

بامداد خمار بعد از سووشون

اقتباس های نرگس آبیاری از محبوب ترین رمان های ایرانی

صفحه ۰۹

شوماخرا ایرانی اما پشت مانیتور

درباره بردیا برومند که تیم «فراری» را در مسابقات شبیه سازی فرمول یک به قهرمانی رساند

صفحه ۰۳

مدافعان خوش قلب ومهاجمان سر به هوا

بازی پرسپولیس و هوادار می توانست پر گل ترین بازی این سالها باشد

صفحه ۱۲

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران یکشنبه | ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ | صفحه ۱۶ شماره ۳۷۶۹ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

هفت صبح

دل کندن از محبوبه ۷۰۰ میلیونی

درباره یک فایل صوتی؛ آیا تولید پژو پرشیا ی پر طرفدار پر ایراد ادامه پیدا می کند؟

صفحه ۰۵



چهره نادیده قم

درباره حضور رئیسی در دفتر مرکزی «آیتا» و «باسلام» چه می دانیم؟

نرم افزار را قطع کرد. اصولگرایان حاکم برای این دو نرم افزار جایگزین هایی را معرفی کرده اند. مثلا برای واتساپ و تلگرام چهار پیام رسان «پتا»، «اسروش پلاس» و «ای گپ» معرفی شدند ولی شواهد نشان می دهد که دو نرم افزار خارجی همچنان بیش از این نرم افزارها مورد استفاده قرار می گیرد. آخرین نظر سنجی مرکز افکار سنجی دانشجویان ایران که در زمستان سال پیش منتشر شد نشان می دهد تلگرام با ۳۴/۲ درصد بیشترین نرم افزار پیام رسان - اجتماعی مورد استفاده در کشور پس از واتساپ است که با ۳۵/۳ درصد در رده نخست قرار دارد. آیتا با حدود ۱۰ درصد کمتر از این دو ۲۵/۲ درصد مشتری دارد.

۱۵ | اپلیکیشن باسلام مستقیما از سرمایه گذاری بنیاد برکت وابسته به ستاد اجرایی فرمان امام استفاده کرده است. این موضوع در سایت «موسسه دانش بنیان برکت» آمده است. با در نظر گرفتن اینکه روبیکا نیز یکی از زیرمجموعه های همراه اول بوده و در حال حاضر نیز همراه اول سهامدار این نرم افزار است و همراه اول نیز از نظر شرکت توسعه اعتماد مبین زیرمجموعه ستاد اجرایی است؛ می توان این طور حدس زد که ستاد اجرایی فرمان امام متکلف این شده است که در خط مقدم مبارزه با اینستاگرام در ایران فعالیت کند. از یک طرف با اپلیکیشن باسلام و از سوی دیگر با استفاده از روبیکا (و روبینو).

۱۶ | بازدید رئیسی از دفتر مرکزی این دو اپلیکیشن بنابراین می تواند بازدید از خط مقدم جبهه مجازی اصولگرایان نام بگیرد. نبردی که البته ناخواسته منافع مالی فراوانی هم در آن نهفته است. به آن عده هایی که در مورد کمک مالی به آیتا یا در مورد سرمایه گذاری در باسلام گفتیم خیلی توجه نکنید. مسئله بزرگ تر فروش اینترنت است. اینترنتی که به طور عمده در دست دو شرکت

همراه اول (وابسته به ستاد اجرایی) و ایرانسل (وابسته به بنیاد مستضعفان) است. اگر این دو نهاد خصوصی بتوانند نرم افزارهای داخلی را توسعه دهند که افراد مذهبی یا افرادی که در شهرستانها دسترسی کمتری به وی پی ان دارند از آن ها استفاده کنند؛ برد بزرگی خواهند کرد. مخصوصا وقتی که کاربران غیر مذهبی و یسا افرادی که وی پی ان دارند برای دسترسی به همان نرم افزارهای خودشان مجبور هستند از وی پی ان استفاده کنند و باید حجم بیشتری اینترنت برای دسترسی به محتواهای مورد علاقه خود استفاده کنند. شما به عنوان کاربر عادی ممکن است در این ماجرا ضرر کنید و مجبور به استفاده از نرم افزار داخلی یا وی پی ان برای نرم افزار خارجی شوید ولی برای آن ها، معادله برد - برد است.

۱۷ | برای اینستاگرام هم اصولگرایان به سمت نسخه های متعددی رفتند که مهم ترین آن ها نرم افزار روبینو است. روبینو یکی از نرم افزارهای زیرمجموعه روبیکا است. اما اینستاگرام یک خاصیت دیگر هم دارد که باعث می شود فیلترینگ آن به پروژه های ضرر رسان از نظر اقتصادی تبدیل شود و آن هم تعدد فروشگاه های اینترنتی خردی است که از این فضا برای فروش محصولات خود استفاده می کنند. برای جایگزینی این فیچر با قابلیت اینستاگرام نیز نرم افزار «باسلام» معرفی شد. نرم افزاری که در آن شما می توانید یک پروفایل یا صفحه اختصاصی داشته باشید و محصولات خود را به دیگران بفروشید.

۱۸ | پیام رسان آیتا در سال ۱۳۹۶ تاسیس شده و باسلام اپلیکیشنی است که سابقه آن به سال ۱۳۹۱ برمی گردد ولی داده های جست و جو در گوگل نشان می دهد هر دو اپلیکیشن در جریان فیلترینگ واتساپ و اینستاگرام در شهریور سال ۱۴۰۱ مورد توجه شدید قرار گرفتند. آیتا، نرم افزاری است متعلق به شرکتی تحت عنوان «آندیشه یاوران تمدن امروز». این شرکت به گفته مرتضی اقاتهرانی رئیس کمیسیون فرهنگی توسط ۵ روحانی که برنامه نویسی و کامپیوتر می دانستند تاسیس شده (و آقای محسن غفاری که با کتی قهوه ای روشن در کنار رئیسی دیده می شد مدیر آن است) و همچنان ذات مذهبی خود را نگاه داشته و قوانین سخت و سخی برای کنترل محتوا دارد. ما پیش از این در روز دوم اردیبهشت در مورد این پیام

۱۹ | این شکل و شمایل دیگری از قم است. آنچه نادیده گرفته شده است. متفاوت از آنچه از قم می دانیم. سید ابراهیم رئیسی صبح روز پنجشنبه، در ابتدای سفر دوم خود به استان قم به پارک علم و فناوری این استان که در جنوب غربی شهر قم و در نزدیکی شهرک محل سکونت طلاب یعنی شهرک پردیسان قرار گرفته رفت تا پروژه اتصال سراسری این استان به شبکه فیبر نوری را به طور رسمی افتتاح کند. آن طور که سایت رئیس جمهور نوشته، او پس از این دیدار از دفتر مرکز شبکه پیام رسان «آیتا» و سکوی خدماتی «باسلام» در محل این پارک دیدن کرده است و ضمن شنیدن توضیحات دست اندر کاران و مدیران این دو شرکت در خصوص جزئیات فعالیت ها و خدمات آن ها، از تساو و تقویت حمایت های دولت از این شرکت های داخلی صحبت کرده است و از مسئولان این شرکت ها خواسته نهایت تلاش خود را برای گسترش و تقویت خدمات خود به کار بگیرند.

۲۰ | پارک علم و فناوری استان قم چیست؟ چرا رئیسی فقط به دیدار دفتر مرکزی این دو شرکت رفته است؟ این شرکت ها تاکنون چه حمایت هایی از دولت دریافت کردند و معنای مداوم و تقویت حمایت های دولت از این فعالیت ها چیست؟

۲۱ | ایران در حال حاضر ۵۴ پارک علم و فناوری دارد. این پارک ها در واقع نهادهای زیرمجموعه وزارت علوم هستند (در کنار دانشگاه ها و پژوهشگاه ها) که قرار است در آنجا شرکت های دانش بنیان با حمایت دانشگاه ها فعالیت اقتصادی داشته باشند. پارک علم و فناوری استان قم در سال ۱۳۹۱ تاسیس شده است. هاشم عارف، استاد فیزیک دانشگاه فیزیک نخستین رئیس پارک علم و فناوری استان قم بود. او جای خود را کمی بعد به سید حسین اخوان علوی داد که مدیریت سیاست گذاری خوانده بود و از ابتدای این دولت، خیرالله رهسپار فرد رئیس این پارک شد. او استاد مهندسی کامپیوتر دانشگاه قم است. آمارهای مهر سال ۱۴۰۲ نشان می دهد در این پارک ۱۵۵ شرکت دانش بنیان فعالیت داشتند.

۲۲ | مسئله اصلی اصولگرایان در فضای مجازی در حال حاضر سه نرم افزار «واتساپ»، «تلگرام» و «اینستاگرام» است. فیلترینگ تلگرام در اردیبهشت ۱۳۹۷ با حکم قضایی و فیلترینگ واتساپ و اینستاگرام در مهر ۱۴۰۱ به دستور شورای امنیت کشور، دسترسی عادی به این سه

سقوط از طبقه هفتم

گزارشی از سرانجام تلخ بلاگر مشهدی حاشیه های مرگ مرموز اینفلوئنسر اینستاگرامی

سارا غضنفری | خبر مرگ عجیب و مرموز بلاگر مشهدی در چند روز گذشته در فضای مجازی وایرال شده است. طلا زن جوانی بود که در مشهد سکونت داشت، تبلیغات برند های مختلف لوازم آرایشی را در پیج شخصی خود انجام می داد، حدود پنجاه هزار نفر فالوئر داشت و برای کسانی که طرفدار لوازم آرایشی و برندها هستند، شناخته شده بود. اما کسی از مشکلات خانوادگی او با خبر نبود. غروب چهارشنبه او از طبقه هفتم یک برج لوکس در هاشمیه مشهد واقع در بلوار صارمی، خیابان صارمی ۲۳ خود را از روف گاردن به پایین پرتاب می کند.

ماجرا چه بود؟

طلا حوالی بعد از ظهر چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه با پژو ۲۰۷ خود وارد پارکینگ برج لوکس می شود. او از قبل با یکی از اقوامش قرار ملاقات داشته. به محض اینکه به محل قرار می رسد همسرش، با او تماس گرفته و می گوید در پایین برج است و طلا هم از بالا انگار او را می بیند و به سرعت تصمیم به ترک محل می گیرد. اما به جای پارکینگ به روف گاردن رفته و خود را از طبقه هفتم به پایین پرتاب می کند؛ به طوری که صورتش به قدری آسیب می بیند که قابل شناسایی نیست. البته این گفته هایی است که مرد خوشبخت طلا به ماموران گفته. شهرآرانیوز درباره همسر این بلاگر نوشته، همسر طلا بعد از اینکه همسرش به پایین سقوط می کند، بی حال می شود و بعد از اینکه به هوش می آید، به ماموران در شرح واقعه می گوید: «مشکلاتی با همسرم داشتم و آن روز با توجه به ردیابی که از قبل روی خودرو پژو ۲۰۷ نصب کرده بودم، به تعقیب همسرم پرداختم تا اینکه وارد پارکینگ این ساختمان شد. بعد با او تماس گرفتم و موضوع را گفتم که دقیقی بعد این حادثه اتفاق افتاد». بررسی محل حضور این زن در این ساختمان تیم جایی را به طبقه دوم کشاند، خانه ای لوکس با سه اتاق خواب، ماموران در حالی وارد این محل شدند که مردی، خود را در آنجا مخفی کرده بود. بررسی های بعدی نشان داد که او از آشنایان خانوادگی فرد جان باخته بوده و ارتباط خانوادگی با هم داشته اند. در ادامه این فرد تلاش کرد تا ارتباطش با طلا را یک ارتباط معمولی قلمداد کند و مدعی شد که این خانه متعلق به یکی از دوستانش است که در کانادا زندگی می کند و به او سپرده تا گاهی به خانه سر بزند. «وقتی طلا به من زنگ زد و گفت با شوهرش به مشکل خورده و با هم دعوا کرده اند، من در این خانه بودم و از او خواستم اینجا بیاید و صحبت کنیم. وقتی رسید، هنوز چند دقیقه نگذشته بود که شوهرش زنگ زد و گفت، او را تعقیب کرده و الان جلوی ساختمان است. طلا از پنجره بیرون را نگاه کرد و مطمئن شد که همسرش آنجاست و بلافاصله از خانه بیرون رفت که فکر کردم به پارکینگ رفته تا با خودرو از ساختمان خارج شود. اما چند لحظه بعد، صدای سقوطش را شنیدم و فهمیدم خودش را از روف گاردن به پایین انداخته است.» ادامه در صفحه ۰۳



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

پسرک روزنامه فروش میدان فردوسی

قصه های گمشده - قسمت نهم صفحه ۰۴ رابخوانید

خوشا شیراز و وضع بی مثالش

صفحه ۰۶ رابخوانید

هزینه های سفر سه روزه به شیراز چقدر است؟

چپ گراهای اروپایی در برابر ایلان ماسک

درباره یورش اعتراضی حدود هزار فعال

محیط زیست به کارخانه تسلا در برلین صفحه ۱۴

ریسک های گران قیمت

پرونده های از بزرگ ترین شکست های

بازی های لایوسر ویس صفحه ۱۱ رابخوانید

ستون یکشنبه صوفیا نصراله

بیاید روی پردازی کنیم

۱- یک اتفاق خوشایند این روزها اهمیت دادن به موسیقی مستقل است. در کتابفروشی ها و حتی آموزشگاه های موسیقی اجراهای پژوهشی جمع و جور و در دست و حسابی بر گزار می شود که مخاطب را با موسیقی غیر پاپ پیوند می دهد. تازه این ارتباطات بین استانی هم شده. همین هفته قرار است گروه موسیقی هور از شیراز در تهران کنسرت بدهند. شناخته شده ترین عضو گروه عباس سرفراز نوازنده کمانچه است که البته خودش هم جوان است اما بقیه اعضای گروه از او هم جوان ترند و موسیقی شان حال و هوای جنوب را دارد. استقبال از موسیقی مستقل فقط در حد جمعیت های کوچک نیست. هفته گذشته مثلا تالار وحدت تا لژ سوم یک صدلی خالی هم نداشت و این همه مخاطب آمده بودند برای شنیدن و دیدن دونواری بیانوی پیمان یزدانیان و کمانچه حسام ایانلو. موسیقی که لزوما کسی فکرش را نمی کند بلیت هایش در پیش فروش تمام شوند. آدم این چیزها را که می بیند ته دلش ذوق زده می شود که در شرایط سخت اقتصادی مردم ما همچنان عاشق هنرند. برایش هزینه می کنند. و تعداد کسانی که شبیه فلورای فیلم جان کارنی به موسیقی پناه می برند و با روی پردازی نجات پیدا می کنند همین جا هم کم نیست.

