



مسئولین عزیز، خب بگوید زورمان نمی‌رسد!
درباره رسوایی زمین‌های خراب و سرکشی برخی مسئولین محلی و فرق طارمی و دایی **صفحه ۰۴**
هر چی خدا بخواهد...

روزنامه خوانی در شصت سال پیش **صفحه ۰۴** را بخوانید
بله ۱۵۰ میلیون تومانی!
درباره تالارهای عقدی که این روزها، کسب و کار سالن‌های عروسی را کساد کرده‌اند **صفحه ۰۶**

راهکاری بهتر از فروش
چطور می‌توان با نگهداری ارزهای دیجیتال، سود ماهانه دریافت کرد؟ **صفحه ۰۸**

خدا حافظی با کوکا کولای مشهدی
سایت نگار فرهنگی، اجتماعی را بخوانید **صفحه ۰۴**



یاشین مرا به خاک بسیارید

۱- حالا که خبر مرگ محمدآقا بر زمهری منتشر شده است تنها با این پرسش درگیریم که چرا از او نپرسید شما چطور در ایران ارمنستان از تیم آرات این کشور ۵ گل خوردید (۱۳۴۴) اما در آخر بازی، به عنوان ستاره زمین معرفی شدید؟ مگر چگونه ممکن است در یک بازی ۵-۰ صفر باخته، خبرنگاران روسی سر گلر تیم بازنده را به سرشیر تشبیه و او را ملقب به «یاشین» کنند؛ یاشینی که اسطوره‌ای‌ترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال جهان بود اما هرگز ۵ گل نخورده بود. ببین اگر این ۵ تا را نمی‌خورد به چه تشبیه می‌شد؟ بعد از بازگشت تیم شاهین تهران از اتحاد جماهیر شوروی به ایران بود که حسین روس (کلانی) برای خبرنگاران ایرانی تعریف کرد که در آن روز خوفناک که از قضا باران هم شرشر می‌بارید و بازی در حضور ۱۲ هزار نفر تماشاچی زیر نور چراغ بر گزار می‌شد ممدآقا اگر نبود ما بیست گل می‌خوریم، بیست گل بی‌حرف پیش. اما بر زمهری چنان درخشید و راه به راه فرصت‌های طلایی آنها را سوزاند که با وجود ۵ گل خورده، لقب یاشین افسانه‌ای را از مخبرین روس گرفت. یک یاشین ایرانی که حداقل ۱۵ فرصت مسلم گل را یک تنه از حریف گرفت. من آن روز بعد از شنیدن حرف آقای کلانی از خود می‌پرسیدم این دیگر چه جور بازی یکطرفه‌ای بوده که ۲۰ تا موقعیت مسلم گل داشته حریف؟ پس ماده بازیکن دیگرمان در آن بازی چه می‌کرده‌اند؟ رفته بودند گل بچینند یا مشغول تپ‌تپ زدن روی همستر کامبت بودند؟! ۲- این همان بازی معروف سال ۱۳۴۴ است که تیم شاهین تهران از سوی فدراسیون فوتبال کشور شوروی دعوت به برگزاری بازی دوستانه شد و چون تیم اصلی شاهین مشغول برگزاری مسابقات داخلی باشگاهی تهران بود، منتخبی از شاهینی‌های سراسر کشور به شوروی اعزام شد و از قضا محمدخان بر زمهری نیز آن روز به عنوان گلر فیکس آن تیم انتخاب شد. تیمی متشکل از جوانان تازه به دوران رسیده‌ای مثل حسین روس، جعفر آقا دیپلمات (کاشانی) و اصغر آقا شرفی که روانه روسیه شدند و در بازی دوم به مصاف تیم آرات ارمنستان رفتند. تازه از آنجا بود که شانس ممدآقا زد و با اینکه ۵ گل خورد اما تبدیل شد به یاشین آسیا! گلری چشم و ابرو مشکلی که شمايلي در حد رستم داشت و با آن پیراهن و شورت و جوراب مشکی و کلاه کبی، به درد این می‌خورد که آدم تخمه بشکنند و سیر نگاهش کنند.

۳- بر زمهری هم مثل بسیاری از قهرمانان قدیمی ما متولد «اولین روز فروردین» است (سال ۱۳۱۹) حاضر صدنفر از نسل آنها را بشمرم که همه‌شان «یک‌یک» هستند. گرچه اول فروردین به دنیا نیامده‌اند اما در سنجل احوال‌شان تاریخ تولدشان را نوشته‌اند «۱۳۱/۱» اولین بار آقای حریری بنیانگذار شریف کلوپ شاهین اصفهان بود که بر زمهری را در ۱۷ سالگی به تیم جوانان شاهین کشاند. آنها همیشه تیم اول اصفهان بودند. استخوانبندی همین تیم شاهین بود که در سال ۱۳۴۲ به عنوان منتخب اصفهان در مسابقات قهرمانی کشور شرکت کرد و با اینکه در فینال با تیم منتخب تهران ۱-۱ کرد اما جام قهرمانی را با خود به اصفهان برد. آن روزها بردن تیم تهران که یک تیم ملی کامل بود سخت‌ترین کار دنیا بود. بر زمهری هم آن روز با آن کلاه و پیراهن معروف، در دل جماعت زیر جایگاه‌نشین، سوکسه پیدا کرد. او تمام توپ‌ها را گرفت و موی دماغ حریف شد و نگذاشت دسته‌نورچشمی‌های تهران که مرکب از تمام ملی‌پوشان شاهین و تاج و دارایی بودند قهرمان شوند. بالاخره فدراسیون تصمیم گرفت که بدون احتساب امتیاز تیم پایتخت، اصفهان را قهرمان معرفی کند و آن روز که تیم با درد دست داشتن «جام فیروزی» به اصفهان برگشت، زیر سی و سه پل قیامت شد. مردم، آب و گلاب به صورت هم پاشیدند. **ادامه در صفحه ۰۳**

نسل جدید نیسان پاترول به میدان آمد

بعد از ۱۴ سال نسل هفتم پاترول در ابوظبی رونمایی شد **صفحه ۰۵**



فتح قلعه جوکر بانقشه زنانه

بعد از دو هفته وقفه به دلیل همزمانی با ایام عزاداری، در پخش فصل ویژه زنان «جوکر» بالاخره قسمت سوم این فصل منتشر شد؛ به بهانه باز تاب گسترده‌ای که این فصل تاهمین جا در میان مخاطبان داشته است، به متن و حاشیه حضور کم‌دین‌های زن در این برنامه پرداخته‌ایم **صفحه ۱۰**



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۱۷ شهریور ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۵۸
قیمت | ۵۰۰۰ تومان

تهران- چالوس در ۲۴ ساعت!

درباره عجیب‌ترین آخر هفته شمال ایران

فاطمه رجبی | برای اینکه بفهمیم رکورد ورود مسافر به شهرهای شمالی شکسته شده نیازی به ارائه آمارهای رسمی نبود و همه چیز را می‌شد از میزان تعجب شمالی‌ها از آنچه می‌دیدند فهمید حتی اگر شما خودتان هم مسافر بودید می‌فهمیدید که این شمال با شمال‌های قبل از این تفاوت‌های زیادی دارد. قبل‌هم در تعطیلات خاص شهرهای شمالی تغییر آرایش می‌دادند و مثلاً اینکه از ساعت ۵ عصر به بعد خیابان دریای ساری ترافیک سنگین داشته باشد چیز عجیبی نبود یا ازدحام ماشین‌هایی با پلاک شهرهای دیگر در خیابان‌های اصلی رامسر در روزهای تعطیلی کاملاً معمول به حساب می‌آمد اما آنچه در این آخر هفته دیده شد با همه آنها فرق داشت. چیزی که شهروندان این شهرها می‌دیدند ترافیک سنگین نبود بلکه چیزی شبیه قفل شدن خیابان‌ها بود آن هم در همان لحظه که از خانه خارج می‌شدند نه وقتی به مرکز شهر یا پاتوق‌های تفریحی می‌رفتند. عجیب اینکه این ازدحام و شلوغی بعد از نیمه شب هم ادامه داشت چرا که خیلی از مسافران اصلاً بنبای برای رفتن به اقامتگاه‌ها نداشتند چون اقامتگاهی وجود نداشت و قرار بود آنها در حالی که ماشین‌هایشان را دوبل پارک کرده بودند در میدان‌ها و بلوارها بخواهند، بعضی‌ها در چادر و خیلی‌های دیگر بدون چادر، ماجرای که در تمام شهرهای توریستی از رامسر و بابلسر و نور و آمل گرفته تا شهرهای کمتر گردشگر پذیر مانند قائمشهر و بابل کم و بیش تکرار می‌شد. وضعیت در مناطق معروف گردشگری مازندران بیشتر شبیه موقعیت جنگی بود تا مسافرت آخر هفته مثلاً در برنچستانک تا جمعه صبح چنان ازدحام جمعیت سنگین بوده که کارمندان و کارگرانی که معمولاً منطقه را مدیریت می‌کنند تقریباً کار را تعطیل کرده بودند چون توانایی کنترل جمعیت و ماشین‌های زیادی که وارد منطقه می‌شد را نداشتند. یکی از اهالی که به این منطقه سر زده بود می‌گوید کوچکترین تلاشی برای مدیریت نحوه اسکان جمعیت باعث می‌شد که ترافیک سنگین تا چندین کیلومتر به جاده‌های اطراف کشیده شود. آمارهای رسمی هم می‌گویند آنچه در مازندران دیده شد بی‌سابقه بوده است. استاندار مازندران گفته که این آخر هفته استان میزبان ۲۱ میلیون گردشگر بوده است و فقط ۵۰۰ هزار خودرو وارد شهرهای آن شده‌اند و این یعنی رکورد مسافرت به مازندران شکسته شده است.

اگر فکر می‌کنید نزدیکی بیشتر شهرهای مازندران به پایتخت آنها را شلوغ‌تر از شهرهای استان همجوارشان یعنی گیلان کرده بود درست حدس زده‌اید اما این اختلاف آنقدرها هم زیاد نبوده است. آمارهای مربوط به استان گیلان می‌گویند که شهرهای این استان هم روزهای عجیبی را گذرانده‌اند و به طور میانگین در چهار روز آخر هفته گذشته هر شب نزدیک به ۶ میلیون مسافر در شهرهای مختلف گیلان اقامت داشته‌اند و در مجموع ۴۰۲ هزار خودرو وارد گیلان شده‌اند.

دعای مهمان و میزبان
تقریباً از همان روزهای اول هفته تصویری از شهرهای شمالی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد که محتوای یکسانی داشتند و همگی ظرفیت راه انداختن دعای مجازی را داشتند. این تصاویر و فیلم‌ها مسافرانی را نشان می‌داد که معلوم بود قرار است دست کم یک شب از سفرشان را در خیابان، پارک یا بلوار بخواهند. بعضی از تصاویر لباس‌های شسته و پهن شده روی نرده‌های خیابان را نشان می‌داد و بعضی دیگر تلنبار شدن زباله در معابر، همه اینها هم با یک هدف منتشر می‌شد: اعتراض به نحوه مسافرت عده‌ای که برای سفر به شهرهای شمالی انتخاب کرده بودند. **ادامه در صفحه ۰۳**

۷ دلیل عصبانیت از آقای عشقی

درباره وام سازمان بورس و بقیه تبعیض‌های «**قانونی**» که از آن‌ها دلخوریم **صفحه ۰۳** را بخوانید



**جنایت‌های
تکان دهنده در
رشت و رباط کریم**

**قتل یاسمین رحمتی استاد
سنتور و نامزدش و گلوله باران
بوکسور معروف توسط دو زن**

قصه ازدواج داشتند و پلیس در حال بررسی انگیزه‌های این قتل است، یاسمین رحمتی علاوه بر تدریس و نوازندگی سنتور، آهنگساز چند آلبوم موسیقی نیز بود. «

اهالی پیربازار چه گفتند؟

اهالی محله پیربازار اولین کسانی بودند که متوجه وقوع یک جنایت در ویلا مسکونی شدند. آنها می‌گویند که نامزد یاسمین جوانی اهل شهر قم بوده که از چند سال قبل ساکن شهر رشت شده بود. یاسمین نیز اهل تفرش بود و از دو سال قبل که برای کارش وارد شهر رشت شد، ویلا را به صورت سالیانه اجاره کرده بود تا اینکه مدتی قبل با مرد جوان قمی آشنا شده و قرار ازدواج گذاشتند.

