



مهلا جوادپور | برخلاف شایعاتی که در مورد لیست نشدن همستر کامبت و کلاهبرداری بودن این پروژه منتشر شده بود، فصل اول این بازی دو روز پیش تمام شد و قرار است پنجم مهلا در صرافی‌های رزمزاری لیست شود. فعلا در مجموع توکن‌هایی که قرار است کاربران دریافت کنند برای هر کاربر مشخص شده اما اینکه هر کدام از کاربران چند تومان به جیب می‌زنند مشخص نیست. حالا شور و هیجان و البته ششم کاربران از هر زمانی بیشتر شده است. بسیاری از کاربران برخلاف آنچه انتظار داشتند و وجود پروویت‌های میلیونی، توکن‌های کمی نصیبشان شده است. مثلا کسی که ۷ میلیون پروویت داشته تنها حدود ۲ هزار توکن دریافت کرده است. از طرفی برعکس پروژه‌های مشابه مثل داگکو بعد از ماه‌ها بازی لیست شد، همستر ماه‌ها کاربران خود را معطل کرد و حالا نه تنها انتظار که کاربران انتظار داشتند عمل نکرده، بلکه قرار نیست در یک مرحله همه توکن‌هایشان را آزاد کند. فعلا در مرحله اول، بعد از اینکه در صرافی‌ها لیست شود مقداری از توکن‌ها برای برداشت آزاد شده و باقی توکن‌ها در مراحل بعدی آزاد می‌شوند. حالا برخی از کاربران که دیگر از بازی‌های همستر خسته و ناامید شده‌اند دیگر قصد ندارند فصل دوم آن را بازی کنند. فقط منظورند پنجم همراه هر چند گیرش‌ان آمده را بردارند و عملاً باقی توکن‌ها را به لقایش ببخشند. حالا تا زمانی که روز موعود برسد، فقط از قیمت‌هایی که در بازار پیش از عرضه یا پری‌مارکت در صرافی‌ها ارائه شده می‌توان قیمت واقعی همستر را پیش‌بینی کرد.

در حال حاضر، قیمت توکن همستر کامبت (HMSTR) در بازارهای پیش از عرضه تنها اطلاعات در مورد ارزش احتمالی آن محسوب می‌شود. چندین صرافی بزرگ از جمله بای بیت، بیت گت، گیت آیو، کوکوبین، یانگ ایکس و اوبنک در ماه جولای که قرار بود توکن همستر کامبت راه‌اندازی شود، اعلام کردند توکن HMSTR را در بازار پیش از عرضه یا پری‌مارکت خود لیست می‌کنند. اما پری مارکت دقیقاً یعنی چه؟ بازار پیش از عرضه در حقیقت جایی است که خریداران و فروشندگان قبل از لیست شدن یک رمز ارز، توکن‌ها را پیش‌خرید و یا پیش‌فروش می‌کنند. یکی از کارشناسان این حوزه به زبان ساده این بازار را اینطور تعریف می‌کند: «سکه‌هایی که پروژه‌های رمز ارز مانند همستر تولید می‌کنند، قبل از اینکه وارد بازار شوند، برای مدتی در پری مارکت تست می‌شوند. این کار را بیشتر برای کشف قیمت انجام می‌دهند. خریداران یا فروشندگان در پری مارکت، با اعلام قیمتی در تعدادی که بخواهند همستر پیش‌خرید یا پیش‌فروش می‌کنند. پولی هم که بابت این پیش‌خرید و فروش هارد و بدل می‌شود در صرافی‌های ارز دیجیتال بلوکه شده و همانجا باقی می‌ماند تا زمانی که همستر لیست شده و قیمت واقعی آن مشخص شود.»

لیست در صفحه ۴۰۳



دوشنبه | ۲ مهر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۷۰

منتخب

راه‌نمای یادگار

صفحات ۰۵ تا ۰۸

- خودرو
- موایل
- استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

دانشور

نیسان قشقایی جدید وارد بازار شد



یک شرکت داخلی که نماینده فروش محصولات نیسان در ایران است، به‌تازگی تحویل خودروی قشقایی مدل ۲۰۲۳ را به مشتریان این محصول آغاز کرده است. این خودرو مدتی قبل با قیمت ۲ میلیارد و ۸۸۰ میلیون تومان پیش فروش شده بود که هم اکنون مشتریانی که این محصول را تحویل گرفته‌اند قیمت آن را در بازار ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعلام می‌کنند. با ورود اولین محموله از خودروهای نیسان قشقایی وارداتی به ایران و تحویل آن به مشتریان، حالا مشخص شده است که بر خلاف آنچه تصور می‌شد، شرکت نامی خودرو به جای عرضه نسل سوم قشقایی در ایران، فیس‌لیفت نسل دوم این خودرو را به کشورمان آورده است. نیسان قشقایی نامی خودرو به موتور ۲ لیتری تنفس طبیعی مجهز شده که ۱۴۹ اسب‌بخار قدرت و ۱۸۴ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. نیروی حاصل از طریق گیربکس CVT به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. برای نسل جدید نیسان قشقایی، در محور جلو از سامانه مک‌فرسون استرات و در محور عقب از سیستم مولتی لینک استفاده شده ضمن اینکه سیستم فرمان هم مورد بازبینی قرار گرفته تا نسل جدید نیسان قشقایی واکنش بهتری به فرمان راننده نشان دهد.

دنده معکوس

ال ۹۰ ایرانی رسماً معرفی شد



خودروی جدید پارس تندر P۹۰ که در واقع نسخه ایرانیزه و نسبتاً به‌روز شده ال ۹۰ است، به صورت رسمی از سوی پارس خودرو در معرض نمایش قرار گرفت. در بیست و چهارمین نمایشگاه خودروی مشهد، خودروی جدید پارس تندر P۹۰ که در واقع نسخه ایرانیزه و نسبتاً به روز شده ال ۹۰ است به صورت رسمی از سوی پارس خودرو در معرض نمایش قرار گرفت. ماشین ال ۹۰ ایرانی قرار است تا در خط تولید پارس خودرو به تولید برسد و در کنار سهند با نشان اختصاصی پارس خودرو و احتمالاً با نام پارس خودرو آرین در بازار عرضه شود. ال ۹۰ ایرانی از یک موتور چهار سیلندر، ۱۶ سوپاپ، ۱/۶ لیتری بهره می‌برد که این موتور توسط مگاموتور تولید شده و ME۱۶ نام دارد. پیش‌رانه استفاده شده در این خودرو به لحاظ ساختاری شباهت‌های زیادی باموتور TU۵ دارد که می‌تواند نهایتاً ۱۱۳ اسب بخار قدرت و ۱۴۴ نیوتن متر گشتاور تولید کرده و از طریق جعبه دنده ۵ سرعته دنده دستی به چرخ‌های جلو منتقل کند.

نیش ترمز

ریزش ادامه‌دار قیمت خودرو

آنطور که گزارش هاشسان می‌دهد، در طول ماه گذشته پراید SE۱۵۱ مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان به فروش رفت. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم ۳۵ میلیون تومان ریزش کرده و ۶۳۰ میلیون قیمت خودروه است. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۸۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با ریزش ۳۰ میلیون تومانی، به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. بنا به این گزارش، در نیمه اول سال ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۲ اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار ۱۲۵ میلیون تومان ریزش کرد و به قیمت ۸۷۵ میلیون تومان رسید. دنایلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۶۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۷۰ میلیون تومان قیمت خورد. داماسمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۲۵ میلیون تومان ارزان و ۷۰۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات مدل ۱۴۰۲ هم ۱۰۵ میلیون تومان ارزان شد و ۷۹۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.



خودروساز خصوصی، برند «لیوان» را رونمایی کرد

دو مدل اس آر ۵ و اس آر ۶ با نام کی‌ام‌سی در نمایشگاه خودروی مشهد در غرفه کرمان موتور

خودروهای چینی است که برای خریداران جذاب است. به هر حال کلاستر دیجیتال ۱۲/۳ اینچی در کنار نمایشگر دیجیتال ۱۴ اینچی برای سر نشین جلویی جذاب به نظر می‌رسد.

مایل تاسیس شده بود اما همکاری جیلی و لیفان این برند را به موقعیت کنونی رساند.

شرکت خودروسازی کرمان موتور با همه محصولاتش در بیست و چهارمین نمایشگاه خودروی مشهد شرکت کرد. اما نکته قابل توجه این غرفه، حضور دو خودرو از برند لیوان زیرمجموعه جیلی است که با نام کی ام سی روانه بازار خواهند شد. گفته می‌شود رقیب این دو خودرو یعنی کی‌ام‌سی اس آر ۵ و کی ام‌سی اس آر ۶، آریزو ۸ و ام وی ام ایکس ۵۵ است. پس احتمالاً باید منتظر میانگین قیمتی تقریباً هم‌رده این خودرو (آریزو ۸ و ایکس ۵۵) باشیم. از سوی دیگر، به احتمال زیاد در نیمه دوم سال آینده این خودروها عرضه خواهند شد. در بیست و چهارمین نمایشگاه خودروی مشهد در غرفه کرمان موتور خودروهای زیادی به چشم می‌خورد اما این دو مدلی که دربار‌اش صحبت کردیم، یعنی کی ام‌سی اس آر ۵ و کی ام‌سی اس آر ۶، در واقع گل سرسید این غرفه بودند. خودروهای جدید با ظاهر درخور که اتفاقاً اس آر سی ۶ موجود در نمایشگاه رنگ بسیار زیبایی داشت. رنگ خاکستری جذاب ناردوگری.

لیوان زیرمجموعه خودروسازی قوی چینی یعنی جیلی است. برند لیوان در واقع همان لیفان سابت است که در ایران برای مردم ناشناخته نیست.

شرکت لیوان اتو نتیجه همکاری مشترک بین دو خودروسازی لیفان و جیلی در سال ۲۰۲۲ میلادی است. البته این برند در سال ۲۰۰۰ میلادی با نام

طراحی ظاهری کی‌ام‌سی SR۵

ما با یک کراس‌اور جمع و جور مناسب خانواده‌ها روبرو هستیم. اندازه و ابعاد کی‌ام‌سی SR۵ شامل ۴۵۳۶ میلی‌متر طول، ۱۸۴۵ میلی‌متر عرض و ۱۷۲۵ میلی‌متر ارتفاع است و فاصله محوری این خودرو هم به ۲۶۸۳ میلی‌متر می‌رسد و وزن آن هم معادل ۱۵۰۰ کیلوگرم است.

درحالی‌که نمای جانبی تغییری نداشته و همچنان می‌توان هویت جیلی امگردن را تشخیص داد.



مشخصات کی‌ام‌سی اس آر ۶

کی‌ام‌سی CR۶ سدان جدید کرمان موتور است که محصولی از جوینت ونچر جیلی و لیفان محسوب می‌شود و رقیب جدیدی برای آریزو ۶ پرو خواهد بود. علامت برند جیلی روی کاور موتور خودروی سدان جدید کرمان موتور، اولین چیزی است که جلب توجه می‌کند. اینجا با یک پیش‌رانه چهار سیلندر توربو شارژ ۱/۵ لیتری طرف هستیم که توان تولید ۱۷۸ اسب بخار قدرت و ۲۹۰ نیوتن متر گشتاور را دارد و تمام این توان توسط گیربکس اتوماتیک ۷ سرعته دو کلاچه تحویل راننده می‌شود.

طراحی کی‌ام‌سی CR۶

لیوان کی‌ام‌سی CR۶ در طراحی جلو و عقب با اجزای کروم جلونچرخه، اجزای عمودی چراغ‌های دیالیت و تغییر در جزئیات چراغ‌های عقب، از همتای خود با نشان جیلی متمایز شده است، درحالی‌که نمای جانبی تغییری نداشته و همچنان می‌توان هویت جیلی امگردن را تشخیص داد.

سرنوشت واردات خودروهای کار کرده به کجا رسید؟



آنطور که وزیر صمت می‌گوید، مشکلاتی در یخشنامه واردات خودروهای دست‌دوم وجود دارد که می‌تواند برای کشور هزینه‌ساز باشد. به نظر می‌رسد دولت‌های سیزدهم و

چهاردهم در مخالفت با واردات خودروهای دست‌دوم هم‌نظر هستند. لایحه خودروهای کار کرده خردادماه پارسال در مجلس تصویب شد و بعد از آن مورد تأیید شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار گرفت. اما از همان ابتدای کار، این طرح مخالفان جدی داشت که مهم‌ترین مخالف آن بانک مرکزی بود. طبق این طرح هر شخص حقیقی می‌تواند یک خودرو کار کرده با عمر کمتر از پنج سال از سایر کشورها وارد ایران کند. واردات باید توسط صاحب که ملی انجام شود و این واردات باید از محل سپرده ارزی خود فرد انجام شود. بانک مرکزی نیز باید منشأ ارز را تأیید کند. همچنین واردات تمام خودروها در گام اول نیاز به مجوز ثبت سفارش وزارت صمت، دریافت گواهی از سازمان ملی استاندارد و محیط زیست دارد و سپس بانک مرکزی باید منشأ تأمین ارز این خودروها را تأیید کند اما با گذشت یک سال از زمان تدوین آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده هنوز هیچ خودرویی بر اساس این طرح وارد ایران نشده و به نظر می‌رسد علت اصلی این موضوع مخالفت بانک مرکزی است. در واقع در شرایطی که آیین‌نامه اجرایی این طرح در دولت دی ماه پارسال در هیات دولت به تصویب رسیده بود. مرداد ماه امسال بانک مرکزی جلوی اجرای آن را گرفت و فرآیند اجرایی آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده توسط بانک مرکزی تا اطلاع ثانوی متوقف شد. با این حال اما با آغاز به کار دولت چهاردهم برخی انتظارت داشتند که واردات خودروهای کار کرده تسهیل شود اما با اظهارنظر وزیر صمت مشخص شد که احتمالاً دولت چهاردهم نیز با نظر بانک مرکزی و دولت سیزدهم در این باره هم نظر است و این طرح را همراه با مشکلاتی می‌داند. البته با توجه به اینکه واردات خودروهای کار کرده، انحصار ایران خودرو و سایپا را به شدت خواهد شکست، نمی‌توان از نظر دور داشت که مهم‌ترین مخالف واردات خودروهای کار کرده، قطعاً خودروسازان داخلی هستند که ذی‌نفع تداوم وضع موجودند.

اشکال در واردات خودروی دست‌دوم

آنطور که محمد اتابک وزیر صمت می‌گوید: اشکالاتی در بخشنامه خودروهای دست‌دوم وجود دارد که برای جلوگیری از هزینه اضافه برای کشور و بروز مشکل برای شهروندان باید مرتفع شود. اما خودروهای نو با استانداردهای تعریف شده در حال واردات است. زهرا سعیدی عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس هم در این باره می‌گوید: نظر وزیر صمت این است که برای واردات خودروهای دست‌دوم برنامه ارزی ارائه نشده است. همانطور از اظهارنظر وزیر صمت و عضو کمیسیون صنایع مجلس برمی‌آید گره اصلی کار در واردات خودروهای کار کرده به موضوع تأمین ارز باز می‌گردد و به نظر می‌رسد به همین دلیل دولت چهاردهم تمرکز اصلی را بر واردات خودروهای کار کرده گذاشته است.