۲- خیلی دیر به فیلم «فلورا و پسرش» رسیدیم. جان کارنی فیلمساز کم کار ایرلندی با دومین فیلم مستقل و جمع و جورش در سال ۲۰۰۷ در فصل جوایز خوش درخشید و من هم با همان فیلم «یکبار» (Once) طرفدارش شدم. فیلمی که دو بازرگان ناشناس داشت که مثل خود کارنی که وسط مشکلات زندگی شان ناگهان مطرح بودند تا بازیگری. گلن هنسار آهنگساز و خواننده ایرلندی بود و مارکتا ایر گلو موزیسین ايسلندی و در این فیلم رمانتیک موزیکال هر دو خوش درخشیدند و ترانه های فیلم هم برنده جایزه اسکار شد. «فلورا و پسرش» همان حال و هوای «یکبار» را دارد. از آن فیلم های رویایی با کاراکترهایی که وسط مشکلات زندگی شان ناگهان معجزه های رخ می دهد که در فیلم های کارنی معمولا این معجزه به موسیقی ربط پیدا می کند. اینجا البته از «یکبار» دوز سیندرلای قصه بیشتر است. آنجا لاقل دو کاراکتر اصلی اهل موسیقی بودند که با یکدیگر جفت می شدند. اینجا فلورا تا حالا گیتار دستش نگرفته و به جز موسیقی دیسکویی و پاپ عامه پسند هم چیزی نشنیده و ناگهان تبدیل می شود به آهنگساز و ترانه سرا که معلم گیتارش را آن ور دنیا تحت تاثیر قرار می دهد. اما این غیرطبیعی بودن جریان تو ذوق نمی زند. نقطه قوت فیلم بازی ایو هیوسان در نقش فلورا است. مادری که خودش هنوز جوان است و درگیر روابط عاطفی خودش و رابطه با پسر نوجوانش که به نظر می رسد دل خوشی از مادرش ندارد. این خانم هیوسان چهره و بازی اش آن قدر طبیعی و دلنشین است که ارزش خیلی از آن سکانس هایی که در روایتش معلم گیتار از پشت مانیتور بیرون می آید فقط به خاطر اوست. به هر حال به عنوان یک طرفدار موسیقی از این ایده جان کارنی که موسیقی می تواند در بدترین حال و روز هم به کمک تان بیاید استقبال می کنم. «فلورا و پسرش» فیلم گرم و انسانی است که به اندازه یک فیلم مستقل، در کارگردانی و تولید، درست و به جا و حساب شده است و موفق شده آن روحیه انسانی و رمانتیک روی پرداز شخصیت هایش را به مخاطب بقولاند.

دستور زبان عشق

مگیر خرده به من!

راه عقل و عشق جداست

مخواه شک و یقین را به بیامیزم

احسان انصاری
<div>هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال چهارم ۱۳۶۹ [شماره ۱۳۷۶ یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی منبانی</div>
<div><div> </div><div>مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو</div><div>دبیر آنلاین:صدراباکتاش</div><div>مدیر هنری: وحید غفاری</div></div>

اینجاسرزمین تجدید نظر است

درباره طراحی‌های میدان ولیعصر و سرعت اینترنت گوشی

۱|طراحان تابلوی عظیم میدان ولیعصر معمولاً از اعضای خانه طراحان انقلاب و وابسته به موسسه اوج هستند. معمولاً از آن نگاه ایدئولوژیک بسته بخش‌هایی از اولگرایی متفاوت بودند و در آن سمت، پیش‌رو محسوب می‌شدند. اما انکار آنها هم تزییح داده‌اند با ایده‌های گروه‌های رادیکال همسو شوند. لابد به این نتیجه رسیده‌اند که خوشفکری و تعقل در دسر دارد و باید تجدید نظر کنیم. می‌دانید که اینجا سرزمین تجدید نظر است و همیشه به سمت ایده‌های رادیکال و پرفشار. همیشه بهانه‌ای برای تجدید نظر و زیر سوال بردن همه دستاوردهای قیل و شیوه‌های موفق



دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا!.. خوبین؟ عرض خدمتتون که وسط داستان‌ها و مصیبت‌های برهه کنونی که در جریانین، بنده به طور اختصاصی، مشکلات دیگه‌ای هم دارم که عرض می‌کنم.
کسانی که من رو دورادور می‌شناسن فکر میکنند خیلی آدم رمانتیک و شوخ و آداب معاشرت دانی هستم ولی کسانی که منو از نزدیک می‌شناسن از بیخ نظراتشون فرق میکنند.

مثلا این آدم‌های نزدیک، صبح‌های منو دیدن. انکار سگ‌هار گازم گرفته. دوست دارم همه رو بجوام. بنابراین زمان مناسبی برای بحث و جدل و صحبت‌های منطقی نیست.

حالا مشکل کجا پیش میاد؟ مشکل اونجایی پیش میاد که یکی از اون «دورادور» ها یهوه خیلییی نزدیک میاد. اکثرا فکر میکنند من به برادر دو قلو روانی دارم.

چند وقت پیش به بحث برگشته‌ای از همون «دورادور» ها، روزگار دز پس کله‌ش و درگیر یک پیروژه کاری با من شد. یک روز صبح فراری داشتیم و به اتفاق باید تا جایی می‌رفتیم. روز موعود، ساعت هفت صبح زنگ زد. با صدایی شبیه پاورازی گویی رو برداشتم. «بله؟» / «سلام!.. خواب بودی؟» خیلی سعی کردم هورمون‌های صبحم رو

قصه های گمشده – ۹ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

پسرک روزنامه فروش میدان فردوسی

اول خرداد ۱۳۶۸. در طوفان حوادث ایران و جهان،کسی دقت نمی‌کند که در گوشه‌ای از تهران یک مرگ عجیب رخ داده است. در خیابان پیروزی میدان بروجردی، نویسنده‌ای ۴۱ ساله که قیل از مرگ یک نوار کاست از خود پر می‌کند و در روی جعبه سیگار وصیت ساده‌ای را می نویسد و بعد با مجموعه‌ای از دیازپام و اسکسازپام و این طور چیزها خود کشتی می‌کند. در روزی که دوستش فردوس کاویانی و استیم برخلاف هر روز نتوانسته بودند به دلایلی به او سرس بزیند، نعلبندیان می‌رود در زنجیره صادق هدایت و سهراب شهید ثالث و بعدها هم فرزانه علیزاده، عباس نعلبندیان از عجایب فرهنگی دهه چهل و پنجاه بود. نوجوانی کسه در کوه روزنامه فروشی پدرش کار می‌کرد و بی‌وقفه مجله و کتاب می‌خواند و در مدرسه فخر رازی همکلاس بیزن مفید و محمود استاد می‌شد.
ساعت شش بود. استناد محمد این‌گونه توصیفش کرده بود: «ظاهرش مثل ما نبود. موهایش کوتاه، دخمه یکمه پیراهنش –بسته و صورتش تیز- سرسایه نه ریش.کت و شلوار تیره، عینک نمره دار تیره... در دهه عاشورا از دست نمی‌داد....روز عاشورا در سلوغ‌ترین منطقه بازار، در ساکت‌ترین حالت ظاهری با جماعت فرخوشی می‌خروشید و گاهی با چهار انگشت یک دست، سینه هم می‌زد. دهان به می نیالوده بود و نمی‌آلود. سیگار نمی‌کشید و محبوب بود. خنده نداشت، بروز شادی‌اش در یک لبخند کوتاه و کم رنگ خلاصه می‌ شد. همیشه در شنیدن مداخلش مسئله داشتیم،به خصوص در جمع پنج شش نفره.عصا قورت داده راه می‌رفت ...»

نه درش خوب بود و نه وضع مالی اش. یک زندگی خانوادگی درهم برهم داشت و در فرصت‌های میان کار در کوه روزنامه فروشی و کلاس‌های مدرسه وقت می‌کرد و سینما می‌رفت. ۱۹ ساله بود که در نمایشنامه نوشت. دکتر عنایت آن را در مجله نگین چاپ کرد بسا کلی طعنه درباره و بسمل‌الخط عجیب نویسنده گمنام. ۲۰ ساله بود که در

مد علی علیه السلام

إِنَّ النَّاسَ لِرِيِّ صَالِحِ الْأَدَبِ أَحْوَجُ مِنْهُمْ إِلَى الْفِصْهِ وَالذَّهَبِ
مردم، به ادب (فرهنگ و تربیت) در دست، نیازمندترند، تا به طلا و نقره.

منتصیح

اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر یزد در نامه‌ای به دفتر مقام معظم رهبری اعلام کرده است که «بنا به روایات اسلامی «استر ذهبیک و ذهابک و مذهبک» و با توجه به اینکه طلا یک کالای سرمایه‌ای است و مسائل امنیتی و مشکلات خاص خود را دارد (هک شدن سامانه و پخش اطلاعات) از اعلام موجودی خود در سامانه جامع تجارت خودداری می‌کنند.»

در این نامه آمده است: با احترام به عرض می‌رسانیم بازار و صنف زرگر یزد از قدیم‌الایام حامی روحانیت و انقلاب بوده و به‌رغم پرداخت مالیات و وجوهات شرعی در مسائل محرومیت زدایی یار و یاور نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و خواهد بود.

با توجه به مشکلاتی که اخیراً برای این مجموعه در کشور ایجاد شده (سامانه جامع تجارت) و با توجه به اینکه امسال طبق فرمایش مقام معظم رهبری سال حمایت از تولید با مشارکت مردمی است و با اجرائی سامانه جامع تجارت خود به خود این حمایت از بین می‌رود بر خود واجب دانستیم نکاتی را خدمت آن مقام معظم اطلاع و پیگیری به عرض برسانیم.

۱- بنا به روایات اسلامی «استر ذهبیک و ذهابک و مذهبک» و با توجه به اینکه طلا یک کالای سرمایه‌ای است و مسائل امنیتی و مشکلات خاص خود را دارد (هک شدن سامانه و پخش اطلاعات) از اعلام موجودی خود در سامانه جامع تجارت خودداری می‌کنند.

۲- این صنف نسبتاً از لحاظ شفافیت در بالاترین درجه در اصناف قرار دارد و صحیح نیست در رسانه ملی، اذهان عموم مردم را مقابل این صنف قرار دهند و به بهانه اینکه اعضای این صنف نمی‌خواهند مالیات پرداخت کنند به تخریب شخصیت اعضا بپردازند.

۳- ایجاد سامانه‌های مختلف موازی مانند سامانه جامع موزیان و سامانه جامع تجارت با توجه به اینکه عمده سرمایه‌گذاران این صنف در خارج از این مجموعه قرار دارند و حاضر به ثبت سرمایه خود نیستند باعث تضعیف این صنف و مشکلات زیادی از جمله بیکاری بسیاری از کارگران شاغل در این صنف و خارج شدن سرمایه بسیاری از بازار و به تبع آن خروج از کشور می‌شود و این خود تبعات اجتماعی سیاسی و اقتصادی بسیاری خواهد داشت.

✿ عصر ایران به نقد توثیتی منسوب به رسول خادم پرداخته که از تغییر نام ورزشگاه خرم‌آباد از تختی به لرُ آرنا شکایت کرده بود:

چه دلیلی دارد این همه ورزشگاه فوتبال در این کشور، به نام یک کشتی‌گیر باشد؟ مگر در بین فوتبالیست‌های ایران، کسی آدم‌حسابی یا محبوب نبوده که بعضی از این ورزشگاه‌ها را به نام آن‌ها بنامیم؟ چه اشکالی دارد به نام پرویز قلیچ‌خانی و ناصر حجازی و سیروس قایقران و … بنامند؟

دوم اینکه، امروزه تختی در جامعه ایران محبوبیت سابق را ندارد. شاید چون نادرستی قصه مرگش معلوم شده یا به شدت زیر سوال رفته. شاید هم چون بسیاری به این نکته اندیشیده‌اند که خود کشتی مردی که یک فرزند چهارماهه دارد، رفتاری غیر مسئولانه بوده است.

شاید هم چون زمانه عوض شده و نسل‌های جدیدتر از راه رسیده‌اند و طبیعتاً این نواستانگن قهرمانان خودشان را دارند و اشتیاقی چندانی به قهرمان پدرها و پدربزرگ‌هایشان ندارند. یعنی خصومت و نفرتی در کار نیست؛ فقط عشق و روزیدن به تختی بلاموضوع شده و تختی امروزه بیشتر یک قهرمان محترم است تا محبوب.

اما نکته مهم‌تر بی‌توجهی رسول خادم به مردم لرستان است. چه اشکالی دارد یک ورزشگاه در این کشور به نام قوم لر باشد؟ این همه جوک برای قوم لر ساخته شده و هیچ یک از ما اعتراضی نکرده‌ایم. حالا که ممکن است یک ورزشگاه به نام قوم لر شود، اعتراض کنیم؟ چنین اعتراضی منصفانه نیست.

این روزها البته رسول خادم زیاد با تختی مقایسه می‌شود. شاید همین مقایسه موجب شده رسول نسبت به حذف نام تختی از یکی دو ورزشگاه کشور واکنش نشان دهد. ولی واقعیت این است که ما هنوز بیش از حد «ورزشگاه تختی» داریم. در کجای دنیا نام یک قهرمان کشتی را بر بسیاری از ورزشگاه‌های فوتبال نهاده‌اند؟

آ یا در روسیه چنین کرده‌اند؟ ورزشگاه فوتبال در روسیه قاعدتاً باید به نام یاشین باشد نه مودید. اینکه بگوییم تختی با مدوید فسرق دارد، توجیه‌گر افراطی که در نهادن نام تختی بر ورزشگاه‌های این کشور صورت گرفته، نیست. اگر هم به سبب جنبه‌های فراورزشی تختی است خوب نام او را بر جای دیگر هم می‌توان گذاشت.

✿ فارس نوشت: یکی از حواشی این روزها مربوط به یکی از باشگاه‌های صنعتی لیگ بر تر است که در این فصل دچار تغییرات مدیریتی شد و البته عملکرد چندان مطلوبی هم نداشتند است.

ظاهراً مسئولان آکادمی این باشگاه تعاملاتی خارج از فوتبال با والدین بازیکنان تیم‌های پایه برقرار کرده‌اند. تا جایی که به ماجرای سرشیر و عسل معروف شده و آنها هر روز صبحانه خود را با سرشیر و عسل‌هایی که از این والدین به آنها می‌رسد، میل می‌کنند و به فرزندان این افراد در این باشگاه ویژه‌تر نگاه می‌شود.

جالب این است مدیرعامل باشگاه هم که خود را یکی از مدعیان فوتبال پاک می‌داند، هیچ توجهی به این رفتار عوامل زیر دست خود نشان نمی‌دهد و به نوعی در بحث استفاده از سرشیر و عسل با آنها شریک است. این مدیرعامل در سمت‌های قبلی هم با ناکامی مواجه بوده و عملکرد شائبه برانگیزی داشته است.

✿ رضا صائمی نوشت:

افشا و رمزگشایی جدید از پرونده «زهره فکور صبور» ابعاد تازه‌ای از ماجرای خودکشی این بازیگر سینما و تلویزیون آشکار شد تا پس از سه سال از آن اتفاق تلخ، بار دیگر این قصه بر غصه به اذهان عمومی احضار شود و مورد خوانش مجدد قرار بگیرد. البته کشف و افشای اطلاعات تازه، در این پرونده، به خوانش‌های جدید و تکمیلی هم راه می‌دهد و حالا بهتر می‌توان گزارشی از واقعیت ارایه داد.

با توجه به دستگیری فردی که متهم شده در خودکشی این بازیگر نقش داشته حالا می‌توان این مرگ را نه یک خودکشی خودخواسته که ناشی از فشار روانی و استیصال جبری دانست که بر زهره فکور صبور تحمیل شده است.

طبق گفته وکیل زهره فکور صبور بعضی جزئیات پرونده اخلاقی و محرمانه است و شامل تهدید و اخذای از خانم فکور صبور بوده است.

حسین شاهرخی همچنین گفته است: «احتمالاً تعداد شاکیان فرد متهم به قتل زهره فکور صبور بیشتر از چیزی است که پیش‌بینی می‌کنند.»