اهالی همچنین می‌گویند که آثار شکستگی شیشه پنجره‌ها

یا تخریب روی قفل در ورودی ویلا مشاهده نکرده‌اند و

همچنین قبل از قتل صدای درگیری، فریاد یا کمک‌خواهی

نشنیده‌اند.

یاسمین رحمتی متولد ۱۳۶۶ شهر اراک در استان مرکزی بود. یاسمین نزد استاد مرحوم ناصر شهرپسند، یکی از برجسته‌ترین اساتید سنتور به فراگیری این ساز پرداخت و از سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۵ تحت نظر او آموزش دید. پس از تکمیل آموزش‌ها، خود یاسمین رحمتی به تحصیلات عالی در رشته موسیقی پرداخت. او به عنوان استاد سنتور در دانشگاه تهران نیز فعالیت کرد. او به عنوان یک موزیسین مشهور و استاد ماهر سنتور نقش مهمی در آموزش و ترویج موسیقی سنتی ایرانی ایفا کرد. **صفحه ۱۳ را هم بخوانید**

اولین بررسی‌های تیم تشخیص هویت حکایت از آن داشت که کمتر از یک ساعت از قتل هولناک زوج جوان می‌گذرد و با توجه به اینکه احتمال می‌رفت عامل جنایت نتوانسته از محل جنایت زیاد دور شود دستور بازبینی دوربین‌های مداربسته از سوی بازپرس جنایی صادر شد.

اما در بررسی‌های بعدی مشخص شد که ویلا مسکونی مجهز به دوربین مداربسته نبوده و همچنین در اطراف ویلا هم هیچ دوربین مداربسته‌ای مشرف به ویلا نبود به همین دلیل تصویری از ورود و خروج عامل یا عاملان جنایت به ویلا به دست نیامد.

بعد از بررسی‌های ابتدایی با دستور بازپرس پرونده اجساد قربانیان به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شدند تا آزمایشات و معاینات لازم انجام شود.

سپس تلاش کارآگاهان برای یافتن ردی از عامل جنایت ادامه پیدا کرد اما تاکنون منجر به حصول نتیجه نشده است. رئیس پلیس آگاهی پلیس گیلان در خصوص این ماجرا گفت: در پی اعلام وقوع دو فقره قتل در یک منزل ویلایی در شهر رشت، کارآگاهان آگاهی جهت بررسی موضوع در محل حاضر شدند. در این حادثه یک زن ۳۶ ساله و یک مرد ۳۷ ساله غیربومی به قتل رسیدند، مقتولان در یک منزل ویلایی اجاره‌ای ساکن بودند که با سلاح گرم به قتل رسیدند. بر اساس گزارش‌ها هویت زن مقتول به عنوان «یاسمین رحمتی» موزیسین شناخته شده و استاد سنتور دانشگاه تهران، شناسایی شده است.

اوچند ماه پیش با مرد مقتول، آشنا شده و به نظر می‌رسید

فاطمه شیخ‌علیزاده | بامداد ۱۴ شهریور ماه امسال صدای شلیک گلوله در یکی از کوچه‌های محله پیربازار رشت به گوش اهالی رسید و خواب را از چشمان آنها ربود. همین کافی بود که اهالی محله پیربازار سراسیمه از خانه‌هایشان بیرون آمده و به دنبال محلی که صدای شلیک از آنجا برخاسته بود بگردند.

در همین حین طولی نکشید که متوجه شدند صدا از یکی از خانه‌های ویلایی منطقه بلند شده که در حیاط و در ورودی خانه باز بود. این ویلا محل سکونت یاسمین رحمتی استاد سنتور دانشگاه تهران بود که از دو سال قبل وقتی در دانشگاه رشت مشغول به کار شد از زادگاه خودش یعنی شهر تفرش به این ویلا نقل مکان کرد و مدتی بود همراه با نامزد خود که با همدیگر قصد ازدواج داشتند در این ویلا ساکن بودند. چند نفر از همسایه‌ها وارد ویلا شدند و با جسد غرق در خون یاسمین و نامزدش مواجه شدند که به ضرب گلوله از پا درآمده بودند.

به این ترتیب خیلی سریع موضوع را به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ اطلاع دادند و رسیدگی به موضوع وارد فاز جنایی شد.

تحقیقات جنایی

با اعلام خبر از سوی ماموران کلانتری بلافاصله بازپرس ویژه قتل به همراه کارآگاهان پلیس آگاهی برای رسیدگی به موضوع وارد محل وقوع جنایت شده و تحقیقات را آغاز کردند.

عکس یک



«مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور صبح سه‌شنبه (۱۳ شهریور ۱۴۰۲) به مشهد سفر کرد. حضور در جمع عزاداران امام رضا(ع) و دیدار با فعالان اقتصادی از جمله برنامه‌های سفر رئیس‌جمهور به مشهد مقدس بود.



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

اوقات صبح: تهران: اذان صبح ۰۴:۱۵ | طلوع خورشید ۰۵:۴۱ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | غروب خورشید ۱۸:۲۳ | اذان مغرب ۱۸:۴۱
 هفت صبح: روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
 سال چهاردهم | شماره ۱۳۵۸ | شنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۳
 صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
 مدیر عامل: علی مزینانی
 مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
 دبیر: آنا لین | صدرا بکناش
 مدیر هنری: وحید غفاری
 نشرانی: تهران: خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
 کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۳۵۱
 تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۳۰۳۵۴ | شماره پیامک: ۹۲۰۰۱۰۷
 سازمان آگهی ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ - ۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
 اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com
 پرنتر: 7sobh.com
 www.7sobh.com

کسی پاسخگو هست؟ این پژوهشگر با تأیید بر فقیهت زیارت گفت: زیارت امام رضا و امام حسین بسیار حویست و خدی دوستان مسئول و

اما جیب خودت، والا دزدی است. وقتی پرستار و گندمکار معتز ضد که مطالباتشان داده نشده و دولت به آنها بدهکار است، می‌شود این دیون داده معتز صرف کردن شود؟ اگر امام رضا اینجا بود، در برابر این سیاست‌ها چه موضعی می‌گرفت؟ به جای متهم کردن مردم، ببینیم منشأ این زندگی پر از اضطراب بسیاری از مردم که حداقل‌ها را ندارند، چیست؟ امام رضا دزدی مأمون را اختیاری و سرقت دزد را اضطراری می‌داند. پس اصل مشکل از مأمون است. وی افزود: در مشهد کمی آن سوتر از هتل‌های ۵ ستاره، و حشمت‌ترین شهر از نظر فقر، فساد و فاصله طبقاتی وجود دارد. سروصدای عزاداری و پیاده روی ماه دهم زانرا افزایش داده، اما امام رضا کجای زندگی و جامعه ماست؟

این پژوهشگر با نقل قول از شیخ صدوق گفت: همین مشغور و امثال آن مأمون را به این نتیجه رساند که با اقل‌ترین راه‌ها به تفاهم نین رسد و تصمیم به قتل ایشان گرفت، پس امام رضا هم شهید عدالت و حقوقی و دفاع از حقوق مظلومین است.

خودرو | موبایل | استارت‌آپ‌ها | بانک، بیمه | طلا، دلار | بورس | صنایع غذایی | مسکن | گردشگری

داشبورد

تویوتا هایلندر هیبریدی به سامانه جانبازان خواهد رفت

تویوتا هایلندر هیبریدی نیز یکی از جدیدترین محصولاتی است که همزمان با آغاز فعالیت سامانه یکپارچه خودرو جانبازان، برای جانبازان ۷۰درصد ویژه و در دو تیپ متفاوت با سیستم چهار چرخ محرک 4WD عرضه شده است.
یکی از محصولات وارداتی تویوتا برای بازار ایران تویوتا هایلندر است که در دو تیپ Delux و Elite عرضه خواهد شد.تویوتا هایلندر هیبریدی نیز یکی از جدیدترین محصولاتی است که همزمان با آغاز فعالیت سامانه یکپارچه خودرو جانبازان، برای جانبازان ۷۰درصد ویژه و در دو تیپ متفاوت با سیستم چهار چرخ محرک (4WD) عرضه شده است، این خودرو ۷نفره ۲۹۶۵ میلی‌متر طول، ۱۹۳۰ میلی‌متر عرض و ۱۷۵۰ میلی‌متر ارتفاع دارد.
همچنین فاصله بین دو محور آن به ۲۸۵۰ میلی‌متر می‌رسد.
در بخش فنی هر دو مدل این خودرو از یک پیشسرانه ۲/۵لیتری چهار سیلندرد و دو موتور الکتریکی سنکروین آهنربایی دائمی مستقر در محور جلو و عقب بهره‌مند شده‌اند. پیشسرانه بنزینی قادر به تولید ۱۳۹ اسب بخار و ۲۳۶ نیوتن متر گشتاور است.
توان موتور الکتریکی جلو و عقب نیز به ترتیب ۳۴ و ۴۰ اسب بخار و گشتاور آنها ۲۷۰ و ۱۲۱ نیوتن متر است.
در نتیجه توان ماکزیم سیستم هیبریدی این خودرو ۱۸۱ کیلووات معادل ۲۴۳ اسب بخار است.
حداکثر سرعت هر دو نسخه Delux و Elite این خودرو نیز ۱۸۰ کیلومتر بر ساعت اعلام شده است.
هر دو خودرو دارای باک ۶۵ لیتری بوده و مصرف سوخت آنها در سیکل ترکیبی ۹۷/۵۹لیتر به ازای ۱۰۰ کیلومتر است.
همچنین سیستم تعلیق این کراس‌اوور ژاپنی در محور جلو مک‌فرسون و در محور عقب تعلیق مستقل دو جناقی است.



