

وزین شهر

اعطای تسهیلات تا سقف شش میلیارد ریال با شرایط آسان

با نرخ ۱۲ درصد

بدون چک و سفته و گواهی کسر از حقوق
با اقساط ۶ تا ۲۸ ماهه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
چهارشنبه | ۲۱ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۳۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

هفتاد بهرام؛ سی سینما!
اولین فیلم بلند سینمایی در کارنامه کارگردانی
بهرام افشاری این روزها تبدیل به پدیده
اکران شده است... صفحات ۱۱۰ و ۱۱۱ را بخوانید



قصاص؛ تاوان جدال
خونین در کارخانه
مرد قصاب که در هواخواهی از برادرش،
کارگر کارخانه او را کشته بود... صفحه ۱۱ را بخوانید

گمشدگان کوه‌های خارپشت
روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۴۰

برق از کله ما پرید و فرو رفت
در اندیشه ابری و لگرد صفحه ۴۰

درباره حماس و ترافیک و چند نکته دیگر

نان خامه‌ای‌های
مشهور سمیرا در مالزی
هوس شیرینی ایرانی در غربت، به راه‌اندازی یک
کسب‌وکار موفق در کوالالامپور منجر شد صفحه ۳۰

ستون چهارشنبه
ياسر نوروزی

چگونه به خودمان رحم کنیم؟

همه چیز در حد مطلوب؟ گویا ما مجرا نوعی اختلال روانی است! مشکلی که هم داوینچی به آن دچار بود هم میکل آنژ، جینفر کمپ، روان شناس بالینی استرالیایی در کتاب «درمان کمال گرایی با آکت» به بررسی چالش های ناشی از کمال گرایی، و ارائه راهکارهایی برای مدیریت آن می پردازد. او سال ها با بزرگسالان مبتلا به اختلالات عصبی از جمله کمال گرایی، اختلالات خوردن، اختلال وسواس فکری -اجباری (OCD) و بیماری های مزمن، کار کرده. این کتاب با استفاده از اصول درمان پذیرش و تعهد یا به اختصار (ACT) و مهارت های خودرحمی، به افرادی که گرفتار خودسر زشتگری هستند کمک می کند تا زندگی بهتری را بسازند، حتی اگر آن زندگی کامل نباشد. کمال گرایی یکی از ویژگی های شخصیتی است که می تواند به احساس ناامی، اضطراب و افسردگی منجر شود. افرادی که کمال گرا هستند، معمولاً خود را تحت فشار قرار می دهند تا به استانداردهای بسیار بالا دست یابند و این فشار می تواند کیفیت زندگی آنها را تحت تأثیر قرار دهد. این کتاب به چندین فصل تقسیم شده که هر فصل به یک جنبه خاص از کمال گرایی و راهکارهای مقابله با آن می پردازد. در بخش نخست، نویسنده توضیح می دهد که کمال گرایی چیست و چگونه زندگی فرد را تحت سیطره خود در می آورد. او به تفاوت بین کمال گرایی مثبت و منفی اشاره می کند و توضیح می دهد که چگونه کمال گرایی منفی می تواند منجر به احساسات منفی و استرس شود. سپس به معرفی درمان پذیرش و تعهد (ACT) می پردازد که رویکردی مؤثر برای مدیریت کمال گرایی است و بر پذیرش احساسات و افکار منفی و تعهد به اقداماتی که با ارزش های فرد همسو هستند، تأکید دارد. این رویکرد به افراد کمک می کند تا از تلاش برای کنترل کامل زندگی خود دست بکشند و به جای آن روی اقداماتی که برای شان مهم است تمرکز کنند. او در این کتاب می گوید یکی از کلیدهای کاهش کمال گرایی، توسعه مهارت های خودرحمی است. بعد توضیح می دهد چگونه خودرحمی می تواند به افراد کمک کند تا با شکست ها و ناامی های خود با مهربانی و درک برخورد کنند. این بخش شامل تمریناتی است که خوانندگان می توانند برای تقویت این مهارت حیاتی خود انجام دهند. در فصول بعد، کمپ بر اهمیت شناسایی ارزش ها و اهداف شخصی تأکید می کند. او پیشنهاد می کند که افراد باید زمان بگذارند تا ارزش های واقعی خود را شناسایی کنند و سپس بر اساس این ارزش ها اهدافی تعیین کنند که به آنها انگیزه دهد. این کار می تواند افراد کمک کند تا از معیارهای کمال گرایانه فاصله بگیرند و به سمت یک زندگی معنادارتر حرکت کنند. راهکارهای ارائه شده از سوی نویسنده شامل تکنیک هایی برای مدیریت استرس، تقویت خودرحمی و ایجاد تعهد به ارزش هاست. کمپ در واقع می خواهد به این نکته بپردازد که زندگی کاملی وجود ندارد و پذیرش نواقص، بخشی از سفر انسانی ما روی این کره خاکی است. البته با وجود نقاط قوت فراوان، ممکن است خوانندگان احساس کنند که برخی از تمرینات یا مفاهیم ارائه شده در کتاب برای آنها جدید یا دشوار است. همچنین، برخی ممکن است نیاز به راهنمایی بیشتری در پیاده سازی تکنیک ها داشته باشند. بنابراین، احتمالاً وجود یک مشاور یا روانشناس در کنار مطالعه کتاب مفید است. انتشارات «سایه سخن» با ترجمه رباب حامدی این کتاب را منتشر کرده است.

