

هنر عشق و ورزش



قصه‌های گمشده صفحه ۰۴

خورشید را از رو ببرد

راهنمای خرید انواع کولر و پنکه صفحه ۰۶ رابخوانید

حاشیه برای سالار

درباره اتفاقات و حواشی موسیقی ایران در

چند روز گذشته صفحه ۱۰ رابخوانید

باردلا علیه مکرون

چهره جدید راست افراطی فرانسه که اروپا را

به چالش می کشد، کیست؟ صفحه ۱۴ رابخوانید

خون سلیمانیه

دررگ‌های تهران

رابطه تنگاتنگ با شهر مهم عراق در بازار ارز

ایران چه تأثیری داشته است؟ صفحه ۰۳ رابخوانید

پنج بازی مرگ و زندگی

در یک شب صفحه ۱۲ رابخوانید

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی



من عاشق سوپ سردم!

روزگار غریبی است. هر غیر ممکنی ممکن شده است. هر بارانی به قصد سیل می آید، هر کالایی حتی نحیف و حقیر به نیت گرانفروشی ظاهر می شود و هر کار جدیدی که آغاز می شود دو کار همسایه خود را بیکار می کند؛ در چنین روزگار بی چشم رویی، ناباورانه دختری در حوالی ما گل به سر شد تا چندین و چند خانواده را دست‌افشان و پای کوبان کند در روزگاری که جوانان اغلب نامرد شده‌اند و حاضر نیستند با گفتن بله سر سوزنی پدر و مادرشان را خوشحال‌تر از بستنی نانی در وسط زمستان کنند. شور و شوق این گل به سر شدن آن قدر بود که برخی آقایان، لباس‌های کهنسالشان را به خشکسویی دادند و بانوان نازنین‌تر از شکوفه سدج به سر خرید گذاشتند. برای حوالی ما که سال‌ها بود از سر را گم کرده بود. شغف آن قدر بود که در کنج سالن هم عنکبوتی به خاطر ما بندبازی می کرد. پس فصول شدم تا داماد را در بایم. معلوم شد عاشق شده است آن هم در عرفون چهل سالگی. من گفتم واقعاً؟ او گفت: به شدت. بعد خودش اضافه کرد درست است گفته‌اند عشق مثل سوپ است و فقط یکی دو قاشق اولش گرم است اما مسئله این است که من عاشق سوپ سردم! من گفتم: راست میگی؟ او تبسمی کرد که شبیه مالم‌های بانمک آشپزی بود. همین جا بود که همراهم مثل همیشه‌ها حرفم را گاز گرفت تا من از درد سکوت کنم و با بگوید: دیدی گفتم عشق هنوز نمرده است! آقای داماد جواب داد: دقیقاً همراهم گفتم: ولی ایشان، یعنی من معتقدم ازدواج برای جوانان این دوره تجارت است. قیافه و علاقه و... و... مهم نیست. همین که کمی پولداری یا فرزند یک پولداری کافیت است! من از شرم به گمانم قرمز شدم. آقای داماد در حال گذر از من آهسته زمزمه کرد زبان‌هایی هستند که نفع زیاد به ما می‌رسانند. این گفته آقای داماد حتماً رویم را سفید کرد. چون از اینکه دامادی در این سن و سال هم عاشق باشد و هم عاقل به نظر من مثل پرتقال سرازده است! با این حال به وقت عکس یادگاری، زیر لب گفتم: بی خود گفته‌اند عشق کور نیست، فقط نمی بیند، چون شما خوب می بینید. دوباره تبسمی کرد که خوش‌جمال شده همراهم پارمیانی کرد و گفت: اگر عشق را باور کنید، باور نکردنی‌ها باور پذیر می شود.

می‌خواهم

گوش با در بگیرم

که این همه در موهابیت نیچند

و با زندگی‌ام بازی نکنم

راست این است در هزار سال پیش که من جوان بودم جوانان بر این باور بودند فقط با داشتن کانون گرم خانواده از سرما خوردن در امان می‌مانند. سن ازدواج پایین بود یعنی تا سبیل فرهاد تاب می خورد و جوش از صورت لیلی می‌گریخت، خواستگاری اجتناب‌ناپذیر می‌شد. این جور می‌ها بود که تعداد دختران و پسرانی که سن ازدواجشان گذشته باشد یا نبود و اگر بود یک نفر در یک محله، نه حتی در یک کوچه نه در یک آپارتمان هشت واحدی هفت نفر سرش بی‌کلاه باشد! حالا و اکنون هر ازدواجی نه یک اتفاق که یک حماسه است. چرا؟ چون توقع و انتظارات، آرزوها و رویاهای کار و بیسکاری، گرانی، اعصاب خراب و حتی آشیانه‌ای به اندازه جای دو کبوتر زیر شیروانی، بسی فرق کرده است. به همین دلیل وقتی یکی کلاه سرش می‌گذارد نه یک خانواده که یک مجتمع، یک کوچه و یک خیابان از تعجب و سپس از خرسندی با یک دست بستنی چوبی به دلقه می‌بخشند و با دست دیگر سلفی می‌گیرند. یکی از همین بی کلاه‌های سلفی به داماد می‌گفت: ایول! واقعاً ایول! حقا بلبلی که توانستی گل سرخ را پیدا کنی! آقای با کلاه گفت: پس بگرد تا بیایی. ادامه در صفحه ۰۳

۱۰ ماشین خارجی در سامانه فروش

ژاپنی‌ها در دوره جدید واردات خودرو و یک تازگی می‌کنند صفحه ۰۵



سیمین، سعید و دوستان

هفت صبح ناگهانی دارد به بهترین فیلم‌های اکران آنلاین پلتفرم‌ها؛ به همراه مروری گذرا بر عملکرد بهترین بازیگران زن و مرد صفحه ۰۹



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
سه‌شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۳
صفحه ۱۶
شماره ۳۷۸۲
قیمت ۵۰۰۰ تومان



روز سیاه سیرجان

● قتل عام وحشیانه خانواده تاجر فرش
● پدر و مادر و سه فرزندشان قربانی سرقت طلا شدند

فاطمه شیخ‌علیزاده | ساعت ۱۱ شب یکشنبه ۶ خردادماه امسال، رسیدگی به پرونده قتل عام هولناک ۵ عضو یک خانواده در منزل مسکونی‌شان واقع در یکی از محله‌های مرفه‌نشین شهرستان سیرجان با کشف اجساد قربانیان در دستور کار تیم جنایی قرار گرفت. در نخستین گام از تحقیقات مشخص شد که مقتولین زن و شوهری حدوداً ۵۰ الی ۵۵ ساله هستند که به همراه سه فرزند نوجوان خود به طرز فجیعی با اصابت ضربات جسم تیز و برنده مثل چاقو به کام مرگ فرو رفته‌اند.

کشف اجساد

یکی از آشنایان این خانواده از صبح از آنها بی‌خبر بود در نتیجه چندین بار با تلفن همراه آنها تماس حاصل کرده و موفق به برقراری تماس با آنها نشده بود. در حالی غیبت این افراد به‌طور هم‌زمان و حاضر نشدن آنها در محل کار یا درس‌شان خیلی عجیب و بعید به نظر می‌رسید؛ فردی که تماس بی‌پاسخ را حاصل کرده بود نگران شده و موضوع را به پلیس اطلاع داد. بعد از بررسی‌های ابتدایی توسط کارآگاهان پلیس، موضوع کاملاً مشکوک تلقی شده و مأموران به خانه مسکونی این خانواده مراجعه کرده و با در دست داشتن حکم قضایی در خانه را گشودند. در همان لحظه مأموران با اجساد غرق در خون اعضای خانواده مواجه شدند که همگی با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بودند. اجساد قربانیان در قسمت‌های مختلف خانه رها شده بود که بعد از آزمایشات ابتدایی تیم تشخیص هویت، اجساد با دستور بازپرس جنایی برای معاینات و آزمایش‌های دقیق به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد.

راز یک آشنا

در نخستین گام از تحقیقات جنایی همسایه‌ها اظهار داشتند که سر و صدای مشکوکی از خانه مقتولین به گوش آنها نخورده بود. این در حالی بود که روی در خانه مسکونی نیز آثار تخریب قتل دیده نشده و همین باعث شد در اولین فرضیه جنایی، آشنا بودن قاتل و غافلگیر شدن مقتولین در حالی که از حضور او در خانه‌شان حس بی‌اعتمادی نداشتند مطرح شود. در همین حال بررسی‌ها ادامه پیدا کرده و مشخص شد مقادیر زیادی از اموال ارزشمند خانه و همچنین مقدار قابل توجهی طلا و جواهرات موجود در خانه نیز به سرقت رفته است. همچنین مشخص شد که پدر خانواده تاجر فرش بوده و فردی ثروتمند به‌شمار می‌رفته که از بومیان شهر سیرجان نیست و اصالتاً اهل کرمان است. این خانواده بنا بر شرایط شغلی پدر خانواده از چند سال قبل به شهر سیرجان مهاجرت کرده و در این شهر ساکن شده بودند برای همین آشنایان و دوستان زیادی در این شهر نداشتند. در ادامه تحقیقات مشخص شد که آنها با فردی که کارهای خانه‌شان را انجام می‌داد مراد زاده زیادی داشتند اما درست هم زمان با وقوع این جنایت هولناک و سرقت اموال خانه، آن فرد نیز ناپدید گشته است که تلاش پلیس برای یافتن ردی از او ادامه دارد چراکه احتمال می‌رود راز این قتل عام به ناپدید شدن این فرد گره خورده باشد.

دادستان چه گفت؟

مجتبی قدیمی، دادستان عمومی و انقلاب سیرجان با تأیید خبر قتل ۵ نفر از اعضای یک خانواده در سیرجان در تشریح این ماجرا گفت: از خانه مقتول مقادیر زیادی طلا و جواهرات و اموال خانه به سرقت رفته است به نظر می‌آید انگیزه اصلی قاتل سرقت و مسائل مالی بوده است. بنابراین گزارش رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن راز ماجرا در دستور کار پلیس و قضایی قرار دارد.



عکس ابوالقاسم جراره نماینده تهران و فاطمه جراره نماینده هرمزگان. خواهر و برادر در مجلس

دوشنبه آشنایی سه‌شنبه جدایی امروز تکلیف ریاست مجلس مشخص خواهد شد

صفحه ۰۴ رابخوانید

اطلس جامع انتخابات، نسخه اول

آنان که می‌خواهند رئیس‌جمهور شوند: نگاهی به ۱+۱۰ کاندیدای بالقوه از جلیلی و قالیباف و زاکانی تا لاریجانی و عارف و پزشکیان و... احمدی نژاد

شمخانی گذاشته شده که با جلیلی فاصله معناداری از منظر اندیشه دارد.

نفر سوم پرویز فتح‌است. از سال ۱۳۸۸، که وزارت نیرو دوره اول احمدی‌نژاد را به پایان برد تا همین امروز، یعنی در ۱۶ سال گذشته، فتح‌نفر اول چهار نهاد اقتصادی بزرگ و با‌پول بوده است: بنیاد تعاون سپاه، کمیته‌امداد، بنیاد مستضعفان و ستاد اجرایی. از این جمع، حکم ریاست سه‌نهاد را رهبری به او داده. اصولگرایان هم از او ناراضی نیستند ولی مشکل اینجاست که او برای فضای فعلی اصولگرایی زیادی تکنوکرات و فنی است. فتح تاکنون فقط در زمینه پروژه‌های عمرانی و کمک به اقشار ضعیف صحبت کرده؛ اما مطالبه هسته‌مرکزی اصولگرایی در حال حاضر، حجاب است. از آن طرف، فتح تاکنون در نهادهایی ثروتمند بوده ولی ثروت دولت مبتنی بر گرفتن مالیات از مردم و فروش نفت به خارج است و هر دوی این‌ها نیازمند یک دید سیاسی است. از آن طرف دیدیم که یک بار فتح وقتی خواست سیاسی شود و گزارشی از املاک بنیاد مستضعفان دست سیاستمداران داد؛ چه اتفاقی افتاد و چپ و راست او را محکوم و مجبور به عذرخواهی کردند. از این رو، به‌رغم شباهت به احمدی‌نژاد شاید نتواند به اندازه او در این عرصه رقابت سیاسی، به درستی بازی کند. نفر چهارم علیرضا زاکانی است. زاکانی دو بار سابقه‌رد صلاحیت در انتخابات ۹۲ و ۹۶ را دارد و لسی گفته آن ردصلاحیت‌ها به خاطر پرونده شکایت برادر رئیس‌جمهور قبلی بوده که از آن تیره شده و از این رو در انتخابات ۱۴۰۰ تأیید شده است. مشکل زاکانی ولی این است که او لا به لا اصطلاح نظامی یک تخریب‌چی است و بیشتر متمرکز روی جدال‌های سلبی سیاسی است که ممکن است این موضوع در مناظره‌های سال ۱۴۰۰ به چشم آمده باشد ولی حالا سه سال است از آن زمان گذشته و دیگر نقد دولت گذشته، عنصر رای‌سازی به حساب نمی‌آید. از سوی دیگر ماجراهای شهرداری، از اتفاقات خلایز گرفته تا قرارداد چین و پارک‌های قیصریه او را زیر علامت سوال برده است و چون اغلب این فشارها هم از سوی دیگر اصولگرایان وارد شده، مشخص است که در مورد او نیز اجماعی در میان اصولگرایان وجود ندارد. ادامه در صفحه ۰۳

حادثه بیرد. از طرف دیگر، هر بار که او خواسته به منصبی جدید برسد (مثل وقتی که خواست وزیر راه یا رئیس دیوان محاسبات شود) افشاکاری‌هایی علیه او به‌وقوع پیوست که جنجالی شد. بذریاش البته در آن زمان، هر گونه تخلف را رد کرد ولی خب این مسئله هم می‌تواند یکی از دغدغه‌های او باشد. نهایتاً هم باید به این مسئله توجه کرد که بعد از تجربه احمدی‌نژاد، شاید در سطح کلان، میدان دادن به فردی جوان با ایده‌های اصول‌گرایانه رادیکال، چیزی نباشد که حاکمیت بخواهد آن را دوباره بیازماید. با این حال، او جدی‌ترین گزینه در سمت اصولگرایی غیرقالیبافی است و حتی تسنیم در خبری از قطعیت نامزدی وی خبر داده.