نیش ترمز

بازار خودرو در تعطیلات در رکود به سر برد

قیمت پژو ۲۰۷ اتوماتیک صفر مدل ۱۴۰۳ در بازار ۸۷۰ میلیون تومان شد.
مدل دنده‌ای پژو ۲۰۷ دنده‌ای صفر در بازار با ۵ میلیون تومان افزایش ۷۳۰ میلیون تومان قیمت خورد.
قیمت پژو پارس سال ۸۵۰ میلیون تومان شد.
پژو ۲۰۶ تیپ سه مدل ۱۴۰۳ ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورد.
دنا پلاس اتوماتیک در بازار ۹۲۵ میلیون تومان شد.
قیمت تارا اتوماتیک مدل ۱۴۰۲، ۹۳۰ میلیون تومان شده.ایما ۱۴۰۳ نیز ۱ میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان قیمت خورد.
قیمت رانا پلاس به ۶۰۰ میلیون تومان رسید.
بر این اساس قیمت شاهین اتوماتیک ۸۷۵ میلیون تومان و شاهین دنده‌ای ۷۰۰میلیون تومان است.
قیمت ساینا دنده‌ای ۴۱۰ میلیون تومان شد.
ساینا اتوماتیک نیز ۵۰۵میلیون تومان است.
قیمت کوپیک اتوماتیک مدل ۱۴۰۳، ۵۲۰ میلیون تومان شد.
کوپیک ۵ در بازار ۴۱۰ میلیون تومان قیمت خورد.
قیمت اطلس به قیمت ۵۱۰ میلیون تومان رسید.
در بازار دست‌دوم‌ها نیز، قیمت مزدا ۳ جدید مونتاژ مدل ۱۳۹۶ در بازار ۱ میلیارد و ۸۷۰میلیون تومان شد.
مزدا ۳ جدید کارکرده مدل ۱۳۸۹ در بازار ۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان قیمت دارد.
مدل ۱۳۹۶ مزدا ۳ جدید نیز ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است.
قیمت مزدا ۳ هاج یک در بازار ۷۵۰ میلیون تومان است.
مزدا ۳ قدیم ۹۵۰ میلیون تومان است.
قیمت مزدا ۳ جدید هاج یک نیز در بازار خودرو ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان شد.

دنده معکوس

ال ۹۰ ایرانی هم آمد!



بالاخره پس از کش و قوس‌های فراوان، ال ۹۰ ایرانی روی خط تولید پارس خودرو رفت.
ال ۹۰ ایرانی یا همان P۹۰ که با نام کادیلا نیز شناخته می‌شود، بالاخره روی خط تولید پارس خودرو رفت.
این خودرو پس از تولید اولیه و انجام آزمایش‌های نهایی، به صورت انبوه روانه بازار می‌شود.
براساس اعلام مدیرعامل پارس خودرو، خودروی کادیلا (P۹۰) یا همان ال ۹۰ ایرانی تا پایان امسال روانه بازار می‌شود.
عبدالله سلطانی ثانی با اعلام این مطلب، از برنامه این شرکت برای تولید نسخه برقی خودرو P۹۰ نیز خبر داد و افزود: تولید نسخه برقی خودرو کادیلا (P۹۰) از برنامه‌های شرکت پارس خودرو در راستای توسعه سبد محصولات برقی است.
کادیلا در ۲۸ فروردین ۱۴۰۲ برای نخستین بار معرفی شد.
کادیلا در اصل همان خودروی محبوب تندر ۹۰ است که سالیانیا تصمیم گرفت آن را راینژیر کرده و با نام کادیلا وارد بازار کند.
این خودرو ابتدا P۹۰ نام داشت اما سرانجام نام نهایی کادیلا برای آن انتخاب شد.طراحی نمای جلویی کادیلا یا همان P۹۰ محافظه کارانه و مدرن به نظر می‌رسد و از آن طراحی کسل کننده و حوصله سبر ال ۹۰ خارج شده است.
قسمت پایینی سپر، اسپرت طراحی شده که به‌صورت کلی با فرم ساده بدنه هماهنگی ندارد.

وب گردی

آیادو کارخانه فولکس واگن تعطیل خواهد شد؟

غول خودروسازی آلمان یعنی فولکس واگن اعلام کرد که ممکن است به عنوان بخشی از برنامه کاهش هزینه خود، حداقل دو کارخانه را در این کشور تعطیل کند و به طرح‌های امنیت شغلی پایان دهد.
این خودروساز تا سال ۲۰۱۷ بزرگ‌ترین خودروساز جهان از نظر حجم فروش بود. این شرکت مالک برندهای خودرو، کامیون و موتورسیکلت مانند آئودی، بنتلی، لامبورگینی، سنات، اسکودا، پورشه، اسکائیا و دوکاتی است.
اولیویر بلوم، مدیرعامل گروه فولکس واگن، از «شرایط دشوار اقتصادی» و «رقابت ضعیف اقتصاد آلمان» به عنوان عوامل پشت این تصمیم نام برد.
توماس شافره، رئیس برند فولکس واگن، روز دوشنبه در بیانیهای گفت: وضعیت بسیار وخیم است و نمی‌توان آن را با اقدامات ساده کاهش هزینه پشت سر گذاشت.
طبق گفته مدیریت فولکس واگن، این شرکت همچنین باید برنامه امنیت شغلی خود را به عنوان بخشی از تلاش‌های برای پس انداز کردن ۱۰ میلیارد یورو (۱۱۰۰ میلیارد دلار) تا سال ۲۰۲۴ پایان دهد.
بر اساس این گزارش، همه این اقدامات باید با اتحادیه کارگری شورای کار که قبال مقاومت شدید خود را نسبت به این برنامه اعلام کرده است، هماهنگ شود.
شورای کار ادعا کرده است که فولکس واگن به تازگی یک کارخانه بزرگ خودرو و یک کارخانه قطعات را در آلمان از رده خارج کرده است. اتحادیه کارگری ای جی متال IGMetall اعلامیه این شرکت را غیرمسئولانه خواند و استدلال کرد که این برنامه بنیان بزرگترین کارفرمای صنعتی آلمان را لرزاند.
گزارشی جدید حاکی از این است که فولکس واگن در نظر دارد دو کارخانه خود در سدن و استانبول ک آلمان را تعطیل کند.
این اولین بار در تاریخ ۸۷ ساله این شرکت است که کارخانه‌ای از آن در آلمان تعطیل می‌شود.
آخرین باری هم که این شرکت اقدام به بستن یکی از خطوط تولید خود کرده بود، به سال ۱۹۸۸ بر می‌گردد؛ زمانی که کارخانه خود در شهر وسمتورن دایالت پنسیلوانیا را تعطیل کرده بود.

راه‌نمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

آرمادا نسل جدید نیشان پاترول به میدان آمد

بعد از ۱۴ سال نسل هفتم پاترول در ابوظبی رونمایی شد



و با اسم Ariya Nismo به بازار عرضه شد.
با این وجود تعجبی ندارد اگر به‌زودی پاترول جدید هم توسط این شرکت حداقل در بخش قدرت پیشرانه و پرفورمنس ارتقا پیدا کند.
در داخل کابین، شاهد چیدمان دوگانه نمایشگرها هستیم که شامل دو نمایشگر ۴/۳ اینچی، یکی برای راننده و دیگری برای سیستم اطلاعات سرگرمی می‌شود.
این نمایشگر از سیستم‌عامل NissanConnect ۲۰۰ بهره می‌برد که از Google Built-in، مسیریابی ماهواره‌ای و نمایش صفحه‌گوشی هوشمند پشتیبانی می‌کند.
تیپ‌های گران‌تر پاترول به سیستم صوتی Klipsch با ۱۲ اسپیکر مجهز هستند.
سرنشینان ردیف دوم هر کدام نمایشگرهای ۱۲/۸ اینچی اختصاصی خود را دارند و می‌توانند از طریق دستگاه‌های خود اتصال Miracast و HDMI یا USB محتوا پخش کنند یا به بازی کردن بپردازند.

مشخصات ایمنی پاترول ۲۰۲۵

نیشان می‌گوید پاترول جدید به‌لطف چیدمان کاملاً جدید کابین، ۳۰درصد فضای بار بیشتری نسبت‌به مدل‌های قبلی ارائه می‌دهد.
از سایر ویژگی‌های این خودرو می‌توان به بد شارژ بی‌سیم، درگاه‌های USB-C در هر سه ردیف، نمایشگر سربالا (هدآپ)، کنترل حرکت در سربالایی و سراسرپیچ، دوربین ۳۶۰ درجه، کروز کنترل تطبیقی، درعقب برقی، نورپردازی محیط و صندلی‌های برقی جلوی قابل تنظیم در هشت جهت اشاره کرد.
پاترول جدید از حسگر تشخیص دمای پوست در هر سه ردیف استفاده می‌کند تا دمای بدن سرنشینان را اندازه‌گیری و سیستم تهویه را متناسب با آن دما تنظیم کند.
نیشان فعلا قیمت خودروی جدیدش را اعلام نکرده است.

پاترول جدید از اول ماه نوامبر در امارات متحده عربی و عربستان سعودی و کشورهای عضو اتحادیه خلیج فارس یا به اختصار GCC و بخش‌های دیگر خاورمیانه فروخته خواهد شد.
پاترول در استرالیا‌ها به همین اسم شناخته می‌شود اما در آمریکا با نام Armada فروخته می‌شود.

طراحی جعبه‌ای برای آرمادا

از دیگر نکات جالب توجه در مورد نیشان پاترول ۲۰۲۵ می‌توان به روکش چرم باکیفیت فضای کابین اشاره کرد که بخش اعظم این بخش شامل صندلی‌ها، داشبورد و پوشش داخلی درها را پوشانده است.
روی صندلی‌های جلویی می‌توان الگوی هندسی دوخت را تشخیص داد.
کمپانی نیشان صاحب برند تیونینگ Nismo است و خودروهای اسپرتی مثل Skyline Nismo و خودروهای اسپرتی تولید شده‌اند.
حتی مدل برقی Ariya هم توسط این برند تیونینگ شده

کاراژ



پیکاپ T9 و کی‌ام‌سی A5 با شرایط جدید فروش آمدند

شرایط فروش اقساطی دو خودروی پرطرفدار کرمان موتور اعلام شد

با توجه به افزایش تعرفه‌ها برای قطعات، در نتیجه خودروسازان بخش خصوصی هم مجبور شده‌اند محصولات خود را برای فروش شهریورماه باافزایش قیمت راهی بازار کنند اما یک خویی‌ای که در این میان کرمان‌موتو به عنوان خودروساز بخش خصوصی در نظر گرفته است، فروش اقساطی است.
شاید اقبال مختلف جامعه نتوانند رقم کلی یک خودرو را برای خرید پرداخت کنند در نتیجه فروش شرایطی به کمک‌شان خواهد آمد.
حالا شرکت کرمان موتور شرایط فروش نقدی و اقساطی در محصولات کی‌ام‌سی A5 و کی‌ام‌سی A۵ را اعلام کرده است.
در این طرح، این دو محصول که به تازگی دچار افزایش قیمت شده‌اند با قیمت جدید به فروش می‌رسند.متقاضیان می‌توانند جهت ثبت‌نام در این طرح به نمایندگی‌های رسمی کرمان موتور مراجعه کنند.

شرایط فروش کی‌ام‌سی A۵

به تازگی شرکت کرمان موتور شرایط فروش اقساطی KMC A۵ را اعلام کرده است و مشتریان می‌توانند از تاریخ ۱۸ ال ۳۱ شهریور ماه جاری نسبت به ثبت‌نام این خودرو از طریق نمایندگی اقدام کنند.
در این شرایط فروش قیمت مصوب این کراس‌اوور یک میلیارد و ۴۱۵ میلیون تومان در نظر گرفته شده، در حالی که قیمت قبلی این خودرو ۱ میلیارد و ۲۸۶ میلیون تومان بوده است.
کی‌ام‌سی A۵ در این شرایط فروش در دو نوع عرضه می‌شود.
در این طرح، این دو محصول که به تازگی به تازگی به تازگی ۲۴ ماهه به فروش می‌رسد و پیش پرداخت در هر دو مدل ۱ میلیارد تومان محاسبه شده است.
مدل خودروها ۱۴۰۳ است و سند خودرو تا زمان تسویه کامل در رهن شرکت باقی می‌ماند.
سود تأخیر ۳درصد ماهیانه محاسبه می‌شود و موعد تحویل خودرو هم پس از ۹۰ روز کاری خواهد بود.