با توجه به اشاره‌ای که به جزئیات پرونده اخلاقی و محرمانه شده، در ذهن بسیاری از افراد خاطره تلخ و جنجالی اتفاقی تداعی شد که درباره یک بازیگر زن دیگر و سال‌ها قبل رخ داد که البته او تاب آورد و به جای خودکشی کوچ کرد هر چند بعید است در روح او از آن زخم‌ها نشانی باقی نمانده باشد.

به نظر می‌رسد چنین موقعیت مشابهی تکرار شده و این بار آن با فیلم خصوصی در دست قصد تهدید و اخذای در میان بوده منتها این بار شوربختانه بازیگر زن جوان تاب نیاورده و از ترس و استیصال دست به انتحار زده است.

✿ رئیس کل بانک مرکزی به دنبال انتشار غیرقانونی اطلاعات مالی موسسه مصاف در فضای مجازی، ضمن تاکید بر خلاف قانون بودن این اقدام نادرست از سوی هر فرد و جریان، طی جلسه عصر پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه دستور پیگیری فوری و بررسی ابعاد مختلف آنرا صادر کرد و گفت: اگر محرز شود از سال اطلاعات مالی این موسسه از طرف شبکه بانکی بوده باشد با اعمال این اقدام غیرقانونی شدیدا بر خورد خواهد شد.
طبق اعلام بانک مرکزی، محمدرضا فرزین عصر پنجشنبه و به محض اطلاع از انتشار غیرقانونی اطلاعات مالی موسسه مذکور با تشکیل جلسه‌ای فوری با حضور معاونین و مدیران مربوطه و ضمن اطلاع به مدیران موسسه مذکور و تاکید بر اینکه صیانت و حفاظت از

واکوبه‌های انتشار

دست از تو بر ندارم گرم می‌کشی به دارم

مهر از تو برنگیرم گرم می‌کشی به کینم

روزی اگر ببینم خود را بر آستانات
دیگر کسی نبیند جان را در آستینم

<div>اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۲:۲۲ طلوع خورشید ۰۵:۰۱ اذان ظهر ۱۲:۰۱ غروب خورشید ۱۹:۰۰ اذان مغرب ۱۹:۲۰</div>
<div>نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳ کد پستی ۰۵۳۵۱-۱۵۶۶۷ تلفن و نمابر: ۰۲۸۵۴-۸۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۰۱۷۰۰۰۹۲۰ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۴۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌همشهری - جام‌جم اشتراک اینترنتی: www.jaamar.com</div>
<div>باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است pr@7sobh.com www.7sobh.com</div>

سایت نگار

توصیه کارلو، ایده رسول، پرونده زهره و نامه جالب طلافروشان یزدی

حساب‌ها، سپرده‌ها و تراکنش‌های بانکی افراد و موسسات، از وظایف اصلی بانک‌های عامل محسوب می‌شود به معاونین فناوری‌های نوین، حقوقی و رئیس هر مرکز حراست بانک مرکزی دستور داد ضمن بررسی دقیق ابعاد فنی چگونگی دسترسی و انتشار غیرقانونی اطلاعات مالی این موسسه، گزارش کاملی از این موضوع و افراد ذریط به قید فوریت تهیه و ارائه کنند.

✿ بی توجهی وزارت ورزش به ساحلی‌بازان همچنان ادامه دارد؛ همین هفته گذشته بود که مراسم تجلیل از مدال آوران قهرمان بر گزار شد.

در این مراسم که اعضای کادرفنی و بازیکنان ساحلی حضور داشتند پاداشی که وزارت ورزش برای هر یک از بازیکنان و کادرفنی در نظر گرفته بودند ۲۵ میلیون تومانی و ۵ میلیون تومان به صورت کارت هدیه بانکی بوده است.

با توجه به پاداش‌های ناچیز پرداخت شده از طرف وزارت ورزش به ملی‌پوشان ساحلی به خصوص کادرفنی این سوال پیش می‌آید که چرا رقم پاداش کادرفنی و بازیکنان این همه اختلاف دارد؟

آیا عنوان سومی در جهان برای تیمی که با کمترین امکانات و با بازیکنان جوان توانسته این عنوان را به‌دست آورد کم است.

✿ مصطفی قاسمیان در ایسنا نوشت: با گذشت حدود دو هفته از اظهار نظر جنجالی محمدحسن شانه‌ساززاده نایب رئیس هیات مدیره پلتفرم نماوا و در حالی که موج اعتراض گسترده سینماگران به بخش توهین‌آمیز سخنان وی فرو کش کرد، بحث‌ها همچنان درباره بخش دیگری از اظهارنظر این مدیر پلتفرم وجود دارد؛ جایی کسه او در آن، به بالا رفتن هزینه‌های تولید محصولات نمایش خانگی اشاره کرد و کف هزینه تولید یک قسمت از یک سریال نمایش خانگی ۲۳ میلیارد تومان دانست.

به تازگی گزارش‌هایی منتشر شده که نشان می‌دهد هزینه سریال‌سازی در تلویزیون نیز به تبع افزایش مخارج تولید در پلتفرم‌ها، بسیار بالا رفته است. در شرایطی که صنعت نمایش خانگی طی سال‌های اخیر از رونق مناسبی برخوردار بوده، گران شدن سریال‌سازی از جنبه‌های گوناگونی به استقبال مخاطبان نسبت به این صنعت ضربه می‌زند.

✿ سفارت کشورمان در تایلند در اطلاعیه‌ای خاطر‌نشان کرد: بر اساس قوانین قضایی محمدحسن سرتقت در شب و اثبات آن از طریق شهادت، اقرار و یا حصول علم قاضی بر مبنای مدارک ارائه شده با تشدید مجازات همراه بوده و مجازات آن شدیدتر از مجازات سرتقت در روز تعیین شده است. این عوامل تشدید مجازات که در قانون قضایی تایلند به تفصیل بیان شده‌اند، شامل مواردی مانند سرتقت از فروشگاه‌ها، اشخاص، سرتقت از محل مسکونی و یا عدم پرداخت وجوه کالاهای خریداری شده به‌طور عمدی و یا سهوی را شامل می‌شود.

✿ «رضا لاری‌پور» سخنگوی سازمان نظام پزشکی درباره علل خودکشی در جامعه پزشکی گفت: دلایل خودکشی چند بعدی و چند وجهی است و نمی‌توان فقط به یک مورد بسنده کرد. حجم کاری که به یک پزشک زبندت داده می‌شود، حجم بسیار بالایی است و عدم تناسب دریافتی این افراد نسبت به فعالیت‌هایی که انجام می‌دهند، بسیار زیاد است، به صورتی که یک زبندت‌قادر نیست به تنهایی در شهر تهران خانۀای را اجاره کند و همچنین در کنار هزینه اجاره، دیگر هزینه‌های زندگی از جمله مایحتاج روزمره خود را تهیه کند. ناامیدی که زبندت‌ها نسبت به آینده شغلی که برای خودشان در حال حاضر می‌بینند، برخلاف تصوراتشان پیش از ورود به حوزه پزشکی بوده است که از جمله دلایل ایجاد نگرانی در آن‌ها است و این خود عاملی است برای شروع استرس و اضطراب که به افسردگی منجر می‌شود و پس از گذر از این مراحل و عدم انگیزه و ناتوان حس کردن خودشان، ممکن است دست به مرگ خود خواسته بزنند.

سخنگوی سازمان نظام پزشکی در ادامه گفت: دستیاران از هیچ گونه بیمه‌ای برخوردار نیستند، حتی عدد پرداختی با میزان ساعت کار قانونی یکسان نیست. این مسئله مهمی است که یک زبندت، در سن ۳۰ سالگی در حالی که مشغول به کار هست و با توجه به اینکه دکتر محسوب می‌شود، با تحصیلات بالا و تخصصی کار فراوان که متحمل می‌شود باز هم کم‌کم از پدر و مادر برای گذران زندگی پول دریافت می‌کند، لذا چنین فردی ادامه کار را برای خودش سخت می‌بیند. به‌طور کلی باید ذکر کرد که هیچ زبندتی از هیچ گونه تسهیلاتی برخوردار نیست، اعم از تسهیلات بانکی و مسکن و … در نظر بگیرد اگر زبندتی متاهل باشد با توجه به گفته‌های پیشین و با در نظر گرفتن آن سختی کار و نبود تسهیلات و دریافتی‌های بسیار پایین، زندگی برای او چقدر سخت و طاقت فرسا خواهد بود.

✿ آنجلوئی: اشتباهی که مریان نسل جدید مت‌کب می‌شوند این است که اطلاعات زیاد و پیچیده بی‌موردی راه‌هنگام کار با توپ به بازیکن ارائه می‌دهند، البته زمانی که توپ در اختیار رقیب است تیم به فداکاری و اتحاد نیاز دارد و می‌توان آنها را راهنمایی کرد ولی اطلاعات زیاد خلایقیت بازیکن را از بین می‌برد. اگر وینتی یا رودریگو زمانی که تیم توپ را در اختیار دارد احساس راحتی بیشتری برای بازی در جناحین داشته باشند، به آنها نمی‌گویم که دقیقاً کجا باشند و چیکار کنند زیرا این موضوع یک تفسیر فردی از بازی است. من کار را پیچیده نمی‌کنم زیرا نمی‌خواهم خلایقیت فردی بازیکن را از بین ببرم.

✿ علی سروری مجد قائم مقام رئیس دانشگاه آزاد:

دانشگاه آزاد اسلامی با رایزگاهی از حوزه علمیه می‌دانیم، دانشگاه آزاد اسلامی آماده همکاری با حوزه‌های علمیه در سراسر کشور در راستای خدمت به جوانان و انقلاب اسلامی است. این دانشگاه با آغوش باز از اساتید و معلمان‌ی که تربیت یافته حوزه علمیه هستند، برای همکاری در مدارس سعادت دعوت می‌کند. باید دبیرستان‌های سعادت تحت نظارت یک عالم ربانی اداره شود.

✿ بر ترین‌ها نوشت: روزنامه جام جم در شماره دیروز خود در اقدامی عجیب و باورنکردنی عکسی از مریم میرزاخانی، دانشمند و نخبه‌فقید ایرانی را منتشر کرده که خیرساز شده است.

ارگان مطبوعاتی صداوسیما به مناسبت روز جهانی زنان در ریاضیات یادداشتی را با این عکس درباره مریم میرزاخانی بازنشر و او را اینگونه توصیف کرده است: «دختری که همیشه زنده ماند».

✿ احتمال مرگ در یک تصادف رانندگی در جمهوری دومینیکن ۱۵ برابر بیشتر از ایسلند است.

سلامت نیوز در خبری نوشت:گزارش سازمان بهداشت جهانی، در مورد نرخ مرگ و میر ناشی از تصادفات جاده‌ای به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر به تفکیک کشورها نشان می‌دهد. خاورمیانه و آفریقا بیشترین نرخ تصادفات جاده‌ای را دارند. جمهوری دومینیکن، بیشترین میزان تصادفات جاده‌ای را به خود اختصاص داده است. در این کشور، ۴۱.۷ مرگ ناشی از رانندگی به‌ازای هر ۱۰۰ هزار نفر وجود دارد. اگر عمر انسان را به‌طور متوسط ۷۰ سال در نظر بگیریم این بدان معناست که احتمال مرگ یک فرد در جمهوری دومینیکن بر اثر حوادث رانندگی یک به ۴۸۰ است!

۹ کشور بعدی عبارت‌اند از: تایلند، ونزوئلا، ایران، نیجریه، آفریقای جنوبی، عراق، گینه بیسائو، عمان، چاد.

^[1] سلامت نیوز در خبری نوشت:گزارش سازمان بهداشت جهانی، در مورد نرخ مرگ و میر ناشی از تصادفات جاده‌ای به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر به تفکیک کشورها نشان می‌دهد

^[2] آفریقا بیشترین نرخ تصادفات جاده‌ای را دارند

داشبورد

آغاز عرضه کراس‌اور الکتریکی چری‌ا

استرا ET یا اکستلنتیکس ET، کراس‌اور برقی جدید برند اکسید چری روانه بازار شد. اکسید یکی از زیرمجموعه‌های لوکس چری به حساب می‌آید که مدیران خودرو، شریک قدیمی چری در ایران هم در راستای عرضه محصولات آن تحت برند اکستریم قدم برداشته است. از جمله این محصولات می‌توان به اکستریم LX، اکستریم LX و اکستریم TXL اشاره کرد که بین اخبار خودروی داخلی توجهات زیادی را به خود جلب کرده‌اند. چری اخیراً محصول جدید این برند با نام اکستلنتیکس ای تی Exlantix ET در نسخه‌های تمام برقی و هیبرید عرضه کرد. اکستلنتیکس ET در بازار چین با نام استرای ای تی Terra ET شناخته می‌شود. چری اکسید استرا ET بر پایه پلتفرم الکتریکی E۰X چری توسعه پیدا کرده است. این خودرو با ۴۹۵۵ میلی‌متر طول، ۱۹۷۵ میلی‌متر عرض، ۱۶۹۸ میلی‌متر ارتفاع و ۳۰۰۰ میلی‌متر فاصله بین دو محور، شاسی بلندی متوسط تا بزرگ به حساب می‌آید. به گفته چری، این کراس‌اور مجموعاً از ۹۵۶ دانه ال‌ای‌دی بر خوردار است و همچنین روی سقف آن سنسور لیدار برای سیستم کمک‌راننده پیشرفته قرار دارد. چری در توسعه این سیستم با شرکت بوش (Bosch) همکاری کرده است. همچنین باید اشاره کرد که این ماشین شاسی‌بلند چینی در ۴ رنگ مشکی، خاکستری، قهوه‌ای و بنفش چهار رنگی پیش رو مشتریان گذاشته خواهد شد. در فضای داخلی اکسید استرای ای تی اکستلنتیکس ای تی نمایشگر ۵/۶ اینچی سیستم مولتی مدیا با رزولوشن ۲،۵K، صفحه امیر دیجیتال ال‌سی‌دی ۱۰/۲۵ اینچی و فرمان دی‌کاکت به چشم می‌خورد. ستاروف پائو امیک ۳/۳۸متر مربعی، سیستم صوتی با ۲۳ اسپیکر، محفظه کنسول مرکزی و دو جالبویی برخی دیگر از امکانات این شاسی‌بلند هستند. راننده در کابین این خودرو همچنین به دستیار صوتی دسترسی دارد که بر اساس مدل هوش مصنوعی LionAI توسعه پیدا کرده است.



دنده معکوس

چرا آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده ابلاغ نمی‌شود؟

یک عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی تاکید کرد؛ مطالبه مجلس از وزارت صمت دنبال کردن بحث واردات خودروهای کار کرده است اما دلیلی که از سوی آنان مطرح می‌شود موضوع عدم تأمین ارز مورد نیاز برای انجام این کار است.
حجت الاسلام و المسلمین سیدجواد حسینی کیاد رفت وگو با ایسنا با اشاره به تعلق وزارت صمت، معدن و تجارت در ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده، بیان کرد: از نگاه بنده تعلق در ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده بهانه‌ای است که اجزای این قانون به تعویق بیفتد. باید زودتر آیین‌نامه ابلاغ شود. مطالبه مجلس از وزارت صمت نیز این بوده تا هر چه زودتر آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده ابلاغ شود. مجلس برای رفع ناترازی حاکم در بازار خودرو و به تعادل رساندن میزان عرضه و تقاضا در بازار خودرو بحث واردات خودروهای کار کرده را به تصویب رساند. نماینده مردم کرمانشاه در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: هدف مجلس از تصویب این قانون کاهش التهابات بازار خودرو بود. مجلس از بعد نظارتی نیز این موضوع را دنبال کرده است اما نکاتی که از سوی وزارت صمت مطرح می‌شود بحث عدم تأمین ارز مورد نیاز است. پنج ماه از تدوین آیین‌نامه واردات خودروهای کار کرده می‌گذرد و هنوز این آیین‌نامه ابلاغ نشده است.

