس او اخراج می‌شود. یک مقام مسئول برزیلی می گوید که ما با مالیات ۲۰۰ میلیون شهروند به اینجا آمده‌ایم تا افتخار کسب کنیم. هدفمان خوشگذرانی و سپری کردن اوقات فراغت در فضای مجازی نیست.(عکس و توضیحات در صفحه ۱۴ آمده است)

۳ مشابه همین داستان را باید در مورد خانم مهسا جاور ذکر کرد. جاور مطمئنا از مفاخر ورزش ایران در یک دهه گذشته بوده است اما مشخص نیست با چه ایده‌ای تصمیم گرفته به اعتراضات داخل کشور نسبت به یونیفرم ورزشکاران ایرانی واکنش نشان دهد و به آنها پاسخ بدهد و حتی از خود یک لایو در همین مورد به یادگار بگذارد. متوجه هستیم که ایشان یکی از مدل‌های مورد توجه طراحان لباس بوده اما بعید است که واکنش او به حملات و انتقادات نسبت به لباس تیم ملی ناشی از ارتباط‌های اقتصادی باشد. حرف خانم جاور حتی ممکن است درست تلقی شود اما چرا در میانه المپیک یک ورزشکار چند ساعت قبل از شروع مسابقه‌ای که تمام این یکی دو سال را با رویای آن طی کرده باید ذهن خودش را به چنین موضوعی معطوف کند؟ حیرت‌انگیز است این حجم بی‌توجهی و آماتوریسم از یک چهره پرسابقه ورزش ایران.

۴ محض اطلاع دوستان بگویم که تیمی که توسط آقای گاریدو تمرین داده می‌شود و قرار است برای اردو به ترکیه برود هنوز نه دروازه‌بان دارد و نه دفاع چپ و نه وینگر! طفلی آقای گاریدو. احتمالا هیات مدیره پرسپولیس در ادامه سرخوشی‌های کودکانه‌شان از ضرب شستی که به بیرانوند نشان داده‌اند خوشحالند و برایشان خیلی اهمیت ندارد که تیمشان دو هفته مانده به شروع لیگ همچنان ناقص است و این که یک تیم فوتبال و مدیریت اقتصادی آن با مدیریت یک حجره برنج فروشی متفاوت است و تیم باید به شکل کامل در اختیار سرمربی تیم باشد تا بتواند تمرینات تاکتیکی خود را انجام دهد. مقایسه کنید با استقلال که هر شش خرید بزرگش در اختیارشان است و تمریناتشان به بهترین شکل ممکن در جریان.

۵ و المپیک: شادی دیوانه‌وار و زیبای شمشیر باز مصری و گریه‌های بی‌توقف خانم جودوکار ژاپنی در آغوش مربی‌اش وقتی که بعد از پنج‌سال سیطره کامل بر مسابقات دیشب مقابل دختر جنگجوی ازبک شکست خورد.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا یه سوال... تا به حال واژه «شرم نیابتی» رو شنیده بودین؟... من نشنیده بودم و برای عزیزانی که مثل من معنی این واژه رو نمی‌دونن باید خلاصه و مفید عرض کنم که این واژه به معنای یک نوع اختلال رفتاریست که یه نفر دیگه یه غلطی می کنه، شما به جاش خجالت می کشین. یا طرف مشغول گفتن یه دروغیه و شما به جاش معذب میشین. باحال نیست؟... از لحاظ لغوی هم این شکلی میشه که مثلا شما به نیابت از کس دیگه‌ای شرم می کنین.

بعد از خوندن راجع به شرم نیابتی، متوجه شدم که بنده علاوه بر مجموعه‌ای از اختلالات رفتاری مختلف، شکر خدا به ایشون هم مبتلا هستم. البته بنده پا را فراتر گذاشته‌ام و حتی لازم نیست برای شرم کردن به نیابت، یک شخص حقیقی جلوم باشه. بنده نسبت به اتفاقات داخل تصاویر هم این حال رو دارم.

مثلا وقتی با ویدئویی برخورد می کنم که در توضیحش نوشته مجری اخبار تپق میزنه، یا یک اتفاق بدی برای یک آدمی قراره در فیلم بیفته و حیثیتش به فنا بره یا هر چیزی شبیه این، یا نمی‌بینم یا نصف و نیمه ولش می کنم یا سریع میرم آخرشو می‌بینم که تموم شه ماجرا بره پی کارش.

حالا شما من رو فرض کن با این مشکل «شرم نیابتی» (چون با اسمش تازه آشنا شدم، دوست دارم هی صداش کنم)، با صفحات اجتماعی فوق فعالِ این روزها که هشتاد و خورده‌ای میلیون بیکار نشسته‌ان پای موبایل‌هاشون و برای هم سوژه می‌فرستن که: «این دیگه آدم سابق نمیشه» یا «این دیگه چجوری با این بی آبرویی زندگی کنه» یا «ضایع شدن فلانی وسط برنامه زنده، توسط بیساری» یا «خدا هیچ بنده‌ای رو اینجوری جلوی جمع ضایع نکنه» و هزاران موارد دیگر با ادبیات مشابه، برای دیدن هر کدومشون، چقدر با خودم کلنجار میرم.

در ادامه تحقیقاتِ دامنه دارم، متوجه شدم که این اختلال، متضاد هم دارد و آن «شادی رذیلانه» هست. یعنی احساس لذت از تحقیر و شرمندگی دیگران. حالا توجه بفرمایید بنده با این حالم، یک دوستی دارم که نه تنها «شرم نیابتی» نداره، بلکه «شادی رذیلانه» هم داره. یعنی دقیقا نقطه مقابل منه. تا منو می‌بینه ذوق کنان و خِر خِر کنان، گوشیش رو جلوی چشمم میگیره و میگه:

- «خخخخ... اینو دیدی چه باحال ضایع میشه؟» یا «خخخخ... اینو ببین... برنامه زنده بوده هاااا...» یا «خخخخ... جان من اینو ببین... روده بر میشی... دیگه عمرا بتونه مثِ قبل زندگی کنه...»

و اگر هم همدیگه رو نبینیم، با تعهد، صبح به صبح کلیه فیلم‌ها و تصاویر مرتبط با علائقش را با توضیحات اضافه و خِرخِرِ نوشتاری برام می‌فرسته.

امروز که با انبوهِ پیام‌ها روبه‌رو شدم، با سری بالا و بدون شرمساری، همچون انسانی دانشمند که بر نقاط ضعف خود احاطه دارد براش نوشتم که: «ببین... من شرم نیابتی دارم... اینارو برام نفرست.»

حالا مگه ول میکنه منو؟ حالا مگه بی‌خیال میشه منو؟

و بعد از فرستادن این جمله بود که بر خود وظیفه دیدم به تحقیقات دانشمندان، یک مطلب رو هم اضافه کنم تا مردمان درس عبرت بگیرن:

دوستان، اگر شرم نیابتی دارین، به کسانی که شادی رذیلانه دارند، هیچی نگین.هیچی. وگرنه رسما تبدیل می‌شید به بازار هدفشون... دلیلش هم کاملا مشخصه. از رذل بودنشون، شادن.

قصه های گمشده - ۳۹ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

بخت بلند هوشنگ

برایتان تعریف کردم در شماره پنجشنبه که چگونه یک هفته قبل از پیروزی انقلاب هوشنگ نهاوندی با سابقه سال‌ها وزارت و ریاست دانشگاه‌های شیراز و دانشگاه تهران و دو سال رئیس دفتر فرح، به دستور بختیار دستگیر شد. از قرار اتهام‌هایی به او در مورد اختلاس‌های ارزی در دوران صدارتش بر وزارت مسکن در دهه چهل وجود داشته است. دستگیری او همزمان است با بازداشت عبدالمجید مجیدی رئیس مشهور سازمان برنامه و بودجه در دهه پنجاه. این دو سیاستمدار بخت برگشته رفتند پادگان جمشیدیه و آنجا با مجموعه‌ای از سیاستمداران دیگر که در مهر و آبان ۵۷ دستگیر شده بودند همبند شدند. مثل نصیری و داریوش همایون و منوچهر تسلیمی و جمشید بزرگمر و منوچهر آزمون و عبدالعظیم ولیان و ایرج گلسرخی و غلامرضا نیک پی و جعفر قلی صدری و...

این گروه محبوس در پادگان بی‌خبر از آنچه در بیرون در حال رخ دادن است روز ۲۱ بهمن را به شب رساندند اما ساعت یازده صبح ۲۲ بهمن متوجه شدند که فرمانده پادگان با عنوان کردن اعلام بی‌طرفی ارتش، از سربازان خواست که به خانه‌هایشان بروند و خودش هم محل کار خود را ترک کرد. با اینحال سه مامور ویژه ساواک که وظیفه داشتند به شکل خاصی از زندانیان سطح بالای این پادگان مواظبت کنند، لجوجانه بر پست خود ماندند و زندانیان را در سلول‌های خود حبس کردند و به چند نگهبان هم دستور دادند که تا رسیدن دستور قطعی و خبر موثق به مقاومت ادامه دهند. حوالی ساعت شش بعدازظهر و پس از چند بار تلاش انقلابیون برای تسخیر پادگان؛ سه مامور ساواک با بی‌میلی در سلول‌ها را باز می کنند و به زندانی‌ها می گویند می توانید بروید! واقعا خسته نباشند! چون این گزینه را وقتی مطرح می کنند که از آن سمت انقلابیون با شور و جوشش و خروش وارد پادگان شده بودند. در این وسط، این لشگر اشرافی سابق و زندانیان درمانده و ترسان فعلی، می‌دانستند که بعید است از این مهلکه جان سالم به در ببرند. نهاوندی و عبدالمجید دست همدیگر را گرفته بودند که منوچهر تسلیمی وزیر بازرگانی دوره انتهایی صدارت هویدا، که در جوانی در گروه‌های چپ هم فعالیت سازمانی داشته می گوید که من جای فیوزهای برق زندان را از قبل برای چنین موقعیت‌هایی شناسایی کرده‌ام و بلدم و باید آنها را قطع کنیم. این ایده عجیبی بود و به سرعت عملیاتی می‌شود و ساختمان پادگان در ساعت شش و نیم غروب روز ۲۲ بهمن در تاریکی غرق می‌شود. این فرصتی بود برای این گروه از اشرافزادگان اختلاسگر که بتوانند خودشان را فراری بدهند چرا که مشخص بود که انقلابیون هیجان ویژه‌ای برای دستگیری نصیری و هویدا داشتند. هویدا که در یک ویلای اختصاصی متعلق به ساواک در منطقه شیان حضور داشت و اصلا در پادگان نبود، نصیری اما با توجه به چهره‌اش یک هدف کاملا قابل دسترسی بود و اسمش مدام در فریادهای خشمگینانه انقلابیون شنیده می‌شد که می‌خواستند رئیس بدترین و بی‌رحم‌ترین دوران ساواک را به چنگ بیاورند. در آشوبی که در تاریکی برپا شده بود چهره‌هایی مثل عبدالمجید مجیدی، داریوش همایون، منوچهر تسلیمی و همین طور هوشنگ نهاوندی و غلامرضا نیک پی توانستند خودشان را میان جمعیت مردم پنهان کنند و با امواج آنان به سمت بیرون پادگان بروند. اما نیک پی و نهاوندی در همان خیابان کنار پادگان شناسایی شدند و دوباره دستگیر شدند. اینجا بود که شانس به کمک نهاوندی آمد. او توسط یکی از اعضای انقلابیون مسلح دستگیر شده بود که از قرار خواهرش چند سال قبل به عنوان دانشجوی دانشگاه تهران با مداخله نهاوندی از اخراج و گرفتار شدن در بازجویی‌های ساواک نجات پیدا کرده بود. به این ترتیب نهاندی با پیشنهاد آن فرد مسلح با بستن باندی بر صورت و گذاشتن کلاهخود از معرکه فرار می کند. اما نیک پی به خوش شانسی نهاوندی نبود و بلافاصله به مدرسه رفاه منتقل می‌شود. در آن شب عجیب، نهاوندی و همایون و تسلیمی و عبدالمجید فرار می کنند و هر کدام پس از چند ماه زندگی مخفی در تهران از مرز خارج می‌شوند. مطمئنا حکم همه آنها در صورت بازداشت اعدام فوری بوده است چرا که تقریبا همه بازداشتی‌های آن شب حداکثر تا ۲۲ فروردین یعنی دوماه بعد به جوخه اعدام سپرده شدند. از آزمون تا ولیان و نیک پی و صدری و نصیری. نصیری که همان دو روز بعد به جوخه اعدام سپرده می‌شود. اما سرنوشت فراری‌ها هم جالب است: عبدالمجید به اروپا و بعد آمریکا رفت و ۸۵ سال عمر کرد و در سال ۱۳۹۲ در لس‌آنجلس درگذشت. منوچهر تسلیمی چند ماه در ایران مخفی بود و بعد به اروپا رفت و سپس راهی کانادا شد و در سال ۱۳۷۷ و در سن ۷۴ سالگی فوت کرد. داریوش همایون در سال ۱۳۸۹ در سن ۸۲ سالگی در سوئیس و بعد از یک شکستگی پا و آمبولی کردن و این طور حوادث غیرمترقبه درگذشت. و بالاخره هوشنگ نهاوندی که در اردیبهشت ۵۸ توانست پس از دو ماه و نیم زندگی مخفی تهران را به سمت اروپا ترک کند و بعد به آمریکا رفت و مثل عبدالمجید مجیدی به انتشار خاطراتش دست زد و... خب کی درگذشت؟ خبر جالب اینجاست که از قرار هوشنگ نهاوندی همچنان زنده است و در ۹۱ سالگی در لس آنجلس زندگی می کند.

سایت‌نگار

طلای تارا، خاطرات ولی الله، خانه زعفرانیه، انگشتان نور علی

بخشی از یادداشت عبدالجواد موسوی در خبرآنلاین: هر دو گروه با همه اختلاف‌هایی که دارند بر سر این که کاپشن لباس مناسبی برای آقای پزشکیان نیست و برای به دست آوردن دل عامه مردم از آن استفاده می‌شود توافق دارند. من با این که با رعایت آداب و رسوم و پرنسیب و حفظ شان و منزلت منتخب مردم به شدت موافقم اما بین این کاپشن پوشیدن و آن کاپشن پوشیدن فرسنگ‌ها فاصله می‌بینم. اگر یادتان باشد روزگاری سعید قاسمی گفت مردم به احمدی‌نژاد رای دادند چون هم شکل آن‌ها بود. سعید قاسمی البته حرف‌های دیگری هم در اثبات این ادعایش زد که صراحتا توهین به مردم بود. با آن حرف‌ها کاری ندارم اما احمدی‌نژاد اگر بین عده قابل توجهی از مردم طرفدار داشت به دلیل همان شباهتی بود که با آن‌ها داشت. البته معجزه هزاره سوم هیچ‌گاه پایگاه اجتماعی نداشت و هنوز هم ندارد. این که چهار نفر از سر و کول هم بالا بروند تا با رئیس جمهور اسبق این مملکت عکس یادگاری بگیرند اسمش پایگاه اجتماعی نیست. احمدی نژاد اگر محبوبیتی جدی در بین توده‌های مردم داشت باید در یازده روز خانه نشینی‌اش واکنشی از خودشان نشان می‌دادند و یا بعد از خط و نشان‌های متعددی که برای سران مملکت می کشید اتفاقی می‌افتاد. اما دیدید که هیچ کس حاضر نشد برای احمدی‌نژاد خودش را به خطر بیندازد. هنوز هم کسی حاضر نیست برای احمدی نژاد زیادی مایه بگذارد. حتی آنانی که روزگاری مخالفت با او را مساوی مخالفت با خدا و پیامبر می‌دانستند این روزها در تکفیر و برائت از او از یکدیگر سبقت می‌جویند. علاوه بر همه این‌ها آن کاپشن پوشیدن با این کاپشن پوشیدن یک تفاوت اساسی دارد. آن کاپشن پوشیدن نوعی شلختگی بود که با مملکت داری دولت آقای احمدی نژاد نسبتی تام و تمام داشت. با بی‌انضباطی مالی. با انحلال سازمان برنامه و بودجه. با گم شدن دکل‌های نفتی. با شعارهای متوهمانه‌ای که هزینه‌های هنگفتی را بر مردم این آب و خاک تحمیل کرد. با انتخاب وزرایی که حتی در حد مدیر یک اداره هم نبودند.

فرهاد عشوندی این طوری به جنجال لباس‌های تیم‌های ایرانی در المپیک پرداخته است:

اما همین حالا که جنجالی سر لباس‌ها به وجود آمده انگار همه فراموش کرده‌ایم همین برند مجید که تغییر لباس‌های پولی‌اش با یک برند رایگان دیگر که حالا مسئله شده در سال ۲۰۱۰ تولیدکننده لباس‌های کاروان در المپیک آسیایی ۲۰۱۰ گوانگژو بود و تقریبا همین انتقادات به لباس‌های سورمه‌ای تولید شده‌شان وارد شد. لباس‌های رژه‌ای که متهم بود به تولید مانتوهای کارمندی!

که اساسا این طرز پوشش‌ها نه از دل ذهن طراحان برندها که از دل باورها و مختصات فکری مدیران تصمیم‌ساز دولتی عافیت طلب در می‌آید. آنها که برای یک گذر سی‌ثانیه حاضر نیستند ریسکی به بزرگی تزلزل پست‌های‌شان داشته باشند. که اگرچه در جریان‌سازی رسانه‌ای رسمی پس از هر اتفاق، این شائبه که دعواهای میان تولیدکنندگان رقیب وجود دارد را هم نمی‌توان نادیده گرفت.

اینکه در پروسه انتخاب لباس‌ها چه رخ داده را این روزها درباره‌اش نوشته‌اند اما کسی از ورزشکاران از کیفیت لباس‌های تمرینی و هتلی انتقاد نکرده است.

به تجربه می‌گویم ۴ سال بعد باز همین دعواها تکرار می‌شود چون ما عادت کرده‌ایم به جای فلسفه المپیکی که همه از آن لذت می‌برند خود را درگیر این حاشیه‌ها کنیم. از کیفیت غذا بنالیم، از کوچکی تخت‌های ورزشکاران، از نبود تلویزیون و یخچال. فارغ از اینکه بدانیم در المپیک امکانات برای همه مشابه است چون اینجا هدف تقویت سادگی مکتب المپیک است. المپیک ورزش آماتوریست نه یک جنگ حرفه‌ای.

«نورعلی امامعلی» جودوکار اهل تاجیکستان پس از مسابقه با نماینده رژیم صهیونیستی در دور یک شانزدهم المپیک ۲۰۲۴ پاریس، از دست دادن با او خودداری کرد.

امامعلی که پیروز این مسابقه شد، برای انجام ژست‌های مرسوم پس از مسابقه به سمت حریف نرفت و از تشک خارج شد.

بر اساس این گزارش، کاربران شبکه اجتماعی ایکس اشاره کردند که جودوکار تاجیکستانی پیش از خروج از تاتامی با بالا بردن «انگشت توحید» (انگشت سبابه)، عبارت الله اکبر را به زبان آورده است.

امام جمعه خلخال خاطراتی از آیت‌الله آل‌هاشم را مطرح کرده به نقل از سایت مبلغ:

وی از ارتباط خود در تبریز با شهید آیت‌الله آل هاشم سخن گفت و افزود: من خاطرات خیلی خوبی با ایشان دارم. یک روز دیدم که آیت‌الله آل هاشم درِ کلاس حوزه علمیه را باز کرد و در کلاس و بین طلبه‌ها نشست. خیلی ساده و بی آلایش به درس گوش کرد. هم برای بنده و هم طلبه‌ها خیلی درس بود که امام جمعه مرکز استان هم می‌تواند بین طلبه‌ها و مردم به صورت ساده رفت و آمد و تعامل داشته باشد.

بازاری‌ها و عموم مردم هم از ایشان خاطره خوبی داشتند. حتی یک نفر در مراسم تشییع این مرد بزرگ گفت، «حاج آقا این اولین بار است که با این سرعت از جلوی ما رد می‌شوی»! می‌ایستاد و به حرف همه گوش می کرد. امام جمعه باید اینطور باشد. رفقا هم فرمودند که آقای آل هاشم تراز جدیدی را به امامت جمعه در بین مردم داد.

امام جمعه خلخال خود را متأثر از آیت‌الله آل هاشم به دنبال ارتباط بسیار خوب با مردم معرفی کرد و توضیح داد: به حرف مردم گوش می‌دهم. بویژه با جوانان، که گاهی وقت‌ها یک روی خوش نشان دادن به جوانی، آن قدر به شوق و ذوق تبدیل می‌شود. گاهی وقت‌ها می گویند که باور نداشتیم می‌شود با امام جمعه هم اینقدر راحت بود و حرف زد. خلاصه اینکه رفتار شخص امام جمعه در ارتقا جایگاه نماز جمعه در شهرستان‌ها و مراکز استان بسیار تأثیرگذار است.

وی در بیان خاطره‌ای از شهید آیت‌الله آل هاشم گفت: جریان پان ترکیسم شدت گرفته بود؛ شهید آیت‌الله آل هاشم برای دیدن بازی تراکتورسازی بین تماشاگران رفت. نشست و آن مسابقه فوتبال را نگاه کرد. به خاطر همین نشستن و آمدن همه آن مسائل از بین رفت. این فقط به خاطر بودن حاج آقای آل هاشم بین مردم و گوش کردن صحبت‌های آن‌ها بود.

حذف فیلم مراسم افتتاحیه المپیک پاریس از حساب یوتیوب کمیته بین‌المللی المپیک خبرساز شد.

در ادامه جنجال‌ها در مورد مراسم افتتاحیه المپیک پاریس، کمیته بین‌المللی المپیک، فیلم این افتتاحیه را از کانال یوتیوب خود حذف کرد. پیش‌تر بازتولید تابلوی «شام آخر» اثر لئوناردو داوینچی در پایان این مراسم، موجی از واکنش‌ها را در سراسر جهان برانگیخت.

فیلم مراسم افتتاحیه پاریس در حالی از کانال یوتیوب کمیته بین‌المللی المپیک حذف شده که مراسم افتتاحیه المپیک لندن یا افتتاحیه‌های المپیک در ریو و توکیو هنوز در این کانال در دسترس است.

قرار است کمیته بین‌المللی المپیک در پی واکنش‌های این مراسم، نشست خبری برگزار کند.

خبرنگار تسنیم به سند پرداختی‌های باشگاه پرسپولیس به علیرضا بیرانوند در فصل گذشته دست پیدا کرده است که براساس آن باشگاه پرسپولیس در طول حدود ۱۰ ماه و در ۱۱ نوبت (از تاریخ ۲ شهریور ماه ۱۴۰۲ تا تاریخ ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۲) مبلغ ۱۹ میلیارد و ۸۰ میلیون تومان به حساب این بازیکن واریزی داشته است.

در سندی که آمده، مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان به‌عنوان واریز متفرقه ذکر شده است که این مبلغ مربوط به پاداش‌های برد پرسپولیس در بازی‌های لیگ بوده و به حساب بازیکنان واریز شده است.

در نخستین روز المپیک پاریس ۲۰۲۴، تارا باب‌الفتح جودوکار ۱۸ ساله که از پدری ایرانی و مادری سوئدی در سال ۲۰۰۶ در سوئد متولد شده، با پیروزی در برابر حریفانش به نخستین مدال خود در رقابت‌های المپیک دست یافت.

تارا که از ۱۵ سالگی در رقابت‌های بین‌المللی برای تیم ملی جودو سوئد روی تاتامی می‌رود، قبلا نشان طلای بازی‌های اروپایی و مدال طلای بازی‌های گراند اسلم جهانی را نیز به دست آورده بود، او المپیک پاریس در دیدار رده‌بندی برابر رقیبی از قزاقستان به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

گزارش شرق درباره جنجال لباس‌های کاروان ایران در المپیک: طبق اخباری که به گوش می‌رسد، دو شرکت در این زمینه همکاری داشته‌اند؛ اگرچه عنوان شده که سه شرکت دنیلی، هکتاتون و کارینلی در این زمینه با کمیته ملی المپیک ایران همکاری کرده‌اند، ولی باید در این زمینه روشنگری شود. اول اینکه شرکت دنیلی که کفش و کیف اعضای کاروان را تولید کرده‌اند، با شرکت هکتاتون همکاری مشترکی دارد و رئیس هر دو شرکت یکی است.

از سوی دیگر عنوان شده که برند کارینلی لباس رسمی کاروان ایران را تولید کرده است. تحقیقات نشان می‌دهد که این برند تازه جان گرفته یکی از خط‌های تولید شرکت پاشادوخت است که اتفاقا آن شرکت هم قدمت چندانی در زمینه تهیه لباس ندارد. در معرفی این شرکت آمده که کار آن‌ها تولید کت‌وشلوار است و یک نمایندگی در خیابان فردوسی تهران دارند. ولی مسئله پیچیده‌تر از این صحبت‌هاست؛ چراکه کارخانه هر سه شرکت یادشده که در تهیه لباس‌های کاروان ایران نقش داشته‌اند، همگی در منطقه آزاد ارس است! پس، سرنخ اصلی می‌تواند همین‌جا باشد. سه شرکت ایرانی که با اسامی خارجی در این زمینه فعالیت داشته‌اند، دوتای‌شان برای یک نفر است و هر سه تا هم در منطقه آزاد ارس فعالیت می کنند. اما پرسش اصلی اینجاست که چطور این شرکت‌های نوپا، به‌ویژه شرکتی که لباس رسمی را طراحی کرده، توانسته به این درجه برسد که خودش را طراح لباس کاروان ایران در بازی‌های المپیک معرفی کند؟

اینجا باید به دنبال رابطه مدیرعامل شرکت دنیلی و هکتاتون با رشته‌های ورزشی و احتمالا افراد ورزشی گشت. او پیش از این اسپانسر چند تورنمنت ورزشی شده و حالا هم احتمالا به‌واسطه همین موضوع و صدالبته ارتباطی که به دست آورده، صاحب این افتخار شده که بتواند در این زمینه ایفای نقش کند. نکته جالب بعدی اینکه ظاهرا شرکت‌های تولید لباس رسمی و ورزشی کاروان ایران جدا و دوتا است، ولی عجیب آنکه در فیلم‌های منتشرشده در فضای مجازی همین شرکت‌ها، مشخص است که لباس‌های ورزشی هم در همان جایی دوخته می‌شود که لباس‌های رسمی. پس حتی در صورت جداسازی این برندها، باز ارتباط تنگاتنگی بین آن‌ها وجود دارد.

برترین‌ها: گمانه زنی‌ها درباره لیست کابینه مسعود پزشکیان در فضای مجازی داغ‌تر از قبل شده است و هر گروه سیاسی سعی در معرفی گزینه‌های خود برای حضور در دولت جدید را دارد. در همین زمینه گفته می‌شود خانم «بی‌نظیر جلالی» به عنوان گزینه اول جهت وزارت کار و رفاه به مجلس از طرف مسعود پزشکیان معرفی شده است. بی‌نظیر جلالی ۴۳ ساله و اهل کردستان همسر ابوالحسن فیروزآبادی دبیر پیشین شورای عالی فضای مجازی می‌باشد.

مصاحبه جنجالی ولی‌الله صالح نیا بدنساز سرخابی‌ها و تیم ملی در دهه ۶۰ و ۷۰:

» برای موافقت با تغییر نام پرسپولیس به پیروزی به علی پروین یک خانه در زعفرانیه دادند که ۴ میلیون نقد داد ۴ میلیون دیگر را باید ۹۶ ماهه پرداخت می کرد، به پروین گفتم میدانی پرسپولیس یعنی چه؟ گفت شما تعریف کن، گفتم این تاریخ ایران است حالا آن را با پیروزی عوض کرده‌ای؟ بعد از این ماجرا از پرسپولیس خداحافظی کردم. همین خانه زعفرانیه که هیات می‌گذاشتند بود. البته بعدا فروختند و به لواسان رفتند.

» ۶-۷ نفر از بازیکنان استقلال پیش من آمدند و خط و نشان کشیدند که اگر آقای پورحیدری پشت گوشش را دید قهرمانی را هم می‌بیند. این صحبت‌ها را به منصورخان و عبدالهی و مظلومی انتقال دادم اما آنها باور نکردند، روز بازی با ملوان فقط یک مساوی می‌خواستیم برای قهرمانی اما باختیم، سر دسته کودتاگران مهدی پاشازاده و دین محمدی بودن و ابراهیم طالبی و فتح‌الله‌زاده پشت پرده کارهایشان را کرده بودن تا آقای کخ سرمربی بشه.

» برای انتخاب سرمربی تیم ملی داریوش مصطفوی نظرش روی ناصر حجازی بود اما فائقی و هاشمی طبا روی مایلی کهن اصرار داشتند.

» در پرسپولیس هم دعوا می شد اما علی پروین در نطفه خفه می کرد. بگو مگوها بیشتر سر کاپیتانی بود، علی پروین ۳۶۰ هزار تومان سهم پرسپولیس از بلیت فروشی را داخل گونی ریخته بود وسط مغازه‌اش حوالی میدان خراسان خالی کرد گفت سهم هر بازیکن ۲۰ هزار تومان است که من نمی‌خواهم، منو و خوردبین هم بر نداشتیم، من گفتم برای عباس کارگر و کاظم سید علیخانی روبروی امجدیه یک مغازه بخریم که موافقت شد و این کار انجام شد.

» هیچ وقت ندیدم حجازی حرف‌های غیر منطقی بزند که البته پافشاری روی اعتقاداتش باعث شد سازمان تربیت بدنی حقوقش را قطع و اخراجش کند، کارهایی از او می‌خواستند که می گفت ربطی به من ندارد من باید فوتبالم را بازی کنم، در رختکن از او خواستند عکسی را در دست بگیرد و به داخل زمین برود اما اینکار را نکرد و بعد از آن برکنار شد و بعد به هند و بنگلادش رفت.

» سیاسی‌ها می گفتند اگر تیم بالا برود مردم به خیابانها می‌ریزند و انقلاب می‌شود، زد و بندهای پشت پرده بود، جای ما را روز بازی عوض کردند و غذاهای ناجور دادند، میز بزرگی چیده بودن که همه نوع غذایی در آن دیده می‌شد حتی به فیل هم آنگونه غذا نمی‌دادند، کشک بادمجان که سیر دارد فشار بازیکن را می‌اندازد، فالوده بستنی و این چیزها غذای روز بازی نیست، بلازویچ وقتی میز غذا را دید دو دستی برسر خود کوبید. بازی با بحرین نفس بچه‌ها بالا نمی‌آمد.

در نیمه نهایی آسیا بین استقلال و تیم کره فدراسیون می‌توانست به‌خاطر شرایط افتضاح زمین بازی را یک روز عقب بیندازد اما فدراسیون به‌خاطر اینکه بلیت هواپیمایی کره عقب نیفتد و هزینه پرداخت نکند اینکار را نکرد. بله.

نواک جوکوویچ در دیداری تماشایی و به یادماندنی در دور دوم مسابقات تنیس المپیک ۲۰۲۴ با پیروزی ۲ بر صفر برابر رافائل نادال راهی دور بعد شد.

نادال در سن ۴۰ سالگی و پس از پشت سرگذاشتن مصدومیتی ۱۸ ماهه خود را برای المپیک آماده کرد. ماتادور در بخش دو نفره حضور دارد و یکی از شانس‌های مدال طلا به شمار می‌رود. این مسابقه شصتمین نبرد دو بازیکن افسانه‌ای تنیس بود؛ ۳۱ پیروزی نواک - ۲۹ پیروزی نادال.

در حین برگزاری المپیک شاهد این هستیم ورزشکاران به‌جای اینکه تمرکزشان را روی مسابقه بگذارند، در فضای مجازی پاسخگوی انتقادات نسبت به لباس‌ها هستند:

» یکی از اتفاقات عجیب، برادر یکی از ورزشکاران است که با یک آیدی کارت دیگر به دهکده ورزشکاران می‌رود و عکسش را در فضای مجازی منتشر می کند.

» در حالی که اگر کمیته برگزاری بازی‌ها متوجه این اتفاق می‌شد، حواشی زیادی برای کاروان ایران به همراه داشت.

» ورزشکاری بوده که به محض ورود به دهکده ورزشکاران مانند بلاگرها در حال انتشار فیلم و عکس از روزمرگی‌های خود و نمایش تمام مکان‌هایی است که به آنها وارد می‌شود.

» این سوال به وجود می‌آید که چرا یک ورزشکار المپیکی به جای آماده شدن برای مهمترین رویداد زندگی ورزشی‌اش باید بیشتر وقت خود را در فضای مجازی بگذارد و حتی بیشتر از خبرنگاران عکس و فیلم و استوری منتشر کند!

» یا یک ورزشکار دیگر چرا باید در المپیک پاریس به فکر سمت جدید گرفتن از رئیس جمهور، برای رئیس فدراسیون خود باشد؟

داشبورد

سایپا: چانگان‌های وارداتی تا شهریور تحویل می‌شود

معاون بازاریابی و فروش سایپا توضیح داد که علت تأخیر در تحویل خودروهای چانگان به تأخیر در تایید استانداردهای لازم مربوط می‌شود و شرکت سایپا امیدوار است تا شهریورماه تعهدات معوق را به صفر برساند.آقاطاهریان معاون بازاریابی و فروش سایپا، دلیل تأخیر در تحویل خودروهای چانگان وارداتی را به گپ زمانی در واردات و تایید استانداردها نسبت داد و گفت: خودروهای وارداتی مدل ۲۰۲۳ پیش از این تایید استاندارد لازم را دریافت کرده بودند، اما مدل‌های جدیدتر ۲۰۲۴ به تأخیر افتاده و در حال حاضر تاییدیه‌های لازم دریافت شده است.او توضیح داد که خودروهای مدل ۲۰۲۳ که پیش‌تر وارد شده بودند، استانداردهای لازم را دریافت کرده بودند اما مدل‌های جدیدتر ۲۰۲۴ که بعداً وارد شدند، نیاز به تاییدیه‌های جدید از سازمان حمایت داشتند. اکنون، تاییدیه‌های لازم دریافت شده و تحویل خودروها در حال انجام است. از مجموع ۶ هزار دستگاه تعهد شده، حدود ۱۲۰۰ دستگاه به پارکینگ‌های سایپا وارد شده و ۶۰۰ تا ۷۰۰ دستگاه نیز پلاک شده و در حال تحویل به مشتریان است.آقاطاهریان با اشاره به تلاش‌های گروه سایپا برای رفع کامل تعهدات معوق تا شهریورماه، افزود این گروه در حال حاضر تمامی تلاش خود را برای تحویل به موقع خودروها به کار گرفته است. او تصریح کرد که قبل از پذیرش مسئولیت مدیرعامل جدید سایپا، میزان تعهدات معوق به حدود ۴۰ هزار دستگاه رسیده بود که اکنون به ۱۲ هزار دستگاه کاهش یافته است. سایپا امیدوار است با همکاری تأمین‌کنندگان و تیم تولید، میزان تعهدات معوق ظرف یک ماه آینده به صفر برسد.