اصولگرایان

فهرست اصولگرایان بلند است. از گزینه اول ۲۰ سال‌خیز شروع کنیم؛ محمدباقر قالیباف. مشکل بزرگ قالیباف عدم‌محبوبیت او در جناح راست است که باعث شده، حتی لیست او در انتخابات مجلس در تهران، شکست سختی بخورد. از سوی دیگر، قبل از عید، افشاکاری‌های متعددی علیه او انجام شد که ممکن است باز هم تکرار شود یا دست‌کم در مورد همان قبلی‌ها بحث شود. از سوی دیگر، حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری، درست مصادف شده با انتخابات هیات‌نیسه مجلس و خیلی وجهه سیاسی درستی ندارد که قالیباف هم در انتخابات هیات‌نیسه مجلس نامزد شود، هم ریاست‌جمهوری؛ باخت او می‌تواند ریاست قوه‌مقننه را هم از او بگیرد؛ از این رو، اصل ثبت‌نام قالیباف هم با ابهاماتی روبه‌رو است. هر چند که در نهایت به نظر می‌رسد که کفه ثبت‌نام به عدم ثبت‌نام، سنگینی کند. نفر دوم در این فهرست که ظاهراً کاندیداتوری او قطعی هم شده، سعید جلیلی است. مشکل جلیلی در مرحله رای‌آوری است. در انتخابات هیجانی سال ۱۳۹۲، او فقط ۱۲ صد آراء را به‌دست آورد و قالیباف، مقبولیت بیشتری از او داشت. حالا هم که ۳ سال است ایده‌های او در دولت در حال اجرا بوده و دیگر نمی‌تواند منتقد وضع فعلی باشد و باید ایده تازه‌ای ارائه دهد. آن هم در شرایطی که ظاهراً حاکمیت به فکر احیای دوباره مذاکرات هسته‌ای افتاده و گفته شده، مسئولیت آن هم به عهده

مصطفی آرنی | پنج‌شنبه صبح، ثبت‌نام چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری آغاز خواهد شد. این ثبت‌نام تا روز دوشنبه ادامه خواهد داشت و نهایتاً ۲۲ خرداد اسامی نامزدها نهایی خواهد شد. وضعیت دو اردوگاه سیاسی کشور به چه شکل است؟ آیا با نامزدهای همیشگی از سوی اصول‌گرایان مواجه خواهیم شد یا نفراتی تازه نیز وارد کارزار انتخاباتی خواهند شد؟ اصلاح‌طلبان چطور؟ آیا آن‌ها می‌خواهند در انتخابات نامزدی داشته باشند؟ در صورتی که بخواهند آیا تأییدصلاحیت خواهند شد؟ آیا می‌توانند امیدوار باشند که بدنه آن‌ها در انتخابات شرکت کند و به آن‌ها رای دهد. در این گزارش تلاش می‌کنیم، به این سوالات جواب دهیم و نقشه‌ای از محیط سیاسی کشور برای شما ترسیم کنیم.

دولت

یک ایده این است که برخی افراد در دولت ممکن است بخواهند راه سیدابراهیم رئیسی را ادامه دهند. نخستین کسی که برای اجرای این ایده، به ذهن می‌آید «محمد مخبر» است، اما او چند مانع دارد؛ اولاً در انتخابات ثبت‌نام کند، وظیفه اداره کشور زمین می‌ماند. ثانیاً، مخبر هیچ وقت آدم سیاسی نبوده و ریاست‌جمهوری یک مقام سیاسی است. مخبر همیشه در مناصب مدیریتی اقتصادی حضور داشته است. ثالثاً، حتی در میان اصولگرایان هم مخالفینی ندارد و دست‌کم اجماعی بر سر او وجود ندارد. گزینه دیگر در میان دولتی‌ها، مهرداد بذریاش است. بذریاش یکبار در سال ۱۳۹۶ تا وزارت کشور هم آمد ولی بعد منصرف شد و ثبت‌نام نکرد. او در برابر این پرسش که آیا قصد شرکت در انتخابات را دارد؟ سکوت کرده؛ ولی او هم دو، سه مانع جدی دارد. نخست اینکه، هیچ اجماعی بر سر او در میان اصولگرایان وجود ندارد و قطعاً جناح قالیباف از ریاست‌جمهوری او حمایت نخواهند کرد. دوم اینکه به هر حال در ماجرای که برای رئیس‌جمهور به وجود آمد، بحث کارآمدی هوشناسی که زیر نظر او بود، زیر سوال رفت و حالا حضور در انتخابات، ممکن است او را زیر سوالانی جدی در مورد عملکرد زیر مجموعه‌هایش در این

عکس یک



ایراهمیم حاتم‌کیا در بزرگداشت شهدای خدمت در رسانه ملی / مهتر

پنج قلوهای تبریزی شرح ماجرا را در صفحه ۴ بخوانید



دستور زبان *عشقه*

جاست عشق که تاقید آبرو بزیم؟

به کوی میکده ها باز، های و هو بزیم

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال چهارم (شماره ۱۳۷۸ ه‍.شمنهبه ۸ خرداد ۱۴۰۳ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزینانی

دوشنبه‌آشنایی، سه‌شنبه‌جدایی

تکلیف ریاست مجلس، تیم ملی والیبال، بمباران رفع ،مجری های تلویزیون و آقای محرابیان

۱| به نظر می‌رسد تب و تاب گروه‌هایی از اصولگرایان رادیکال در مجلس برای دستیابی به ریاست مجلس و گزینه‌هایی مثل نویبان و متکی و ذوالنور، باتحولات دیسروز و پیام‌های ردوبدل شده به مانع بر خورده و شناس دکتر قالیباف برای ریاست مجلس تقویت شد. حدس ما که این گونه است. حرف‌های غضنفر آبادی که در سایت نگار صفحه دو باز تاب داده شده نشانه‌ای از این اتفاق است. به هر حال هرچقدر دیروز روز مصافحه و آشنایی‌های روز اول مجلس بود امروز شاید روز فاصله و جدایی باشد و خط کشی میان طیف های مختلف اصولگرایان.

۲| تیم والیبال ایران هر چند در بمداد دوشنبه سه بر دو به آرزایشین باخت و به جایگاه قعر جدول سقوط کرد اما بعد از مدت‌ها نشانه‌هایی امیدوار کننده از جنگندگی و اعتماد به نفس را به نمایش



دنده عقب

اشکان عقیلی پور

رقفا متفخرم به اطلاعاتون برسومن که بنده یه کشف فوق‌العاده کرده‌ام و اون هم اینته که برای از بین بردن غم و غصه، فقط یه راه قطعی و تضمین شده وجود داره و اون هم این که به مصیبت بزرگ‌تر بیاد روش.

امروز در معیت یکی از دوستان بودم که پدر محترم ما از دست داده بود و در بهشت زهرا در خدمت بودم. در مسیر برگشت بودیم و یک لحظه زبان بسه دهان نمی‌گرفت و تا جایی که حنجره‌اش اجازه می‌داد ضجه و مویه می‌کرد...

به دلیل این که اشتباهها فکر کردم با صحبت کردن، می‌تونم یک مقداری آرومش کنم، سعی کردم دو سه جمله روانشناسانه در باب آسودن و تقدیر بگم که کار خراب‌تر شد و دوست من فریادهایش بیشتر به آسمان بلند می‌شد...

همین طور که به نظریه «خاک سرده»، فکر می‌کردم و کلیاتش را در ذهنم زیر سوال می‌بردم، به ترافیک بیرون بهشت زهرا خوردمی... اصلا این خیابون‌های اطراف بهشت زهرا عجیبن. تعطیل و غیر تعطیل ترافیک فوق سنگین دارن...

دوست عزادارم که سر در میان دستانش داشت، گریان و نفس زنان پرسید:

– «چرا... چرا وایسادی؟» / «ترافیکه»

سرش رو بالا برد و از پشت پرده اشک‌هایش به سیل ماشین‌ها خیره شد. چون کار خاصی از دستش بر نیومده، دیواره بر سر و صورت کوبید و

هنر عشق ورزیدن

در کلمات و جدله روانشناسیتی معاصر تمایل دیوانه‌واری برای ترسیم عشق‌های شورانگیز و ترازیک وجود دارد. و هر نامه مهرورزانه را در حد نشانه‌هایی از یک عشق ماورایی و افلاطونی سوزان قلمداد می‌کنیم. نمونه‌ها فراوان هستند از این عاشقانه‌های پرالتهاب. از ماجرای شاملو و آیدا تا عشق گلستان و فروغ، یا مریم فیروز و کیانوری. یا عشق شهباز در دوران جوانی‌اش و یا عشق سادو مازوخیستی ساعدی به دختر همسایه طاهره. همه این‌ها به لحاظ فکت‌های داستانی و دراماتیک در چه یک هستند. و داستان‌های زیبایی را برای آفریده‌اند هر چند مبالغه‌آمیز. یکی از مهم‌ترین دراه‌ام عاشقانه معاصر ماجرای پوری سلطانی و مرتضی کیوان است. عشقی نافرجام که شمت سال به شکلی نامالوف ادامه یافت. پوری سلطانی از سمت مادری از خانواده خاتری مازندرانی بود. همان خانواده پر از مشاهیر. هفته پیش یکی از اعضای این خاندان یعنی طوسی حائری را معرفی کرده بودیم. پوری سلطانی در چنین خانواده‌ای برخاست. لیسانس ادبیاتش را در ۲۱ سالگی گرفت و در اوج جوانی و با استفاذه از ارتباط مادرش وارد جرگه روشنگران پرشور دهه بیست ایران شد. خودش نقل کرده است: «یکی از دوستان مادرم که با او رفت‌وآمد و ارتباط نزدیکی داشتیم، سیاوش کسرایی شاعر بود... سیاوش در یکی از شب‌های بهار ۱۳۳۰ من را به عروسی برادرش دعوت کرد. آن شب تعدادی از دوستان شاعر و نویسنده سیاوش کسرایی از جمله هوشنگ ابتهاج (سایه)، احمدشاملو، محمدجعفر محبوب، مرتضی کیوان و... هم حضور داشتند. سایه و کیوان کنار هم نشسته بودند. سیاوش گفت: قدیمی‌ترین دوستم را به قدیمی ترین دوستانم معرفی می‌کنم و من وسط آن‌ها می‌نشینم... آن شب سر میز شام بنحباب به اندازه کافی نبود، من و کیوان به ناچار در یک بشقاب شام خوردیم، اما هرگز باور نمی‌کردم که ممکن است روزی با او زندگی مشترکی را شروع کنم.» زوجی که در خرداد ۱۳۳۲ با هم ازدواج

مام حسن عسکری علیه‌السلام

إِنَّ الْوَصُولَ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ سَفَرٌ لَا يُدْرَكُ إِلَّا بِإِطْمَاعِ اللَّيْلِ

ووصول به خداوند عزوجل سفری است که جز با عبادت در شب حاصل نگردد.

بیژن ترکی

منتخب

سایت‌نگار

پنج قلوها، شیرینی‌های زهر آگین، فیک‌نیوز

❖ **رئیس اتحادیه صنف دارندگان قنادی، شیرینی‌فروشی و کافه قنادی تهران، گفت:** صنف قناد همواره با آحاد جامعه همراه بوده و در جمع اصناف که به فرموده رهبری بازوان ستبر انقلابند از صنوف همراه و پیشتاز است.

به گزارش اتاق اصناف تهران، وی با تقلبی (فیک‌نیوز) خواندن خبر منتشر شده و انتساب آن به رئیس اتحادیه قنادان گفت: صنف قناد همواره با آحاد جامعه همراه بوده و در جمع اصناف که به فرموده رهبری بازوان ستبر انقلابند از صنوف همراه و پیشتاز است.

او نشر این‌گونه اخبار کذب را با هدف تخریب چهره اصناف، خادمان مردم و صنوف خدمتگار دانست که مصداق بارز تلاش در جهت تشویش آذهان عمومی و در همسویی مستقیم با دشمنان و معاندان صورت گرفته است.

رئیس اتحادیه صنف دارندگان قنادی، شیرینی‌فروشی و کافه قنادی تهران، تصریح کرد که این اتحادیه به طریق اتاق‌های اصناف تهران، ایران و سایر مجاری قانونی و قضایی، پیگیری شناسایی منتشرکننده خبر و معرفی آن فرد یا گروه به نهادهای نظارتی خواهد بود.

❖ **سید علی رئیس‌الساداتی، برادر رئیس جمهور شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی به عنوان مهمان در برنامه تلویزیون حضور داشت؛ او اظهار کرد:** مدتی در دستگاه قضایی بودم ولی زمان ریاست برادرم، خودم را بازنشسته کردم و زمانی هم که شهید رئیسی به ریاست جمهوری رسید، با وجود پیشنهادی که بود ولی هیچ کاردام قبول نکردم و ترجیح دادم مسئولیتی نداشته باشم.

رئیس‌الساداتی افزود: برادرم با وجود مشغله‌های فراوان نسبت به صلہ رحم و دید و بازدیدهای خانوادگی اهتمام داشت، ماهی یک بار در منزل خود روزه خانگی داشت و حداقل سالی یک بار جلساتی با بستگان داشت و بدون اینکه کسی مطلع شود، کمک‌های مالی به اقوام نیازمند می‌کرد و این مسئله همیشه استمرار داشت. برادر شهید رئیسی خاطر نشان کرد: با توجه به ملاحظات و جایگاهی که برادرم داشت و پول مغفاتی می‌گیرند.

او ادامه داد: برادرم از کودکی به دروس حوزوی علاقه‌مند بود و مادرمان هم همین احساس را داشت و زمینه کار را به واسطه برادر بزرگ‌ترمان فراهم کرد تا سید ابراهیم به حوزه برود و مقدمات علوم دینی را در مشهد فرا گرفت و سپس راهی قم و نزد برادران رفت.

رئیس‌الساداتی گفت: شهید رئیسی پیش از انقلاب فعالیت‌های سیاسی مختلفی از جمله توزیع اعلامیه‌های امام خمینی(ره) را در قم انجام می‌داد، در مشهد هم در جلسات رهبر معظم انقلاب در مسجد کرامت شرکت داشت و کارهای سیاسی‌اش را ادامه داد.

او تصریح کرد: پیروی او از حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای از همان زمان شروع شد و مأموریت‌هایی را هم از جانب ایشان انجام داد.

❖ **سیدعبدالجواد موسوی در خبر آنلاین نوشت:**

آقای صدا و سیما!این مجرای بی‌ترتیب حاصل تربیت شماس؟مدتهاست دیگر کسی از صدا و سیماانتظار ندارد دانشگاه باشد. دانشگاه که چه عرض کنم اگر لطف کنندو به قدر کودکان دبستانی بدهیهات ارامعات کنند باید ازشان ممنون باشیم. یکی از بدیده‌های آزاردهنده این روزهای صدا و سیما مجریان لوس و بی‌مراه‌ای است که علاوه بر فقدان صدا و سیمای مناسب هیچ بهرهای از ادب ندارند. نه تنها کوچک‌تر و بزرگ‌تر سرشان نمی‌شود که در هر زمینه‌ای اظهار نظر می‌کنند و برای بالا و پایین مملکت تعیین تکلیف. به معنای کامل کلمه: بچه پررو.