چهار چرخ

رونمایی آئوروس سنات در جریان مراسم تحلیف ولادیمیر پوتین



شش سال پیش در همین روزها، آئوروس سنات برای نخستین بار و در جریان مراسم تحلیف ولادیمیر پوتین در انتظار عمومی حاضر شد. حالا همین اتفاق برای نسخه به‌روزرسانی شده از این خودروی لوکس روسی تکرار شده است. هر چند مثل گذشته، نسخه لیموزین در این مراسم حضور داشته، اما براساس اعلام سازنده، نسخه سدان نیز با همین تغییرات همراه شده است. پس از بازنگری در طراحی سپر، جلوپنجره و چراغ‌های با چندمان ماتریسی به همراه نصب کاپوت جدید از جنس آلومینیوم، با چهره‌ای تازه از آئوروس سنات مواجه هستیم. تغییرات به اینجا ختم نمی‌شود، چراکه رنگ‌های جدید، چراغ‌های LED عقب با ابعاد کوچک‌تر و انتقال محل نصب پلاک از روی در صندوق به سپر عقب هم جلب توجه می‌کند. در فضای کابین آئوروس سنات هم با تحولات بزرگی مواجه هستیم، چراکه طراحی فرمان، بخش میانی داشبورد و پوشش داخلی درها تغییر کرده و دسته دنده هم با اهرم کوچک تعویض شده است. با حذف چند دکمه، کنترل برخی از عملکردها به نمایشگر بزرگ روی داشبورد منتقل شده است که با رابط کاربری NAMIIMM کار می‌کند. سه طرح گرافیکی را می‌توان برای کلاستر انتخاب کرد. به پیروی از مرسدس بنز، دکمه‌های تنظیم برقی صندلی‌ها به پوشش داخلی درها منتقل شده و دوربین ۳۶۰ درجه و دوربین تشخیص عدم توجه راننده هم اضافه شده است. دستاور بزرگ‌ترین عقب در آینه میانی به نمایش درمی‌آید. از دیگر ویژگی‌های جدید این خودرو می‌توان به سامانه دید در شب و طراحی جدید ستون فرمان اشاره کرد، ضمن اینکه بسته شدن برقی درها را می‌توان سفارش داد. قدرت پیشرانده برقی که در گیربکس ۹ سرعته اتوماتیک KATE نصب شده است، می‌تواند به صورت لحظه‌ای به ۶۳ اسب‌بخار هم برسد. خروجی سامانه هیبرید به هر دو محور منتقل می‌شود. در فاصله سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۳، سالیانه به ترتیب ۲۲.۷، ۳۰ و ۶۵ دستگاه آئوروس سنات به مشتریان تحویل داده شده است. هر چند این ارقام در مقیاس صنعت خودرو نمی‌تواند قابل توجه باشد، اما به هر حال از افزایش توجه مشتریان به این سدان روسی حکایت می‌کند.

منتخب

راه‌های پارسی

صفحات ۰۵ تا ۰۸



دل‌کندن از محبوبه ۷۰۰ میلیونی

از فایل صوتی افشا شده تا مشکلات استاندارد یک ماشین پر طرفدار

سارا غنغنی اقصه پژو پرشیا یا همان پارس، مدت‌هاست نقل محافل است. ماشین پرطرفداری همچنان متقاضیان خود را دارد و در سامانه فروش خودرو یکی از پر فروش‌ترین‌ها به حساب می‌آید. در کنار این زنگنه‌ها، این ماشین نواقصی هم دارد که باعث شده هر روز اعلام شود این خودرو از رده تولید خارج می‌شود. واقعیت این است پژو پرشیا این قدیمی پر طرفدار در حوادث جاده‌ای طبق اعلام پلیس بیشترین میزان تلفات را داشته که خب اگر تعدادش را بررسی کنیم دور از ذهن هم نیست که با توجه به تعدادش هم زیاد باشد. همچنین ماشینی که برای بخش بازار سیاه و دلال‌ها بسیار حاشیه سود خوبی دارد و خوب که بررسی کنیم ماشینی شیبه پرشیا نداریم به همین دلیل پر طرفدار است. در دو همین سرختمی، شکل و شباهلی و قدرت موتور. همین واردات قطره چکانی و استفاده از ماشین‌های قدیمی توسط دو خودروساز دولتی هم این دردسرهارا ایجاد کرده است. از سوی دیگر، این ماشین استانداردهای ۸۵گانه را پاس نکرده و چندین قبل سازمان استاندارد خبر از توقف تولیدش داد. این موضوع در حالی است که در سامانه فروش خودرو بیش از ۱۰۰ هزار نفر متقاضی خرید این خودرو بودند و بعد از اینکه اعلام شد قرار است از رده تولید خارج شود، این ۱۰۰ هزار نفر و حتی بیشتر معترض بودند تکلیف ما چه می‌شود. حتی جایگزین کردن یک ماشین دیگر توسط ایران خودرو و اضافه کردن فروش شرایطی این معضل را حل نکرد. در نتیجه اعلام شد سه شیفت ایران خودرویی‌ها کار کنند و به تعهدات‌شان برای تحویل سرفقت پژو پارس عمل کنند. اما باز این سوال وجود داشت قرار است ماشین‌ها با همان عدم استاندارد تولید شوند؟ در حاشیه همه این داستان‌ها یک اتفاق دیگر در روز روز گذشته رخ داده است. آن هم افشای یک فایل صوتی توسط تیم نواد اقتصادی است. فایلی که به عظیمی، مدیرعامل ایران خودرو منتسب دانسته‌اند. طبق فایلی که منتشر شده و ما صحت آن را تایید نمی‌کنیم و فقط شرح می‌دهیم. در بخشی از گفت‌وگو او با اشاره به انتقادهای کیفیت خودروی پژو پارس و حواشیی آن در ماه‌های اخیر، صحبت به کریمی فیروزجایی، عضو هیات رئیسه مجلس می‌گوید: «آقای کریمی، من مدیون شما هستم و خودم را مطیع محض شما می‌دانم، بگذارید پژو پارس ۶ ماه دیگر تولید شود، وگرنه نمی‌توانم جواب مردمی که ثبت‌نام کرده‌اند را بدهم.» همچنین همشهری آنلاین نیز از متن این فایل نقل به مضمون کرده است؛ مدیرعامل

از متن این فایل نقل به مضمون کرده است؛

ایران خودرو می‌گوید اگر پارس تا امروز آدم کشته بگذارد ۶ ماه دیگه هم بکشد! مدیرعامل ایران خودرو می‌گوید طبق اعلام سازمان استاندارد، پژو پارسی که در بابل تولید می‌شود تا ۳۱ تیر قابل شماره گذاری است. عظیمی در بخش دیگری از صحبت‌ها گفته است: شهرستان بابل باید به قطب دوم تولید سورن تبدیل شود و حتما می‌شود و اقدامات اولیه آن صورت گرفته است اما ما باید تا دی پژو پارس تولید کنیم؛ خواهش می‌کنم به این برادرانی که چهار تا کتاب قانون مقابل خود گذاشته‌اند، بگویند که قانون اساسی می‌گوید باید کالای ارزان قیمت تحویل مردم بدهید. این قانون نیست؟ اما سخن استاندارد قانون است؟

تاریخچه توقف تولید پژو پارس

توقف تولید خودرو پژوپارس با توجه سه زیان‌دهی شرکت به دلیل قیمت پایین و از طرفی عدم رعایت الزامات استاندارد های ۸۵گانه از دی سال ۱۴۰۲ مطرح شد. اسفند سال گذشته بود که مهدی انگورج، مدیرکل دفتر تخصصی ارزیابی انطباق صنایع حمل و نقل و ماشین‌الات سازمان ملی استاندارد پیرو نامه رسالی مدیرعامل ایران خودرو و به سازمان استاندارد مبنی بر درخواست تمدید مجوز تولید خودرو پژو پارس، اعلام کرد نتایج گزارش‌های کیفی منتشر شده نشان می‌دهد خودرو پژو پارس کیفیت لازم برای ادامه تولید را ندارد. مدیرکل دفتر تخصصی ارزیابی انطباق صنایع حمل و نقل و ماشین‌الات سازمان ملی استاندارد همچنین گفته است نتایج گزارش‌های کیفی منتشر شده توسط وزارت صمت بیانگر کیفیت بسیار پایین محصولات پر تیراز آن شرکت بوده است. همچنین عدم انطباق‌های متعدد که منجر به تشکیل بیشترین تعداد کمیسیون ماده ۴۲ در حوزه خودرویی این سازمان شد، نشانگر عدم اهتمام جدی آن مجموعه به ارتقای ایمنی و رعایت موازین استانداردها است. در هر صورت علی‌رغم تذکرات قانونی قبلی و تعهدات شرکت ایران خودرو در مورد لزوم اطمینان از رعایت استانداردها و اخذ تاییدیه سازمان استاندارد برای پیش‌فروش و فروش خودروها در سامانه‌های مربوطه مشخص شد که ایران خودرو قبل از حصول اطمینان کامل از این موارد نسبت به پیش‌فروش گسترده برخی از خودروها اقدام کرده است. همچنین به گفته اسلام‌پناه رئیس سازمان ملی استاندارد، از سال ۱۴۰۱ در قالب اعلام‌های رسمی به ایران خودرو گفته شد که خودروی بوده پارس نمی‌تواند استانداردهای ۸۵ گانه را لحاظ کند و باید برای این موضوع تدبیری بیندیشد. رئیس سازمان

گراز

تست رانندگی خودروی شاسی‌بلند ترا

پرشیا خودرو تور کویر گردی با خودروی جدید خود را بر گراز کرد



در بازار پر رقابت خودروسازی کشور، شرکت‌های عرضه‌کننده همواره به دنبال ارائه محصولات جدید و نوآورانه هستند تا سهم بیشتری از بازار را به خود اختصاص دهند. در این میان، خودروی ترا محصول توان ۲۲۸ اسب‌بخار و گشتاور ۳۶۰ نیوتن‌متر را تولید کند. انتقال این قدرت به چرخ‌ها توسط یک گیربکس اتوماتیک ۸ سرعته انجام می‌شود که یکی از تولیدات شرکت معتبرZF در این زمینه است.

امکانات و تجهیزات ترا از امکانات و تجهیزات متنوعی برای رفاه سرنشینان و ایمنی بیشتر برخوردار است. از جمله این امکانات می‌توان به نمایشگر لمسی ۱۰ اینچ کنسول مرکزی، کامپیوتر سفری ۳/۵ اینچی، روکش چرم صندلی‌ها، تنظیم برقی صندلی راننده همراه با تنظیم گودی کمر، سیستم تهویه مطبوع اتوماتیک دو گانه، آینه‌های جانبی تاشو برقی با گرم‌کن و شیشه‌های عقب دودی این بخش به نمایش گذاشته است.

ترا، یک خودروی شاسی‌بلند بزرگ و توانمند است که در واقع بزرگ‌ترین SUV شاسی مستقل ۴WD تولیدی در ایران محسوب می‌شود. این خودرو توسط شرکت ژنگزو انیسان در کارخانه نیسان در چین تولید شده است.

مشخصات فنی

ترا از یک پیشرانه ۲ لیتری چهار سیلندر مشترک

ملی استاندارد گفته است به‌جای بررسی این موضوع فروش خودروی پژوپارس در سامانه یکپارچه در دستور کار وزارت صمت و خودروساز قرار گرفت و خودرویی که می‌دانستند، نمی‌توانند استانداردهای آن را رعایت کنند فروختند. گروه صنعتی ایران خودرو تنها تا نیمه اسفند سال ۱۴۰۲ برای خودرو پژو پارس مجوز تولید داشت و بعد از آن باید براساس مجوزهای لازم از جمله رعایت استانداردهای ۸۵ گانه اقدام به پیش‌فروش خودروهای خود می‌کرد.

چرا پارس طرفدار دارد؟

نمی‌توان به آسانی از کنار خودرویی گذشت که در یک دوره ثبت‌نام در سامانه فروش حدود ۱۰۰ هزار متقاضی داشته است.

۱ پژو پارس کابین جاداری دارد و ۵ سرنشین بزرگسال باقد و قامت نسبتاً بلندی می‌توانند بدون گلهمند بودن از کمبود فضای پا یا سر در این خودرو بنشینند. صندوق بار این خودرو هم بساحم ۴۷۰ لیتر، به خوبی پاسخگوی مسافرت‌های خانوادگی خواهد بود.

۲ پژو پارس در مقام یک سدان اقتصادی با ساختار سیستم تعلیق نه‌چندان به‌روز، کیفیت‌سواری قابل‌قبولی دارد و در معابر پر از دست‌انداز کشورمان، ضربات کمی را به کابین انتقال می‌دهد. از این رو، سواری نرم را می‌توانید یکی دیگر از مزایای پژو پارس بدانیم. چند سالی است که ایران خودرو برخی نسخه‌های پژو پارس را با پیشرانه TU۵ تولید می‌کند. این پیشرانه ۱/۶ لیتری تنفس طبیعی ۱۶ سوپاپ که در حال حاضر روی پژو پارس LX و برخی نسخه‌های ELX نصب می‌شود، نسبت به پیشرانه XU۷ ساختار جدیدتری دارد و به لطف همین ساختار جدیدتر، از نظر مصرف سوخت، استهلاک و سروصدا بهینه‌تر است.

۳ از دو دهه از حضور پژو پارس در بازار کشورمان می‌گذرد و تیراز بالای این خودرو باعث شده است تا اکثر مکانیک‌ها روی بخش‌های فنی آن تسلط کافی داشته باشند. این مسئله در کنار شبکه گسترده نمایندگی‌های ایران خودرو باعث شده است تا مالک پژو پارس، در غم‌غنه چندانی از بابت انجام تعمیرات و سرویس‌های خودروی خود احساس نکند.

مشکل پژو پارس چه بود؟

اندکای سالی بود که سازمان ملی استاندارد از استانداردهای جدید اجباری برای خودروهای داخلی خبر داد. خودروسازان داخلی هم برای ادامه تولید، ملزم به رعایت قوانین جدید شدند. استانداردهایی مانند کنترل پایداری، نشانگر تعویض دنده (GSI)، نشانگر فشار باد تایر (TPMS)، چراغ اتوماتیک با اتو لایت، حفاظت از عبور پیاده، استحکام کابین، هشدار انحراف از مسیر، سیستم ترمز اضطراری پیشرفته یا ترمز کمکی، دی‌لایت و پوزیشن لایت. پس از اجباری شدن این قوانین جدید شاهد ورود خودروها با کم کلاس جدید و با استانداردهای ۸۵ گانه به بازار بودیم. پژو پارس هم از این امر مستثنا نبود و امکاناتی مانند دی‌لایت و سیستم پایش باد تایر روی آن اضافه شد. کار به جایی رسید که ایران خودرو برای پاس کردن استانداردهای عبیر پیاده به فکر تولید پژو پارس با سپر وانت ارسال افتاد.