دنده معکوس

اتحاد میتسوبیشی، هوندا و نیسان بر سر تولید خودروی برقی

اتحاد بین میتسوبیشی، نیسان و هوندا می‌تواند باعث افزایش رقابت‌ها بر سر تولید خودروهای برقی شود.براساس گزارش رسانه ژاپنی Nikkei، میتسوبیشی موتورز احتمالاً به اتحاد بین هوندا و نیسان خواهد پیوست. هوندا و نیسان درمجموع بیش از ۸ میلیون دستگاه خودرو را به‌فروش رساندند. ۳۴ درصد از سهام میتسوبیشی در اختیار نیسان قرار دارد.میتسوبیشی قصد دارد جزئیات مربوط به شراکت استراتژیک خود با هوندا و نیسان را نهایی کند و با همکاری این دو شرکت، نرم‌افزارهای داخلی را که برای کنترل خودرو استفاده می‌شوند، استانداردسازی کند.میتسوبیشی موتورز از اظهارنظر درمورد همکاری با هوندا و نیسان خودداری کرد و سخنگوی نیسان نیز اعلام کرد که گزارش منتشرشده توسط هیچ‌کدام از شرکت‌ها برنامه‌ریزی نشده بود. سخنگوی هوندا نیز پاسخی درباره اتحاد با میتسوبیشی نداد.سهم بازار نیسان، سومین خودروساز بزرگ ژاپن، به‌طور پیوسته درحال کاهش است. ایالات متحده و چین جزو بزرگ‌ترین بازارهای نیسان به شمار می‌آیند و در مجموع نیمی از فروش جهانی نیسان از ابتدای سال ۲۰۲۴ تا ماه مارس (اسفند و فروردین) را رقم زدند؛ اما اکنون سهم بازار در این دو کشور کاهش یافته است.تخفیف‌هایی که نیسان در ایالات متحده اعمال کرد، باعث شد این شرکت سود سه‌ماهه اول سال ۲۰۲۴ را به‌طور کامل از دست بدهد. نیسان و هوندا در ماه مارس (اسفند و فروردین) اعلام کرده بودند که درحال بررسی جزئیات یک همکاری استراتژیک برای تولید قطعات خودروهای الکتریکی و استفاده از هوش مصنوعی در پلتفرم‌های نرم‌افزارهای خودرو هستند.میتسوبیشی در حال حاضر عضوی از یک اتحاد دیرینه با نیسان و رنو فرانسه است. این سه شرکت، سال گذشته ساختارهای استراتژیک همکاری خود را بازسازی کردند. همکاری بین نیسان، هوندا و میتسوبیشی موتورز می‌تواند به خودروسازان ژاپنی کمک کند تا هزینه‌ها را کاهش دهند. این همکاری، باعث افزایش رقابت بر سر خودروهای برقی که تحت سلطه شرکت‌هایی مانند BYD و تسلا هستند، می‌شود.شرکت‌های خودروساز ژاپنی پیش‌تر در چین، بزرگ‌ترین بازار خودروهای جهان، بسیار قدرتمند بودند؛ اما اکنون از آنجاکه خودروسازان داخلی قدرت بیشتری یافته‌اند و تولیدات خود را افزایش داده‌اند، بیشتر مورد توجه خریداران قرار گرفته‌اند. یکی دیگر از دلایل پیشرفت خودروسازان چینی، تولید خودروهای ارزان‌قیمت با نرم‌افزارهای پیشرفته است.

نیش‌ترمز

بررسی قیمت‌ها در بازار خودرو

گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۳۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ بدون تغییر، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما ۵ میلیون تومان صعود کرد و ۷۶۰ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۱۰ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۶۰ میلیون تومان قیمت خورده است.گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۷۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است.رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۶۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۷۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار در حدود ۴۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ با افزایشی عجیب در بازار ۷۹۵ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ به قیمت ۴۲۵ میلیون تومان به فروش رفت.

عدم تحویل خودروها به امید افزایش قیمت

هیچ نهادی قیمت‌گذاری خودروهای مونتاژی را گردن نمی‌گیرد

انگار قرار نیست تا وقتی که رئیس‌جمهور به طور کامل در پاستور مستقر شود و وزرایش را انتخاب کند، هیچ کاری به درستی پیش برود. وضعیت خودرو هم در این شرایط، سرگردان مانده و مدت‌هاست وزیر صمت که حالا باید بگوییم وزیر صمت سابق، انگار کاری به کار وزارت متبوعش ندارد. چند وقتی است شکایات از خودروسازان مونتاژی اوج گرفته. ماشین‌های ثبت‌نامی را که حتی تکمیل وجه شده یا اقساطش در حال پرداخت است، شرکت‌ها تحویل نمی‌دهند. در نمایشگاه تحول صنعت خودرو عده‌ای از متقاضیان خودروهای ثبت‌نامی مدیران خودرو نه‌تنها ماشین‌شان را تحویل نگرفته بودند که با افزایش قیمت خودرو خود نیز مواجه بودند. شرکت دیگری که اتفاقا در واردات هم حضور دارد و در نمایشگاه خودروی شیراز، خودروی لوکس خود را رونمایی کرد به گفته یکی از مخاطبان، در سال جدید از فرودین تاکنون یک خودرو هم تحویل نداده است. از سوی دیگر، یکی از نمایندگی‌های خدمات پس از فروش می‌گوید وقتی خودرو را تحویل نمی‌دهند ما قرار است دقیقا از فروش چه محصولی سود کنیم و اجاره محل و خدمات را بدهیم. از عید تا الان یک خودرو هم توسط یکی از همین شرکت‌های مونتاژی تحویل مشتری نشده است. از سوی دیگر، ماجرای شورای رقابت در میان است. شرکت‌های مونتاژکار تقصیر را به گردن شورای رقابت می‌اندازند که تکلیف افزایش قیمت‌ها مشخص نمی‌کند. شورای رقابت هم اعلام کرده اولا مجوز گرانی خودرو را به هیچ خودروساز خصوصی و دولتی نداده‌ایم. در ثانی، شورای رقابت قیمت‌گذار نیست! سپهر دادجوی توکلی، سخنگوی شورای رقابت نیز این شورا در مورد قیمت‌گذاری موظف نمی‌داند، او در گفت‌وگو با ایلنا در این باره تصریح کرد: «شورای رقابت طبق قانون به هیچ عنوان وظیفه قیمت‌گذاری هیچ کالا و خدمتی را ندارد، این شورا وظیفه صدور دستورالعمل قیمت‌گذاری را دارد و این دستورالعمل هم با هدف رقابتی شدن بازار ارائه می‌شود و هدف از این کار کنترل رفتارهای انحصاری است.در این راستا شورای رقابت طبق فصل نهم اصل ۴۴ قانون موظف است دستورالعمل تنظیم بازار را عرضه کند وگرنه نحوه محاسبه قیمت و اعلام و ابلاغ قیمت‌ها طبق دستور دیوان عدالت از سوی شورای رقابت صورت نمی‌گیرد و این شورا تنها متعهد بر نظارت بر دستورالعمل‌هایی است که توسط تنظیم‌گر فنی انجام می‌شود.»

چرا ماشین‌ها تحویل داده نمی‌شود؟

سوالی که در حال حاضر وجود دارد این است که چرا خودروسازان بخش خصوصی حاضر به تحویل خودروهای ثبت‌نامی نیستند؟ اصلا خودرویی مونتاژ شده است؟ به گزارش خبر خودرو، آنطور که به نظر می‌رسد وزارت صمت با توجه به حساسیت افکار عمومی نسبت به قیمت خودرو آن هم در شرایط فعلی، قصد دارد ابلاغ قیمت جدید محصولات مونتاژی را به زمان استقرار کامل دولت چهاردهم و انتخاب وزیر صمت جدید موکول کند. این در حالی است که هرگونه تاخیر در ابلاغ قیمت‌های جدید، جریان ورود نقدینگی به شرکت‌های خودروساز خصوصی و تحویل به موقع خودرو به مشتریان را تحت تاثیر قرار خواهد داد. شنیده‌ها حاکی از این است برخی از خودروسازان خصوصی نیز به دلیل عدم امکان تحویل خودروهای تولیدی، ساعات شیفت کاری خود را کاهش داده‌اند که این امر فرآیند تولید خودروهای مونتاژی را کند خواهد کرد. با توجه به اینکه افزایش قیمت ناشی از موارد فوق برای برخی خودروسازان خصوصی در انتهای سال گذشته و برای برخی دیگر در چهار ماه ابتدایی سال جاری انجام شده است، معدود شرکت‌هایی که تاکنون این افزایش قیمت را اعمال نکرده‌اند، به زودی ناگزیر به انجام آن خواهند بود.

در این میان تنها کسی که در حال ضرر است کسانی هستند که خودرو ثبت‌نام کرده‌اند مبالغی یا به طور کامل یا علی‌الحساب پرداخت شده اما خودرویی تحویل داده نمی‌شود.

گاراژ

شرایط فروش ماشین برقی خودروساز دولتی

مشخصات لونا که یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است

ایران‌خودرو قرار بود لونا را به عنوان تاکسی برقی راهی ناوگان حمل و نقل کند که خب سرانجام تاکسی شدن لونا چندان مشخص نشد. حالا روز گذشته این سدان چینی که البته سعی می‌کنند یک بخش آن را به رنو نسبت دهند، شرایط فروشش اعلام شد. فراخوان مرحله سوم خودروی وارداتی برقی لونا براساس اولویت‌بندی سامانه یکپارچه ویژه مردادماه ۱۴۰۳ اطلاع‌رسانی شد. متقاضیانی که در اردیبهشت ۱۴۰۳ براساس اطلاعیه شماره ۲ سامانه یکپارچه عرضه خودروهای برقی نسبت به انتخاب خودروی لونا برقی اقدام کرده‌اند از روز یکشنبه چهارم مرداد ماه تا روز شنبه ۱۳ مردادماه امکان وقت ثبت‌نام دارند. قیمت قابل پرداخت این خودرو حدود یک میلیارد و ۲۱۳ میلیون تومان است و زمان تحویل آن حداکثر ۹۰ روز کاری پس از پرداخت عنوان شده و رنگ این خودرو هم سفید است. البته که قرار بود ایران‌خودرو مونتاژ این سدان برقی را آغاز کند و سری اول آن هم راهی ناوگان حمل و نقل شود که فعلا در حال فروش به عموم است. برخلاف آنچه برخی رسانه‌های داخلی ادعا کرده‌اند، باید لونا GRE ایران خودرو را یک محصول صد درصد چینی دانست. حتی مونتاژ این مدل توسط طرف ایران، بعید می‌رسد و احتمالا فقط چند قطعه ساده مثل چرخ‌ها توسط کارشناسان زبردست ایران‌خودرو، به هم وصل خواهند شد. هنوز بسیاری از افراد نزدیک به این پروژه، نام شرکت سازنده اصلی در چین را به رسانه‌ها اطلاع‌رسانی نکرده‌اند.خودروسازی JMEV با نام کامل Jiangxi Jiangling Group New Energy Vehicle سال ۲۰۱۵ تاسیس شده است. حدود ۵۰ درصد مالکیت این شرکت، به رنو تعلق دارد. گروه JMCG یا جینگلینگ موتورز، دیگر سهامدار مهم JMEV محسوب می‌شود. به بیان ساده، JMEV برند خودروهای برقی JMCG است.

طراحی ظاهری لونا

ابعاد این خودرو ۴۶۷۵ در ۱۸۳۵ در ۲۷۵۰ میلیمتر و وزن آن ۱۵۳۵ کیلوگرم است. حجم صندوق بار آن ۴۱۰ لیتر است. این خودرو از نظر ظاهری همانند بیشتر خودروهای برقی روز دنیا ظاهر مدرنی دارد و براساس ترند روز دنیا طراحی شده است. در نمای جلوی این خودروی برقی چراغ های روز در بالاترین بخش قرار گرفته که از دو طرف تا روی سپر جلو کشیده شده‌اند. همچنین چراغ‌های اصلی نیز داخل سپر کار شده و یک طرح جلوپنجره نیز انتهای بخش میانی سپر قرار گرفته است.

مشخصات فنی لونا

لونا دارای موتور الکتریکی با توان ۱۴۹ اسب بخار و گشتاور ۲۲۵ نیوتن متر بوده که این امر باعث ارائه تجربه رانندگی جذاب‌تری در مقایسه با خودروهای بنزینی مشابه می‌گردد. این خودرو با یک بار شارژ قادر به پیمودن مسافت ۴۰۰ کیلومتر بوده و زمان شارژ سریع و معمولی آن به ترتیب ۳۰ دقیقه و ۸ ساعت است. هندلینگ بهتر لونا به دلیل قرارگیری پک باتری در مرکز این خودرو و پایین آوردن مرکز ثقل آن حاصل می‌شود.

ایمنی و تجهیزات لونا

لونا دارای سیستم‌های ایمنی متنوعی از جمله سیستم ترمز ضد قفل ABS، کیسه هوای راننده و سرنشین جلو، ترمز پارک برقی، سیستم کنترل پایداری الکتریکی ESP و سیستم‌های کمکی حرکت در سربالایی و سراشیبی است. از دیگر تجهیزات آن می‌توان به سیستم تهویه اتوماتیک، رینگ‌های ۱۷ اینچی، دکمه روشن / خاموش و ورود بدون کلید و سیستم صوتی با پورت USB اشاره کرد.

نیم کلام

در حال رفع نگرانی برای تامین ارز هستیم

برگزاری اولین جلسه کارگروه واردات خودروهای کارکرده اما نماینده بانک مرکزی حضور نداشت!

معاون حمل و نقل وزارت صمت با بیان اینکه در حال حاضر واردات خودرو با کدملی توسط جانبازان اجرایی می‌شود و اصلا نگرانی در عدم اجرای واردات خودروهای کارکرده وجود ندارد، گفت: در بحث تأمین ارز باید بانک مرکزی ملاحظاتش را داشته باشد.احمد آقایی با اشاره به ابلاغ آیین واردات خودروهای کارکرده در ۲۴ تیرماه، گفت: لازمه اجرایی شدن این آیین‌نامه تدوین دستورالعمل اجرایی آن است به همین منظور با همکاری بخش‌های متولی در حال تدوین این دستورالعمل هستیم.او با اعلام اینکه در حال حاضر واردات خودروهای نو فعال است، افزود: براساس آخرین آمار گمرک در ۴ ماهه امسال ۹ هزار و ۵۹۲ دستگاه به ارزش ۱۹۲ میلیون دلار وارد کشور شده است. این آمار با رقم ۴ ماهه سال گذشته که ۴۳۹ دستگاه بود اصلاً قابل مقایسه نیست. در سال گذشته ۱۱ هزار و ۱۲۲ دستگاه خودرو وارد کردیم اما در ۴ ماهه اول توانستیم تقریبا معادل کل سال گذشته خودرو وارد کشور کنیم.معاون حمل و نقل وزارت صمت تصریح کرد: اگر به خودروهای کارکرده برگردیم، در ماده ۲ آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده تأکید شده «به منظور تنظیم بازار خودرو و حمایت از تولید داخل کارگروهی متشکل از وزارت وزارت امور اقتصادی و دارایی، بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه کشور، بنا به ضرورت و براساس نیازسنجی بازار خودروی کشور به صورت سالانه سقف تعداد و ارزش واردات خودروهای کار کرده را تعیین می‌کند.» البته کارگروه یادشده موظف است در خصوص رده خودروهایی که بازار آنها توسط شورای رقابت انحصاری تشخیص داده شده و خودروهای عمومی درون‌شهری و برون‌شهری به ترتیب از شورای رقابت، وزارت کشور و وزارت راه و شهرسازی نظرخواهی کند.آقایی با تأکید براینکه ما هفته گذشته بلافاصله موضوع تشکیل کارگروه را پیگیری و روز دوشنبه کارگروه تشکیل شد، گفت: روز دوشنبه از بانک مرکزی، وزارت اقتصاد، سازمان برنامه و بودجه، شورای رقابت، وزارت کشور، وزارت راه و سازمان حمایت دعوت کردیم تا روند واردات خودروهای کارکرده تسهیل پیدا کند اما متاسفانه نماینده بانک مرکزی نیامد.او اضافه کرد: در این جلسه بخشی از ملاحظات و نقطه‌نظرات بیان و مقرر شد وزارت راه و وزارت کشور با توجه به موضوعی که در آیین‌نامه پیش‌بینی شده نیاز کشور در حوزه خودروهای حمل و نقل عمومی درون شهری و برون شهری در ۵ سال آینده را با برش نیاز سالانه جهت برنامه‌ریزی لازم برای تولید داخل و تامین کمبود از روش واردات در اسرع وقت به وزارت صمت اعلام کنند.به گفته این مقام مسئول در وزارت صمت، «نقطه نظراتی در جلسه مطرح شد که از جنس ملاحظات اجرایی است و با توجه به اینکه این آیین‌نامه باید اجرا شود پیشنهادهایی برای رفع این نگرانی‌ها مطرح شد.» او با بیان اینکه در حال حاضر واردات خودرو با کد ملی در بخش خودروهای سواری جانبازان اجرایی می‌شود و اصلا نگرانی در عدم اجرای واردات خودروهای کارکرده وجود ندارد، افزود: در بحث تأمین ارز باید بانک مرکزی ملاحظاتش را داشته باشد ما ضوابط بانک مرکزی را باید رعایت کنیم که بازار ارز کشور بهم نریزد. البته در آیین‌نامه پیش‌بینی شده ارزی که در این موضوع در بخش اشخاص استفاده می‌شود ارز منشاء خارجی باشد به نحوی که اشخاصی که در خارج از کشور ارز دارند و می‌توانند با تایید بانک مرکزی برای واردات خودرو استفاده کنند. بنابراین نگرانی در بهم ریختگی بازار ارز داخل کشور نداریم.

چهار چرخ

نسل جدید تویوتا کرولا دو سال دیگر می‌آید

طبق شنیده‌ها نسل جدید کرولا در سال ۲۰۲۶ با دو مدل بنزینی و پلاگین هیبرید عرضه خواهد شد. پس از شش سال حضور در بازار، نسل کنونی تویوتا کرولا به پایان خود نزدیک می‌شود و کمپانی تویوتا در حال کار روی نسخه جدید این سدان است. اولین نمایش نسل جدید کرولا برای سال ۲۰۲۶ برنامه‌ریزی شده و طبق شنیده‌ها نسخه پلاگین این خودرو قادر به پیمایش ۲۱۰۰ کیلومتر خواهد بود. عددی که رقابت را برای چینی‌ها سخت خواهد کرد. مجله ژاپنی Best Car اطلاعاتی از پشت صحنه نسل سیزدهم تویوتا کرولا منتشر کرده است. مانند همیشه، این سدان با نسخه‌های هاچبک و استیشن واگن همراه خواهد بود که در چندین بازار دیگر عرضه می‌شود.این نشریه می‌گوید طراحی نسل جدید کرولا بر «ارتفاع کم» تأکید دارد که این رویه سبب بهبود آیرودینامیک و در نتیجه کاهش مصرف سوخت می‌شود. این مجله بر این باور است که پریوس جدید الهام‌بخش بصری طراحی جدید کرولا خواهد بود.نکته مهم کرولا قوای فنی آن است. نشریه Best Car استفاده از یک موتور ۴ سیلندر ۱/۵ لیتری تنفس طبیعی با ۱۳۰ اسب بخار قدرت را برای نسخه‌های پایه پیش‌بینی کرده است. همچنین برای کرولا جدید سیستم فول هیبریدی (HEV) نیز استفاده خواهد شد. یک نوع توربو با ۱۸۰ اسب بخار قدرت هم وجود خواهد داشت که عملاً جایگزین موتور ۲/۵لیتری تنفس طبیعی می‌شود. برای اولین بار، کرولا جدید دارای سیستم PHEV خواهد بود که پیش‌بینی شده است این مدل دارای رنج پیمایشی برابر با ۲۱۰۰ کیلومتر باشد.همچنین تویوتا اعلام کرده طراحی جدید پیشرانه‌هایش به گونه‌ای است که ابعاد کوچک‌تر و دارای پیستون کوتاه‌تر خواهند بود که به طراحان اجازه می‌دهد خودروهایی با ارتفاع کاپوت پایین‌تر طراحی کنند و آیرودینامیک را بهبود بخشند.

وب گردی

آتش‌سوزی مبهم کارخانه تامین چراغ ری‌را، دنا و تارا در فردوسیه شهریار

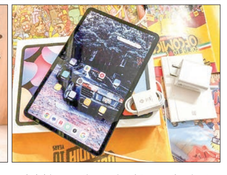
شنبه ۳۰ تیرماه بود که خبر آمد در دقایق اولیه شامگاه جمعه، در کارخانه تولید قطعات خودرو در شهر فردوسیه واقع در شهریار، آتش‌سوزی مهیبی رخ داده است. آتش‌نشانی در دقایق اولیه شامگاه جمعه در محل آتش‌سوزی حضور پیدا کرد ولی به دلیل گستردگی حریق، آتش‌نشان‌های شهرهای هفت‌گانه شهرستان نیز بلافاصله در محل آتش‌سوزی حاضر شده و نسبت به اطفاء حریق اقدام کردند. علیرضا فاتحی‌نژاد، فرماندار شهرستان شهریار گفت: «آتش‌سوزی گسترده در محل دپو مواد اولیه و محل نگهداری برخی از اقلام تولیدی و آزمایشگاه این کارخانه در فضایی حدود ۲هزار متر در دو طبقه اتفاق افتاد که منجر به سوختن لوازم موجود در این محل شد. آتش‌سوزی در کارخانه تولید قطعات خودرو تلفاتی جانی نداشت اما خسارت سنگین مادی به این واحد تولیدی وارد شده است.»

×آتش گرفتن کارخانه تولید چراغ ری‌را، دنا پلاس و تارا

اما کارخانه قطعات خودرو که آتش گرفته چه محصولاتی داشت؟ این کارخانه تامین‌کننده انحصاری چراغ ری‌را، تارا و دنا پلاس محسوب می‌شد. در واقع کارخانه چراغ ری‌را که به تازگی برای خبرنگاران تست تصادف و سرعتش به نمایش درآمد، با نام کامل گروه پژوهش صنعت مدرن تولید کننده‌چراغ انواع خودروهای سایپا و ایران خودرو است. این شرکت یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان چراغ خودرو در کشور است و جزو زنجیره تامین OEM خودروسازان به شمار می‌رود. هنوز علت اصلی این آتش‌سوزی مشخص نشده است. کارشناسان آتش‌نشانی منطقه شهریار نیز می‌گویند علت‌یابی وقوع آتش‌سوزی زمانبر است در صورتی که در سایر آتش‌سوزی‌ها علت اولیه اتفاق همیشه اعلام می‌شد. از سوی دیگر، ایران‌خودرو به هیچ عنوان درباره این حادثه که آتش گرفتن کارخانه تامین‌کننده اصلی چراغ سه خودروی مهمش که ری‌را به‌زودی قرار است راهی بازار شود؛ اظهارنظری نکرده است. این ابهامات این شبهه را به‌وجود می‌آورد که آیا رقبایی هم در زمین قطعات وجود دارند که این آتش‌سوزی به نفع‌شان باشد؟

دیجیتال

پشت سر تبلت‌های شیائومی چه می‌گویند؟



مدت زیادی از حضور تبلت‌های شیائومی در بازار ایران نمی‌گذرد؛ با این حال، ایـــن تبلت‌ها توانســـته‌اند اعتماد بســـیاری از خریداران را جلـــب کنند تا به‌جـــای انتخاب برندهای دیگری، مانند سامسونگ یا لنوو، سمت شیائومی بروند. دو نوع تبلـــت شـــیائومی در حال حاضر قابل خریدن اســـت. ردمی پد SE با ظرفیت ۶۵۶ گیگابایت و رم هشت گیگابایت، ۱۰ میلیـــون و ۸۵۰هزار تومـــان قیمت دارد، ســـیم‌کارت را پشـــتیبانی نمی‌کند و از همین بابت باعث ناراحتی برخی از خریداران شده اســـت. با این‌وجود، بیشتر کســـانی که ردمی پد SE را خریده‌اند، معتقدند این تبلت با توجه به قیمتی که دارد، یک انتخاب نســـبتا خوب به‌حساب می‌آید. البته، یکی از خریداران می‌گوید شارژر تبلت مدام به سرعت دفاع می‌شـــود و این موضوع باعث دلخوری‌اش شده اســـت. فرد دیگری نوشته اســـت این تبلت فقط می‌تواند کارهای دم‌دســـتی و روزمره را راه بینـــدازد. افراد دیگری نوشته‌اند که از رابط کاربری ردمی پد SE راضی نیســـتند و آن را نیازمند به‌روزرسانی می‌دانند. یکی دیگر از خریداران نوشته اســـت دوربین تبلت کیفیت خوبی ندارد و تصاویر شفافی تبلت نمی‌کند. خریدار دیگری که انتظار دارد تبلت برای دیدن فیلم به کمکش بیاید نوشته اســـت کیفیت صفحه نمایش، آنقدرها که باید، خوب نیســـت و چشـــمش را اذیت کرده است. او توضیح داده که فیلم‌ردیه‌های سامسونگ را استفاده می‌کرده و شیائومی از نظر کیفیت صفحه نمایش به پای آنها نمی‌رسد. خریدار دیگری می‌گوید شارژر این مدل معمولی اســـت و شارژ کردن صفر تا صدش چهار ساعت طول می‌کشد. نداشـــتن حس‌گر اثر انگشت هم از موارد دیگری اســـت که خریداران را ناراحت کرده است. تبلت شیائومی یو 6 یکی از مدل‌های دیگر موجود در بازار اســـت که اگر بخواهید آن را با ظرفیت داخلی ۶۵۶ گیگابایت بخرید، باید ۱۸ میلیون و ۷۵۰هزار تومان پول داشته باشید. این تبلت هم از سیم‌کارت پشتیبانی نمی‌کند. طراحی بدنه و صدای خوب چنین تبلتی برای خریداران راضی‌کننده است؛ اما آنها پشت سر یدِ شیائومی هم حرف‌هایی برای زدن دارند. مثلا یک نفر از خریداران نوشته، با این پول انتظار سیم‌کارت‌خور بودن برای یک تبلت خیلی انتظار معقولی به‌حساب می‌آید. فرد دیگری گفته این تبلت قلم و کیبورد می‌خورد اما قیمت آنها خیلی بالا رفته. عدم‌وجود حسگر اثر انگشت هم ایراد دیگری است که روی یدِ شیائومی گذاشته‌اند. این مشکل را مورد ارزان‌تر بردند شیائومی هم داشته است. فرد دیگری نوشته اســـت که لبه‌های این تبلت تیز ساخته شده‌اند که روی زیبایی آن اثر منفی گذاشـــته است و اگر منحنی بود، زیبایی یدِ 6 دوچندان می‌شد. او همچنین توضیح داده بدنه خیلی ظریف است و حتما باید برای آن کاور محکم انتخاب و تهیه کند. در پاســـخ به او کاربر دیگری نوشته است من به‌سختی در تهران توانســـته‌ام کاور برای این تبلت پیدا کنم این موضوع مرا به دردسر انداخته است.

رازگشایی از پنج وام بانکی مخصوص بانوان

خانم‌های خانه‌دار و شاغل می‌توانند بین ۱۰ تا ۲۰۰میلیون تومان وام بگیرند

گروه بازار | بعضی از بانک‌ها برای بانوان خانه‌دار و شاغل وام‌های مخصوصی در نظر گرفته‌اند. درست است؛ خانم‌ها از وام‌هایی مثل خرید مسکن، فرزندآوری، ودیعه مسکن، وام جعاله، وام قرض‌الحسنه و ... بر خوردار می‌شوند. اما وام‌هایی که در این مطلب معرفی می‌شود، فقط به بانوان تعلق می‌گیرد و نامشان هم زنانه اســـت. مثلا وام اندوخته بانوان مهر، یا وام باس و آذین بانک سینا، وام بانوی ایرانی بانک کشاورزی و ... سقف این تسهیلات از ۱۰میلیون تومان تا ۲۰۰میلیون تومان است و بانوانی که دوست دارند، خودشـــان برای راه‌اندازی مشاغل خانگی، پس‌انداز یا سرمایه‌گذاری وام بگیرند، می‌توانند برای این تسهیلات اقدام کنند. البته دریافت این وام‌ها هم مثل همه وام‌های بانکی، شرایط خاص خودش را دارد و به این معنی نیست که چون برای بانوان در نظر گرفته شده، پس خیلی راحت دستتان به پول می‌رسد و نیازی به ضامن و سپرده ندارد. برای آشنایی با این وام‌ها و شرایط دریافت هرکدام از آنها، حتما این مطلب را بخوانید.

۱ | وام بانوان بانک دی، ۵۰میلیون تومان

بانک دی بـــه بانوان شـــاغل و خانه‌دار تا ســـقف ۵۰میلیون تومان وام می‌دهـــد. اگر از قبل در این بانک حســـاب دارید که هیچ، وگرنه برای دریافت وام باید با حداقل ســـپرده دو میلیون تومان یک حســـاب قرض‌الحســـنه باز کنید. حداقل مدت ســـپرده‌گذاری در این بانک ســـه ماه اســـت و بعد از این مدت می‌توانید نســـبت به میانگین حســـابی که دارید، وام دریافت کنید. ســـود این وام ۲۳درصد اســـت و در مدت زمان ۳۶ماه باید به بانک اقساط تســـهیلات را برگردانید. قســـط این وام ماهی یک میلیون و ۹۲۵هزار تومان اســـت. اما برای دریافت این وام باید از چند مرحلـــه عبور کنید. مهم‌ترین آن، داشتن سپرده بانکی اســـت. دوم اینکه متقاضی باید حداقل یک ســـال بـــه حیطه چک برگشتی یا بدهی بانکی داشـــته باشـــد، همچنین از افتتاح حســـاب جاری باید بیش از سه‌ماه گذشته باشد. یکی دیگر از مواردی که باید به آن توجه کنید این اســـت که حدود ســـود پنج درصد از مبلغ وام تا زمان تســـویه کامل مســـدود می‌ماند و نمی‌توانید آن را برداشت کنید. لازم به ذکر اســـت که امتیاز این وام قابل انتقال به اقوام درجه یک شامل فرزندان و همســـر هم هســـت. برای دریافت این تســـهیلات به ازای هر ۵۵میلیون تومان به یک ضامن رســـمی نیاز اســـت، یعنی برای دریافـــت وام ۵۰میلیون تومانی بایـــد حداقل دو ضامن به بانک معرفی کنید. با این حســـاب دریافت این وام با دو ضامن کمی دشوار به نظر می‌رسد.

۲ | وام اندوخته بانوان مهر ایران، ۱۰۰میلیون تومان

مدل این وام مرحله‌ای اســـت. مثلا به این شکل نیســـت که از همان اول افتتاح حساب برای دریافت وام ۱۰۰میلیون تومانی اقدام کنید. برای رســـیدن به این مبلغ باید پله‌پله بالا بروید. برای دریافت این وام قبل از هر کاری، باید در بانک مهر ایران حســـاب باز کنید. بعد از افتتاح حساب باید به مدت چهارماه مبلغ ۲۰۰ تا ۸۰۰هزار تومان به صورت مســـتمر به حســـابتان واریز کنید. بعد از حداقل چهارماه می‌توانید برحســـب مقدار واریزی خود، تســـهیلات قرض‌الحسنه با کارمزد چهار درصد دریافت کنید. به همین شـــکل می‌توانید واریزی ماهانه خود را انجام دهید و بعد از تســـویه وام اول برای وام دوم اقـــدام کنید. وامی کـــه در مرحلـــه اول پرداخت می‌شـــود، ۱۰میلیون تومان با بازپرداخت ۲۴ماهه است. بعد از تســـویه این وام می‌توانید وام ۳۶میلیون تومانی با بازپرداخت ۲۴ماهه بگیرید. وقتی این وام دوم را هم به طور کامل تســـویه کردید، یک سطح بالا می‌رویـــد و می‌توانیـــد وام ۶میلیون تومانی دریافت کنید. بازپرداخت این وام ۳۶ماهه است. وقتی اقســـاط این وام را هم بدون هیچ بدهی به بانک پرداخت کردید، در مرحله چهارم می‌توانید به وام ۱۰۰میلیون تومانی برسید. بازپرداخت این وام هم ۳۶ماهه اســـت. این وام‌ها قرض‌الحســـنه هســـتند و فقط چهار درصد سود برای آنها در نظر گرفته می‌شـــود. یعنی اگر به غـــول مرحله آخر و وام ۱۰۰میلیون تومانی برسید، ۳۶ماه باید قسط سه‌میلیون و ۸۰۰هزار تومانی بپردازید. پس اگر به مبلغ ۱۰۰میلیون تومان نیاز دارید، این طرح بانک مهر ایران خیلی سریع شما را به پول نمی‌رساند و باید حتما از چند مرحله به سلامت عبور کنید که البته چند سال طول می‌کشد.