www.7sobh.com

نسخه آنلاین هفت صبح را

با ۶۰۰۰ تومان

از سایت www.jaaar.com دانلود کنید

www.7sobh.com

قابل اعتمادترین برندهای سال ۲۰۲۴
قابلیت اطمینان باید در صدر لیست اولویت های شما هنگام خرید خودرو باشد **صفحه ۵۰ را بخوانید**



جزئیات چہار وام پر طرفدار

مبلغ و شیوه بازپرداخت وام‌های ازدواج
فرزندآوری، مسکن و مستاجران در سال
۱۴۰۴ چه تغییری خواهند کرد؟

کسانی که لشان خوش بود مبلغ وام ازدواج، مسکن و ودیعه مستأجران در سال آینده افزایش می‌کند، بهتر است فعلاً خیلی امیدوار نباشند و روی همان اعداد و ارقام امسال برنامه‌ریزی کنند طبق مصوبه مجلس شورای اسلامی فقط ۱۰ درصد به مبلغ وام فرزندانوری اضافه شده و کسب ارباب دستپاشان از وام ازدواج و مسکن کوتاه مانده، فقط ممکن است روند دریافت وامشان در سال امسال ترجیح شود. چون طبق مصوبه مجلس، دولت مسکن مبلغ ۳۵۰ هزار میلیارد در سال ارائه تسهیلات قرار داده؛ اگرچه، نهاده، ۴۰۰ مسکن اختصاص بدهد. **مهره ۰۶، ۱۶ خرداد**

...وناگهان آقای خسروپناه

کسی انتظارش را نداشت که شورایعالی انقلاب فرهنگی از رد انتقاد به پرونده لایحه حجاب ورود کند اما روز پیش دبیر این شورا با همین موضع گیری وارد نشست خبری خود شد. او حجت الاسلام عبدالحمین خدیرویه است. ششمین فردی که روی صندلی دبیری این شورا در خیابان فلسطین جنوبی می نشیند. در واقع تئوریسین و چهره اصلی مهم ترین نهاد در سیاستگذاری های کلان فرهنگی کشور. شورویانه از نظر سیاسی در دسته اصولگرایان سستی قرار می گیرد. البته که این مخالفت شاید از نظر اداری و قانونی تأثیری در سرنوشت برنامه های مجلس و قوه قضایه برای حجاب نداشته باشد اما به خاطر قرار گرفتن شورویانه در این نقطه سیاسی بود که تفاوت نظر او با همه اظهارات نمایان چهره های سیاسی اصولگرا و غداست.

شور بود که بر اساس آن قرار شد جذب مجرد از اولویت‌ها خارج شود یا به زبان گزینه اول برای استخدام اساتید، فرد دارای فرزند باشد و هر فرزند ۳ امتیاز بر استاد به دنبال داشته باشد. این تصمیم دنبال ابلاغ قانون حمایت از خانواده و جمعیت به این شور و اسید بود که با رئیس آن (رئیس جهور) ابلاغ شد.