بچه پرروهایی که اگر بزرگ‌ترها به موقع توی دهانشان زنندو تمهیدی برای تربیت آن‌ها تدارک بینندند به زودی حکم همان کسی را پیدا می‌کنند که بچه گرگ می‌پرورید و چو پرورده شد بلاى جان شخص پرورنده. این جور که به نظر می‌رسد ظاهرا این بی‌دبی‌ها نه تنها در صدا و سیمای جدید و انقلابی مذموم نیست که جایزه و پاداش هم در پی دارد که اگر غیر از این بود این مسابقه جنون آمیز گستاخی در بین این مجریان نوزسیده به این مرحله نمی‌رسید. شساید بگویید مجری در یک رسانه چنان که از عنوانش پیداست صرفا اجرا کننده است و متن و محتوا از جای دیگری نازل می‌شود. ای کش این‌گونه بود اما ترفیع و تشویق مجریانی که حاضر می‌شوند اخلاق و ادب را زیر پا بگذرانند خلاف این موضوع را نشان می‌دهد. مجریان چنددهه پیش در تلویزیون مهم‌ترین ویژگی‌شان ظاهر آراسته و مودب آن‌ها بود. باوقار و متین. این که پشت دوربین چگونه بودند نمی‌دانم اما چیزی که ما از آن‌ها می‌دیدیم همین ادب و متانتی بود که به چشم می‌آمد. البته بعدها که با بعضی هاشان آشنایی پیدا کردم دیدم این آن تصور ظاهری خیلی هم با تصویر بیرونی آن بندگان خدافاصله ندارد. بگذریم. بهانه این چند خط دیدن تصویر بی‌وزن یا یک خانم مجری که عکس چند نفر را که به زعم ایشان جامعه‌شناس بودند در پس پشت داشت و شروع کرد به فحاشی. آن‌ها را فاقد شرف و بی‌ادب خواند چرا که در باره تشییع جنازه باشکوه آقای رئیسی و همکاران ایشان چیزی نگفته‌اند.

❖ **امیرحسین بانکی پور عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در جدیدترین اظهارات خود درباره بر خورد با بی‌حجابی در کشور گفته بود:** «گر فرد حاضر نباشد که پلیس او را شناسایی کند و گزارش عکسش گرفته شود، پلیس باید او را به ایثار مقر پلیس تحویل دهد تا در آنجا هویتش شناسایی شود.»

عباس عبدی فعال سیاسی اصلاح‌حطلب با بازنشر سخنان او در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: وقتی که خودرو در سرازیری یبفتد و ترمز هم برده شود سرعت شتابان می‌شود. سقوط شتابان می‌شود.

❖ **علیرضا قربانی ۷۰۷ن برابر با ۱۸ خرداد ۱۴۰۳ در سالن ابرای شهر دوبی روی صحنه می‌رود.**

مدیرت هنری این کنسرت بر عهده حسام ناصری است.

کنسرت علیرضا قربانی در دوبی با همراهی ار کنسرت فردوس که معتبرترین ارکستر امارات است و توسط آری رحمان آهنگساز برجسته برنده اسکار و گلدن گلوب بنیانگذاری شده، برگزار می‌شود.

در این کنسرت به ترتیب قطعات عروجه، هم‌گناه، پریشانی، پل، مراببخش، بی‌گناه، می‌دانی تو، شوشتری، مدار صفر درجه، عاشقانه نیست، ارغوان، عشق آسان ندارد، خیال خوش و روزگار غریب اجرا می‌شود.

❖ **مرد جوانی که به اتهام سرقت و تعرض به زنان با شگرد تعارف کیک و شیرینی «زهر آگین» در مشهد دستگیر شده است، در حالی به جرایم هولناک خود اعتراف کرد که بر سرى‌های قضایی نشانان داد او علاوه بر معرفی خود به عنوان وکیل، با شگردهای دیگری مانند تعمیر کار و جستجو برای یافتن شغل نیز طعمه‌های خود را هدف تبهکاری‌هایش قرار داده است.**

یکی از شاکیان وی که برای امرار معاش در تاکسی اینترنتی فعالیت دارد، درباره چگونگی ماجرا گفت: «بعد از آنکه از همسر جدا شدم برای تأمین هزینه‌های زندگی در یکی از تاکسی‌های اینترنتی کار می‌کردم که روزی این مرد را برای یک سفر درون شهری سوار کردم. او خودش را وکیل دادگستری معرفی کرد و مدعی شد برای وکالت یک پرونده از تهران به مشهد آمده است و هم اکنون در یکی از هتل‌های گران‌قیمت شهر در خیابان امام (رضاع) اقامت دارد.

او در مسیر از منظر مه‌ای حاشیه خیابان فیلم می‌گرفت که من احساس کردم از من هم فیلم می‌گیرد، وقتی اعتراض کردم، گفت حقیقت ماجرا این است که من مجردم و قصد دارم با نشان دادن این فیلم به مادرم از شما خواستگاری کنم که زنی سختکوش

واکوبه‌های انتشار

بهبانه‌ای میخواستم

تا یادم بیاید برای دلنتگ بودن

چهاراستعداد غم‌انگیزی دارم...

بحار الانوار (ط-بیروت)، ج. ۷۵، ص. ۳۸۰

<div><div></div>اوقات شرعی تهران - اذان صبح ۰۲:۰۷ طلوع خورشید۰۴:۰۵ اذان ظهر ۱۲:۰۲ غروب خورشید ۱۹:۱۲ اذان مغرب ۱۹:۳۲</div>
<div><div></div>نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳ کد پستی ۰۵۳۵۱-۱۵۶۶۷</div>
<div><div></div>تلفن و شماره: ۰۲۸۴۰۳۸۵۴ - شماره پیامک: ۰۲۰۰۷۰۱۷۰۹۲۰</div>
<div><div></div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ - ۰۲۱: توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌هشهری - جام‌جم اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com</div>
<div><div></div>pr@7sobh.com</div>
<div><div></div>www.7sobh.com</div>

سایت‌نگار

پنج قلوها، شیرینی‌های زهر آگین، فیک‌نیوز

و باکلامات هستیدا! سپس شماره تلفنم را گرفت و گفت قصد دارم برای رفتن به مراکز دیدنی و تفریحی مشهد از شما کمک بگیرم.

روز بعد با من تماس گرفت تا او را به مکان‌های دیدنی راهنمایی کنم. من هم او را برای صرف ناهار به یکی از رستوران‌های شاندیز بردم چراکه مدیر رستوران برای بردن مسافران به من درصدی به عنوان کمیسیون پرداخت می‌کرد. او هم غذا خورد و حتی پول ناهار مرا هم پرداخت کرد.

روز بعد دوباره با من مقابل همان هتل بزرگ شهر قرار گذاشت تا او را به نیشابور ببرم که مقبره عطار و خیام را زیارت کند. در مسیر راه کیکی را به من تعارف کرد که مدعی بود برای جشن تولدش خریده است. من هم مقداری از آن کیک خوردم و ۳ روز بعد زمانی به هوش آمدم که درون خودرویم افتاده بودم و اوضاع وخیمی داشتم. تازه متوجه شدم که آن مرد مسافر گوشواره، انگکو و گردنبندم را به همراه کیف و گوشی تلفنم به سرقت برده بود.»

یکی از شاکیان وی که متوجه دستگیری او در مشهد شده بود، به ستوان جاویدی (افسر پرونده) گفت: «من برای تعمیر آبگرمکن در سایت دیوار آگهی داده بودم که او به عنوان تعمیر کار تماس گرفت و با کیف حاوی آچار و ابزار به منزل آمد و سپس کیکی را به بهانه خیرات در شب جمعه به من تعارف کرد که بعد از ۳ روز در بیمارستان به هوش آمدم و متوجه سرقت طلاها و گوشی تلفنم شدم.»

یکی دیگر از شاکیانیه که گوششی تلفن وی در مخفیگاه این تبهکار مخوف کشف شد، ماجرای دیگری را روایت کرد و گفت: «او برای استخدام به رستوران من آمد و خیلی برای شغل اصرار کرد. من هم به ناچار او را برای نظافت رستوران استخدام کردم، ولی یک ساعت بعد غیبت زد و تازه فهمیدم که او گوشی تلفن من و کیف مدارک و لوازم منشی رستوران را سرقت کرده است که در پلیس شاندیز پرونده تشکیل دادیم. او از مدارک منشی برای اجاره سوئیت سوءاستفاده کرده بود.»

در همین حال زن دیگری که طعمه این سارق خطرناک شده بود، درباره ماجرای سفر به رامسر گفت: «او خودش را وکیل معرفی کرد و به همراه من برای یک سفر چند روزه به رامسر آمد و حتی پول بلیت هواپیمای را هم خودش پرداخت اما آنجا مرا در ویلا بیهوش کرد

و کارت بانکی و دیگر اموال را به سرقت برد.»

یکی از طلافروشان خیابان آیت‌الله‌عبادی که به اتهام مالخری دستگیر شده است، درباره خرید طلاهای بدون فاکتور سرقتی به مقام قضایی گفت: «او ابتدا برای فروش چند قطعه سکه پارسیان به طلافروشی آمد که نیاز به بررسی فاکتور نداشت اما در همین هنگام مدح هیأت مذهبی با من تماس گرفت و برای اینکه نمی‌تواند در مراسم منزل ما شرکت کند، از من عذرخواهی کرد. من هم با او به زبان ترکی صحبت کردم اما وقتی تلفن را قطع کردم آن مشتری خودش را مداح معرفی کرد و گفت برای این کار ناراحت نباش، خودم شب به منزلتان می‌آیم. او صدای خوبی داشت و همه شرکت کنندگان در مراسم را تحت تاثیر قرار داد و اینگونه من به وی اعتماد کردم چراکه مدعی بود فاکتور طلاها را هنگام جابه‌جایی لوازم منزل کم کرده است، من هم قریب ظاهر او را خوردم و طلاهایش را خریدم. از سوی دیگر هم حساب بانکی به نام خودش بود و با کارت شناسایی او مطابقت داشت.» (روزنامه خراسان)

❖ **سرمرپی گل گهر در پاسخ به این سوال که با توجه به فشارهای اخیر استقلال روی داوری آیا نگران قضاوت بازی فردان نیست، گفت:** خیر، خودم من بازیکن و سرمرپی یک تیم بزرگ بوده‌ام. می‌دانم چه شرایطی برای چنین تیم‌هایی وجود دارد. شاید تحت فشار قرار گرفتن داور به خاطر رقابت بین ۳ رقیب است. مثلا تیم‌ها در مورد شرایط داوری بازی همدیگر صحبت می‌کنند اما بهتر است استقلال و پرسپولیس در مورد داوری حرف زنند زیرا آنها نسبت به تیم‌های دیگر شرایط خاص‌تری ندارند و نیندیس تأکید کرد: این هم خیلی عادای است زیرا VAR فقط در بازی این ۳ تیم استفاده شده. آنها برای قهرمانی می‌جنگند و خیلی طبیعی است یک اشتباه از سوی داور می‌تواند سر نوشت قهرمانی را عوض کند. در رویه آنها دخالتی ندارم و فقط در مورد تیم خود صحبت می‌کنم. صادقانه باید بگویم هر تیم شایستگی قهرمانی را دارند.

❖ **تیم فوتبال پور تو یکشنبه شب با گل مهدی طارمی در فینال جام حذفی پر تفال اسپورت تیننگ لیسبون را با نتیجه ۲ بر یک شکست داد و قهرمان شد.** این آخرین بازی مهدی طارمی با پیراهن پور تو بود و فصل آینده برای اینتر ایتالیا به میدان خواهد رفت. سرجیو کونسیسانو، سرمربی پور تو پس از پایان این بازی با اشاره به مهدی طارمی گفت: برای مهدی طارمی و خانواده‌اش بهترین‌ها را آرزو می‌کنم. او در این چهار سال واقعا مرا عصیان کرد و توان زیادی از من به ویژه در تمرینات گرفت! طارمی روش کاری متعلق به خودش را دارد. او یک بازیکن حرفه‌ای است اما گاهی بسیار آرام است. این موضوع مرا خیلی عصبی کرد اما در مجموع بسیار جدی بود.

کونسیسانو خاطرنشان کرد: با تمام این چیزهایی که گفتم من موفق شدم بهترین نتیجه را از طارمی بگیرم. هر چند این کار آسانی نبود. زمانی که متوجه شدم می‌خواهد به ایتالیا برود پذیرش این موضوع برای هواداران پور تو آسان نبود. من همیشه به مهدی طارمی اعتقاد داشتم.

❖ **خبر روز گذشته دیجی‌تا حوکی از این بود که تعداد زیادی از کارکنان و مدیران ارششد فلائینو در اعتراض به آنچه «دخالت‌های بیجای هلدینگ سرما به گذار» خوانده بودند، استعفا کرده‌اند.** حالا فلائینو با انتشار بیانیه‌ای از طرف هیات‌مدیره و سهام‌داران، به این خبر واکنش نشان داده است.

«فلائینو» بامداد روز شنبه کارکنانش را از تعدیل ۳۰ نفری در بخش‌های مختلف مطلع کرد.

برایست اطلاعات رسیده به دیجیاتو، هفته گذشته قبل از اعلام تعدیل کارکنان نیز «کامیار ایرانی»، مدیرعامل فلائینو، همراه مدیران مارکتینگ، فنی، مالی و منابع انسانی این مجموعه استعفا کرده بودند.

در اطلاعاتی‌های فلائینو در واکنش به این اتفاق منتشر کرده، دلیل اخراج این نفرات، «عدم تحقق برخی از انتظارات علمی و مطالعه‌شده هیات‌مدیره در امور اجرایی» عنوان شده است.

فلائینو در بیانیه‌اش رشد ۱۰۰ درصدی فروش را تأییدی بر درستی اخراج این نفرات عنوان کرده است: «حقیقت و صحت اجرای این تصمیم سخت ولی مهم با برآیند افزایش رشد فروش چشمگیر ۱۰۰ درصدی شرکت فقط طی چند روز از خروج و تغییر سیاست‌های اجرایی این نفرات بود که همین عده به‌خودی خود بیانگر دلیل این تصمیم است.»

❖ **سیمین تقوی متخصص زنان و زایمان و بارداری‌های پرخطر و پزشک جراح مادر پنج‌قلوها گفت:** در تاریخ ۵ خرداد ۱۴۰۳ عنایت الهی، مادری سی‌ساله که ۵قلو باردار بود به سلامتی فرزندان خود را به دنیا آورد. همه نوزادان متولد شده در سلامت کامل بوده و تنها مشکلات تنفسی خفیفی دارند و حال حاضر آن‌ها در دستگام‌های ویژه مراقبت نوزادان تحت مراقبت هستند. قل اول باوزن ۲۱۰۰ گرم، قل دوم ۱۵۳ گرم، قل سوم ۱۹۲۰ گرم، قل چهارم ۱۷۰۰ گرم و قل پنجم هم دارای وزن ۲۱۰۰ گرم است.

این خانواده که از اهالی لیلان شهرستان مکلان استان آذربایجان شرقی هستند پیش از این دارای یک فرزند دختر ۵ساله بودند و این بارداری به صورت طبیعی اتفاق افتاده و مادر درمان‌های نابوروی دریافت نکرده‌اند.



سیمین، سعید و دوستان

هفت صبح نگاهی دارد به بهترین فیلم‌های اکران آنلاین پلتفرم‌ها؛ به همراه مروری گذرا بر عملکرد بهترین بازیگران زن و مرد

احمد رنجبر

هفت صبح

این روزها شاهد ترافیک در اکران آنلاین هستیم و مخاطبان امکان تماشای آثاری متنوع در پلتفرم‌های فیلم، فیلم‌نت و نساوا را دارند. طبعاً همه تولیدات سینمایی که در قالب اکران آنلاین منتشر می‌شوند، فاقد کیفیت کافی هستند. با این حال چند فیلم در دسترس است که تماشای آنها تبدیل به خاطره خوب می‌شود. در این گزارش کاری به آثار ضعیف نداریم و تمرکز روی چند نکته درباره اکران این روزهای آنلاین پلتفرم‌ها است.