۳ | بانک سینا، ۲۰۰میلیون تومان

اگـــر در بانک ســـینا ســـپرده دارید، تا ســـقف ۲۰۰میلیون تومان می‌توانید وام بگیرید. ۳۶ماه هم فرصت دارید که مبلغ وام را با سود شش‌درصد به بانک پرداخت کنید امـــا دریافت این وام اصلا کار ساده‌ای نیســـت. برای دریافت وام آذین باید ســـپرده بلندمدت داشته باشـــید، این ســـپرده به عنوان ضمانت مسدود می‌شود. مهمترین مزیت این وام این است که به ضامن، چک و سند ملک احتیاج ندارید و می‌توانید بـــدون ارائه ضامن و گواهی کســـر از حقوق از بانک ســـینا وام بگیرید. دروافع حساب سپرده مشتری نقش ضامن را برای دریافت تســـهیلات ایفا می‌کند. بانک سینا برای بانوان طرح باس را هم در نظر گرفته است. برای دریافت تســـهیلات طرح باس به سپرده‌گذاری و میانگین گردش نیاز نیســـت و می‌توانید تا سقف ۲۰میلیون تومان از این بانـــک وام بگیرید. مبلغ وام طرح باس برای خانم‌های خانه‌دار ۱۰میلیون تومان و برای خانم‌های شـــاغل ۱۵ تا ۲۰میلیون تومان اســـت اما این طرح از شما ضامن و گواهی کســـر از حقوق می‌خواهد. تعداد ضامن‌ها هم با توجه به مبلغ وام متغیر اســـت. یعنی به ازای هر ۱۰میلیون تومان، به یک ضامـــن نیاز دارید. این تســـهیلات به صورت کارت اعتباری به متقاضی پرداخت می‌شود و با آن می‌توانید از فروشگاه‌ها و مراکز خرید طرف قرارداد با بانک، خرید کنید. نرخ سود طرح باس ۱۸ درصد است و در ۳۶ماه باید کل اعتباری که دریافت کرده‌اید را به بانک برگردانید؛ یعنی اگر بر پول نقد نیاز دارید، نباید روی این وام حساب باز کنید.

۴ | بانک کشاورزی، ۲۰۰میلیون تومان

وامی که بانک کشاورزی به زنان خانه‌دار و شاغل پرداخت می‌کند، طرح بانـــوی ایرانی نام دارد. در این طرح تســـهیلاتی با نرخ ســـود ۲۳درصد و با مبلغی متناسب با میزان ســـپرده‌گذاری به بانوان متقاضی پرداخت می‌شـــود. سقف این تســـهیلات با توجه به دوره بازپرداخـــت و مدت زمان خواب ســـپرده ۱۰۰ و ۲۰۰میلیون تومان اســـت. در طرح بانوی ایرانی بانک کشـــاورزی متقاضیان دریافت وام می‌توانســـته با ایجاد میانگین حســـاب چهار تا شش‌ماه و پس از به دســـت آوردن امتیازات لازم برای دریافت تســـهیلات خود اقدام کنند. مثلا اگر میانگین حســـاب متقاضی برای مدت چهارماه، ۲۵میلیون تومان باشـــد، می‌تواند برای دریافت وام ۱۰۰میلیونی اقدام کنـــد. مهلت بازپرداخت ۳۶ماه است. اگر میانگین حساب متقاضی وام در شش‌ماه ۴۰میلیون تومان باشـــد، می‌تواند برای دریافـــت وام ۲۰۰میلیون تومانی برخورداری پیدا کند. برای تســـویه این وام نیز ۳۶ماه اعلام شـــده است. اگر میانگین حساب متقاضی وام در شش‌ماه ۴۰میلیون تومان باشـــد، می‌تواند برای تســـویه این وام نیز ۳۶ماه زمان در نظر گرفته شده است. یعنی کســـی که موفق می‌شـــود این وام ۲۰۰میلیون تومانی را دریافت کند، باید ماهی هفت میلیون و ۷۴۱هزار تومان قسط بدهد. در ضمن برای دریافت این وام حتما باید ضامن رسمی داشته باشید.

۵ | وام بانک کارگشایی، ۲۰میلیون تومان

دریافـــت وام در ازای طلا فقط مخصـــوص بانوان نیســـت، اما به دلیل اینکه بانوان طلای بیشتری دارند، می‌توانند این وام را گوشـــه دخشـــان نگه دارند. چون مبلغ این وام خیلی زیاد نیســـت و فقط اگر بالای ۸۰گرم داشته باشید می‌توانید روی مبلغ ناقابل، همچنین اگر بتوانید مقدار طلای مورد نیاز بانک را تامین کنید، امکان گرفتن همزمان هر دو وام یعنی ۲۵میلیون تومـــان را دارید. لازم به ذکر این اســـت بازپرداخت هر دو وام به صورت یک‌ســـاله است؛ یعنی به این شکل که روش پرداخت هر دو نوع وام قرض‌الحسنه و جعاله با همان وام طلا بانک کارگشایی به صورت اقساط ماهانه نیســـت و هر ماه نیاز نیست مبلغ مشخصی به حساب بانک بریزید. یعنی کل مبلغ و ســـود آن را یک سال بعد از گرفتن وام، باید به بانک پس بدهید و نیازی به پرداخت ماه به ماه به طور اقساط ندارید. البته باید خواستن یا تاریخ بازگردانـــدن مبلغ وام باشد، چون بانک به ازای هر ماه تاخیر یک‌درصد به عنوان جریمه دیر کرد به جمع پرداختی که باید بـــه بانک برگردانید، اضافه می‌کند. البته اگر در پایان سال امکان برگرداندن مبلغ وام را نداشته باشـــید، بانک یک راهکار دیگر هم پیش پایتان می‌گذارد و می‌توانید یک ســـال دیگر وامتـــان را تمدید کنید. بـــرای گرفتن این وام باید اصل شناســـنامه و کارت ملـــی را همراه داشته باشید. داشتن حســـاب بسیار بانک ملی هم الزامی اســـت. شماره حساب سیبا، مخفف سیستم یکپارچه بانکی ایران، شماره حساب ۱۶رقمی اســـت که توسط بانک ملی ایران ایجاد شده اســـت. شماره حساب سیبا، از سه بخش تشکیل شده، بخش اول، دو رقم اول این بخش، کد بانک را نشـــان می‌دهد. بخش دوم، چهار رقم بعدی این بخش، کد شـــعبه بانک را نشان می‌دهد و بخش سوم، ده رقم بعدی این بخش، شماره حساب مشتری را نشان می‌دهد. روزی که برای وام درخواست می‌دهید باید طلای زینتی خود را برای کارشناســـی عیـــار و ارزش به بانک ببرید. همچنین ارائه فاکتور خرید طلاهای ساخته‌شده در بانک بسیار مهم است. در ضمن برای دریافت وام تومانی قرض‌الحسنه باید ۲۵گرم طلای تزئینی یا ساخته‌شـــده را نزد بانک به عنوان وثیقه بگذارید. برای دریافت وام جعاله ۲۰میلیونی هم به ۵۰گرم طلا نیاز دارید تا نزد بانک امانت بماند. این وام نیاز به ضامن ندارد و همان مقـــدار طلایی که به بانک می‌سپارید بهترین ضامن اســـت، چون خدای ناکرده اگر این مبلغ را به بانـــک برنگردانید، طبق اوراقی که امضا کرده‌اید، بانـــک می‌تواند طلا را به عنوان ضمانت پولی که به شما پرداخت کرده، ضبط کند. قیمت طـــلای ۱۸عیار در حال حاضر گرمی ســـه میلیون و ۴۳۰هزار تومان اســـت. یعنی اگر همین فرد برای دریافت وام پنج میلیـــون تومانی اقدام کنید، حدود ۸۵میلیـــون و ۹۵۰هزار تومان یعنی ۲۵گرم طلا به امانت می‌گذارید. برای دریافت وام جعاله ۲۰میلیون تومانی هم دوباره این مبلغ را به بانک می‌سپارید، چیزی حدود ۱۸۰میلیون تومان ناقابل. همچنین اگر بتوانید مقدار طلای مورد نیاز بانک را تامین کنید، امکان گرفتن همزمان هر دو وام یعنی ۲۵میلیون تومـــان را دارید. لازم به ذکر این اســـت بازپرداخت هر دو وام به صورت یک‌ســـاله است؛ یعنی به این شکل که روش پرداخت هر دو نوع وام قرض‌الحسنه و جعاله با همان وام طلا بانک کارگشایی به صورت اقساط ماهانه نیســـت و هر ماه نیاز نیست مبلغ مشخصی به حساب بانک بریزید. یعنی کل مبلغ و ســـود آن را یک سال بعد از گرفتن وام، باید به بانک پس بدهید و نیازی به پرداخت ماه به ماه به طور اقساط ندارید. البته باید خواستن یا تاریخ بازگردانـــدن مبلغ وام باشد، چون بانک به ازای هر ماه تاخیر یک‌درصد به عنوان جریمه دیر کرد به جمع پرداختی که باید بـــه بانک برگردانید، اضافه می‌کند. البته اگر در پایان سال امکان برگرداندن مبلغ وام را نداشته باشـــید، بانک یک راهکار دیگر هم پیش پایتان می‌گذارد و می‌توانید یک ســـال دیگر وامتـــان را تمدید کنید. بـــرای گرفتن این وام باید اصل شناســـنامه و کارت ملـــی را همراه داشته باشید. داشتن حســـاب بسیار بانک ملی هم الزامی اســـت. شماره حساب سیبا، مخفف سیستم یکپارچه بانکی ایران، شماره حساب ۱۶رقمی اســـت که توسط بانک ملی ایران ایجاد شده اســـت. شماره حساب سیبا، از سه بخش تشکیل شده، بخش اول، دو رقم اول این بخش، کد بانک را نشـــان می‌دهد. بخش دوم، چهار رقم بعدی این بخش، کد شـــعبه بانک را نشان می‌دهد و بخش سوم، ده رقم بعدی این بخش، شماره حساب مشتری را نشان می‌دهد. روزی که برای وام درخواست می‌دهید باید طلای زینتی خود را برای کارشناســـی عیـــار و ارزش به بانک ببرید. همچنین ارائه فاکتور خرید طلاهای ساخته‌شده در بانک بسیار مهم است. در ضمن برای دریافت وام تومانی قرض‌الحسنه باید ۲۵گرم طلای تزئینی یا ساخته‌شـــده را نزد بانک به عنوان وثیقه بگذارید. برای دریافت وام جعاله ۲۰میلیونی هم به ۵۰گرم طلا نیاز دارید تا نزد بانک امانت بماند. این وام نیاز به ضامن ندارد و همان مقـــدار طلایی که به بانک می‌سپارید بهترین ضامن است

مسکن‌ها را سرخود نخورید

هشدار متخصص مغز و اعصاب

دانشیار بیماری‌های مغز و اعصاب دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه مصرف بی‌رویه مسکن‌ها و عدم‌بهبودی سردرد فرد مبتلا، می‌تواند نوعی وابستگی به دارو ایجاد کند، تاکید کرد: «فرد برای هر سردرد، درمان مختص به خود را با مراجعه به پزشک دریافت کند.»

خوددرمانی در بین مردم کشور ما نیز بسیار شایع است و در ایران تقریبا همه خانواده‌ها به طور روزانه مصرف‌کننده دارو هستند؛ به طوری که براساس گزارش‌های منتشرشده، هر ایرانی سالیانه نزدیک به ۳۴۰عدد دارو مصرف می‌کند که این عدد بیش از استانداردهای جهانی است.

به گزارش فارس، جالب‌تر اینکه ایرانی‌ها بیش از ۱۰درصد مجموع داروهای کشور را بدون مشورت با پزشک و خودسرانه مصرف می‌کنند! (این در حالی است که میزان مصرف خودسرانه دارو در دیگر کشورهای جهان تنها ۲ تا ۳درصد است) مسکن‌ها، قطره‌های چشمی و آنتی‌بیوتیک‌ها به ترتیب بیشترین میزان مصرف خودسرانه را به خود اختصاص می‌دهند.

بد نیست بدانید آنتی‌بیوتیک‌ها به علت نوع تاثیر دارویی، بدترین داروهایی هستند که به این شیوه مصرف می‌شوند؛ چرا که در صورت عدم‌نیاز بدن این داروها مانند سم عمل می‌کنند و میکروب بدن را نسبت به داروها مقاوم می‌کنند و در صورت ایجاد عفونت در درمان بیماری موثر نخواهند بود.

فریبرز رضایی‌طلب، در خصوص مصرف بی‌رویه مُسکن‌ها، اظهار کرد: «سردرد یکی از علائم شایع در بین عموم افراد است و کمتر کسی وجود دارد که در طول عمرش به سردردهای مختلف اعم از سردردهای تنشی و سردردهای ناشی از میگرن، دچار نشده باشد.»

وی مصرف بی‌رویه داروهای مُسکن را زمینه‌ساز تشدید سردردها در افراد دانست و گفت: «فردی که حداقل یک روز در میان یا هر روز، مصرف مسکن را به مدت حداقل سه ماه دارد و سردردش بهبود نمی‌یابد، باید مصرف داروی مسکن را متوقف کند، زیرا وابستگی به دارو ایجاد شده و در این شرایط با مصرف زیاد و بی‌رویه مسکن و عدم‌بهبودی سردرد فرد مبتلا، مشکلات خلقی و اضطراب نیز در او ایجاد می‌شود که خود، تشدیدکننده سردرد است؛ بنابراین فرد در یک چرخه معیوبی قرار می‌گیرد و با بروز سردرد ملزم به مصرف مسکن می‌شود، سپس مصرف آن و عدم بهبودی، مجددا منجر به اضطراب و پس از آن سردرد می‌شود.»

رضایی‌طلب اضافه کرد: «همچنین، مصرف بی‌رویه مسکن ممکن است عوارضی همچون مشکلات کلیوی و گوارشی نیز ایجاد کند، بنابراین پیشنهاد می‌شود فرد برای هر سردرد، درمان مختص خود را با مراجعه به پزشک دریافت کند.»

او همچنین خاطرنشان کرد: «سردردی که طی دو تا سه هفته اخیر، به یکباره به وجود آمده و موجب ناراحتی و تاری دید در فرد شده، بسیارمهم است و این علائم می‌تواند نشانگر مشکلات مغزی جدی‌تری باشد.»

دانشیار بیماری‌های مغز و اعصاب دانشگاه علوم پزشکی مشهد تاکید کرد: «در مواقع بروز سردرد، چنانچه فردی با علائمی همچون افت هوشیاری و آگاهی نسبت به محیط، افزایش شدید فشارخون، گزگز و مورمورشدن یک‌طرفه بدن روبه‌رو شود، باید سریعا به متخصص مغز و اعصاب مراجعه کند.»

کلینیک

خطر خوردن آب معمولی در گرمای شدید

چطور آب می‌تواند علیه خودش عمل کند؟

گرمای هوا خطر گرمازدگی را افزایش می‌دهد و نخستین نسخه تغذیه‌ای برای درمان این عارضه، نوشیدن مایعات فراوان است اما باید بدانیم نوشیدن آب معمولی به تنهایی کافی نیست و حتی می‌تواند خطرناک باشد.

به گزارش ایسنا، رضا معمارزاده، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول، با هشدار درباره خطرهای نوشیدن آب معمولی در شرایط گرمازدگی، اظهار کرد: «در شرایط گرمازدگی، بدن به سرعت آب و الکترولیت‌های خود را از دست می‌دهد و نوشیدن آب معمولی به تنهایی نمی‌تواند این کمبود را جبران کند؛ در نتیجه ممکن است منجر به پدیده‌ای به نام هایپوناترمی یا کاهش سطح سدیم در خون شود، بنابراین نوشیدن آب معمولی در گزمازدگی نه تنها اشتباه است، بلکه می‌تواند بسیار خطرناک باشد.»

وی با اشاره به علائم هایپوناترمی افزود: «هایپوناترمی می‌تواند علائمی مانند سردرد، تهوع، سرگیجه و در موارد شدید، تشنج و کما را به همراه داشته باشد.»

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیر حوادث دانشگاه علوم‌پزشکی دزفول گفت: «مصرف آب معدنی یا محلول‌های الکترولیتی در شرایط گرمازدگی به مراتب موثرتر و ایمن‌تر است. این نوشیدنی‌ها نه تنها آب موردنیاز بدن را تامین می‌کنند بلکه به جبران الکترولیت‌های از دست رفته نیز کمک می‌کنند.»

وی بیان کرد: «یکی از اشتباه‌های رایج در مواجهه با گرمازدگی این است که افراد به سرعت آب معمولی زیادی می‌نوشند. این کار ممکن است موجب کاهش سریع سطح نمک‌های بدن شود و وضعیت بیمار را وخیم‌تر کند. در مقابل، آب معدنی یا محلول‌های الکترولیتی به دلیل دارا بودن املاح معدنی، کمک بیشتری به بازگشت سریع‌تر تعادل بدن می‌کنند.»

معمارزاده گفت: «قبل از خرید بطری‌های آب، برچسب روی آن‌ها باید مطالعه شود؛ زیرا بسیاری از بطری‌های آبی که به فروش می‌رسند، آب آشامیدنی هستند و نه آب معدنی.»

وی تصریح کرد: «آب آشامیدنی فاقد الکترولیت‌های ضروری است که در شرایط گرمازدگی مورد نیاز بدن هستند؛ بنابراین، شهروندان باید دقت کنند تا در مواقع ضروری از آب معدنی استفاده کنند.»

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیر حوادث دانشگاه علوم‌پزشکی دزفول گفت: «شهروندان می‌توانند به آب معمولی، کمی لیموترش یا مقدار خیلی کمی نمک اضافه کنند تا به تامین الکترولیت‌های بدن کمک کند و از خطرات احتمالی ناشی از نوشیدن آب معمولی جلوگیری کنند.»

وی افزود: «از عموم مردم می‌خواهیم با رعایت این توصیه‌ها، از خود و عزیزانشان در برابر خطرهای گرمازدگی محافظت کنند.»

خبر

طی سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ محقق شد؛

کاهش ۳۷ درصدی مصرف نفت سفید در آذربایجان‌شرقی

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با اشاره به توزیع بیش از یک میلیون و سیصد هزار لیتر نفت سفید درسه ماهه اول سال ۱۴۰۳ از کاهش ۳۷ درصدی مصرف این فرآورده نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲ در استان خبر داد. ناصر راشدی با اشاره به توسعه روزافزون بهره مندی خانوارهای شهری و روستایی از نعمت گاز طبیعی و نیز پایش مستمر و دقیق توزیع فرآورده های نفتی گفت: مصرف نفت سفید استان در سه ماهه اول سال۱۴۰۳ با توزیع بیش از یک میلیون و سیصد هزار لیتر برای خانوارهای شهری و روستایی فاقد گازطبیعی نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲ کاهش ۳۷ درصدی داشته است. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با بیان اینکه فرآورده نفت سفید تنها برای مصرف گرمایش خانوارهای روستایی و شهری فاقد گاز طبیعی عرضه می گردد، اظهارداشت: تنها ۴۹۹۰ خانوار در استان نفت سفیدسوز هستند که خانوارهای مذکور سهمیه نفت سفید و گاز مایع خود را بعد از ثبت نام و احراز هویت در سامانه درخواست فرآورده های نفتی در آدرس اینترنتی http://newtejaratasan.niopdc.ir که در کارت بانکی سرپرست خانوار شارژ می شود از فروشندگی های شهری و روستایی و عاملین توزیع گاز مایع دریافت می نمایند.

مجری طرح ساختمان شرکت برق منطقه‌ای گیلان خبر داد:

احداث فونداسیون ترانس قدرت پروژه افزایش ظرفیت پست لاهیجان۱ به اتمام رسید

رشت - زهرا رضازاده: در راستای اجرای پروژه افزایش ظرفیت پست لاهیجان۱، فونداسیون ترانس‌های قدرت و زمین این طرح با موفقیت به پایان رسید. میر عباس بحری با اشاره به اهمیت پروژه افزایش ظرفیت پست لاهیجان۱ در پایداری شبکه برق شهرستان بزرگ لاهیجان، گفت: در این طرح ۱ دستگاه ترانسفورماتور ۴۰ مگاولت‌آمپر به ۲ ترانس ۴۰ مگاولت آمپر موجود اضافه خواهدشد. وی با اشاره به رشد بار خانگی این منطقه از شهر لاهیجان گفت: با توجه به لزوم و ضرورت اجرای این پروژه، عملیات اجرایی احداث فونداسیون ترانس‌های قدرت و زمین پروژه در سال جاری آغاز شد که خوشبختانه این پروژه هم‌اکنون آماده نصب ترانس و تجهیزات مربوطه بر روی سکوها می‌باشد. مجری طرح ساختمان شرکت برق منطقه‌ای گیلان افزود: همچنین جهت آماده‌سازی این پست برای استقرار یک دستگاه ترانس، فونداسیون تجهیزات جانبی و کانال‌های کابل ۲۰ کیلوولت، احداث شده است. بحری گفت: با اجرای این پروژه، ظرفیت توان الکتریکی پست،۵۰ درصد و ظرفیت بخش فوق‌توزیع از ۸۰ مگاولت‌آمپر به ۱۲۰ مگاولت‌آمپر افزایش خواهدیافت. وی افزود: برای این پروژه ۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود قبل از اوج بار سال آتی به بهره‌برداری رسیده و در مدار قرار گیرد.

در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ محقق شد؛

افزایش فروش سوخت سی ان جی در جایگاههای آذربایجان‌شرقی

هفت صبح - لیلا پاشایی: بیش از ۱۶۰ میلیون مترمکعب فرآورده سی ان جی در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ در جایگاههای عرضه سوخت منطقه آذربایجان شرقی در بخش حمل و نقل توزیع شده است. ناصر راشدی مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با بیان اهمیت توسعه صنعت سی ان جی به ویژه بخش حمل و نقل در رشد اقتصادی و کاهش آلایندگی زیست محیطی اظهار کرد: در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ با مصرف بیش از ۱۶۰میلیون مترمکعب سوخت سی ان جی در بخش حمل و نقل استان معادل ۱۶۰ میلیون لیتر در مصرف بنزین نیز هزینه های ذخیره سازی و توزیع صرفه جویی انجام گرفته است. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی، افزود: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی با ارائه مشوق های ویژه به بخش حمل و نقل عمومی با تبدیل رایگان خودروهای عمومی باری و مسافری و تعویض مخازن فرسوده و تاریخ گذشته تاکسی ها در ایفای نقش جهت تحقق منویات مقام معظم رهبری در خصوص توجه به ابعاد داخلی توسعه اقتصادی کشور مصمم می باشد. شایان ذکر است تامین و توزیع بخش حمل و نقل استان با ۱۸۸ باب جایگاه عرضه مواد نفتی و ۱۷۶ باب جایگاه عرضه سی ان جی با کار و تلاش شبانه روزی خادمان عرصه سوخت رسانی انجام می گیرد.

برای نخستین بار در سطح خاورمیانه رقم خورد؛

معرفی ارقام پاکوتاه زردآلو در آذربایجان شرقی

هفت صبح - لیلا پاشایی: در حاشیه بازدید معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی از ایستگاه تحقیقات باغبانی سهند از ۴ رقم جدید زردآلو معرفی شده توسط محققان این ایستگاه رونمایی شد. رئیس ایستگاه تحقیقات باغبانی سهند در حاشیه این بازدید گفت: ما ارقام پاکوتاه زردآلو را اصلاح کرده ایم که حسن این ارقام کیفیت آنهاست طوری که این ارقام را می توانیم متراکم بکاریم و برداشت آنها نیز بیشتر است. محسن پورسلطان با بیان اینکه این ارقام پاکوتاه زردآلو در آذربایجان شرقی برای نخستین بار در سطح خاورمیانه معرفی شده است، بیان کرد: این ارقام را همچنین می توانیم در محیط های کنترل شده بکاریم و ریسک تولید را کاهش دهیم. رئیس ایستگاه تحقیقات باغبانی سهند از دیگر ویژگی های این ارقام را صرفه جویی در مصرف آب و مقاوم بودن در برابر بیماری ها و آفات، تگرگ و سرما، عملکرد بالاتر، ماندگاری بیشتر برشمرد. پورسلطان همچنین از معرفی ۴ رقم جدید بادام در ماه های آینده توسط این ایستگاه خبر داد. وی ادامه داد: ما در ایستگاه تحقیقات باغبانی سهند در عرض ۶۰ سال توانستیم ۱۰ رقم بادام و در کنار آن ۱۴ رقم جدید زرد آلو را اصلاح کنیم. پورسلطان افزود: خوشبختانه اولین تحقیقات کاربردی بادام و همچنین زردآلو در سطح کشور از ایستگاه تحقیقات باغبانی سهند صورت گرفته است.

بازدید مدیر و کارشناسان منابع انسانی از منطقه عملیاتی‌منصوری

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر منابع انسانی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب به همراه سرپرست و روسای مدیریت منابع انسانی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون و جمعی از کارشناسان ستاد از منطقه عملیاتی منصوری بازدید کردند. در این بازدید که با هدف مشاهده و شنیدن مشکلات کارکنان عملیاتی و آشنایی بیشتر کارشناسان مدیریت منابع انسانی با شرایط پیچیده و سختی کار کارکنان مذکور انجام شد، ابوالقاسم حبیبی پور و همراهان در فضایی صمیمانه با نیروهای ارزشمند عملیاتی دیدار و گفت و گو کردند. در این بازدید که به صورت سرزده انجام شد، افزون بر سرکشی از بخش های مختلف و اطلاع از نیازمندی های حوزه انسانی بر پیگیری مجدانه جهت رفع دغدغه ها و مشکلات کارکنان عملیاتی تاکید شد. شایان ذکر است میدان نفتی منصوری از میدان‌های تحت مدیریت شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب است که عملیات تولید از آن توسط شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون انجام می گیرد.

بازدید مدیر عامل شرکت گاز استان گلستان از روند اردوی تیم ملی تیراندازی ناشنوایان

گرگان- به همراه معاون اداره کل ورزش و جوانان استان از روند تمرینات اردوی تیم ملی تیراندازی ناشنوایان انجام شددر این رویداد علی طالبی ضمن بازدید از روند تمرینات اردوی تیم ملی تیراندازی ،برای این ملی پوشان آرزوی موفقیت و سربلندی داشت .شایان به ذکر است: در این اردوی تیم ملی تیراندازی ناشنوایان سه تن از بانوان استان گلستان حضور دارند که به مدت یک هفته با هدایت مربی برجسته سرکار خانم رویا قنادان در محل سالن ورزشی شهید گرزین شرکت گاز استان گلستان مشغول به تمرین هستند.

دوره آموزش اطفاء حریق برای کارکنان شهرداری گرگان برگزار شد

گرگان- به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری گرگان ،موسی الرضا صفری رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری گرگان گفت : در این دوره آموزشی دو ساعته که با دعوت از کارشناسان آتش نشانی و کارکنان شهرداری گرگان برگزار شد و در این دوره کارشناسان آموزش توضیحات لازم و مقدماتی در خصوص آشنایی با ماموریتهای سازمان آتش نشانی، آشنایی با انواع آتش، انواع خاموش کننده ها و شیوه اطفای حریق را ارائه نمودندوی تصریح نمود : این دوره آموزشی به منظور حفظ آمادگی در مواجهه با حوادث مربوط به آتش سوزی و همچنین افزایش آگاهی ها و مهارتهای عمومی کارکنان با کلیات مفاهیم ایمنی و آتش نشانی و فراگیری راهکارهای جلوگیری از توسعه حریق و کنترل آن برگزار شد و در پایان آموزش تئوری تعدادی از کارکنان شرکت کننده به صورت عملی، نحوه کار با کپسول های آتش نشانی و اطفاء حریق را اجراء کردند .

جلسه تبیین دلالت های شیوه نامه اجرایی مدیریت برنامه درسی دانشگاه علوم پزشکی گلستان برگزار گردید

گرگان- جلسه تبیین دلالت های شیوه نامه اجرایی مدیریت برنامه درسی در " انتخاب استاد نمونه آموزشی ، گفتمان ارتقاء و ترفیع اعضاء محترم هیات علمی دانشگاه و ... برگزار گردید. جلسه واحد برنامه ریزی درسی و آموزش پاسخگو با مدیریت امور هیأت علمی،دبیر کمیته ترفیع امور هیئت علمی دانشگاه و دبیر هیئت ممیزه، در راستای عملیاتی نمودن دلالت های شیوه نامه اجرایی مدیریت برنامه درسی، در بخش هایی از گفتمان "انتخاب استاد نمونه آموزشی، ارتقاء و ترفیع و همچنین ارزشیابی کیفیت عملکرد آموزشی اعضاء محترم هیئت علمی دانشگاه" .در اتاق جلسات EDC برگزار شد.در این جلسه مقرر گردید : مدعوین محترم ، دلالت های مد نظر در شیوه نامه پیشگفت را ، در مندرجات سه گانه فوق الذکر ، صراحتاً مد نظر قرار دهند.

ویژه

موبایل کودکان؛ هم مفید، هم آموزنده

پلتفرم‌های آموزشی برنامه‌های ویژه‌ای برای مهارت‌های کودکان و نوجوانان دارند

بالاخره گوشی موبایل برای کودکان آسیب‌زاست یا می‌تواند یک منبع قابل اطمینان برای آموزش و یادگیری باشد؟ در دو دهه اخیر هرچه دسترسی به فضای مجازی بیشتر شده، حرف و حدیث درباره استفاده کودکان و نوجوانان از موبایل هم بالا گرفته. شاید سال‌های اول، متخصصان امور تربیتی احساس نگرانی بیشتری درباره آن داشتند اما با ظهور برنامه‌های مفید، مواضع روانشناسان هم تغییر کرد. سه روانشناس درباره این موضوع با روزنامه «هفت‌صبح» گفت‌وگویی داشته و نظر داده‌اند که بالاخره گوشی برای بچه‌ها مفید است یا مضر؟

مورد اول: آموزش نحوه درست استفاده از اینترنت

علیرضا رحیمی، روانشناس: «این باور که علاقه کودکان و نوجوانان به رسانه‌های جمعی با میلی اعتیادگونه همراه است، اشتباه است. در دنیای امروز، فضای مجازی و ابزارهای الکترونیکی برای بزرگسالان زندگی راحت‌تری فراهم کرده‌اند؛ دنیایی که اشخاص با استفاده از آنها می‌توانند در مسیر پیشرفت باشند.

همین میل به پیشرفت، وسایل ارتباط جمعی را بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی انسان‌ها کرده است. به عبارتی می‌توان گفت که تکنولوژی، بخش جدایی‌ناپذیر زندگی ما شده است. اشتیاق و وابستگی ما به این فضا برای کودکان و نوجوانان که به والدین و اطرافیانشان به عنوان الگو نگاه می‌کنند نیز با روندی مشابه بزرگسالان طی می‌شود؛ زیرا این ابزار فرصتی برای آن‌ها فراهم می‌کند تا علاوه‌بر سرگرمی با دنیایی از ناشناخته‌ها روبه‌رو شوند و هم‌زمان از طریق این بستر آموزش ببینند و آگاهیشان را در زمینه‌های مختلف افزایش دهند.»

او ضمن اشاره به نقش پلتفرم‌های مجازی در آموزش و ترویج استفاده از آنها توسط کودکان و نوجوانان عنوان کرد: «بعد از همه‌گیری ویروس کرونا استفاده از پلتفرم‌های فضای مجازی چون «شاد» برای دانش‌آموزان اجباری شد و امروز در حال توسعه و پیشرفت است. در کنار آن پلتفرم‌های دیگری چون «فیلیمومدرسه» روی کار آمدند که علاوه‌بر محتوای درسی جذاب، برای تابستان هم برنامه‌های ویژه تدارک دیده است. اتفاق جالبی که برای اولین بار در زندگی شاهدش بودم، این است که کودکان و نوجوانان می‌توانند در خانه تنها با یک گوشی هوشمند آموزش زبان ببینند یا تکالیفشان را انجام بدهند.

پلتفرم‌ها ظرفیت بالایی برای آموزش و تربیت در اختیار دارند و می‌توان آسیب‌های احتمالی که ممکن است از طریق فضای مجازی به دانش‌آموزان وارد می‌شود را به فرصت تبدیل کرد. حضور پلتفرم‌ها در بحث آموزش باید جدی گرفته شود و به صورت دقیق تلاش هر کدام از آنها مورد تحقیق قرار بگیرد و رفع ایراد شود تا به بهترین شکل ممکن در اختیار سرمایه‌های این کشور قرار بگیرند.»

مورد دوم: قانون‌گذاری به جای حذف و محرومیت

حسین روزبهانی، روانشناس حوزه کودک و نوجوان: «به‌جای حذف یا محدودکردن استفاده از تکنولوژی، با ایجاد قوانین برای کودکان و نوجوانان می‌توانیم نحوه استفاده صحیح از این امکان را به آنها بیاموزیم. معایب و آسیب‌های احتمالی کار با برخی فناوری‌ها و گجت‌های هوشمند، بسیار زیادند و بخشی از آنها فقط محدود به گروه سنی کودک و نوجوان نیستند. کودکانی که ساعت‌ها بی‌تحرک در خانه در حال استفاده از ابزار هوشمند هستند، بر اثر بی‌تحرکی ممکن است دچار اختلال در رشد جسمی و ذهنی، انزوا و ضعف در یادگیری شوند. آسیب‌هایی که به سیستم بینایی و عصبی آنها وارد می‌شود، بر کیفیت خواب، وسواس، افسردگی و حتی چاقی تاثیرگذار است. ازجمله دیگر خطراتی که از سنین بسیار کم در کمین کودکان است، دسترسی آسان به محتوای مستهجن است که خطرات و تاثیراتی روی ذهن آنها می‌گذارد که تا پایان عمر غیرقابل جبران است.»

مورد سوم: آگاهی خانواده‌ها

نیما مجدی، کارشناس ارتباطات و رسانه: «نگرانی‌های فعلی خانواده‌ها برای سوءمصرف کودکان و نوجوانان از فضای مجازی به علت کمبود آگاهی و شناخت آنها از این فضا است. مقصر اصلی این ماجرا دولت است؛ چرا که دولت وظیفه داشته که از ابتدای رواج اینترنت آموزش‌های لازم در این زمینه را در اختیار خانواده‌ها قرار دهد. اگر خانواده آگاهی کافی نسبت به ابزارهای ارتباط جمعی و نحوه کنترل استفاده فرزندانشان از آنها را داشته باشد، می‌توان بر ظرفیت‌های آموزشی پلتفرم‌ها و فضای مجازی تمرکز کرد. درنهایت به این نتیجه می‌رسیم که تنها راه امن برای استفاده از فضای مجازی برای کودکان نظارت مستقیم خانواده‌ها، آموزش و هدایت آنها به سمت‌وسوی پلتفرم‌های آموزشی استاندارد و جذاب است. البته نوجوانان هم از این قائده مستثنا نیستند، اما باید به یاد داشت که تعامل با نوجوانان، سخت‌تر از کودکان است و در فضایی عاری از خشونت یا اجبار با لحنی دوستانه و سرشار از اعتماد آموزش‌های لازم باید به آنها داده شود، چرا که زندگی‌های ما با تکنولوژی پیوندی عمیق خورده و به جای حذف یا سرکوب امکانات جدید، بهتر است که نحوه استفاده از آنها را بیاموزیم و آموزش بدهیم.»