مشکل کجاست؟

شواهد موجود نشان می‌دهد بخش عمده نگرانی دولت سیزدهم و همینطور چهاردهم برای واردات خودروهای کار کرده، منشأ تأمین ارز این خودروها است. در واقع شناسایی منشأ تأمین ارز این خودروها با دشواری‌ها و پیچیدگی‌های زیادی مواجه است و این امکان وجود دارد که با اجرای آن ارز زیادی از کشور خارج شود. این موضوع در شرایطی که کشور با محدودیت‌های ارزی زیادی مواجه است، می‌تواند یک رویه چالش برانگیز برای اقتصاد ایران باشد. در آخرین اطلاعیه‌ای که بانک مرکزی در مرداد امسال در این باره صادر کرد، تأکید شد: باعنایت به ضرورت تشکیل کار گروه، لزوم تنظیم فرآیند احراز و تأیید منشأ ارز از سوی این بانک و تهیه و ابلاغ ضوابط مربوط به افتتاح و معدل حساب ارزی توسط بانک مرکزی، به کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی توصیه می‌شود تا قبل از تنظیم آیین‌نامه، دستورالعمل و ضوابط اجرایی آن و تأیید برنامه واردات توسط کار گروه، از هرگونه اقدام برای واردات خودرو کار کرده اجتناب کنند. با توجه به اطلاعیه بانک مرکزی و سخنان وزیر صمت در باره اشکالاتی که در آیین‌نامه اجرایی طرح واردات خودروهای کار کرده وجود دارد به نظر می‌رسد هنوز نهادهای نظارتی راهی برای حل چالش‌های ارزی این طرح پیدا نکرده‌اند و مشخص نیست سرانجام واردات خودروهای کار کرده چه خواهد شد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



شرکت عمران شهر جدید علوی

شرکت عمران شهر جدید علوی مناقصه عملیات احداث ۲ باب مدرسه ۶ کلاس در شهر جدید علوی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به صورت فشرده به مناقصه گران واجد شرایط دعوت شده به مناقصه واگذار نماید:

ردیف	نام پروژه	شهر	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (ریال)	نوع تضمین شرکت	مدت اجرای پروژه
۱	احداث مدرسه ۶ کلاس شماره یک شهر جدید علوی	علوی	۱۶۵.۳۷۲.۷۷۵.۳۴۵	۸.۲۶۸.۶۳۸.۷۶۸	مطابق با توضیحات بند ۹	۲۴ ماه
۲	احداث مدرسه ۶ کلاس شماره دو شهر جدید علوی	علوی	۱۶۵.۳۷۲.۷۷۵.۳۴۵	۸.۲۶۸.۶۳۸.۷۶۸	مطابق با توضیحات بند ۹	۲۴ ماه

- نوع فراخوان: فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به صورت فشرده
- زمان و نشانی دستگاه مناقصه گران: شهر جدید علوی
- موضوع مناقصه: احداث ۲ باب مدرسه ۶ کلاس در شهر جدید علوی
- زمان و محل توزیع فروش: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ ساعت ۹:۳۰ صبح
- زمان پایان توزیع اسناد مناقصه: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ ساعت ۱۹:۰۰ بعدازظهر
- محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت ستاد ایران انجام می‌گردد.
- مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران:

- مهلت و زمان تسلیم اسناد مناقصه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ ساعت ۱۹:۰۰
- تضمین شرکت: تضمین شرکت در مناقصه که بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی (تضمین معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یک یا ترکیبی از تضمین‌های موضوع بندهای الف-ب-ج-ح و د ماده ۴ تصویب نامه شماره ۵۰۶۵۹۱/ت ۱۲۳۴۰۲/ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ وزارت امور اقتصادی و دارایی – سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور) در پاکت الف به دستگاه مناقصه گران تسلیم شود.
- تاریخ بازگشایی پاکت ها: تاریخ بازگشایی روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ ساعت ۱۱:۰۰
- تاریخ و محل بازگشایی: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ ساعت ۱۱:۰۰
- شرایط مناقصه گران: کلیه شرکت های تشخیص صلاحیت شده حداقل دارای رتبه ۵ اینیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که ارائه یک نسخه از گواهی رتبه بندی و آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی، ارائه درخواست کتبی اعلام آمادگی جهت شرکت در مناقصه بزمان تحویل در پاکت ودر سایت ستاد ایران الزامی می باشد.
- سایر توضیحات لازم در خصوص مناقصه در اسناد آن درج گردیده است.
- تأمین اعتبار پروژه های مذکور: نقدی-تهاتر
- ۴۰-٪ از مطالبات پیمانکاران بصورت نقدی و ۶۰٪ از مطالبات در صورت نبود اعتبار صرفاً از محل تهاتر با زمین در شهرهای جدید پرداخت خواهد شد و در صورت تأمین مالی به صورت نقد پرداخت خواهد شد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر می تانید به سایت Setadiran.ir مراجعه نمایید: شماره تماس: ۰۵۱۱-۷۶۳۲۲۸۰۰۴
- آدرس: منطقه کشار – شهر جدید علوی-کدپستی: ۷۹۳۴۴۶۹۰۳۵

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

شرکت عمران شهر جدید علوی

۵۰۳

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

شناسه آگهی: ۱۷۹۱۲۰۲

اداره کل فرودگاههای سیستان و بلوچستان در نظر دارد عملیات بهسازی ترمینال فرودگاه شهدای زابل و عملیات بهسازی نما، محوطه ساختمان اداری و ساختمان جنبی حراست فرودگاه بین المللی شهدای زاهدان را طبق شرایط اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصات تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت" (سنتاداران) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

تذکر مهم: به استناد ماده (۱۳) مصوبه هیئت محترم وزیران به شماره ۱۳/۱۶۱۹۲/ت ۵۵۲۸۹-هـ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ پذیرش اسناد پاکت های پیشنهادی (ب) و (ج) به صورت فیزیکی و یا فادد امضاء الکترونیکی (دارای مهر گرم) ممنوع است.

ردیف	عنوان فراخوان مناقصه	مبلغ ضمانت نامه بانکی (به ریال)
۱	مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) عملیات بهسازی ترمینال فرودگاه شهدای زابل	۲.۱۷۲.۷۴۶.۳۹۱
۲	مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) عملیات بهسازی نما، محوطه ساختمان اداری و ساختمان جنبی حراست فرودگاه بین المللی شهدای زاهدان	۲.۶۲۰.۲۰۷.۸۸۸

لزام است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه در نمایه ثبت نام تأمین کننده/ مناقصه گر" در سایت سامانه (www.setadiran.ir) محقق سازند. اطلاعات تماس مرکز راهبری و پشتیبانی: ۱۴۵۶ و اطلاعات تماس "فازات خدمات ستاد در استانها" در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گران جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: فرودگاه بین المللی زاهدان- امور فرادادها تلفن: ۰۵۲-۳۱۷۳۸۰۱۴-۳۱۷۳۸۰۱۵

م ف ۸۶۷

۵۱۰

آگهی دعوت به تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی ساده (فشرده)

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۱۷۶

شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:

- ارائه تصویر گواهینامه تأیید صلاحیت در زمینه حمل و نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و یا ارائه گواهی صلاحیت رتبه ۵ شنه آب از سازمان برنامه و بودجه.
- ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
- ارائه اسناد مالکیت و یا استیجاری بودن تعداد ۴ دستگاه تکرر حمل آب حداقل ۱۴۰۰۰ لیتری.
- مهلت و نحوه دریافت اسناد، حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir.
- مهلت و نحوه ارسال اسناد تکمیل شده: پیشنهادها باید حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و پاکت (الف) به نشانی استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، میدان امامزاده، اداره کل راه آهن شرق -کدپستی ۹۷۹۱۱۳۵۵۵ ارسال گردد.
- مهلت و نحوه گشایی: پس از تشکیل جلسه ارزیابی در ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳، پاکت مناقصه شرکت‌های تأیید شده در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ در کمیسیون مناقصات اداره کل راه آهن شرق باز و نتیجه مناقصه اعلام می‌گردد.

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

اداره کل راه آهن شرق

۵۱۲

توثیت بازی

طوبی مثل ستایش دنباله دارد؟

در قسمت چهارم سریال «طوبی» شخصیت فخرالدین با بازی امین زندگانی کشته شد. این بازیگر دقیقی بعد در ویژه برنامه زنده «مهر محمد» شبکه یک حاضر شد تا از این تجربه بگوید. فرار مهم زندگانی جایی بود که گفت: «اگر توفیق نصیبمان شود و خستگی از تن آقایان حسینی (تهیه کننده)، سلطانی (کارگردان) و امیرجهانی (نویسنده) در رفته باشد، شاید فصل دوم «طوبی» ساخته شود. فکر می کنم این سریال ظرفیت فصل دوم را داشته باشد.» او این را هم اشاره کرد که نقشش در سریال تمام شده اما ممکن است برای فصل بعد و روایت داستان به شکل فلش بک در آن حضور داشته باشد. در صورت ساخت دنباله «طوبی»، شباهت این سریال به دیگر کار سعید سلطانی یعنی «ستایش» بیشتر می شود. آن سریال چند فصلی بود و البته مثل «طوبی» غم و اتفاقات بد کم نداشت. زندگانی درباره این سریال که برداشتی آزاد از کتاب «اربعین طوبی» است هم بیان کرد: «به گفته سیدحسین امیرجهانی، فیلمنامه نویس فقط ۱۰ درصد داستان اقتباس کامل از کتاب «اربعین طوبی» است و سایر حواشی و داستان ناشی از خلاقیت فیلمنامه نویس بوده است. کتاب «اربعین طوبی» کتاب بی نظیری است. من متأسفم که دیر متوجه این رمان شدم و نتوانستم قبل از «طوبی» کتاب را مطالعه کنم.»

کامنت ها

○ **احمد رنجبر:** بر اساس واکنش کاربران و پرس و جواز اطرافیان می توان پی برد «طوبی» دیده شده است و طرفدارانی دارد. این اتفاق اما به معنای استاندارد بودن سریال نیست و ضعف های آن آشکار است. اگر قرار است «طوبی» به فصل دوم برسد، سازندگان باید وسواس زیادی در تولید آن داشته باشند. تسجیل، روی کیفیت نسخه فعلی، اثر منفی گذاشته است.

○ **محمد صابری:** دنباله سازی هر چه در خارج از قاب تلویزیون منجر به اتفاقات مبارک شده، به طرز عجیبی در تلویزیون محکوم به ناکامی و خراج کیسه اعتبار است. تازه این درباره برندهای موفق است، «طوبی» که در همین گام اول هم اعتبار چندانی ذخیره نکرده که بخواهد در ادامه راه، خرجش کند!



مورد سوم | افت قسمت دوم

بعد از انتشار قسمت اول، تحریریه هفت صبح، به این جمع بندی رسید که «گرد زنی» ظرفیت ایجاد موج در شبکه خانگی را دارد. قسمت دوم اما روی این فرضیه خط باطل می کشد و اگر سریال با همین شیوه پیش برود، تعداد زیادی از مخاطبان آن را رها خواهند کرد. در این قسمت با فضایی باسماه از روابط آدم ها، قصای کم ملامت، روایتی خالصی از اتفاقات مهیج و ... روبرو بودیم. تحلیل بیشتر سریال را طی قسمت های آینده منتشر می کنیم. فقط یادآور شویم که قسمت دوم قید سنی مثبت ۱۶ نداشت؛ هرچند باز هم از چند سکانس خشن، مثل کشیدن دندان برای اعتراف گیری، برخوردار بود.

مورد چهارم | یک روایت

برای جمع بندی گزارش، بخشی از مطلب همکارمان در خبرگزاری مهر درباره سریال «گرد زنی» را مرور می کنیم: «اگرچه این سریال با رده بندی سنی ۱۶ سال ارائه شده بود اما در کشوری که رده بندی سنی هنوز خیلی فرهنگ سازی نشده است، نمایش این میزان از خشونت در سریال ها شاید چندان منطقی نباشد. حتما انتظار نیست بدن های سریال به سبک شخصیت منفی های سریال های تلویزیونی صرفاً چهرة خلاف داشته باشند اما این سریال تنها در یک قسمت پر بود از صحنه هایی که می توانست در جامعه پر التهاب و تنش زای امروز بیشتر به ترویج خشونت دامن بزند.»



موج اعتراض ها به خشونت عریان

درباره سریال «گرد زنی» که قسمت اول آن سرشار از صحنه های آزار دهنده بود و روایت قسمت دوم آن افتری محسوس داشت

گروه تلویزیون

هفت صبح

هفته گذشته بخش سریال «گرد زنی» ساخته سامان سالور در پلتفرم فیلم نت شروع شد و حالا دو قسمت آن در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. سالور اولین سریال خانگی خود را بر اساس فیلمنامه زامیاد سعدوندیان کارگردانی کرده و داستان آن درباره عروس و دامادی است که در شب عروسی به قتل می رسند. این اولین بار نیست که یک اثر نمایشی، ساختمان خود را بر قتل بنا نهاده اما آنچه باعث اعتراضات فزاینده به «گرد زنی» شده، شیوه روایت ماجرا است که بی اغراق می توان آن را خشونت عریان نامید. راستی چه کسی مقصر است و چرا چنین اتفاقی رخ می دهد؟ چرا زمینه سازی مناسب انجام نشد و مخاطب بی نو آچمز شد؟

مورد اول | انتقادات

اگر اهل فضای مجازی باشید، با نظرات زیادی مواجه

شده اید که «گرد زنی» را فارغ از کیفیت ساختاری و محتوایی، قضاوت می کنند. وجه مشترک نوشته ها در اینستاگرام و توییتر، خشونت عریان سریال است. خیلی ها گفته اند منتظر تماشای سریالی خانوادگی بودند اما در نهایت گرفتار آزار روحی شدند. نمی دانیم «گرد زنی» را دیده اید یا نه؛ اما همینقدر اشاره کنیم که سریال با سکانس شاد و سرخوش عروسی شروع می شود و همزمان زمزمه های اختلاف خانواده و فامیل به گوش می رسد. در این اثنا، سکانس دعای زیرزمینی و خون پاشی هم در سریال گنجانده شده. ضربه اصلی در میانه قصه و ماجرای قتل عروس و داماد زده می شود. بیابید چند توثیت را مرور کنیم. یکی نوشته: «واقعاً اینقدر خشونت برای یک سریال لازمه؟ تیش قلب گرفتم.» دیگری گفته: «فوبیای به قتل رسیدن توی شب عروسی هم به مشکلاتم اضافه شد.» یک کاربر هم از دو کلمه برای انتقال منظورش بهره برده: «سراسر استرس». انتقادات به همین جا ختم نشد و عده ای تبلیغات محیطی سریال را زیر سوال بردند. این توثیت جالب توجه است: «به پدر و مادری فکر می کنم که مجبور به بچه شون توضیح بدن گرد زنی یعنی چه.»

مورد دوم | تعریف ها

دور از انصاف است که شروع «گرد زنی» را فارغ از نقدهای فرامتن که به آن وارد هم هست، ضعیف توصیف کنیم. سریال از حد متوسط بالاتر بود و ریتم قابل قبولی در قسمت یک داشت. اغلب تعریف ها نیز به همین واسطه شکل گرفت و خیلی ها را به تماشای سریالی خوب امیدوار کرد. هرچند قسمت دوم یک نومیدی تمام عیار بود. از نکات جالب دیگر قسمت اول، اشاراتی است که برخی به آهنگ «حرم» ویگن کرده اند. در مقابل عده ای می گویند موضوع ناموسی قصه، تکراری و کلیشه ای است.