بهترین فیلم‌ها

از نظر تحریریه هفت صبح، «پرویز خان»، «نگهبان شب» و «عامه‌پسند» بهترین فیلم‌های حال حاضر اکران آنلاین هستند. اولی به کارگردانی علی تقفی روایتی است از دوران مریگری مرحوم پرویز دهداری در دهه ۶۰، «پرویز خان»

از نقطه نظر تاریخی، با ایراداتی از سوی اهل فن مواجه شده اما فارغ از این مسئله، با یک درام مهیج ورزشی مواجه هستیم. «نگهبان شب» ساخته سیدرضا میر کریمی هم داستانی همراهی‌برانگیز از سر نوشت یک جوان شهرستانی به همراه عشق خاص او و دختری از طبقه فرودست دارد. «عامه‌پسند» که آخرین قسمت از سه‌گانه سهیل بیرقی است، در بیان شرح حال یک زن میانسال، موفق عمل می‌کند.

بهترین بازیگران مرد

سعید پورصمیمی به تنهایی یکی از عوامل موفقیت فیلم «پرویز خان» است و خاص و عام بازی او را تحسین کرده‌اند. او نقش مرحوم دهداری را در نهایت دقت و ظرافت به تصویر کشیده. علی اکبر اصائلو یکی از شگفتانده‌های «نگهبان شب» است که عملکردی درخشان در نقش پدری دغدغه‌مند و مبتلا به فراموشی مقابل دوربین به ثبت رسانده. حامد بهداد در فیلم نه‌چندان خوب «کیج‌گانه» مصافی درست با شخصیت دارد و بازی‌اش امتیاز اصلی این اثر سینمایی است. «رمانتیسیم عماد و طوبا» یکی از آخرین

«آخرین تولد» فقط صحبت با گویش افغان نیست، او ترس و رنج و تریا و نیز شهامت او به عنوان یک زن ازاده در برابر ظلم را باورپذیر ارائه کرده است. «رمانتیسیم عماد و طوبا» را می‌توان یکی از بهترین فیلم‌های انماز حبیبی دانست که ابتدا دختری است عاشق و سرخوش و این ویژگی را بدون اغراق و کلیشه‌های رایج منعکس کرده، او در نمایش چرخش کاراکتر از یک زن جوان به مادری مهربان و سپس دلخورد و در نهایت آرام، موفق عمل کرده. فیلم «آبچی» داستان مادری است که می‌داند چیزی به پایان عمرش نمانده و نگران دختر ۵۰ ساله خود است؛ دختری که مشکل ذهنی دارد. «آبچی» موضوعی ارزشمند دارد اما تماشای آن در حوصله «همه» نیست. بازی خوب گلاب آدینه، معصومه قاسمی‌پور و پانته‌ا پناهی‌ها برگ برنده اصلی این فیلم محسوب می‌شود.

بهترین بازیگران تازه‌نفس

«آهو» نام فیلم هوشنگ گل‌مکانی، منتقد با سابقه سینماست که داستان یک عشق فروخورده را روایت می‌کند. پروانه پس از این عشق نافر جام به خلوتی شاعرانه در شهری شمالی پناه می‌برد و با هنر روزگار می‌گذراند. نقش او را اسپیده آرمان بازی کرده که در نمایش ویژگی‌های شخصیت عملکردی تحسین‌آمیز از خود به جا گذاشته است. تورج الوند در «نگهبان شب» اشرافی کامل بر جزئیات رفتاری یک جوان شهرستانی دارد و به همین خاطر نقش را در دست و اصولی بازی کرده است. نقش مقابل او را لاله مرزبان برعهده دارد که تلاشش در قامت یک دختر کم‌شنوا، عاشق و نگران و واجد تمجید است.

بهترین بازیگران زن

فاطمه (سیمین) معتمدآریا در فیلم «عامه‌پسند» نقش زنی به اسم فهیمه میربد را برعهده دارد که پس از سال‌ها می‌خواهد جوری دیگر زندگی کند. به شهرستان می‌آید و با یک جوان (هوتن شکبیا) مواجه می‌شود. معتمدآریا حالات مختلف فهیمه را قاعده‌مند ترسیم کرده. در این فیلم، باران کوشتری نقش دختری شهرستانی را بازی کرده و موفق است. درست مثل حضورش در «کیج‌گانه» که شایسته تقدیر است. اهمیت کار الناز شاکردوست در

توثیت بازی

در اکران آنلاین چه خبر است؟

گزارش اصلی امروز را به بهترین‌های اکران آنلاین اختصاص دادیم و اشاره کردیم همه آثار قابل دفاع نیستند. به عنوان نمونه می‌توان به دو کمدی اشاره کرد که انتقادات زیادی به خود دیده‌اند. مثلاً درباره «هاوایی» گفته شده که ایده پنهانگی یک ورزشکار به دلیل مشکلات و مصائب وطنی، آن هم با زبان کمدی جذاب است. در پرداخت اما «هاوایی» تبدیل به فیلمی کسالت‌بار و کلیشه‌ای شده و خوشمزه‌بازی امیر جعفری و امین حیایی هم نتیجه‌ای جز تاسف به همراه ندارد. یا درباره «ورود و خروج ممنوع» این نقد هست که فیلم بر گردان موفق «مارمولک» است که این بار یک روحانی، تحت تاثیر زندانی‌ها قرار می‌گیرد. نتیجه یک فیلم شعاری با دیالوگ‌های تکراری و بازی بد مجموعه بازیگران است: اکبر عبدی، محمدرضا شریفی‌نیا و ... همچنین تلاش کیانوش عیاری در «ویلا ساحلی» به بار ننشست و با وجود بهره‌مندی از رضا عطاران و پژمان جمشیدی تبدیل به یک کمدی موفق نشد. از آن سو ویدئوهایی که از «حدود ۸ صبح» منتشر می‌شود، خبر از یک فیلم ملتهب می‌داد. نتیجه اما یک اثر ضعیف با موضوع تکراری و پرداخت دم‌دستی و بازی‌های ضعیف است.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** یکی از باگ‌های اساسی اکران آنلاین فاصله کوتاه بین پایان اکران و عرضه مجانی آن است. اتفاقی که موجب شده تا خیلی‌ها از خیر خرید بلیت بگذرد و چند هفته‌ای منتظر ماندن تا نسخه رایگان آن ارائه شود. البته به شرطی که تا آن زمان از شبکه‌های ماهواره‌ای ندیده باشند.

○ **احمد رنجبر:** «نگهبان شب»، «پرویز خان» و «آهو» فیلم‌هایی هستند که از تماشای آنها لذت بردم. درباره سومی اما نظرات متضاد است؛ خیلی‌ها «آهو» را دوست دارند و برخی نه فضای عاشقانه‌شاعرانه این فیلم به دلم نشست.



یکی از مستندهای جذابی که این روزها می‌توانید با مراجعه به پلتفرم‌های «نماوا» و «فیلمنت» به تماشای آن بنشینید مستندی است با نام «سلاطین گل کوچک». این مستند شما را می‌برد به دهه ۶۰ و ۷۰ سال‌هایی که کوفچه‌ها، معبرها و پارک در قرق فوتبال‌های خیابانی بود که همه ابزارش یک توپ پلاستیکی دو لایه بود و یک جفت تیردروازه گل کوچک که اگر این آخری نبود با چهار تا آخر هم کار راه می‌افتاد. در آن سال‌ها محله‌های مختلف تهران برای خودشان شاخ‌هایی در فوتبال گل کوچک داشتند که برای خودشان تیمی تشکیل داده بودند و در تورنمنت‌هایی که بین محله‌ها برگزار می‌شد شرکت می‌کردند. برخی آنقدر سرشناس شده بودند که برای خودشان لقب‌های اختصاصی داشتند مثل «جمشید هزارپا»، «حسن مارادونا» و برخی دیگر هم بعدها سر از فوتبال حرفه‌ای درآوردند که سرشناس تریشان سید مهدی ابطحی و وحید شمسانی هستند. در این مستند جذاب محله‌هایی که تیم‌های قدری در فوتبال گل کوچک داشتند معرفی و با بازیکن‌های شاخ هر محله که حالا دیگر موی سپید کرده‌اند گفت‌وگوهای جالبی انجام می‌شود. جمع کردن تعدادی از بازیکن‌های سرشناس گل کوچک در کنار هم و انجام یک مسابقه دست گرمی بین آن‌ها هم یکی از اتفاق‌های هیجان‌انگیز این مستند است.



پیشنهاد ویژه

سلاطین گل کوچک

- بخش: نماوا / فیلمنت
- کارگردان: امیر زوینی
- پژوهش و نگارش: امیر زوینی
- تهیه‌کننده: بهتاش صناعی‌ها
- مدت زمان: ۶۸ دقیقه
- محصول: ۱۴۰۰

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
شمس آذر - پر سپولیس	هفته ۲۹ لیگ برتر	۲۰	ورزش
استقلال - گل گهر	هفته ۲۹ لیگ برتر	۲۰	سه
آلومینیوم‌ارک - سپاهان	هفته ۲۹ لیگ برتر	۲۰	آنتن
ناگهانی	سریال خارجی	۲۲:۳۰	تماشا
سوار بی نام	فیلم کلاسیک	یک پامداد	نمایش
دالاس ماوریکس - مینه‌سوتا تیمبرولوز	بسکتبال حرفه‌ای NBA	۴ پامداد	آنتن، نماوا و فیلمو

دیدنی‌های امروز

رصدخانه

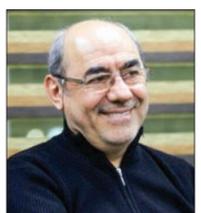
حضور روز آ هادی کاظمی در «فلش مموری»

هادی کاظمی که سال گذشته با فیلم «فیل» به مدت یکسال روی پرده بود، اواخر همان سال در سریالی کمدی با نام «اوکار یون» به کارگردانی سید مسعود اطیابی به ایفای نقش پرداخت. سریالی که هم‌زمان با آغاز سال نو انتشار خود را به شکل اختصاصی از پلتفرم «نماوا» آغاز کرد. بخش این مینی سریال ۸ قسمتی چندی پیش به پایان رسید. کاظمی بعد از پایان بازی‌اش در این سریال مدتی استراحت کرد و سپس درگیر بازی در سریال کمدی دیگری با نام «فلش مموری» شده است. این سریال همان سریالی است که سید مجید صالحی کارگردانی آن را برعهده دارد و دو روز قبل در همین ستون خبر آغاز تصویربرداری آن را منتشر کردیم. هادی کاظمی که پیش از این در سریال «سال‌های دور از خانه» با صالحی همکاری کرده بود، در سریال جدید او با نیما شیعان‌نژاد همبازی است.



تکمیل شد روز معرفی آخرین گروه بازیگران «بی عاطفه» کمال تبریزی

کمال تبریزی از زمستان سال گذشته تولید سریالی جدید با نام «بی عاطفه» را برای پخش در شبکه خانگی جلوی دوربین برده است. این سریال یک درام اجتماعی است که بعد از سریال کمدی «بله» دومین تجربه سریال‌سازی تبریزی در شبکه خانگی به حساب می‌آید. این سریال از جمله پروژه‌های پر بازیگر است که طی دو نوبت اسامی آن‌ها از طرف رسانه اعلام شد. گروه اول متشکل از رضا کیانیان، مریلا زارعی، حامد بهداد، بهاره افشاری و بهاره کیان افشاری بودند. شامگاه یکشنبه ششم خرداد ماه اسامی دیگر بازیگران سریال نیز اعلام شد. نادر فلاح، مر جانه گلچین، فرید سجادی حسینی و رویا جاویدنیا همراه با به‌افرید غفاریان از جمله بازیگرانی هستند که در سریال «بی عاطفه» جلوی دوربین کمال تبریزی رفتند. این سریال به تهیه‌کنندگی صادق میر کریمی پسر سید رضا میر کریمی تهیه و تولید می‌شود.



بازمه روز آ کری خوانی آبی‌ها و قرمزها در «زیر طاقی»

«زیر طاقی» عنوان برنامه ورزشی رادیو صیانت که روزهای آخر هفته با نگاهی طنز به اخبار و حواشی ورزشی می‌پردازد این برنامه هم‌زمان با برگزاری بازی هفته بیست و نهم لیگ برتر، امروز - سه‌شنبه - هشتم خرداد به صورت ویژه برنامه پخش خواهد شد. این ویژه‌نامه با اجرای امیر بیبشه و علی زمانی ضمن خوانش پیام‌های کری خوانی طرفداران تیم‌های پایتخت به تحلیل اخبار و حواشی فوتبالی می‌پردازد. علاقه‌مندان به فوتبال در این برنامه می‌توانند با ارسال پیامک و یا از طریق تماس تلفنی با این ویژه برنامه همراه باشند. این بازی را طنازانه گزارش کنند، پیش‌بینی و تحلیل‌های خود را بازی را برای برنامه ارسال کنند و برای انرژی بخشی به تیم مورد علاقه‌شان کری خوانی کنند. این ویژه‌نامه شنبه، ۱۲ خرداد هم‌زمان با برگزاری بازی هفته پایانی لیگ برتر تا مشخص شدن قهرمان لیگ برتر پخش می‌شود.



سریال «بدل» به کارگردانی علی مسعودی که پخش خود را از شامگاه شنبه پنجم خرداد ما از شبکه سه از سر گرفته، امشب به دلیل پوشش مستقیم رقابت‌های فوتبال لیگ برتر روی آنتن نمی‌رود. تاکنون ۵ قسمت از این سریال پخش شده و قسمت ششم آن هم چهارشنبه شب روی آنتن می‌رود.



مسابقه صد در صد



شبکه دوازده اواخر سال گذشته پخش مسابقه صد در صد را شروع کرد. این مسابقه تاکنون سه مجری به خود دیده است.

بعد از یک دوره اوج، دیگر هیجان و جذابیت مسابقه تلفنی از بیسن رفت. تلویزیون شکل‌های مختلف این مسابقه را ساخت که برخی مثل آنچه سیدجواد یحوی اجرا می‌کرد، طرفداران زیادی داشتند. سازندگان مسابقه «صد در صد» هم می‌دانند که دیگر دوره تماس با یک نفر و مشارکت دادن او در چالش‌های مختلف تمام شده. به همین خاطر، سراغ ایده جایگزین رفتند و تماس‌ها به شکل تصویری است. ویژگی دیگر مسابقه حضور سه گروه در قالب تیم‌های سه نفره خانوادگی است. این تمپدیاتی است که مسابقه تلفنی سابق را وارد فاز تازه‌ای از منظر ساختار کرده. «صد در صد» اما برخلاف مدل‌های قبل به شکل زنده پخش نمی‌شود بلکه ضبطی است. نگرانی‌های پخش زنده تصویری را می‌دانیم اما باید قبول کرد اگر «صد در صد» تولیدی نمی‌بود، جذابیت آن بالا می‌رفت.