بدانید

برنده رقابت جو و گندم کدام است؟ طرفداران نان جو بخوانند

در سال‌های دور، خوردن نان جو، نشانه فقر و خوردن نان گندم نشانه این بود که شخص حداقل دستش به دهانش می‌رسد اما حالا اتفاقا افرادی که به دنبال بهبود تغذیه‌شان هستند و می‌خواهند سالم‌تر باشند، بیشتر به دنبال نان جو می‌گردند. درمقابل هم تولیدکننده‌های صنعتی نان و همینطور نانوایی‌های لوکس از این علاقه استفاده می‌کنند و انواع محصولات برپایه جو را به عنوان نان‌هایی که سالم‌تر هستند معرفی می‌کنند اما آیا واقعا نان جو بهتر از نان گندم است؟جواب درست به چنین سوالی در وهله اول یک سوال دیگر است، اینکه چه کسی قرار است نان را بخورد؟نان جو به مقدار کمی پروتئین و فیبر بیشتری دارد و به مقدار خیلی کم در وزن مساوی کربوهیدرات پایین‌تری هم نسبت به نان گندم دارد اما در مقابل مواد مغذی دیگر مانند ویتامین‌های کمتری هم دارد و فیبری که به مقدار بیشتر دارد هم مانند سبزیجات و میوه‌ها فیبر با کیفیت نیست.نکته بعدی که باید در مورد نان‌های جو و گندم به آن توجه کرد، این است که این نان‌ها چطور پخته و فرآوری می‌شوند، طبیعتا نان خمیر ترش که به شکل حجیم پخته می‌شود، از گندم و جو که به شکل بسته‌بندی و با مواد نگه‌دارنده تولید می‌شود، کیفیت بهتری دارد؛ ضمن اینکه نوع حجیم، بسته‌بندی‌نشده و پخته‌شده با آرد کامل و به شکل خمیرترش نسبت به نان های بسته‌بندی‌شده و دارای مواد نگهدارنده و یا نان‌های سفید پخته شده با آرد کاملا تصفیه‌شده گزینه خیلی بهتری است.بنابراین اول از همه باید ببینیم وضعیت بدنی و شرایط مصرف‌کننده چیست و بعد درباره نوع نان تصمیم بگیریم. اگر شما مشکل سوءهاضمه دارید، کسی هستید که متخصصان طب سنتی گفته‌اند مزاج خشک و بلغمی دارد یا اگر وزن مناسبی دارید و دیابت و مشکلات روده ندارید، نان گندم می‌تواند انتخاب بهتری باشد اما اگر دیابت، مشکلات روده و اضافه وزن دارید، نان جو انتخاب بهتری است.

محلول‌هایی که خیلی هم بی‌ضرر نیستند

نفس تازه، دندان‌های تمیز و دهانی بدون باکتری. این همان چیزی است که بسیاری از مردم امیدوارند با استفاده روزانه از دهان‌شویه به آن برسند، اما یک مطالعه جدید نشان می‌دهد این انتظارات همیشه برآورده نمی‌شوند و برخی از دهان‌شویه‌ها حتی خطراتی برای سلامتی دارند.متخصصان اکنون حتی زنگ خطری را در این خصوص به صدا درآورده‌اند، زیرا نگران هستند که استفاده روزانه از برخی از این محصولات حتی باعث افزایش خطر ابتلا به سرطان‌هایی از جمله سرطان‌های مری و روده شوند.به گزارش ایسنا به نقل از تاگس شاو، متخصصان دانشکده پزشکی «آنتورپ» بلژیک در مطالعه‌ای که روی ۵۹ نفر انجام شد و در ژوئن ۲۰۲۴ در مجله میکروبیولوژی پزشکی منتشر شد، از شرکت‌کنندگان خواستند تا به مدت سه‌ماه از یک نوع برند محبوب دهان‌شویه حاوی الکل استفاده کنند.نتایج غیرمنتظره این مطالعه نشان داد که استفاده روزانه از این دهان‌شویه به جای کاهش، فراوانی تعداد از باکتری‌های خاص را در دهان افزایش داده و به طور خاص دو نوع باکتری از جمله «فوزوباکتریوم نوکلئاتوم» (Fusobacterium nucleatum) و «استرپتوکوک آنژینوزوس» در دهان شرکت‌کنندگان تکثیر شدند.نوع اول که در پلاک طبیعی دندان یافت می‌شود، می‌تواند باعث ایجاد پریودنتیت شود، یک نوع بیماری که باعث تحلیل لثه و در نهایت لق شدن دندان‌ها می‌گردد.استرپتوکوک آنژینوزوس نیز نه تنها باعث بیماری پریودنتال و پوسیدگی دندان می‌شود، بلکه در بیماران مبتلا به سرطان معده یا مری نیز وجود دارد.بنابر گزارش «دویچه‌وله»، متخصصان دانشگاه «لودویگ-ماکسیمیلیان» مونیخ هم هشدار می‌دهند که دهان‌شویه‌های حاوی الکل با مراحل پیش‌سرطانی در دهان ارتباط دارند.اکثر دهانشویه‌ها حاوی الکل نیستند و حتی برخی از آن‌ها که فلوراید نیز دارند برای بهبود وضعیت بهداشت دهان و دندان مناسب‌ترند. با این حال هر فردی که به شدت از التهاب لثه رنج می‌برد باید برای مدتی مشخص و در مواقع ضرورت دهان خود را با آن‌ها غرغره کند. با این‌حال مسواک‌زدن چندین بار در روز و استفاده از نخ دندان بین دندان‌ها برای رفع التهاب بسیار مهم است و همواره توصیه می‌شود.

کرونا تغذیه ما را بهتر کرد

محققان می‌گویند همه‌گیری جهانی کووید-۱۹ علاوه بر ایجاد خطر مستقیم برای سلامت انسان و ایجاد شوک‌های نامطلوب به سیستم‌های مراقبت‌های بهداشتی، باعث ایجاد اختلال در خرید و مصرف مواد غذایی به روش‌هایی شد که طی نسل‌ها دیده نشده است.به گزارش ایسنا به نقل از ارث، نتایج تحقیقات جدید به رهبری دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا نشان می‌دهد که رژیم‌های غذایی ممکن است پس از شروع همه‌گیری کووید-۱۹ از نظر کیفیت و تنوع بهبود یافته باشند. طی قرنطینه، کیفیت رژیم غذایی شهروندان تا ۸/۵درصد و تنوع غذایی تا ۲/۶ درصد بهبود یافته است.محققان اظهار کردند همه‌گیری جهانی کووید-۱۹ علاوه بر ایجاد خطر مستقیم برای سلامت انسان و ایجاد شوک‌های نامطلوب به سیستم‌های مراقبت‌های بهداشتی، باعث ایجاد اختلال در خرید و مصرف مواد غذایی به روش‌هایی شد که طی نسل‌ها دیده نشده است.در ایالات‌متحده، از مارس ۲۰۲۰، همه‌گیری تقریبا تمام رستوران‌ها و کافه‌ها را تعطیل و زنجیره تامین محصولات کشاورزی را مختل کرد به‌طوری که خریداران خرده‌فروشی موادغذایی برای اولین بار در دهه‌ها با کمبود برخی از اقلام مواجه شدند.محققان می‌گویند این تغییر ممکن است به‌طور چشمگیری بر ترکیب مواد غذایی و کیفیت کلی رژیم غذایی تأثیر بگذارد.یکی از نویسندگان این مقاله گفت وقتی رستوران‌های غذاخوری تعطیل شدند، رژیم غذایی ما کمی متنوع‌تر و سالم‌تر شد.این یافته‌ها نشان می‌دهد که دوری از صرف غذا در رستوران می‌تواند تأثیر مثبتی بر تنوع غذایی و سلامت آمریکایی‌ها داشته باشد.رژیم‌های غذایی آمریکایی قبل از همه‌گیری، به طور کلی ناسالم تلقی می‌شدند.این تحقیق افزایش اندکی در تنوع غذایی و بهبود قابل‌توجهی در کیفیت رژیم غذایی طی ماه‌های پس از تعطیلی مدارس را نشان داد.این الگوها در جمعیت‌های مختلف مشاهده شد، اگرچه خانوارهایی با فرزندان خردسال، درآمد پایین‌تر و بدون خودرو افزایش کمتری نشان دادند.همه گیری ممکن است آگاهی سلامتی را در میان مصرف‌کنندگان افزایش دهد و آن‌ها را به خرید مواد غذایی سالم‌تر و متنوع‌تر سوق دهد.اختلالات زنجیره تامین ممکن است مصرف‌کنندگان را به این سمت سوق دهد که محصولات جدید و متنوعی را امتحان کنند.علاوه بر این، تعطیلی مدارس و مشاغل به احتمال زیاد به خانوارها زمان بیشتری برای پختن و آماده کردن وعده‌های غذایی می‌داد.

نتایج این تحقیق در مجله PLoS ONE منتشر شده است.

چالش مهران با یک مسابقه وطنی

همزمان با رونمایی از مسابقه «گل یا پوچ» نگاهی داریم به کم و کیف آن و نیز تصمیم جالب مهران مدیری که پذیرفته میزبان یک محصول متفاوت باشد

گروه تلویزیون
هفت صبح

یکشنبه (هفتم مرداد) اولین قسمت از مسابقه «گل یا پوچ» در پلتفرم فیلیمو منتشر شد. این مسابقه بر پایه یک بازی معروف ایرانی به سرانجام رسیده است. وقتی این خبر منتشر شد خیلی‌ها منتظر بودند تا ببینند نتیجه چه شده و تلاش برای ساخت یک مسابقه بومی به کجا رسیده. وسوسه دیگر تماشای مسابقه با حضور مهران مدیری در مقام میزبان برمی‌گردد که این نیز تجربه‌ای جدید برای کمدین محبوب و باسابقه است. همزمان با رونمایی از اولین قسمت «گل یا پوچ» کم و کیف آن را بررسی کرده‌ایم.

مورد اول | کلیت مسابقه

حتی نسل جدید، در روزگاری که بازی گل یا پوچ رونق قبل را ندارد، اسم آن را شنیده‌اند و می‌دانند ماجرا از چه قرار است. سازندگان مسابقه، حالا این بازی را به خدمت تولید یک برنامه در آورده‌اند و رقابتی یک ساعته میان دو گروه سه نفره برگزار می‌کنند. البته مسابقه تفاوت‌هایی نسبت به بازی گل یا پوچ دارد و براساس یکسری قوانین و چارچوب‌های مشخص پیش می‌رود. مثل استفاده از کارت. در نهایت گروه برنده، گوی یک و نیم میلیارد تومانی را از آن خود می‌کند. همین پاداش چشمگیر، از جمله عوامل تزریق هیجان به مسابقه «گل یا پوچ» است. ضمن آنکه کلیت مسابقه هم حداقل در قسمت اول قابل قبول است و می‌توان رقابت دو گروه را به تماشا نشست و سرگرم شد. هرچند باید این حق را برای آنها که احتمالا حوصله‌شان سر می‌رود، قائل بود. «گل یا پوچ» از نظر ساختار، سر و شکلی جذاب دارد و همچنین نوع موسیقی، شیوه کارگردانی و مدل تدوین ابزارهایی هستند که رقابت را مهیج‌تر کرده.

مورد دوم | شرکت‌کنندگان

نقدی که به مسابقات تلویزیونی و پلتفرم‌ها وارد می‌شود، این است که چرا همواره سراغ یکسری چهره معروف ثابت می‌روند. «گل یا پوچ» میدان را به مردم عادی داده که از قضا شرکت‌کنندگان قسمت اول تخصصی ویژه در بازی گل یا پوچ داشتند. وانگهی آداب قرار گرفتن مقابل دوربین را بلد بودند و کل کل و صحبت‌های‌شان نشان از وسوسه سازندگان در چینش شرکت‌کنندگان دارد. از آن سو اما برخی کاربران می‌گویند کاش دست‌کم در هر گروه یک چهره مطرح حضور داشت تا جذابیت بالاتر برود. این هم نظری است و چه بسا نتیجه‌ای که باید به همراه نمی‌داشت. برخی نیز گفته‌اند اگر رقابت بین گروه آقایان و بانوان برگزار شود، نتیجه مهیج‌تر است.

مورد سوم | نه به کپی

«مسابقه گل یا پوچ خوشبختانه یک مسابقه کپی از برنامه‌های خارجی نیست چراکه بازی گل یا پوچ یک بازی اصیل ایرانی است.» این جملات آغازین مهران مدیری در قسمت اول است. حتما رجوع به داشته‌های خود، امتیازی بزرگ محسوب می‌شود اما باید منتظر ماند و دید آیا طیف زیادی از مخاطبان با «گل یا پوچ» همراه می‌شوند؟ آیا این اثر آغازگر تولید مسابقاتی برای احیای بازی‌های بومی خواهد شد؟ کار سختی در پیش است و سازندگان خود نیز به این مسئله اشراف داشته‌اند. منتها نمی‌توان دست روی دست گذاشت و کاری نکرد. طبعا آزمون و خطا باعث می‌شود محصول بومی بعدی کیفیتی بهتر داشته باشد.

مورد چهارم | مهران مدیری

میزبان مسابقه «گل یا پوچ» مهران مدیری است که هوادارانی بیشمار دارد و حضورش در هر برنامه یک ارزش افزوده به حساب می‌آید. این مسابقه برای خود او هم چالشی بزرگ است که قسمت اول را به سلامت پشت سر گذاشته. مدیری اینجا به اقتضای مسابقه، برخلاف برنامه قبلی‌اش یعنی «اسکار» اهل بگو بخند نیست اما به فراخور از ویژگی‌های ذاتی کمدی خود بهره می‌برد. او به اندازه وارد بحث می‌شود و در تلاش است تا با نوع اجرای خود هیجان بیشتری به بازی وارد کند. مدیری یک بار هم به تماشاگران و شرکت‌کنندگان تحکم کرد که اگر صدایی بشنود، مجبور به اخراج آنها خواهد شد... . حضور مهران مدیری در «گل یا پوچ» معنایی فرامتن هم دارد. جدا از مسئله مالی، او پذیرفته میزبان یک بازی بومی باشد تا به واسطه محبوبیتش بیشتر دیده شود. مدیری خود می‌دانسته چنین محصولاتی از نظر تعداد مخاطب، همپای «اسکار» و «دورهمی» نیستند اما خواسته به بالا رفتن کیفیت و دیده شدن آن کمک کند. از این منظر نیز تصمیم او واجد ارزش و ستایش است.

توئیت بازی

دلتنگ‌تان هستیم آقای صالح علا

محمد صالح علا مدت زیادی است که در رادیو و تلویزیون حضور ندارد. خبرگزاری تسنیم جویای حال او شده و در این باره نوشته است: محمد صالح علا مجری شناخته شده تلویزیون در سلامت کامل به‌سر می‌برد اما خبری از بازگشت او به اجرای برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی نیست. در ادامه گزارش آمده: «بینندگان جان به شبکه محترم چهار خوش آمدید» این جمله‌ای است که محمد صالح علا به عنوان مجری رادیو و تلویزیون از آن استفاده می‌کرد. مجری، برنامه‌ساز، ترانه‌سرا و نویسنده که کلی قربان‌صدقه مخاطبان می‌رفت و ادبیات او برای مردم شناخته شده است. آنقدر منحصر به فرد که هر یک از این تکیه‌کلام‌ها را به کار ببرید مخاطب می‌داند که گوینده آنها کیست. خود صالح علا هم عاشق این ترکیب‌بندی واژه‌هاست، حتی بیشتر آنها را موجودات زنده‌ای می‌داند که مثل انسان‌ها به دنیا می‌آیند، بزرگ می‌شوند، عروسی می‌کنند و از ترکیب آنها با هم می‌توان زیبایی‌های تازه‌ای خلق کرد. در صفحات مجازی و محافل رسانه‌ای خبرهای ضد و نقیضی درباره وضعیت جسمانی او به گوش می‌رسید که خوشبختانه حال او مساعد است. صالح علا در گفتگویی کوتاه اعلام کرد حال او مساعد است، در سلامتی کامل به سر می‌برد و مشغول نویسندگی کتاب است.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: یکی از جاذبه‌های رادیو تا همین چند وقت پیش صدای نازنین محمد صالح علا بود که اجرای یک برنامه شبانگاهی را برعهده داشت. آوای صدای او و ادبیات منحصر به‌فردش جادویی داشت که مخاطب بی‌اختیار جذب برنامه می‌شد. او حالا دیگر نمی‌خواهد به فعالیتش در اجرا ادامه دهد و این یک اتفاق بد است.

احمد رنجبر: غیبت محمد صالح علا در رادیو و تلویزیون مایه دلتنگی ما مخاطبان است. او سالیان سال اجرا کرد و با واژگانی زیبا اوقات‌مان را خوش کرد. چند سال پیش نیمه‌شب در راه منزل به برنامه رادیویی‌اش گوش می‌دادم. به قدری جذاب بود که وارد پارکینگ خانه نشدم تا میکروفن را تحویل مجری دیگری دهد. او بلد است مخاطب را مسحور و مجذوب کند.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
ایتالیا – مصر	والیبال المپیک	۱۰:۳۰	ورزش
آمریکا – آلمان	والیبال المپیک	۱۴:۳۰	ورزش و آنتن
اوکراین – آرژانتین	فوتبال المپیک	۱۸:۳۰	ورزش
ژاپن – فرانسه	بسکتبال المپیک	۱۸:۴۵	آنتن
فنرباغچه – لوگانو	زیرگروه لیگ قهرمانان اروپا	۲۰:۳۰	آنتن
برزیل – آلمان	بسکتبال المپیک	۲۲:۳۰	ورزش

پیشنهاد ویژه

غریزه مادران

- **پخش:** فیلیمو / فیلمنت
- **کارگردان:** بنوا دلوم
- **بازیگران:** آن هاتاوی، جسیکا چستین، جاش چارلز، کارولین لاگرفلت و آندرش دانیلسن
- **نمره در «IMDB»:** ۶/۳ از ۱۰
- **محصول:** ۲۰۲۴ / آمریکا

فیلم غریزه مادران یک تریلر روانشناختی آمریکایی است از بِنوآ دِلوم که نخستین فیلم بلند کارنامه‌اش را کارگردانی کرده است. البته بنوآ دلوم فرانسوی، مدیر فیلمبرداری شناخته‌شده‌ای است که با کارگردانانی چون جولین اشنابل (در آستانه دروازه ابدیت، ۲۰۱۸)، جیمز مارش (نظریه همه چیز، ۲۰۱۴)، جان هیلکوت (یاغی، ۲۰۱۲)، آل پاچینو (وایلد سالومه، ۲۰۱۱) و... همکاری کرده است. «غریزه مادران» بازسازی اثری فرانسوی‌زبان محصول ۲۰۱۸ به کارگردانی اولیویه ماسه-دِپاسه است که خودش بر اساس رمان سال ۲۰۱۲ باربارا ابل به همین نام ساخته شده است. جسیکا چستین و آن هاتاوی ستارگان اصلی «غریزه مادران» هستند که منتقدان نظرهای مثبت و منفی متفاوتی درباره‌اش دارند. خلاصه داستان فیلم «غریزه مادران» را اینطور باید تعریف کرد: «آلیس و سِلین در آمریکای دهه ۱۹۶۰ و منطقه‌ای در حومه شهر، همسایه یکدیگرند و هر دو پسرانی هم‌سن‌وسال دارند. آلیس برای تولّد سلین مخفیانه ترتیب یک مهمانی را می‌دهد که در جریان آن، نشانه‌های خصومتی میان آلیس و شوهرش پدیدار می‌شوند. روز بعد، مکس پسر سلین، به دلیل بیماری در خانه می‌ماند و به مدرسه نمی‌رود. آلیس ناگهان مکس را در تراس می‌بیند که می‌خواهد خانه پرنده‌ای را که در مدرسه ساخته جایی آویزان کند اما ...»

آنالیز

فصل جدید از مامان بگو

سری جدید برنامه «از مامان بگو» به تازگی در شبکه دو شروع شده است. اجرای این برنامه را محیا اسناوندی برعهده دارد.

منظر اول | محتوا پیش‌تر اشاره کردیم که تلویزیون بارها برنامه‌هایی درباره مادران ساخته و پخش کرده است. «از مامان بگو» ابتدا میزبان چهره‌های آشنا می‌شد تا از تجربیات مادرانگی خود بگویند. در ادامه با حضور محیا اسناوندی رویکرد تغییر کرد و سپس در ماه رمضان به شکل ویژه روی آنتن رفت. حاصل آزمون و خطاها باعث شده حالا سری جدید «از مامان بگو» فضایی تازه داشته باشد. راستش با نگاه سختگیرانه، این برنامه را می‌توان یک محصول متوسط یا ضعیف دانست؛ اما اگر کمی مهربان باشیم باید گفت حرف‌هایی قابل تامل در آن شنیده می‌شود. مثلا ژیلا شاهی بازیگر بارها مصاحبه داشته اما در گفتگو با محیا اسناوندی متفاوت صحبت کرد که از قضا نسبتی مستقیم با سوژه برنامه یعنی مادر دارد. کار سازندگان از این منظر سخت است که باید مهمان‌هایی با حرف‌های خوب و اثرگذار دعوت کنند که فعلا نتیجه متوسط بوده است.

منظر دوم | ساختار فصل قبل «از مامان بگو» دکوری شیک و برازنده داشت. این بار اما خبری از خوش‌ذوقی نیست. تلاش شده دکور با المان‌های ایرانی – اسلامی طراحی شود ولی خروجی ایده به بار ننشسته و فضا حس خوب و همراهی‌برانگیز به مخاطب نمی‌دهد. پیش‌تر در برخی برنامه‌ها مثل «دست در دست» از فرم هلالی شکل در طراحی دکور استفاده شده بود. این برنامه از خود شبکه دو پخش می‌شد و یکی از ضعف‌های اساسی آن همین طراحی بود. حالا «از مامان بگو» نیز به بیراهه رفته و همان ایده تکراری و کلیشه‌ای را به کار بسته است. درباره برنامه این نکته را هم اضافه کنیم که بار اصلی بردوش استودیو است و در آیتم‌سازی عملکردی ضعیف دارد. محیا اسناوندی کاری را که باید انجام می‌دهد اما گفتگوی روتین و نداشتن ایده در مواجهه با مهمانان، یک ایراد است.

عدد بازی

«تقلب» محصول سال ۲۰۱۹، «بیلو» محصول سال ۲۰۰۹ و «عمو بوت نات» محصول سال ۲۰۰۹ سه فیلم هندی شبکه نمایش برای سه روز پایانی هفته هستند. این فیلم‌ها به ترتیب از چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ روی آنتن می‌روند.

21

«آقای بیتس علیه اداره پست»، «کار آگاه سایه»، «رویای کفش‌ها حالا یا هیچ وقت»، «با سال تماس بگیر»، «جورج کنجکاو»، «تبهکاران فریهیدن»، «پوآرو»، «ایستگاه ۵۱»، «شین فرمانروای جوان» و «هندیکو» عنوان ۱۰ سریال خارجی هستند که برای پخش از تلویزیون دوبله شده‌اند.

10

رصدخانه

رسما کلید خورد روز | هومن سیدی «وحشی» را شروع کرد

هومن سیدی با انتشار پستی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام، به شکل رسمی از شروع تصویربرداری سریال «وحشی» خبر داد. سیدی که در کارنامه‌اش کارگردانی سریال «قورباغه» ثبت شده، بعد از گذشت چهار سال از ساخت این سریال، حالا پروژه جدید خود را در شبکه خانگی جلوی دوربین برده است. این سریال که برای «فیلم‌نت» تولید می‌شود، به تازگی وارد مرحله تصویربرداری شده است. هنوز به شکل رسمی از عوامل و بازیگران سریال رونمایی نشده اما چندی پیش نوید پورفرج با حضور در برنامه «۳۵ میلی‌متری» اعلام کرد در سریال جدید سیدی بازی دارد. اما علاوه بر پورفرج، سریال «وحشی» ستاره‌های مطرح دیگری دارد که از آن جمله می‌توان به «جواد عزتی» و «نگار جواهریان» اشاره کرد. سیدی و عزتی در مقام کارگردان و بازیگر در فیلم «آفریقا» با هم همکاری داشتند.

ابراز تمایل روز | عمو قناد و علاقه به برنامه‌سازی در شبکه خانگی

مجید قناد معروف به عمو قناد که در همه این سال‌ها فعالیت خود را در عرصه ساخت برنامه‌های مخصوص کودکان به حضور در تلویزیون محدود کرده بود، اخیرا در گفتگویی با ایرنا از علاقه‌مندی خود به ساخت برنامه برای شبکه خانگی گفته است: «مایلم در پلتفرم‌های نمایش خانگی برای بچه‌ها برنامه بسازم اما هنوز اقدامی نکرده‌ام.» او در ادامه صحبت‌هایش با اشاره به این نکته که کسی نمی‌تواند او را از بچه‌ها جدا کند، درباره همکارانی که قصد دارد با آن‌ها برنامه‌سازی را در شبکه خانگی را دنبال کند، عنوان کرده است: «سعی می‌کنم با افراد جدیدتری نسبت به تیم قبلی کار کنم. بچه‌های امروز به برنامه‌ها و سرگرمی‌های مناسب با سن خود نیاز دارند و با بچه‌های دیروز فرق می‌کنند. نه‌تنها هنرمندان بلکه پدر و مادر و آموزش‌وپرورش هم باید به آنها کمک کند.»

بازگشت روز | محمد اصفهانی با طوبی می‌آید

محمد اصفهانی یکی از تیتراژخوان‌های موفق سریال‌های تلویزیونی است که تاکنون در این عرصه آثار موفقی را از خود به یادگار گذاشته است. تیتراژ سریال‌های «ولایت عشق»، «معصومیت از دست رفته»، «ارمغان تاریکی» و «وفا» از جمله کارهای موفق او در این عرصه محسوب می‌شود. محمد اصفهانی پس از چند سال دوری از عرصه تیتراژخوانی به تازگی تیتراژ سریال مناسبتی «طوبی» را خوانده است. این سریال با کارگردانی سعید سلطانی آماده پخش شده و قرار است از شنبه سیزدهم مرداد ماه روی آنتن شبکه یک برود. اصفهانی پیش از این برای سعید سلطانی تیتراژ سریال مناسبتی «شکرانه» را خوانده بود. سریال «طوبی» موضعی در ارتباط با پیاده‌روی اربعین دارد که در ۵۰ قسمت آماده پخش شده است. امین زندگانی، شبنم قربانی، رحیم نوروزی، فریبا متخصص و ... در این سریال بازی دارند.

کلاسیک ببینیم

حقیقت تلخ / لئو مک‌کری / ۱۹۳۷
سینابحیرایی

کری گرانت وارد می‌شود!

۱ دهــه ۱۹۳۰ دوران اوج کمدی اســکرویال بود. جامعه آمریکا با رکود اقتصادی شــدیدی دست‌وپنجه نرم می‌کرد و اوضاع آشفته‌ای داشــت. به همین دلیل طبیعی بود که کمدی‌های اســکرویال کــه عمدتا با شــخصیت‌های ثروتمند شــاد و بی‌خیال و مشکلات سطحی‌شان سروکار داشــتند، به دل مردم بنشینند. شــاید همین باعث شــد که لئو مک‌کری وقتی نسخه اولیه فیلمنامه «حقیقت تلخ» به دستش رسید، با اعمال تغییراتی عناصری از کمدی اســکرویال را به آن اضافه کند. البته معلوم نیست مک‌کری واقعا دوست داشت یک کمدی اسکرویال بسازد یا فقط می‌خواست فیلمنامه را کمی بهتر کند. چون خودش بعدا در مصاحبه‌ای گفت فیلمنامه «حقیقت تلخ» را اصلا قبول نداشــته و صرفا برای پول آن را پذیرفته است!

۲ داســتان درباره جری و لوســی وارینر است که در اثر یک ســوءظن از هم جدا می‌شوند. اما پس از فراز و نشــیب‌های فراوان و امتحان رابطه‌هــای دیگر، در پایان متوجه می‌شوند که شریکی بهتر از یکدیگر پیدا نمی‌کنند و دوباره به هــم می‌پیوندند. «حقیقت تلخ» بر اساس نمایشــنامه‌ای به همین نام از آرتور ریچمن ساخته شده اســت. پیش‌تر دو اقتباس دیگر از همین نمایشــنامه در سال‌های ۱۹۲۵ و ۱۹۲۹ صورت گرفته بود. امتیاز نســخه ۱۹۲۹ در اختیار شرکت فیلمسازی پتی اکسچینج بود. چند سال بعد این شرکت تعطیل شد و کلمبیا پیکچرز تمام فیلمنامه‌های آن را خرید. نسخه اولیه «حقیقت تلخ» هم در میان فیلمنامه‌ها بود و مورد توجه مدیران شرکت قرار گرفت.

۳ فیلم یکــی از مهم‌ترین ویژگی‌هــای کمدی-رمانتیک (دو عاشق از هم جدا می‌شوند و در پایان دوباره به هم می‌رسند) را در خود دارد، به همین دلیل می‌توان آن را در این گونــه هم قرار داد. امــا برخلاف کمدی-رمانتیک‌های امروزی که عمدتا روی طبقه متوســط و مشکلات ملموســشان تمرکز می‌کنند، «حقیقت تلخ» درباره ثروتمندان دســت‌نیافتنی اســت. باید سال‌ها می‌گذشت تا تهیه‌کنندگان هالیوودی به ظرفیت‌های بالقــوه کمدی طبقه متوســط پی ببرند و به ســاخت فیلم‌هایی همچــون «پاترمان» بیلــی وایلدر، رضایت بدهند. البته این نکته را هــم نباید فراموش کرد که دهه ۳۰ و باوجود مشــکلات اقتصادی فراوان و شکاف طبقاتی گســترده، به سختی می‌شد چیزی به نام طبقه متوسط را پیدا کرد.

۴ در فیلم یکــی از مهم‌ترین ویژگی‌هــای کمدی-رمانتیک، اتفاقی نیســتی می‌شــود. جری تلاش زیادی می‌کند که رابطه آن‌ها را برهم بزند. این وسط البته مادر دن هم تلاش زیادی برای برهم زدن این وصلت می‌کند و لوسی در اصل در دو جبهه مشغول نبرد است. اما از خلال این مبارزه‌ها می‌توان به نکات جالــبی درباره جایگاه زنان در جامعه آن زمان آمریکا و مقایســه‌اش با دنیای امروز رسید. برای مثال در جایی از فیلم مادر دن برای ضربه زدن به لوسی می‌گوید که او خودش درخواست طلاق از جری داده است. اینکه درخواست طلاق یک زن ویژگی منفی تلقی می‌شد، به حدی که حتی می‌توانست روی ازدواج بعدی‌اش هم تاثیر بگــذارد، نکته‌ای قابل توجه اســت.

۵ اما همچون دیگــر کمدی‌های اســکرویال، در «حقیقت تلخ» هم با شــخصیت زنی قوی و مســتقل طرف هستیم که با اراده‌ای وصف‌ناپذیر، برای رسیدن به خواسته خود تلاش می‌کند. نیمه دوم فیلم شامل تلاش لوسی برای برهم زدن رابطه جری و باربارا می‌شود. او به جای اینکه منتظر بماند تا مرد رویاهایش از راه برســد، خودش برای رســیدن به او و تصاحب عشــقش تلاش می‌کند.

۶ فیلــم بــه خاطــر اســتفاده از بیــش از حد از بداهه‌پردازی هم بســیار مشهور اســت. مک‌کری معمولا با یک تکه کاغذ که ایده‌هایش را روی آن نوشته بود، ســر صحنه می‌آمد. بعضی روزها هم هیچ ایده‌ای نداشت و به امید بسته کردن سوژه‌های تازه سر صحنه می‌آمد و پیانو می‌نواخت! این شیوه کارگردانی در آن زمان نامتعارف، کری گرانت و ایرین دان را حسابی کلافه کرده بود. آن‌ها توقع داشــتند دیوخوانی و تمرین با فیلمنامه اصلی صورت بگیرد. اما مک کری برعکس آن‌ها را ترغیب به بداهه‌پردازی می‌کرد. حتی هری کوهن، مدیر تولید فیلم هم اصلا چنین روشی را نمی‌پســندید. کم کم بازیگران هم بــه ظرفیت‌های این روش پی بردنــد. کری گرانت به حدی در شــوخی‌های بداهه مسلط شد که حتی در فیلم‌های بعدی‌اش هم این رونــد را در پیش گرفت. به ســختی می‌توان باور کرد خیلی از دیالوگ‌های نامزد فیلم در صحنه‌های مثل گفت‌وگو بر سر مالکیت سگ در دادگاه، ورود جری در اولین قرار لوسی و دن و حتی بازسازی شبانه بداهه صورت گرفته است.

۷ «حقیقت تلخ» در گیشه یک موفقیت عظیم بود. فیلم در مجموع با دلار امروزی ۵۲ میلیون دلار فروش داشت که اماری حیرت‌انگیز است. جدا از فروش عالی، فیلم در شــش رشــته نامزد جایزه اسکار شد و دو اسکار بهتریــن کارگردانی و بهترین تدویــن را دریافت کرد. کری گرانت حتی نامزد اســکار هم نشد ولی موفقیت این فیلم جای پای او را در هالیوود محکم کرد و زمینه ساز موفقیت‌های بیشــتری برای او شد. در واقع بخش عمده‌ای از پرسوناژ سینمایی گرانت به واسطه همین فیلم شکل گرفت. «حقیقت تلخ» در فهرست صد فیلم عاشــقانه برتر و صد فیلم کمدی برتر انستیتوی فیلم آمریکا هم قرار دارد.