پیشنهاد ویژه

مصائب شیرین ۲

بخش: اکران آنلاین فیلم نت
نویسنده و کارگردان: علیرضا داوودنژاد
بازیگران: زنده یاد رضا داوودنژاد، تران پروانه، مونا داوودنژاد، زهرا داوودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوتیز کاظمی، علی داوودنژاد و ...
فروش گیشه: ۱۶۸/۳۴۰/۰۰۰ تومان
محصول: ایران/ ۱۳۹۷

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
صنوبر	فیلم ایرانی	۱۳	نمایش
مس کرمان - پالایش نفت بندرعباس	لیگ آزادگان	۱۸	آنتن
نفت و گاز گچساران - فجرسیاسی	لیگ آزادگان	۱۸:۴۵	آنتن
زن بابا	سریال ایرانی	۲۱	آی فیلم
آتالانتا - کومو	سری ۸ ایتالیا	۲۲:۱۵	آنتن
رنال بتیس - مایورکا	لالیگا اسپانیا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن

دیندنی های امروز

فیلم «مصائب شیرین ۲» که چندی پیش و پس از ۶ سال رنگ پرده دید، دنباله «مصائب شیرین» است که علیرضا داوودنژاد آن را سال ۱۳۷۷ ساخت. این فیلم یکی از آثار ساختارشکن و مورد توجه سینمای ایران در دهه ۷۰ بود و قسمت دوم آن ۲۰ سال بعد ساخته شد تا تفاوت نسل را در یک خانواده به تصویر بکشد. «مصائب شیرین ۲» داستان زوج مونا و رضا را ۲۰ سال بعد روایت می کند. آنها به دلیل مسائلی به لندن مهاجرت کرده اند و حالا همراه دختر نوجوان خود، در این شهر زندگی می کنند. «مصائب شیرین ۲» داستان تفاوت نسل ها و نگاه و آرزوهایشان است. اما بخش عمده ای از فیلم دوربین همراه رضا و مونا با ماشین از خیابان ها و کوچه پس کوچه های بیرون شهر و درون شهر لندن عبور می کند. رضا و مونا دیگر مانند قبل عاشق هم نیستند و پر از اختلاف نظر هستند. سردی لندن و خیابان های شلوغ و غریبه این شهر، بیش از هر چیز به برجسته کردن سردی این رابطه کمک کرده است. در بخش هایی از فیلم به تهران می رویم. تهران الوده است اما استعداد بازیگری دختر نوجوان در آن در حال کشف شدن است و این آلودگی اش را کمرنگ می کند.



رصدخانه

پیگیری روز | توسلی مقابل دوربین نمی رود

روز گذشته برخی رسانه ها از بازگشت احتمالی هانیه توسلی به دنیای بازیگری خبر دادند. حتی گفته شد او قرار است در سریال رامین لوافی بازی کند که محصول پلتفرم استارنت با مدیریت برادران آقاگلپان است. ماجرا را پیگیری کردیم و از چند منبع مطلع پاسخ شنیدیم که این اتفاق رخ ندهد و هانیه توسلی در سریال لوافی حضور ندارد. اینکه خود بازیگر بر عزم قبلی اش مانده یا هنوز مشکل ممنوع الکاری او حل نشده و اصلاً فیلمنامه سریال لوافی را دوست نداشته است را نمی دانیم. هانیه توسلی فروردین ۱۴۰۲ با انتشار متنی به طور موقت از دنیای بازیگری خداحافظی کرد و به همین خاطر در فصل دوم «زخم کاری» غایب بود. این را هم اضافه کنیم که اخیراً فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت گفته: «وزیر فرهنگ پیگیر حل مشکل بازیگران ممنوع فعالیت است.»



ابهام روز | جادوی سفید را چه می شود

ابتدا رسانه سینما ۱۲۰ نوشت: «شنیده ها از تعطیلی سریال «جادوی سفید» آیدا پناهنده، پس از یک پیش تولید مفصل و آماده بودن برای کلید، حکایت دارند. گفته می شود دلیل اصلی، اختلافاتی است که میان سرمایه گذار و تهیه کننده (محمد یمینی) بر سر بالا بودن هزینه ها، پیش آمده. قرار بوده «جادوی سفید» با سرمایه گذاری محسن خیز به سرانجام برسد و پس از پایان تولید، فیلم نت آن را بخرد. خباز اما از ادامه تزریق مالی خودداری کرده.» بعد از آن کانال پشت پرده نمایش خانگی اشاره کرد: «سریال «جادوی سفید» دومین سریال آیدا پناهنده بعد از اثر موفق «در انتهای شب» با ترکیب بازیگران متفاوت چند روز دیگر کلید می خورد. بر اساس شنیده ها این سریال بدون پلتفرم مشخص و با سرمایه خصوصی ساخته می شود.» انتشار خبر دوم مهر تاییدی زد بر خبر اول که حکایت از اختلافات «جادوی سفید» دارد.



ضعیف روز | مصاحبه کم جان سلطانی

امین زندگانی این روزها مورد توجه مخاطبان تلویزیون است. دلیل، نقشی است که در سریال «طوبی» داشت و شخصیت او یعنی فخرالدین نظر ها را جلب کرد. پایان دراماتیک کاراکتر هم بر این محبوبیت دامن زد. انصافاً این نقش جزو دستاوردهای خوب زندگانی است و به همین دلیل خیلی ها دوست داشتند از زبان او اطلاعات بیشتری نسبت به سریال، شخصیت و ... به دست آورند. حسن سلطانی مجری ویژه برنامه «مهر محمد» شبکه یک اما مصاحبه ای خوب با او انجام نداد و اغلب سوالاتش کلی و غیر جذاب برای مخاطبان بود. اتفاق بدتر اینکه خودش بیشتر حرف می زد! امین زندگانی نیز تماشگر بود و مجری را تایید می کرد. حتی وقتی مهمان داشت اطلاعاتی جالب توجه به زبان می آورد، سلطانی عنان کلام را دست گرفت و چند دقیقه صحبت کرد و بعد هم وقت تمام شد و امین زندگانی رفت!



صدرنشینی جوکر و زخم کاری



در این گزارش آمده است: «براساس نتایج اولین موج این نظر سنجی با نمونه ۱۲۰۰ نفری، فصل سوم زخم کاری که به تازگی قسمت آخر آن از فیلمو پخش شد، با ۱۵/۹ درصد، پر مخاطب ترین سریال پخش خانگی بود. در انتهای شب از تولیدات اختصاصی فیلم نت با ۱۳/۳ درصد از مخاطبان در رتبه دوم قرار گرفت. داریوش که پیش از آن انتهای تیرماه «در فیلم نت» آغاز شد نیز توانست تا کنون مخاطب ۱۱ درصد از ایرانیان باشد. در این میان تنها ۳/۸ درصد از ایرانیان، مخاطب سریال غربت «محصول نماوا» بودند که پس از انتشار تنها ۳ قسمت، به دلیل حواشی ایجاد شده متوقف شد.» محمدحسین مهدویان قصد دارد فصل چهارم زخم کاری را نیز بسازد. پرونده در انتهای شب آیدا پناهنده اما بسته شده؛ هر چند ظرفیت دنباله سازی را دارد. داریوش اولین تجربه هادی حجازی فر از کارگردانی در پلتفرم، فاقد کیفیت کافی است. «غربت» امیر پورکیان هم در آستانه رفع توقیف است.

منظر اول سریال ها



همچنین در این گزارش اشاره شده: «در بین برنامه های مسابقه ای و گفتگویی، جوکر گوی سبقت را از زخم کاری نیز ربوده است. پس از آن شب آهنگی و برنامه گل یا پوچ که در تاریخ اجرای پیمایش به تازگی پخش شده بود، رتبه های بعدی را کسب کردند.» بر این اساس جوکر بانون ۲۰/۵ درصد، شب آهنگی ۱۸ درصد، گل یا پوچ ۷/۵ درصد و سرگیجه ۴ درصد مخاطب داشته اند. جوکر بانوان نه تنها باعث از بین رفتن یک تابوی بیهوده شده که نتیجه عملکرد خانم ها مورد توجه مردم قرار گرفته است. این رئالیتی شو محصول فیلمو است که با اجرا و کارگردانی احسان علیخانی منتشر می شود. شب آهنگی با اجرای حامد آهنگی محصول فیلم نت است که پخش سری سوم آن هفته پیش به پایان رسید. گل یا پوچ با اجرای مهراڻ مدیری از فیلمو منتشر می شود. سرگیجه به طور مشترک از فیلم نت و فیلمو به دست علاقه مندان می رسد.

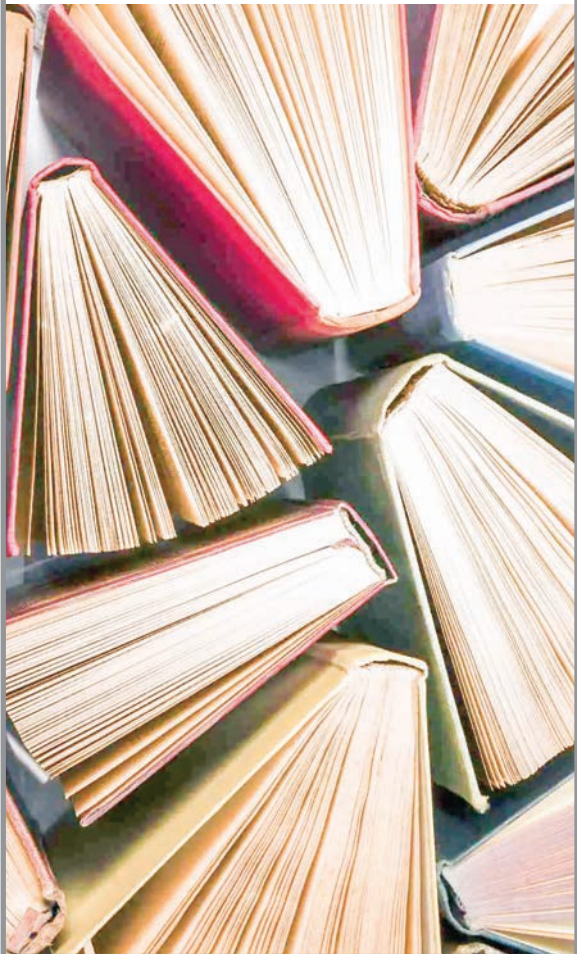
منظر دوم برنامه ها



گران‌تر بخوانید!

- پیشنهادهای تحریریه «هفت‌صبح» برای علاقه‌مندان کتاب**
- قیمت کتاب در تابستانی که گذشت، حدود ۴۰ درصد افزایش داشته است**

یاسر نوروزی | «خانه کتاب و ادبیات ایران»، یکی از منابعی است که ششما می‌توانید با مراجعه به پایگاه اینترنتی آن، آمار رسمی هر ماه در حوزه کتاب را داللود کنید. البته برای تحلیل دقیق وضعیت نشر کتاب در تابستانی که گذشت، باید منتظر آمار شهر یورماه باشیم؛ چون هنوز منتشر نشده. اما آمار کلی تابستان را می‌توانیم با مراجعه به اعداد و ارقام ماه‌های مرداد و تیر، به دست بیاوریم. بر این اساس، در مردادماه سال جاری، ششت هزار و ۴۴۱ عنوان کتاب منتشر شده که نسبت به باره زمانی مشابه در سال گذشته، ۱۲ درصد کاهش داشته؛ حدود شش هزار تالیفی و دو هزار و اندی، ترجمه. اما مهم‌ترین نکته، افزایش ۲۷ درصدی قیمت‌ها در بازار نشر است. آمار تیرماه هم چندان رضایت‌بخش نیست؛ چون انتشار کتاب در تیرماه هم در قیاس با باره زمانی سال‌ سال گذشته، ۲۶ درصد کاهش داشته و قیمت هم با ۲۲ درصد افزایش مواجه بوده. مجموع این درصدها و میانگین آن‌ها نشان می‌دهد که قیمت کتاب حدود ۴۰ درصد در تابستان رشد داشته. به این ترتیب، بعید نیست که تعداد عناوین کتاب‌های منتشر شده در ماه‌های آتی پایین‌تر بیاید. ضمن اینکه احتمالاً با افزایش قیمت هم مواجه خواهیم بود. البته شینگتان کتاب عموما تلاش می‌کنند همچنان کتاب را از سبید خرید خود حذف نکنند. هر چند در این وضعیت ناسامان، قاعدتاً دیگر مثل گذشته نمی‌شود کتاب خرید و بیشتر باید به رصد کردن عناوین دلخواه، دل‌خوش بود. البته رصد کردن عناوین هم کار ساده‌ای نیست. سیالانه حدود ۱۰۰ تا ۱۲۰ هزار عنوان کتاب (بیش از ۱۰۰ میلیون نسخه) در ایران منتشر می‌شود و نمی‌توان اطمینان یافت که عناوین مفید و قابل استفاده از زیر چشم‌مان در نرود؛ به همین دلیل است که هنوز گاهی در گفت‌وگو با اهالی کتاب، می‌پرسم: «کتاب خوب چی خوندی؟» و در بعضی موارد هم پاسخ‌هایی می‌شوم که بر ارم جالب است. مثلاً در پاسخ به سوالم گاهی عناوین کتاب‌هایی فوق‌العاده را شنیدم‌ام که ندیده بودم یا اگر هم دیده بودم، گمان نمی‌کردم آثار جالبی باشند. به همین دلیل هر از چند گاهی، به عزیزان اهل مطالعه، روزنامه‌نگاران کتاب، نویسندگان و مترجمان مراجعه می‌کنم تا اگر کتاب خوبی دیدند، به مخاطبان پیشنهاد دهند. گاهی هم از عزیزانی که در مطبوعات فعال بوده‌اند و اهل مطالعه هستند، می‌خواهم بر ایمان در برساره کتاب‌های خوبی که خوانده‌اند، بنویسند. گزارش امروز صفحه ادبیات و کتاب «هفت‌صبح» را هم با همین رویکرد منتشر کرده‌ایم. از دوستانی که در این سال‌ها برای این صفحه ادبیات و کتاب «هفت‌صبح» نوشته‌اند، خواستیم کوتاه و مختصر درباره کتاب‌های جالبی که خوانده‌اند، بنویسند.



سندرم دختر خوب

نهمینه مفیدی | این کتاب در حوزه زنان به نگارش در آمده است و به زبان درباره «دختر خوب بودن» هشدار می‌دهد. خوب بودن در این کتاب، ملحق بودن، جلب رضایت دیگران به هر قیمتی، حتی نادیده گرفتن حقوق خود، عبور از خطوط قرمز و عزت نفس فردی است که بسیاری از زنان در دنیا با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. کتاب «سندرم دختر خوب» نشان می‌دهد که زنان تا چه اندازه می‌توانند برای به دست آوردن مقبولیت دیگران، آسیب‌های جسمی و روانی به خود وارد کنند و بوری انگلی برای بیان این حقیقت از مساحبه با زنان بسیاری مدد گرفته است. در نهایت این نویسنده برای عبور از این مشکل عظیم که ریشه در فرهنگ و باورهای غلط دارد راهکارهایی ارائه می‌دهد تا زنان بتوانند با استفاده از آن‌ها از این صائب عبور کنند. هر چند که این امر با خواندن یک کتاب قدری محال به نظر می‌رسد اما در راستای آگاه‌سازی می‌تواند اقدامی موثری به شمار آید. در بخشی از این کتاب آمده است: «سیالانه ۵۰۳ هزار و ۲۸۵ زن در ایالات‌متحده آمریکا از سوی شریک زندگی خود مورد تعقیب و آزار قرار می‌گیرند. ۷۸ درصد از قربانیان مزاحمت‌ها و آزارها، زنان هستند. به عقیده من، علاوه بر عدم‌وجود اقدامات پیشگیرانه کافی برای مواجهه و مقابله با مردانی که از زنان سوءاستفاده می‌کنند، دلیل دیگر اینکه زنان همیشه قربانی سوء رفتار مردان هستند «خوب بودن» بیش از حد آن‌ها است».