«صد در صد» چالش‌هایی را برای شرکت‌کنندگان در نظر می‌گیرد که مبتنی بر توان بدنی و هوش هستند. مثل پرسیدن سوالات، انداختن توپ روی لیوان نصب شده روی دست و ... نمونه این بازی‌ها را در استودیو شاهد بودیم که حالا شرکت‌کنندگان در خانه آنها را انجام می‌دهند. از این منظر ایرادی فاحش بر مسابقه «صد در صد» وارد نیست. اصلاً می‌توان برنامه را اثری قابل قبول دانست اما اینکه چرا میزان بازدید آن در تلویزیون کم است و چرا مثل مسابقات سال‌های دور موج ایجاد نمی‌کند، ریشه در وضعیت فعلی صدا و سیما دارد. ... مسابقه را ابتدا مصطفی امامی اجرا می‌کرد. بعد از او، مهدی صبایی سکان را در دست گرفت و حالا سیدمرتضی حسین مجری این مسابقه است. هر کدام جنسی متفاوت در اجرا دارند اما همگی از پس مسوولیت برآمده‌اند.



کلاسیک بیسینم **تفریح فراکنکشتیان / تزیین فیشر/ ۱۹۵۷**

ستاره‌های

تبار دزی خلق یک هیولا



۱ شرکت فیلمسازی «همر فیویر کاشنر» سال ۱۹۴۴ در لندن تأسیس شد و از همان زمان تأسیس خود تا به امروز با هر جان کنندی بود، توانسته کم خود را ۱۵ اجرا ۳۱ موسیقی و تئاتر از دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲تا دوشنبه هفتم خرداد ۱۴۰۳ ۲۴ مصادف با ۶ روز خرداد ۲۰۲۴ world فیلم ترسناک زندگی اثار به قدری موفق شدند که یک پرژساکت به نام همر هارر در این شرکت شکل گرفت که کارش فقط تولید فیلم‌های ترسناکی بود که اتفاقا هم هم فروش بودند. یکی از این فیلم‌ها که اصلا عوامل اصلی شکل گیری هم هارر شد، فیلم «تفریح فراکنکشتیان» بود که ترن فیشر در سال ۱۹۵۷ روانه سینماها کرد.

۲ «تفریح فراکنکشتیان» یک اقتباس کامل از رمان مشهور می شلی نیست، بیشتر به یک برداشت نیمه‌ادام می‌ماند. فیلم داستان ویکتور ویکتور فرانکشتاین را روایت می‌کند که در زمانان منظر حکم اعدام خود است. اما داستان تصاحب پرتور بند همکار ی بازشکی به نام بل کرمی برای تلاش در جهت جان بخشیدن به موجودات مرده البته عطش سیری‌ناپذیر ویکتور به این حوزه‌وارا به دنبال خلق یک موجود کاملاً زنده می‌گشاید. بل این ابتداء از دور می‌شود، سپس بعدا برای کنترل اوضاع دوباره به سراغ ویکتور می‌رود اما دیگر خیلی دیر شده است.

۳ «تاگه املی داستان همان زمان می شلی است و خیلی از منحنه‌های مهم آن مثل نبرد شب عورسی حفظ شده‌اند اما اضافه شدن شخصیت بل باعث شده که بخش‌های تازه‌ای هم به داستان اضافه شود. جان‌های خوبیک و تاشاه افران از سب‌های خاص هرچند و تیراز ویزگی‌های تماشایی فیلم است. ویژگی‌هایی که بعدا در

دیگر فیلم‌های همر هم تکرار شد.

۴ هم به این فیلم هم به طور کلی در اکثر چنین فیلم‌های سینمایی ترسناکی، فیلمسازها نگاه بی‌بمانه‌ای به تلاش‌های انسان در زمینه علم و دانش دارند. در جایی از فیلم، بل و ویکتور می‌گویند نیاید به دنبال خلق یک موجود زنده باشی چرا که این کار دستکاری در طبیعت و خلاف روند معمول است. به نظر می‌رسد این باور در میان فیلم‌های‌زاده وجود دار. د گوئی آنسان باید حد خود را بداند و به دنبال رسیدن به جاچگانه‌های ناشی گوئی. اسنان اصلا نیاید به دنبال هوشی فراتر از ظرفیت خود، نیاید به دنبال گذشتن از مرزهای تازه باشد، چرا که در این صورت نظم موجود را بر هم می‌زند. داستان‌های دیگر مثل «تگر کجبل و آفای هاید» هم این فکر تکرده می‌شود.

۵ شاید این نگاه بی‌بندبانه به دانش به خاطر نگاه سادگوانانه سینما به این حوزه باشد. جشنواره سینمایی معمولاً دست‌نخورتن تصورات موجود از دانش را انتخاب می‌کنند و دستمایه‌هف‌های خود قرار می‌دهند. اما به نظر می‌رسد علم ماضی‌سایر پیچیده دارد که هم فراتر از درک مخاطبان است و هم از جذابیت هنری برای مخاطب برخوردار نیست. این مسئله را در شروع ویروس کرونا می‌توان مشاهده کرد اگرچه هنوز کرونا باعث ایجاد فیسفای هوش خزانرمانی در تمام جهان شد، به سختی به توان ویژگی‌های جهان‌های خزانرمانی فیلم‌های سینمای ترسناک و گیشه را تا کنان داد. همز آمار فروش نهایی افتتاحیه معلوم نشده است اما هفت هفته گذشته «فیوربوسا» به نسبت توانست انیمیشن «آز فیلد» را کتانر بزند و صدرنشین جدول فروش باشد. مجموع فروش «فیوربوسا» با افتتاحیه ۱۰۰ میلیون دلاری درواز دسترس ی به نظر می‌رسد. جالب اینجاست که «آز فیلد» با واکنش‌های شدید منتفی از سوی منتقدان مواجه شده، درست مانند فیلم‌های لاپاکنش دو دهه قبل که در آن‌ها بلین موزی به جای این‌ که برتری بی‌حوله و بداخلاق صحبت می‌کرد اما طبعاً پیچها که مخاطبان اصلی اثر هستند، نظر دیگری دارند. این بار جانی کارفیلد، کریس پرت حرف زده که سال گذشته در انیمیشن «برادران سویر ماریو» صدایبسته اصلی بود. «برادران سویر ماریو» هم از منتقدان امتیازات یابینی گرفت اما در پایان سال با نزدیک به ۱۴ میلیون دلار سوداوترین محصول سینمایی ۲۰۲۳ شد.

اما برگریم به «فیوربوسا» واکنش‌های گرمی و تحسین‌آمیز و تحمید که صرفا به منتقدان سرسخت‌گداری و بی‌دردنوستی‌کنندگاری در جانی سلبریتی‌ها هم محدود نمی‌شود و چهره‌هایی چون ادگار رات، فیلسار و میدتون کوچمای بازی‌ساز در برابر فیلم عنان از تک داده‌اند. اکثر فیلم را به زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

سینما موسیقی تئاتر

|روزنامه سخن ایران |شماره چهارم |شماره ۱۳۸۲ |مشنه ۸ |فرورد ۱۳۰۲

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا



شود. نگرش ترسناک جمهور خوانده‌اند. اشعار این خیبر سرکننده این آثار واکنش‌های زیادی را در فضای رسانهای کشور برانگیخت.

پس از انتشار این خبر، سالار عقیلی و محمد متمدنی با انتشار سخن‌ها در این رسانه‌ها می‌نویسند که در سوگ آیت‌الله رئیسی، «موسسه فرهنگی هنری وصف صبا» که تهیه‌کننده این آثار و مهندس آنهاست، در بیانیه‌ای تکذیب کرد و در اعلام کرد در این خانواده ناخته‌است و به ادبیاتی هجومی، این خواننده را به‌سرریال شاهرگ می‌باشد که در سال ۱۳۹۹ منتشر شده. به خاطر استفاده غیرقانونی از صدای بنده توسط شخصی به نام محمد ضا نوسفی مشهور شد. این است و دیگر آثار تولید شده توسط

شود. نگرش ترسناک جمهور خوانده‌اند. اشعار این خیبر سرکننده این آثار واکنش‌های زیادی را در فضای رسانهای کشور برانگیخت.

پس از انتشار این خبر، سالار عقیلی و محمد متمدنی با انتشار سخن‌ها در این رسانه‌ها می‌نویسند که در سوگ آیت‌الله رئیسی، «موسسه فرهنگی هنری وصف صبا» که تهیه‌کننده این آثار و مهندس آنهاست، در بیانیه‌ای تکذیب کرد و در اعلام کرد در این خانواده ناخته‌است و به ادبیاتی هجومی، این خواننده را به‌سرریال شاهرگ می‌باشد که در سال ۱۳۹۹ منتشر شده. به خاطر استفاده غیرقانونی از صدای بنده توسط شخصی به نام محمد ضا نوسفی مشهور شد. این است و دیگر آثار تولید شده توسط

شود. نگرش ترسناک جمهور خوانده‌اند. اشعار این خیبر سرکننده این آثار واکنش‌های زیادی را در فضای رسانهای کشور برانگیخت.

پس از انتشار این خبر، سالار عقیلی و محمد متمدنی با انتشار سخن‌ها در این رسانه‌ها می‌نویسند که در سوگ آیت‌الله رئیسی، «موسسه فرهنگی هنری وصف صبا» که تهیه‌کننده این آثار و مهندس آنهاست، در بیانیه‌ای تکذیب کرد و در اعلام کرد در این خانواده ناخته‌است و به ادبیاتی هجومی، این خواننده را به‌سرریال شاهرگ می‌باشد که در سال ۱۳۹۹ منتشر شده. به خاطر استفاده غیرقانونی از صدای بنده توسط شخصی به نام محمد ضا نوسفی مشهور شد. این است و دیگر آثار تولید شده توسط



صحت کرد بود) استفاده کرده‌اند، خاتم ستاره برانگیخته شد و اعلام کرد که با شکایت از کمیتهای پیگیر سوختناده از صدا و سیما خواهد بود.

دیوید کرتنبرگ هم که برای فیلم جدیدش «کفن‌ها» در جشنواره کن حضور پیدا کرده بود، در گفت‌وگوهای خود به تکراری این درباره و خطرات و سرعت پیشرفت هوش مصنوعی اشاره داشته‌است. کرتنبرگ در مصاحبه با دلداین توضیح داده که ترکیب هوش مصنوعی جدی گرفت مگر از سوئی اسپرهای نوان و شگفت‌انگیزی را به دنبال داشته‌باشد و توضیح داد: «این روزها برای من خیلی ترسناک است. اگر کسی بتواند هوش مصنوعی را به قدری پیشرفت دهد که بتواند مایه ترس و خطرناک باشد، این بار در یکا اکشن تخیلی پسر از انفجار و ربات به نبرد با هوش مصنوعی رفته که مانند دل‌داین امتیازات یابینی گرفت اما در پایان سال با نزدیک به ۱۴ میلیون دلار سوداوترین محصول سینمایی ۲۰۲۳ شد.

اما برگریم به «فیوربوسا» واکنش‌های گرمی و تحسین‌آمیز و تحمید که صرفا به منتقدان سرسخت‌گداری و بی‌دردنوستی‌کنندگاری در جانی سلبریتی‌ها هم محدود نمی‌شود و چهره‌هایی چون ادگار رات، فیلسار و میدتون کوچمای بازی‌ساز در برابر فیلم عنان از تک داده‌اند. اکثر فیلم را به زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

۸ فیلم در گیشه یک موفقیت غلیم بود و او ملور هم به‌علاوم شد. هفتاد برابر بودجه تولید فروش داشت که آماری خیره‌کنگر است. در حالی که در زمان قیمت بلیت در آمریکا بین ۰۰ سنت تا ۱۷۱ دلار در «تفریح فراکنکشتیان» در همان هفته اول اکران خود در این آنجلس بیش از ۳۰ هزار دلار فروش داشت. همان‌طور که بالاتر هم اشاره شد، موفقیت این فیلم باعث شد شرکت همر هارر دوباره تمرکز بیشتری روی ساخت اثار «هاده خشم» ما موچهج، البته الگوی روایی «فیوربوسا» به طرف مخالف آن بود. «هاده خشم» که به تعقیب و گریز بی‌ان منگی بود، این یکی بیشتر به یک اکشن جنگی غلیم

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا

تئاتر دزی خلق یک هیولا



کری خوانی در حد خواهرزاده ۱۲ ساله ما!

چند روزی از بازی نساجی و استقلال گذشته و امروز استقلالی‌ها به مصاف گل‌گهر سیرجان می‌روند اما هنوز هم در حال تلاش برای هضم کردن حرف‌های مهدی هاشمی‌نسب بعد از بازی با نساجی هستیم و هنوز هم موفق نشده‌ایم! او بعد از این بازی در جمع خبرنگاران گفت: «هن محروم بودم و یک بازی دیگر را نگاه می‌کردم. اقتدار کمیته انضباطی و اخلاق به من دستور داده بود حق تمرین دادن و گرم کردن تیم را ندارم و چند ناظر و چند جلسه اضطرابی گذاشتند و من به آنها احترام گذاشتم.» ایشان همان کسی هستند که برای بازی استقلال و فولاد هم محروم بودند و در میان هواداران با لباس مبدل نشسته بودند و بازی تیم خودشان را تماشا می‌کردند نه بازی تیم رقیب را! ضمن اینکه واقعانی‌شد مثل خیلی‌های دیگر، همزمان با بازی پرسپولیس و استقلال خوزستان، نمایش شاهکار تیم‌نکونام را هم مقابل نساجی دید؟ استاد در بخشی دیگر از حرف‌هایش هم گفت: «من یک بازی دیگر را در تهران دنبال می‌کردم که واویلا.اگر قهرمان شدند به آنها تبریک می‌گویم و انشالله در جام باشگاه‌های آسیا موفق باشند. در جامی که ما دو بار قهرمان شدیم، موفق باشند.»
باور کنید خواهرزاده ۱۲ ساله من هم دقیقا با همین جمله و ادبیات برای دوستان پرسپولیسی خود کری می‌خواند. کور شویم اگر دروغ بگوییم! مگر می‌شود مربی یک تیم باشی و در یک مصاحبه هر چند کوتاه، حتی یک جمله فنی و به دردیخسور نگویی؟ یعنی همه حرف‌هایی که قبلا دربار ه نقش مهم استاد در کادر فنی استقلال گفته می‌شد، درست بود؟

پنج بازی مرگ وزندگی در یک شب

شاید بعد از سوت پایان بازی‌های امشب،

تکلیف خیلی از چیزها در جدول لیگ‌برتر

مشخص شود

بازی‌های هفته بیست و نهم لیگ‌برتر امشب بر گزار می‌شود و در شرایط خاصی ممکن است تکلیف قهرمان و دو تیم سقوط کننده به لیگ یک مشخص شود. به همین دلیل، ۵بازی امشب به اندازه بازی‌های مرگ و زندگی برای یک یا هر دو طرف اهمیت دارند.