و۴۵سالگی

دوباره درباره بنیامین، تئاتر یک موزیسین، چاوشی، زخم‌کاری و چند مورد دیگر

بهنام مظاهری
هفت صبح

حاشیه‌های بنیامین در چندماه اخیــر تمامی نــدارد. نگویید چرا چند هفته اســت به او گیر داده‌ای که در جــواب می‌گویم واقعا تقصیر خودش است. از او دوباره ویدئویی منتشر شده که با دوستان موز سینتی جمع شده و می‌خواند: «کلاغه میگه غرغر، الاغه میگه غارغار» بعد هم که به او انتقاد شده، گفته: «حاضرم با کسانی که گفته‌اند حالت عادی ندارم، به آزمایشگاه بروم» آقای بنیامین باور کنید اصلا مسئله این نیست که شما حالت عادی داشته باشید.

بســیاری از آدم‌ها هستند که حالت عادی ندارنــد اما از این کارها هم نمی‌کنند. عمل شــما فی‌نفسه کار بدی نیست. منتها در شــأن شما نیســت که این ویدئوها منتشر شود. شما زمانی پدیده خوانندگان نسل خودتان بودید و فروشــتان هم میلیونی بود.

در عجیم از دوســتانی که دور شما هســتند و با شما همراهی می‌کنند. راســتش را بخواهید اصلا نیازی به اینطور وابزال‌شدن ندارید. در عجیم و فکر می‌کنم شــما اصولا خط و ربط خاصی بین سه خوانده‌ای که تا امروز برای این سریال خوانده‌اند، نمی‌بینید. محســن چاوشــی، خواننده مطرح و مردمی کشور که بارها برای آزادی زندانیــان جرایم غیرعمد در کرمان کمک کرده است، با ایجاد کمپین حمایتی با عنوان «جمعیت حیدر» و جلب کمک‌های مردمــی و خیران در فضای مجازی، زمینه‌ساز آزادی این محکومان از زندان و بازگشت آبرومندانه آنها بــه کانون گرم خانواده می‌شود.

مدیــر نمایندگی ســتاد دیه اســتان کرمان صبح امروز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «محسن چاوشــی در سال‌های گذشــته هم از طریــق صفحه شــخصی خود در فضای مجازی با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، زمینه آزادی تعدادی از محکومان مالی غیرعمد را فراهم کرده و در حال حاضر، با کمک سه میلیارد ریالــی وی، ۲۰ نفر از مددجویان غیرعمد اســتان از زندان آزاد می‌شوند.»

عکس جدیدی هــم در فضای مجازی از او به مناسبت تولدش که هشتم مرداد ماه بود، منتشر شــده اســت. او به تازگی به ۴۵سالگی پا گذاشته.

قطعه «ایران آسمانی» هم‌زمان با برگزاری بازی‌هــای المپیک توحیــدی و خوانندگی محمد معتمدی روانه بازار موسیقی شد. شــاعر این قطعه محمدمهدی سیار و علی شجاعی تهیه‌کننده اثر است. عماد توحیدی و محمد معتمدی پیش از این نیز در خلق آثار ملی پرمخاطبی چون مژده باران، خاک گــرم، برای ایران و حق هو هلا با یکدیگر همکاری داشته‌اند. آلبوم «عیاروار» از این دو هنرمند مطرح نیز با بهره‌گیری از ده‌ها ســاز کوبه‌ای و حضور شــماری از هنرمندان داخلی و خارجی تولید شده است که این روزها در مراحل پایانی و نزدیک به پخش و انتشار آن است.

حســین علیزاده، آهنگســاز و نواز‌نده شــاخص موســیقی ایرانی هم آبان‌ماه و آذرماه سال جاری مجموعه کنســرت‌هایی را با همراهی گروه «هم‌آوایان» در شــهرهای مختلف اروپایی برگزار خواهد کرد. بر اســاس برنامه‌ریزی‌هــای انجام‌گرفته، حســین علیزاده و گروه «هم آوایان» آبان‌ماه و آذرماه ســال جاری در شهرهای زوریخ، مونیخ، لندن، فرانکفورت، آمستردام، برلین، کلن، استهکلم و مادرید و چند شــهر دیگر آتاری را در حوزه موسیقی ایرانی پیش روی مخاطبان قرار خواهند داد.

شــما اصلا خط و ربط خاصی بین سه خوانده‌ای که تا امروز برای این سریال خوانده‌اند، نمی‌بینید. محســن چاوشــی، خواننده مطرح و مردمی کشور که بارها برای آزادی زندانیــان جرایم غیرعمد در کرمان کمک کرده است، با ایجاد کمپین حمایتی با عنوان «جمعیت حیدر» و جلب کمک‌های مردمــی و خیران در فضای مجازی، زمینه‌ساز آزادی این محکومان از زندان و بازگشت آبرومندانه آنها بــه کانون گرم خانواده می‌شود.

مدیــر نمایندگی ســتاد دیه اســتان کرمان صبح امروز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «محسن چاوشــی در سال‌های گذشــته هم از طریــق صفحه شــخصی خود در فضای مجازی با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، زمینه آزادی تعدادی از محکومان مالی غیرعمد را فراهم کرده و در حال حاضر، با کمک سه میلیارد ریالــی وی، ۲۰ نفر از مددجویان غیرعمد اســتان از زندان آزاد می‌شوند.»

عکس جدیدی هــم در فضای مجازی از او به مناسبت تولدش که هشتم مرداد ماه بود، منتشر شــده اســت. او به تازگی به قطعه «ایران آسمانی» هم‌زمان با برگزاری بازی‌هــای المپیک توحیــدی و خوانندگی محمد معتمدی روانه بازار موسیقی شد. شــاعر این قطعه محمدمهدی سیار و علی شجاعی تهیه‌کننده اثر است. عماد توحیدی و محمد معتمدی پیش از این نیز در خلق آثار ملی پرمخاطبی چون مژده باران، خاک گــرم، برای ایران و حق هو هلا با یکدیگر همکاری داشته‌اند. آلبوم «عیاروار» از این دو هنرمند مطرح نیز با بهره‌گیری از ده‌ها ســاز کوبه‌ای و حضور شــماری از هنرمندان داخلی و خارجی تولید شده است که این روزها در مراحل پایانی و نزدیک به پخش و انتشار آن است.

حســین علیزاده، آهنگســاز و نواز‌نده شــاخص موســیقی ایرانی هم آبان‌ماه و آذرماه سال جاری مجموعه کنســرت‌هایی را با همراهی گروه «هم‌آوایان» در شــهرهای مختلف اروپایی برگزار خواهد کرد. براســاس برنامه‌ریزی‌هــای انجام‌گرفته، حســین علیزاده و گروه «هم آوایان» آبان‌ماه و آذرماه ســال جاری در شهرهای زوریخ، مونیخ، لندن، فرانکفورت، آمستردام، برلین، کلن، استهکلم و مادرید و چند شــهر دیگر آتاری را در حوزه موسیقی ایرانی پیش روی مخاطبان قرار خواهند داد.

کامیک مارولی

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | این هفته دنیای رســانه تحت‌تاثیر چند رویداد مهم بود؛ معرفی نامزد جدید حزب دموکرات کاربران شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشت و همایش کامیک‌کان با رونمایی از پروژه‌های کنجکاوی‌برانگیز، دوباره ابرقهرمان‌ها را به کانون توجه برگرداند.

با انصراف جو بایدن و پیش‌قدم شــدن کاملا هریس بــرای نامــزدی حزب دموکــرات در انتخابات ریاســت جمهوری ۲۰۲۴، هیجان و انگیزه دوباره به جبهه آبی‌ها برگشــته که پیوندی قدیمــی با هالیــوود و رســانه‌های آمریکایی دارند. حمایت‌های مالی گســترده در همان روزهای اول هم نشان می‌داد که درست مانند دو انتخابات گذشــته، این بار هم رقابت نزدیکی را میان ترامپ و هریس شاهد خواهیم بود و تا ماه نوامبر بایــد منتظر برگ‌های تازه و چرخش‌های غیرمنتظره در کارزار انتخاباتی باشــیم. احتمالا تنها ترکیبی که در روزهای گذشته بیشتر از ترامپ و هریس دیده و شنیده شده، «دیدیول و لوورین» است!

بعد از مدت‌ها انتظار، این هفته شاهد اکران «دیدیول و لوورین» در سینماهای جهان بودیم؛ فیلمی که با استقبال گسترده هواداران مواجه شد و در ســه روز اول از اکران به ۴۳۸میلیون دلار فروش رســید تا بعــد از فیلم‌های بی‌نظیر «انتقام‌جویان: پایان بازی» و «اســپایدرمن: راهی به خانه نیست» پرفروش‌ترین افتتاحیه فیلمی از مارول را ثبت کرده باشــد. البته باید در نظر داشت که این آمار برای فیلمی با درجه سنی R بی‌سابقه اســت و با ادامه همین روند، احتمــالا «دیدیــول و لوورین» از مرز یک میلیــارد دلار فروش نیز عبور می‌کنــد و می‌تواننــد بالاتر از «جوکــر» و «اوپنهایمــر» به پرفروش‌ترین فیلم R تبدیل شود. در ردده‌های بعدی از جدول فروش، «گرِ دباده‌ها» در دومیــن هفته از اکران به ۲۲۰میلیون دلار رسیده و «درون/ بیرون ۲» با عبور از مرز ۱/۵میلیارد دلار و شکستن رکورد «بِترزده ۳»، حــالا پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ به حساب می‌آید. شــان لوی کــه قبــلا در «فولاد واقعی» با هیو جکمن و در «فری گای» با رایــان رینولدز همکاری کرده بــود، کارگردانی ســومین قســمت از مجموعــه فیلم‌های «دیدیول» را برعهده داشته و به نظر می‌رسد که روند همیشگی خودش را ادامه داده؛ ساخت فیلم‌های ســرگرم‌کننده‌ای کــه رضایــت مخاطب عــام را جلب می‌کنند و ایده‌های خلاقانــه‌ای دارند اما در مجموع زیادی محافظه‌کارانه و قراردادی به حســاب می‌آیند. تماشــاگران «دیدیول و لوورین» عموما از نتیجه راضی هستند و امتیازات بالایی به فیلم داده‌اند که البته بخــش زیادی از این موج اولیــه، حمایت هواداران هیجانی به نظر می‌رســد. در مقابل، برآینــد واکنش‌ها و امتیازات منتقدان به فیلم متوسط اســت و اکثرا اعتقاد دارند که اگر در جریان جزئیات ســری فیلم‌های مــارول و «ایکس-مِن» نباشــید و شوخی‌ها و ارجاعات به خود این فرنچایزها را متوجه نشوید، قســمت سوم «دیدیول» چیزی بیشــتر از فیلم‌های قبلی نــدارد و لزوما برای تمام مخاطبان جــذاب و درگیرکننده نخواهد بود. در هر صورت بعد از یک ســال ناکامی، به نظر می‌رسد که با موفقیت «دیدیول و لوورین» فضا لاوضاع برای مــارول بهبود پیــدا کرده و ابرقهرمان‌ها کمی از بحران فاصله گرفته‌اند.

فروش بالای این فیلم هم‌اره بود با رونمایی از محصولات جدید دی‌سی و مارول در همایش کامیک‌کان که در روزهای گذشــته برگزار شــد، سرعت را به راه انداخته اســت. پیش مربوط به «دیدیول و لوورین» با توجه به حضور ستارگان فیلم جذاب بود اما بمب اصلی در پنل «چهار شــگفت‌انگیز» منفجر شد. قبلا از بازیگران این گروه ابرقهرمانی رونمایی کرده بودند و در چند ماه گذشــته، همه در مورد بازیگر نقش شرور فیلم یعنــی دکتر دوم گمانه‌زنــی می‌کردند. ناگهان در این مراسم بازیگر، دکتر دوم با لباس و نقاب مخصوص این کارآکتر به روی سن آمد و بعد از برداشــتن نقاب خود همه در شوک و بهت فرو رفتند؛ رابرت داونی جونیور! این ستاره کهنه‌کار که سال گذشته بالاخره جایزه اسکار را هم به دست آورد، بعد از درخشش در نقش تونی اســتارک (آیرون‌من) این بار قرار است که نقش شــرور جدید دنیای مارول و دشمن قدیمی گروه «چهار شگفت‌انگیز» را ایفا کند که در نوع خود انتخاب غیرمنتظره‌ای است.

همچنین بعــد از معرفی دکتــر دوم در فیلم «چهــار شــگفت‌انگیز»، شــخصیت دکتــر دوم در قســمت‌های بعــدی «انتقام‌جویان» بازی می‌کرد که دوباره توسط برادران روسو و تیم نویسندگان فیلم‌های قبلی نوشته می‌شود. داستان «چهار شــگفت‌انگیز» در یک جهان دیگر از مالتی‌ورس مارول و در دهه هشــت میلادی اتفاق می‌افتد و ظاهرا این چندجهانی در فاز جدید مارول نیز ادامه پیدا خواهد کرد. دی‌ســی هم با «پنگوئــن» و «جوکر: جنون مشترک» به این رویداد آمد.

طبق توضیحات مت ریوز، داستان «پنگوئن» بلافاصله بعد از حوادث «بتمن» اتفاق می‌افتد و نشان می‌دهد که با به قدرت رسیدن پنگوئن (کالین فارل) دنیای تبهکاری در گاتهام‌سیتی دستخوش چه تغییراتی می‌شود. در پایان هم «بتمن» که قرار است فیلمبرداری آن از اردیبهشت سال ۲۰۲۵ شروع شود.

همچنین من ریــوز توضیح داد دو ســریال اســپین‌آف دیگری که قرار بود برای «بتمن» ســاخته شــود، یعنی «اداره پلیس گاتام» و «تیمارســتان آرکام»، از دســتور خارج شده؛ چون خیلی از عناصــر و ایده‌های روایی آن‌ها فعلا بــه «پنگوئن» آمده. پخش این ســریال کنجکاوی‌برانگیز ســپتامبر امسال در شبکه اچ‌بی‌او آغاز می‌شود.

انتشــار تریلر جدید از قســمت دوم «جوکر» هــم حســابی در اینترنت جَو درســت کرد و واکنش‌های متفاوتی را به دنبال داشــت. تاد فیلیپس درباره ساخت خودش از دلفک خبیث و ســردسته خلافکاران گاتهام‌سیتی توضیح داده که ارتور فلیک (واکین فینیکس) مســیر متفاوتی را می‌رود و در این خوانش غیرمعمول از کارآکتر جوکر نباید انتظار داشته باشیم که او به یک کنگســتر روانــی و تیزهوش تبدیل شود که همه را به دردسر می‌اندازد. لیدی گاگا هم که در این فیلم نقــش هارلی کوئین را ایفا می‌کند، کار خود را ساخت و متفاوت از تجربیات بازیگــری قبلی خــود توصیف کرده اســت. همچنین گفته می‌شــود که سران استودیوی وارنر تصمیم دارند تا در کمپین تبلیغاتی فیلم، لیدی گاگا را به عنوان بازیگــر مکمل معرفی کنند تا شانس این بازیگر برای نامزدی و کسب جایزه اسکار بالاتر برود. اما جالب‌ترین واکنش مربوط می‌شــد به آلبرتو باربرا مدیر جشنواره فیلم ونیز که ساخته جدید تاد فیلیپس را اثری تکان‌دهنده خوانده که با پایان غیرمنتظره‌اش تماشــاگران را مبهوت می‌کند! «جوکر» سال ۲۰۱۹ در جشنوار ونیز به نمایش درآمد و شیر طلایی را هم به دست آورد.

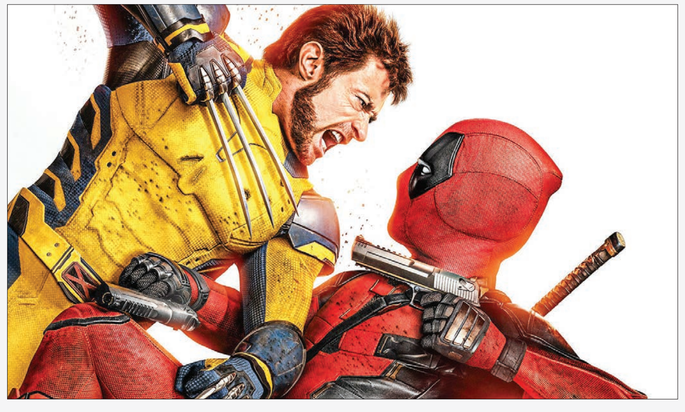
«جوکر: جنون مشــترک» تنها فیلمی نیســت که در بخش مسابقه جشــنواره ونیز امسال به نمایش در می‌آید. هفته گذشته آثار حاضر در بخش‌های مختلف جشنواره مشخص شدند.

در ونیز امســال هــم فیلم‌هایی بــه نمایش درمی‌آید که مدعی شــده بود که نمی‌تواند با آنی خواهند بود، مانند ساخته‌های لوکا گوادانینو، پابلو لارائین، جاستین کرزل و پدرو آلمادوا و هم فیلم‌های تجربــی و اثرناتیو که از جریان اصلی فاصله دارند. فیلم‌های تیم برتون، کلود لولوش، تاکشــی کیتانو، مارکو بلوکیو و جون واتر در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی‌آید.

آصف کاپادیا، کویــن مک‌دوئالد و ارول موریس در بخش مســتند حضور دارند و سریال‌های جدید الفونسو کوارون، جو رایت و توماس وینترگ هم در حاشیه جشنواره نمایش محدودی را تجربه می‌کند.

علاوه بر ونیز، ترکیــب فیلم‌های حاضــر در جشــنواره تورنتو هم مشــخص شــده و در میان آثار حاضر در این رویداد، «بهــت» ســاخته ران هاوارد و «بازگشــت اومیتــرو» یازولینــی عناویــن کنجکاوی‌برانگیــزی بــه حســاب می‌آید.

البتــه تورنتــو معمــولا محلی برای کشــف فیلم‌هایی است که بی‌توانند به صف رقبــا در فصل جوایــز بپیوندند، درســت مانند «داســتان آمریکایی» در ســال گذشــته. باید ببینیم که امسال کدام فیلم‌ها با دســت پر تورنتو را ترک می‌کنند و در رادار اسکار قرار می‌گیرند.



پرحاشیه‌ترین نمایش روی زمین

درباره افتتاحیه المپیک پاریس و بازخوردهای رسانه‌ای

علی ملاصالحی | اگر این هفته در شبکه‌های اجتماعی حضور داشته‌اید، حتما به نوشته یا واکنشی درباره شیوه اجرای مراسم افتتاحیه المپیک پاریس برخورده‌اید. انتقادات نسبت به این رویداد را باید در سطوح مختلف بررسی کرد. از ضعف در اجرا و بدسلیقگی گرفته تا طیفی از واکنش‌های رادیکال حول محور این مسئله که ووکیسم و جریان چپ چطور افتتاحیه المپیک را که در ستایش ورزش و سلامت بود، دزدیده و به رژه دگرباشان و شیطان‌پرستان تبدیل کرده است! حتی افرادی مانند ایلان ماسک که این روزها با حمایتش از ترامپ شید باد به سمت راست سیاســی آمریکا حرکت کرده نیز چنین نگاهی به ماجرا داشت. البته انتقادها و ستایش‌ها فراتر از کلیشه‌های معمول در شبکه‌های اجتماعی و تقسیم‌بندی‌های کلی به چپ و راست است و خیلی‌ها این بحث را مطرح کرده‌اند که نزاکت سیاســی و جریان ووک حتی به اصول زیبایی‌شناسی هم دستبرد زده‌اند و الان با اجرایی طرفیم که هر چقدر هم جاه‌طلبانه و آوانگارد، برای بخش زیادی از مردم دنیا جذاب یا چشم‌نواز به نظر نمی‌رسد. اما در اصل چه اتفاقی در این مراسم افتتاحیه افتاد و آیا واقعا تا این حد شایسته بحث و نقد بود؟!

افتتاحیه المپیک پاریس حداقل در چند دهه اخیر یکی از متفاوت‌ترین مراسم‌های ممکن بود. فرانسه متوجه شــده بود که نمی‌تواند با به پای کشورهایی مثل چین (که حدود ۴۰ میلیارد دلار خرج المپیک پکن کرد) و روسیه (که حدود ۵۰ میلیــارد دلار خرج بازی‌های زمستانی سوچی کرد) دست به هزینه بزند. بودجه این رویداد فعلا در حــد ۱۰ میلیارد دلار پیش‌بینی شده اســت. پاریس در عین حال زیرساخت ورزشی کافی برای برگزاری المپیک را داشت و مثل شهرهای قبلی لازم نبود چندین و چند ورزشگاه برای این رخداد بسازد. کافی است نام استادیوم‌های ورزشی المپیک ۱۹۸۴ ساراییو یا حتی آتن در سال ۲۰۰۴ را جســتجو کنید تا ببینید که المپیک و هزینه‌های گســرشــکن، در ورشکستگی یونان که در کنار هویت پاریس به‌عنوان شهری خاص برای بیشــتر مردم دنیا، باعث شــد که در تصمیمی جاه‌طلبانــه، برگزاری مراسم از درون یک ورزشــگاه به دل شهر پاریس و به طور خاص حاشیه رود سن برده شــود. این تصمیم از این زاویــه مورد توجه اســت که بر خلاف مثلا بازی‌هــای یورو یا جام جهانی که معمولا در یک کشــور برگزار می‌شــود، تعریف برگــزاری المپیک در یک شهر است اما تقریبا در هیچ دوره‌ای جز این دوره، ما هویتی از شهرهای برگزارکننده در مراسم افتتاحیه ندیده بودیم و دنیای ورزش محــدود و محصور می‌ماند به اســتادیوم‌ها، زمین‌ها ورزشی و حداکثر در رشته‌هایی مثل قایق‌ســواری و دوی ماراتن، کار به خیابان‌ها یا دریاچه‌ها و رودخانه‌های شــهرها کشیده می‌شد که خیلی اوقات همین مسابقات هم در دریاچه‌ها مصنوعی و ســاخته شده بستر برگزار می‌شدند.

پس بنابرایــن در همین وهلــه اول، باید به پاریسی‌ها تبریک گفت که توانستند المپیک را آن هم با توجه به وضعیــت وخیم امنیتی جهــان (و فرانســه در هفته‌هــای اخیر) به پای کشورهای شهرشان بیاورند.

نکته بعــدی درباره تنــوع رخدادهــا بود. پاریســی‌ها (و به طور کلی فرانسوی‌ها) خود را یکی از سنگرهای اصلی مدرنیته می‌دانند و معتقدنــد آن‌هــا بوده‌اند کــه هویت‌های مدرن را به کشــورهای دیگری مثل آمریکا آموخته‌اند. کلیت مراســم افتتاحیه در ۱۲ فصل اجرا شــد که این فصول نام‌هایی مانند «آزادی، برابری، برادری» و «جشن» را برخود داشتند که برخاســته از جنبه‌های مختلف هویت فرانسوی بودند. مثلا در فصل «آزادی» با یادی از انقلاب فرانســه و گردن زدن مری آنتوانت، گروه‌هوی مثال گوژپشت‌ها در کنار مری آنتوانت نمادین که ســرش را در دســتانش داشته به اجرای موسیقی پرداختند. در این مثال یــک دو جین ارجاعات بــه آثار هنری شــد که در تصمیمی جاه‌طلبانــه، برگزاری مراسم از درون یک ورزشــگاه به دل شهر پاریس و به طور خاص حاشیه رود سن برده شــود. این تصمیم از این زاویــه مورد توجه اســت که بر خلاف مثلا بازی‌هــای یورو یا جام جهانی که معمولا در یک کشــور برگزار می‌شــود، تعریف برگــزاری المپیک در یک شهر است اما تقریبا در هیچ دوره‌ای جز این دوره، ما هویتی از شهرهای برگزارکننده در مراسم افتتاحیه ندیده بودیم و دنیای ورزش محــدود و محصور می‌ماند به اســتادیوم‌ها، زمین‌ها ورزشی و حداکثر در رشته‌هایی مثل قایق‌ســواری و دوی ماراتن، کار به خیابان‌ها یا دریاچه‌ها و رودخانه‌های شــهرها کشیده می‌شد که خیلی اوقات همین مسابقات هم در دریاچه‌ها مصنوعی و ســاخته شده بستر برگزار می‌شدند.

پس بنابرایــن در همین وهلــه اول، باید به آن‌هاست.

نکته اینجاســت کــه فرانســوی‌ها چقدر در ایده و ادعای مدنظر خود به موفقیت نزدیک شده‌اند؟ بخش عمده‌ای از واکنش‌های منفی نســبت به افتتاحیه المپیــک را باید مدیون برای شــرح ایده‌های خود نیاز به زیرنویس و توضیح اضافــه دارد و در مرحلــه بعدی با معیارها و انتظارات میلیون‌ها مخاطبی که در نقاط مختلف دنیا مشغول تماشای آن بودند، جور درنمی‌آمد و حتی شاید بتوان بخشی از این حس را ناشی از خودشیفتگی همیشگی فرانسوی‌ها دانست.

اگر مروری داشته باشیم به انتقادات معمول از مراسم. مهم‌ترین مشکلی که با بیرون آوردن مراسم از استادیوم پیش آمد، طولانی شدن رخدادها و فرایند اجرا بود. مثلا وقتی قرار بود مشعل از برج ایفل به بالتی برسد که تا انتهای مراسم روشن باشد، نیم ساعت طول کشید که حتی حضور فدرر و ویلیامز و دیگر ورزشکاران بزرگ هم نتوانست از ملال آن بکاهد. بارانی شدن هوا هم باعث شد که تقریبا همه چیز در طول مراسم خیس باشد، از ورزشکاران گرفته تا رفسندها و حاضران.

مشــکل دیگری کــه خیلــی‌ها مخصوصا گروه‌های مذهبی و مسیحی داشتند، حضور فرسوکی و غیر لازم دگرباشان و اقلیت‌های جنســی در مراســم بود، از زنان روی‌شان را دیونیســوس چاق. تصاویری که به لحاظ زیبایی شناســی با معیارهای نابه هنجار و حتی زننده اجرا شدند. در نظر داشته باشید که عموما اخلاقیات فرانســوی، مخصوصا در مورد مسائل جنسی، حتی از استانداردهای عمومی غربی‌ها هم بی‌پرواتر اســت و خب در این مراســم این بی‌پروایی در لحظاتی با وقاحت همسایه شدند.

به هر حال با کشوری طرفیم که ساخت آثاری مانند «مادرم»، «تابســتان گذشــته»، «معلم پیانو»، «ماه تلخ» یا حتی «تیتان» در آن نه تنها کاملا عادی اســت که بلکه مورد تقدیر جوایز سینمایی و حمایت سازمان‌های دولتی هم قرار می‌گیرد. کشــوری که در آن داشتن معشــوقه ورای چارچوب ازدواج مانند سایر فرهنگ‌ها قبیح نیســت و در طــول زمان به شوخی ثابت خارجی‌ها با فرانسوی‌ها تبدیل شده است.

به نظر می‌آیــد فرانســوی‌ها از اینکه بخش اعظمی از جهــان واکنش منفــی به برخی تصاویر این افتتاحیه نشــان داده‌اند، ناراحت نیســتند و آن را شاهدی بر پیشرو بودن خود در برخی از هنجارهای فرهنگی و اجتماعی قلمداد کرده‌اند که خب همین هم می‌تواند ادعایی مورد مناقشــه باشــد. اگر نشریات محافظه‌کار را کنار بگذاریــم، می‌بینید که بســیاری از نشــریات لیبرال فرانســه این نظر را پروبال داده‌اند. لوموند نوشته این مراسم «نمایش رویاگونه‌ای بود که تاریخ فرانسه را به رســمیت شــناخت. تاریخی که مختلط، با آغوش باز نســبت به همــه و نترس در مقابل جنجال است.» لیبرســیون درباره افتتاحیه المپیک نوشت: «مراسم توالی از کلام‌هایی بود که با پذیرا بــودن انواع نژادها، عقیده‌ها و جنســیت‌ها و خوانندگی خاص فرانسوی آمیخته شده بود. تطهیری که پس از انتخابات ژوده‌نگام و سریع فرانسه لازم بود و به وسیله بارانی که به یک ژرژ ساند هنری بدل شــد، تعالی بیشــتری هم یافت!» یا در تیتر نشریه «ل‌ پاریســین» با فونت بزرگ نوشــته بود: «نفس‌گیر!»

در نهایت اگر از المپیک بگذریم، با بررســی واکنش‌هایی کــه در شــبکه‌های اجتماعی صورت گرفت، مهم‌ترین جنبه بازتاب رسانه در عصر رسانه‌های اجتماعی به چشم می‌آید. اینکه چقدر ارث شما می‌تواند در اصطلاحا «اتاق پژواک» رسانه درگیر شوید. اگر خوراک رسانه‌ای‌تان محصول رسانه‌های دست راستی وغیرفرانسوی یا اشخاصی مانند ایلان ماسک باشد، به نظر می‌آید که افتتاحیه فاجعه‌باری را شاهد بوده‌ایم؛ مخصوصا اگر درگیر مسائلی مثل بازســازی شــام آخر با دگرباشان شده باشید. از ســوی دیگر اگر متمایل به چپ و لیبراســیون و لوموند خوراک ذهنتان باشد، این مراســم را پیروزی همه‌جانبه می‌بینید، در صورتی کــه در حقیقت امر این مراســم بیشــتر تبلیغی برای افزایش توریسم فرانسه و تلاشــی برای بازگرداندن اهمیت پاریس به‌عنوان پایتخت فرهنگی غــرب بود. لقبی که مخصوصا در ســال‌های اخیر بیشــتر به ســمت شهرهای انگلوساکسونی مثل لندن و نیویورک یا حتی در بحث مسائل جنسی به ســمت سن‌فرانسیسکو رفته است.

با خارج از شدن از چنبره پژواک‌های رسانه‌ای، می‌توان با دقت و ملاحظه بیشتری به نقد و تحلیل چنیــن رویدادی پرداخــت و فارغ از دشمنه‌دی‌ها و حملــه‌های پرزنگی که این روزها در شــبکه‌های اجتماعی شــاهد هســتیم، از ضعف‌ها و امتیــازات آن گفت. طبعا فرانســوا هولاند و طرفداران کار تومار ژولی (کارگردان و طراح مراسم امسال) هم چقدر هم کــه از نتیجــه کار خود راضی باشــند، نمی‌توان حجم زیاد نقدها و واکنش‌های منفی را نادیده گرفت که در نوع خود یک شکست تلقی می‌شود. خوب باید، زیبا یا زشت، مراسم المپیک پاریس از زاویــای مختلف در جنگ فرهنگی و رســانه‌ای معنای متفاوتی دارد و شــاید از خوش رســانه‌ای برخوردار است که درک کند ایــن نیروهای فرهنگــی موافق و مخالف، هر کدام به چه نیتی وارد میدان تحلیل شده‌اند و چه کسانی همچنان می‌توانند بدون تاثیرپذیری از جوسازی و جنایت‌بندی به تماشا و تحلیل واقعیت بپردازند.

مکاشفات سیمپسونی!

ارتباط سریال انیمیشن معروف با تئوری‌های توطئه

**اشکان

نکته بازی

شما ولی‌دم هوادار فوت شده نیستی!

چند روز پیش درباره ماجرای شکایت پرسپولیس از علیرضا بیرانوند به دلیل فسخ غیرقانونی قراردادش نوشتیم و از مدیرعامل باشگاه پرسپولیس انتقاد کردیم که پوپولیسم را کنار بگذارد و پای هوادار فوت شده پرسپولیس را وسط نکشد و با احساسات خانواده او بازی نکند. پیش‌بینی می کردیم که اطرافیان و مشاوران رضا درویش این نکته را به او گوشزد کنند اما در نهایت تعجب، پرسپولیس در نامه شکایت از بیرانوند، باز هم به این ماجرا پرداخته است. در نامه پرسپولیس آمده اســـت: «اقدام آقای بیرانوند در فسخ قرارداد مسبوق به سابقه است و این موضوع متأسفانه منجر به آثار سوء نسبت به باشگاه و هواداران محترم گردیده است. تا جایی که در سال گذشته احدی از هواداران جوان باشگاه، مرحوم .... به واسطه شوک خبر فسخ قرارداد توسط آقای بیرانوند فوت کردند. بنابراین تقاضای اعمال کامل مقررات در خصوص فسخ غیرموجه قرارداد، مورد درخواست می‌باشد.» درویش البته به این شکایت بسنده نکرده و بعد از مصاحبه بیرانوند گفت: «ما نمی‌توانیم از خون آن هوادار فوت شده به خاطر رفتار سال گذشته وی بگذریم و تا پایان این پرونده را پیگیری می کنیم.» توصیه جدی ما به آقای درویش این است که هر چه سریع‌تر این بخش از پرونده را ببندند و از لحاظ قانونی ماجرای قرارداد را پیگیری کنند. ایشان ولی‌دَم هوادار فوت شده نیستند و حق ندارند برای اینکه در پرونده دست بالا را داشته باشند، با احساسات هواداران بازی کنند و البته نباید احساسات خانواده فرد فوت شده را هم جریحه‌دار کنند. آن اتفاق یک سال پیش رخ داد و استاد در این یک سال کاری برای آن هوادار نکرد و واقعا زشت است که بعد از یک سال نمک روی زخم بپاشد.

مخاطب انتقادها شما نبودید خانم جاور!

یکی از ترندهای این روزهای ورزش ایران، لباس رسمی کاروان کشورمان در المپیک پاریس بود. سال‌هاست که دیگر انتظار زیادی از مسئولان برای طراحی و تولید یک لباس رسمی در شأن نام و ورزش ایران نداریم اما قطعا این یکی از بدترین و ضعیف‌ترین لباس‌هایی بود که می‌شد برای رویدادی مثل المپیک طراحی و تولید کرد. طبیعی بود که این ماجرا با واکنش کاربران و ورزش‌دوستان مواجه شود و بیشـــتر انتقادات حول این محور بود که لباس طراحی شده، شبیه لباس کادر درمان است! این نه توهینی به ورزشکاران ایرانی حاضر در المپیک بود و نه توهینی به کادر درمان! فقط مقایسه‌ای کاملا درست بود و لباس کاروان تیم ملی واقعا شبیه لباس کادر درمان بود. در حالی که مخاطب همه این انتقادات، مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک بودند، ناگهان روز یکشنبه ویدئویی از مهسا جاور، ورزشکار المپیکی کشورمان منتشر شد که او در این ویدئو از مخاطبان انتقاد می کند که ورزشکاران و لباس‌های آنها را زیر سوال می‌برند و مسخره می کنند و توهین می کنند. ضمن اینکه از این کار به عنوان یک بی‌فرهنگی نام می‌برد. در ادامه هم از سختی‌ها، کمبود امکانات و رژیم‌های سخت و تلاش‌های ورزشکاران برای رسیدن به المپیک می گوید! او اما متوجه نیست که دقیقا به دلیل همین تلاش‌ها و زحمات آنهاســـت که مردم توقع دارند مسئولان حداقل یک دست لباس مناسب و در شأن آنها تهیه کنند. خانم جاور! می‌دانیم که شما سفیر همین برند هستید اما مخاطب این انتقادات شما نیستید. سایر ورزشکاران و حتی کادر درمان هم نیستند. این یک حمایت مردمی و ملی از شماست خانم! امیدواریم در المپیک موفق باشید و برای خودتان و ایران افتخار بیافرینید.