سندرم دختر خوب
نویسنده: بورلی انگلی
مترجم: الهام احمدزاده
ناشر: نون

بری خوانی

در فرهنگ آسیای مرکزی (تاجیکستان و ازبکستان) اعتقاداتی وجود دارد مبنی بر اینکه بسیاری از مشکلات جسمی و روحی از طریق ارواح به وجود می‌آیند و نیازمند درمان با طریق خاصی (بری خوانی، یا بری خوان‌ها، جادوگران، شمنی‌ها یا جن‌گیران) هستند. مطالعات کتاب «بری خوانی» براساس مشاهدات مراسم آیینی و سنت‌های بخشی‌های ولایت سند (سندیان، لنین‌آباد قدیم) در تاجیکستان خاصه در اوزبکستان، قزاقستان، ویزمستان و خنجدیده است. این ناحیه بین کوه و دشت در شمال تاجیکستان واقع شده و جمعیت آن از نژادهای متنوع مانند تاجیک‌ها، ازبک‌ها و گروهی از قزق‌ها تشکیل شده که در کوه‌ها مستقرند. این تحقیق اولین پژوهش اصولی است که به بخشی‌های تاجیک اختصاص یافته و در آن به محیط، سنت‌ها و شیوه‌های اجرای مراسم با در نظر گرفتن جنبه‌های ادبی و موسیقایی توجه شده است و هدف آن معرفی سنت‌ها و اصول مراسم بخشی‌گری معاصر از هر دو منظر دینی و زیبایی‌شناسی بوده است.

بری خوانی
نویسنده: ژان دورینگ
مترجم: لیلی آشتکار
ناشر : کتاب‌سرای نیک

گفت‌وگو با دخترهایم درباره عدم خشونت

در ابتدای کتاب، نویسنده درباره چرایی نوشتن کتاب توضیح مفصلی می‌دهد که خود به تنهایی، خلاصه‌ای از کتاب را ارائه می‌دهد. وی می‌نویسد: «وقتی دخترهایم از من خواستند که معنای اصطلاح جیبی و غریب عدم خشونت را برایشان توضیح دهم، تازه متوجه شدم با اینکه حدود ۲۰ سال است که در مورد عدم خشونت به مبارزه به‌شوم، عدم خشونت» مطالعه می‌کنم، نمی‌دانم چگونه این موضوع را به زبان ساده برای دو کودک ۱۲ و ۱۳ ساله‌ام شرح دهم. روزی با هم گفتاهی مصوری دربارهٔ مبارزات مارکس و لئو تروئیک و سیاهپوستان آمریکا دیدم. بعد من به صحبت‌های دخترهایم پس از خواندن کتاب گوش کردم و سوال‌هایشان را نوشتم. اغلب سوال‌ها، به زندگی روزمره آنها مربوط می‌شد. اگر کسی به من پرخاش کند، چه باید کنم؟ اگر در مدرسه کسی به من پرخاش کرد، چه باید کنم؟ اگر در مدرسه کسی با تهدید و زور گویی خواست چیزی از ما بگیرد، چه کنیم؟ در برابر تعرض جنسی چه باید کنیم؟ با خشونت جوانان و نوجوانان چه باید کرد؟ و همچنین با خشونت نژادی؟ برای جواب دادن به آن‌ها مجبور بودم مطالعاتم را انقدرم را کنار بگذارم. حرف اصلی من این بود که عدم خشونت، دست روی دست گذاشتن نیست. عدم خشونت، شیوه‌ای در زندگی و روش خاکی در عمل کردن است که از طریق آن می‌توان به درگیری‌ها پایان داد. علیه بی عدالتی به پاخاست و صلح و آرامشی پایدار برپا کرد»

گفت‌وگو با دخترهایم درباره عدم خشونت

نویسنده: ژاک سکلن

مترجم: مهدی ضرغامیان

ناشر: آفرنگگان

آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند

«فقدان» چیزی است که بیش از هر چیز دیگری در این کتاب مورد توجه قرار گرفته است. فقدان آنچه در ساختار آموزشی پررنگ به رخ کشیده می‌شود، بدون آنکه درهای آن اعتنا شود. دوبات معتقد است در حال حاضر عمدتاً بحث بر روی چگونگی ارائه بهترین آموزش به کودکان متمرکز می‌شود، نه در چیزی که باید آموزش ببینند. برنام‌های درسی مدارس بر اساس مسائل مشکلات واقعی زندگی بزرگسالان طراحی نشده‌اند. موضوعات موجود در جدول زمانی توزیع آن‌ها در طول هفته به هیچ‌وجه به موضوعاتی از قبیل امتحان‌ها و مسائلی زندگی نمی‌پردازد و گرنه می‌بایست از معلمان خود در مورد نحوه برخورد با شوازی‌های روابط، مشکلات مشلی، تنش‌های خانوادگی و خشونت از مرگ و میر بسیار می‌آموختیم. او بر این باور است که انسان‌ها به گونه‌ای آموزش دیده می‌شوند که گویی نیاز اصلی در بزرگسالی، داشتن مجموعه‌ای از مهارت‌های فنی است و بدون تشخیص این واقعیت که اغلب آنچه باعث پیشرفت نکر دن ما می‌شود، هیچ ربطی به کمبود دانش ما در دستور جبر ماتریکسی یا ماضی

بعید زیان ندارد، بلکه مربوط به ناتوانی ما در تسلط بر چیزی است که می‌توانیم آن را ابعاد احساسی زندگی خود بنامیم.

آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند

نویسنده: آلن دوباتن

مترجم: توران عالی

ناشر: کتاب‌سرای نیک

کتابخانه نیمه‌شب

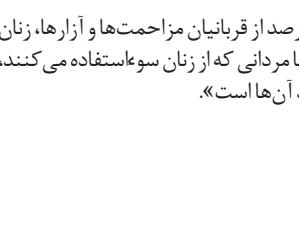
رمان «کتابخانه نیمه شب» روایت زندگی زنی به نام نورا است که شبی در اوج ناامیدی تصمیم می‌گیرد به زندگی خود پایان دهد و در این میانه، یک‌مرتبه سر از یک کتابخانه درمی‌آورد. کتابخانه‌ای که در آن فرصت می‌یابد تا زندگی‌های بسیاری را تجربه کند. اما با تجربه هر زندگی ناکام، دوباره سر از کتابخانه درمی‌آورد و متوجه می‌شود زندگی که انتخاب کرده، زندگی دلخواهش نیست. او در مسیر این تجربیات بار دیگر به زندگی خوش رجوع می‌کند و گویی تصمیم می‌گیرد بار دیگر به همان زندگی بازگردد و این بار با نگاه و شیوه دیگری به زیست خود ادامه دهد. «کتابخانه نیمه‌شب» را شاید بتواند اثری داشت که در آن نویسنده دار د نگاه حسرت‌بار و مقایسه‌گر مخاطبان به زندگی دیگران به چالش را می‌کند و به آن‌ها می‌گوید تا زمانی که مسائل ما درون‌مان نفس می‌کشند، خوشبختی هیچ کجا یافت نمی‌شود. این کتاب یکی از پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز شد و توانست جایزه گویندر، در ۲۰۲۰ از نگاه مخاطبان را از آن خود کند.

کتابخانه نیمه‌شب

نویسنده: مت هیک

مترجم: محمد صالح نوری‌ازاده

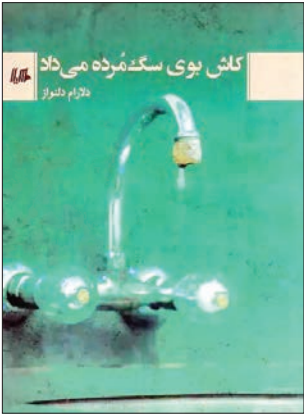
ناشر: کوله پستی



علیه تفیسیر

مه‌به زرگر | مجموعه جستاری است به قلم سوزان سانتاگ نویسنده، نظره به‌روز در ادبی و فعال سیاسی آمریکایی. در این مجموعه جستار، ما با مقاله‌ها و نظراتی طرف فرهنگ، اجتماعی و اقتصادی را به چالش می‌کشند. سانتاگ در این کتاب از همه‌چیز و همه‌کس صحبت می‌کند؛ از نیچه گرفته تا آلبر کامو، از گدار تا رولان بارت، از تحلیل فرهنگ به بخش عمیه گرفته تا گروه‌های موسیقی راک و دنیای دانستایوفسکی. سانتاگ منتقدی رک و سختگیر است و انقدر هم برایش اهمیت ندارد که دیگران با نظرات او همراه باشند اما به‌خوبی بر این مسئله واقف است که نتوانی این مورد دهن هکمان را مشغول کند و از آنها نخواهد در باب زندگی و سیاست و هر نوع حر کتی، فکر کنند. او همیشه برای دو دنیا می‌نویسد. دنیایی که در آن زندگی می‌کرد و دنیایی که می‌توانست وجود داشته باشد. او با همین باورها و بی‌باوری‌ها توانست بر مخاطبین خود در جهان تأثیر بسیار زیادی بگذارد. سانتاگ در زمان حیات خود به‌صورت گسترده‌ای به موضوعاتی چون جنگ، آزادی، خشونت، ادبیات و هوش عاطفی انسان‌ها در قالب مقاله و کتاب پر داخت.

علیه تفیسیر
نویسنده: سوزان سانتاگ
مترجم: احسان کبابی‌خواه
ناشر: حرفه هنرمند



کاش بوی سگ‌مرده می‌داد

این مجموعه شامل ۱۲ داستان کوتاه اجتماعی است. روایتی از زبانی که دوست دارند شناس با آنها همراه باشد. بیشتر داستان‌های کتاب برگزیده جوایز ادبی بسیار مهمی است. در مجموعه داستان «کاش بوی سگ‌مرده می‌داد» ما با چاهانی دهشتناک و البته امیدوارکننده طرف هستیم که شخصیت‌هایی حتی در مصائب گران سعی می‌کنند خود را از سیاه‌چال نجات دهند. از زنی که پشت میله‌های زندان انتظار مثبت و دوباد جواب از مامینش را برای یکمستن حکم اعدامش می‌کشد تا آن که روی سنگ غسل‌خانه حیرت‌ده خیره شده به زنی که اشانی برپشتن است. دلواو در مجموعه داستان موفقش به‌خوبی نشان می‌دهد که جامعه در چه شرایط مضیق دست‌وپا می‌زند و آدم‌هایش چطور، گدوم خیم را بالا می‌کشند. چطور می‌توانند چنگ بزنند و به دامن تکراره روز‌ن‌گی و خوشی را طلب کنند در فقدان عشق و دوست داشتن‌ها، در بی‌وفایی‌ها. از ویژگی‌های کتاب حاضر، خلق تصاویر کوتاه، جذاب و البته نفسی گیر است. فضایی کاملاً آشنا و تا حدی ساده که به ناگاه، تبدیل به جهنم گشته‌اند و می‌شود. روایت‌ها هرچند کوتاه و بلند، در مرز هستی و نیستی شکل گرفته‌اند و مخاطب را در اچار چالش می‌کنند. زنان در این مجموعه داستان، نقش پررنگ‌تری را ایفا می‌کنند تا بار دیگر به جامعه معاصر نشان دهند برای زیستن باید تاون داد.

کاش بوی سگ‌مرده می‌داد
نویسنده: دلارام دلواز
ناشر: ققنوس

روپاه

داستان بلند «روپاه» نخستین‌بار در سال ۱۹۲۲ در مجله «the Dial» آمریکا در چهار شماره و پس از آن در ۱۹۲۳ در قالب کتاب چاپ شد. داستان در خلال جنگ جهانی اول می‌گذرد و مانند بسیاری دیگر از آثار لارنس بر شرح و واکاوی روابط میان شخصیت‌های داستانی از جنبه‌های روان‌شناختی و عاطفی می‌پردازد. این نویلای کوچک و لاغرمدنی هنوز هم بعد از سال‌ها یکی از بحث‌انگیزترین کتاب‌های لارنس به شمار می‌رود. روایتی پرحس و پرحزن از نقتی یک حیوان در روابط انسان‌ها. «روپاه» است دربارهٔ عشق است. دربارهٔ انسان‌ها و مانند‌های ذهنی که از هم می‌سازند. زیستن در طبیعت به‌یچ ترسی و نگرانی وسیع داشتن بی‌آنکه سرزنش شوی. کتاب به‌ظاهر سه قهرمان دارد: جیل نفورد، این مارچ و سربرای که بیگانه‌ها را میان زندگی این دوزن می‌گذارد. اما در حقیقت قهرمان این کتاب با شاید بشود اینگونه گفت، «هم‌زیننده اوقات عادی زندگی» که «روپاه» است که وارد مزرعه می‌شود و همه‌چیز را به چالش می‌کشد. اما به‌نظر من «روپاه» در حقیقت یک استعاره را فروپاشی است. آنچه قرار است رخ دهد و حالا دار خودی نشان می‌دهد، مرگ یا خیانت، رنج و دل‌شکستگی. نکته مهمی که می‌شود به نویلای جذاب و دوست‌داشتنی «روپاه» و دیگر آثار لارنس اشاره کرد که به زندگی است و تعریفی که از آن دارد. چالش برای زیستن و زنده ماندن.

روپاه

نویسنده: دی. اچ. لارنس

مترجم: کاوه میرعباسی

ناشر: افق

تاریخ مختصر برابری

از پایان قرن هجدهم به این سو مشاهد جنبش‌های تاریخی بسیاری هستیم برای برقراری برابری. از پایگاه حقوقی گرفته تا ملکیت، تسلط در اندام یا مدرک تحصیلی، جنسیت، خاستگاه ملی، قومی و نژادی. در این کتاب، پیکتی، مدیر مدرسه عالی علوم اجتماعی پاریس سعی دارد چگونگی پیدایش این جنبش‌ها و موفقیت آنها، حتی شکست‌ها را با نگاهی خاص در قرن بیستم بررسی کند. آنچه این کتاب را خواننده‌تر نشان می‌دهد روایت پیکتی دربارهٔ مسیر تاریخی آن است که بدون تردید، مسأله‌ات امیز و هموار نبوده و نخواهد بود. او که بارها از نگاه یک استاد لیبرال به سرمایه‌داری ناخسته و شاید به همین سبب بسیار معروف است، در آثارش نگاه عریان‌تری دارد به جایگاه برابری میان مردم و البته آگاهی مردم به‌نسبت به حقوق خود. اگر که اگر از مردم جوامع از آفریقا و آسیا، اروپا تا امریکای شمالی و جنوبی بررسی که برابری دقیقاً چیست و هر زمان شکل خواهد گرفت، همه این موضوع را به چالش می‌کشند که برابری در کار نخواهد بود؛ حتی در خیزش‌های بزرگ.