مشخصات فنی کی‌ام‌سی A۵

این خودرو به پیشرانه ۱/۵ لیتری توربو شارژ مجهز است.
این پیشرانه ۱۲۷ اسب بخار را با گشتاور ۲۱۲ نیوتن متر تولید می‌کند.
قدرت از طریق جعبه‌دنده ۷ سرعته دو کلاچه به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود.
تعلیق جلوی



شنبه | ۱۷ شهریور ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۵۸

ضربه فنی اهالی صنعت باناترازی برق

اتابک، وزیر صمت: وزارت نیرو در هیچ استانی زیر بار

اعلام زمان قطعی برق نرفت

محمد اتابک، وزیر صمت جدید در حالی بر مسند وزارت تکیه زده است که با بزرگ‌ترین چالش خود یعنی قطع برق مواجه است.
شاید این سوال به‌وجود بیاید چرا قطع پی در پی برق به وزیر صمت مربوط است تا وزیر نیرو که اتفاقاً علی‌آبادی قبلاً خودش وزیر صمت بود.
قطع شدن پی در پی برق کار تولید را با مشکلات فراوان روبرو کرده است.
خودروسازها هرروز وعده افزایش تولید را می‌دهند در حالی که قطع شدن پی در پی برق، زنجیره تأمین یعنی قطعه‌سازها را مشکلات عدیده‌ای روبرو کرده است.
حتی سامان فیروزی، مدیرعامل کرمان‌موتور نیز چندی قبل به این موضوع اشاره کرد که تولید خودروسازها به دلیل قطع برق با مشکل مواجه شده است.

محمد اتابک وزیر صمت هم چند روز قبل عنوان کرده وزارت نیرو در هیچ استانی زیر بار اعلام زمان قطعی برق نرفته، انقدر دیسپاچینگ نیروگاه تحت فشار است که گاه قطعی برق قابل پیش‌بینی نیست.
صنایع بزرگ را باید از شبکه برق خارج کنیم، مس جانچا نمی‌تواند دوباره از شبکه برق استان استفاده کند و باید حتماً نیروگاه خودش را ایجاد کند؛ اگر به فکر تأمین برق نباشیم در حوزه فولاد بیشتر ضربه می‌خوریم.

افت ۲۰ درصدی تولید

بررسی روند تولید شرکت‌های صنعتی بورسی نشان می‌دهد، تولید خودرو و قطعات در تیر ماه نسبت به خرداد ماه ۱۴۰۳ حدود ۲۰درصد افت کرده است.
بررسی‌ها نشان می‌دهد در تیر ماه نسبت به ماه مشابه سال قبل، از بین ۱۵ رشته فعالیت صنعتی بورسی ۶ رشته فعالیت افزایش در شاخص تولید و ۹ رشته فعالیت کاهش در شاخص تولید را تجربه کرده‌اند.
رشته فعالیت‌های «تجهیزات برقی»، «محصولات فلزی به‌جز ماشین‌آلات و تجهیزات» و «لاستیک و پلاستیک» بیشترین سهم را در افزایش شاخص تولید و رشته فعالیت‌های «خودرو و قطعات»، «دارو» و «کاشی و سرامیک» بیشترین سهم را در کاهش شاخص تولید داشته‌اند.
طی تیرماه سال ۱۴۰۳ نسبت به ماه قبل، رشته فعالیت‌های «تجهیزات برقی»، «چوب و کاغذ» و «شیمیایی (به‌جز دارو)» بیشترین سهم را در افزایش شاخص تولید و رشته فعالیت‌های «کاشی و سرامیک»، «خودرو و قطعات» و «دارو» بیشترین سهم را در کاهش شاخص تولید داشته‌اند.
بررسی روند تولید شرکت‌های صنعتی بورسی نشان می‌دهد، تولید خودرو و قطعات در تیر ماه نسبت به ماه مشابه سال قبل ۱۸درصد افت کرده است.
همچنین تولید این محصولات نسبت به خرداد ماه ۲۰درصد کاهش یافته است.

رقم ۱۰۰ هزار میلیاردی بدهی خودروساز به قطعه‌سازان

با این روند تولید آیا خودروسازان می‌توانند از پس پرداخت بدهی خود به قطعه‌سازان بریابند؟ طبق آخرین آماری که از رقم میزان بدهی خودروسازان به قطعه‌سازان منتشر شد؛ مبلغ نجومی ۱۰۰ هزار میلیارد تومان استخراج شد.
احمد نعمت‌بخش؛ دبیر انجمن خودروسازان کشور در نخستین نشست اندیشکده خودرو از این رقم میلیاردی بدهی‌ها پرده برداشت.
البته که ماجرا به همین موضوع ختم نشد.
دبیر انجمن خودروسازان ایران در این نشست اعلام کرد: «۲۲ ماه است شورای رقابت به خودروساز اجازه افزایش قیمت نداده است. این امر و اتفاقات قبل از آن، سبب شده خودروسازان ۱۰۰ همت به قطعه‌سازان بدهکار شوند».
نعمت‌بخش راه برون رفت از شرایط موجود را در عرضه خودرو در حاشیه بازار می‌داند.

شهرک‌های صنعتی آچمز شده‌اند

با این روند قطع برق که دو روز در هفته در شهرک‌های صنعتی رخ می‌دهد روند تولید با اختلال مواجه شده است.
دو روز کامل برق قطع است و در گرما راندمان نیروی کار کاهش یافته است.
از سوی دیگر در زمستان هم گاز قطع می‌شود و مشخص نیست با این وضعیت چگونه قرار است خودروسازانی که خودرو پیش فروش کرده‌اند سروقت به تعهدات تحویل محصول عمل کنند!

چهار چرخ

معرفی ولوو XC۹۰ مدل ۲۰۲۵

بافیس لیفت جدید



ولوو XC۹۰ مدل ۲۰۲۵ کراس‌اوور فول سایز ۱۰ ساله سوئدی با فیس لیفت دوم جان تازه‌ای گرفت.
به گزارش اسب بخار، با ارائه ولوو XC۹۰، نسل جدیدی برای XC۹۰ معرفی نشد و عملاً نسل جدیدی هم در کار نخواهد بود، اما این به معنی پایان عمر این خودروی بزرگ و جذاب نیست و ولوو برای آن فیس لیفت جدیدی در نظر گرفته است.
اصلاحاتی در بخش ظاهری و داخلی و همچنین فنی که سبب جذاب‌تر شدن این کشتی وایکینگ‌ها شده است.
اگرچه نسل دوم XC۹۰ در حال حاضر یک دهه از عمر آن می‌گذرد، اما این فیس لیفت جدید، بازنئستگی آن را حداقل به مدت دو یا سه سال به تعویق خواهد انداخت.
در فیس لیفت ارائه شده یک طراحی جدید را برای جلوپنجره خودرو شاهد هستیم و گرافیک داخلی آن را واقعاً باید هنرمندانه دانست.
چراغ‌های جلو تغییر کرده و ال‌ای دی ماترپیکسی در آنها تعبیه شده است.
سپر جلو نیز با درجه‌های هوای عمودی اصلاح شده است.
در عقب، ولوو شکل آشنایی چراغ‌های عقب و درواقع فرمت فیزیکی آنها را حفظ کرده اما الگوی نورپردازی داخلی‌شان تغییر کرده است.
ولوو هنوز از مشخصات فنی این خودرو سخن دقیقی به میان نیاورده است اما این نسخه پلاگین هیبرید خواهد بود.
نسخه جدید XC۹۰ طبق استاندارد آمریکا در حالت تمام برقی قادر به پیمایش ۵۱ کیلومتر در حالت ترکیبی قادر به پیمایش بیشینه مسافتی معادل با ۸۵۳ کیلومتر خواهد بود.
همچنین لازم‌به ذکر است که نسخه‌های هیبرید خفیف این خودرو در کشورهای اروپایی قابل عرضه خواهد بود.
نسخه‌هایی با همان پیمایش ۲ لیتری توربو و سوپرشاژدار و بیش از ۳۰۰ اسب بخار قدرت.
سیستم تعلیق بادی نیز از دیگر مواردی است که برای ولوو XC۹۰ مدل ۲۰۲۵ ارائه می‌شود.
سیستمی که در هر ثانیه ۵۰۰ بار مسیر پیش رو را اسکن می‌کند تا بهترین سواری را برای این کراس‌اوور هفت نفره پدید آورد.

توثیت بازی

«غربت» در مسیر آزادی

همانطور که اطلاع دارید، سریال خانگی «غربت» بعد از سه قسمت مهر توقیف خورد و این سرآغاز اعتراض سازندگان بود. امیر پور کیان، کارگردان سریال طی چند مصاحبه و نیز در قالب ویدئو توضیح داد که هرگز قصد توهین به مردم عرب‌زبان خوزستان را نداشته. در ادامه نیز توپ را تو زمین ساترا انداخت و قول افشاگری نسبت به کارشکنی‌ها را داد. صادق یساری، تهیه‌کننده «غربت» نیز هفته پیش گفت به احترام مخاطبان زیر بار اصلاحات بی‌مسود نمی‌رود. او روز گذشته هم پستی در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد که حکایت از حل مشکلات «غربت» دارد. او در این باره نوشت: «به دستور دادستانی جلسه‌ای با حضور نویسنده و کارگردان سریال «غربت» و نمایندگان ساترا، جهت اعلام اصلاحات صورت گرفت و قرار است نهایتاً تا چند روز آینده اصلاحات ارائه شده و به لطف خداوند و با همکاری مقتدرانه دادستانی، ادامه پخش سریال آغاز شود. در ضمن طی گزارشی مستندات ماجراهای اخیر به سبک قانونی و روال معمول، جهت پیگرد سپرده شده. ممنون از صبوری و همراهی تک‌تک هواداران که در این مسیر باز هم سریالی متعلق به بخش خصوصی به نام «غربت» را تنها نگذاشتند.»

○ **احمد رنجبر:** شش‌صا همچنان برایم سوال است که چرا «غربت» توقیف شد؟ چرا مسئله‌ای که با توضیح و دلجویی قابل حل بود، تبدیل به بحران شد؟ بر اساس روایت‌های رسمی و غیررسمی، پس پرده اتفاقاتی رخ می‌دهد که اگر حل نشود، بحران پلتفرم‌ها جدی است. ضمن خرسندی برای رفع توقیف «غربت» نباید آسیب‌شناسی ماجرا توسط عقلا را یاد برد!

○ **محمد صابری:** «غربت» از آن سریال‌هایی بود که در نبود چنین حاشیه‌ای، حتماً کار خیلی سختی را برای توسعه دامنه مخاطبانش پیش روی خود داشت اما حالا به برکت ورود خلاقانه ناظران ساترا، احتمالاً با یک فرصت ویژه برای دیده شدن قسمت‌های تازه‌اش مواجه است؛ باید دید آیا می‌تواند از این فرصت، بهره‌برداري مناسب را داشته باشد؟



نیز دو ساله شدند! با تماشای قسمت بیست و پنجم، مخاطب از خود می‌پرسد این سریال بود یا کلیپ؟

مورد سوم | اعتراض‌ها

با مرور نظرات کاربران می‌توان پی برد که «طوبی» طرفدار کم ندارد و این نکته مثبت سریال است. چه بسا اگر سازندگان، سریال را با دقت بیشتر آماده می‌کردند و به دام غم بیش از حد نمی‌افتادند، میزان مهربانان دوچندان می‌شد. طرفداران، می‌گویند از تماشای زندگی پر سوز و گداز طوبی لذت می‌برند. مخالفان اما فریاد برآورده‌اند که با این همه مشقت در زندگی روزمره، دیگر یاری دیدن مصیبت‌های یک سریال غمگین را ندارند. دسته سوم نیز ایرادات «طوبی» را بر شمرده‌اند که از قضا کم نیست. مرور گاف‌های سریال سرفصل گزارشی جداست که در آینده سرائش خواهیم رفت.