چالش‌های غیرمنتظره اسکوچیچ در تبریز

به نظر می‌رسید سرمربی کروات کار راحتی در تبریز داشته باشد اما هر چه می گذرد، سختی‌های کار برای او بیشتر می‌شود

علیرضا بیرانوند در کنار دانیال اســـماعیلی‌فر، مهدی ترابی و ایگور پوستونسکی ۴ خرید تراکتور در بازار نقل‌وانتقالات تابستانه محسوب می‌شوند. پیش‌بینی می‌شد با جذب این بازیکنان و احتمال خریدهای خارجی و داخلی دیگر، تراکتور یکی از پرستاره‌ترین تیم‌های لیگ بیست و چهارم باشد اما اتفاقات اخیر باعث شده تا اسکوچیچ خیلی هم به آینده این تیم خوشبین نباشد.

خرید عراقی مصدوم بود

تراکتوری‌ها در کنار جذب ۴ بازیکن جدید، با مهندعلی هم به توافق رســـیده بودند اما مصدومیت ستاره عراقی معادلات را تغییر داد و علی خیلی زود از تراکتور جدا شد. ضمن آنکه گفته می‌شود با وجود مذاکرات انجام شده با پویا پورعلی، هنوز مراحل اداری نهایی شدن قرارداد او با موفقیت طی نشـــده تا پورعلی در قامت پنجمین خرید تابستانی تراکتور معارفه نشـــود. در کنار تحرکات انجام شده، گفته می‌شود سرخ‌پوشان تبریزی به دنبال جذب ۲ هافبک و البته ۲ مهاجم جدید هستند.

مهری در آستانه تراکتوری شدن

سعید مهری که فوتبال خود را از شـــهرداری تبریز آغاز کرد و سپس در تیم‌های ماشین‌سازی و تراکتور کار خود را دنبال و بعد از آن به استقلال پیوست و لژیونر شد و در فوتبال باشگاهی قبرس در تیم آپوئل کارش را پیش برد، جدی‌ترین گزینه مدنظر تراکتوری‌ها برای تقویت خط هافبک است. مهری که جایی در تفکرات سرمربی جدید آپوئل ندارد، در آستانه جدایی از تیم قبرسی است و گفته می‌شود اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، هافبک سابق استقلال به‌زودی به جمع سرخ‌پوشان تبریزی بازخواهد گشت و در فصل پیش‌رو در تیم تراکتور کارش را دنبال می کند.

رسن به دنبال پایان دوری ۳ ساله‌اش از فوتبال ایران

بشار رسن، هافبک سابق پرسپولیس که روزهای خوبی را در جمع سرخ‌پوشـــان پایتخت گذراند، یکی دیگر از گزینه‌های مدنظر تراکتوری‌ها برای تقویت خط هافبک است. گفته می‌شـــود مذاکرات با رســـن که در تیم‌های نیروی هوایی عراق، القطـــر و المرخیه تجربه بازی دارد، مثبت پیش رفته و تراکتوری‌ها امیدوارند که بعد از جذب علیرضا بیرانونـــد، دانیال اســـماعیلی‌فر و مهدی ترابی بتوانند باز هم یک پرسپولیســـی سابق را به عضویت تیم خود در بیاورند و در آســـتانه توافق نهایی با بشـــار رسن هستند.

دردسر بیرانوند

جذب علیرضا بیرانوند از پرســـپولیس می‌توانست یک ضربه ســـنگین برای این تیم و یک پیروزی بزرگ برای تراکتور باشـــد اما به نظر می‌رســـد در پرونده شـــکایت پرسپولیس از تراکتور و بیرانوند، سرخ‌های پایتخت دست بالا را دارند و این احتمال وجود دارد که هم بیرانوند چند ماهی محروم شود و هم تراکتور از حضور در دو پنجره نقل و انتقالاتی! اگر این اتفاقات رخ بدهد، اسکوچیچ با شوکی بزرگ کارش را در تبریز آغاز خواهد کرد.

اسکوچیچ نمی‌خواهد شبیه خمس شود

پرشورها در ۶ هفته ابتدایی با برنامه تقریبا دشواری مواجه شده‌اند. اتفاقی که در لیگ بیست‌وسوم برای‌شان با شدت بیشتری رخ داد و باعث شـــد تیم پاکو خمس خیلی زود وارد بحران شـــود. آنها بعد از تجربه ۲ باخت متوالی برابر سپاهان و پرسپولیس، در پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا نیز مغلوب الشارجه شـــدند تا با استارتی ضعیف به استقبال دیگر مسابقات بروند. حالا مرد کروات اصلا دوست ندارد سناریوی فصل قبل تکرار شود و برای انجام این کار باید تیمی آماده را از هفته اول روانه لیگ و مصاف با رقبا کند.

چهار بازی خارج از خانه در ۶ هفته ابتدایی

تراکتور در ۶ هفته اول باید چهـــار مرتبه از تبریز خارج شـــود. آنها در هفته نخســـت میهمان مس رفســـنجان هستند. تیمی که با محرم نوید کیا در نیم‌فصل دوم لیگ قبلی پیشرفت کرد و حتی در جام حذفی به فینال رسید. مسی‌ها هم در لیگ موفق به توقف تراکتور شدند و هم در جام حذفی از سد این تیم گذشتند تا جدال پیش‌رو، برای تبریزی‌ها رنگ‌وبوی انتقام بگیرد.

جدال حساس و جنجالی با پرسپولیس در تبریز

پرسپولیس همانند فصل قبل باید در هفته دوم به تبریز بیاید؛ مصافی فوق‌العاده حساس با حضور ستاره‌های سابق تیم ســـرخ‌پوش تهرانی در لباس تراکتور. هنوز مشخص نیست که این مسابقه با حضور تماشاگران برگزار می‌شود یا خیر اما طبیعتا شاهد دیداری نزدیک و سرنوشت‌ساز خواهیم بود. فصل قبل برنده بازی هفته دوم، پرسپولیس بود. هوادار، ذوب‌آهن و خیبر، سه حریف بعدی تراکتور هستند. به جز بازی با ذوب در هفته چهارم که در تبریز است، اسکوچیچ و شـــاگردانش برای ۲ دیدار دیگر باید در خانه حریف به میدان برونـــد. آخرین بازی تراکتور با ذوب‌آهـــن در لیگ منجر به برتری پرگل گاندوها شـــد. اما شاید مصاف با هوادار که تازه سرمربی‌اش را مشخص کرده و خیبرِ تازه‌لیگ برتری‌شده، جزو دیدارهای آسان‌تر تراکتور در چند هفته ابتدایی قلمداد شود.

و بازهم جدال با سپاهان در نقش جهان

و در نهایت هفته ششم و چهارمین دیدار بیرون از خانه با دیگر مدعی جدی قهرمانی یعنی ســـپاهان. تی‌تی‌ها لیگ بیست‌وسوم را با باخت ۳ بر یک در اصفهان مقابل طلایی‌پوشان استارت زدند و به هیچ‌وجه دوست ندارند بار دیگر در ابتدای رقابت‌ها سه امتیاز مهم را به تیم تحت هدایت ژوزه موراریس تقدیم کنند. هرچقدر شروع لیگ برای تراکتور با بازی‌های ســـخت همراه شـــده، آنها در ۵-۴ هفته پایانی با قرعه نسبتا خوبی روبرو شده‌اند. باید دید عاقبت آنها در فصـــل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ به کجا خواهد انجامید.

گزارش

چشم از این جوانان برندارید

در آستانه شروع مسابقات لیگ‌برتر انگلیس، جوانانی هستند که باید آنها را دنبال کنیم

شروع هر فصل برای هر تیم به معنی شروعی دوباره است که ســـوژه‌های مختلف و انگیزه‌های گوناگونی را در خـــود دارد. از تلاش‌ها بـــرای افزایش کیفیت فردی توســـط بازیکنـــان تا جنگیـــدن تیم‌ها برای کســـب جام‌های مختلف، می‌توان انگیـــزه تیم‌ها را ردیابی کرد. یکی از موضوعات در هر شروع کشف و پرورش جوانان جدید و اضافه کردن آنها به آرامی به ترکیب تیم اصلی است. مربیان با نگاه‌های مختلف به سبک‌های گوناگونی از جوانان استفاده می کنند اما در دنیای حرفه‌ای، هرگز نمی‌توانیم تیمی را بیابیم که به این موضوع بی‌اهمیت باشد. بازیکنان جوان بسیاری امروز برای ما شـــناخته شده هســـتند اما در هر تیم استعداد زیادی نامکشوف باقی مانده‌اند. این بازیکنان نقشی بزرگ را در هر تیم ایفا می کنند. در این مطلب به بازیکنان آینده‌دار فصل آینده خواهیم پرداخت.

آرسنال؛ اتان نوانری، ۱۷ سال

او در ســـال ۲۰۲۲ با ورود به زمین با سن ۱۵ سال و ۱۸۱ روز، خودش را تبدیل به جوان‌ترین بازیکن لیگ‌برتر تبدیل کرد و یکی از استعدادهایی است که میکل آرتتا روی او حساب ویژه‌ای باز کرده. نوانری عضوی از تیم ۲۶ نفره آرسنال برای تور ایالات متحده است و سرمربی اسپانیایی از این هافبک انگلیسی در تور آمریکا بیشتر استفاده خواهد کرد. هافبک جوان توپچی‌ها ظرفیت تبدیل شدن به یک فوق‌ستاره را در خود دارد و با توجه به نگاه آرتتا به جوانان با استعداد، اگر بتواند خودش را به سرمربی اثبات کند در طول فصل به تیم اصلی راه پیدا می کند. فصل گذشته او با توجه به اینکه در نقش هافبـــک بازی می کرد در ۲۲ بازی لیگ برتر جوانان، ۱۰ گل را به ثبت رساند.

چلسی؛ دیوید داترو فوفانا، ۲۱ سال

در حال حاضر، تیم اول شـــیرهای لندن ۱۸ بازیکن ۲۱ و زیر ۲۱ سال دارد. بازیکن ساحل‌عاجی چلسی با وجود نام ناآشـــنایش، می‌تواند استعدادی بزرگ برای استمفوردبریج باشد. دیوید فوفانا فصل گذشته در ترکیب برنلی به صورت قرضی حضور داشت و ۱۵ بازی لیگ برتر در کارنامه دارد. برنلی سقوط کرد و تنها ۴۱ گل را به ثمر رسانده بود. فوفانا بازیکن جوان ترکیب این تیم نام داشـــت و در همین تیم بســـیار ضعیف توانســـت ۴ گل بســـیار مهم را برای تیمش به‌ثمر برساند. او نشـــان داد می‌تواند در ترکیبی از بازیکنـــان بزرگ‌تر و تیمی بهتر تاثیرگذار باشـــد و مارســـکا احتمالا به او فرصتی را برای ارائه خودش خواهد داد.

لیورپول؛ تری نیونی، ۱۷ سال

بسیاری از جوانان لیورپول در فصل قبل توسط کلوپ و با فتح جـــام اتحادیه معرفی شـــدند. این بازیکنان آخرین هدیه کلوپ به قرمزها بودند اما استعدادهای جوان لیورپولی‌هـــا به پایان نرســـیده‌اند. با توجه به اینکه آرنه اسلوت دیدگاه مربیگری خود را معطوف به جوانان مســـتعد کرده، تری نیونی ۱۷ ساله جای پیشـــرفت فراوانی خواهد داشت. اســـلوت در مدت کوتاه حضورش تیم‌های مختلـــف لیورپول را غیر از تیم اصلی زیرنظر داشته و نیونی یکی از شکارهای او برای اضافه شدن به تمرینات تیم اصلی بود. هافبک هجومی در اولین دیدار لیورپول مقابل پرستون نشان داد توانایی‌های فراوانی را دارد و اسلوت قطعا بی‌توجه به او نخواهد بود.

منچستریونایتد؛ توبی کالیر، ۲۰ سال

شیاطین سرخ ۲ فصل پیاپی است در آخرین دیدار فصل در فینال جام حذفی مقابل ســـیتیزن‌ها قرار می‌گیرند. در اولین سال اریک تن‌هاگ دست روی گردن کوبی ماینو انداخت و این جوان توانســـت در مدت کوتاهی به تیم اصلی منچســـتریونایتد برسد و پس از آن به انگلیس دعوت شده و حتی تا فینال یورو پیش رفت. در دیدار دوم منچستریونایتد مقابل منچسترسیتی در فینال جام حذفی چنین اتفاقی تکرار شـــد و حالا باید توجه بیشتری به این جوانان کنیم. توبی کالیر یـــک هافبک دفاعی مســـتعد و قدرتمند است و می‌تواند حرف‌های زیادی برای فصل نو داشته باشد. او نشـــان داده، تبدیل شدن به ماینو جدید کار سختی برای هافبک انگلیسی نخواهد بود و احتمالا در فصل جدید نام او در یونایتد سر زبان‌ها می‌چرخد.

سوژه روز

آشنایی با ستاره احتمالی استقلال؛ استعداد تلف‌شده

ماجرای انتقال گائل کاکوتا به استقلال در مراحل نهایی خود به‌سر می‌برد و گویا اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، باید منتظر رسمی شدن خبر پیوستن این بازیکن سرشناس به جمع آبی‌پوشان پایتخت باشیم.

کاکوتا چرا فوتبالیست شد؟

او ۳۳ سال قبل در شهر لیل فرانسه به دنیا آمد. پس از حضوری هشت ساله در آکادمی لانس، در سال ۲۰۰۷ مورد توجه استعدادیاب‌های باشگاه چلسی قرار گرفت و به این تیم پیوست.

جنجال بزرگ کاکوتا پس از انتقال به چلسی

انتقال به چلسی حواشی زیادی به وجود آورد. باشگاه فرانسوی به دلیل تخلفاتی که در مسیر این جابجایی صورت گرفته بود، به فیفا شکایت کرد و کاکوتا به مدت چهار ماه محروم و ۷۸۰ هزار یورو جریمه شد و باشگاه چلسی فارغ از جریمه مالی، از ۲ پنجره نقل‌وانتقالاتی هم محروم شد.

تمجید بالاک و آنچلوتی از گائل در جوانی

او برای تیم آکادمی چلسی مشغول به بازی بود اما میشائیل بالاک به تمجید از این بازیکن فرانسوی پرداخت و اظهار داشت آینده از آن کاکوتا خواهد بود. دیدیه دروگبا نیز به محض حضور گائل، حمایت ویژه‌ای از این بازیکن داشت.

آقای گلی، مصدومیت شدید و نامزدی گلدن بوی!

گائل در آکادمی چلسی شروع فوق‌العاده‌ای داشت و در همان فصل اول طی ۲۴ بازی، ۱۲ گل به ثمر رساند و بهترین بازیکن فصل شد. در سال ۲۰۰۹ یک مصدومیت شدید از ناحیه مچ پا، ۶ ماه کاکوتا را از میادین دور کرد. با این وجود گائل در همان سال تبدیل به جوان‌ترین بازیکن چلسی در لیگ قهرمانان اروپا شد و سال بعد نامش در بین نامزدهای جایزه گلدن‌بوی قرار گرفت.

یک پاس گل برای چلسی، یک گل در لیگ‌برتر و دیگر هیچ!

با وجود اینکه ۶ سال تحت قرارداد باشگاه چلسی بود، تعداد بازی‌های رسمی‌اش در تیم بزرگسالان به عدد ۲۰ نرسید و طی ۱۶ دیدار تنها یک پاس گل داد که آن هم در لیگ قهرمانان اروپا و در مصاف با مارسی بود. او در جدال با بلک‌برن در جام حذفی نیز یک پنالتی از دست داد. در مجموع ۱۷ بازی در لیگ‌برتر انگلیس انجام داد که این تعداد حضور در تیم‌های چلسی، فولام و بولتون به ثبت رسید. او در سال ۲۰۱۱ یک گل با لباس بولتون وارد دروازه ساندرلند کرد.

گائل کاکوتا؛ یک خانه‌به‌دوشِ تمام‌عیار

او تا به امروز و پیش از پیوستن احتمالی به استقلال در کشورهای انگلیس، فرانسه، ایتالیا، هلند، چین و اسپانیا بازی کرده است. گائل در مالکیت هفت باشگاه بود اما ۹ مرتبه قرض داده شد. او به جز تیم‌هایی که درباره‌شان صحبت شد، برای تیم‌های دیژون، فیتس، لاتزیو، رایووایکانو، سویا، هِبی، دپورتیوو، آمیان و لانس، حداقل در یک مقطع بازی کرد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

لایپزیش پیشنهاد اول بارسلونا برای اولمو را رد کرد

باشگاه بارسلونا اولین پیشنهاد خود برای خرید دنی اولمو را به باشگاه لایپزیش ارائه کرد اما این پیشنهاد مورد پذیرش واقع نشد. اولمو به همراه نیکو ویلیامز، ستاره تیم اتلتیک بیلبائو، دو هدف اصلی بارســـایی‌ها در بازار نقل و انتقالات تابستانی هستند که قرارداد هر دوی آنها نیز بند فسخ ۶۰ میلیون یورویی دارد اما پرداخت این مبلغ برای کاتالان‌ها با توجه به محدودیت‌های مالی، کار سختی به نظر می‌رسد. از این رو تیم کاتالان پیشنهاد اول خود به لایپزیش را در قالب بسته‌ای ۴۰ میلیون یورویی قابل پرداخت در ۴ قســـط با امکان افزایش رقم نهایی به ۶۰ میلیون یورو با اضافه شدن پاداش‌های مرتبط با عملکرد بازیکن ارائه کرد که طرف آلمانی آن را رد کرده اســـت. گزارش رسانه‌های اسپانیایی حاکی از آن است که اولمو ی ۲۶ ساله شخصاً تمایل دارد به بارسلونا ملحق شود، باشگاهی که در فاصله سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۴ در تیم جوانانش توپ می‌زد و پس از آن به دیناموزاگرب کرواسی ملحق شد.

ستاره پی‌اس‌جی به بایرن نیامد

عملکرد درخشان ژاوی سیمونز در ترکیب لایپزیش بوندسلیگا توجه بسیاری از باشگاه‌های بزرگ اروپایی را به خود جلب کرد و این درخشش در ترکیب تیم ملی هلند در رقابت‌های جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۴ هم ادامه داشت. رسانه‌های آلمانی در ابتدا مدعی شـــده بودند که بارســـلونا به‌صورت جدی به دنبال به خدمت گرفتن این بازیکن خواهد بود اما شرایط مالی این باشگاه باعث شد که آنها ترجیح بدهند نیکو ویلیامز و دنـــی اولمو را به عنوان اولویت‌های اصلی در این تابستان انتخاب کنند. همین باعث شـــد که بایرن مونیخ به‌صورت جدی امیدوار به جذب این ستاره هلندی باشد اما مدیران لایپزیش خیلی زود برای متقاعد کردن او و تمدید قرارداد قرضی‌اش به مدت یک سال دیگر وارد عمل شدند و در نهایت توانســـتند با او و همچنین با مدیران پاری سن ژرمن برای امضای این قرارداد به توافق برسند. اسکای اسپورت آلمان خبر داده است که سیمونز تصمیم نهایی برای ادامه همکاری با لایپزیش را گرفته و حاضر به قبول پیشنهاد ارائه شده از ســـوی بایرن مونیخ نشده است. این ناکامی بزرگی برای مدیران بایرن خواهد بود که به دنبال تقویت این تیم برای فصل آینده هستند و حالا باید گزینه دیگری را به جای او در نظر بگیرند.

واران به تیم تحت هدایت فابرگاس پیوست

باشگاه کوموی ایتالیا به صورت رســـمی از عقد قرارداد با رافائل واران مدافع فرانسوی پیشین تیم‌های رئال مادرید و منچستریونایتد خبر داد. واران ۳۱ ساله در پایان فصل گذشته به عنوان بازیکن آزاد از منچستری‌ها جدا شد و با وجود گمانه‌زنی‌هایی که درباره مقاصد بعدی‌اش وجود داشـــت، با قبول پیشنهاد سسک فابرگاس سرمربی تیم کومو خیلی‌ها را غافلگیر کرد. قرارداد واران با تیم تازه صعود کرده به سری A دو ســـاله با امکان تمدید برای سال سوم است. مدافع میانی فرانسوی روز یکشنبه در اردوی تمرینی تیم جدید خود در کشور اتریش حضور پیدا کرد و با هم‌تیمی‌های جدیدش آشنا شد.

پای خرید جدید ژاپنی بایرن‌مونیخ شکست

ونسان کمپانی از زمان حضورش روی نیمکت بایرن مونیخ به عنوان جانشین توماس توخل تصمیم داشت تغییراتی را در فهرست و ترکیب تیمش ایجاد کند و از مدیران این باشگاه خواست که هیروکی ایتو را برای تقویت خط دفاعی این تیم به خدمت بگیرند. این ستاره ژاپنی به تازگی به تمرینات پیش فصل بایرن مونیخ اضافه شده بود و امیدوار بود که بتواند عملکرد خوبی را در فصل پیش رو در ترکیب این تیم داشته باشـــد اما در دیدار دوستانه‌ای بین بایرن‌مونیخ و دورن به دلیل مصدومیت در دقیقه ۲۱ از زمین بازی بیرون رفت. باشـــگاه بایرن مونیخ پس از پایان این بازی با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد این بازیکن با مصدومیت جدی و شکستگی از ناحیه استخوان روی پا روبه‌رو شده و به همین دلیل باید برای طی کردن روند درمانش مدتی را دور از میادین ســـپری کند. حالا اسکای اسپورت آلمان خبر داده است که هیروکی ایتو حداقل باید بین دو تا سه ماه از میادین دور باشد تا روند درمانش به صورت کامل انجام شود و این خبر بسیار بدی برای بایرن مونیخ خواهد بود که امیدوار بود بتواند روی او در فصل جدید حساب کند اما حداقل تا چند هفته ابتدایی نمی‌تواند از حضور او در ترکیبش بهره ببرد.

دروازه‌بان استقلال با گرفتن مطالباتش ماندنی شد

سیدحسین حسینی دروازه‌بان تیم فوتبال استقلال با وجود اینکه در تمرینات آبی‌پوشان شرکت می کرد اما بر سر مطالباتش و همچنین اصلاح قرارداد فصل گذشته خود با مسئولان این باشـــگاه توافقی نکرده بود. مدیران استقلال به حسینی اعلام کرده بودند قرارداد دارد و نیازی نیست قراردادش اصلاح شود. دروازه‌بان آبی‌پوشان نیز خواستار دریافت مطالباتش شد تا بتواند با آبی‌پوشان راهی اردوی ترکیه شـــود. پیگیری‌ها از باشگاه اســـتقلال نشان می‌دهد که حسینی با گرفتن مطالباتش در این تیم ماندنی شـــد و همراه آبی‌پوشان به اردوی ترکیه رفت. حسینی از سال ۱۳۹۱ به استقلال آمد و در این سال‌ها به غیر از دو فصلی که برای خدمت سربازی راهی ملوان انزلی شده بود، در جمع آبی‌پوشان حضور داشته و کاپیتان اول این تیم است.

تلاش پورحمیدی برای جدایی قطعی از تراکتور

حســـین پورحمیدی دروازه‌بان تیم فوتبال تراکتور که همراه با سیدحسین حسینی بیشترین کلین‌شیت را در فصل گذشته داشت، همچنان بلاتکلیف اســـت. این بازیکن همچنان تحـــت قرارداد باشـــگاه تراکتور اســـت، ولی پورحمیدی بعد از اضافه شـــدن علیرضا بیرانوند به لیست بازیکنان تراکتور، دیگر تمایلی برای ماندن در این تیم ندارد. مدیران باشـــگاه تراکتور موافق جدایی پورحمیدی به‌صورت بازیکن قرضی هستند، ولی این بازیکن دوست دارد با جدایی از تیم تراکتور تیم فصل بعد خود را انتخاب کند. پورحمیدی در همین دو هفته اخیر به دلیل مشخص نشدن وضعیتش در تراکتور، چند پیشنهاد را از دســـت داده و حالا در حال مذاکره با مدیران باشگاه است تا به صورت قطعی جدا شود.

تهدید پرسپولیس: بازی‌های تراکتور را ۳-هیچ می کنیم

روز گذشته، در بخشـــی از صحبت‌های معاون حقوقی باشگاه پرسپولیس او مدعی شـــد که با توجه به اعلام رای طی ســـه هفته دیگر، در صورتی که این بازیکن برای تیمش به میدان برود و در ادامه رای به ســـود پرسپولیس اعلام شـــود، بازی‌هایی که به میدان رفته ۳-هیچ خواهد شد. به این ترتیب به نظر می‌رسد باشگاه پرســـپولیس قصد دارد در صورت استفاده تراکتور از علیرضا بیرانوند، با اتهام بازیکن غیرمجاز شکایت دیگری را از این بازیکن انجام دهد که البته کمیته انضباطی مسئول رســـیدگی به آن پرونده خواهد بود. جالب اینکه پرسپولیس و تراکتور هفته دوم به مصاف هم خواهند رفت و در صورتی که حکم پرونده تا آن زمان صادر نشود، استفاده یا عدم استفاده تراکتور این بازیکن در آن دیدار، مهم خواهد بود. باشگاه پرسپولیس دیروز در اسنادی تازه منتشر شده، نشان داده که تمام دستمزد و آپشن علیرضا بیرانوند معادل ۱۹ میلیارد تومان را پرداخت کرده است.

خرده حادثه

بازداشت عامل قتل خونین مرد جوان در پمپ‌بنزین

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از بازداشت عامل قتل خونین مرد جوان در پمپ‌بنزین محله پیروزی خبر داد.

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: شامگاه یکشنبه هفتم مردادماه امسال، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های شرق تهران از طریق تماس تلفنی مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش کردند.

سردار گودرزی افزود: با اعلام این خبر، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پای در سردخانه بیمارستان گذاشتند و جسد مرد حدوداً ۱۹ ساله‌ای به نام نیما را مشاهده کردند که براثر تصادف عمدی به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول ساعتی قبل به خاطر دختر جوانی در یک پمپ بنزین در محله پیروزی با عامل جنایت درگیر شده است.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: بدین ترتیب دوست مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و گفت، شب حادثه با موتورسیکلت خود به همراه نیما به پمپ بنزین رفتیم اما نیما در آنجا دختر مورد علاقه‌اش را سوار بر خودروی پراید یک مرد غریبه مشاهده و نهایتاً با راننده آن مشاجره پیدا کرد.

مشاجره و فحاشی ادامه داشت تا اینکه راننده پراید ناگهان با سرعت زیادی متواری شد اما نیما روی صندوق عقب آن پرید و فریاد می‌زد خودرو را متوقف کن که قاتل طی یک مسیر طولانی با حرکات مارپیچ و مخاطره‌آمیزی که در خیابان داشت باعث شد تا نیما به طرز وحشتناکی به زمین بخورد و سرش آسیب ببیند.پس از اینکه نیما سرش به زمین برخورد کرد متهم و دختر جوان با همان خودروی پراید متواری شدند؛ ما خیلی زود نیما را به بیمارستان منتقل کردیم اما اقدامات کادر درمان فایده‌ای نداشت و روی تخت بخش اورژانس فوت کرد.

او افزود: پس از اظهارات شاهد جنایت، بررسی و تجزیه‌های اطلاعاتی تیم جنایی آغاز و در این شاخه از تحقیقات تردد متهم در میدان امام خمینی شناسایی و توسط کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی دستگیر شد.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ عنوان کرد: متهم در جریان بازجویی‌ها با اظهار ندامت و پشیمانی صراحتاً به قتل مرد جوان در محله پیروزی اعتراف کرد. پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.

سردار گودرزی متذکر شد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و متهم جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

دفن جسد برادر در باغچه حیاط خانه مادری

مرد جوان بعد از قتل معمایی برادرش ادعا کرد که اول مقتول قصد قتل او را داشته است

فردی که به دنبال اختلاف خانوادگی، برادرش را کشته و جسد وی را در باغچه خانه مادرشان دفن کرده بود در حالی در دادگاه محاکمه می‌شود که اولیای دم برای وی حکم قصاص خواسته‌اند.

رسیدگی به این پرونده از اوایل سال ۱۴۰۰ به دنبال ناپدید شدن مرد جوانی به نام دانیال آغاز شد. همسر دانیال با مراجعه به پلیس آگاهی پاکدشت و اعلام فقدان همسرش در گزارش خود به پلیس گفت: همسرم هفته‌ای یک بار به خانه مادرش می‌رفت تا خریدهای او را انجام دهد. او دیروز صبح باز هم به قصد سر زدن به مادرش از خانه خودمان بیرون رفت و دیگر بازنگشت.

من که گمان می‌کردم مطابق معمول تا ظهر در خانه مادرش می‌ماند با او تماسی نگرفتم. اما وقتی برای بازگشت به خانه دیر کرد نگران شدم و چند بار به او زنگ زدم که جواب نداد. بعد سراغ او را از برادرش به نام داریوش گرفتم که گفت دانیال ظهر از خانه مادرشان بیرون رفته و چند ساعت بعد هم گوشی موبایلش خاموش شد و هیچ نشانی از او نداریم.» با این شکایت تلاش برای افشای راز ناپدید شدن مرد جوان آغاز شد و پلیس به پرس و جو از برادر کوچک دانیال به نام داریوش پرداخت.

داریوش که از همان ابتدا همراه عروس خانواده برای اعلام فقدان به پلیس آگاهی رفته بود در اولین اظهارات خود گفت: من سال‌هاست با مادرم زندگی می‌کنم. دیروز برادرم به خانه‌مان آمد تا به مادرم سر بزند. مادرم در حال تماشای تلویزیون بود و من به زیرزمین رفته بودم تا وسایل را جمع و جور کنم که متوجه شدم برادرم از خانه بیرون رفته است.

من خبری از او ندارم و نمی‌دانم چطور ناپدید شده است. دانیال هر هفته یکی دو بار به ما سر می‌زد و بعد از اینکه کارهای مادرم را انجام می‌داد بیرون می‌رفت. دیروز هم بعد از رفتنش متوجه شدم که مقداری خواروبار برای مادرمان خریده که گوشه حیاط گذاشته بود. اول من فکر کردم شاید کار مهمی داشته که با عجله خانه را ترک کرده و از من خداحافظی نکرده است اما وقتی خانم دانیال با من تماس گرفت متوجه شدم که او ناپدید شده است.»

اعتراف به قتل برادر

وقتی تحقیقات پلیس نشان داد آخرین بار گوشی موبایل دانیال در خانه مادری‌اش آنتن دهی داشته و شواهدی مبنی بر اینکه او خانه مادری را ترک کرده باشد در جریان تحقیقات به دست نیامد؛ تحقیقات وارد مرحله تازه شد.

در همین حال با توجه به اینکه به جز مادر سالخورده دانیال، برادرش داریوش تنها کسی بود که در خانه حضور داشت؛ برای همین داریوش بار دیگر تحت بازجویی قرار گرفت.مرد جوان در جریان بازجویی‌ها ضد و نقیض گویی‌های داشت که ظن ماموران را برانگیخت.

همین کافی بود که تحقیقات وارد فاز تخصصی‌تر شد و این مرد پرده از جنایت خانوادگی برداشت و به قتل برادرش و دفن جسد او در باغچه اعتراف کرد.

راز جنایت در باغچه خانه مادری

متهم در تشریح جزئیات ماجرا گفت: من و برادرم با هم اختلاف داشتیم و بارها با هم بحث کرده بودیم.او هر بار به خانه مادرمان می‌آمد با حرف‌هایش من را ناراحت می‌کرد و کار به توهین و جرو بحث می‌کشید.»

متهم در ادامه گفت:« آن روز وقتی دانیال به خانه مادرم آمد، من برای اینکه باز هم بحثمان نشود به زیرزمین خانه رفتم و آنجا خودم را با اسباب و وسایل سرگرم کردم. همان موقع دانیال به زیرزمین آمد و از من پول خواست. من هم برای اینکه دوباره مثل همیشه کار به بحث و دعوا نکشد به او ۵۰ هزار تومان پول دادم. اما او می‌گفت باید یک میلیون تومان به او پول بپردازم. ما با هم درگیر شدیم و او با سیم به من حمله کرد و می‌خواست مرا کتک بزند.سیم را از جلوی صورتم با شتاب رد کرد که نزدیک بود به صورتم برخورد کند.خیلی عصبانی شدم و در اوج خشم با همان سیم او را خفه کردم .مادر و خواهرم در خانه بودند. اما چون گوش‌های مادرم به خاطر کهولت سن سنگین شده صدای تلویزیون را زیاد کرده بود و برای همین صدای درگیری ما را نشنید.» متهم در ادامه راجع به دفن جسد گفت:«وقتی دیدم برادرم بی حال روی زمین افتاد نمی‌دانستم با جسدش چه کنم.نمی‌خواستم مادر و خواهرم از این ماجرا بویی ببرند برای همین من جسد برادرم را در یک گونی انداختم و در گوشه انباری گذاشتم. بعد منتظر شدم تا خواهرم خانه را ترک کند. وقتی خواهرم از خانه بیرون رفت جسد برادرم را در گودالی که او خودش در باغچه حفر کرده بود دفن کردم.»

چاهی برای دفن قاتل!

متهم در ادامه در ادعای عجیب خود گفت: چند وقت پیش متوجه شدم که گودالی در باغچه خانه‌مان کنده شده است. وقتی گودال را در باغچه دیدم و درباره آن از خواهرم سوال کردم؛ خواهرم گفت دانیال قصد دارد مرا بکشد و جسدم را در همان گودال دفن کند. من هم جسد خودش را در گودالی که برای دفن جسد من حفر کرده بود انداختم و روی آن را پوشاندم.» با اقرار متهم جسد دانیال در حیاط خانه مادری‌اش کشف شد و بادستور بازپرس جنایی برای آزمایش‌ها و بررسی‌های لازم به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد.