تاریخ مختصر برابری

نویسنده: توما پیکتی

مترجم: جلال علوی‌با

ناشر: ن

در حال محو شدن

مجموعه داستان «لف»، شامل هشت داستان کوتاه و بسیار تأثیرگذار در باب رنج، جنون، جنگ و روابط پیچیده انسانی است. مسعود گیکانیان با قلم جالبش به‌خوبی توانسته در هر داستان، روایتی خاص داشته باشد از شخصیت‌هایی که معمولاً با آنها روبرو می‌شویم و شاید به سادگی از کنارشان گذشته‌ایم. کلمات در داستان‌های این مجموعه، هر کدام به شکل درم‌گذاری شده‌اند؛ «خفر» در داستان «در حال محو شدن» گرفته تا روایتی غریب اما دلچسب در داستان کوتاه «کود». یکی از ویژگی‌های خاص کتاب، تبدیل نویسنده به زیست‌مورد جنون و رزمه و تصویرش بر سر است. او مسائل اساسی اخلاق از جمله نودوستی، انسان‌گرایی، اخلاق کلیسیا، تنگی‌گرای، فایده‌گرایی، قانون طلایی (باید‌گران شماگونه رفتار کن که دوست‌داری با تو رفتار شود) را هیچ‌خم اخلاق کرده و بدون چنان انسان‌ها را متناظم می‌کند. از دیگر مباحثی که دوباره در این کتاب مطرح می‌شود، توان به این حدس و حدس‌ها همراه هستیم. هرچه‌ای عاطفی که به‌دیدن آزار و آسیب واردکنند آزاد باشد) ترویس، کشیکه، سانسور، مجازات اعدام، سبله‌های شناخت‌ذهن و کارکردهای آن، حقوق حیوانات، منطق و معنا، علم، بیابانی‌شناسی و موضوعات اشاره کرد.

نویسنده: بن‌دوره

مترجم: یاشاژر مجتهدزاده

ناشر: سیزان



تاریخ طراحی لباس

فاطمه علی‌مدیری | کتاب «تاریخ طراحی لباس» نوشته استغفالا بسوزنیز، به بررسی تحول و تکامل طراحی لباس از دوران باستان تا عصر معاصر می‌پردازد. این اثر منظور جامع تأثیرات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را طراحی لباس و مد در طول تاریخ را بررسی کرده و نشان می‌دهد که چگونه لباس‌ها نه تنها ابزاری برای پوشش، بلکه نمادهایی از هویت، قدرت و فرهنگ نیز بوده‌اند. نویسنده در بخش عصر معاصر کتاب این نکته برپزارد که مد تحت تأثیر جهانی‌سازی، رسانه‌های اجتماعی و تغییرات اقلیمی قرار گرفته. استغفالا بسوزنیز، نویسنده کتاب، در میلان زندگی و کار می‌کند؛ او در مدارس حرفه‌ای دولتی ایتالیا مباحثی مانند تاریخ فشن، تاریخ پارچه و محصولات نساجی را آموزش می‌دهد. وی رساله‌ها و مقالات متعدد بسیاری را در مجلات هنر و فشن مانند فیولفور، زاکاراد و مومدنکین منتشر کرده؛ همچنین سرپرستی مسابقات‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی در مورد تکنیک‌ها و تاریخ پارچه را بر عهده داشته و راهنمای تحقیقاتی در این زمینه به‌دست است. برخی از آثارش در مجلات موثری مانند ووگ ایتالیا منتشر شده‌اند. کتاب «تاریخ طراحی لباس» نه تنها یک مرور تاریخی است، بلکه تحلیلی عمیق از تأثیرات متقابل فرهنگ و مد ارائه می‌دهد. بسوزنیز نشان می‌دهد که طراحی لباس همواره منعکس‌کننده زمانه خود بوده و تغییرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نقش‌سزایی در شکل‌گیری آن داشته است.

تاریخ طراحی لباس
نویسنده: استغفالا بسوزنیز
مترجم: مریم تصدیقی
ناشر: نسل نو

ورزش در جامعه سرمایه‌داری

چه عملی ورزش را در متحد زائز تاریخی برای ملی‌گرایی و نظامی‌گری تبدیل می‌کند؟ آیا ورزش افون جدید می‌تواند به‌است؟ این سوالات و بسیاری دیگر از مسائل تاریخ ورزش مدرن را نویسنده و مورخ پرچسته ورزش و جامعه، پروفیسور تونی کالینز در کتاب «ورزش در جامعه سرمایه‌داری» به بحث و چالشی کشیده است. این کتاب با پیگیری تاریخ ورزش مدرن از خلسنگه آن در اقتصاد روبه‌رشد سرمایه‌داری انگلستان در اواسط قرن هجدهم شروع می‌کند و تا ورزش سازمانی و جهانی‌شده امروزی پیش‌تفه و استدلال می‌کند که ورزش به‌خودی‌خود پیش از آنکه از طریق سرمایه‌داری به‌فشار کشیده شود، پیش از هر چیزی محصول سرمایه‌داری به‌مثابه کارخانه و سرش و مسئله‌یگری را جامعه بوده است. این کتاب طبق منابع معتبر نشان می‌دهد که ورزش به‌شکل امروزی آن به واسطه و رویدادهای مهم سیاسی و اقتصادی در قرن گذشته مانند انقلاب فرانسه، ظهور ناسیونالیسم مدرن و امپریالیسم، انقلاب روسیه، اخلاقی و یکپورایی، جنگ سرد و تحمیل دستور کار مکتب نولیسیم در دهه‌های پایانی قرن بیستم شکل گرفته است. علاوه بر این، رابطه هنر هستی میان رسانه و ورزش از زمان پیدایش همزمان سرمایه‌داری چاپی و ورزش مدرن در انگلستان تا ظهور امپراطوری جهانی تلویزیون و ماهواره‌ای در قرن بیستم ویکم را بررسی کرده و برای اولین بار مدل‌های انقلابی جایگزین ورزش در اوایل قرن بیستم را مورد کنکاش قرار می‌دهد.

نویسنده: تونی کالینز
مترجم: آسو جواهری
ناشر: سبب‌سرخ



«هیچ شخصیتی به اندازه دانستایفسکی برای من عجیب‌ار نبوده و ناین خواندن آثارش احساس لذت کرده بودم. او در ست مانند یک روانشناس است که با نگاه مشترک بسیاری دارم.» این جمله پیچیده، فیلسوف مشهور آلمانی دربار دانستایفسکی است. همچنین آندره زیند نویسنده معروف فرانسوی نیز در باره او گفته: «هن‌بار دانستایفسکی روان‌شناسی آموخت» .جلب است بناباید دانستایفسکی در ابتدا جنبیات و مکاتلف» از آواز و بعدیداد لیلا شخص روایت دوبه‌شکل (اعتراف) کرد ولی نهایتاً بعد از هشت‌بار بازتوسسی، راوی را به‌شوشه تغییر داد تا خواننده را در چشم‌اندازی معماگونه با ذهنیتان شخصیت‌های خود آشنا کند. همچنین ندیست‌باید «جنبیات و مکاتلف» را تنها در مجلات منتشر شد و بلافاصله توجعات زیادی را به خود جلب کرد. هرچند که تمام موجهات مثبت نبوده‌اند، گسسه‌ای که کمتر برای این زمان احترام قائل بودند، داشت آموزان سیاسی رادیکالی بودند که ظاهر آن احساس می‌کردند زمان متمایلات فقر آمیزی نسبت به آنها دارد. حتی یکی از منتقدان پرسیده بود: «آیا حال به‌حال حاکم چاک می‌مورد قتل با انگیزه مالی توسط دانشجویی رخ داده؟» از این زمان اقتبای‌های سینمایی فراوانی انجام شده و برداشت‌های هم‌بر اساس آن صورت گرفته‌تر. ترجمه زنده‌یاد می‌های اهری بهترین ترجمه این زمان می‌باشد.

جنبیات و مکاتلف

نویسنده: دانستایفسکی

مترجم: مهری‌اهی

ناشر: گستره

دختری که در اعماق دریا افتاد

ریشه آلن فیرست پرفروش‌ترین رمانی تاریخ نیویورک تایمز در سال ۲۰۲۲، بهترین کتاب کتابخانه عمومی نیویورک در ۲۰۲۲، پرفروش‌ترین کتاب در هفت‌هفته‌های نشر، از پرفروش‌ترین کتاب مستقل ABA و افتخارات دیگر متعلق به کتابی نیست جز «دختری که در اعماق دریا افتاد» اثر دانستایفسکی که روی‌تبار، خاتم «کسی‌که» یک بار خوانی می‌بستنی جذاب را داستانی کتاب‌های مدرن را به‌خوبی نشان می‌دهد. این کتاب داستان‌های کوتاه و موفقیت آنها، حتی شکست‌ها را با نگاهی خاص در قرن بیستم بررسی کند. آنچه این کتاب را خواننده‌تر نشان می‌دهد روایت پیکتی دربارهٔ مسیر تاریخی آن است که بدون تردید، مسأله‌ات امیز و هموار نبوده و نخواهد بود. او که بارها از نگاه یک استاد لیبرال به سرمایه‌داری ناخسته و شاید به همین سبب بسیار معروف است، در آثارش نگاه عریان‌تری دارد به جایگاه برابری میان مردم و البته آگاهی مردم به‌نسبت به حقوق خود. اگر که اگر از مردم جوامع از آفریقا و آسیا، اروپا تا امریکای شمالی و جنوبی بررسی که برابری دقیقاً چیست و هر زمان شکل خواهد گرفت، همه این موضوع را به چالش می‌کشند که برابری در کار نخواهد بود؛ حتی در خیزش‌های بزرگ.

تاریخ مختصر برابری

نویسنده: توما پیکتی

مترجم: مریم رفیعی

ناشر: کتاب مجازی



نظر به‌های تأثیرگذار در علم سیاست

آیا تا به حال در موقعیتی قرار گرفته‌اید که فکر کنید پاسخ یک دوراهی اخلاقی را به‌طور قطعی، جنون، جنگ و روابط پیچیده انسانی است. مسعود گیکانیان با قلم جالبش به‌خوبی توانسته در هر داستان، روایتی خاص داشته باشد از شخصیت‌هایی که معمولاً با آنها روبرو می‌شویم و شاید به سادگی از کنارشان گذشته‌ایم. کلمات در داستان‌های این مجموعه، هر کدام به شکل درم‌گذاری شده‌اند؛ «خفر» در داستان «در حال محو شدن» گرفته تا روایتی غریب اما دلچسب در داستان کوتاه «کود». یکی از ویژگی‌های خاص کتاب، تبدیل نویسنده به زیست‌مورد جنون و رزمه و تصویرش بر سر است. او مسائل اساسی اخلاق از جمله نودوستی، انسان‌گرایی، اخلاق کلیسیا، تنگی‌گرای، فایده‌گرایی، قانون طلایی (باید‌گران شماگونه رفتار کن که دوست‌داری با تو رفتار شود) را هیچ‌خم اخلاق کرده و بدون چنان انسان‌ها را متناظم می‌کند. از دیگر مباحثی که دوباره در این کتاب مطرح می‌شود، توان به این حدس و حدس‌ها همراه هستیم. هرچه‌ای عاطفی که به‌دیدن آزار و آسیب واردکنند آزاد باشد) ترویس، کشیکه، سانسور، مجازات اعدام، سبله‌های شناخت‌ذهن و کارکردهای آن، حقوق حیوانات، منطق و معنا، علم، بیابانی‌شناسی و موضوعات اشاره کرد.

نویسنده: بن‌دوره

مترجم: یاشاژر مجتهدزاده

ناشر: سیزان

مجمع الوحوش

فرشید قربان‌پور | مجمع الوحوش همان باغ وحش است. ناصرالدین شاه که در سفرهای اروپا باغ وحش دیده بود و شفته این مجموعه را به‌عنوان مجموعه شده بود، تصمیم گرفت در ایران باغ وحشی بسازد. او با عشق زیاد و تلاش سرشار حیوانات مختلفی را از ایران و هند جمع‌آوری کرد و مجمع الوحوش را ساخت. ناصرالدین شاه عاشق حیوانات بود؛ ولی مخصوص شیر، سلا‌ها گذشت و ناصرالدین شاه مرد و شاه دیگری آمد و رسید به وقایع جنگ جهانی اول که این زمان از آنجا آغاز می‌شود. ایران در اشغال و قطعی به سر می‌برد؛ مردم در نبود غذا و آذوقه به شکار و خوردن گریه و سگک و موش روی آورده‌اند، مرگ و میر و بیماری در کوچه و خیابان موج می‌زند، شاه بی کفایت قاجار توان رفع مشکلات را ندارد. در این میانه اسحاق، جوانی که مسئول مجمع الوحوش است، احساس می‌کند که باید از حیوانات در این بلیشو محافظت کند تا بحران‌ها بر طرف شود و شاه جدید و توانمند سر کار بیاید و اسحاق بتواند حیوانات مجمع الوحوش و علی‌الخصوص شیر را به پیشگاه شاه جدید تقدیم کند. او با شور و اشتیاقی خالصانه مجبور می‌شود حیوانات نادر و ارزشمند را به خانه خود ببرد. ماجرای مجمع الوحوش، گذاری هیجان‌انگیز و داستانی بر تاریخ معاصر ایران است.

مجمع الوحوش
نویسنده: عطیه جاهدزاده
ناشر: چشمه



مجمدعلی فروغی از چهره‌های سیاسی تاریخ معاصر ایران است که فقط در عرصه سیاست فعالیت نداشت و شخصیتی مسلط به ادبیات ایران زمین بود. گلستان سعدی به تصحیح فروغی خود نشان‌دهنده این موضوع است. همچنین پایه‌گذار و نخستین رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی بود. فروغی در عرصه ترجمه نیز از آغاز گران شرح و بسط فرهنگ عرب در ایران است؛ این جمله آثارش در این حوزه که هنوز هم جزء آثار دانشگاهی ایران است، بسیار می‌شمار می‌آید. سرپرست حکمت در اروپا» است. اما ماجرای رمان اسرور سبب‌سرخ برمی‌گردد به ۲۳ روز از زندگی محمدعلی فروغی در یکی از عجب‌ترین و سگبارترین اتفاقات تاریخی ایران، در شهریور ۱۳۲۰. در این نقطه از تاریخ، ایران تا یک قدمی کلی‌گشت به بیم آن می‌رود که تمام کشور از بیخ و بی‌پایان شود. فروغی که چند سالی‌ست به دلیل اختلاف با رضاشاه خانه‌نشین و سخت‌بیمار است، دوباره به خدمت فراخوانده می‌شود، اما با وجود بیماری به دولت بازمی‌گردد و ۲۳ روز طوفانی‌اش آغاز می‌شود. نویسنده در این رمان تلاش می‌کند تا به ما بگوید اگر فروغی بازمی‌گشت چه می‌شد؟ البته در خلال این داستان اصلی، روایت‌هایی از گذشته و زندگی فروغی نیز آمده که خواندن این اثر را لذتبخش‌تر می‌کند.

سرور سبب‌سرخ
نویسنده: جهانگیر شهبانی
ناشر: چترنگ



قتل همیشه دستمایه داستان‌گویی و داستان‌سازی نویسندگان بوده است. هم از این جهت که قصه‌های قدرتمندی یاد ساخته شود تا کسی دست به قتل بزند. ساعت چهار و نیم صبح بهمن ۱۳۵۲ شامینی مقابل بیمارستان پارس تهران توقف می‌کند که پیگر نیمه‌جان زنی جوان را آورده است. زن جوان دختر یکی از مقامات سابق ارتش شاه است که به خاطر پرونده‌ها و پرونده‌های جنجالی تاریخ دادگاه‌های ایران، نویسنده تلاش کرده تکیه و تحلیل آنها و بازسازی صحنه‌ها و بازگویی قصه‌ها پس از ۵۰ سال مثل یک کارآگاه خصوصی پرونده را دوباره بررسی و حل کند و در این مسیر دست مخاطب را هم بگیرد و با خودش همراه کند.