مورد چهارم | کم‌کاری سیما

چند وقت پیش مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمایا فیلم مصاحبه‌ای با ایسنا انجام داد و پذیرفت که در ساخت سریال‌های کم‌کمی کم‌کاری صورت گرفته. او قول جبران داد. امیدواریم محصولات جدید مثل آنچه در دو سال اخیر دیده‌ایم، ضعیف و برخورد نه‌باشند. متأسفانه مدیریت حال حاضر، خیلی دیر پی به ساز و کار اداره صدا و سیما برد! مثلاً آداب مواجهه با چهره‌ها را بلد نبود و آنها را حذف کرد. یا فرآیند تولید سریال را به قدری پیچیده کرد که کاربلدها رفتند. کم‌دی هم رها شد و چهره تلویزیون در اغلب سال عبوس است؛ مثل حالا که سریال‌های «طوبی» و «غریبه» هیچ نسبتی با حال خوب ندارند.

«کاگه موشا» یا «شبح جنگجو» فیلمی جنگی و تاریخی به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی «اکبر کوروساوا» کارگردان مشهور ژاپنی است. این برداشتی است آزاد از مرگ «تاکدا شینگن»، یکی از نامدارترین فرماندهان تاریخ ژاپن که در اوایل سال ۱۵۷۳ در گذشت. «کاگه موشا» در جشنواره‌هایی مثل بفتا، گلدن گلوب و اسکار مورد تقدیر قرار گرفت و نخل طلای کن بهترین فیلم را نیز دریافت کرد. این فیلم یکی از چالش‌برانگیزترین فیلم‌های کارنامه کوروساوا بود. او از زمان نگارش فیلم‌نامه تا تهیه بودجه و انتخاب بازیگر، با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم کرد. وقتی که استودیو توهو بودجه ساخت این فیلم را تأمین نکرد، کوروساوا به‌دنبال یافتن سرمایه‌گذار با بیشتر استودیوهای اروپایی و آمریکایی وارد مذاکره شد. در نهایت جورج لوکاس و فورد کاپولا به‌عنوان تهیه‌کننده، شرکت فاکس قرن بیستم را راضی کردند تا هزینه فیلم را بردارند و در عوض فاکس امتیاز پخش بین‌المللی آن را به‌دست آورد. این فیلم به روایت زندگی تاکدا شینگن فرماندار نظامی منصوب ولایت شینانو پرداخته است. در سال ۱۵۷۳ میلادی او بر اثر اثبات گلوله دشمنان می‌میرد و قرار می‌شود تا به مدت سه سال مرگ او مخفی بماند و...



پیشنهاد ویژه

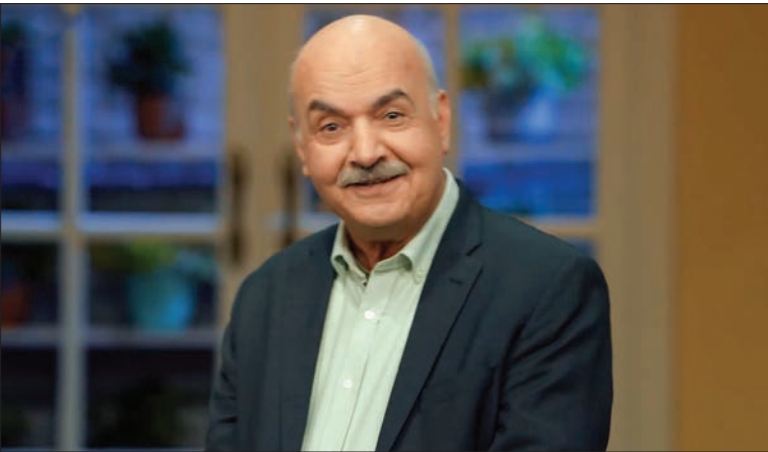
کاگه موشا

● **پخش:** فیلمی
● **کارگردان:** اکبر کوروساوا
● **بازیگران:** تاتسویا تاکادای، تسو تومو
● **کامازاکی، کنیچی** هاگیوارا، جینیاچی نزو،
● **هیجی او تاکاکی**
● **نمره در IMDb:** ۷.۹/۱۰
● **محصول:** ژاپن و آمریکا/۱۹۸۰

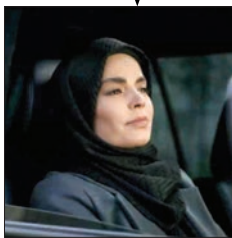
برنامه	قالب	ساعت	شبکه
العین امارات - الاتحاد کلبا	لیگ کاپ امارات	۱۷:۱۵	آنتن
ایرلند - انگلیس	لیگ ملت‌های اروپا	۱۹:۳۰	آنتن/نماوا/فیلمو
دهکده المپیک	ویژه پارالمپیک ۲۰۲۴	۲۰	ورزش
زن بابا	سریال ایرانی	۲۱	آی‌فیلم
آلمان - مجارستان	لیگ ملت‌های اروپا	۲۲:۱۵	ورزش
هلند - بوسنی	لیگ ملت‌های اروپا	۲۲:۱۵	آنتن

آنالیز

نسیم و شبکه دو اسپر تکراری‌ها



با پایان ماه صفر، انتظار از همه شبکه‌ها این است که کنداکتوری شاد و متنوع داشته باشند. فعلاً چنین نشده و شبکه‌های نسیم و حتی دو گرفتار تکراری‌ها هستند. یادآور شویم شبکه سه از برنامه جدید خود یعنی «عمارت» رونمایی کرده.



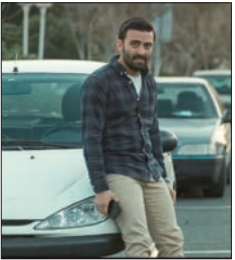
مدیر شبکه دو توانسته بالا دستی‌ها را راضی کند تا سریال جدید در اختیار این شبکه بگذارند. به همین دلیل است که بارها پاکس سریالی‌اش با آثار تکراری پر می‌شود. تازه‌ترین مورد «تازه وارد» است که به شکل اپیزودیک و توسط چند کارگردان ساخته شده و اولین بار سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه سه رفت. «تازه وارد» جزو آثار ضعیفی است که به شکل گل‌درشت موضوع فرزندآوری را محور روایت خود قرار داده. از همین معبر نیز امتیاز منفی دیگری در کارنامه شبکه دو به ثبت می‌رسد. این شبکه قرار بود از هفته پیش «بارانداز» را روانه آنتن کند اما به جای آن سراغ سریال تکراری «مسافری» رفت. پیش‌تر هم سریال تکراری «در کنار پروانه‌ها» را پخش کرد و در مجموع تا این جای سال فقط دو سریال جدید شبانه داشته. «آقای قاضی» هم جدید است که پنجشنبه و جمعه‌ها پخش می‌شود.

«بازگشت فضای شادی و نشاط به شبکه نسیم با آغاز ماه ربیع‌الاول». با خواندن این تیتیر که روابط عمومی سیما در اختیار رسانه‌ها گذاشته، گمان می‌رود نسیم محصولات جدید رو کرده اما عملاً اغلب برنامه‌ها تکراری هستند. تنها برنامه جدید این شبکه سری جدید «خوش‌نمک» است که کیفیت لازم را ندارد و فاقد قدرت برای خنداندن است! «کودک شو» همان مسیر قبل را ادامه داده و «گو بخند» منتخبی است از قسمت‌های پیشین. «مهمانی» ایرج طهماسب نیز تکراری است و عجب آنکه حال و هوایی مرتبط با سال نو دارد! یعنی شبکه نسیم برای بازپخش این برنامه هم به خود زحمت نداده تا با تدوین مجدد، فضا را مرتبط با ایام غیر نوروز کند. روابط عمومی سیما در پایان خبر منت گذاشته و اشاره کرده: «لازم به ذکر است طی نشست خبری با اهالی رسانه برنامه‌های فصل پاییز و زمستان نسیم توسط مدیران ارشد شبکه اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

رصدخانه

کم‌آورد روز | اگرهافکنی غیرمنطقی در «غریبه»

توجه به جزئیات است که یک فیلم یا سریال را تبدیل به اثری موفق می‌کند. مثلاً کسی باور نمی‌کند مامور سریال «غریبه» در یک مأموریت مهم و حیاتی، موقع تعقیب سوزه گرفتار خرابی ماشین شود. مخاطب از خود می‌پرسد مگر برای این کار حساس، نباید ماشین از قبل مورد بازبینی فنی قرار بگیرد؟ مگر نباید شخصی دیگر در صحنه حاضر باشد تا در صورت بروز اتفاقات پیش‌بینی نشده وارد عمل شود؟ در «غریبه» ماشین مامور جوان قصه روشن نشد و با افسوس به افق خیره شد! «غریبه» سریال جدید شبکه سه، به اندازه کافی موضوع برای سرگرمی دارد اما نمی‌توان چشم از برخی ایرادات گل‌درشت آن پوشید. یک مورد همین بود که اشاره شد و گویا نویسنده محترم موقع پردازش درام، کم آورده است و برای ایجاد تعلیق و گره‌افکنی، ناخواسته سیستم امنیتی را زیر سوال برده.



چهره روز | درخشش جمشیدی‌فر با سه‌اثر

عباس جمشیدی‌فر که در سال‌های اخیر تبدیل به بازیگری محبوب شده، این روزها در سه موقعیت مختلف مورد قضاوت است. پیمان نام کاراکتر او در «تمساح خونی» است که در فیلمو آنلاین اکران شده. جمشیدی‌فر در این فیلم بار دیگر استعداد خود را به رخ کشیده و یکی از عوامل مهم شلیک خنده است. کاظم در سریال «دارپوش» جزو تجربیات جمشیدی‌فر از نقش‌های جدی است. هر چند مختصات شخصیت به‌گونه‌ای است که گاه لیخند بر لب می‌آورد اما در تعریف کم‌دی نمی‌گنجد. این بازیگر با «دارپوش» یک بار دیگر نشان داد قاعده بازی را به خوبی می‌داند و بلد است نقش جدی و کم‌دی را دلنشین ارائه کند. از چند روز پیش فیلم «قیف» هم اکران عمومی شد و جالب آنکه از وقتی پای جمشیدی‌فر به قصه باز می‌شود، فیلم جانی تازه می‌گیرد.



فعالیت روز | تفتی با برنامه‌های جدید در نسیم

طی روزهای اخیر تیزر برنامه‌های جدید در رسانه‌ها منتشر شده که تنها نقش‌آفرین آن، کامران تفتی است. او شمایل یک مأمور امنیتی دارد که در فضای تاریک شب قدم برمی‌دارد، اسلحه‌اش را بیرون می‌کشد و شلیک می‌کند. تفتی در جایی که ماشین پلیس حاضر است، توقف می‌کند و می‌گوید: «به زودی شبکه نسیم می‌بینم‌تون؛ منظر مون باشید!» در این تیزر نام برنامه عنوان نمی‌شود و براساس حدس می‌توان پیش‌بینی کرد برنامه‌ای معمايي با مشارکت نیروی انتظامی است. کامران تفتی سال‌ها پیش برای شبکه نسیم برنامه «وقتشه» را اجرا کرد و در ادامه مجری برنامه «دست‌فرمون» شد. «جواهر سرخ» دیگر برنامه‌ای است که تفتی مجری آن بود و از شبکه نسیم پخش شد. این بازیگر همچنین اسمال برنامه «هموطن» را در شبکه دو اجرا کرد.