در همین حال متهم صحنه جرم را بازسازی کرد و با صدور قرار بازداشت راهی زندان شد.

اختلاف‌های دنباله‌دار

در ادامه تحقیقات قضایی برای روشن شدن انگیزه دقیق قتل؛ پرس و جو از خواهر و برادرهای قربانی راز دیگری را برملا کرد و مشخص شد دو برادر از مدت‌ها قبل با هم اختلاف داشته‌اند. برادر دیگر دانیال گفت: خانه‌ای که مادرم در آن زندگی می‌کرد متعلق به دانیال بود و او می‌ترسید بعد از مرگ مادرمان،داریوش که از سال‌ها قبل همراه مادرمان در آن خانه ساکن شده بود، آنجا را تخلیه نکند و همان جا بماند.برای همین چند بار دانیال گفته بود که باید زودتر تکلیف خانه را مشخص کند و تا زمانی که مادرمان زنده است خانه را بفروشد و مادر را نزد خودش ببرد.اما داریوش به این موضوع اعتراض داشت و آنها سر همین موضوع با هم درگیر بودند و شک نداریم داریوش با همین انگیزه دانیال را کشته است.»

درخواست قصاص برای برادر

بعد از تکمیل تحقیقات در این پرونده و طی روال قانونی، پرونده داریوش با صدور کیفرخواست به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا به زودی محاکمه شود. این در حالی است که اولیای دم برای متهم حکم قصاص خواسته‌اند.

خبر روز

جنایت خونین مرد اگزوزساز بعد از فحاشی

اگزوزساز جوانی که به‌خاطر فحاشی دست به جنایت زده بود، دستگیر شد.

ظهر یکشنبه هفتم مردادماه، کارکنان انتظامات بیمارستان بهارلوی تهران از طریق تماس تلفنی، مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش کردند.

با اعلام این خبر، قاضی سالار صنعتگر، بازپرس ویژه قتل شعبه هشتم دادسرای امورجنایی به‌همراه تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پای در سردخانه بیمارستان گذاشتند و جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که بر اثر جسم نوک‌تیز به گردنش قربانی جنایت شده بود.

بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول دقایقی قبل به‌همراه دو برادر خود با یک مرد جوان اگزوزساز در محله خزانه درگیر شده است.

به این ترتیب، اقدامات اطلاعاتی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی، آغاز و متهم دستگیر شد. مرد جنایتکار هدف تحقیق قرار گرفت و خیلی زود، به ارتکاب جنایت در محله خزانه اعتراف کرد.

گفت‌وگو با قاتل

» چه‌شغلی داری؟

ـ اگزوزساز خودرو در خزانه هستم.

» مقتول را می‌شناختی؟

ـ بله، او در کار شیشه ماشین بود.

» با مقتول اختلاف داشتی؟

ـ بله؛ در گذشته یکی از برادرهایش به من فحاشی کرده بود و همین ماجرا جرقه اختلافات را روشن کرد.

» روز حادثه چه شد؟

ـ به‌خاطر اختلافات قبلی با مقتول و برادرهایش درگیر شدم و با یک میله تیز، دستانم را به خون آلوده کردم.

» پشیمانی؟

ـ بله؛ قصد نداشتم کسی را به قتل برسانم، شرمنده خانواده مقتول هستم.

بنا بر این گزارش با دستور قاضی صنعتگر از شعبه هشتم دادسرای امور جنایی، متهم برای روشن‌شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

دستگیری مرد سابقه دار به اتهام اغفال دختر جوان

رئیس پلیس آگاهی گفت: مرد سابقه‌داری که یک دختر جوان را اغفال کرده بود، دستگیر شد.

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: چندی قبل مرد میانسالی به اداره چهارم پلیس آگاهی رفت و گفت، دخترم که به تتو علاقه زیادی دارد ناگهان از خانه خارج شد اما دیگر بازنگشت؛ تلفن همراهش نیز خاموش است، نگرانم بلایی سرش آمده باشد، لطفاً کمک کنید.

سردار گودرزی افزود: بدین ترتیب تیمی از کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ با دستور بازپرس پرونده وارد عمل شدند اما در نخستین گام با استعلام از پزشکی قانونی و بیمارستان‌ها اثری از دختر نوجوان به دست نیاوردند.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: تیم جنایی در گام بعدی راهی محل زندگی دختر جوان شدند و با بازبینی دوربین‌های مداربسته پی بردند که او با رضایت کامل سوار بر خودروی یک مرد غریبه شده است و با یکدیگر فرار کردند.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ عنوان کرد: کارآگاهان با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات اطلاعاتی هویت مرد جوان را شناسایی کردند و متوجه شدند که او در زمینه تتو فعالیت غیرقانونی دارد و سابقه‌دار است که همین سرنخ باعث شد متهم در یک‌قدمی بازداشت قرار بگیرد.

سردار گودرزی افزود: کارآگاهان در این شاخه از تحقیقات با اقدامات اطلاعاتی مخفیگاه متهم را شناسایی و پس از هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی وی را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند که در ادامه دختر جوان نیز شناسایی شد.

سردار گودرزی متذکر شد: متهم پس از انتقال به اداره چهارم پلیس آگاهی صراحتاً به اغفال دختر جوان اعتراف کرد.

رئیس پلیس آگاهی پایتخت خاطرنشان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار پلیس آگاهی تهران قرار گرفت و دختر جوان به آغوش گرم خانواده‌اش بازگردانده شد.

قاتل فراری خود را به پلیس معرفی کرد

قاتلی که در یک نزاع و درگیری، فرد ۴۰ ساله‌ای را در یکی از بخش‌های شهرستان لارستان به قتل رسانده بود، خود را به پلیس معرفی کرد. فرمانده انتظامی شهرستان لارستان اظهار داشت: در پی قتل مرد ۴۰ ساله‌ای با سلاح ساچمه زنی در اثر نزاع و درگیری، تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی بررسی‌های تخصصی را برای شناسایی و دستگیری قاتل آغاز کردند. سرهنگ سید محمد یوسفی افزود: در تحقیقات مقدماتی، مشخص شد قاتل اختلافات شخصی قبلی با مقتول داشته و بلافاصله پس از ارتکاب قتل از محل متواری شده است. سرهنگ یوسفی تصریح کرد: با برنامه‌ریزی عملیاتی پلیس و پوشش امنیتی مناسب در سطح آن بخش و شهرستان، قاتل که با محدود شدن عرصه، هیچ راهی برای خارج شدن از محدوده جغرافیایی محل تحت تعقیب نداشت، به ناچار پس از گذشت اندک زمانی از وقوع قتل، خود را به پلیس معرفی کرد. سرهنگ یوسفی گفت: قاتل ۵۵ ساله پس از اتمام تحقیقات فنی پلیس و تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شد.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۶۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱. بررسی اسناد مالی
۲. مطالبات شرکاء
۳. تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴. مصوبات نقل و انتقال
۵. اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶. سایر موارد

مدیر عامل شرکت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری یزد

شناسه آگهی: ۱۷۶۰۴۸۹

منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد در نظر دارد **مناقصه پیاده روسازی، کفسازی و بدنه سازی در سطح منطقه بافت تاریخی** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) www.setadiran.ir برگزار نماید.

مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به صورت مقطوع و به میزان ۱,۴۱۹,۷۲۳,۰۰۰ریال که می تواند به صورت واریز وجه نقد به حساب سپرده ۲۰۵۲۱۴۶۷۳۱ بانک تجارت به نام منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد و یا به صورت ضمانت نامه بانکی (دارای اعتبار سه ماهه) در وجه حساب مذکور باشد.

مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان دریافت اسناد فراخوان از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ و حداکثر تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد و تسلیم مدارک (پاکت الف) به دبیرخانه محرمانه حراست شهرداری یزد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷می باشد و کلیه پیشنهادات در ساعت ۷ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸در دفتر مدیر منطقه بافت تاریخی مفتوح و با حضور اعضاء تصمیم گیری خواهد شد.

روابط عمومی منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد

۳۴۳

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۰۹/م/۱۴۰۳

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران

پیرو آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با شماره ۰۸/م/۱۴۰۳ به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به انجام امور مربوط به تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذا و ایاب و ذهاب دانشجویان مجتمع دانشگاهی پیامبر اعظم(ص) ، ایاب و ذهاب دانشجویان و کارکنان دانشکده پرستاری و مامایی نسیبه ساری و تهیه و اجرای سقف اول بلوک های A و B و ستون های طبقه اول و سقف دوم بلوک A ساختمان در دست احداث کتابخانه مرکزی مجتمع پیامبر اعظم(ص) ازطریق بخش غیر دولتی اقدام نماید. از متقاضیان واجد شرایط جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد طبق برنامه زمان‌بندی ذیل دعوت بعمل می آید.

*مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۳.
*مهلت تحویل پیشنهاد: ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ .
*زمان گشایش پیشنهادها: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴.
* مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به شرح مندرج در اسناد مناقصه .
* محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR. در ضمن به پیشنهاد های واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثرداده نخواهد شد.
* اداره مناقصات و قراردادهای دانشگاه با شماره تلفن ۳۳۰۴۴۱۰۹-۰۱۱ آماده پاسخگویی به سؤالات می‌باشد.

۳۴۴

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شماره ۴۰۲۱۲۱۲ خرید یک دستگاه تریلر کمرشکن ۳ محور

شناسه : ۱۷۵۷۴۸۲

اداره تدارکات و امور کالای شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد فراخوان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه) تأمین نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه	مدت زمان تحویل کالا	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	برآورد خرید کالا	زمان تخمینی گشایش پاکات
۴۰۲۱۲۱۲	خرید یک دستگاه تریلر کمرشکن ۳ محور	۵۰	طبق شرایط متقاضی	۶۰ روز	۱ر۱۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ ریال	۲۲ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ ریال	۱۴۰۳/۰۶/۰۶

متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور در صورت داشتن شرایط ذیل می توانند با بارگذاری مدارک ، آمادگی خود را ظرف مدت ۱۴ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول به آدرس : www.setadiran.ir (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) اعلام نمایند . لطفاً جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن های ۴۳۲۲۳۳۰۵-۰۶۱ و ۴۳۲۲۵۸۷۷-۰۶۱ تماس حاصل نموده و یا به آدرس تارنمای www.shana.ir وwww.mis.nisoc.ir مراجعه نمائید .

شرایط متقاضی : ۱- حسب مورد ، ارائه یک نسخه از اساسنامه شرکت ، نامه آگهی تأسیس شرکت و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است. ۲- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی/ پروانه کسب/ پروانه بهره برداری.۳- ارائه مستندات طبقه بندی شده مربوط به ارزیابی کیفی تامین کنندگان کالا (مطابق فصل چهارم آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) بر اساس معیارهای ارزیابی کیفی. ۴- توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه فوق الذکر با لحاظ شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان بعنوان ذینفع از بانک های معتبر به میزان یاد شده در جدول فوق و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۵- توانایی تهیه و تسلیم ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ کل مبلغ پیشنهادی از بانک های مورد تأیید بانک مرکزی (در صورت برنده شدن در مناقصه) و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۶- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

HTTP://IETS.MPORG.IR www.mis.nisoc.ir WWW.SHANA.IR

صبح نو
چهارگوشه دنیا

مادورو در کاخ ریاست‌جمهوری ماند

نگاهی به آمار، ارقام و حواشی انتخابات ونزوئلا

شورای ملی انتخاباتی ونزوئلا، نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور این کشور را به عنوان پیروز انتخابات اعلام کرد. به این ترتیب مادورو، جانشین و پیرو راستین هوگو چاوز برای سومین بار متوالی و به مدت شش سال دیگر، همچنان بر کرسی ریاست‌جمهوری این کشور تکیه خواهد زد و در کاخ ریاست‌جمهوری می‌ماند.

به روایت آمار

به گفته شورای ملی انتخابات، نیکلاس مادورو با کسب ۱/۳درصد از مجموع ۸۰ درصد آرای شمارش شده پیروز قطعی انتخابات است، در حالی که رقیب اصلی او، ادموندو گونزالز، نامزد احزاب بزرگ اپوزیسیون با کسب ۴۴/۲درصد آرا در این انتخابات شکست خورد. نرخ مشارکت در این انتخابات ۵۹ درصد اعلام شد، در حالی که تنها کمتر از ۱۰ میلیون رأی دهنده (از مجموع ۲۱ میلیون واجد شرایط رأی) در این انتخابات شرکت کردند و بین ۴ تا ۵ میلیون مهاجر کشور نیز موفق نشدند در انتخابات شرکت کنند.

به روایت اپوزیسیون

مثل همیشه، نتیجه انتخابات ونزوئلا محل اختلاف قرار گرفت و همانطور که انتظار می‌رفت، بازنده، برنده را به تقلب و مهندسی آرا متهم کرد. بلافاصله پس از اعلام نتیجه رسمی انتخابات، مخالفان مادورو او را به تقلب و دزدیدن آرای عمومی متهم کردند. نتیجه اعلام شده در تناقض با نظرسنجی‌هایی است که احزاب مخالف در روزهای منتهی به انتخابات و خارج از حوزه‌های اخذ رأی در روز انتخابات انجام دادند. به گفته ماریا کوریا ماچادو، رهبر مخالفان که از نامزدی در انتخابات منع شده است، نامزد مخالفان، ادموندو گونزالز، با کسب ۷۰ درصد آرا پیروز واقعی انتخابات بوده است. او از ارتش خواست که به وظیفه خود که صیانت از حاکمیت مردمی از طریق صندوق رأی است، عمل کند. مخالفان رژیم مادورو را احزاب مختلف ونزوئلا از راست لیبرال تا چپ رادیکال و همچنین سرخوردگان چاوزیسم و ناکارآمدی و فساد دستگاه حکومتی آن تشکیل می‌دهند. اما نیکلاس مادورو کلیه مخالفان خود را به فاشیسم متهم کرده و می‌گوید او هرگز نخواهد گذاشت که آنان قدرت بگیرند.

به روایت مخالفان خارجی

وزیر امور خارجه آمریکا، آنتونی بلینکن، نسبت به صحت نتیجه انتخابات و سلامت آن ابراز تردید کرد. گابریل بوریک، رئیس‌جمهوری چم‌گرای شیلی نیز گفت نیکلاس مادورو باید بداند که نتیجه رسمی انتخابات ونزوئلا باور کردنی نیست. دولت‌های برزیل و کلمبیا در اظهاراتی مشابه خواستار بررسی اعتراض مخالفان به نتیجه انتخابات ریاست جمهوری ونزوئلا شدند. جوزپ بورل، نماینده سیاست خارجی اتحادیه اروپا خواستار شفافیت کامل در روند انتخابات ونزوئلا شد. خاویر میلی، رئیس‌جمهوری رسانگرای آرژانتین، پا را فراتر گذاشت و مادورو را دیکتاتور خواند و خواستار برکناری وی شد.

واکنش متحدان مادورو

ایران، چین، روسیه و نیکاراگوئه، ۴ متحد اصلی مادورو، انتخاب دوباره او را تبریک گفتند و برای افزایش رابطه با این کشور و تعمیق راهبرد مشترک اعلام آمادگی کردند. به علاوه در میان دیگر همسایگان این کشور هم کوبا و هندوراس، پیروزی مادورو را به رسمیت شناختند و به او تبریک گفتند.

حمام خون؟

مادورو که انتخاب مجدد او در سال ۲۰۱۸ از جانب بسیاری از کشورها و از جمله آمریکا تقلبی خوانده می‌شود، گفته این کشور شفاف‌ترین سیستم انتخاباتی جهان را دارد و اگر او در انتخابات به پیروزی نرسد، «حمام خون» به راه می‌افتد. واشنگتن اکثیر سال گذشته در واکنش به توافق میان نیکولاس مادورو، رئیس‌جمهوری ۶۱ ساله ونزوئلا و احزاب مخالف تحریم‌ها علیه صنایع نفت این کشور را کاهش داد اما در پی اقدامات بعدی مادورو که از دید کاخ سفید تهدیدی برای انتخابات دموکراتیک و فراگیر بود، دوباره آنها را وضع کرد. مقامات دولت بایدن گفته‌اند سیاست تحریمی آمریکا علیه ونزوئلا بر اساس نحوه برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور تنظیم می‌شود. مادورو وعده داده با ایجاد صلح و رشد اقتصادی، ونزوئلا را به سمت کاهش وابستگی به نفت سوق خواهد داد. در حالی که حداقل دستمزد ماهانه در ونزوئلا سه و نیم دلار است، تامین مایحتاج اولیه ماهانه یک خانوار پنج نفره در این کشور حداقل ۵۰۰ دلار می‌طلبد. (یورونیوز، آسوشیتدپرس و صدای آمریکا)

شاخص

۴۰ درصد مهاجران خارجی شاغل در اتحادیه اروپا دچار بیش تحصیلی یا بیش مهارتی هستند

بیش از میزان لازم در میان نیروی کار خارجی شاغل در اتحادیه اروپا با ۶۹/۹ درصد در یونان ثبت شده است.

نرخ بیش تحصیلی یا بیش مهارتی در میان شهروندان خارجی شاغل در کشورهای عضو اتحادیه اروپا به دو برابر این نرخ در میان شهروندان اتحادیه اروپا رسید. اداره آمار کمیسیون اروپا (یوروستات) گزارش داد که نرخ مهارت یا تحصیل بیش از میزان لازم در میان شهروندان خارجی شاغل در اتحادیه اروپا با ۱۰/۱ واحد درصد کاهش نسبت به سال ۲۰۲۳ به ۳۹/۴ درصد در سال ۲۰۲۳ رسیده است. در حالی که نرخ بیش‌تحصیلی یا بیش‌مهارتی در میان شهروندان کشورهای عضو اتحادیه اروپا ۰/۳ درصد بوده که ۰/۳ واحد درصد نسبت به سال ۲۰۲۳ پایین آمده است.

بر پایه این گزارش، بالاترین نرخ مهارت یا تحصیل در میان نیروی کار خارجی شاغل در اتحادیه اروپا با ۲۴ درصد توسط هلند گزارش شده است. فنلاند (۲۶/۵ درصد) و سوئد (۲۷/۴ درصد) دوم و سوم شده‌اند. داده‌های منتشر شده توسط یوروستات همچنین نشان می‌دهد که زنان نسبت به مردان دارای نرخ‌های بیش‌تحصیلی و بیش‌مهارتی بالاتری در اتحادیه اروپا هستند. در سال ۲۰۲۳، نرخ مهارت یا تحصیل بیش از میزان لازم در میان شهروندان خارجی زن شاغل در اتحادیه اروپا ۷/۶ واحد درصد بیشتر از این نرخ در میان مردان خارجی بوده است. این شکاف در مورد شهروندان کشورهای اتحادیه اروپا تنها ۱/۲ واحد درصد بوده است. (یورونیوز)

نرندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز دویست و نود و هشتم جنگ غزه؛ ادامه تهاجم تانک‌های اسرائیل در خان‌یونس و رفح

همزمان با پیشروی تانک‌های اسرائیلی در سه شهرک القراره، الزنه و بنی‌سهیله در شرق خان‌یونس، مقامات حماس اعلام کردند طی شبانه‌روز گذشته ۶۶ فلسطینی در سراسر نوار غزه شهید شده‌اند. ساکنان خان‌یونس به رویترز گفته‌اند صدای درگیری‌ها در شرق این شهر شنیده می‌شود. درگیری‌های جدید موجب آوارگی هزاران خانواده دیگر از خان‌یونس به المواسی و دیرالبلح شده است. طی روزهای گذشته، ارتش اسرائیل اعلام کرد برای جلوگیری از تجدید قوای حماس به شرق خان‌یونس حمله کرده است. در رفح واقع در مرز غزه و مصر، پیشروی نیروهای اسرائیلی به مناطق شمالی و کنترل کامل این شهر همچنان ادامه دارد. در مرکز غزه، تانک‌های اسرائیلی مواضع حماس در بریج، نصیرات و جحرالدیک را هدف حمله قرار دادند. سیطره اخبار المپیک بر رسانه‌های جهان سبب شده تا پوشش اخبار جنگ و مخابره جنایات ظالمانه اسرائیل از صدر اخبار خارج شود.

•مذاکرات آتش‌بس در روم

ویلیام برنز، رئیس سازمان سیا، روز یکشنبه در رم، با پنتخت ایتالیا با همتایان اسرائیلی و مصری خود و نخست‌وزیر قطر درباره مذاکرات آتش‌بس و آزادی گروگان‌ها دیدار کرد. شبکه اسرائیلی «کان» گزارش داد که اسرائیل پاسخ خود به آخرین طرح صلح را روز شنبه پیش از مذاکرات صلح روم به آمریکا داده است. همزمان تنش میان اسرائیل و لبنان به بالاترین سطح از آغاز جنگ غزه رسیده است. (آسوشیتدپرس)

استیون فان دو ولده، والیبالیست ساحلی هلندی که قبلا به جرم تجاوز به یک دختر ۱۲ ساله زندانی شده، در المپیک پاریس ۲۰۲۴ با واکنش‌های منفی گسترده‌ای روبرو شد و حتی در نخستین بازی تیمش، از سوی تماشاگران «هو» شد. کمیته المپیک هلند نیز اعلام کرد برای حفاظت از این «متجاوز محکوم شده به کودکان» تدابیر ویژه‌ای اتخاذ کرده است. از جمله اسکان او خارج از دهکده ورزشکاران و ممنوعیت مصاحبه با رسانه‌ها. این تصمیم با انتقادات گسترده‌ای روبرو شده است. یک طومار اینترنتی با بیش از ۹۴ هزار امضا خواستار اخراج فان دو ولده از المپیک شده است. کمیته المپیک بر بتانیا نیز خشم خود را از حضور او ابراز کرده است. (گتی ایمیجز)

استوپ‌داگ، ربر آمریکایی که برای حمل مشعل المپیک به پاریس رفت و خشونت انتقادات بسیاری را به دنبال داشت، در میان تماشاگران مسابقات ژیمناستیک دیده شد و از تماشای حرکات زیبای ورزشکاران به وجد آمد. (گتی ایمیجز)

سربازان اوکراینی در یک مراسم که در کی‌یف برگزار می‌شد، با روشن کردن منور یاد قربانیان انفجار در زندان اولینوکا را گرامی داشتند. (شاتر استوک)

کمیته المپیک برزیل، آنا کارولینا ویرا، شناگر این کشور را به خاطر انتشار پست در فضای مجازی از المپیک پاریس ۲۰۲۴ اخراج کرد. مقامات ورزشی برزیل در توضیح این اقدام خود گفته‌اند که ویرا بدون هماهنگی از دهکده المپیک خارج شده و پست‌هایی را در اینستاگرام منتشر کرده است. مسئول تیم شنای برزیل گفته است: «ما برای تفریح و سرگرمی به المپیک پارس نیامده‌ایم. ما اینجا آمده‌ایم که برای مردم برزیل کار کنیم. برای ۲۰۰ میلیون مالیات‌دهنده‌ای که برای ما تلاش می‌کنند.» آنا کارولینا ویرا در واکنش به این تصمیم کمیته المپیک برزیل با خشم و عصبانیت اعتراض کرده اما حالا او مجبور است به خاطر انتشار پست در فضای مجازی به خانه برگردد. (گتی ایمیجز)

پتل اختصاصی استودیو مارول دو شب پیش در رویداد سالانه کامیک‌کان با شور و هیجانی خاص همراه شد که طرفداران دنیای سینمایی مارول را به وجد آورده است. حماسه جهان‌های موازی در حال رسیدن به نقطه حساس و بزرگی بوده که رویارویی ابرقهرمانان امریسی یو را با ابرشرور بعدی این فرنچایز در فیلم‌های جدید انتقام‌جویان رقم خواهد زد که در این مراسم از نام این شخصیت به بازیگر آن به صورت رسمی رونمایی شد: رابرت داونی جونیور. (گتی ایمیجز)

نیویورک پست مانند بسیاری از روزنامه‌های محافظه‌کار و راست‌گرای جهان با عینک نقد و بدبینی به سراغ افتتاحیه بر پحت و جدل المپیک پاریس پرداخت.

شرکت آلمانی «استاتیستا» اعلام کرد بیش از ۶۰ درصد از جمعیت عراق را جوانان و میانسالان تشکیل داده است. (مبدل ایست‌نیوز)

60

بر اساس اطلاعات وزارت خارجه آلمان، این کشور طی شش ماه اول سال جاری میلادی بیش از ۸۰ هزار ویزای شغلی صادر کرده است. (دویچه وله)

80

کیوسک

بوآس‌ای تودی، در تیتر و عکس یک خود به موضوع کشته شدن مادری بی‌گناه، ۳۷ ساله و سیاه‌پوست به دست پلیس آمریکا و جان گرفتن دوباره جنبش «جان سیاه‌پوستان مهم است» پرداخت.

سایت نگار جهان

پوتین به آمریکا در مورد تکرار «بحران موشکی به سبک دوران جنگ سرد» هشدار داد

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه، روز یکشنبه ۷ مرداد به آمریکا هشدار داد اگر موشک‌های دوربرد در آلمان مستقر کند، روسیه نیز موشک‌های مشابهی را در فاصله‌ای که بتواند غرب را هدف قرار دهد، مستقر خواهد کرد. ایالات متحده ۲۰ تیر اعلام کرد که استقرار موشک‌های دوربرد در آلمان را از سال ۲۰۲۶ میلادی آغاز می‌کند تا برای استقرار طولانی‌مدت آماده شود. این تدابیر در راستای نگرانی‌های کشورهای غربی در مورد اهداف مسکو است که با حمله نظامی روسیه به اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ به شدت افزایش یافته است. آمریکا گفته است استقرار طولانی‌مدت نظامی شامل موشک‌های اس‌ام-۶، موشک‌های گروز تاماهاوک و نیز سلاح‌های در حال ساخت مافوق‌صوت خواهد بود.

به گزارش رویترز، پوتین به آمریکا هشدار داد که با چنین اقدامی، خطر آغاز یک بحران موشکی به سبک جنگ سرد را ایجاد می‌کند. او این سخنان را در جمع ملوانان روسیه، چین، الجزایر و هند و در مراسم روز نیروی دریایی روسیه در سنت پترزبورگ، پایتخت امپراتوری سابق، بیان کرد. پوتین حمله به اوکراین را بخشی از یک چالش تاریخی با غرب می‌داند؛ او مدعی است که غرب پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۹۱، روسیه را با تجاوز به آنچه او «حوزه نفوذ مسکو» می‌داند، تحقیر کرد. اوکراین و غرب می‌گویند پوتین درگیر تصرف زمین به سبک امپریالیستی است. آنها قول داده‌اند روسیه را که در حال حاضر حدود ۱۸ درصد از خاک اوکراین، از جمله شبه‌جزیره کریمه و بخش‌هایی از چهار منطقه در شرق اوکراین را تحت کنترل دارد، شکست دهند. روسیه می‌گوید سرزمین‌هایی که زمانی بخشی از امپراتوری روسیه بوده‌اند، اکنون دوباره بخشی از روسیه هستند و هرگز پس داده نمی‌شوند. (صدای آمریکا)

اردوغان: می‌توانیم مانند قره‌باغ و لیبی در درگیری‌های غزه هم مداخله کنیم

رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه روز یکشنبه گفت می‌تواند مانند قره‌باغ کوهستانی و لیبی در درگیری‌های غزه نیز مداخله کند؛ سخنانی که از سوی رسانه‌های اسرائیل، تهدیدی آشکار برای حمله به اسرائیل در حمایت از فلسطینی‌ها و پایان دادن به جنگ حدود ۱۰ ماهه اسرائیل علیه حماس تفسیر شده است. اردوغان گفت: «ترکیه باید بسیار قوی عمل کند تا اسرائیل نتواند چنین رفتاری با فلسطینی‌ها داشته باشد... همانطور که ما وارد ماجرای قره‌باغ شدیم، همانطور که وارد درگیری‌های لیبی شدیم، ممکن است با آنها نیز همین کار را انجام دهیم. کاری نیست که ما نتوانیم انجام دهیم. ما فقط باید قوی باشیم.» اردوغان این سخنان را در جریان یک نشست حزبی در شهر «ریزه» بیان کرده است. او پیش از این نیز طی ۱۰ ماه اخیر (یعنی از زمان حمله حماس در ۷ اکتبر و جنگ متعاقب آن در غزه) بارها سخنان تحریک‌آمیزی را علیه اسرائیل و نخست وزیر آن بنیامین نتانیاهو ادا کرده بود. ترکیه در سال ۲۰۲۰ میلادی، حامی اصلی جمهوری آذربایجان در جریان درگیری ۴۴ روزه این کشور با ارمنستان بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی بود. اگرچه ارتش ترکیه به‌طور مستقیم در این جنگ مداخله نکرد اما کمک‌های نظامی گسترده‌ای را به باکو ارسال کرد؛ از جمله فرستادن جنگجویان سوری و پهپادهایی که از آنها علیه مواضع ارمنی‌ها استفاده می‌شد. ترکیه در سال ۲۰۲۰ میلادی نیز اقدام به استقرار نیرو در لیبی کرد؛ این کار برای حمایت از «دولت وفاق لیبی» در جنگ داخلی این کشور علیه نیروهای ژنرال خلیفه حفتر انجام شد. دولت وفاق لیبی از سوی سازمان ملل به رسمیت شناخته شده است. ترکیه عضو ناتو است که کشورهای متحد اسرائیل از جمله ایالات متحده، کانادا، بریتانیا و آلمان نیز عضو آن هستند و در صورت تلاش اردوغان برای مداخله نظامی در جنگ غزه به احتمال فراوان با مخالفت‌های شدید هم پیمانانش روبرو خواهد شد. (یورونیوز)

شناگران چینی در المپیک پاریس باید دو برابر بقیه آزمایش دوپینگ بدهند

شناگران چینی تا شروع المپیک پاریس دست‌کم هشت آزمایش دوپینگ انجام خواهند داد که این دو برابر تعداد آزمایش‌هایی است که ورزشکاران کشورهای دیگر انجام می‌دهند. تست ۳۳ شناگر چینی هفت ماه پیش از المپیک ۲۰۲۱ توکیو به دلیل [مصرف] ماده ممنوعه تری‌متازیدین، داروی قلب، مثبت شد اما از این اتهام تبرئه شدند و در ادامه سه مدال طلا کسب کردند؛ پس از آن بود که نهاد حاکم بر این ورزش، یعنی فدراسیون جهانی شنا، تحت فشار قرار گرفت که این اقدام را انجام دهد. ۱۱ نفر از آن‌ها این ماه در پاریس رقابت می‌کنند. فدراسیون جهانی شنا پس از بررسی تصمیمش برای اجازه دادن به این شناگران برای رقابت در توکیو، اعلام کرد که این رویداد اعتماد به سیستم ضددوپینگ را «تضعیف» کرد.

بنا بر اعلام این فدراسیون، سازمان بین‌المللی تست به منظور بازسازی اعتماد، شناگران چینی را که در پاریس رقابت می‌کنند، امسال «دست‌کم هشت بار»، دو برابر سطح استاندارد، آزمایش خواهد کرد. این فدراسیون اعلام کرد این سازمان که برنامه‌های ضد دوپینگ را برای بسیاری از ورزش‌های المپیکی اجرا می‌کند، «تعدادی از ورزشکاران از کشورهای خاص را چهار بار» آزمایش خواهد کرد. نمونه‌های ورزشکاران چینی را ترجیحاً سازمان ضد دوپینگ چین جمع‌آوری نخواهد کرد و این نمونه‌ها در آزمایشگاه‌های چین آزمایش نخواهند شد.