ذوب‌آهن –صنعت‌نفت

بقای آبادانی‌ها دیگر در اختیار این تیم نیست و آنها حتی در صورت پیروزی در هر دو بازی باقی‌مانده، باید منتظر و امیدوار بمانند تا بلکه فولاد و استقلال خوزستان در این دو هفته امتیاز از دست بدهند. خوش‌شانسی صنعت‌نفت این است که امشب میهمان تیمی است که در دور برگشت به شدت ضعیف کار کرده و فقط یک امتیاز بیشتر از این تیم به دست آورده است. ذوب‌آهن همچنین در جدول بازی‌های خانگی هم تیم دوم از آخر است و همین باعث می‌شود تا آبادانی‌ها به پیروزی در فولادشهر امیدوار باشند. بی‌انگیزگی ذوب‌آهن هم می‌تواند به رسیدن صنعت‌نفت به این هدف کمک کند.

مس رفسنجان –استقلال خوزستان

بعد از آن نمایش عجیب و غریب مقابل پرسپولیس و جلو افتادن با ۳گل در یک نیمه و خوردن ۴گل در نیمه دوم و از دست دادن پیروزی، حالا شاگردان سیروس پورموسوی

گزارش

انتظار می‌رود و آرتم دوویبیک در سایه آمادگی تیمش و با به ثمر رساندن ۲۴ گل آقای گل این فصل لالیگا و برنده جایزه پیچیچی است.

دربار ه آرتم دوویبیک
۳۶بازی، ۲۴ گل و ۸ پاس گل کارنامه تاثیرهای مستقیم دوویبیک روی گل‌های این فصل تیمش را در بر می‌گیرد. او در ابتدای همین فصل با مبلغی کمتر از ۸ میلیون یورو به خیرونا پیوست و حتی پیش از این سابقه بازی در هیچ یک از ۵لیگ معتبر قاره سبز را نداشت. دوویبیک با درخشش و رسیدن به عنوان آقای گلی لالیگا، این روزها ارزش خودش در سبایت ترانسفرمارکت را ۳۰ میلیون یورو می‌بیند. او از هفته اول تا پنجم رقیب‌های این فصل را با یک گل زده سپری کرد. ناگهان موتور گلزنی‌اش روشن شد و در فاصله هفته‌های ششم تا سیزدهم، ۶بار دیگر دروازه رقیبای تیمش را گشود تا تبدیل سه یکی از مدعیان قرا گرفتن در دهه‌های بالای جدول گلزنان این فصل لیگ اسپانیا باشد. این موتور در هفته‌ها بعد‌داغ‌تر شد و سریع‌تر عمل کرد و کار به جایی رسید دوویبیک در مقابل سویویا هت‌تریک کرد. او ۷بازی بعد از این هت‌تریک هیچ دروازه‌ای را نگشود اما در نهایت فرم سابقش را در نسخه‌ای به‌روز شده یافت و دوباره صدر جدول گلزنان را نشانه گرفت. ۵بازی متوالی گلزنی و

از قله‌ای صحبت می‌کنیم که در سال‌های اخیر و در اغلب روزهای تاریخش شاهد پرچم افراشتن بزرگان زیادی بوده‌است. به برندگان عنوان آقای گلی لالیگا در سال‌های اخیر نگاه می‌کنیم. فورلان، مسی، رونالدو، مسی، رونالدو، رونالدو، سوارز، ۵سال متوالی آرتم دوویبیک، کریم بنزما، روبرت لواندوفسکی و ناگهان آرتم دوویبیک!

رقابت آقای گلی
رنال از ابتدای فصل بیش از هر کس دیگری برای گلزنی روی بلیگنام حساب می‌کرد. با این حال این هافبک رفته رفته نقش اصلی خودش در ترکیب را پیدا کرد و از گلزنی کمی فاصله گرفت تا لواندوفسکی هم موفق شد در تعداد ۱۹ گل یاو برابرش کند. بالاتر از این ۲ ستاره ۷گل لالیگاما الکساندر سورلوث، گلزن نروژی و ۲۸ساله ویتال با به ثمر رساندن ۲۳گل در ده دوم بهترین گلزنان این فصل لیگ اسپانیا ایستاد. سورلوث برای رقم زدن موفقیتی به بزرگی بردن عنوان پیچیچی رقیبی به آمادگی آرتم دوویبیک از خیرونا داشت. تیم این بازیکن، شگفتی‌ساز بزرگ لیگ‌های معتبر اروپایی در فصل گذشته نام گرفت. خیرونا فرسنگ‌ها فراتر از انتظارات اولیه ظاهر شد و حتی در مقطعی از آنها به عنوان مدعی قهرمانی این فصل یاد می‌شد. از چنین تیمی یک یا چند شگفتی در سطح درخشش بازیکنان

ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۷۸۷۲ |شنبه ۸ خرداد |۱۳۰۲

خوب شد شما مربی پرسپولیس نیستی

همه می‌دانند دو بازی باقی‌مانده پرسپولیس در لیگ‌برتر سخت‌تر از بازی‌های استقلال است و به همین دلیل است که استقلالی‌ها هنوز کاملاً از قهرمانی ناامید نشده‌اند. اما اردلان آشتیانی پیشکسوت پرسپولیس گفته: «دیدار با شمس آذر تنها بازی سخت پرسپولیس است.» انگار استاد همین بازی با استقلال خوزستان را ندیده که در آن پرسپولیس با ۳گل در نیمه اول از میهمان ته جدولی‌اش عقب افتاد و اگر سر خوردن هافبک برزیلی استقلال خوزستان نبود احتمالاً کامبیک حماسی پرسپولیس هم رقم نمی‌خورد! وقتی در این بازی پرسپولیس با ۳گل عقب می‌افتد، چطور می‌شود بازی با مس رفسنجان را ندید و ساده انگاشت؟ مس رفسنجان همان تیمی است که استقلال را در جام حذفی ۲در صفر شکست داد و حذف کرد. همان تیمی است که تراکتور را هم در تبریز برد و به نیمه‌نهایی رسید. همان تیمی است که در تهران هم از استقلال دو بار پیش افتاد اما در نهایت به تساوی ۲–۲ رضایت داد. تیم محرم نوید کیا همین حالا تیم سوم جدول رده‌بندی دور برگشت لیگ‌برتر است و در این مدت فقط یک بار شکست خورده است! چطور می‌شود این تیم را با این آمادگی و روند فوق‌العاده، ساده گرفت؟ یک تیم دقیقاً باید چقدر خوب باشد که پیشکسوتی مثل شما، آن را تیمی خوب و تقابل با آن را سخت بدانند؟ واقعا خوب شد شما عضو کادر فنی پرسپولیس نیستید و گر نه جوری با بازی مقابل مس رفسنجان بر خورد می‌کردید که بازیکنان‌تان غافلگیر شوند و امتیاز از دست بدهند و احتمالاً جام قهرمانی را هم!



و رسیدن به صدر جدول، حالا پرسپولیس باید در یک نبرد سخت مقابل شگفتی‌سناز لیگ بیست و سوم قرار بگیرد. تیمی که در نیم‌فصل اول همه را غافلگیر کرد اما اوزونیوس در نیم‌فصل دوم افت فاحشی داشتند و این کمی افت کرد ولی حالا دوباره تبدیل به همان تیم آماده و خطرناک برای رقباشده است.

اگر کسسر آن ۳امتیاز در ابتدای فصل نبود، شمس آذر امروز با ۴۲امتیاز در رده پنجم جدول قرار داشت! این تیم در ورزشگاه آزادی، هم استقلال و هم پرسپولیس را به دردرسر انداخته و در خانه استقلال را با تساوی متوقف کرده است. آنها سپاهان را هم در قزوین بردند و نشان دادند که در خانه تیم دیگری هستند. به جز قدرت تیم میزبان، خطر دیگری که پرسپولیس را تهدید می‌کند، ادامه سرمستی بازیکنان این تیم از کامبیک مقابل استقلال خوزستان و رسیدن به صدر است.

آنها اگر در باد آن پیروزی بخواهند، اصلا بعید نیست که در قزوین غافلگیر شوند و دوباره صدر را به استقلال واگذار کنند.

پرسپولیس‌ها اما باز یکنان با تجربه زیادی دارند و باید مراقب باشند در چنین دامی نیفتند. آنها همچنین امیدوار به ادامه روند خوب بازیکنانسی مثل اورونوف، آل‌کثیر و ترابی هستند. در سمت مقابل هم حسین گودرزی که اعلام کرده یک استقلالی‌است، انگیزه زیادی برای کمک به تیم محبوبش دارد.

«من نمی‌بازم»ترین‌های تاریخ

لیگ‌برتر

آبی و قرمزهای پایتخت در ادوار مختلف فوتبال ایران موفق به ثبت رکوردهای شکست‌ناپذیری متعددی شده‌اند اما در این مطلب، آمار مربوط به ۲۳دوره لیگ‌برتر، مد نظر ما خواهد بود.

۳۰بازی بدون باخت؛ رکوردی که شکستن آن شاید ممکن نباشد

لیگ بیست و یکم پایان نوار قهرمانی‌های بی‌دربی و پنج‌دوره‌ای پرسپولیس بود. آن هم متشکر کرد که ایران با کسب ۶۸/۶۴امتیاز، در برای اولین بار به عنوان سرمربی روی نیمکت یک تیم می‌نشست؛ آن هم یکی از پرافتخارترین تیم‌های آسیا. فرهاد مجیدی ۴۳ساله در نیمه‌های لیگ بیستم سرمربی استقلال شد و جای محمود فکری را در این تیم گرفت. او در نهایت در آن دوره توانست با استقلال سوم شود اما در لیگ بیست و یکم، توانست بدون شکست، قهرمان جام خلیج فارس شود. تیم تحت هدایت مجیدی رکورد شکست‌ناپذیری در ۳۰ مسابقه را به ثبت رساند. در مجموع لیگ بیست و یکم، استقلال با ۱۰ گل خورده صاحب برترین خط دفاع و با ۳۹گل زده مشترکاً با مس رفسنجان صاحب سومین خط حمله برتر لیگ بود. آبی‌پوشان پایتخت در مجموع ۳۰بازی نیز موفق به ثبت ۱۹ برد و ۱۱ تساوی شدند و بدون باخت، در تاریخ فوتبال ایران جاودانه شدند.

۲۶بازی بدون شکست؛ ماحصل تفکرات دینزلی و قطبی!
پرسپولیس پس از باخت ۴بر ۳به پیکان در هفته بیستم لیگ ششم با هدایت دینزلی، دیگر رنگ باخت را ندید تا بازی هفته هفدهم لیگ هفتم و در مقابل سپاهان. دیداری که با هدایت افشین قطبی برای سرخ‌پوشان با باخت ۲بر یک آنها مقابل طلایی‌پوشان رقم خورد تا پرسپولیس رکورد ۲۶بازی متوالی بدون شکست را به ثبت برساند. سرخ‌پوشان پایتخت در لیگ ششم، سوم شدند اما در لیگ هفتم با وجود کسر ۶امتیاز انضباطی، توانستند با یک برد در امراتیک در هفته آخر قهرمان لیگ برتر شوند. گلی که سپهر حیدری در دقیقه ۹۵وارد دروازه سپاهان کرد تا دیدار فینال گونهٔ آن سال، با پیروزی و قهرمانی پرسپولیس و نایب قهرمانی سپاهان به پایان برسد.

۲۵بازی بدون شکست؛ نکونام و تیمش رکورد می‌شکنند؟
استقلال تا به اینجا ی کار و در پایان هفته بیست و هشتم لیگ برتر تنها یک باخت آن هم در هفته سوم مقابل سپاهان را تجربه کرده است و حالا در لیگ بیست و سوم موفق به ثبت ۲۵بازی متوالی بدون شکست شده. رکوردی که با توجه به فاصله دو هفته‌ای تا پایان رقابت‌های لیگ‌برتر، می‌تواند ارتقا یابد و نکونام و تیمش با یک پله صعود در جدول شکست‌ناپذیران، به جای تیم دینزلی و قطبی، به رتبه دوم بروند.

منبع: فوتبالی

تکنه بازی

گوشه و کنار مستطیل سبز

پیروزی بارسلونا در آخرین حضور ژاوی

در آخرین شب از فصل لالیگای اسپانیا، روز یکشنبه بارسلونا در خانه تیم سویویا با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی دست یافت. روبرت لواندوفسکی در دقیقه ۱۵ این بازی نوزدهمین گل فصلش را زد و بارسا را پیش انداخت. در دقیقه ۳۱ نیز یوسف النصری گل تساوی را برای سویا به ثمر رساند تا دو تیم مساوی به رختکن بروند. نیمه دوم اما نیمه برتری بارسلایا بود، چرا که فرمین لوپس موفق شد پاس ایلکای گوندوگان را به گل دوم تیم میهمان تبدیل کند و در نهایت گل باعث ثبت بیست‌وششمین برد تیم کاتالان و پایان کار آن در این فصل با ۸۵امتیاز شنود. این آخرین بازی بارسلونا با هدایت ژاوی هرناندس بود، کسی که پس از دو سال و نیم نیمکت کاتالان‌ها را ترک می‌کند و قرار است جای خود را به هانسی فلیک آلمانی بدهد. با انجام تمام بازی‌های این فصل لالیگا، برنده این مسابقات در حالی بسته شد که رنال مادر پی در ۹۵امتیاز قهرمانی را از آن خود کرد و بارسلونا با ۱۰۰امتیاز کمتر نایب قهرمان شد. بعد از این دو تیم خیرونای شگفتی‌ساز با ۸۱امتیاز سوم شد و اتلتیکومادرید با پنج امتیاز کمتر در رده چهارم قرار گرفت.

کوتنه در آستانه معرفی به عنوان سرمربی

جدید ناپولی

آنتونیو کونته برسر دستمزدش با باشگاه ناپولی به توافق رسیده است. او در ناپولی سالیانه ۶ میلیون یورو دستمزد خواهد گرفت و در صورت قهرمانی در سری A، رقم یک میلیون یورو به عنوان پاداش دریافت خواهد کرد. نیکولو اسکیریا خبرنگار ایتالیایی مدعی شد رقم دستمزدی که طرفین بر سر آن توافق کرده‌اند ۶/۵ میلیون یورو در سال به علاوه ۲ میلیون یورو به عنوان پاداش در صورت کسب سهمیه لیگ قهرمانان توسط این تیم است. قرارداد پیشنهادی ناپولی به این مربی ایتالیایی سه ساله است و انتظار می‌رود تا ۴۸ یا ۷۲ ساعت دیگر این قرارداد را نهایی کنند. بر اساس ادعای اسکیریا! آنتونیو کونته در حال تکمیل کادرفنی‌اش در ناپولی است. او برای از سرگیری حرفه مربیگری بسیار باانگیزه است و دوست دارد کابریله اوروالی را به عنوان دست راست خود در ناپولی کنارش داشته باشد. ناپولی که فصل گذشته موفق شد با سرمربیگری لوچانو اسپالتی پس از ۳۳سال فاتح اسکودتو شود، تابستان گذشته به همکاری‌اش با این مربی ایتالیایی پایان داد و در جریان فصل ۲۴–۲۰۲۳ به ترتیب رودی گارسیا، والتر مازاری و فرانچسکو کالتزونا را به عنوان سرمربی روی نیمکت خود داشتند.