پخش برنامه طنز «صبح جمعه با شما» با پایان ماه محرم و صفر از جمعه ۱۶ شهریور در رادبو ایران از سر گرفته شد. تهیه‌کننده برنامه گفته: «از جمله بخش‌هایی که مدت زیادی بود پخش نمی‌شد بخش خبری «اونای چی می‌گن ما چی می‌گیم» بود که مجدداً در برنامه گنجانده شده است.»

۱۶

سریال طنز «باغچه‌مینو» به کارگردانی رضا صفدری محصول سال ۱۳۸۲ هر روز ساعت ۱۱:۱۶ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود. در این سریال، فتحعلی اویسی نقش بزرگ خانواده، جواد رضویان نقش آشپز خانواده و بیژن بنفشه‌خواه نقش برادر بزرگ را ایفا می‌کنند.

۲۸

ما مردم قدرشناس را ببخش ژنرال!

لکته بازی

چند ماه پیش بود که نوشتم فوتبال‌های بلد نیستند معذرت‌خواهی کنند. اگر به خاطر داشته باشید، ما چری کنعانی‌زادگان را هم مثال زدیم که در پست عذرخواهی خود به خاطر ناکامی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا، تصویری از لحظه پناستی گرفتند در مقابل زاین را منتشر کرده بود و اینطور به نظر می‌رسید که او دارد می‌گوید: «درست است که من در آرم از شما عذرخواهی می‌کنم اما به خاطر داشته باشید که همین صود به همین‌منهانی‌ها را هم مدیون پناستی مهمی هستید که من در مقابل زاین گرفتم.» آن روزها از ملی‌پوشان خواستیم ما مثل «سون هیونگ‌مین» در پست عذرخواهی کنند یا اگر بلد نیستند، عذرخواهی نکنند. اما حالا فهمیده‌ایم که ما چری فقط یک بازیکن مربوط نمی‌شود و سرمربی ۶۰ ساله تیم ملی یا آن همه تجربه ملی و بین‌المللی هم هنوز نمی‌تواند یک عذرخواهی ساده را انجام دهد. البته شاید همه می‌تواند اما نمی‌تواند. استاد بعد از پیروزی یک بر صفر تیم ملی مقابل قزیزستان گفت: «شاید ایراد من در قلعونی‌ها هستم. از مردم معذرت‌خواهی می‌کنم، چون هم یک بر صفر بردیم و هم کلین‌شیت کردیم! اینها دستوردهایی بود که به دست نیاوردیم!» البته شاید هم حق با قلعونی‌هاست و ما خیلی نمک‌نشناس هستیم. از اینکه تیم‌مان مقابل تیم‌نک ۱۰۲ چپان یک گل زده و گل نخورده ناراحت هستیم! واقعا درد است که این بازی را که در تاریخ نظیر ندارد، نمی‌بینیم؟ چرا! اینقدر اجنبی بر سر هستیم؟ چرا درست است که کران‌پست است که بران قزیزستان را بر او ما همین که نوشتیم در همین شرایط برنده شویم باید درد دارد باشیم. ما لایق امتثال قلعونی‌ها را نداریم! آف بر ما!

آدرس‌های غلط ژنرال

مثل همیشه سرمربی تیم ملی نقدها را نمی پذیرد و با بازی آمار و ارقام، خودش را فریب می دهد

نادر نامدار | بیروزی یک بر صفر مقابل قرقیزستان، حواشی زیادی را برای تیم ملی، سرمربی و بازیکنانش به دنبال داشت. البته امیر قلعه‌نویی در نشست‌های خبری قبل و بعد از بازی سعی کرد درباره نمایش‌ها، نتایج و موفقیت‌های تیمش بزرگنمایی نکند اما هم چیزی که ما از تیم ملی دیدیم و هم آماری که بعد از بازی منتشر شد، نشان می‌دهد خبری از پیشرفت نیست!

🔴 **تولیان نکردیم، آنالیز شدیم**

ملی پوشان فوتبال ایران در شرایطی مقابل قزیزستان پیروز شدند که تنها ۳ شوت در چار چوب داشتند و ۱۵ شوت شاگردان امیر قلعه نویی، جایی در چار چوب دروازه حریف نداشت و به جز اصابت یکی از این ۱۵ شوت به تیرک دروازه قزیزها، ۱۴ شوت دیگر از کنار یا بالای دروازه به بیرون رفت!

موقعیت‌ها و شوت‌های بیست‌ترین خطرات را روری دروازه‌بانان تیم ملی ایران با یک بازی باکیافتی و استفاده از ظرفیت‌های بازی با اعتماد به نفس بیشتر بازیکنان، یک بازی صرفاً مالکانه، اسامی هدف و برنامه ارائه دادند و توانستند از این همه شوت، به جز یک مورد بهره‌راند.

آنچه بیش از پیش نقاط ضعف تیم ملی را آشکار می‌کرد، تحریر ویژه قرقیزستان‌ها در استفاده از ضد حملات بود که عملکرد خوب پرش‌ها در فاز تهاجمی باعث شد تا علیرضا بیرانوند، برترین بازیکن باشگاه پرسپولیس با شش شرايطي مغلوب تیم ملی ایران شدند که شکست یک‌گله برابر ملی‌پوشان فوتبال ایران، کم‌گل‌ترین باخت تاریخ فوتبال قرقیزستان محسوب می‌شود.

جالب آنکه آنها در این جدال ۷ شوت به سوی دروازه ایران زدند که ۶ شوت‌ها در چارچوب دروازه علیرضا بیرانوند بود و در طرف مقابل، ایرانی‌ها تنها ۳ شوت در چارچوب دروازه حریف خود داشتند تا برتری محسوس قرقیزها در خلق موقعیت گلزنی نمایان باشد؛ این اعداد به چه می‌جه می‌گویند؟ ساده‌ترین برداشتی که می‌شود از این آمار کرد، این است که قرقیزها به خوبی بازی‌های تیم ملی ایران را آنالیز کرده بودند و می‌دانستند چگونه با کمتر

❖ کرنر: آیتم مورد علاقه کنونی

در طول جام ملت‌های آسیا، یکی از مواردی که قلعه‌نویی روی آن تاکید زیادی داشت، تعداد کرنرهای تیم ملی بود او مدعی بود وقتی تیمش تعداد زیادی کرنر در یک بازی می‌زند، به معنی آن است که خوب و هجومی بازی می‌کند. البته مثال‌های نقض زیادی در این باره وجود داشته و دارد اما در همین بازی با قرقیزستان، آمار نشان می‌دهد که ایران در دست به اندازۀ تیم میهمان، موفق به کسب ۳ کرنر شده است؛ الان سوال این است که تیم ملی ما باید ک کرده یا قرقیزستان خوب کار کرده و کلا توجه جناب قلعه‌نویی دربارۀ این آمار چیست؟

❖ رئال را می‌بینید و بارسا را نه؟

قلعه‌نویی در بخشی از نشست خبری خود گفته: «فوتبا

گزارش

چرا رونا دورا دوست نداریم؟

رونالدو بہ رکورد ۹۰۰ گل در دوران فوٹبالش رسید و شاید ہیچ بازیکنی بہ این رکورد نہ رسد اما اور اُنطور کہ شایستہ اش است، دوست نہ داشتہ ایم

کریستیانو رونالدو به رکورد ۹۰۰ گل در دوران فوتبالش رسید و این کار را با گلزنی به کرواسی انجام داد. در یک بازی ملی دیگر برای پرتغال که باعث شد او از خود بی خود شود و گل را به شکلی خاص جشن بگیرد، گلسی که کمک کرد پرتغال بازی را ۲ بر یک برنده شود. بعد از این رکورد، حتی رئال مادرید نیز در پیمای ویژه به رونالدو تبریک گفت.

راول پور/الا ذ مارکا در ستایش از فوق ستاره پرتغالی نوشت: «رئال مادرید که همیشه حواشی به او انداخته بود، به محض گلزنی کریستیانو رونالدو و نیت گل شماره ۹۰۰ دوران حرفه‌ای‌اش، به سرعت به او تبریک گفت. جالب اینجاست که او با پیراهن رئال نیمنی گل گلش را جشن گرفته که شامل آنها با گل‌های پیراهن اسپورتیو آغاز شد، او با پیراهن اسپورتیو این ارقام با گلزنی‌های منچستر یونایتد و یووه به طور قابل توجهی افزایش یافت، در هر دو مورد بیش از ۱۰۰ گل به اینها گلزنی در النصر عربستان (در ۶۷) در حال حاضر از آنها کتید؛ بدون فراموش کردن ۱۳۱ گل او برای تیم ملی پرتغال.

این رقم در حال حاضر دست‌نیافتنی است. مثلاً می‌توان گفت کمتر از دو دهه دارد و برای کسانی که این حاضر می‌روند تهدید می‌باشد برای رونالدو باشند، اگر اینک هالند یا امپبا، باید روند گلزنی فعلی خود



ار یک دهه حفظ کنند تا به چنین رکوردی برسند. اما فراتر از داده‌های آماری و رکوردهای ویتالو، او حس همیشه وجود داشته که روزنالدو آنچنان شایسته‌اش بوده تقدیر کرده‌ام و آن عشقی که برخی ستاره‌های بزرگ مثل میسی داداییار روزنالدو دریافت کرده است. ستاره‌های ۳۵ سال به بالا، آنهایی که بارها به آنها گفته‌ام که از تمام آزادی جهان برخوردارند تا هر زمان که واقعاً بخواهند تمدد کنند، بمانند، بدون یا بازنشسته شوند. روزنالدو و توفات حتی در ۳۰ سالگی بازنشسته بوده و واضح است که کریستیانو چنین حقی ندارد.

اعجوبه‌ای که در تیم ملی پرتغال و فوتبال عربستان همچنان دست‌از‌درخشان برپا داشته و در بیرون زمپ فوتبال ملتا در اینستاگرام با بیش از ۶۰۰ میلیون فالوئر در کورداد است. من نمی‌توانم پاسخی از برای این سوال پیدا کنم که چرا رستیتانو والدو و اترالو شایسته‌است، دوست، مدرن داریم؛ یک الگوی بزرگ و یک الهام‌بخش واقعی از هر نقطه نظر. البته که او در بسیاری از لحظات زندگی حرفه‌ای‌اش یک بازیکن کامل نبود و بعضاً توانسته در برخی مقاطع لیونل مسی را شکست دهد اما جایگاه او به عنوان یک اسطر بیشتر از آنکه ماشین گلزنی و سزاور از شگذاری اسیستر است.»

رقیب خود، لیونل مسی که ۸۴۲ گل زده، جلوتر است، پله، اسطوره برزیلی، با ۷۶۵ گل در جایگاه سوم قرار دارد. رونالدو همچنین اولین بازیکنی بود که در اواخر سال ۲۰۲۱ در دوره دوم حضور خود در منچسٹر یونایتد از مرز ۸۰۰ گل عبور کرد. کاپیتان پرتغال با ۱۳۱ گل ملی در ۲۰۹ بازی نیز بیشترین گل ملی تاریخ را به نام خود ثبت کرده است. مسی در این لیست نیز پشت سر رونالدو قرار دارد؛ او و علی دایی، مهاجم سابق ایران، هر دو ۱۰۹ گل زده‌اند. ۷۶۹ گل رونالدو در رده باشگاهی نیز برای تیم‌های اسپورتینگ لیسبون، منچسٹر یونایتد، نال مادرید، بونوتوس و النصر به ثمر رسیده است.

در پی رویاهای بیشتر

یکدلی از دوران قلعه‌نویی شروع شد!