چه باید کرد؟

سوال اینجاست چطور به سادگی می‌توان از کنار خودرویی با قدمت ۲۳ ساله گذشت که کلی متقاضی ثبت‌نام کرده دارد و باید ایران خودرو پاسخگوی آنها باشد. چرا زمانی به این شرکت داده نشد تا رفع نواقص کند و یک باره بعد از اینکه ایرادهاش اعلام شد فکری به حال ۱۰۰ هزار متقاضی نکردند که کار به جایی برسد مدیرعامل ایران خودرو مجبور به چنین سخنانی شود. مدیرعاملی که تازه بر سر کار آمده و هنوز فرصت عرض‌اندام پیدا نکرده است.

توقف تولید کوویک معمولی در پارس خودرو

اشاره کرد. در زمینه ایمنی نیز، این خودرو مجهز به سیستم‌های پیشرفته‌ای از جمله ترمز اضطراری خود کار، سیستم کنترل کشش خودرو، کیسه‌های هوای ایمنی راننده و سرنشین، سیستم کمک شروع به حرکت در سربالایی، سیستم کنترل پایداری الکترونیکی (ESP)، سیستم کنترل دینامیک خودرو (VDC)، سیستم کنترل حرکت در سرازیری (HDC)، نمایشگر هشدار اسپیدیدیگمی لاستیک (HAZ)، سیستم کنترل سرعت هنگام پارک خودرو (CDP)، سیستم ضد لغزش دیفرانسیل (LSD)، سیستم کشش موتور (EDC)، سیستم پایش فشار باد تایرها (TPMS)، سیستم کنترل پایداری (ESP)، سیستم کمکی ترمز هیدرولیکی (HBA)، سیستم ضد واژگونی خودرو (RMI)، ترمزهای ABS و EBD است.

توانمندی‌ها

یکی از ویژگی‌های بارز ترا، توانمندی آن در آفرودسواری است. این توان از آپشن‌های اختصاصی افزود مانند Tank Turn و قابلیت تغییر از حالت تک دیفرانسیل به دو دیفرانسیل و قفل دیفرانسیل برخوردار است. همچنین ارتفاع، زاویه ورود و خروج این خودرو برای حرکت در زمین‌های ناهموار و آفرودی کاملاً مناسب است. علاوه بر این، سیستم تعلیق عالی آن که در جلو از نوع دویل بسا میل تعادل و در عقب ۵ لینک است و امکان یک رانندگی لذت‌بخش در آفرود و خارج جاده و همچنینطوریکه تجربه نرم و راحت همانند یک خودروی سدان را در فضای شهری فراهم می‌کند.

خدمات پس از فروش

خریداران نیسان ترا می‌توانند از خدمات پس از فروش نمایندگی‌های پرشیا خودرو در سراسر کشور بهره‌مند شوند. این امر ضمانتی برای دریافت خدمات مطلوب و حمایت از مشتریان پس از خرید خواهد بود.

نتیجه‌گیری

در مجموع، ترا یک گزینه جذاب برای علاقه‌مندان به خودروهای آفرود و شاسی‌بلند است. این خودرو با ترکیب از قدرت، لوکس و امکانات ایمنی پیشرفته، می‌تواند انتظارات مختلف مشتریان را برآورده سازد. همچنین، حضور گسترده نمایندگی‌های پرشیا خودرو در کشور، خاطر خریداران را از بابت دریافت خدمات پس از فروش مطمئن خواهد کرد.

افت ۲۴ درصدی تولید نسبت به فروردین سال قبل

بررسی آخرین وضعیت سه خودروساز ایرانی

در حالی که وزیر صمت وعده تولید ۱/۷ میلیون خودرو تا پایان امسال را داده که بررسی صورت‌های مالی ۳ خودروساز بزرگ کشور بیانگر افت ۲۴ درصدی تولید خودرو نسبت به فروردین ۱۴۰۲ است. براساس اعلام عباس علی‌آبادی وزیر صنعت، معدن و تجارت، تولید خودرو در سال جاری رکورد یک میلیون و ۷۰۰ هزار خودرو را جهت جبران کسری نیاز بازار خواهد زد.باین حال به نظر می‌رسد در ماه نخست سال جاری وده‌های ولیز صمت هنوز جامه عمل نیپوشیده است؛ در همین ارتباط بررسی صورت‌های مالی ارائه شده از سوی خودروسازان بزرگ کشور (ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو) به کدال نشان می‌دهد در ماه نخست امسال ۴۲ هزار و ۴۵۱ دستگاه خودروی سواری تولید و در مقابل ۳۸ هزار و ۱۵ دستگاه فروخته شده است. این در حالیست که فروردین ماه پارسال در مجموع ۵۵ هزار و ۴۳ دستگاه تولید و ۳۱ هزار و ۳۶۱ دستگاه خودرو فروخته شده بود. بنابراین اگرچه تولید خودرو ۲۴ درصد کاهش یافته اما در مقابل فروش خودرو ۱۸ درصد افزایش یافته است.به نظر می‌رسد عهده‌افت تولید در فروردین ماه امسال می‌بوست.

افت ۱۹ درصدی تولید در فروردین ماه
به گزارش مهر، ایران خودرو در ماه نخست سال ۱۴۰۳ توانسته ۱۰ هزار و ۸۰۵ دستگاه از خانواده پژو تولید کند که از این میزان ۷ هزار و ۵۱۱ دستگاه را فروخته است. این در حالیست که در فروردین ماه پارسال ۱۷ هزار و ۹۸۸ خودرو در گروه پژو تولید شده بود که از این میزان هم ۸ هزار و ۴۵۶ دستگاه به فروش رفته بود. بنابراین در فروردین ماه امسال در گروه پژو بالغ بر ۷ هزار دستگاه کمتر تولید و به تبع آن بالغ بر یک هزار دستگاه کمتر فروخته شده است.نکته قابل توجه آنکه در فروردین ماه امسال ۳ هزار و ۲۹۴ دستگاه از گروه پژو در پارکینگ‌های ایران خودرو مانده است. همچنین ایران خودرو در فروردین ماه امسال ۳ هزار و ۳۲۷ دستگاه از گروه سورن تولید کرده که از این میزان ۳ هزار و ۷۰۹ دستگاه به فروش رفته است. این شاخص‌ها در فروردین ماه پارسال به ترتیب یک هزار و ۴۸۰ دستگاه و ۸۵۹ دستگاه بود. بنابراین تولید و فروش خودروهای گروه سورن نسبت به پارسال افزایش یافته است که به نظر می‌رسد ایران خودرو با کاهش ظرفیت تولید گروه پژو، نسبت به رشد تولیدات گروه سورن اقدام کرده است. در ماه نخست امسال ۴ هزار و ۷۸۸ دستگاه خودروی دنا تولید شده که از این میزان ۴ هزار و ۶۸۳ دستگاه فروخته شده است. در فروردین ماه پارسال ۵ هزار و ۳۸۹ دستگاه دنا تولید و ۳ هزار و ۸۰۸ دستگاه به فروش رسیده بود. بنابراین اگرچه تولید دنا در فروردین ماه کاهش یافته اما فروش این خودرو افزایش یافته است؛ خودروی رانا نیز در فروردین ماه امسال ۹۶۰ دستگاه تولید شده که از این میزان ۹۳۹ دستگاه به فروش رفته است. تولید رانا در فروردین پارسال صفر بود. فروردین امسال ۲ هزار و ۳۷۶ دستگاه تارا تولید شده که از این میزان ۱ هزار و ۱۶۰ دستگاه فروخته شده است. فروردین پارسال ۲ هزار و ۵۲۷ دستگاه تولید و یک هزار و ۶۱۷ دستگاه به فروش رفته است. در فروردین ماه امسال ۶ دستگاه هایما تولید شده اما در مقابل ۱۰۰ دستگاه فروخته شده است که به نظر می‌رسد خودروهای مانده در پارکینگ تحویل متقاضیان شده است. در فروردین پارسال یک هزار و ۱۴ دستگاه هایما تولید شده بود. در بخش سایر محصولات یک هزار و ۱۴۳ دستگاه تولید شده اما ۴ هزار و ۲۹۴ دستگاه به فروش رفته است. این شاخص‌ها در فروردین ماه پارسال به ترتیب ۳۶۱ دستگاه و ۵۲۴ دستگاه وانت ۱۵۱ تولید و ۲ هزار و ۶۲ دستگاه فروخته شده است. این در حالیست که فروردین پارسال ۲۸ هزار و ۷۷۹ دستگاه خودرو تولید و ۱۵ هزار و ۸۰ دستگاه فروخته شده بود.بر این اساس تولید خودرو در ایران خودرو ۱۹ درصد با کاهش مواجه شده است.

تولید در سایپا هم ۲۶ درصد کاهش یافت

گروه خودروسازی سایپا در فروردین ماه امسال ۱۰ هزار و ۸۷۳ دستگاه از خانواده X۲۰۰ (تیبا، کوویک، سایپا) تولید کرده و در مقابل ۹ هزار و ۵۰۷ دستگاه فروخته است. فروردین پارسال ۱۶ هزار و ۱۲۰ دستگاه از این گروه تولید شده و ۸ هزار و ۹۱۷ دستگاه فروخته شده بود. بنابراین بالغ بر ۵ هزار و ۲۰۰ دستگاه کمتر تولید شده است. در ماه نخست امسال ۳ هزار و ۳۳۱ دستگاه شاهین تولید شده و یک هزار و ۹۵۴ دستگاه به فروش رفته است. در فروردین پارسال ۲ هزار و ۹۰۱ دستگاه شاهین تولید و ۲ هزار و ۲۱ دستگاه فروخته شده بود. فروردین ماه امسال ۲ هزار و ۵۲۴ دستگاه وانت ۱۵۱ تولید و ۲ هزار و ۶۲ دستگاه فروخته شده است. فروردین ماه پارسال از این خودرو ۲ هزار و ۹ دستگاه تولید و ۲ هزار و ۲۸۱ دستگاه فروخته شده بود. در بخش سایر محصولات هم تولید صفر اما ۵۹ دستگاه به فروش رفته است.

توقف تولید کوویک معمولی در پارس خودرو

گروه خودروسازی پارس خودرو (زیرمجموعه سایپا) در فروردین ماه امسال ۴ هزار و ۸۷۱ دستگاه از گروه Q۲۰۰ تولید کرده و در مقابل ۲ هزار و ۹۴۳ دستگاه فروخته است. فروردین پارسال ۴ هزار و ۴۲۴ دستگاه از این گروه تولید و ۲ هزار و ۱۰۴ دستگاه به فروش رفته بود.

نیش ترمز

افزایش بیش از ۱۰۰ میلیونی قیمت ۲ خودرو



دو خودروی وارداتی در میدا افزایش قیمت را تجربه کرده‌اند و وضعیت بازار نشان می‌دهد خبری از اعلام رسمی افزایش قیمت‌ها نیست. به گزارش اقتصادنیوز، دو محصول برند گک رشد حدود ۱۲۰ میلیونی تومانی قیمت را در میدا تجربه کردند. براساس اعلام شرکت واردکننده گک Emkoo و گک GS۲ به ترتیب رشد ۱۲۰ میلیونی و حدود ۱۱۷ میلیونی تومانی را در کارنامه خود ثبت کردند. بنابراین مشتریانی که در نوبت تحویل گک Emkoo و گک GS۲ هستند باید خودروی مورد نظر خود را با قیمت‌های جدید تحویل بگیرند. شرکت واردکننده از این به بعد تا اطلاع ثانوی گک Emkoo را با قیمتی حدود دو میلیارد و ۳۷۰ میلیون تومان و گک GS۲ را نیز با قیمتی حول و حوش یک میلیارد و ۹۸۷ میلیون تومان برای مشتریان فاکتور می‌کند.
انطور که بررسی‌ها نشان می‌دهد افزایش قیمت دو خودروی چینی وارداتی به دلیل افزایش نرخ مالیات بر ارزش افزوده و همچنین هزینه‌های جانبی عوارض، هزینه‌های شماره‌گذاری و اسقاط خودروهای فرسوده رقم خورده است. پیش از این شاهد افزایش قیمت برخی خودروهای با رقضا مانند چهار مدل پژو پارس، وانت آریسان ۲ و براید ۱۵۱ (وانت براید) بودیم. خودروهای مونتاژی خودروسازان بزرگ مانند خانواده هایما از گزند افزایش قیمت دور نمانند و شاهد بودیم ایران خودرویی‌ها به دلیل افزایش هزینه اسقاط طی اطلاعیه‌از گران شدن محصولات مونتاژی چینی خود خبر دادند. حال شاهد هستیم که ویروس افزایش قیمت به خودروهای وارداتی نیز سرایت کرده و دو محصول برند گک قیمت‌های جدید را در سال جاری به خود می‌بینند. البته به‌رغم افزایش قیمت‌های اتفاق افتاده همچنان وزارت صمت در ارتباط با رشد قیمت انواع خودرو سکوت کرده است. مدیران صمت ترجیح داده‌اند به جای حضور فعال و توضیح دلایل گرانی خودرو در میدا به نوعی روزه سکوت گرفته و کار به شرکت‌های خودروساز و واردات کنند و اگزار کرده‌اند تا آنها با انتشار اطلاعیه با پخشنامه مشتریان خود را از افزایش قیمت محصولات خود مطلع کنند.

توثیت بازی

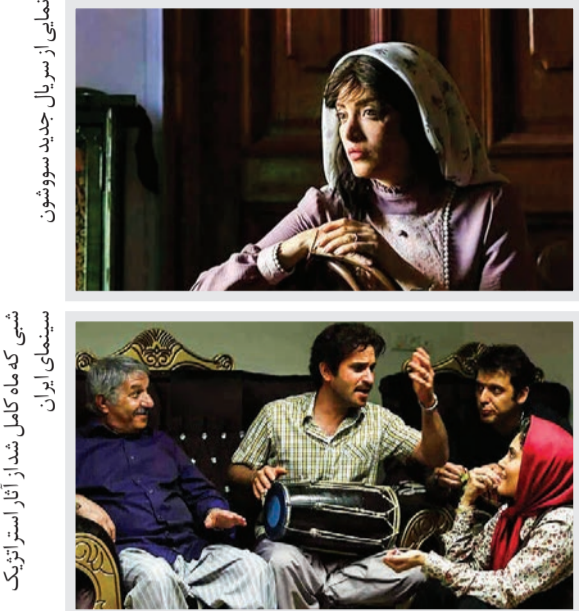
بار دیگر عطاران

برخی چهره‌ها آنقدر محبوب هستند و جایگاهی رفیع پیش مخاطب دارند که می‌توان بسا بهانه و بی‌بهانه یادشان بود. نمونه‌اش رضا عطاران که این بار به مناسبت سالروز تولدش بار دیگر سراغ او رفته‌ایم. او که متولد بیستم اردیبهشت است، هم در جایگاه کم‌دین ارج و قرب بسیاری دارد و هم به عنوان بازیگر نقش‌های جدی، مورد توجه مخاطبان و اهالی سینماست. او کارگردانی موفق است و در عرصه فیلمنامه‌نویسی هم جایگاهی ویژه دارد. بخش مهمی از شهرت رضا عطاران به واسطه بازی در مجموعه‌های «پرواز ۵۷» و «ساعت خوش» و «سال خوش» مهران مدیری در دهه ۷۰ به دست آمد و بعد از آن به واسطه ساخت سریال‌هایی که خودش کارگردان آنها بود، این شهرت ادامه پیدا کرد. «خانه به دوش»، «مهمم گریخت»، «بزنگاه» و... از جمله سریال‌هایی است که عطاران کارگردانی و بازی کرد و همچنان تماشای آنها مخاطب را سر ذوق می‌آورد. او در سینما هم صاحب چندین فیلم پر فروش است و این، ریشه در استعداد کم‌دینش دارد. از آن طرف نقش‌های جدی عطاران نیز مورد تحسین قرار گرفته است. عطاران تا چند وقت پیش سریال «دفتر یادداشت» را به عنوان بازیگر، در شبکه نمایش خانگی داشت و نمره قبولی گرفت.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: رضا عطاران دارای ویژگی منحصر بفردی است که تماشاگر را جذب خودش می‌کند حتی اگر آن فیلم اثری متوسط یا حتی ضعیف باشد. فروش بعضی فیلم‌های کم‌دین معمولی و متوسط نشان از همین ماجرا دارد. او در هر حال کارش را درست انجام می‌دهد آنقدر درست که مخاطب حتی اگر فیلم را نپسندد با او و بازی‌اش همراه می‌شود.