می‌توانی مرا بکشی
نویسنده: حمیده جمالی
ناشر: خوب

کجا

در تمام امور خلافه از جمله نویسندگی، جز آنها که وفادار به جریان بدنه ماندند و آثار را براساس استانداردهای موجود ارائه دادند، گذر زمان نشان داده که مقدر نواز به او نگاه‌دارنده داستانهایم، خالقانی که قواعد بدنه را نادیده گرفتند و اثری خلق کردند که به سبک و سیاقی دیگر، مساحور و خلاقانه بود. این لحظه، اما همیشه بشیرو و جسورانه شهاب لوسانی در کتاب کوتاه «کجا» چنین تلاشی کرده است. او به دفعه‌ای درداخته که در نگاه اول بسیار ساده است. کجا؟ ولی اصراً او را چه چسبیتی این پرسش، باری او با نگارش خاصی که متناثر از شخصیت‌های مختلف، حاوی غلط‌های عمدی و حساب شده است، تکرار این مفهوم و روایت خلافت‌ناش باعث شده مخاطب بار دیگر با این بارها با نگاهی جدید به این پرسش فکر کند. پرسشی که کره می‌خورد به معنایی بزرگ‌تر و دفعه‌ای اساسی‌تر، به معنای زندگی و اینکه هر انسان لحظاتی را می‌تواند به‌خوبی در حرکت ب



خودتان هم در تبریز نتیجه نمی گیرید!

چند روز پیش بود که علیرضا بیرانوند در مصاحبه‌ای گفت: «در شرایط فعلی تبریز بهترین گزینه برای میزبانی بازی‌های تیم ملی است. هم زمین چمن مناسب است و هم مردم خونگرم این شهر استقبال خوبی از تیم ملی خواهند داشت.» در اینکه وضعیت چمن ورزشگاه تبریز بهتر از خیلی از ورزشگاه‌هاست، شکی نیست. در پرشور بودن و خونگرم بودن هواداران هم تردیدی وجود ندارد اما نکته اینجاست که حتی خود تیم تراکتور هم در بازی‌های خانگی‌اش نتایج خیلی خوبی نگرفته است. این تیم در لیگ‌برتر دو بازی خانگی داشته که با پرسپولیس مساوی کرده و به ذوب‌آهن باخت. اما در بازی‌های خارج از خانه فوق‌العاده نتیجه گرفته و مس‌را در رفسنجان ۲ بر صفر شکست داده و هوادار را در تهران ۴ بر صفر مغلوب کرده است. تراکتور حتی در لیگ قهرمانان آسیا هم در خانه حریف نتیجه‌ای عالی گرفته و با ۳ گل بر الوکره قطر پیروز شده است. در واقع به نظر می‌رسد بازیکنان تیم تراکتور هم در تبریز تحت تأثیر فشار هواداران قرار می‌گیرند و نمی‌توانند با تمرکز کافی بازی کنند. البته این تقصیر هواداران نیست و مشکل بازیکنان است که باید با کمک روانشناسان ورزشی حل شود اما می‌توان پیش‌بینی کرد که تیم ملی هم در تبریز به مشکل بخورد. مخصوصا که چند بازیکن تیم ملی چالش‌هایی با تراکتور و هوادارانش داشته‌اند که می‌تواند فضای بازی‌های تیم ملی را تحت تأثیر قرار بدهد. به همین دلیل با احترام به نظر بیرانوند و همچنین احترام به هواداران تراکتور، به نظر می‌رسد تبریز در حال حاضر بهترین گزینه برای میزبانی از تیم ملی نیست.

نمک‌روی زخم‌نکونام

این روزها بازیکنانی که جواد نکونام نخواسته، در تیم‌های دیگری می‌درخشند و داغ دل هواداران استقلال را تازه می‌کنند

نادر نامدار | بعضی از تصمیمات مهم و کلیدی جواد نکونام در فصل نقل و انتقالات به ضرر او و تیمش تمام شده‌اند. فقط تعداد کمی از بازیکنانی که او جذب کرده موفق ظاهر شده‌اند اما چند بازیکن مهم که توسط او از استقلال رانده شده‌اند، درخشیده‌اند و زخم‌های عمیقی به پیکر استقلال وارد کرده‌اند.

کوپین یامگا: داستان او با جواد نکونام یک داستان دراماتیک و پرحادثه و عجیب بود. در حالی که مثل همیشه یکی از بهترین بازیکنان استقلال بود، در یکی از تمرینات تیم نکونام، توسط امید حامدی‌فر به شکلی عجیب و دلخراش مصدوم شد و بینایی یکی از چشم‌هایش به خطر افتاد. چندین عمل جراحی روی چشمش انجام شد و مدت‌ها دور از میادین بود و حتی گفته می‌شد ممکن است مجبور شود فوتبال را برای همیشه کنار بگذارد. اما یامگا در دوران نقاهت یکی دو بار هم در تمرینات شرکت کرد و حتی در یک بازی دوستانه یک پاس گل هم داد. امیدها برای بازگشتش به میادین افزایش یافته بود اما اتفاقات عجیب و غریب در نقل و انتقالات استقلال و محدود بودن سهمیه خارجی‌ها باعث شد تا شرایط ادامه حضور او در استقلال پیچیده شود. در نهایت با اینکه ایفمارک مجوز بازی کردن او با رعایت موارد احتیاطی، بلامانع اعلام

کرده بود، ناگهان خبر رسید که جواد نکونام به دلیل مشکلی که برای یامگا پیش آمده، دیگر او را نمی‌خواهد. بازیکن نجیب، بی‌حاشیه و موثر استقلال با دلخوری از این تیم جدا شد و خیلی زود به نساجی پیوست و خیلی زودتر مجبور شد مقابل تیم سابقش قرار بگیرد. یامگا حتی یک نیمه هم صبر نکرد و در همان نیمه اول بازی با استقلال از روی نقطه پنالتی دروازه تیم سابقش را باز کرد و با شادی معنادارش به جواد نکونام طعنه زد و البته هواداران استقلال را به یاد روزهایی انداخت که در سخت‌ترین شرایط با خونسردی عجیبش تمام پنالتی‌ها را تبدیل به گل می‌کرد. **منتظر محمد:** هافبک جوان عراقی از فصل قبل مدنظر استقلال بود. نمایش‌های درخشان او با تیم امید عراق توجهات را به خود جلب کرده بود و به نظر می‌رسید او می‌تواند خرید خوبی برای استقلال باشد. بعد از کش و قوس‌های زیاد قرارداد اوامضا شد اما چند روز بعد خبر رسید که نکونام

روی او نظر مثبتی ندارد و باشگاه مجبور است او را به تیم دیگری بدهد تا در فهرست استقلال جا برای جذب بازیکن خارجی مدنظر نکونام باز شود. محمد هم با وجود عدم تمایل، چاره‌ای نداشت و در نهایت به تیم مس رفسنجان قرض داده شد. در طول فصل یکی از انتقادهای استقلال نداشتن یک هافبک خلاق در میانه میدان بود و منتظر دقیقا چنین بازیکنی نبود اما نکونام به هر دلیلی او را نخواست. در این میان درخشش‌های گاه و بگاه او در مس، هواداران استقلال را آزار می‌داد. او چند گل زیبا در مس زد و یکی دو پاس گل فوق‌العاده هم به هم‌تیمی‌هایش داد اما آنچه باعث شد انتقادهای نکونام بیشتر شود، گلزنی منتظر محمد به استقلال بود. او در جام حذفی در ترکیب مس رفسنجان قرار گرفت و در حالی که استقلال به دنبال زدن گل مساوی بود، گل دوم تیمش را به ثمر رساند و کار استقلال را یکسره کرد و این تیم در همان مرحله اول جام حذفی، حذف شد. به

نظر می‌رسید در این فصل نکونام او را جذب کند و مشکل تیمش را در خط هافبک حل کند اما باز هم این اتفاق نیفتاد و منتظر هفته گذشته به تیم نساجی قانمشهر پیوست. **اوستون اورونوف:** ماجراهای او و استقلال یکی از عجیب‌ترین ماجراها در فصل نقل و انتقالات بود و هنوز هم کمتر کسی می‌داند چه اتفاقی رخ داد که جواد نکونام، این جوان خوش تکنیک از یک رانخواست. او هم یکی از بازیکنانی بود که می‌توانست طراوت و خلافت را به خط هافبک استقلال اضافه کند. در حالی که به نظر می‌رسید آبی‌ها فقط یک امضا تا جذب او فاصله دارند اما ناگهان خبر رسید که اورونوف به پرسپولیس پیوسته و دقیقی بعد، انتشار خبر رسمی این انتقال، هواداران استقلال را شوکه کرد. البته آبی‌ها جلال‌الدین ماشایفوف را جذب کرده بودند اما پیوستن اورونوف به تیم رقیب، می‌توانست برای استقلال به یک شکست بزرگ

شنیه شب باشگاه استقلال ساعت‌هایی طولانی و جنجالی را پشت سر گذاشت و مصاحبه داوود خدوست مشاور مدیرعامل علیه نکونام کار را به جایی رساند که به نظر می‌رسید یک اتفاق مهم در استقلال خواهد افتاد. جواد نکونام هم بعد از این مصاحبه، روبروی خبرنگاران قرار گرفت و طبق عادت پاسخ همه حرف و حدیث‌ها را داد. اما عجیب‌ترین بخش مصاحبه او این جملات بود: «انشاءالله دربی و تقابل با السد را با موفقیت پشت سر بگذارند!» می‌شود به این شکل این جمله را تحلیل کرد که او باشگاه را تلویحا تهدید به برکناری کرده و در واقع گفته: «بروید ببینم بدون من در دربی و مقابل السد چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟» اما مهم‌تر از نیت واقعی نکونام، استفاده از فعل سوم شخص جمع در این جملات است. در واقع استقلال برای نکونام اگر او سرمربی نباشد، تبدیل به یک تیم مثل تیم‌های دیگر می‌شود! یعنی نکونام اگر سرمربی نباشد، خودش را حتی در قامت هوادار استقلال هم نمی‌بیند و این در حالی است که بارها مدعی شده که یک استقلالی متعصب است. اما اگر جای نکونام بودیم، با آن همه ادعای تعصب، در چنین موقعیتی می‌گفتم: «انشاءالله حتی اگر هم من نباشم، در دربی و مقابل السد نتیجه خوبی بگیریم.» اما استاد در چنین شرایطی با استقلال غریبه می‌شود و حتی اینطور به نظر می‌رسد که بدش نمی‌آید تیم در غیاب او نتیجه نگیرد تا همه بگویند اگر نکونام بود می‌بردیم یا نتیجه می‌گرفتیم. خلاصه اینکه تعصب واقعی در حرف و ادعانه، بلکه در عمل و درست در چنین موقعیت‌هایی خودش را نشان می‌دهد. اینطور نیست؟



در نقل و انتقالات تبدیل شود و حالا که چند ماه از آن اتفاق گذشته، همه معتقدند که بزرگ‌ترین اشتباه استقلال در پنجره زمستانی فصل قبل، نخواستن اورونوف و اجازه دادن به پرسپولیس برای جذب او بود. گفته می‌شد نکونام در صورتی با جذب اورونوف موافقت می‌کرد که مدیران باشگاه فرشید اسماعیلی و فرشید باری را هم به خدمت بگیرند! هافبک خلاق ازبکستانی در نیم‌فصل دوم، همه کار برای پرسپولیس کرد و اصلی‌ترین عامل قهرمانی این تیم در لیگ برتر بود. هر درخشش و گل و پاس گل و دربیل او، تیری بود بر قلب هواداران استقلال! آنها از خود می‌پرسیدند باز چه منطق و استدلالی، نکونام این جواهر ازبک را رد کرده و هنوز هم جواب درستی از این سوال نگرفته‌اند! درخشش اورونوف البته هنوز هم ادامه دارد و هواداران استقلال نگران این هستند که او روز چهارشنبه در دربی، باعث باخت تیم‌شان شود.

در پرسپولیس کسی دلتنگ بیرانوند نیست

الکسیس گندوز شروع خوبی در پرسپولیس نداشت و حتی یک دقیقه هم نتوانست دروازه‌اش را بسته نگه دارد و در همان دقیقه اول حضورش در ترکیب سرخ‌ها، دروازه او در جدال هفته نخست مقابل ذوب‌آهن اصفهان باز شد تا شروع خوبی در فوتبال باشگاهی ایران نداشته باشد. با این وجود، الکسیس گندوز همه تلاش خود را به کار بست تا بتواند نگاه‌ها به سوی خود را تغییر بدهد و درصدد جبران افتات بود که بازخوانی کارنامه این دروازه‌بان الجزایری نشان می‌دهد او توانسته در زمینه تغییر نگرش‌ها و دیدگاه‌ها سوی خود موفق عمل کند.

از سوپرمن شدن در تبریز تا کلین شیت مقابل تیم یحیی الکسیس گندوز در هفته دوم لیگ برتر هم نتوانست کلین شیت کند و در تبریز دروازه او با ضربه سر شجاع خلیل‌زاده فرو ریخت اما با این وجود، دروازه‌بان الجزایری پرسپولیس توانست عنوان برترین بازیکن نبرد با تراکتور را از آن خود کند؛ چرا که گندوز در شیبی که سرخ‌پوشان پایتخت برابر تراکتور در تبریز با تساوی ۱-۱ کار خود را به پایان بردند، موفق به ثبت ۷ مهار شد و یک‌تکه در مقابل حملات پردامنه تراکتور ایستاد تا مانع از ثبت اولین شکست فصل پرسپولیس شود. گندوز که برای ثبت اولین کلین شیت در فوتبال باشگاهی ایران امید زیادی داشت، سرانجام توانست به خواسته خود برسد و در نبرد هفته سوم پرسپولیس مقابل فولاد خوزستان، اولین کلین شیت خود در لیگ برتر را به ثبت رساند؛ آن‌هم در حالی که الکسیس گندوز برای ثبت نخستین کلین‌شیت لیگ برتری‌اش، کار نسبتاً آسانی داشت و تنها یک شوت در چارچوب او زده شد که توانست مهار کند تا بعد از ۲ بازی چشم‌انتظاری، سرانجام با دروازه بسته کار خود را در هفته سوم به پایان برده باشد.

از مهار پنالتی محرز تا ثبت دومین کلین‌شیت پیاپی لیگ برتری دروازه‌بان الجزایری پرسپولیس به مانند اولین حضورش در ترکیب سرخ‌ها در لیگ برتر، در نخستین تجربه حضورش در ترکیب پرسپولیس در لیگ نخبان آسیا، بازهم در همان شروع بازی غافلگیر شد و دروازه خود را فرو ریخته دید. با وجود آنکه دروازه دومین کلین‌شیت پیاپی شد و دروازه خود را در جدال با عملکرد درخشان این دروازه‌بان باتجربه با نادیده گرفت؛ چرا که گندوز در جریان بازی موفق به مهار ۴ موقعیت مسلم گلزنی الاهلی شد که مهم‌ترین آن، مهار ضربه پنالتی ریاض محرز بود. گندوز بعد از ارائه یک نمایش موفق در عربستان و مهار ضربه پنالتی ریاض محرز، در بازگشت به مسابقات لیگ برتری موفق به ثبت دومین کلین‌شیت پیاپی شد و دروازه خود را در جدال با آلومینیوم اراک بسته نگه داشت تا در آستانه دربی پایتخت، بیش از همه هواداران پرسپولیس خیال‌شان از خط دروازه آسوده باشد. منبع: فوتبال ۳۶۰



شوتزنی یکی از تاکتیک‌های رئال در فصلی که دیگر خبری از تونی کروس نیست تا ریتم بازی رئال را تنظیم کند و به تدریج تیم را بالا ببرد، شوت‌زنی از پشت محوطه جریمه می‌تواند راه موثری برای رسیدن به دروازه رقیب باشد؛ مخصوصا که اگر هافبک‌های شوت‌زنی مثل فده والورده، جود بلینگام و آردا گولر را در ترکیب خود داشته باشید. در بازی شب گذشته بعد از اینکه کارهای ترکیبی رئال از جناح به نتیجه نرسید، هافبک‌های رئال شروع به شوت‌زنی کردند. البته با واکنش‌های خوب ژوان گارسیا، سنگریان اسپانیول در نیمه اول این تلاشی نامرئی نداشت. همین تاکتیک زمینه‌ساز بازگشت رئال شد. روی ربینده ششوت فده والورده، بلینگام توپ‌گیری و دروازه خالی را برای کارواخل مهیا کرد.