فدراسیون جهانی شنا احتمالاً نتایج آزمایش‌ها را پیش از مراسم افتتاحیه المپیک ۲۶ ژوییه (۵ مرداد) منتشر خواهد کرد. این نهاد ناظر بر ورزش اعلام کرد: «آنچه بسیار روشن است و نمی‌توان آن را بدیهی انگاشت، این است که برای موفقیت مستمر فدراسیون جهانی شنا به عنوان یک فدراسیون بین‌المللی، اعتماد جامعه ورزش‌های آبی حیاتی است.» پس از آنکه مایکل فلپس، پرمدال‌ترین ورزشکار تاریخ المپیک با ۲۸ مدال، اعلام کرد که سازمان جهانی ضد دوپینگ که تست‌های ۲۰۲۱ را انجام داد، دیگر قابل اعتماد نیست، این نهاد تلاش دارد جهان ورزش را از عدل و انصاف خود مطمئن کند. این نهاد همچنین به دلیل پذیرفتن توضیحات ارائه‌شده برای نتایج تست‌های دوپینگ در سال ۲۰۲۱، در حالی که به دلیل همه‌گیری کووید، سفر به چین ممکن نبود، هدف تحقیقات فدرال ایالات متحده قرار گرفت. تحقیقات چین در ژوئن ۲۰۲۱ بدون ارائه مدرک، وجود الودگی آلو تست مثبت دوپینگ را به آلودگی گسترده غذا در آشپزخانه هتل نسبت داده بود. این موضوع سه ماه پس از آنکه نیویورک تایمز و شرکت پخش رسانه‌ای آلمانی «آ! ار د» درباره آن گزارش دادند، به اطلاع عموم رسید. فدراسیون جهانی شنا برای بررسی اقدام‌هایش به‌ویژه بررسی پایبندی به دستورالعمل‌های دوپینگ و تصمیم به چالش نکشیدن ادعای چینی‌ها در برابر دادگاه داوری ورزش از سه سال پیش یک هیئت تشکیل داد. این هیئت گزارشش را ۱۲ روز پیش از شروع مسابقات شنا در پاریس منتشر کرد و متعهد شد که برای برخی کشورها، به ویژه چین، تست‌های دوپینگ بیشتری انجام شود. این هیئت توصیه کرد که فدراسیون جهانی شنا جزئیات [مربوط به] ورزشکارانی را که به دلیل نقض احتمالی قوانین دوپینگ به طور موقت تعلیق شده‌اند، تعداد دفعاتی را که در شش ماه قبل از یک رقابت بزرگ مانند المپیک یا مسابقات جهانی آزمایش شده‌اند و اینکه چه کسی آن‌ها را آزمایش کرده است، به طور مرتب منتشر کند. این هیئت نتیجه‌گیری کرد: «فدراسیون جهانی شنا باید این چالش را بپذیرد و ارتباطش را با ورزشکاران پررنگ‌تر کند.» (ایندیپندنت)

حادثه روز

ماجرای دزدی که چیزی برای سرقت پیدا نکرد

در یک حادثه عجیب و خنده‌دار، دوربین‌های مداربسته یک رستوران در منطقه ماهشوارم در ایالت تلانگانای هند، واکنش یک سارق را که یک روز بد و غیرعادی داشت، نشان داد. پدوئیی که در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد، دزد نقابدار را نشان می‌دهد که وارد رستوران می‌شود اما از پیدا نکردن هیچ چیز ارزشمندی ناامید می‌شود. در ویدئوی منتشر شده می‌بینیم که سارق رستوران را زیر و رو می‌کند و ناامیدانه به دنبال چیزی می‌گردد که ارزش سرقت را داشته باشد. با این حال، پس از یک تلاش ناموفق، ناامیدی خود را مستقیم به دوربین‌های امنیتی ابراز کرد. سارق پس از پیدا نکردن چیز ارزشمندی، تصمیم گرفت یک بطری آب را از یخچال بیرون بیاورد و یک اسکناس ۲۰ روپیه‌ای را برای صاحب رستوران بگذارد؛ احتمالاً برای پرداخت هزینه بطری این پول روی میز گذاشت. صاحب رستوران صبح روز بعد این ویدئو را دید و سرقت را به پلیس گزارش داد. در حالی که مقامات به تحقیقات خود ادامه می‌دهند، رفتار غیرعادی سارق هم کارکنان رستوران و هم بینندگان را سرگرم کرده است. (الغبن)

بلوزون

رکوردشکنی تاریخی «ددپول و ولورین» در روزهای آغازین اکران

فیلم ددپول و ولورین سرانجام روی پرده‌های سینما رفت و اکنون طبق جدیدترین اخبار سینما و تلویزیون، این فیلم با ثبت چندین رکورد کار خودش را آغاز کرده است. فیلم ددپول و ولورین موفق شد در سه روز اول اکران خود در آمریکای شمالی ۲۰۵ میلیون دلار فروش کند تا نه تنها بزرگ‌ترین افتتاحیه یک فیلم با درجه سنی بزرگسال را تجربه کند، بلکه به اولین فیلم با درجه سنی R تبدیل شود که به افتتاحیه‌ای بیش از ۲۰۰ میلیون دلار دست پیدا می‌کند. همچنین این هشتمین افتتاحیه بزرگ گیشه آمریکای شمالی است. رایان رینولدز در نقش ددپول، هیو جکمن در نقش لوگان ملقب به ولورین اما کورین در نقش کاساندرا نوا در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند. این بازیگران در روزهای اخیر در مراسم‌های مختلف فرش قرمز برای اکران این فیلم به شهرهای مختلف آمریکا سفر و نظر رسانه‌ها و هواداران را به خود جلب کرده‌اند. (زومجی)

تا انتخابات آمریکا

کتاب خاطرات ۱۵۰ هزار دلاری ملانیا ترامپ

ملانیا ترامپ، بانوی اول سابق ایالات متحده کتاب خاطرات خود را با عنوان «ملانیا» در دست انتشار دارد که قرار است پاییز سال وارد بازار شود. دفتر ملانیا ترامپ این کتاب را «روایتی قدرتمند و الهام‌بخش» از بانویی توصیف کرده که «ضمن هموار کردن مسیر پیش روی خود و غلبه بر مشکلات و ناملایمات، تعریف جدیدی از برتری شخصی ارائه داده است.» نخستین کتاب خاطرات ملانیا ترامپ در حالی منتشر می‌شود که او در کارزار انتخاباتی همسرش، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق برای بازگشت به کاخ سفید است، غایب بوده. کتاب «ملانیا» توسط انتشارات اسکای‌هورس منتشر خواهد شد که پیش‌تر مکنوباتی از برخی حامیان دونالد ترامپ مانند رودی جولیانی، شهردار سابق نیویورک یا آلن درشویتز، عضو تیم وکلای ترامپ را نیز منتشر کرده بود. اسکای‌هورس همچنین با رابرت اف. کندی جونیور، نامزد مستقل یک حزب ثالث و مایکل کوهن، مشاور سابق ترامپ که بعدها به یکی از منتقدان سرسخت او تبدیل شد، همکاری داشته است. به گزارش آسوشیتدپرس، برخی از کتاب‌هایی که توسط اسکای‌هورس منتشر شده‌اند نیز مقدمه‌هایی به قلم استیو بنن، هم‌پیمان ترامپ، داشته‌اند.

خبر در دست انتشار بودن کتاب خاطرات ملانیا ترامپ روز پنجشنبه توسط دفتر او اعلام شد؛ با این حال در خصوص تاریخ دقیق انتشار این کتاب و اینکه آیا کتاب ملانیا پیش از انتخابات ماه نوامبر منتشر خواهد شد یا خیر، اطلاع‌رسانی دقیقی صورت نگرفته است. خانم ترامپ پیش‌تر نیز موضوع کتاب‌های دیگری نیز بوده که مهم‌ترین آن را «سافی و بنستون ولکوف، دوست و مشاور سابق ملانیا با عنوان «ملانیا و من» به رشته تحریر در آورده بود؛ اگرچه بانوی اول سابق ایالات متحده هرگز تاکنون خاطرات و داستان زندگی خود را به طور مفصل بازگو نکرده است. کتاب «ملانیا» بر اساس آنچه دفتر بانوی اول سابق ایالات متحده اعلام کرده، شامل «روایت‌ها، داستان‌ها و خاطرات شخصی و نیز عکس‌های خانوادگی است که پیش‌تر هرگز به اشتراک نگذاشته است.»

ملانیا، زن سوم دونالد ترامپ، از زمان اعلام نامزدی همسرش در انتخابات ۲۰۱۶، همواره شخصیتی رمزآلود و معماگونه از خود به نمایش گذاشته است. او همواره و حتی زمانی که به عنوان بانوی اول کشورش شناخته می‌شد تلاش داشت تا حریم خصوصی خود را حفظ کند. ملانیا ترامپ همچنین بیشتر روی تربیت پسر خود، بارون تمرکز داشت و با ترویج ایده «بهترین باش» در پی حمایت از «سلامت اجتماعی، عاطفی و جسمی کودکان» بود. اگرچه ملانیا ترامپ در مراسم آغاز مبارزات انتخاباتی همسرش برای انتخابات نوامبر ۲۰۲۴ حضور یافت و در شب پایانی کنوانسیون ملی جمهوری‌خواهان در هفته گذشته نیز شرکت کرد، اما جدا از این موارد، غیبتش به شکلی ملموس در کارزار انتخاباتی دونالد ترامپ احساس شده است. تصمیم ملانیا ترامپ برای عدم سخنرانی در کنوانسیون جمهوری‌خواهان نوعی انحراف از سنت مرسوم سخنرانی همسران نامزدها در این مراسم طی سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ قلمداد شد. طبق اعلام دفتر ملانیا ترامپ، کتاب خاطرات او در دو نسخه منتشر خواهد شد: نسخه «کلکسیونر» به قیمت ۱۵۰ دلار، شامل ۲۵۶ صفحه که به صورت تمام‌رنگی و با امضای نویسنده در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد و نسخه «خاطرات» به قیمت ۴۰ دلار شامل ۳۰۴ صفحه که ۴۸ صفحه عکس‌های دیده‌نشده در آن گنجانده شده است؛ این نسخه با امضای نویسنده به قیمت ۷۵ دلار عرضه خواهد شد. (یورونیوز)

نگه دنیا

برنامه بایدن برای تغییر در دیوان عالی آمریکا به ضرر جمهوری‌خواهان

جو بایدن، رئیس‌جمهوری ایالات متحده، روز دوشنبه ۲۹ ژوییه (هشتم مرداد) اصلاحات گسترده‌ای را به دیوان عالی آمریکا پیشنهاد خواهد کرد. در میان این اصلاحات، برای ۹ قاضی این نهاد محدودیت‌های دوره‌ای و این‌نامه رفتاری الزام‌آور تعیین شده است؛ با این حال به نظر می‌رسد در کنگره نامنسجم کنونی، امکان تصویب چنین تغییراتی برای تبدیل شدن به قانون اندک باشد. به گزارش رویترز، بایدن قرار است این تغییرات و همچنین اصلاحیه قانون اساسی برای لغو مصونیت گسترده رئیس‌جمهوری آمریکا را طی یک سخنرانی در کتابخانه شهر استین ایالت تگزاس پیشنهاد کند. او روز دوشنبه در مقاله‌ای که در نشریه واشینگتن‌پست منتشر شد، در این زمینه نوشت: «کشور ما بر اساس یک اصل ساده و در عین حال عمیق بنا شده و آن این است که هیچ‌کس بالاتر از قانون نیست؛ نه رئیس‌جمهوری آمریکا و نه قضات دادگاه عالی ایالات متحده.»

تلاش بایدن برای چنین اصلاحاتی یک هفته پس از اعلام انصراف او از رقابت در انتخابات ۲۰۲۴ آمریکا و اعلام حمایت از معاونش، کامالا هریس، صورت می‌گیرد. این اقدام همچنین پس از آن است که دادگاه عالی ایالات متحده در ماه ژوییه حکم داد ترامپ بابت اقدام‌هایی که در چارچوب اختیارات قانونی‌اش به عنوان رئیس‌جمهوری انجام داد، قابل پیگرد نیست. این حکم یک تصمیم مهم و تاریخی معرفی شد که برای اولین بار هر نوع مصونیت رئیس‌جمهوری آمریکا را از پیگرد قانونی به رسمیت می‌شناسد؛ با این حال بایدن و اشینگتن‌پست منتشر شد، در این زمینه نوشت: «کشور ما بر اساس یک اصل ساده و در عین حال عمیق بنا شده و آن این است که هیچ‌کس بالاتر از قانون نیست؛ نه رئیس‌جمهوری آمریکا و نه قضات دادگاه عالی ایالات متحده.»

وجود دارد. بنا بر اعلام کاخ سفید، بایدن از کنگره می‌خواهد قوانینی الزام‌آور و قابل اجرا تصویب کند که در آن، قضات ملزم شوند هدایای دریافتی را گزارش کنند، در مورد منافع مالی مقررات سختگیرانه‌تری داشته باشند و از فعالیت‌های سیاسی علنی خودداری کنند. رئیس‌جمهوری دموکرات آمریکا که شش ماه به پایان ریاست‌جمهوری‌اش باقی مانده، همچنین به دنبال محدود کردن دوره زمانی حضور قضات در دیوان عالی است. دیوان عالی آمریکا یک ترکیب ۹ نفره از قضات عالی است که هر کدام پس از معرفی رئیس‌جمهوری وقت و تایید سنا، تا پایان عمر یا بازنشستگی خودخواسته، در این سمت باقی می‌مانند. کاخ سفید اعلام کرده است که بایدن از کنگره خواهد خواست برای مدت تصدی قضات دیوان عالی یک محدودیت ۱۸ ساله در نظر بگیرد. به اعتقاد برخی کارشناسان، پیشنهاد بایدن برای اصلاحیه قانون اساسی که مصونیت رئیس‌جمهوری را از کیفرخواست جنایی، محاکمه و محکومیت تضمین نمی‌کند، دشوارتر از تغییرات دیوان عالی آمریکا خواهد بود. برای تصویب این اصلاحیه به حمایت دوسوم هر دو حزب کنگره یا کنوانسیونی که دوسوم ایالت‌ها برگزار می‌کنند نیاز است و سپس باید در ۳۸ مجلس از ۵۰ مجلس ایالتی تایید شود. (ایندیپندنت)

کمیک

ماشین جنگ و کشتار اسرائیل پس از جنایات بی‌سابقه در غزه

روایت ملک‌الشعرا از شاه گریزپا

محمدرضا پهلوی طی ۳۷ سال سلطنت دو بار از ایران گریخت؛ یک بار قبل از کودتای ۲۸ مرداد و بار دوم دی ماه ۵۷. ملک‌الشعرا بهار تجربه‌ای مشابه را درباره پهلوی اول روایت کرده است.

به گفته بهار، رضاشاه در روزهای آخر سلطنتش به‌طوری از مردم و وقایع کشور دور و از انتقام آنان در هراس بود که در جریان وقایع شهریور ۲۰ کرارا خیال فرار از تهران را داشت و مرحوم فروغی به اصرار و الحاح جلوی او را گرفته و یک مرتبه هم در حالی که سوار اتومبیل و حاضر برای فرار به اصفهان بوده است، فروغی و وزرا با التماس او را از اتومبیل بیرون آوردند و به قول گلشائیان، ماها (وزراء) بالاجماع استدعا کردیم چند دقیقه به عمارت تشریف بیاورند و ضمنا از آقای ولیعهد هم (که در حال فرار بودند) همین استدعا شد.

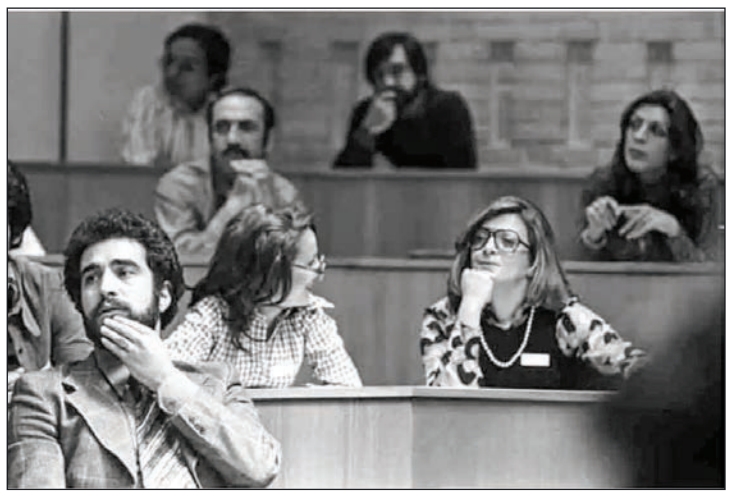
کم‌کم شاه حاضر شد به عمارت بیاید و در این ضمن آقای فروغی که دید زمینه حاضر شده است، استدعا کرد اصولا رفتن را موقوف کنند و اصرار زیادی کرد که رفتن شاه در این موقع به اصفهان مسلما مایه اغتشاش می‌شود. به‌قدری الحاح کرد که بالاخره شاه متوجه شد که رفتن او ممکن است اثرات بدی داشته باشد و به ضرر خودش تمام شود. قبول کرد.

منبع: بازنگری در تاریخ قاجاریه، ابونصر عضدالقاجار

اولین طراح مد ایرانی - اروپایی را بشناسید

مد روز در سبک اروپایی اواخر دوره قاجار به ایران آمد. در زمان سلطنت ناصرالدین شاه به واسطه نفوذ دخترش تاج‌السلطنه که تحصیل کرده بود و از آزادی زنان ایرانی پشتیبانی می‌کرد، این مسئله تسهیل شد. به‌طوری که می‌توان تاج‌السلطنه را اولین طراح مد لباس‌های ایرانی- اروپایی دانست. او در خاطراتش از لباس‌هایی سخن به میان آورد که در سبک و رنگ‌های روشن تجلی اروپایی‌ها بود. همچنین حدود سال ۱۹۰۰ با لباس اروپایی تنگ چسبان پارچه‌ای و گیسوان پوشانده نشده‌اش مدل نقاشی شد. لباس زنان دربار وایل ترکیبی از نیم‌تنه (ژاکت)های تنگ با آستین‌های بلند با شلواری که به شکل زنگوله تا زانوها می‌رسید، همه ساخته شده از پارچه زربفت ابریشمی و مخمل بود. یک شال معمولا صورت را دربرمی‌گرفت و زیر چانه گره زده می‌شد. بسته به وضعیت پوشنده لباس مقدار زیادی از جواهرات آویخته می‌شد. ناصرالدین‌شاه فعالانه پوشیدن لباس‌های اروپایی را تشویق می‌کرد. دخترش تاج‌السلطنه نوشته است که ناصرالدین‌شاه به او —زمانی که هنوز بچه بوده— امر می‌کرده که لباس‌های اروپایی ترجیحا صورتی و سفید بپوشد. بعدها لباس‌هایی که وی در نامزدی و مهمانی‌های عروسی‌اش پوشید، ساخته شده از ابریشم صورتی با ساتن سفید بود که با تور سر به سبک عروس‌های اروپایی کامل می‌شد. او به حمایت از پذیرفته شدن لباس‌های کاملا اروپایی در سال ۱۹۰۰ ادامه داد. همچنین عکس‌هایی از زنان درباری در لباس‌هایی برازنده با یقه باز به سبک فرانسوی دهه ۱۸۷۰ موجود است. اندازه دامن‌ها در لباس سنتی متفاوت بود تا آنکه در دهه ۱۸۶۰ کوتاه و خیلی ضخیم شدند. احتمال دارد ناصرالدین‌شاه بر شکل و اندازه این دامن‌ها تاثیر گذاشته باشد. در جریان اولین دیدار وی از اروپا در سال ۱۸۷۳ وی دامن‌های رقصندگان باله در پاریس را تحسین و در بازگشت آن مدل را به زنان دربار معرفی کرد. تاثیرگذارترین پیش‌قراولان مد در میان زنان دربار قجر به‌طور مستقیم دارای خویشاوندی با شاه بودند، بنابراین در بالاترین جایگاه اجتماعی بودند. ملک‌جهان مادر ناصرالدین شاه لباس‌های سنتی با زیبایی والایی می‌پوشید و مرغوب‌ترین ابریشم و مخمل را برای نیم‌تنه و شلوارها انتخاب می‌کرد. شالی از مروارید و الماس سر می‌کرد، در عین اینکه تعداد زیادی دستبند و گردنبند، بازو و گردنش را می‌پوشاند. بعدها، دختر ناصرالدین‌شاه، تاج‌السلطنه بسیار مد فرانسوی را تحسین کرد و لباس‌های مد روز اروپایی اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم را بر تن کرد. واکنش به این تغییرات تا حد زیادی بسته به رویکرد شوهران نسبت به تحصیلات زنان و آداب اروپایی متفاوت بود. مردان محافظه‌کار دگرگونی در لباس‌ها را می‌توانستند بپذیرند اما به اصرار به زنان برای ماندن در خانه و دنبال نکردن حرفه ادامه می‌دادند. تاج‌السلطنه که از امتیاز ثروت و نفوذ برخوردار بود، بی‌وقفه با شوهرش مخالفت می‌کرد، آنچنان که لباس اروپایی را به عنوان نشانه رهایی بر تن می‌کرد و برای آزادی زنان ایرانی کار می‌کرد. (کافه تاریخ)

قاب



قاب نوستالژی ۱

یکی از کلاس‌های دانشگاه I.C.M.S (امام صادق کنونی). این دانشگاه به نام «مرکز مطالعات مدیریت ایران» قبل از انقلاب شعبه مطالعات مدیریت دانشگاه هاروارد بود که توسط دو نفر از کارآفرینان آن زمان یعنی حبیب لاجوردی و محمدتقی برخوردار، برای تربیت نسل جدید مدیران و کارشناسان شکل گرفت. سال عکاسی هم ۱۳۵۵ است که توسط کامران عدل ثبت شده.

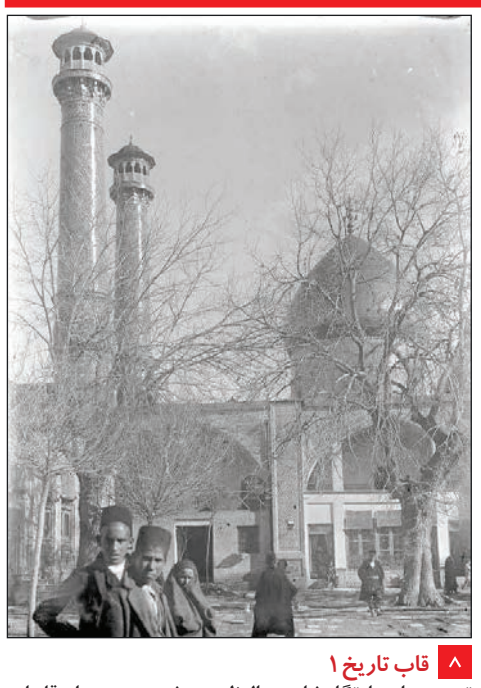
قاب نوستالژی ۲

حمل کولر آبی با فولکس در تهران - تابستان سال ۱۳۷۴. (آژانس عکس ایران)

قاب نوستالژی ۳

نمایی از استادیوم آزادی و اطراف آن - افتتاح سال ۱۳۵۳

مرتضی کلیلی



قاب تاریخ ۱

تصویری از زیارتگاه شاه عبدالعظیم در شهر ری - دوران قاجار

قاب تاریخ ۲

اجرای نمایشی از مولیر در مدرسه آلیانس همدان - سال ۱۳۰۷ (همیار)

سلامت

اشعه UVB خورشید دشمن بی‌صداست

امیررضا حنیف‌نیا متخصص پوست و مو در خصوص آفتاب سوختگی با بیان این مطلب که قرار گرفتن روزانه در معرض نور آفتاب (البته تا حد کم آن) بسیار مفید است، افزود: ۲۰ الی ۳۰ دقیقه قرار گرفتن در معرض نور مستقیم آفتاب روی پوست، ویتامین D مورد نیاز بدن را تامین می‌کند. در تابش نور آفتاب، طیف‌های مختلفی وجود دارد که دو دسته طیف UVA و UVB از اهمیت بیشتری برخوردارند. UVB در سطح پوست باقی می‌ماند و آسیب‌های حاد آفتابی را ایجاد می‌کند. تاول‌های پوستی ایجاد شده به دنبال تابش آفتاب، در اثر تابش همین اشعه ایجاد می‌شود. افرادی که طولانی‌مدت در مقابل تابش آفتاب قرار می‌گیرند تا پوست‌شان را برنزه کنند، تحت تاثیر اشعه UVA قرار می‌گیرند که قسمت‌های عمقی پوست را هدف می‌گیرد که باعث گسستگی بافت‌های کلاژن پوست و پیری زودرس پوست می‌شود. همچنین اگر طولانی‌مدت در برابر این دو نوع اشعه قرار بگیریم، خطر سرطان پوست افزایش می‌یابد. اشعه UVB سرطان‌های لایه سطحی و سنگفرشی را افزایش می‌دهد و UVA که خطر بیشتری دارد با افزایش سرطان‌های ناشی از رنگدانه‌های پوست همراه است. اشعه UVB در مراحل حاد با ایجاد التهاب، خارش، قرمزی، پوسته‌ریزی و تاول‌های سطحی باعث آزار فرد می‌شود. متاسفانه امروزه در دستگاه‌های سولاریوم که برای برنزه کردن پوست مورد استفاده قرار می‌گیرند، از این اشعه آسیب‌زا استفاده می‌شود. قرار گرفتن طولانی‌مدت پوست در برابر اشعه آفتاب، باعث آسیب به بافت‌ها و از بین رفتن کلاژن پوست می‌شود، لکه‌های پوستی نیز به مرور اضافه می‌شود.

مصرف ضد آفتاب در این روزهای پر آفتاب ضروریست اما متاسفانه هم به مقدار کافی نمی‌زنیم و هم نوع ضدآفتاب را درست انتخاب نمی‌کنیم. SPF میزان مقاومتی است که ضد آفتاب در برابر UVB ایجاد می‌کند. SPF: بالای ۳۰ حدود ۹۵ درصد در برابر اشعه UVB مقاومت ایجاد می‌کند و برای استفاده مناسب است. استفاده از SPF با درجات بالا ضرورت ندارد، زیرا با افزایش مواد شیمیایی روبه‌رو است که ارزش مصرف ندارد. هر دو تا سه ساعت یک بار، ضد آفتاب تجدید شود و از لباس‌های روشن و آستین بلند برای جلوگیری از برخورد اشعه آفتاب با پوست استفاده شود.

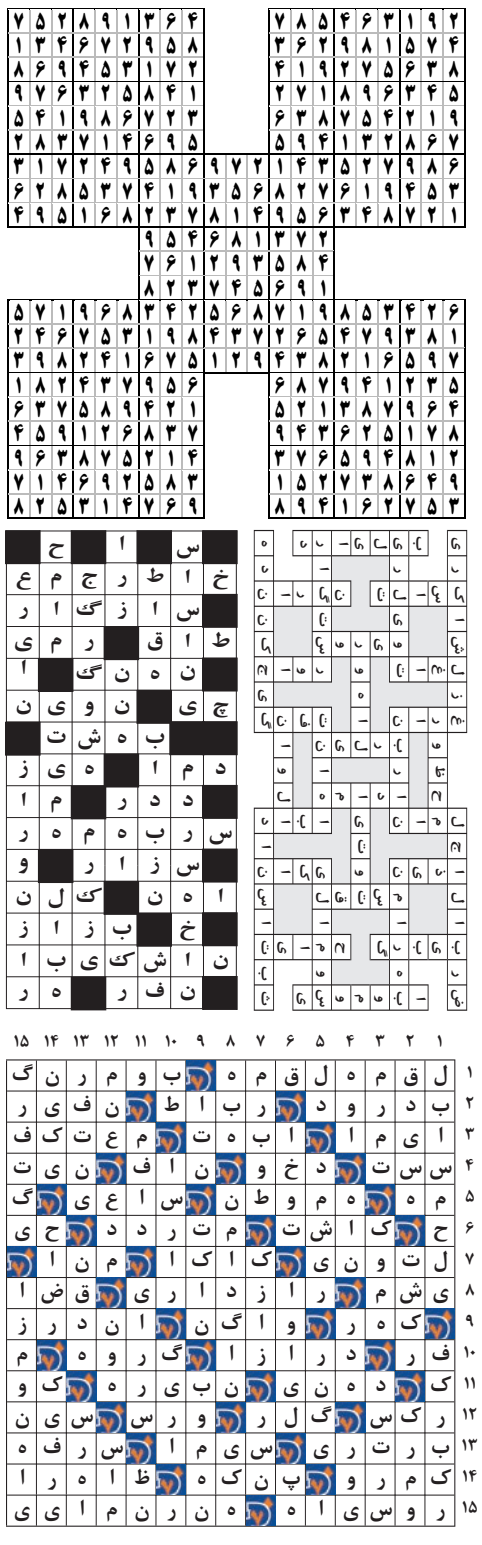
بعد از آفتاب سوختگی باید از محلول‌ها و پمادهای ضد آفتاب استفاده شود. بهتر است از ضد آفتاب‌های فیزیکال استفاده کنیم که حاوی مواد شیمیایی کمتری هستند. این نوع ضد آفتاب‌ها حاوی زینک اکساید و تیتانیوم دی اکساید هستند. هنگام آفتاب سوختگی از ترکیباتی مانند آلوئه‌ورا که آرامش‌دهنده پوست است، استفاده کنید. تابش نور آفتاب حتی از پشت شیشه؛ زیر نور لامپ‌های روشنایی و در مقابل صفحات کامپیوتر هم باید از ضدآفتاب استفاده کرد.

(باشگاه خبرنگاران جوان)

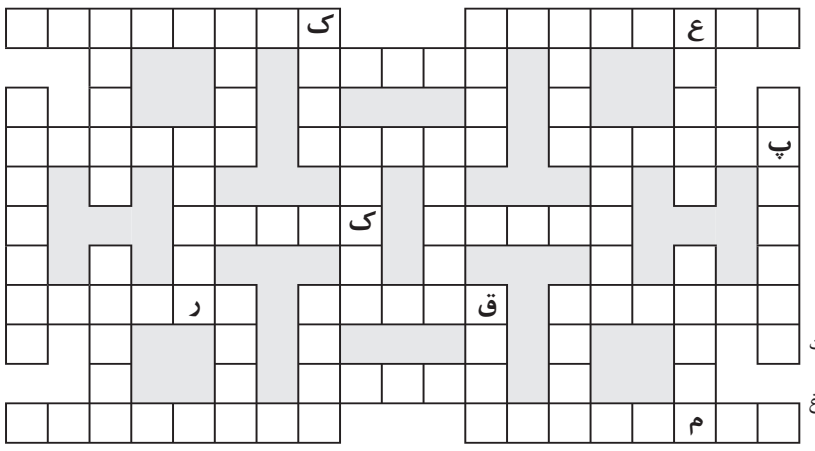
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اتسز، ارتش، الان، جهاز، قیصر، کلاه، هیتر، یوتا

۵ حرفی: اسالم، اکابر، آگاهی، جهانی، رهایی، زمزمه، صراحت، عقربه، قهقهه

۶ حرفی: کیمیا، متفرق، محکمه، منیژه، همسال، ارتهان، باستیا، پابرجا، شاهراه

۷ حرفی: سپتامبر، شهربانی

۸ حرفی: دلمه پنیر، روز طبیعت، قلعه ایرج، کراکت مرغ

جدول شرح در متن

سودوکو

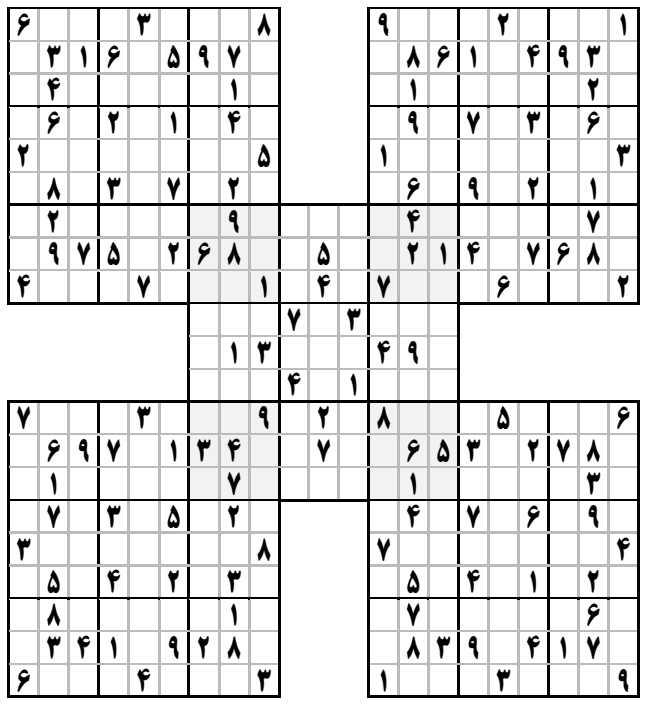
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

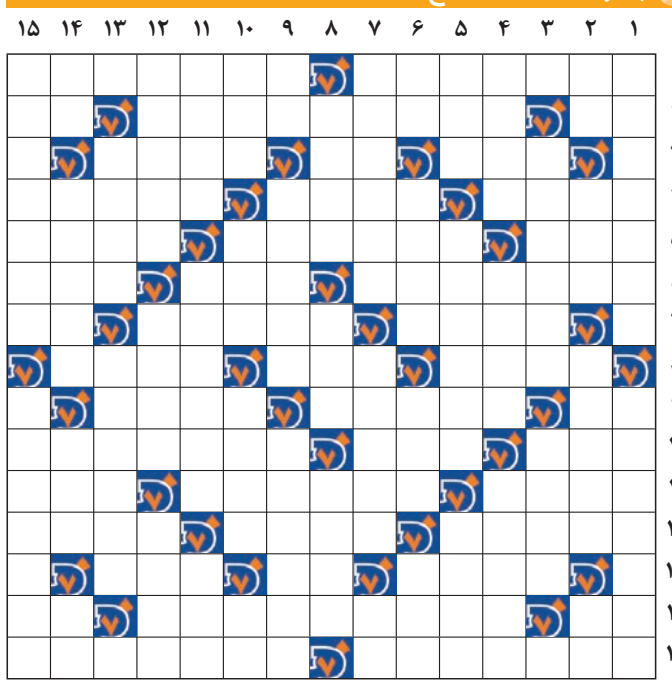
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- کوهی در مکه- یکی از گوشه های دستگاه راست پنجگاه
۲- زمین‌شوی دسته‌دار- فیبر شیشه- نوعی رنگ مو
۳- سریش- کلمه تصغیر- پاسبان قدیم
۴- تکه و قطعه- موجودی که در آب زندگی می کند- ملول و آزرده
۵- عقاید- عاریتی- مطالعه اجمالی
۶- یکی از گوشه های دستگاه سه گاه- دوست و رفیق- جد رستم در شاهنامه
۷- خو گرفتن- ستایش شده- پسوند حاصل مصدر
۸- فراهم- چراغ آسمان- وجود و ظهور
۹- ضمیر غایب- از نویسندگان فرانسوی- ستاره
۱۰- شمردن- وسایل زندگی- بزرگترین شبکه‌جهانی
۱۱- خانه‌های ریز عکس- جیره و مقرری- درخواست از خداوند
۱۲- آفریده شده- جایگزین کبریت- نویسنده
۱۳- حاضر نیست- بله روسی- سیم متصل به زمین
۱۴- عضو صورت- پنهان گشتن- ضربه سر در فوتبال
۱۵- غصب اموال کشورهای ضعیف توسط دولت قدرتمند- یک‌دفعه و یک‌بار

عمودی

۱- بچه شلوغ و ناآرام- شاید
۲- حرف دوم انگلیسی- گیاه فیلگوش- میوه ای از جنس مرکبات شبیه پرتقال و لیمو- کافی
۳- علفزار- به بلوغ رسیده
۴- از وسایل خانه- دردناک- جمع مانع
۵- درخور و شایسته- شهر منارجنبان- برخاستن؛ ایستادن
۶- حرف دهن‌کجی- لانه پرندگان شکاری- از امپراتوری های باستان- مراقب باش!
۷- فارغ و آسوده- اندوهگین- محل ورود
۸- دزد و غارتگر راه- اسباب و لوازم منزل- مقابل کندی
۹- گندم- گوهر بی‌همتا- از انواع مسابقه دو
۱۰- رنج و سختی- ذهن و خاطر- ستون خیمه- دودلی و تردید
۱۱- دارنده- دانشمند علوم دینی- انسان
۱۲- شهری در استان گیلان- آستانه و پیشگاه- گوشه ورزشی
۱۳- جسور و بی‌باک- مقابل صادرات
۱۴- همراه خم- ساز زن- ستایش- وزیدن باد
۱۵- به کسی متکی‌بودن- دستپاچه و عجول