احمد رحیمی: رضا عطاران بازیگری است که هم‌زمان در نقش کم‌دین و جدی می‌درخشند. نمود تازه این اتفاق فیلم سینمایی «روشن» و سریال خانگی «دفتر یادداشت» بود. آن مرد جدی و گاه عبوس کجا و این شخصیت سرخوش کجا؟ در کارنامه عطاران تجربه ناکام هم به چشم می‌خورد (مثل ویلای ساحلی) اما این مسئله، روی محبوبیتش سایه نیفتاده است.



سینمایی ایران که ماه کامل شد از آثار استریت‌تریپ



ساخته‌های آبیار مورد توجه خاص و علم است

آبیار با ابزار اقتباس در جست‌وجوی هویت ملی

نرگس آبیار پس از ساخت سریال اقتباسی «سووشون»، سراغ رمان پر فروش «بامداد خمار» رفته است. چرا این اتفاق اهمیت دارد و چرا همراهی یک بانک با پروژه جدید او قابل تامل است؟

منیژه خسروی

هفت صبح

سینمای حرفه‌ای شد. این اتفاق سال ۹۱ و با فیلم متفاوت «شبیاز آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیک‌ترند» رقم خورد. آبیار در گام دوم با «شیار ۱۴۳» جهشی بلند داشت. تحسین منتقدان و رسانه‌ها به همراه کسب سه سیمرغ ویژه هیات داوران، بهترین بازیگر زن و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فجر، تأییدی است بر کیفیت این اثر. فیلم بعدی او «فنس» نیز در جشنواره فجر درخشید. اتفاق خاص تر کارنامه آبیار «شبی که ماه کامل شد» است که توانست ۶ سیمرغ را به خود اختصاص دهد. آخرین ساخته او یعنی «بلق» نیز صاحب عنوان بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فجر شد. علاوه بر این، آبیار بعد از ساخت فیلم «فنس» که منجر شد تا عضو رسمی آکادمی اسکار شود، در بخش بین‌الملل حضور پر رنگ دارد و آثارش مورد توجه مخاطبان و جشنواره‌های جهانی است.

مورد دوم | چشم انتظار سووشون
بازخوانی کارنامه آبیار، آدرسی است یادمانی‌چرا حضورش پشت دوربین «بامداد خمار» واجد ارزش است. تازه، سریال «سووشون» بر اساس رمان ماندگار سیمین دانشور هم هست که به‌زودی پخش می‌شود. در این روزها که هزینه تولید «سووشون» زیان‌زد شده، عده‌ای عقیده دارند پروژه‌های عظیم نیازمند بودجه ویژه هستند. استدلال در میان رمان‌های عامه‌پسند، «بامداد خمار» یکی از آثار

این است که حتی سریال‌های بی‌کیفیت تلویزیون با ارقام بالا تولید می‌شوند. پس، هزینه سریال ملی «سووشون» زیاد نیست و ریشه این حاشیه‌ها، به خطر افتادن بیش از پیش موقعیت تلویزیون با تولید آثاری پر مخاطب چون «سووشون» تعبیر می‌شود.

مورد سوم | سرمایه‌گذار و پلتفرم
حساسیت رسانه‌ای بر فعالیت‌های جانبی موسسات مختلف، امری مهم و لازم است. با این حال، برخی پیش‌داوری‌ها و اعتراض بدون استدلال، مشکوک و عاری از نگاه دلسوزانه است. ابتدا به ساکن، سرمایه‌گذاری سازمان‌ها در تولید آثار فرهنگی-هنری امری نیکو است؛ به شرطها و شروطها. پیش‌تر که چند بانک وارد حوزه سینما شدند، همین نکته را نوشتیم. حالاً نوبت به بانک گردشگری رسیده که «بامداد خمار» یکی از پروژه‌های آن است. طبعاً ساخت محصولات هنری با استفاده از انباشت سرمایه و سودی که از مردم دریافت می‌شود، پسندیده است. چه بهتر که این همکاری با چهره‌ای کاربلد چون نرگس آبیار باشد. این راه هم اضافه کنیم که بانک مذکور، پروژه را بزرگ‌تر دیده است و خود، پلتفرم تازه‌ای به نام شیدا تاسیس کرده.

مورد چهارم | رمان بامداد خمار
در میان رمان‌های عامه‌پسند، «بامداد خمار» یکی از آثار

نرگس آبیار فیلمساز معتبری است که حالا مرحله‌ای تازه از فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده. ساخت دو سریال اقتباسی بر اساس دو رمان مشهور «سووشون» و «بامداد خمار» نشانه‌ای از این مسئله است. جالب آنکه هر دو اثر، محبوب و پر فروش هستند که یکی مورد توجه قشر نخبه و دیگری عامه مردم است. وجه مشترک این دو رمان، هویت ملی است که هر کدام، این مهم را با زبان خاص خود مطرح می‌کنند. پس، فعلاً دو امتیاز باید به حساب خانم آبیار واریز کرد: تلاش برای اقتباس و اهتمام به هویت ملی. «بامداد خمار» قرار است با سرمایه‌گذاری کارت گردشگری پارس به سرانجام برسد و به عنوان یکی از محصولات پلتفرم تازه تاسیس شیدا در اختیار مخاطبان قرار بگیرد.

مورد اول | جایگاه نرگس آبیار

نرگس آبیار پیش از ساخت فیلم بلند، در وادی ادبیات قدم می‌زد و ۳۱ عنوان کتاب در حوزه داستانی و ادبیات دارد. در ادامه، فیلم کوتاه و مستند ساخت و سپس وارد حوزه

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
اتلنیکومادرید - سلتاویگو	هفته ۳۵ لالیگا	۱۷:۴۵	ورزش
منچستر یونایتد - آرسنال	هفته ۳۷ لیگ جزیره	۱۹	سه
بایرن مونیخ - ولفسبورگ	هفته ۳۳ بوندس لیگا	۱۹	آنتن، نماوا و فیلیمو
یوونتوس - سالرنیتانا	هفته ۳۶ سری آ ایتالیا	۱۹:۳۰	ورزش
آتالانتا - آس رم	هفته ۳۶ سری آ ایتالیا	۲۲:۱۵	ورزش
پاری سن ژرمن - تولوز	هفته ۳۳ لیگ یک فرانسه	۲۲:۳۰	آنتن، نماوا و فیلیمو

دیدنی‌های امروز

پیشنهاد ویژه

دوستانه دوست‌داشتنی

کارگردان: یون جونگ هو
بازیگران: بیون وو سوک، کیم هه یون، سونگ گون هی
تعداد قسمت‌ها: ۱۶
مجموعه: ۲۰۲۴ / کره جنوبی

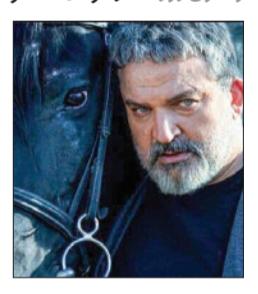


سریال دوندو دوست‌داشتنی با بازی بیون وو سوک و کیم هه یون، درامی کم‌دین، رمانتیک و فانتزی محصول شبکه TVN است. این سریال داستان طرفدار پرشوری را دنبال می‌کند که به گذشته برمی‌گردد تا عشق مورد علاقه خود محافظت کند. کارگردانی سریال دوندو دوست‌داشتنی بر عهده یون جونگ هو، سازنده دو اثر زیبای «Times» و «Flower of Evil» است و فیلمنامه‌نویس سریال جذاب «True Beauty» لی سی یون نیز نویسنده این اثر را بر عهده دارد که باعث افزایش هیاهوی درام شده است. این سریال عاشقانه با مضمون سفر در زمان، قصد دارد تا یک سوال را مطرح کند: «اگر این شانس را داشتید تا عزیزترین فردا دست رفته زندگی‌تان را نجات دهید، چه می‌کردید؟» داستان سریال جذاب دوندو دوست‌داشتنی از این قرار است: «ایم سول» ۳۴ ساله یک طرفدار پر شور که از مرگ هنرمند مورد علاقه‌اش ریو سون‌جه ویران شده است، برای نجات او به ۱۵ سال قبل بازمی‌گردد، زمانی که هر دو آنها دانش‌آموزانی دبیرستانی هستند. در واقع قهرمان داستان با سفری غیرمنتظره در زمان، در موقعیتی قرار می‌گیرد تا عزیزترین فرد زندگی‌اش را از تلخی‌های معلق در آینده نجات دهد و از مردنش جلوگیری کند.

رصدخانه

واکاوی روز | کارگردان آمستردام وی‌ای اطلاعاتی از سرنوست سریال

سریال «آمستردام» به کارگردانی مسعود فراگزلو اولین سریالی بود که پلتفرم «تماشاخانه» با آن فعالیت خود را به شکل رسمی آغاز کرد اما پخش این سریال بعد از انتشار قسمت یازدهم متوقف و دیگر ارائه نشد. کارگردان این سریال به تازگی با انتشار عکسی از پشت صحنه کارش نوشته که هیچ اطلاعاتی از سرنوست «آمستردام» ندارد و نمی‌داند که مابقی قسمت‌ها پخش خواهد شد یا خیر. پیشتر مهدی سلطانی از بازیگران اصلی این سریال با انتشار پستی ضمن عذرخواهی از مخاطبان به دلیل توقف پخش سریال «آمستردام» نوشت: «تا آنجا که من آگاهم این بار دعوا بین تولیدکننده و پخش‌کننده است. معمولاً در این مواقع دعواها ریشه‌های مالی دارند اما هر چه باشد به نظر می‌رسد در این دعوا حرمت و احترام مخاطب نادیده گرفته شده است.» هنگامی که قضایای مهدی پاکدل و شهرام حقیقت‌دوست دیگر بازیگران سریال ۳۰ قسمتی آمستردام هستند.



اظهار نظر روز | واشتانی از لقب جدیدش می‌گوید

مجید واشتانی در سریال «هفت سزا زده‌ها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در نقش آقازاده‌ای به نام «متین سلطان‌خواه» به ایفای نقش پرداخت. این سریال از نظر واشتانی توسط مردم دیده شده است. او در گفت‌وگویی که به تازگی با خبرگزاری مهر انجام داده، عنوان کرده: «وقتی مردم در کف خیابان شخصیت سلطان را به اسم صدا می‌کنند یعنی آن سریال دارد دیده می‌شود. اساساً در این سریال که هر بازیگری در هر سریالی که بازی دارد، بازتابش را در خیابان می‌بینیم و اگر بازتابی یا واکنشی نبینیم یعنی کار دیده نشده است. اگر ببینیم و حجم واکنش‌ها زیاد هم باشد پس حتماً کار دارد دیده می‌شود. هدف نهایی هر اثر نمایشی هم دیده شدن است آن هم در فضایی که امروز برای تلویزیون وجود دارد که عده‌ای می‌گویند ما تلویزیون را دوست نداریم یا تلویزیون ما خاموش است.»



ادعای روز | فصل سوم سرزمین مادری بعد از پایان باز پخش فصل اول و دوم

روز گذشته در همین بخش اعلام کردیم که وضعیت پخش فصل سوم «سرزمین مادری» مشخص نیست و شبکه‌ها به تازگی شروع به باز پخش فصل اول و دوم این سریال کرده است. در همین خبر تأکید کردیم که این احتمال وجود دارد که آغاز فصل سوم بعد از اتمام باز پخش دو فصل اول و دوم اتفاق بیفتد، نکته‌ای که تسنیم آن را تأیید کرده و درباره‌اش نوشته است: «فصل سوم «سرزمین مادری» در حال اتمام کارهای پس‌تولید است. جلوه‌های ویژه سنگینی دارد که مراحل پایانی را می‌گذراند. پخش آن بعد از باز پخش فصل اول و دوم «سرزمین مادری» خواهد بود. در فصل سوم «سرزمین مادری»، زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۵۶ و ۵۷ می‌رسد و داستان وارد مرحله میانی‌اش می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است می‌شود.»



آنالیز

محبوبیت عادل و سروش



استقبال مردم از عادل فردوسی‌پور در نمایشگاه کتاب و سروش صحت در جشن امضای کتاب، نشان از محبوبیت بی‌پایان این دو چهره دارد.

منظر اول عادل فردوسی‌پور
عادل فردوسی‌پور ظهر روز جمعه (۲۱ اردیبهشت) در نمایشگاه کتاب حاضر شد و علاقه‌مندان برای خرید کتاب‌های او صف بستند. آنطور که خبرگزاری آنا نوشته: «هجری و برنامه‌ساز سرشناس کشورمان با حضور در غرفه نشر چشمه واقع در راهروی ۲۶ شیبستان مصلی تهران با خوانندگان کتاب‌هایش دیدار کرد. این حضور که از ساعت ۱۱ شروع شده بود، حدود چهار ساعت طول کشید؛ علاقه‌مندان به این مترجم و برنامه‌ساز ورزشی، صف طولی را در حیاط بیرونی شیبستان تشکیل داده بودند که تا ورودی منتهی به غرفه نیز ادامه پیدا کرد. نشر چشمه کتاب‌های «فوتبال علیه دشمن» نوشته سایمون کوپر «هنر شفاف‌اندیشیدن» نوشته رولف دوبلی و «هارادونا» اثر کیم جالاکه را با ترجمه عادل فردوسی‌پور روانه بازار کتاب کرده است.» انتشار خبر، عکس و ویدئوی این اتفاق، واکنش‌های فراوانی در فضای مجازی به همراه داشت که کلیدواژه آنها اشاره به محبوبیت فردوسی‌پور است.



منظر دوم سروش صحت
هفته پیش (۱۸ اردیبهشت) ویدئو و تصاویری از جشن امضای کتاب «تاکسی سواری» با حضور سروش صحت در شهر رشت، منتشر شد. استقبال بالا از این رویداد، یادآور کتاب‌خوانی صحت در کانادا و نیز حضورش در فستیوال کوچه در شهر بوهر است. این اتفاق هم توأم با واکنش در فضای مجازی بود و اشاره‌ها به سمت تلویزیون رفت که اجازه تداوم «کتاب‌باز» را نداد. برنامه‌ای که سروش صحت آن را تبدیل به محصولی جذاب برای خاص و عام کرده بود. او حالا تصمیم دارد برنامه‌ای مشابه «کتاب‌باز» برای انتشار در یکی از پلتفرم‌ها آماده کند. از آن سو، عادل فردوسی‌پور بعد از کنار گذاشته شدن از «تود» در مقام تهیه‌کننده، «فوتبال ۱۲۰» را روی آنتن شبکه ورزش داشت. سال پیش اما به طور کامل از تلویزیون جدا شد و فعالیت برنامه‌سازی‌اش را در فضای مجازی با «فوتبال ۲۶۰» پیش برد. این برنامه تبدیل به اثری محبوب و جریان‌ساز شده است.