بازگشت جود، بازگشت تحرک به نظر می‌رسد در این فصل نقش جود بلینگام در ترکیب رئال به مراتب مهم‌تر از فصل گذشته باشد. فصل گذشته او، هافبک تهاجمی تیم بود. برابهم دایس هم کم و بیش می‌توانست این نقش را به خوبی ایفا کند اما در فصل جدید، او هافبک دوند و با به توپ تیم است که هم در امور دفاعی موثر نشان می‌دهد و هم در امور تهاجمی. در ترکیب ۳-۴ رئال حضور بلینگام و والورده از نان شب هم واجب‌تر به نظر

گزارش

مادرید روز به روز جذاب‌تر می‌شود

رنال با پیروزی خانگی مقابل اسپانیول، منتظر لغزش بارسلونا خواهد بود

در کنار اینکه کپکشان‌ها با برد مقابل تیم دوم ایالت کاتالان نگذاشتند فاصله‌شان با صدر جدول بیشتر از ۴ امتیاز شود، بالاخره در این فصل طرفداران رئال شاهد گلزنی هر ۳ ضلع مثلث خط حمله خود بودند؛ مثلثی که خیلی از کارشناسان عقیده دارند پاشنه آشیل لوس‌بلانکوس خواهد بود، در بازی شبیه مشکل‌گشا نشان داد و نمایشی جذاب را در نیمه دوم روی پرده سانتیاگو برنابئو برد. علاوه بر درخشش و گلزنی مثلث وینی، امباپه و رودریگو بازی شبیه نکات فنی دیگری هم داشت.

حضور همچنان موثر لو کیتا

یکی از عواملی که باعث می‌شود خط هافبک رئال نظم بیشتری داشته باشد، حضور هافبک ۳۸ ساله کروات است. هنوز هم ضریان خط هافبک کپکشان‌ها با مودریچ مرتب می‌زنند و در نبود او، هرج و مرج در وسط زمین به وجود می‌آید. فرم خوب لو کیتا خبر خوشی برای آنچولتی به حساب می‌آید اما وابستگی به بازیکنی مسن، آن‌هم برای تیمی مثل رئال مادرید که باید در چندین جبهه مختلف بجنگد، خطرناک خواهد بود. درهمین چند بازی اخیر هم کادرفنی رئال دقیق بازی مودریچ را مدیریت کرده تا فشار بیش از حدی به او وارد نشود. به نظر می‌رسد بعد از بازگشت کاماوینگا شرایط خط هافبک رئال بهتر شود و دیگر نیاز مبرمی به استفاده از لو کیتا در بازی‌های نسبتا ساده نباشد.

گوشه و کنار مستطیل سبز

علیه بارسا و سیتی: تمدید با بهترین

بازیکن لیورپول

اواخر مرداد ماه بود که آل‌چیرینگیتو اسپانیای گزارش داد که لوئیس دیاز، ملی‌پوش کلمبیایی لیورپول، با قهرمان لیگ‌برتر برای یک قرارداد پنج ساله به توافق رسیده است. در این گزارش آمده بود که سیتی آماده است ۷۰ میلیون پورو (۵۹٫۸ میلیون پوند) برای این بازیکن ۲۷ ساله به لیورپول بپردازد. دیاز همچنین مورد توجه بارسلونا قرار داشت. دیاز در مصاحبه‌ای در ماه آوریل هیچ نشانه‌ای مبنی بر اینکه به دنبال ترک لیورپول در پنجره نقل و انتقالات تابستانی است، بروز نداده بود. در شروع فصل دیاز ستاره اول قرمزها بوده و توانست روی ۶ گل تیمش اثر مستقیم بگذارد. او ۵ گل زده و یک پاس گل داده است. او برابر نورمونت نقش اول را در برتری قرمزها داشت. طبیعی است که لیورپول می‌خواهد لوئیز دیاز را حفظ کند و طبق گزارش رسانه انگلیسی تاک‌اسپورت، مذاکرات برای تمدید قرارداد او در حال حاضر پیشرفت بسیار خوبی داشته است. لیورپول به شدت از شایعات انتقال او به سیتی و بارسا عصبانی بود و می‌خواهد قبل از رسیدن زمستان، تمدید قرارداد را نهایی کند. تمدید قرارداد دیاز در حال حاضر اولویت باشگاه لیورپول شده و این هدیه کریسمس خوبی برای هواداران پرشمارش خواهد بود.

آمار خارق‌العاده کین: رکوردها دیگر معنا ندارند

بایرن مونیخ روز شنبه در چارچوب دیدارهای هفته چهارم بوندسلیگا در ورزشگاه خانگی و دربرمن روبروی این تیم به میدان رفت و موفق شد در یک بازی پر گل و تماشایی با نتیجه صفر-۵ برابر حریفش به پیروزی برسد. هری کین مثل همیشه در این بازی هم در ترکیب اصلی تیمش حضور داشت و موفق شد پاس گل اول تیمش را برای اولیسه ارسال کند و در نیمه دوم هم گل سوم تیمش را روی یک ضربه زینا به ثمر رساند. او با گلی که در این بازی وارد دروازه حریف کرد، موفق شد چهل و یکمین گلش را در سی و ششمین بازی برای بایرن به ثمر برساند و نشان دهد که مصمم است تا این فصل هم به روند گلزنی‌اش ادامه دهد و به بایرن در کسب عنوان قهرمانی رقابت‌های بوندسلیگا کمک کند. آمار کین در فصل جاری خیره‌کننده بوده است. او موفق شده در شش دیداری که در تمامی رقابت‌ها از جمله لیگ قهرمانان با پیراهن بایرن انجام داده است ۱۰ گل برای این تیم به ثمر برساند. او همچنین آمار گل‌های زده در بوندسلیگا را به عدد ۴۱ رساند تا به رکورد بیشترین گل زده در لیگ آلمان توسط یک بازیکن انگلیسی دست پیدا کرده باشد.

عصبانیت شدید تن‌هاگ: همگی روانی شدید!

منجستر یونایتد روز شنبه در هفته پنجم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس در ورزشگاه خانگی کریستال پالاس رویه‌روی این تیم به میدان رفت و دو تیم پس از ۹۰ دقیقه تلاش به تساوی بدون گل رضایت دادند. اتفاقی که در این بازی توجه بسیاری از رسانه‌ها و فوتبال‌دوستان و خصوصا هواداران یونایتد را به خود جلب کرد. مربوط به نیمکت‌نشینی رشفورد بود که در بازی قبلی برابر بارنزلی در رقابت‌های جام اتحادیه عملکرد بسیار درخشانی را به نمایش گذاشته بود و انتظار می‌رفت که در این بازی هم در ترکیب اصلی تیمش به میدان برود. همین اتفاق باعث شد که شایعاتی درباره دلیل نیمکت‌نشینی مهاجم انگلیسی مطرح شود و بسیاری از کاربران از شبکه‌های اجتماعی بین او و سرمربی یونایتد به وجود آمده دلیل اصلی این نیمکت‌نشینی بوده است. تن‌هاگ که به شدت از مطرح شدن این موضوع عصبانی و ناراحت بود، به خبرنگاران گفت: «من این گمانه‌زنی‌ها شایعات را از سوی چند نفر از کارشناسان هم شنیدم. همه دیوانه شدید! باید بگویم اگر دنبال مطرح کردن چنین شایعاتی هستید، شخصیت درستی ندارید. این اتفاق فقط استفاده از سیستم چرخشی بود! من از رشفورد خیلی هم راضی و خوشحال هستم.»

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۶

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۶

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۶

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۶

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۶

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۳۶۳

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۳۶۳

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۳۶۳

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۳۶۳

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۳۶۳

- حوادث
- خواندنی‌ها و سرگرمی
- چهار گوشه دنیا

خرده حادته

ضربات مرگبار چاقو به همسر به خاطر درخواست نفقه

مرد جوان که در کشمکش و دعوا با همسرش، او را با ضربه‌های متعدد چاقو کشته بود پای میز محاکمه ایستاد و ابراز پشیمانی کرد. رسیدگی به این پرونده از دو سال قبل به دنبال کشته شدن زن ۳۰ ساله به نام مهرنوش در خانه‌اش در شهرک گلستان آغاز شد. همسایه‌ها که صدای مشاجره و خستناک این زوج را شنیده بودند پلیس را مطلع کردند. ماموران در محل حاضر شدند و شوهر ۳۳ ساله مهرنوش به نام امیر به عنوان عامل جنایت بازداشت شد و به قتل همسرش اعتراف کرد. جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و کارشناسان ۲۹ بریدگی روی بدن مقتول را تایید کردند. با تکمیل تحقیقات جنایی پرونده برای رسیدگی راهی شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک استان تهران شد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه پدر و مادر مهرنوش برای داماد سابقشان حکم قصاص خواستند. وقتی امیر روبروی قضات ایستاد گفت: من و مهرنوش ۷ سال با هم زندگی کردیم و عاشق یکدیگر بودیم. اما او مدتی بود قصد جدایی داشت و به خاطر اعتیاد دیگر حاضر به ادامه زندگی با من نبود.وقتی فهمیدم به دادگاه رفته و نقف‌اش را خواسته عصبانی شدم. همین موضوع باعث شدت گرفتن درگیری میان ما شده بود. او می‌خواست طلاق بگیرد اما من راضی نبودم . متهم ادامه داد: آخرین بار وقتی با هم در گیر شدیم او به رویم چاقو کشید.من که کنترل اعصابم را از دست داده بودم چاقوی آشپز خانه را از دستش گرفتم و چند ضربه به او زدم. حتی به خاطر ندارم چند ضربه به بدن مهرنوش زدم.وقتی روی زمین افتاد بلافاصله پشیمان شدم.وقتی همسایه‌ها مقابل در آمدند همان جا تا آمدن پلیس منتظر ماندم.من تقاضای بخشش دارم.» در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

دستگیری شرور پارک لاله تهران

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یکی از ارادل و اوباش به اتهام شرارت با قسه در پارک لاله تهران خبر داد.
سرهنگ اکبر موسوی در این باره گفت: ماموران پایگاه سوم سازمان اطلاعات در اواخر هفته گذشته خبری را در خصوص درگیری و قدرت نامایی با قسه توسط یک شرور که منجر به ایجاد جراحات فردی در پارک لاله شده را دریافت کردند، مامورین پیگیری موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

سرهنگ موسوی افزود: ماموران پس از دریافت خبر و انجام تحقیقات توانستند هویت این ارادل و اوباش را شناسایی کنند و به دست آوردند که متهم در پارک لاله تردد دارد.
سرهنگ موسوی خاطر نشان کرد: با هماهنگی های قضائی متهم در یک عملیات پلیسی هنگام پرسه زنی در داخل پارک لاله دستگیر و در بررسی‌های بیشتر از متهم یک قبضه سلاح سرد کشف شد.

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: پلیس با افراد شرور که نظم عمومی را مختل می‌کند با جدیت هر چه تمام‌تر برخورد خواهد کرد.

خبر

مدیر منطقه هشت عملیات انتقال گاز:

انتقال پایدار گاز اولویت اصلی و رسالت خطیر این منطقه عملیاتی‌است

هفت صبح – لیلا پاشایی:
مدیر منطقه هشت عملیات انتقال گاز، تداوم انتقال پایدار و بهره و گاز طبیعی را رسالت خطیر و اولویت اصلی این منطقه عملیاتی عنوان کرد.
فیروز خدایی، در نشست هم آندیشی با مدیرکل و مسئولین دیوان محاسبات استان آذربایجان شرقی با بیان این رویکرد گفت: جای بسی خرسندی است که موفق شدیم با همکاری و همکاری کارکنان به رسالت عظیم خود در انتقال بهینه گاز به مبادی مصرف به نحو احسن عمل کرده و آرامش و آسایش را به هموطنان عزیز هدیه کنیم و بی تاکید بر اینکه همه کارکنان این منطقه عملیاتی زنده و متخصص بوده و زنجیر وار بهم وصل هستند، افزود: فعالیت در مناطق عملیاتی در صعب العبور و با شرایط سخت آب و هوایی، حرکتی جهادی می طلبد که به حمدالله تا امروز کارکنان خدوم این منطقه در این خصوص از هیچ تلاشی دریغ نکرده اند. مدیر منطقه هشت عملیات انتقال گاز اظهار داشت: خوشبختانه همکاران تلاشگر با اتکا به دانش، تخصص و تجربه خود، در بعضی زمینه ها حمایت عمل کرده و در بخش تعمیرات نیز با مشارکت بخش خصوصی و حمایت از صنعتگران داخلی، باعث افزایش پایداری انتقال گاز کردند. در ادامه نشست، محمدرضا کردلو، مدیرکل دیوان محاسبات صنعتی قرار دارد و پرسنل این مجموعه در راستای انجام تعهدات سازمانی محور توصیف کرد و گفت، این منطقه عملیاتی منطقه ای است که در قسط و بومی‌سازی، پیشرو بوده و این مهم، ضرورت توجه ویژه به دانش افزایی و فناوری های نوین را نشان می‌دهد.
کدو افزود: قانون دیوان محاسبات برای نظارت و مراقبت بر مصرف درست و صحیح بودجه و منابع و بیت المال است و در این راستا اهداف منظر دولت با اولویت زندگی مساعدمند مردم، توسعه و بهبود شاخص های اقتصادی باید تحقق یابد. مدیرکل دیوان محاسبات استان آذربایجان شرقی بر ضرورت شتاب در رشد و توسعه اقتصادی تاکید کرد و اظهار داشت: راهکار و ظرفیت های زیادی در کشور وجود دارد که می شود از آن به بهترین شکل ممکن استفاده کرد.بنابراین باید در کنار تمامی ظرفیت های موجود برای رسیدن به توسعه پایدار تلاش کرد. وی ادامه داد: پرسنل شاغل در مناطق عملیات انتقال گاز با وجود اینکه نقش اصلی و عمده را در بحث انتقال گاز دارند، گمنام و بی ادعا بوده و بر ماست که بعنوان ارزشمندترین منابع بیت المال، قدران این عزیزان بوده و به بهترین وجه از ایشان نگهداری کنیم.همچنین در این نشست، ضمن تشریح کامل عملکرد منطقه در حوزه های مختلف توسط مدیر منطقه هشت عملیات انتقال گاز، برخی مسائل و مشکلات پیش روی نیروهای انسانی شرکت با مدیرکل دیوان محاسبات استان آذربایجان شرقی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در آخرین روزهای سفرهای تابستانی تشدید شد؟
ثبت بالاترین میزان مصرف بنزین در آذربایجان شرقی

هفت صبح – لیلا پاشایی:
مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی در نشست، ضمن تشریح کامل عملکرد از ثبت رکورد مصرف بنزین در استان در آخرین روزهای سفرهای تابستانی شهپور ماه ۱۴۰۳ به هفت میلیون و یکصد هزار لیتر خبر داد. ناصر راشدی با اعلام این خبر اظهار کرد: شاهد افزایش چشمگیر مصرف بنزین در روزهای پایانی شهپور ماه به توجبه به مسافرت‌های تابستانی بودیم. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی همچنین افزود: آمار مصرف بنزین در روزهای اخیر روزانه از مرز هفت میلیون و یکصد هزار لیتر در روز گذشت تا رکورد تازه ای در استان ثبت شود. ناصر راشدی اضافه کرد: با پایان پیک مسافرت‌های تابستانی امیدواریم مصرف بنزین تا حدودی کاهش یابد. به گفته وی، با رعایت به مصرف سوخت سن ای جی علاوه بر کاهش آلایندگی هوادر مصرف بنزین نیز صرف جویی خواهد شد.