همه حرف‌های مان درباره تیم ملی در ستون سمت راست جانشند و مجبور شدیم بقیه‌اش را اینجا ادامه دهیم. واقعاً چرا این نکات مثبت را نمی‌بینیم؟ به قول قلعه‌نویی: «مهم این است که بازیکنان با تمام وجود بازی می‌کنند. همه‌ی جستجی خیلی‌ها را ناحت کرده‌است. این نوازش هستند که شاید به گفته امیرحسین صادقی که مدعی است ۲۰ سال کنار تیم می‌بوده، چنین تیمی نداشت‌است، تیمی که بازیکنان اینقدر با هم رفیق هستند.» ژنرال درست می‌گوید دیگر! مگر یادتان نیست قبل از دوران او، بازیکنان سایه هم را با تیر می‌زدند؟ یادتان نیست در دوران اسکوچیچ، شجاع خلیل‌زاده بند کشش‌های کنعانی‌زادگان را به هم گره زده بود تا زمین بخورد؟ فراموش کرده‌اید در دوران کی‌روش امیرحسین رضاییان در رختکن دوری بطری آب طارمی نمک ریخته بود؟ یادتان نمی‌آید سردار در رختکن را بازی مقابل ازبکستان هم ساخته و پراخته‌اندان مربی و دشمنان قلعه‌نویی بود و هیچ اتفاقی نیفتاده بود. الان همه برای همه جان می‌دهند. مثلاً قلی‌زاده خودش را به صدمیدگی می‌زند تا تازیایی فیکس بازی کند. عزت‌اللهی بین دو نیمه تک‌تک بازیکنان را مشت و مال می‌دهد. جانبخش بین دو نیمه، بین بازیکنان موز تقسیم می‌کند و خلاصه هر کس یک گوشه‌ای از کار را گرفته. حالا اگر بد بازی می‌کنیم اصلاً مهم نیست. مهم این است که همه با تمام وجود بازی می‌کنند. این اتفاقی است که قبل از دوران قلعه‌نویی هیچ وقت در تیم ملی نیفتاده بود.



همین است و چرا نثاردار، آنچلوئی، بزرگترین مربی دنیا است و تیمش با حضور آمیابه نتیجه نگرفته. قطر دو دوره قهرمان آسیا شده است و در کشور خودش به امارات می‌بازد. منچستری دو فصل پیش قهرمان اروپا شده، اما در مرحله یک چهارم نهایی فصل گذشته به رئال مادرید باخت و حذف شد. تماشاگران ناراضی بودند، اما اگر جای طرفداران استرالیا و کره جنوبی بودند، نمی‌دانم شرایط قطور می‌شد! «با سرمربی، منت پیروزی کی گله مقابل قریزستان را با اشاره به باختر استرالیا می‌بازد و مسواری کره مقابل فلسطین بر سر مردم و رسانه‌ها می‌گذارد اما اشاره‌ای به پیروزی ۷ بر صفر ژاپن مقابل چین نمی‌کند. او از نتایج نه چندان خوب رئال در این روزها می‌زند اما بارسلونا نمی‌بیند که تیمش با آن همه تحریف و آن همه بازیکن جوان و گمنام، موفق و تماشایی ظاهر شده است.

◀ آمارهای گزینشی

قلعه‌نویی در نشست خبری قبل از بازی مدعی شده بود که در دوره قبل به سختی به این مرحله رسیدیم اما در دوره او دو بازی آخر مرحله قبل تشریفاتی بود و این یعنی پیشرفت! ولی واقعیت این است که قلعه‌نویی و همکارانش همیشه بخشی از آمار و واقعیت را اعلام

طلبکار نباش آقای قلعه نویی!

شاید باز خود بازی ضعیف تیم ملی در برابر قزلباشان کمتر می‌شد اگر قلعه‌نویی مثل همیشه اینقدر خود منطوق و با استدلال‌های عجیب، از تیم‌ها بدوش دفاع می‌کرد. او در بدترین روزهای خودش و تیمش هم فرواموش نمی‌کند که به مخالفان و منتقدان طعنه بزند و به زنده‌ترین شکل ممکن در نشست خبری عذرخواهی می‌کند؛ آن هم به شکلی که انگار از مردم و رسانه‌ها طلبکار است! قطعاً تیم ملی نتوانستیل بالاتری دارد و می‌تواند در آینده بهتر ظاهر شود اما اگر قرار باشد قلعه‌نویی همچنان ضعف‌های تیم‌ها را از بیند و به منتقدانش به شکل دشمن خود نگاه کند، خیلی نباید به پایان خوش برای تیم ملی خوشبین باشیم.

آگهی فقدان سند مالکیت

[illegible]

احمدیان - رئیس ثبت منطقه یک شهرستان اردبیل

499

نقل و انتقال لنج باری

شماره ثبت ۱۱۳۰۲ -
بندر عباس



شناسه آگهی : ۱۷۷۱۲۷۹

1

به استناد رونوشت سند شماره ۱۱۵۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۹ با شناسه سند ۱۴۰۳۱۱۴۵۸۶۶۰۰۰۰۴۰ دفتر اسناد رسمی ۱۱۳ عسویه آقایان محمد کرد فرزند مظفر، محمدرضا مومنی فرزند علی و خانم هادیانا فخرائی فرزند مصطفی، طوبی مومنی فرزند علی و مرضیه بیات پور فرزند رضا ۹۲ سهم از ۱۰۰ سهم، خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۱۳ - بندرعباس راه آقای محسن محمدی فرزند غلامحسین انتقال قطعی داده اند.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

FAY

مواد مخدر، قرص خواب و یک ماجراجویی چرک...

زن فرانسوی که شوهرش به او قرص خواب‌آور می‌داد تا مردان به او تجاوز کنند، در دادگاه علنی حاضر شد



ژیزل بلیکو، پرنزن ۳۷ ساله و کوتافانت فرانسوی، روز دوشنبه به دادگاهی در اوپنیهون رفت تا در محکمه شوهر دیو سیرت خود حاضر شود و شاهد عوفنی باشد که در انتظار دومینیک ۷۱ ساله است. ژیزل همراه با دختر و دو پسرش در این دادگاه حاضر شد و در تمام مدت حضورش، عینک آفتابی بر چشم داشت تا اندوه خفته در چشمانش، مانعی بر عزم جرمش نشود. ژیزل با صدای آرام، جزئیات تکان‌دهنده‌ای را درباره کشف یک محققت تلخ و نفسگیر در یک سال ۴۵۰ قرص خواب‌آور در یافت کرده است. در این پرونده تاکنون ۵۰ مرد دیگر نیز دستگیر و قرار است در دادگاه محاکمه شوند. این افراد شامل پرستار، روزنامه‌نگار، افسر پلیس، نگهبان زندان، سرباز، آتش‌شناس و کارمندان دولتی هستند. این افراد در سنین مختلفی هستند و از ۲۶ تا ۷۲ ساله در میان آنها دیده می‌شود. همسرش روای داشته، فیلمبرداری می‌کرده و تصاویر این جنایت را در گوشی تلفن همراه خود نگه می‌داشته است. زن ۲۰۲۰ این مرد در حالی که مشغول فیلمبرداری از دامن زندان در یک سوپرمارکت بود، از سوی نگهبان آنجا به حالت کما دارو دریافت می‌کرده است. این زن در اثر



طلا به عنوان پشتوانه اصلی پول ملی کشورها شناخته می‌شود و بازار طلای جهانی یکی از محافل تعیین‌کننده قیمت سایر اقلام و خدمات در اکثر کشورها است. در اقتصاد جهانی به طور معمول با بروز بحران‌های اقتصادی و نزول شاخص بورس‌های معتبر جهانی توجه سرمایه‌گذاران و بانکدارهای مرکزی برای خرید و نگهداری طلا افزایش می‌یابد. بنابراین می‌توان جای خراب طلای به عنوان سلاحی در مقابل بحران‌های اقتصادی و وسیله‌ای برای کسب امنیت بین‌بان‌ها در جهان شناخته می‌شود. بر اساس آمارهای منتشر شده توسط

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



روایت نادفیلیس از آینده جوکر

با نزدیک شدن به اکران «جوکر: جنون دو نفر»، این سوال به وجود آمده است که آیا این فرج‌نایز محبوب و پر بیننده، نسخه سوم می‌خواهد داشت و جوکر ۳ نیز ساخته خواهد شد؟ نادفیلیس در مصاحبه‌ای که با کولایدر انجام داده، به این سوال پاسخ داده است. فیلیس در مصاحبه‌ای که کولایدر انجام داد، گفت: تنها دلیلی که این دنباله ساخته شده است، این بود که او و اوکین فینیکس احساسی کردند ادامه جذابی برای داستان آرتور فلک دارند. فیلیس گفت: روز آخر فیلمبرداری، روز بسیار متفاوتی بود، زیرا در شهر نیویورک بودیم و باید با ۸ هزار یابراتزی فیلمبرداری می‌کردیم. روز خسته‌کننده‌ای بود و همه ما می‌خواستیم هر چه زودتر از محل فیلمبرداری دور شویم. اما پس از آن، دوره‌می کوچکی با فینیکس، گاکا و دیگر عوامل بر گزار کردیم که خیلی لذت‌بخش بود. زمانی که فیلم را تماشا کنید متوجه می‌شوید داستانی که می‌خواستیم را روایت کرده‌ایم. با اینکه شاید شاهد ساخت جوکر ۳ نباشیم، داستان آرتور فلک در «جوکر: جنون دو نفر» بسیار غم‌انگیز خواهد بود و او باید با موانع انتخاب‌هایی که در قسمت اول انجام داده مواجه شود. با این حال، باید تا اکران فیلم منتظر مابینم تا شاهد رقم خوردن سرنوشت این شخصیت باشیم. (کیمفا)



مجله اکسپرس، عکس روی جلد

این شماره خود را به کودکان بی گناه و بی‌پناه سودانی اختصاص داده که قربانیان اصلی جنگ داخلی و فاجعه‌بار این کشور آفریقایی هستند و در برنده‌ای مطلق به این موضوع پرداخته که جنگ‌های طولانی و بی‌پایان چگونه جهان را به سمت بروز فاجعه‌آسانی می‌برد.

مجله اسپیکال آلمان، عکس روی جلد این

شماره خود را به تصویر صدراعظم آلمان، اولاف شولتس اختصاص داده که قربانیان اصلی جنگ داخلی و فاجعه‌بار این کشور آفریقایی هستند و در برنده‌ای مطلق به این موضوع پرداخته که جنگ‌های طولانی و بی‌پایان چگونه جهان را به سمت بروز فاجعه‌آسانی می‌برد.

مجله اکسپرس فرانسه، عکس روی جلد این

شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

مجله تریبون فرانسه، عکس روی جلد

شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

مجله نیوزیک، عکس روی جلد خود را

شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

مجله جی‌کی‌وی، عکس روی جلد

شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.