قتل رفیق در خانه مجردی

پسر جوان که دوستش را در خانه مجردی‌اش کشته مدعی است که مقتول نیت شومی در سر داشته است. رسیدگی به این پرونده از سیزدهم اسفند ماه ۱۴۰۱ آغاز شد. مردی با پلیس تماس گرفت و از کشته شدن دوست ۲۳ ساله‌اش به نام نیما در خانه مجردی‌اش در سه راه سلیمانیه خبر داد. او که هراسان بود گفت: چند روزی بود از دوستم نیما که به تنهایی در خانه مجردی زندگی می‌کرد خبر نداشتم. چند بار با او تماس گرفتم اما پاسخ نداد. من که نگران او شده بودم مقابل در خانه‌اش رفتم اما همسایه‌ها گفتند نیما را چند روز است ندیده‌اند. من که نگران شده بودم قفل در را شکستم و در خانه با جسد نیما روبه‌رو شدم. با این تماس ماموران به خانه مجردی پسر جوان رفتند و با جسد خونین او که شواهد نشان می‌داد با ضربه‌های چاقو کشته شده روبه‌رو شدند.

ردیابی عامل جنایت

جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و ماموران برای رازگشایی جنایت در خانه مجردی به تکاپو افتادند. بررسی فهرست ریز مکالمات گفتنی قربانی نشان می‌داد او آخرین بار چند مرتبه با پسر ۲۰ ساله‌ای به نام هومن تماس داشته است. بافشایی این ماجرا هومن ۲۰ ساله ردیابی و بازداشت شد و به قتل دوستش اعتراف کرد.

او در تشریح جزئیات ماجرا گفت: به تازگی با نیما آشنا شده بودم. او آخرین بار با من تماس گرفت و مرا به خانه‌اش دعوت کرد و گفت قصد دارد با هم مشروب بخوریم و خوش بگذرانیم. من هم دعوتش را پذیرفتم و به خانه مجردی او رفتم. او برایم مشروب آورد و یک لیوان دلستر به من تعارف کرد. وقتی دلستر را خوردم متوجه شدم مزه تلخی دارد که به او اعتراض کردم. اما او گفت طعمش طبیعی است و خودش هم دلستر را می‌خورد. من حرفش را قبول کردم و دلستر را خوردم. اما چند دقیقه بعد دچار سرگیجه شدم و از هوش رفتم. وقتی به هوش آمدم متوجه شدم نیما مرا آزار داده است. من شوکه بودم و می‌خواستم از خانه‌اش خارج شوم اما او بار دیگر به سمتم آمد. او نیت سیاهی در سر داشت و می‌خواست بار دیگر مرا آزار دهد. من می‌خواستم از خانه او فرار کنم. اما او مانع‌ام شد و من به آشپزخانه رفتم و کارد آشپزخانه را برداشتم و یک ضربه به او زدم و از خانه خارج شدم. او در دلستر قرض خواب آور ریخته بود تا نقشه سیاهش را عملی کند. پسر جوان به بازسازی صحنه جرم پرداخت و پرونده‌اش با صدور کیفرخواست در حالی به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد که نتوانست مدرکی برای اثبات ادعایش به پلیس ارائه دهد. او به زودی در دادگاه خود دفاع می‌کند. این در حالی است که پدر و مادر قربانی وی را دروغگو خوانده و برایش حکم قصاص خواسته‌اند.

قتل جوان ۳۶ ساله در بوشهر

رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر از دستگیری فردی خبر داد که پس از ارتکاب قتل جوانی ۳۶ ساله، به یکی از شهرستان‌های استان اصفهان گریخته بود. سرهنگ جوش سهرابی بیان داشت: فروردین امسال پس از وقوع قتل جوانی ۳۶ ساله در یکی از محلات شهر بوشهر، رسیدگی به موضوع در دستور کار قرار گرفت. رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر ادامه داد: کارآگاهان با انجام کارهای اطلاعاتی در یک عملیات ضربتی و غافلگیرانه با همکاری پلیس آگاهی استان اصفهان موفق به شناسایی مخفیگاه قاتل فراری تبعه افغانستان، در یکی از شهرستان‌های استان اصفهان شده و پس از اعزام به این شهر و هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی، طی عملیاتی منسجم موفق به دستگیری قاتل و همدست وی شدند. سرهنگ سهرابی با اشاره به انتقال فرد قاتل ۲۶ ساله و بوشهر و اعتراف وی به ارتکاب قتل، گفت: این شخص در بازجویی‌ها عنوان کرد: به علت اختلافات شخصی درصد انتقام جویی برآمده و با چاقویی که در اختیار داشته است مقتول را با همکاری همدستش به قتل رسانده و متواری شده بود.

بازگشت یک زندانی به خانه با پس انداز

دادستان تکاب

مهدی تقی‌زاده دادستان شهرستان تکاب در اقدامی خادپسندانه به پرداخت بدهی یک زندانی متوجه آزادی او را فراهم کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل زندان‌های استان آذربایجان غربی، مهدی تقی‌زاده دادستان دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان تکاب با بررسی وضعیت خانواده مددجوی محکوم مالی در زندان میانداوب ضمن مساعدت مالی زمینه آزادی زندانی نیازمند را فراهم کرد. دادستان خیر شهرستان تکاب با پرداخت صد میلیون ریال در حق شاکای زندانی (ح.ب) بعد از ۱۸ ماه موقوفات آزادی وی را از زندان میانداوب فراهم کرد. در این اقدام دوستانه و به دنبال ملاقات‌های عمومی و مراجعه خانواده این زندانی به دادستان شهرستان تکاب وی با اختصاص صد میلیون ریال از پس انداز شخصی خود در جهت رضای خدا و خوشنودی خانواده این زندانی موقوفات بازگشت وی را به کانون گرم خانواده‌اش فراهم آورد.

قتل هولناک کارگر رستوران اداره دولتی

مرد جوان که در جریان درگیری همکار خود را با ضربه چاقو مجروح کرده بود در حالی دستگیر شد که نمی‌دانست همکارش به قتل رسیده است

فاطمه شیخ علیزاده | رسیدگی به پرونده قتل مرد جوان تبعه بیگانه روز جمعه ۲۱ اردیبهشت ماه امسال با اعلام از سوی کادر درمان بیمارستان پیامبر واقع در شهرزبا در دستور کار تیم جنایی و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. با اعلام این خبر تیم بررسی صحنه جرم از دادسرای جنایی تهران به همراه تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی تهران در سردخانه بیمارستان بالای سر جسد حاضر شدند. بررسی‌های ابتدایی حکایت از آن داشت که مقتول ۳۰ ساله به دلیل جراحت شدید ناشی از اصابت ضربات چاقو به شکم و قفسه سینه‌اش به بیمارستان منتقل شده بود اما به رغم تلاش کادر درمان برای نجات جان او به علت شوک ناشی از خونریزی وسیع و گسترده؛ ساعتی بعد از انتقال به بیمارستان به کام مرگ فرو رفت. به این ترتیب رسیدگی به موضوع وارد فساز جنایی شد و تحقیقات کارآگاهان برای یافتن ردی از عامل جنایت و بررسی‌های ابتدایی جسد با دستور بازرس جنایی برای کالبد شکافی و انجام معاینات و

آزمایش‌های لازم به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد. **قتل در رستوران** در همان بررسی‌های ابتدایی مشخص شد که مقتول کارگر رستوران یک سازمان دولتی بوده که بعد از ایجاد درگیری در محل کار مجروح شده و راهی بیمارستان شده است. به این ترتیب تحقیقات از همکاران او در حالی آغاز شد که موضوع به قتل رسیدن او همچنان سر به مهر بود و تصور همه شاهدان ماجرا و همکاران او این بود که او هنوز در بیمارستان بستری بوده و در حال مداوا است. یکی از کارکنان رستوران در اولین برخورد با ماموران جنایی گفت: «طاها به تازگی در این رستوران کار می‌کرد. او از پرسنل رسمی نبود و توسط پیمانکار استخدام شده و برای انجام کارهای نظافت و تاسیسات اینجا کار می‌کرد. این فرد در ادامه گفت: «طاها جوان آرام و خیلی کم حرفی بود. روز حادثه وقتی صدای فریاد او را شنیدم خیلی تعجب کردم او با یکی از دوستانش به نام مجید که او نیز از کارگران افغان است بحثش شده بود. موضوع صحبت آنها در مورد فلکه گاز بود اما من



نرفتم تا گمان نکنند قصد دخالت دارم و می‌خواستم که خودشان موضوع را حل کنند. اما یکدفعه دیدم بسر و صدا بالا گرفته و در یک لحظه دیدم که با هم گلاویز شده‌اند. من و یکی دو نفر دیگر از همکارانم نزدیک آنها رفتم تا با میانجیگری آنها را از هم جدا کنیم. با وساطت ماعوای آنها فیصله پیدا کرد و من از رستوران خارج شدم. ساعتی بعد همکاران به من گفتند که بعد از رفتن من طاها و دوستش باز هم با یکدیگر درگیر شده و در این درگیری طاها مورد اصابت ضربات چاقو قرار گرفته بود. یکی دیگر از همکاران طاها نیز در مورد لحظه وقوع جنایت گفت: «بعد از اینکه یکی بار با وساطت همکاران دعوی طاها و مجید تمام شد، انگار هر دوی آنها هنوز از هم عصبانی بوده و منتظر جرقه‌ای بودند تا برای همدگر شاخ و شانه بکشند. یکدفعه طاها زیر لب حرفی زد که مجید شنید و گفت چه گفتی. انگار طاها فحشی چیزی داده بود. در چشم بر هم زدنی دیدیم که مجید چاقو کشید و تا به خودمان بیاییم طاها را مجروح کرده بود.» با اطلاعاتی که شاهدان ماجرا در اختیار ماموران قرار دادند

مجد شناسایی و دستگیر شد. او در حالی جزئیات درگیری را تشریح کرد که در ابتدا نمی‌دانست ضربه‌های او کشنده بوده و منجر به مرگ رفیقش شده است.

اعتراف به قتل

بعد از انتقال به اداره دهم پلیس آگاهی تهران در تشریح جزئیات روز درگیری گفت: «روز حادثه طاها در حال درست کردن فلکه گاز بود اما من به او می‌گفتم که روشش برای تعمیر آن اشتباه است. ولی طاها به حرف من اهمیت نمی‌داد. هر قدر به او می‌گفتم بگذار من درستش کنم می‌گفت حرف زنن تا خودم درستش کنم. یکدفعه انگار از حرف زندهای من کفرش بالا آمد و سرم داد زد. من هم عصبانی شدم و سر او فریاد کشیدم. بعد که درگیری لفظی ما بالا

رفت و در یک لحظه با میله‌ای که در گوشه اتاق افتاده بود به او حمله کردم و چند ضربه به بدنش زدم. می‌خواستم او را رها کنم. اما گمان کردم اگر او بلند شود من را می‌کشد. به همین خاطر با بیل هم چند ضربه به سرش زدم. وقتی روی زمین افتاد در اتاقک نگهبانی را قفل کردم و از آنجا گریختم. باور نمی‌کنم وقتی آنجا ترک می‌کردم او نفس می‌کشید و زنده بود. متهم ادامه داد: باور نمی‌کنم من قصد کشتن قاسم را نداشتم. فقط چند ضربه به او زدم اما فکر نمی‌کردم ضربه‌ها کشنده باشد. به دنبال اعتراف‌های متهم و بازسازی صحنه جرم برای قاسم کیفرخواست صادر و پرونده‌اش به دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

دادگاه چه گذشت؟

متهم در حالی از خود دفاع کرد که اولیای دم برایش حکم قصاص خواستند. وقتی قاسم روبه روی قضات ایستاد گفت:

مدت‌ها قبل اصغر و پسر جوانی به نام قاسم را به عنوان نگهبان در ساختمان نیمه‌سا استفاده کردم. اما حالا خبری از قاسم نیست و ناپدید شده است. گمان می‌کنم او در این ماجرا دست داشته باشد.

ردیابی متهم فراری

در حالی که فرضیه دست داشتن قاسم در این ماجرا قوت گرفته بود ماموران به ردیابی او پرداختند و او را بازداشت کردند. قاسم به درگیری با همکارش و قتل او اعتراف کرد و گفت: من و قاسم ۴ ماه باهم همکار بودیم و هر دو در اتاقک نگهبانی ساختمان نیمه‌ساز کار می‌کردیم و هیچ مشکلی هم نداشتم. این شب من ماموران بلافاصله رهسپار ساختمان نیمه‌ساز شدند و جسد اصغر با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد. شواهد نشان می‌داد او با ضربه‌های متعدد میله آهنی به سرش از پا درآمده است. صاحب‌ملک که پلیس را خبر کرده بود گفت: از

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیات موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی.

برابری شماره ۱۴۰۲/۲۱۲۰/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی سیدعلیر ضابطی فرزند سیدالله بشماره شناسنامه ۲۰۸۰۴ صادره از اسدآباد درشداک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۸۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۳۱ واقع در اسدآباد اراضی روستای سدرن دربخش همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد خریداری از مالک رسمی مستثنیات مالکین اولیه بریدخت جمالی فرزند نصراله محرزگردیده است. ندایه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید پذیرفته می‌شود. در صورت تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتصای مدت مذکور عدم وصول مدارک و وصول مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۲۲۵

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاصی توسعه راهکارهای مشارکتی کاریز به شناسنامه ملی ۱۴۰۰۸۵۲۳۶۱۸ و به شماره ثبت ۵۴۵۲۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد ختم سبیزا ترائی میرزایی به شماره ملی ۰۰۱۷۲۳۶۱۹۰۰ به سمت بازرس علی‌الدین تا پایان سال مالی آقای هومن مرفری دهکهنه به شماره ملی ۵۲۷۹۰۰۷۹۰۲ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترانزانه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ تصویب مجمع رسید.

رئیس اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۷۱۴۲۹)

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از طرف هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

برابر برای شماره ۱۳۶۶۷۰۱۳۶۶۷۰۵۷۰۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرداری تصرفات مالکانه مهدی مولائی منش فرزند علیرضا به صورت ۱۰۵۲۳۳۴ سهم مشاع از ۵۲۹۷۰۴۳ سهم ششادک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۹۷۰۴۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۸ اصلی واقع در شهرداری محرز گردیده که برای آن پلاک ۴۷ فرعی از ۵۸ اصلی اختصاص یافته است و برابر محتویات پرونده ثبتی و دفتر املاک مربوطه مساحت سه هکتار مشاع از یکصد و هفتاد هکتار اراضی مزروعی بمساحت پنج میلیون و سیصد و نود و هفت هزار و چهل و سه متر مربع پلاک ۵۸ اصلی مرفوز شده از اصلی مذکور واقع در قریه بالا بان شهرداری ذیل ثبت: ۱۷۹۹۸۵ صفحه ۱۳۶ دفتر ۱۲۰۷ بنام محمد رضائی گشنیزگانی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم شده است سپس بموجب سند ۶۷۹۷۸ مورخ ۹۸/۲/۱۵ دفتر ۱۶ شهرداری ۲۵۰۰ سهم از ۵۲۹۷۰۴۳ سهم به علی رضا رحیمیان انتقال یافته است و از پلاک مذکور مقادیر زیادی در اجرای ماده ۱۴۷ و قانون تعیین تکلیف به غیر انتقال یافته است و تاکنون تعیین حدود باقیمانده نگردیده است و در ضمن ملک مربوطه از مالکیت محمد رضائی گشنیزگانی می‌باشد که نامبرده در هیات حضور نیافته و هیات مقرر نموده با اعمال ماده ۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۱/۰۲/۲۵ نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق‌الذکر اقدام شود لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذینفع جهت اطلاع در دو نوبت با فاصله پانزده روز آگهی می‌گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراض ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متصرف به دادگاه نخواهد بود.