لیورپول مشتری اصلی ستاره ایتالیایی

فدریکو کیهزا یکی از ستاره‌های درخشان بونوتوس و تیم ملی ایتالیا بود اما حالا گفته می‌شود که تیاگو موتا علاقه‌امی به حفظ او در بونوتوس پس از قبول هدایت این تیم ندارد. موتا قرار است به زودی رسماً به عنوان جانشین مکس آلگری معرفی شود و مدیران باشگاه اعلام کرده که دیگر تمایلی به همکاری با بازیکن ندارد و حالا خبر رسیده که چند باشگاه بزرگ اروپایی خواهان به خدمت گرفتن او هستند که در این میان لیورپول از سایرین جدی‌تر است. هرچند در صورتی که آنتونیو کونته با ناپولی به توافق کامل برسد و سرمربی این تیم در فصل آینده باشد، بدون شک برای جذب این ستاره ایتالیایی اقدام خواهد کرد چون علاقه بسیار زیادی به او دارد. این در حالی است که رم، میلان و بایرن مونیخ هم شرایط او را زیر نظر دارند و احتمال دارد که مذاکرات برای جذبش به زودی آغاز شود. کونته پیش از این و زمانی که در سال ۲۰۲۰در اینتر حضور داشت هم سعی کرده بود که کیهزا را به خدمت بگیرد اما موفق نشده بود. با این حال، ممکن است تمایل او به کسب تجربیات جدید باعث شود که پیشنهاد لیورپول و بازی در لیگ برتر برایش جذاب‌تر باشد.

بازگشت گولسیانی به تمرینات گروهی

پرسپولیس

گئورگی گولسیانی مدافع گرجستانی تیم فوتبال پرسپولیس که به دلیل مصدومیت دیدار هفته بیست‌وششم این تیم مقابل استقلال خوزستان را از دست داده بود، پس از چند روز کار زیر نظر تیم پزشکی، از روز دوشنبه به تمرینات گروهی سرخپوشان اضافه شد. گولسیانی که از ناحیه کشاله پا دچار مصدومیت شده بود، تا حد زیادی بهبودی خود را به دست آورده است، اما باید کادر فنی نظر نهایی را درباره حضور او در ترکیب اصلی سرخپوشان بدهد. تیم پرسپولیس در چارچوب هفته بیست‌ونهم لیگ برتر امروز سه‌شنبه در قزوین میهمان شمس آذر خواهد بود.

سهمیه ایران در فصل بعد لیگ نخبگان

آسیا کم شد

کنفدراسیون فوتبال آسیا در پایان مسابقات لیگ قهرمانان، رده‌بندی امتیازی کشورها بر مبنای عملکرد نمایندگان آنها در هشت فصل اخیر بازی‌های باشگاهی آسیا را منتشر کرد که ایران با کسب ۶۸/۶۴امتیاز، در جایگاه ششم این رده‌بندی قرار دار. عربستان، ژاپن، کره جنوبی، امارات و قطر در رتبه‌های اول تا پنجم رده‌بندی ایستاده‌اند. سهمیه تیم‌ها برای فصل آینده فوتبال باشگاهی آسیا نیز بر مبنای همین رده‌بندی تعیین می‌شود. مطابق اعلام AFC، ایران در فصل ۲۶–۲۰۲۵لیگ نخبگان آسیا دارای ۱۰۱ سهمیه خواهد بود، به این ترتیب یک تیم از کشورمان در مرحله گروهی لیگ نخبگان شرکت می‌کند و تیم دیگری از ایران، بخت خود را برای حضور در لیگ نخبگان در مرحله پلی‌اف این مسابقات می‌آزماید. کشورمان یک سهمیه هم در سطح دو فوتبال باشگاهی آسیا (لیگ قهرمانان آسیای ۲) خواهد داشت. ایران در فصل ۲۵–۲۰۲۴ مسابقات باشگاهی آسیا دارای دو سهمیه مستقیم و یک سهمیه در مرحله پلی‌اف لیگ نخبگان خواهد بود. یک تیم از کشورمان هم در لیگ قهرمانان آسیای ۲ شرکت می‌کند، به این ترتیب، یک سهمیه فوتبال ایران در رقابت‌های باشگاهی قاره کهن که به لیگ نخبگان آسیا مربوط می‌شود، کاهش می‌یابد.

پیکان –استقلال، با یک شرط در اراک

محل برگزاری دیدار پیکان و استقلال در هفته سی‌ام لیگ برتر حواشی زیادی را در روزهای گذشته ایجاد کرده است؛ پیکان در فصل جاری بازی‌های خانگی خود را در ورزشگاه پاس قوامین بدون حضور تماشاگر برگزار کرده و همین موضوع از روزهای قبل مورد اعتراض استقلالی‌ها بوده است. استقلالی‌ها که دوست دارند در هفته پایانی لیگ برتر در حضور هواداران خود به مصاف پیکان بروند به برگزاری بازی در ورزشگاه پاس اعتراض کردند و البته این مسئله با واکنش خودروسازان نیز مواجه شده است. در چنین شرایطی اهالی فوتبال در انتظار تصمیم سازمان لیگ و سایر مسئولان برگزاری مسابقه درباره محل برگزاری دیدار پیکان و استقلال هستند.
حالا اما احتمال دارد بازی پیکان و استقلال به شهر اراک برود. از سازمان لیگ شنیده می‌شود در صورتی که جنگ قهرمانی استقلال و پرسپولیس تا هفته پایانی ادامه‌دار باشد، احتمال برگزاری بازی پیکان و استقلال در ورزشگاه امام خمینی اراک بسیار زیاد است. با توجه به اینکه آلودگییوم در هفته سی‌ام میهمان است و در انزلی به میدان می‌رود، امکان برگزاری دیدار پیکان و استقلال در اراک وجود دارد اما این مسئله نیازمند تایید شورای تأمین استان مرکزی است.

باردلا علیه مکرون

چهره جدید راست افراطی فرانسه که اروپا را به چالش می کشد، کیست؟



ژرژ لادلا، رهبر حزب راست افراطی فرانسه که در دهه ۱۷

اروپاوند و در کمتر از پنج سال توانسته خود را در این حزب تثبیت کرد.زینل فینچلشتاین، مستاد هشتگ سیاسی در بنیادان ژورس، معتقد است حزب راست افراطی در حال تبدیل شدن به یک حزب دگرگام است که در همه دست‌ها مابین لوپسن دختران نسل ساری لوپن تلاش کرده بود.چهرای ملازم، از حزب خود در نزد افکار عمومی ترسیم شد و تا حدودی موفق بود.ژان لوپن به پوهی‌ستیزی در مورد پوزن مشهور بود. او مارین لوپن که اکنون رهبر حزب راست افراطی فرانسه را برعهده دارد، توانست طی سال‌های اخیر از این حزب افزایش دهد، این حال او در سه دوره گذشته انتخابات ریاست جمهوری، در خورده‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۷ و ۲۰۲۲ شکست خورد. اما اکنون اسد مارین لوپن همه به زورند.باردلا که برای اولین بار در سال ۲۰۱۹ از حزب راست افراطی فرانسه وارد پارلمان

شخصیت

در آمدن این دختر به طور غیرقابل‌آوری افزایش داده‌است. آنکه دلگرس می‌گوید: «همسر دم می‌خواهند فقط بیرون روند، هر قیمتی»

تپ سفر در میان آلمانی‌های بیش از هر زمان دیگری

برای بسیاری از آلمانی‌ها سفر بعد از خورد و خوابن بالاترین اولویت مهاجرت آهنگاست. یک زن آلمانی ساکن فرانکفورت به گزارشگر گانگ‌گاش گفته چهار بار در سال همراه خانواده‌اش به سفر می‌رود و سالانه حدود ۱۵ هزار یورو تنها برای سفر می‌پردازد. هلموت وایویچا که کارشناس گردشگری در مدرسه یوآلی ایلمن، هر آلمان، به تاسک‌شمار می‌گوید این سفر فرانکفورتی تپ نیست. او می‌گوید: «این تپ گفت در حال حاضر آلمانی‌ها بیشتر از هر زمان دیگری به سفر می‌کنند» بر اساس چندین‌ترین مطالعه، تقریباً ۸۰ درصد جمعیت بالای ۱۴ سال آلمان حداقل یک‌بار در سال به سفر می‌روند.

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



شروع امیدکننده «فیوربوسا» پس از تحسین در سن

تازتین قسمت شمالی از «فیوربوسا» نمایش عمومی شد در آمریکا ۲۵ میلیون و ۵۰۰هزار دلار فروش کرد. با این رقم نه‌چندان بالای فروش، این آتش‌کش عملی-تحلیلی صدراعشین جنود هفتگی سنایمایهای آمریکای شمالی شد. تازه‌ترین ساخته‌سیستم‌های جرج میلر استرالیا تپیار، با هزینه بالای ۱۶۸ میلیون دلاری در کمیتهای برادران ارتبه تهیه شده‌است. تحلیلگران اقتصادی سنماقبل از این پیش‌بینی افتتاحیه‌ای حدود ۴۰ میلیون دلار برای کار جدید می‌لر می‌کردند. فروش بین‌المللی «فیوربوسا» در حدود ۴۰ کشور دیگر دنیا هم نزدیک به ۲۳ میلیون دلار بوده‌است. اهل فن، فروش جهانی ۶۰ میلیون دلاری فیلم را با توجه به رقم بالای هزینه‌های تولید، یک فروش و شروع نامناسب ارزی کرده‌اند. آنتیو تیلور جوی در داستان فیلم در نقش دوران جوانی کاراکتر فیوربوسا ظاهر شده‌است. این کاراکتر در فیلم «مدکمن: جاده خشم» در سال ۲۰۱۵ معرفی می‌شد. سازندگان گفته بودند امکان جوان‌سازی چهره ترون با کمک کامپیوتر دیجیتالی نیست و به همین دلیل، آنتیو تیلور نقش خود را در «فیوربوسا» به عهده گرفت. کریس هسوزن استرالیا تپیار هم نقش مهم دیگر فیلم را بازی می‌کند. «مدکمن: جاده خشم» با افتتاحیه ۴۵ میلیون دلاری خود در ۲۰۱۵ موفق به فروش کلی جهانی مقبول ۳۸۰ میلیون دلاری شد. تحلیلگران امید می‌دانند فروش کلی جهانی مقبول (فیوربوسا) نمایش عمومی خود داشت پیدا کند» (سپا)



چهار گوشه دنیا

گاری



روز دویست و سی و چهارم جنگ غزه؛ حمله به رفح زیر سایه انتقادات شدید دولتمردان غربی

حمله هوایی یکشنبه شب اسرائیل به اردوگاه اورکان فلسطینی در رفح که تا به حال به گفته مقام‌های پدشاستی گروه افراطی حماس ۴۵ کشته به جا گذاشته، با واکنش گسترده بین‌المللی مواجه شده‌است. اماوتل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، روز دوشنبه هفتم خرداد گفت از این حمله اسرائیل «خشمگین» شده و خواستار توقف عملیات اسرائیل در رفح شد. او در پیامی به زبان انگلیسی در شبکه ایکس نوشت: «میچ منطقه امنی در رفح برای غیرنظامیان فلسطینی باقی نمانده‌است». جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، نیز در همین شبکه اجتماعی گفت از خبر حمله اسرائیل که ده‌ها بی‌خانمان شامل کودکان کوچک را کشت، «محنت‌زده» شده‌است و افزود: «به‌شدت این حمله را محکوم می‌کنم.» او همچنین روابط تیره گذشته همواره به تعویق افتاده بود. در حالی که کرشمالی به‌طور رسمی در دستور کار قرار نداشت، ساعاتی قبل از دیدار سران سه کشور، پیوندگان اعلام کرد به زودی یک همواره جاسوسی دیگر را در مدار قرار خواهد داد. این اقدام نفاذی تحریم‌های سازمان ملل است که این کشور را از آزمایش تجهیزات اسلحه با استفاده از فناوری موشک بااستیک‌مغ کرده‌است. بین و کشیدا در یک نشست مطبوعاتی مشترک از پیوندگان خواستند تا برنامه برتاب این همواره جاسوسی را لغو کند. رهبر گروه جنوی نیز گفت این اقدام «صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی را تضعیف می‌کند». رئیس‌جمهور کره جنوبی همچنین هشدار داد که اگر کرشمالی چهارمین برتاب همواره جاسوسی خود را انجام دهد، جامعه جهانی باید واکنشقاطع نشان دهد. ستون مدعی است که روسیه به ازای ارسال تسلیحات از سوی کرشمالی به سئوک برای استفاده در جنگ اوکراین، در این برتاب‌ها به پیوندگان کمک می‌کند. با این حال چین که مهم‌ترین مستاد و حامی اقتصادی گروه شامی و متحدان روسیه است، در این مورد سکوت کرده‌اند. این در حالی است که سخنگوی دولت آلمان در واکنشی متفاوت اعلام کرد حمله یکشنبه شب به رفح به احتمال بسیار بر اثر «اشتباه رخ داده و بر حق اسرائیل برای «دفاع از خود در چارچوب قوانین بین‌المللی» تأکید کرد. شهر رفح که در منتهی‌الیه جنوب نوار غزه قرار دارد، محل زندگی بیش از نیمی از جمعیت ۱/۳میلیونی غزه قبل از آغاز جنگ بین اسرائیل و گروه حماس است. صدها همکار نفر نیز پس از آغاز جنگ به این منطقه پناه برده بودند. به گفته وزارت پدشاست غزه، از زمان آغاز جنگ بین اسرائیل و گروه حماس، بیش از ۳۶ هزار فلسطینی کشته شده‌اند. این نهاد وابسته به حماس آمار کشته‌ها را به تفکیک غیرنظامیان و شبه‌نظامیان اعلام نمی‌کند. (گتی ایمجیز)



فرانک وائتر اشتاین مایر، رئیس‌جمهور آلمان به همراه بانوی اول آلمان
در ۲۴ سال میزبان رئیس‌جمهور فرانسه و بانوی اول این کشور بود. مکرون و همسرش همراه با رئیس‌جمهور آلمان و همسرش با دو دسته گل به قبرستان یهودیان قربانی جنگ جهانی دوم رفتند. (ای بی بی)

پیش از رسیدن طوفان به روستاهای ساحلی نیکلاشل حدود ۸۰۰ هزار نفر ساکنان این مناطق خانه‌های خود را ترک کردند و به پناهگاه‌های این کشور پناه بردند.
طوفان حارهای ۱۳مهر، عصر یکشنبه ۲۶مه (۶ خرداد) به سواحل جنوبی نیکلاشل رسید.
اردان هوشناسی این کشور بیشتر اعلام کرده بود احتمالاً وزش باد در این مناطق ۱۳۰ کیلومتر در ساعت خواهد بود.
مقامات نیکلاشل به ماهیگیران هشدار داده بودند که به دریا نروند و به کشتی‌ها که در مناطق آسیب‌پذیر قرار دارند دستور داده شد.
شود که محل نیکلاشل یک یا دو متر بالاتر از سطح دریا قرار دارند و موج‌های یلندی که به براتر طوفان ایجاد می‌شود می‌تواند روستاهای منطقه را ویران کند. (اوسوتیپرس)