با نزدیک شدن به پیست و سومین سالگرد حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر، چراغ‌های یادبود برج‌های دوقلوی تجارت جهانی نیویورک روشن شدند. این چراغ‌ها در سپیده‌دم ۱۲ سپتامبر خاموش خواهد شد. (گتی‌ایمپجز)



ملکه جدید مانواری‌ها در نیوزیلند تاج‌گذاری کرده است. مراسم انتخاب ملکه جدید را شورای ای روسای قبایل مانواری (بومیان نیوزیلند) روز ۵ سپتامبر در جزیره‌ای در شمال این کشور برگزار کردند. انگای هونوئی نه یو که ۲۷ سال دارد، هشتمین پادشاه مانواری‌ها است. او پس از مادر بزرگش، دومین ملکه مانواری‌ها محسوب می‌شود. او جوان‌ترین فرزند شاه توهیتا است که هفته پیش در ۶۹ سالگی در گذشت. تدفین پادشاه پیشین پس از مراسم رسمی اعلام جانشینش برگزار شد. (گتی‌ایمپجز)

روز سیصد و سی و چهارم جنگ غزه؛ خروج موقت

ارتش اسرائیل از جنین پس از ۱۰ روز

پس از ۱۰ روز عملیات گسترده نظامی اسرائیل در جنین و شمار دیگری از شهرها و اردوگاه‌های فلسطینی در بخش شمالی کرانه باختری، ارتش اسرائیل گزارشی از عملیات خود در این دوره زمانی در جنین را منتشر کرد. فلسطینی اطراف آن خارج شده است. در جنایت‌ها ۱۰ زوزه ارتش اسرائیل در کرانه باختری، ۱۴ نفر شهید و ۳۰ نفر بازداشت شدند. گفتنی است، جنایت‌ها ارتش اسرائیل، بزرگ‌ترین حضور نظامی این رژیم در کرانه باختری در ۲۲ سال اخیر بوده که غیر از جنین، در طولكرم، اردوگاه افراعه و طوباس جریان داشت. همزمان ارتش اسرائیل گفته است عملیاتش در کرانه باختری «تا تحقق اهداف» ادامه خواهد یافت و یک مقام نظامی اسرائیل به سی‌ان‌ان گفته بیرون رفتن نیروها از جنین تنها یک «وقفه» و موقتی است. فلسطینیان روز جمعه گزارش بیرون رفتن نیروها از جنین اسرائیل را تمامی اردوگاه‌هایی که در یک هفته و نیم اخیر عملیات نظامی را در آن آغاز کرده بود، بیرون رفته است. البته خبر گزارری وفا بر خلاف گزارش ارتش اسرائیل اعلام کرده است که از ۱۵۷ شهرویر، ۲۱ فلسطینی در عملیات اسرائیلی تنها در بخش جنین به شهادت رسیدند. وزارت بهداشت تشکیلات خودگردانی گفته است که در ۱۰ روز عملیات ارتش اسرائیل در مجموع ۳۹ فلسطینی شهید شده‌اند. دفتر هماهنگی امور بشر دوستانه سازمان ملل متحد در کرانه باختری اسرائیل را متهم کرد که از تاکتیک‌های جنگی مرگبار در حملات هوایی در جنین، طوباس و طولكرم استفاده کرده است. استافن دوهارک، سخنگوی دیپلرک سازمان ملل متحد، روز شهربور گفت عملیات اسرائیل تخریب جاده‌ها و زیرساخت‌ها در مناطق بادشده را در پی داشته است. مردم محلی در این مناطق به سی‌ان‌ان گفتند اقدامات ارتش اسرائیل شبیه عملیات غزه بوده؛ زیرساخت‌ها ویران و آب و برق قطع شد. به گفته شهر دار جنین، بیش از ۷۰ درصد از زیرساخت‌های این شهر در عملیات ارتش اسرائیل از مهر پارسال تاکنون، تخریب شده است. ارتش اسرائیل به سی‌ان‌ان گفت برای بیرون آوردن بمب‌های کارگزاری شده در جاده‌ها و خیابان‌ها به پولدوز متصل شده است. (رویترز)



با نزدیک شدن به پیست و سومین سالگرد حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر، چراغ‌های یادبود برج‌های دوقلوی تجارت جهانی نیویورک روشن شدند. این چراغ‌ها در سپیده‌دم ۱۲ سپتامبر خاموش خواهد شد. (گتی‌ایمپجز)



ملکه جدید مانواری‌ها در نیوزیلند تاج‌گذاری کرده است. مراسم انتخاب ملکه جدید را شورای ای روسای قبایل مانواری (بومیان نیوزیلند) روز ۵ سپتامبر در جزیره‌ای در شمال این کشور برگزار کردند. انگای هونوئی نه یو که ۲۷ سال دارد، هشتمین پادشاه مانواری‌ها است. او پس از مادر بزرگش، دومین ملکه مانواری‌ها محسوب می‌شود. او جوان‌ترین فرزند شاه توهیتا است که هفته پیش در ۶۹ سالگی در گذشت. تدفین پادشاه پیشین پس از مراسم رسمی اعلام جانشینش برگزار شد. (گتی‌ایمپجز)

جنگ در سودان در مقایسه با بحران غزه یا اوکراین، تنها اندکی از توجهات جهانی را به خود جلب کرده است. با این حال از منظر اکونومیست، این جنگ می‌تواند از آنچه در دو بحران فوق در جریان است، تهدید آمیزتر باشد. سومین کشور بزرگ آفریقا در آتش می‌سوزد. پایتخت آن با خاک یکسان شده است، احتمالاً بیش از ۱۵۰ هزار نفر جان خود را از دست داده‌اند.



مجله اکسپرس فرانسه، عکس روی جلد شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

مجله نیوزیک، عکس روی جلد خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

مجله جی‌کی‌وی، عکس روی جلد شماره خود را به تصویر ای‌لادیمیر پوتین اختصاص داده که در شیشه‌ای عینک دودی او، آثار انفجار هسته‌ای مشهود است. اکسپرس معتقد است ایران با هدایت مابم هسته‌ای و ائتلاف‌آسی شرق شامل روسیه، چین، ایران و کره شمالی، نظامی قدرتمندی است که غرب را تهدید می‌کند.

سایت نگار جهان

مرگومیر در پروازهای این کشورها ۲۶ درصد بیشتر از کشورهای گروه اول است. (ایندپندنت)

امانوئل مکرون، میشل بارنیه، مذاکره کننده بر گزیت را به عنوان نخست وزیر جدید فرانسه انتخاب کرد

دو ماه پس از برگزاری انتخابات مجلس ملی و پی هفته‌ها تعلیق، مکرون بالاخره روز پنجشنبه میشل بارنیه، مذاکره کننده ارشد سابق اتحادیه اروپا برای بر گزیت را به عنوان نخست‌وزیر منصوب کرد. بارنیه ۷۲ ساله پیرترین نخست‌وزیر جمهوری پنجم فرانسه است که از ۱۹۵۸ تاکنون ادامه دارد. او جایگزین گابریل اتال ۳۵ ساله شد که جوان‌ترین نخست‌وزیر این کشور بود. میشل بارنیه با تجربه سیاسی قوی در فرانسه و در سطح اتحادیه اروپا، به عنوان یک میانی خوب شناخته می‌شود. او مذاکره کننده اتحادیه اروپا در زمان خروج بریتانیا از این اتحادیه به قبل از آن، او سال ۱۹۹۳ در چندین مقطع، به ویژه در دوران ریاست جمهوری ژاک شراک و نیکولا سارکوزی، به مقام وزارت رسید. ریاست جمهوری در بیانیه‌ای اعلام کرد که «او را مسئول تشکیل یک دولت وفادار در خدمت کشور و فرانسوی‌ها کرد» مکرون به این بیانیه افزود «طمینان دارد که نخست وزیر آینده شرایط را برای پایداری هرچه بیشتر فراهم می‌کند». میشل بارنیه باید از تمام شاخصه‌های دیپلماتیک خود برای تشکیل دولتی استفاده کند که بتواند از استیضاح پارلمان حال سالم به در ببرد و بتواند به جدی‌ترین بحران سیاسی جمهوری پنجم پایان دهد. موضوعی که به نظر می‌رسد یک مأموریت غیر ممکن باشد. زیرا تاکنون هیچ ائتلاف قبلی اعتنایی شکل نگرفته است. مجلس ملی که حاصل انتخابات ماه ژوئیه است، بدون اکثریتی مطلق بوده و به سه بلوک مجزا و راست میانه و راست افراطی تقسیم شده است. اتحادیه‌ها و واکش‌های تندی را به ویژه در جناح چپ به دنبال داشت. این جناح که در قالب ائتلاف «جبهه جدید دمی»، اکثریت نسبی را در مجلس کسب کرده، انتظار داشت که رئیس جمهوری تازه این ائتلاف را مأمور تشکیل دولت بکند. اما پیوه فور، دبیر کل حزب سوسیالیست که عضو این ائتلاف است، در پیامی در ایکس نوشت که «ما وارد یک بحران نظام» سیاسی شدیم. او انتخاب بارنیه، عضو حزب جمهوری خواهان را که جایگاه چهارم را در انتخابات مجلس دست آورد، «به آوج رسیدن انکار دموکراسی» خواند.

انتخابات در دیده شده ژان لوک مالشون، رهبر حزب «فرانسه تسلیم ناپذیر» گفت «انتخابات از فرانسوی‌ها در دیده شده» او همچنین بارنیه را «تربک ترین فرد به موانع» حزب راست افراطی «اجتماع ملی» توصیف کرد. این حزب راست افراطی به رهبری مارین لوپن در مورد اینکه آیا در راستای استیضاح کابینه بارنیه کام می‌دارد یا نه، گفته منتظر سخنرانی او در مورد سیاست‌های کلی دولتش می‌ماند و پس از آن تصمیم می‌گیرد. در این میان، وزرای دولت مستعفی همچنان در سمت خود باقی می‌مانند تا در مدت مذاکرات از احزاب مختلف که بسیاری شده‌اند، به طوری که احتمال وقوع یک پرواز حادثه‌دار در این کشورها یک در ۸۰ میلیون است. گروه دوم شامل گروه‌هایی مانند، برزیل هند و ترکیه است که سابقه‌ای کمی ضعیف‌تر دارند. اما همچنان ایمنی اولویت اصلی آنهاست. گروه سوم کشورهایی‌اند که بالاترین خطر رخ دادن پروازهای مرگبار در آنها ثبت شده است. نرخ

وزیر دارایی عربستان سعودی فاش کرد ارزش سرمایه‌گذاری کشورانه در شرکت‌های فناوری مالی در این کشور در پایان سه ماهه دوم سال ۲۰۲۴ به حدود بیش از ۹/۱ میلیارد دلار رسید. (میدل ایست نیوز)

اخیر کوتاه هانتز بابین در حرکتی که رسانه‌ها آن را غافلگیرانه عنوان کرده‌اند، به تمامی ۹ اتهام خود در پرونده مالیاتی فدرال اعتراف کرد. این اقدام در شرایطی صورت گرفت که قرار داد دادگاهی پر تنش و چند هفته‌ای آغاز شد. (بک تایمز) کاتس سفید با نمایندگان گران گشت‌های بزرگ فناوری از جمله آمازون، گوگل، مایکروسافت و کلودفلر جلسه‌ای برگزار کرد تا از این شرک‌ها بخواهد پهنای بلند دیجیتال بیشتری را برای فناوری‌های مقابله با سانسور اینترنت، به ویژه در روسیه، فراهم کنند. (بک تایمز)

وزارت امنیت چین «ام‌اس‌اس» به دانشجوین این کشور که به داده‌های حساس دسترسی دارند، هشدار داد: «مردان خوش‌تیپ و زنان زیبا» دوری کنند، زیرا این افراد ممکن است با برقراری روابط عاشقانه، آنها را به جاسوسی برای نهادهای خارجی ترغیب کنند و امنیت ملی چین را به خطر بیندازند. (یورونیوز) رهبر هندی تبار حزب چپ‌گرای نو دموکراتیک کانادا در اقدامی غیرمنتظره با انتشار ویدئویی اعلام کرد حزب متبوعی از ائتلاف با حزب لیبرال جاستین ترودو، نخست‌وزیر این کشور بیرون می‌رود. این اقدام ممکن است ترودو را مجبور به برگزاری انتخابات زودهنگام کند. (یورونیوز)