م الف ۱۱۲۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرداری - مهدی ناصر

م الف ۱۱۲۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳

۹۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۲۶۶۰۰۱۰۰۰۲۶۶۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی فریدون تر کاشودین فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۵۸ صادره از توپسکران در ششادک یک باب خانه به مساحت ۱۳۵۴۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی شهرک ولیعصر ایستگاه آخر کوچک مسجد حضرت لوفضل خریداری مع اولسطله از مالک رسمی مراد باباشایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۲۶۶۰۰۱۰۰۰۲۶۶۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی فریدون تر کاشودین فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۵۸ صادره از توپسکران در ششادک یک باب خانه به مساحت ۱۳۵۴۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی شهرک ولیعصر ایستگاه آخر کوچک مسجد حضرت لوفضل خریداری مع اولسطله از مالک رسمی مراد باباشایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۸

رونوشت آگهی حصر وراثت

اقای/ خانم محمدرضا شیری فرد دارای شماره شناسنامه ۲۸۷۴۵۷۷۱۱۱ به شرح درخواست به کلاسه: ۰۰۵۱-۱۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خدا یوردی شیری فرد به شماره شناسنامه ۴۰۲۳۱۴۱۵۶۵۶ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ در اقامتگاه دائمی خود بفرود زندگی کشته و رفته حین القوت آن متوفی /متوفیه منحصراً است به:

- ۱- فاطمه‌رضاشیری فرد فرزند خاوردی به کد ملی ۲۸۷۴۵۷۷۱۱۱ متولد ۱۳۴۰ فرزند متوفی
 - ۲- ملوک شیری فرد فرزند خاوردی به کد ملی ۰۳۱۳۴۰۴۲۰ متولد ۱۳۴۲ فرزند متوفی
 - ۳- فاطمه شیری فرد فرزند خاوردی به کد ملی ۴۰۲۳۱۴۱۹۱۴۷ متولد ۱۳۳۲ فرزند متوفی
 - ۴- علیرضا شیری فرد فرزند خاوردی به کد ملی ۴۰۳۱۳۴۲۴۷۴ متولد ۱۳۵۱ فرزند متوفی
 - ۵- اقدس شیری فرد فرزند خاوردی به کد ملی ۴۰۳۱۴۱۹۴۱۴ متولد ۱۳۴۴ فرزند متوفی
- اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه‌ای /متوفی/ متوفیه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس حوزه شماره ۱۱۳۰۷ شورای حل اختلاف کل تپه
م الف: ۹۸

آگهی فراخوان

فراخوان ۲-۱۴۰۳

شناسنامه آگهی: ۱۷۱۳۱۵۵

نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین

بدینوسیله به اطلاع میرساند اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین در نظر دارد یک قطعه زمین با کاربری آموزشی در اراضی شهر مهرگان به شرح جدول ذیل از طریق فراخوان عمومی در قالب ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت بصورت نقد و اقساط با شرایط (حداقل ۲۵٪ نقد الباقی در اقساط ۵ ساله) به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط **(دارندگان موفقیتناهمه اصولی از اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین برای شهر مهرگان)** و صرفاً با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) واگذار نماید.

ردیف	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه هر متر مربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	سپرده شرکت در فراخوان (ریال)	آدرس
۱	قسمتی از ۵۷ فرعی از ۲۳ اصلی بخش ۱۴ قزوین	۶۶۶	۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۲۶.۶۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۳۳۲.۰۰۰.۰۰۰	مهرگان، شمال میدان اصلی مهرگان، بین بلوار امام رضا و بلوار امام حسین، ناحیه شمال شرقی بوستان وصال، طبق نقشه ارائه شده در سامانه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ و ۱۴۰۲/۰۲/۲۳
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۰۲/۲۶
تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۰۲/۲۵
مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۲/۰۳/۰۶
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷
تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷

بدیهی است انتخاب خریدار با در نظر گرفتن بهترین مبلغ پیشنهادی و نحوه پرداخت اعم از پیش پرداخت و مدت زمان واریز اقساط در زمان کوتاها تر می‌باشد

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده /فراخوان دستگاه اجرائی

– برگزاری فراخوان صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد.

– کلیه اطلاعات املاک و مستندات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب می‌باشد.

– علاقمندان به شرکت در فراخوان می‌بایست جهت کسب اطلاع از نحوه ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروپوزال مزایده گر مراجعه و با تلفن ۰۲۱-۱۴۵۶ داخلی ۵ تماس حاصل نمایند. نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین

چپ‌گراهای اروپایی در برابر ایلان ماسک

درباره یورش اعتراضی حدود هزار فعال محیط‌ز یست به کارخانه تسلا در برلین چه می‌دانیم؟



رامین لطفی | ابرین، پایتخت آلمان در روز جمعه شاهد اعتراضاتی بود که طی آن ۱۰۰۰ نفر از اروپایی‌هایی چپ‌گرا که خود را ایلان عدس‌سرمه‌داری و نیز حامیان حفظ محیط‌زیست می‌دانند، حصار کارخانه تسلا ی آمریکا را شکستند و وارد آن شدند. ایلان ماسک، میلیاردر راست‌گرا و محافظه‌کار آمریکایی که مالک کارخانه تسلاست، در این مجموعه خودروهای الکتریکی تولید می‌کند، قصد داشت در این کارخانه برای افزایش خودروهای خود در اروپا استفاده کند تا بازاری آن‌فرا را به شائبه‌ناایب توجهی به دنبال جایگزین کردن خودروهای الکتریکی به جای خودروهای بنزینی است. صاحب‌کند و دور روایت را به رفقای خود که قلب جینی‌ها هستند گفتنی است. تسلا در خودروهای الکتریکی چینی، بازارهای جهان، فروش شایع افت سواچه‌چو با این کمپانی با ضررهای هنگفتی روبرو شد. از یک سو، با وجود به نقل فولی از خود ایلان ماسک که دیند، تایید دانشمندان و متخصصان این حوزه هم رسیده، این

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک



فرضیه که خودروهای الکتریکی، محصولاتی سازگار با محیط‌زیست هستند، رده‌شده‌است. برای تولید باتری‌های مخصوص چپ‌گرا که خود را ایلان عدس‌سرمه‌داری و نیز حامیان حفظ محیط‌زیست می‌دانند، حصار کارخانه تسلا ی آمریکا را شکستند و وارد آن شدند. ایلان ماسک، میلیاردر راست‌گرا و محافظه‌کار آمریکایی که مالک کارخانه تسلاست، در این مجموعه خودروهای الکتریکی تولید می‌کند، قصد داشت در این کارخانه برای افزایش خودروهای خود در اروپا استفاده کند تا بازاری آن‌فرا را به شائبه‌ناایب توجهی به دنبال جایگزین کردن خودروهای الکتریکی به جای خودروهای بنزینی است. صاحب‌کند و دور روایت را به رفقای خود که قلب جینی‌ها هستند گفتنی است. تسلا در خودروهای الکتریکی چینی، بازارهای جهان، فروش شایع افت سواچه‌چو با این کمپانی با ضررهای هنگفتی روبرو شد. از یک سو، با وجود به نقل فولی از خود ایلان ماسک که دیند، تایید دانشمندان و متخصصان این حوزه هم رسیده، این

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

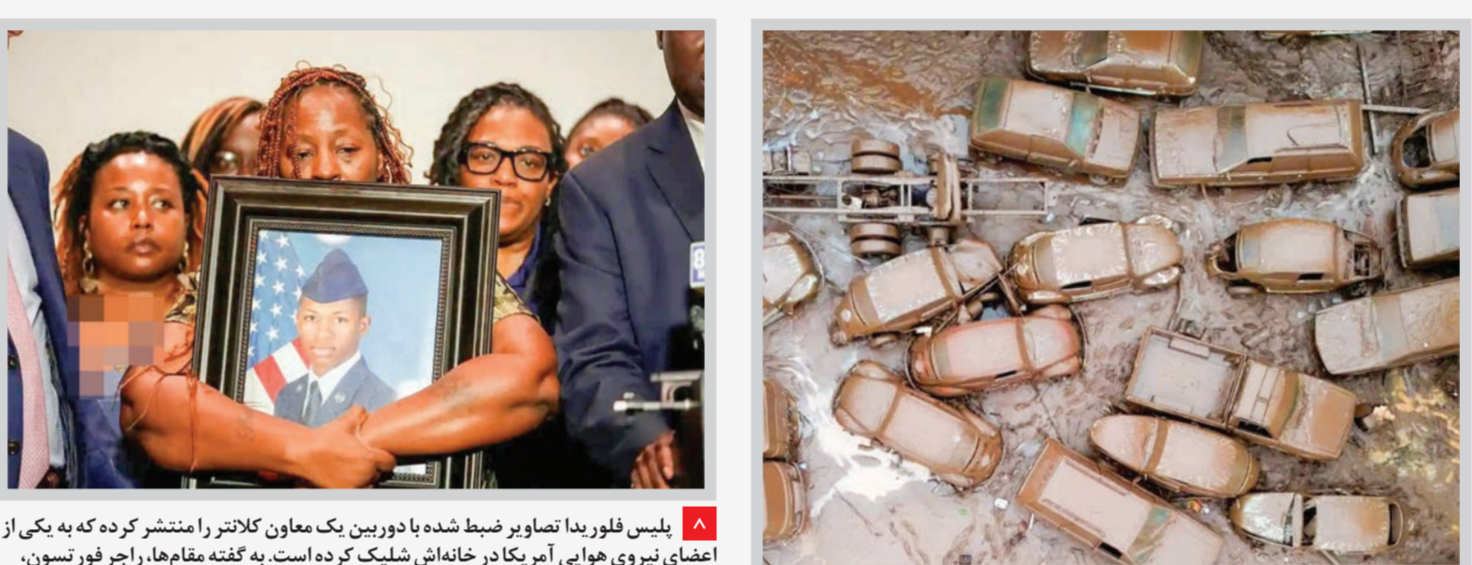
ایلان ماسک

ایلان ماسک

ایلان ماسک

چهار گوشهٔ دنیا

گلاری



اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.
۱۱مهر روز شمار قربانیان این سیل و برانگیز به ۱۲۷ نفر افزایش یافته و بیش‌بیش می‌شود تا تکمیل عملیات نجات و کاهش سطح آب، شمار قربانیان بیشتر شود. (رویترز)



اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

اسیل همچنان در برزیل قربانی می‌گیرد و زندگی را در برخی از شهرهای این کشور مختل کرده‌است.

روز دوست و هجدهم جنگ غزه؛ خروج

فلسطینیان از رفح

سازمان ملل متحد می‌گوید بیش از یکصد هزار فلسطینی از رفح، دومین شهر بزرگ غزه ویرامون آن‌گر بخت‌ناهد، و این شهر جنوبی غزه همچنان در معرض تهدید تهاجم زمینی تمام‌عیار اسرائیل است.
تانک‌های ارتش اسرائیل روز جمعه کل ضلع شرقی این شهر به محاصره خود در آوردند. ارتش اسرائیل شنبه ۱۱مه از ساکنان برخی مناطق جنوبی رفح خواست تا محل سکونت خود را ترک کنند. اسرائیل پیش از رفح و جنوب غزه را امن اعلام کرده‌و از ساکنان شمال این غزه خواسته بود تا به مناطق امن اعلام شده در جنوب این باریکه بروند. ارتش اسرائیل روز شنبه ۱۱مه اعلام کرد از زمان صدور دستور تخلیه برخی مناطق رفح، حدود ۳۰۰ هزار نفر از ساکنان شهر آن را به مقصد منطقه‌ای الموصی که در آن کمپ‌های بشردوستانه ارائه می‌شود، ترک کرده‌اند. این در حالی است تمام متحدان غربی اسرائیل با عملیات ارتش این رژیم چنان‌بگذار در غزه مخالفتند. حتی آمریکا از ارسال سلاح و محموله‌های نظامی برای جلوگیری از حمله اسرائیل به رفح ا قطع کرده‌است. با این حال، اکسپوس روز جمعه به نقل از یک منبع آگاه گزارش داد که کابینه امنیتی اسرائیل شامگاه پنجشنبه به «استرس ستیجده» عملیات نیروهای ارتش این کشور در رفح در جنوب نوار غزه رای داده‌است. بنیامین نتانیاهو در گفتگو با مجری سرشناس کانшо آمریکا «یک دکتر قبل» گفت که ایران و حماس هر دو یک چیز را دنبال می‌کنند و آن هم نابودی اسرائیل است. جزوالم باست در گزارشی که به این صاحب‌اختصاصی یافته، آورده‌است که نخست‌وزیر اسرائیل در پاسخ به سوالی در خصوص اعتراضات دانشجویی و نین ادعای افرادی که معتقدند اقدامات حماسی مقاومت است، گفت: «حماس آشکارا هدف خود را نابودی است اعلام کرده، این دکترین نیه‌است.» بنیامین نتانیاهو سپس افزود: «این همان چیزی است ایران نیز دنبال می‌کند. اسرائیل شیطان کوچک‌است و آنها به در پی ابودمی‌ما هستند. نخست‌وزیر اسرائیل در ادامه این گفتگو‌ها بر اقدامی‌داری کرد که اختلافات موجود میان وی و جوپایدین، رئیس جمهوری آمریکا برسر جنگ غزه می‌شود و آن‌که کاخ سفید از تعلیق برخی کمپ‌های تسلیحاتی به تل‌آوید خبرداد، بر طرف‌شود. نتانیاهو پیش از در واکنش به این تصمیم کاخ سفید اعلام کرده بود ما به تنهایی حتی ناخن‌ناهیان هم که شده به جنگ تا پیروزی ادامه می‌دهیم اما پیش از این سلاح در اختیار داریم. (رویترز)



ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است. به گفته مقام‌ها، راجر فوئتسون، هوانورد ارتش دریایی هوایی که ۲۳ساله شد، به همیان‌ستان منتقل شد و گذشت. کیل بالابرده‌است. نماینده سوتن که با حقیقه فلسطینی روی صحنه حاضر شده، با نام‌نماید جنجالی ایلیس این‌اعا را در کرده و گفته‌است که معاون پس از اینکه فوئسون را مسلح دید، در دفاع از خود واکنش نشان داد. (آسوشیتدپرس)



ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

ایلیس فلوری یادآور ضبط شده با دوربین یک معاون کلاتر را منتشر کرده که به یکی از افعال نیرو هوایی آمریکا در خانه‌اش شلیک کرده‌است.

سایت نگار جهان

پاپ سال ۲۰۲۵ را «سال مقدس» اعلام کرد

پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان روز پنجشنبه ۹مه (۲۰ اردیبهشت) در جریان مراسم مسیحی مسوموم به‌عبد عروج در کلیسای سنت پیترو رم، سال ۲۰۲۵ میلادی را سال مقدس برای کاتولیک‌های سراسر جهان اعلام کرد.
پاپ می‌دود این رویداد که هر ۲۵سال یک‌بار اتفاق می‌افتد، بیش از ۳۰میلیون باورمند مسیحی را به سفر زیارتی به شهر رم ایستاد.
پاپ در سخنرانی خود در روز شنبه ۱۱مه از ساکنان برخی مناطق جنوبی رفح خواست تا محل سکونت خود را ترک کنند. اسرائیل پیش از رفح و جنوب غزه را امن اعلام کرده