پیش از رسیدن طوفان به روستاهای ساحلی نیکلاشل حدود ۸۰۰ هزار نفر ساکنان این مناطق خانه‌های خود را ترک کردند و به پناهگاه‌های این کشور پناه بردند.
طوفان حارهای ۱۳مهر، عصر یکشنبه ۲۶مه (۶ خرداد) به سواحل جنوبی نیکلاشل رسید.
اردان هوشناسی این کشور بیشتر اعلام کرده بود احتمالاً وزش باد در این مناطق ۱۳۰ کیلومتر در ساعت خواهد بود.
مقامات نیکلاشل به ماهیگیران هشدار داده بودند که به دریا نروند و به کشتی‌ها که در مناطق آسیب‌پذیر قرار دارند دستور داده شد.
شود که محل نیکلاشل یک یا دو متر بالاتر از سطح دریا قرار دارند و موج‌های یلندی که به براتر طوفان ایجاد می‌شود می‌تواند روستاهای منطقه را ویران کند. (اوسوتیپرس)

پیش از رسیدن طوفان به روستاهای ساحلی نیکلاشل حدود ۸۰۰ هزار نفر ساکنان این مناطق خانه‌های خود را ترک کردند و به پناهگاه‌های این کشور پناه بردند.
طوفان حارهای ۱۳مهر، عصر یکشنبه ۲۶مه (۶ خرداد) به سواحل جنوبی نیکلاشل رسید.
اردان هوشناسی این کشور بیشتر اعلام کرده بود احتمالاً وزش باد در این مناطق ۱۳۰ کیلومتر در ساعت خواهد بود.
مقامات نیکلاشل به ماهیگیران هشدار داده بودند که به دریا نروند و به کشتی‌ها که در مناطق آسیب‌پذیر قرار دارند دستور داده شد.
شود که محل نیکلاشل یک یا دو متر بالاتر از سطح دریا قرار دارند و موج‌های یلندی که به براتر طوفان ایجاد می‌شود می‌تواند روستاهای منطقه را ویران کند. (اوسوتیپرس)

پیش از رسیدن طوفان به روستاهای ساحلی نیکلاشل حدود ۸۰۰ هزار نفر ساکنان این مناطق خانه‌های خود را ترک کردند و به پناهگاه‌های این کشور پناه بردند.
طوفان حارهای ۱۳مهر، عصر یکشنبه ۲۶مه (۶ خرداد) به سواحل جنوبی نیکلاشل رسید.
اردان هوشناسی این کشور بیشتر اعلام کرده بود احتمالاً وزش باد در این مناطق ۱۳۰ کیلومتر در ساعت خواهد بود.
مقامات نیکلاشل به ماهیگیران هشدار داده بودند که به دریا نروند و به کشتی‌ها که در مناطق آسیب‌پذیر قرار دارند دستور داده شد.
شود که محل نیکلاشل یک یا دو متر بالاتر از سطح دریا قرار دارند و موج‌های یلندی که به براتر طوفان ایجاد می‌شود می‌تواند روستاهای منطقه را ویران کند. (اوسوتیپرس)

بنگه دنیا

وضعیت دینداری جوانان مسیحی ایالات متحده؛ مذهبی‌ترین ایالت آمریکا کدام است؟

اگرچه بخش قابل‌توجهی از دنیاسن غرب در دهه‌های اخیر شواهدات شمار دینداران بوده‌است، با این حال ایالات متحده از معدود کشورهای محسوب می‌شود که به‌طور عمیق مذهبی و مسیحی باقی مانده‌است. بر اساس سرشماری مذهبی سال ۲۰۲۰ آمریکا، ۶۴ درصد از شهروندان این کشور خود را مسیحی می‌دانند. این در حالی است که حدود ۲۰ درصد خود را معتقد به یک مذهب خاص به حساب نمی‌آورند. طبق این سرشماری، ایالت‌هایی که بالاترین درصد جمعیت مسلمان را درجاستان مذهبی ایدارند عبارتند از یوتا (۷۶/۱ درصد)، آیلاما (۳۳/۶ درصد)، لوئیزیانا (۳۳/۳ درصد)، اوکلاهما (۱۱/۳ درصد) و می‌سی‌سی‌پی (۹/۲ درصد).

در منطقه مقابل این طیف، ایالت‌ها با کمترین میزان مشارکت در امور مذهبی عبارت‌اند از نیوهامپشایر (۳۰/۳ درصد)، مین (۲۸/۸ درصد)، اورگان (۳۳/۲ درصد)، مونتانا (۳۳/۸ درصد) و آیلاما (۳۳/۶ درصد). آیلاما (۳۳/۳ درصد) و آیلاما (۳۳/۳ درصد) و می‌سی‌سی‌پی (۹/۲ درصد). هرچند ایالت‌ها به‌طور عمده مذهبی‌ترین ایالت نظرسنجی پنج ایالت برتر از ایالات یکی آمریکا کمترین می‌شوند، این وجود این ایالت یکی از کمترین تنوع مذهبی در آن‌ها را شکل داد. با ابطال کردن رای شما به ایندین، انتخابات و حق رای در آمریکا را بازبند.» در ۶۴ درصد جمعیت «سیسار پیرو کلیسای عیسی مسیح مقدسین آخرالزمان

ایالات متحده اعلام کرد که ۲۷۵ میلیون دلار معادل حدود ۲۵۳ میلیون یورو کمک نظامی دیگر به اوکراین می‌شود»
او در ادامه تأکید کرد: «این یک نوع اقدامی رف برای مقابله با تلاش‌های روسیه در حملات جدید بمبارانه (بوروونوز)

ایالات متحده اعلام کرد که ۲۷۵ میلیون دلار معادل حدود ۲۵۳ میلیون یورو کمک نظامی دیگر به اوکراین می‌کند
در بریتانیا نیز ۷ درصد از مردان «۱۸ میلیون» در دوره‌ای از زندگی خود تجربه انجام چنین اقدامی را داشته‌اند. بسیاری از مردان شرکت‌کننده در این مطالعه اعتراف کرد که دادند که اگر مطمئن باشند که هویت‌شان مخفی نگه داشته می‌شود یا هم مرتکب جرایم جنسی آنلاین علیه کودکان خواهند شد.

بل استفیلده، مدیر اجرایی «چاپل لایت» گفت: «هوارد کودکاری بسیار رایج شده‌است به طوری که در هر کانه فیسو کشیدا نخست‌وزیر زاین را در سئول گرد هم آورد. این اولین مذاکره سه‌جانبه این کشور به نزدیک به پنج سال گذشته بود که حا حدی به دلیل همه‌گیری کرونا و همچنین روابط تیره گذشته همواره به تعویق افتاده بود. در حالی که کرشمالی به‌طور رسمی در دستور کار قرار نداشت، ساعاتی قبل از دیدار سران سه کشور، پیوندگان اعلام کرد به زودی یک همواره جاسوسی دیگر را در مدار قرار خواهد داد. این اقدام نفاذی تحریم‌های سازمان ملل است که این کشور را از آزمایش تجهیزات اسلحه با استفاده از فناوری موشک بااستیک‌مغ کرده‌است. بین و کشیدا در یک نشست مطبوعاتی مشترک از پیوندگان خواستند تا برنامه برتاب این همواره جاسوسی را لغو کند. رهبر گروه جنوی نیز گفت این اقدام «صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی را تضعیف می‌کند». رئیس‌جمهور کره جنوبی همچنین هشدار داد که اگر کرشمالی چهارمین برتاب همواره جاسوسی خود را انجام دهد، جامعه جهانی باید واکنشقاطع نشان دهد. ستون مدعی است که روسیه به ازای ارسال تسلیحات از سوی کرشمالی به سئوک برای استفاده در جنگ اوکراین، در این برتاب‌ها به پیوندگان کمک می‌کند. با این حال چین که مهم‌ترین مستاد و حامی اقتصادی گروه شامی و متحدان روسیه است، در این مورد سکوت کرده‌اند. این در حالی است که سخنگوی دولت آلمان در واکنشی متفاوت اعلام کرد حمله یکشنبه شب به رفح به احتمال بسیار بر اثر «اشتباه رخ داده و بر حق اسرائیل برای «دفاع از خود در چارچوب قوانین بین‌المللی» تأکید کرد. شهر رفح که در منتهی‌الیه جنوب نوار غزه قرار دارد، محل زندگی بیش از نیمی از جمعیت ۱/۳میلیونی غزه قبل از آغاز جنگ بین اسرائیل و گروه حماس است. صدها همکار نفر نیز پس از آغاز جنگ به این منطقه پناه برده بودند. به گفته وزارت پدشاست غزه، از زمان آغاز جنگ بین اسرائیل و گروه حماس، بیش از ۳۶ هزار فلسطینی کشته شده‌اند. این نهاد وابسته به حماس آمار کشته‌ها را به تفکیک غیرنظامیان و شبه‌نظامیان اعلام نمی‌کند. (گتی ایمجیز)

نخست‌وزیر هند ادعا کرد که کارهای اقتصادی در هند آغاز خواهد شد

نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند، روز یکشنبه در یک برنامه تلویزیونی گفت باور دارد که «از سوی خدا انتخاب شده‌ است». در حالی که انتخابات چندمرحله‌ای پارلمانی هند به پایان رسیده و نزدیک می‌شود، آقای مودی در این برنامه تلویزیونی گفت: «همه متقاعد شده‌ام که خدا مرا برای هدایت فرستاده‌است. در پی‌اس از زمین به هدف تمام شرح نکرده‌ام. به همین دلیل است که خود را کاملاً قفل خدا کرده‌ام. مودی که دیندار است از زمان اعلام نتایج انتخابات عمومی خود، ۱۰ ژوئن این سوین دوره ریوز نمود، افزود که تاکنون هر کاری کرده «حتی راه‌مشی خدا انجام شده.» اما «خدا» طرح برنامه کلی خود را برای او شرح نکرده‌است. نخست‌وزیر هند در ادامه گفت: «خدا قرقرهای خوش را زود نمی‌کند، فقط مرا مجبور به انجام کارهای او می‌کند و من نمی‌توانم به‌طور منسقبه او رنگ بزنم که برپسم کار بعدی چیست.» تا زاندر مودی با عنوان نخست‌وزیری عوام‌گام ریاد می‌شود که تلاش می‌کند هند را از یک کم‌درواسر سکولار به یک حکومت هندو بدل کند. نارندرا مودی از سال ۲۰۱۴ به قدرت رسیده و بعد از آن زمان خشونت علیه مسلمانان در این کشور افزایش می‌ی‌سابقه‌ای یافته‌است. منتقدان و سازمان‌های مدافع حقوق بشر دولت او به تحریک احساسات ملی‌گرایانه و هودها و اسلام‌ستیزی متهم کرده‌اند. او همچنین در حزب خود، موسوم به «بهارا آتیا جاناتا»، با پی‌سی، یک کیش شخصیت حول شخص خود برقرار کرده و منتقدان خود را از طرفداران خود در هند دولت او می‌شمارد. او در این برنامه تلویزیونی در یک مصاحبه دیگر تلویزیونی با باراس، حوزه انتخابیه خود، گفته بود: «زمانی که مردم زنده بود، فکر می‌کردم که از نظر زینستی به دنیا آمده‌ام. پس از آن که مرا آیدبا تأمل در تمام تجربیاتم، متقاعد شدم که خدا مرا فرستاده‌است.» او گفت تا توضیح برای «لزوی خارق‌العاده‌ای که دارد» این است که هتولدش باید بی‌عزیزستی بوده باشد.» قبیل اصلی آقا مودی در این انتخابات، راهول گاندی از حزب کنگره است. سونیا گاندی، مادر راهیل و از چهره‌های سرشناس سابقه‌دار سیاست هند، در این دوره از انتخابات شرکت کرده‌است. (فردا)

نخست‌وزیر هند ادعا کرد که کارهای اقتصادی در هند آغاز خواهد شد
نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند، روز یکشنبه در یک برنامه تلویزیونی گفت باور دارد که «از سوی خدا انتخاب شده‌ است». در حالی که انتخابات چندمرحله‌ای پارلمانی هند به پایان رسیده و نزدیک می‌شود، آقای مودی در این برنامه تلویزیونی گفت: «همه متقاعد شده‌ام که خدا مرا برای هدایت فرستاده‌است. در پی‌اس از زمین به هدف تمام شرح نکرده‌ام. به همین دلیل است که خود را کاملاً قفل خدا کرده‌ام. مودی که دیندار است از زمان اعلام نتایج انتخابات عمومی خود، ۱۰ ژوئن این سوین دوره ریوز نمود، افزود که تاکنون هر کاری کرده «حتی راه‌مشی خدا انجام شده.» اما «خدا» طرح برنامه کلی خود را برای او شرح نکرده‌است. نخست‌وزیر هند در ادامه گفت: «خدا قرقرهای خوش را زود نمی‌کند، فقط مرا مجبور به انجام کارهای او می‌کند و من نمی‌توانم به‌طور منسقبه او رنگ بزنم که برپسم کار بعدی چیست.» تا زاندر مودی با عنوان نخست‌وزیری عوام‌گام ریاد می‌شود که تلاش می‌کند هند را از یک کم‌درواسر سکولار به یک حکومت هندو بدل کند. نارندرا مودی از سال ۲۰۱۴ به قدرت رسیده و بعد از آن زمان خشونت علیه مسلمانان در این کشور افزایش می‌ی‌سابقه‌ای یافته‌است. منتقدان و سازمان‌های مدافع حقوق بشر دولت او به تحریک احساسات ملی‌گرایانه و هودها و اسلام‌ستیزی متهم کرده‌اند. او همچنین در حزب خود، موسوم به «بهارا آتیا جاناتا»، با پی‌سی، یک کیش شخصیت حول شخص خود برقرار کرده و منتقدان خود را از طرفداران خود در هند دولت او می‌شمارد. او در این برنامه تلویزیونی در یک مصاحبه دیگر تلویزیونی با باراس، حوزه انتخابیه خود، گفته بود: «زمانی که مردم زنده بود، فکر می‌کردم که از نظر زینستی به دنیا آمده‌ام. پس از آن که مرا آیدبا تأمل در تمام تجربیاتم، متقاعد شدم که خدا مرا فرستاده‌است.» او گفت تا توضیح برای «لزوی خارق‌العاده‌ای که دارد» این است که هتولدش باید بی‌عزیزستی بوده باشد.» قبیل اصلی آقا مودی در این انتخابات، راهول گاندی از حزب کنگره است. سونیا گاندی، مادر راهیل و از چهره‌های سرشناس سابقه‌دار سیاست هند، در این دوره از انتخابات شرکت کرده‌است. (فردا)

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.



دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

دیلی اکسپرس انگلیسی در تیتز یک خود نوشته که جوانان این کشور باید قدرت خود را تقابل با تهدیدها را بالا ببرند.
تهدید اصلی هم خطر حمله روسیه به این جزیره دانسته شده است.