گردمِ رگ روی معدن‌جوی

انفجار در یکی از معدن‌های طَبسِ منجر به کشته

شدن ۵۱ هموطن شد

فاطمه شیخ‌علیزاده | ساعت حدود ۹ شب شنبه ۳۱ شهریور ماه بود که وقوع یک انفجار در معدن معدنجوی طَبسِ خبر از یک فاجعه داد.

در چند در همان دقایق ابتدایی وقوع حادثه هم فرضیه مرگبار بودن این حادثه و خلق یک تراژدی رقم خورد اما تا روشن شدن ابعاد دقیق این فاجعه چندین ساعت طول کشید.

علت حادثه

در همان دقایق ابتدایی علت وقوع حادثه نشست گاز در یکی از کارگاه‌های شرکت زغال سنگ معدنجو اعلام شده و گفته شد معدن حادثه دیده متعلق به یک شرکت خصوصی بوده است. آخوندی، مدیر کل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی در مسیر حادثه به محل حادثه طَبسِ گفت: پس از اعلام این حادثه تمامی گروه‌های امدادی اورژانس، علوم پزشکی، بخشداری، فرمانداری، اداره صمت به محل فراخوان شده‌اند. آخوندی افزود: معاون سیاسی امنیتی، استاندار نیز به نمایندگی استاندار خراسان جنوبی در حال عزیمت به محل حادثه است. در ادامه ۶ تیم عملیاتی جمعیت هلال احمر استان خراسان جنوبی متشکل

از کینه در ترکیه تا قتل در تهران

به‌دنبال قتل جوان ۲۲ساله توسط ۵ مرد کینه‌جو در محله چیتگر، تحقیقات تیم جنایی برای دستگیری متهمان جنایتکار پرونده آغاز شد.

ساعت ۱ بامداد روز یکشنبه‌اول مهرماه، مأموران کلانتری ۱۵۴ چیتگر از طریق تماس تلفنی باقاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک مرد جوانی را در غرب تهران گزارش کردند. با اعلام این خبر، تیمی زبیده از کارآگاهان اداره دهم پلیس

گشتیابانگه

صفحات ۱۶ تا ۱۳



از امدادگران و نجاتگران به محل حادثه اعزام شدند.
تعداد قربانیان
ساعت هفت صبح روز یکشنبه در اولین آماری که از قربانیان این حادثه اعلام شد گفته شد که تا آن لحظه ۱۳ نفر جان خود را از دست داده‌اند اما شمار قربانیان در نهایت به ۵۱ نفر رسید. در حالی که لحظه به لحظه عکس‌های جدیدتری از عملیات امدارسانی می‌رسید، اسامی مصدومان حادثه هم اعلام شد و به بیمارستان منتقل شدند.شمار مصدومان این حادثه نیز تا عصر روز یکشنبه به ۲۴ نفر رسیده بود اما دقیقاً در همان زمان آسرنوشته ۲۲ نفر کافرگ مجبوس خبری نبود.
استاندار خراسان جنوبی در این باره‌به گفت: «اکنون شاهد تراکم فراوان گاز متان در بلوک C هستیم و سعی گروه امداد بر این است با ایجاد کانالی وارد این بلوک شده و کار امداد و نجات را انجام دهند. در ۲ بلوک B و C شرکت معدنجوی تعداد ۶۹ نفر کارگر ز کمتکش مشغول استخراج زغال سنگ بودند که چهار حادثه نشت گاز متان شدند.»
ظهر روز یکشنبه در آخرین خبری که از

محبوسان بلوک سی به دست رسید، فرماندار طَبسِ گفت: «تیم امدادرسانی در حال حاضر به تونل سی راه پیدا کرده اما به محبوسان آن دسترسی پیدا نکرده‌ایم. در بلوک C تراکم گاز متان بسیار زیاد است و به نظر می‌رسد تا پایان امروز وضعیت آن مشخص می‌شود.»
طبق اظهارات مقامات مسئول تا آن لحظه هنوز ۲۲ معدنچی در تونل، محبوس بودند.
اقدام مسئولین
در همین حال محمداقبر قالیباف، رئیس مجلس طی تماس تلفنی با محمد نصیری نماینده مردم شهرستان‌های فردوس، طَبسِ، سرایان، بشرویه و عشق‌آباد پیگیر ابعاد حادثه معدن طَبسِ و کجیونگی بروز آن شد و رئیس مجلس به کمیسیون صنایع و معادن مجلس هم دستور پیگیری جدی و ویژه این حادثه را داد.
در ادامه رئیس‌جمهور نیز ضمن ادای تسلیت به خانواده قربانیان حادثه دستور ویژه برای رسیدگی به خانه‌های انفجار در معدن معدنجوی را صادر کرد.
و همچنین وزرای صنعت، معدن و تجارت و کار با دستور پزشکبان به طَبسِ اعزام شدند.

پناهجویان منتقل شد. برادرم در کمپ به‌دلیل مسائل پیش‌افتاده و فحاشی با مرد جوان افغانستانی به‌نام حامد درگیر شد که به همین خاطر آنها از یکدیگر کینه گرفتند. او ماجرای جنایت را این‌طور توضیح داد: برادرم هنگامی که آزاد شد، به ایران آمد و در شغل نصب روکش صندلی مشغول کار شد تا اینکه حامد دو روز قبل به او پیام داد و در چیتگر قرار دعوا گذاشت، در ادامه برادرم به محل قرار نزاع رفت اما حامد با ۴ نفر دیگر که به‌همراهش آمد بودند برادر را با ضربه چاقو



هفت صبح – لیلا پاشایی: طرح تخصیص نفتگاز در مسیر بر اساس اسناد حمل بر خط کلید خورد. این طرح به منظور ساماندهی چرخه عرضه و تقاضای نفتگاز و نیز عدالت در توزیع و صبات از منابع ملی آغاز شده و در حال اجرای می‌باشد. مراحل خشکانه انجام طرح مذکور به ترتیب از صدور اسناد حمل الکترونیکی توسط دفاتر تحت نظارت سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، کنترل و تایید و نظارت اطلاعات و اسناد توسط سازمان متولی، ارسال اطلاعات و اسناد بصورت وب سرویس و برخط از طریق سیستم جامع پیمایش برای شرکت ملی پخش، محاسبه و اعمال سهمیه در پروفرال کارت هوشمند سوخت، تخصیص سهمیه همزمان با آغاز حرکت تا امکان دریافت انحصاری سهمیه در کلیه جایگاه‌های مسیر آخرین سند حمل تعریف شده است. اهداف طرح عبارتند از: ساماندهی چرخه عرضه و تقاضای سوخت، پیش بینی نیاز مناطق و نواحی به تفکیک، تخمین دقیق آمار تقاضا و مصرف، مقابله با قاچاق و مصرف نامتعارف سوخت، پیش بینی و تأمین موقع سوخت مورد نیاز پخش های حمل و نقل و مسافرتی، توزیع عدالت محور سوخت، صیانت از منابع ملی، افزایش شاخص تاب آوری، مدیریت بهینه مصرف و مدیریت تراز تولید و مصرف سوخت شرکت ملی پخش و فرآورده‌های نفتی ایران به همراه ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و پلیس امنیت اقتصادی در اجرای این طرح مشارکت دارند.

استاندار گلستان:

ارزش صادرات تعاونی‌ها به ۶۳ میلیون دلار رسید و مطالبات گندمگاران به‌طور کامل تسویه شد

گران– استاندار گلستان اظهار کرد: تعاونی‌های صادراتی گلستان در دولت شهید رئیسی به ۴۴ تعاونی و به ارزش ۶۳ میلیون دلار رسیده و گلستان در این بخش در رمره پنج استان برتر کشور قرار گرفته است.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری گلستان دکتر علی محمد زنگنه در جشنواره تعاونی های برتر استان تصریح کرد: گلستان به کشاورهای دیگر صادر شد که ۶۴ میلیون و سهم صادرات گلستان به ترکمنستان در کشور از زیر ۱۰ درصد به بالای ۲۵ درصد و به فراقستان به بیش از ۴۵ درصد رسیده است.وی افزود: ۳۴۶ میلیون دلار از محصولات استان گلستان به کشاورهای دیگر صادر شد که ۶۴ میلیون دلار آن مربوط به تعاونی‌ها است.استاندار گلستان یادآور شد: ۲۱ زنجیره ارزش در گلستان تعیین شده و از این تعداد، پنج زنجیره ارزش در اولویت نخست قرار گرفتند و توسعه ما به تعاونی‌ها، حرکت بر مدار زنجیره‌های ارزش است. دکتر زنگنه گفت: گلستان تنها استانی دارای پژوهشکده تعاون در درون دانشگاه است و در عین حال ۵۱ هزار نفر ساعت آموزش به تعاونی‌های گلستان ارائه شد و ۳۴۱ تعاونی جدید در دولت شهید جمهور در گلستان ایجاد شده است، وی افزود: دولت سیزدهم در مدت کوتاه کمتر از سه سال اقدامات خوبی انجام داده و در این مدت، ۲۴۱ میلیارد تومان تسهیلات بانکی به تعاونی‌های گلستان اعطاء شده است.استاندار گلستان خاطر نشان کرد: براساس قانون اساسی سهم تعاونی‌ها در اقتصاد کشور حداقل باید به بالای ۲۵ درصد برسد اما هنوز با این هدف فاصله زیادی داریم.وی گفت: برای اینکه در دام اقتصادهای کاپیتالیستی و نگاه‌های سرمایه‌داری که از عدالت اجتماعی و پیشرفت توام با عدالت به دور هستند گرفتار نشویم، باید به تعاونی‌ها توجه کرد.دکتر زنگنه اظهار کرد: تعاونی‌ها در عرصه‌های مختلف و تأمین نیازهای تولیدکننده و مصرف‌کننده فعالیت دارند و در مجموعه‌های تولیدی و توزیعی نقش‌آفرین هستند.

گشتیابانگه

دوشنبه | ۲مهر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۷۰



معاون اول رئیس‌جمهور هم در تماس‌های تلفنی جداگانه با وزرای صمت، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، استاندار خراسان جنوبی و رئیس جمعیت هلال احمر، آخرین وضعیت مجروحان حادثه انفجار معدن معدنجوی طَبسِ را پیگیری کرد. محمدرضا ظفر قن‌دی، وزیر بهداشت نیز در پی حادثه معدن طَبسِ، به روسای سازمان اورژانس کشور و دانشگاه علوم پزشکی بیرجند دستور داد تمامی امکانات برای خدمت‌رسانی شایسته به مصدومان این حادثه بسیج و به کار گرفته شود.
ظهر روز یکشنبه ستاد مدیریت بحران استان نیز با حضور محمدحسن نامی رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، پیر حسین کولیوند رئیس جمعیت هلال احمر کشور و جواد قناعت‌الاستاندار خراسان جنوبی در محل حادثه معدن طَبسِ برگزار شد.
امام جمعه و استاندار خراسان جنوبی نیز این ضایعه جانگذا را به مردم گرانقدر استان خراسان جنوبی و شهر ستان طَبسِ به ویژه خانواده‌های داغدار تسلیت عرض کرده و از روز دوشنبه دوم مهر ماه، سه روز در استان خراسان جنوبی، عزای عمومی اعلام کردند.

به قتل رساندند و قبل از رسیدن پلیس پا به فرار گذاشتند. پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی مأموریت یافتند با اقدامات فنی و اطلاعاتی ابتدا مخفیگاه ۵ مرد جنایتکار را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری آنها اقدام کنند. با دستور قاضی محسن اختیاری از شعبه پنجم دادسرای امور جنایی، جسد مقتول برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات جهت دستگیری متهمان آغاز شده است.

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی کلاترهار اک: مدیریت شهری جهت مدیریت اتباع بیگانه را از مراجع قانونی پیگیری کند

اراک– فرناز امید: رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی کلاتر شهر اراک با اشاره به ضرورت ساماندهی اتباع بیگانه گفت: مدیریت شهری تنها می‌تواند به عنوان یک مطالبه‌گر اجتماعی و مردمی میحت مدیریت اتباع بیگانه را از مراجع قانونی پیگیری کند. سید وحید میرنظامی اظهار داشت: مدیریت شهری، اختیارات قانونی در خصوص مدیریت یکبی از جاهایی که در ارتباط هستیم، کمیسیون امور داخلی و محلی مجلس است. رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی کلاتر شهر برای تصریح کرد: در کمیسیون امور داخلی و شوراهای مجلس یک طرحی در حال تدوین است. رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی کلان‌شهر اراک تاکید کرد: در صورتی که می‌خواهیم بحث‌های امنیتی، اجتماعی، اقتصادی و موارد از این دست که مرتبط با حضور اتباع است را ساماندهی کنیم، چارای نداریم جز اینکه حضور آنها را ساماندهی و مدیریت کنیم. میرنظامی ادامه داد: اتباع بیگانه مالیات پرداخت نمی‌کنند و از بارانه‌های پنهانی مانند: انرژی، مسکن، فرصت‌های شغلی استفاده می‌کنند و هزینه قیمت تمام شده برخی از امور اجتماعی و خانوادگی هموطنان ما را بالا می‌برند، بنابراین ما به عنوان یک مطالبه‌گر این مهم را به جد پیگیری می‌کنیم. وی با بیان اینکه مدیریت شهری خدمات خاصی در بحث حمل و نقل به اتباع بیگانه ارائه نمی‌دهد، گفت: متأسفانه اتباع بیگانه برای بارانه‌های پنهانی مانند: بنزین، نان، انرژی، مسکن و مواردی از این دست بهره می‌برند که امید می‌رود مراجع قانونی از قبیل: مجلس و دولت با تدوین طرح جامع که ما هم از آن پیروی کنیم، این مهم را ساماندهی کنند.

کشت موز گلمی نو در تولیدات گلخانه‌های یزد

یزد– زهرا افشاریان: مدیر شهرستان یزد از کاشت موز در یک واحد گلخانه ای با مساحت ۳ هزار و ۵۰۰ متر مربع در یزد خبر داد.محمدرضا غفران علی یازدیزد از گلخانه تولید موز استان یزد، اظهار داشت: کشت موز با هدف افزایش تولید محصولات با کیفیت و ارزشمند و همچنین بهبود شرایط تولید آغاز شد. مدیر شهرستان یزد گفت: پروژه مذکور بر پایه تنوع بخشی به الگوی کشت و پاسخ به نیاز بازار مصرف‌کنندگان در یزد طراحی شده است. وی خاطرنشان کرد: با توجه به عرضه و تقاضای این محصول، پیش‌بینی می‌شود تولید موز با کیفیت، نقش بسزایی در افزایش درآمد و رونق کشاورزی منطقه داشته باشد.