که داشته، به‌جز او کسی در این خانواده مسیر طلبگی را طی نکرده است. او در مصاحبه‌ای قدیمی تعریف می‌کند که در جوانی با خمینی که مدرک ارشد علوم قرآنی داشته ازدواج می‌کند و می‌گوید مخالفتی با کار کردن زیر بیرون‌ها خانه ندارد. او به دلیل تحصیل در زواری فلسفی سال ۱۳۹۰ با نام‌ها کارمن دانشجو به عنوان رئیس موسسه حکمت و فلسفه انتخاب شد. همان جایی که دهه ۵۰ سید حسین نصر پایه‌گذاری کرده بود تا دانشجویان ایرانی با فلسفه غرب بیشتر آشنا شوند. البته موسسه در دهه ۷۰ مجوز گرفت و ساختار رسمی پیدا کرد. در دهه‌های مختلف ساختمان این موسسه محل رفت و آمد چهره‌های متفاوتی از غلامعلی حدادعادل تا رضا داوری اردکانی و غلامحسین ابراهیمی‌دبانی و شروش دباغ و محسن کدیور شد. ۱۱ سال بعد از این انتصاب، او در دی‌ماه ۱۳۸۰ روی صندلی جدید خود در ساختمان شورایی

شاهکار جدید کادیلاک: پکیج Precision برای CT5-V Blackwing



در دنیای خودروهای اسپرت، کادیلاک V Blackwing-CT5 همیشه ستاره‌ای درخشان بوده اما حالا این شاهکار با معرفی پکیج Precision به اوجی جدید رسیده است. کادیلاک با ترکیبی از قدرت، دقت و فناوری پیشرفته، تجربه‌ای فراتر از حد انتظار ارائه کرده است.

پکیج Precision، تعریف جدیدی از هندلینگ و عملکرد را به همراه دارد. تایرهای R2 Michelin Pilot Sport Cup ۲، به‌ویژه با افزایش ۱۰ میلی‌متری عرض چرخ‌های جلو، چسبندگی فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهند. تعلیق بهینه‌شده شامل فنرها و بوشینگ‌های سفت‌تر، لینک‌های جدید در محور عقب برای کنترل کامبر و میله ضدلغزش ضخیم‌تر جلو است که هندلینگ را به سطحی بی‌سابقه ارتقا می‌دهد.

پیش‌ران ۶/۲ لیتری ۸-V سوپرشارژ، همچنان با قدرت ۶۶۸اسب‌بخار و گشتاور ۶۵۹ پوند-فوت، قلب تپنده این خودرو باقی مانده است. این موتور قدرتمند، به همراه جعبه‌دنده دستی ۶ سرعته یا گزینۀ اتوماتیک ۱۰ سرعته، تجربه‌ای شگفت‌انگیز از رانندگی ارائه می‌دهد؛ تجربه‌ای که عاشقان خودرو نمی‌توانند از آن دست بکشند. تجربه رانندگی با V Blackwing-CT5 در جاده‌های کوهستانی جورچیا، تلفیقی از قدرت، دقت و چسبندگی را به نمایش می‌گذارد. فرمان حساس‌تر و سریع‌تر از همیشه عمل می‌کند و تایرهای R2 Cup ۲ به این خودرو اجازه می‌دهند با اعتمادبه‌نفس کامل پیچ‌ها را طی کنند. حتی در جاده‌های لغزنده و مه‌آلود، این خودرو مانند یک قهرمان ظاهر می‌شود.

پکیج Precision از تجربه مسابقات الهام گرفته است اما کادیلاک تأکید دارد که راحتی و کاربرد روزمره فدا نشود. دمپ‌های MagneRide ۴۰۰ به کمک نرم‌افزار بهینه‌سازی‌شده، عملکردی بی‌نظیر در کنترل وزن و تعادل خودرو ارائه می‌دهند. نتیجه؟ خودرویی که در عین قدرت‌نمایی در پیست، در جاده‌های شهری نیز نرم و مطمئن عمل می‌کند. این شاهکار با قیمت پایه ۱۱۴۹۹۵ دلار عرضه می‌شود اما آنچه ارائه می‌دهد فراتر از برچسب قیمتی آن است. کادیلاک با این خودرو، نه تنها مرزهای عملکرد سدان‌های اسپرت را جابه‌جا کرده، بلکه ثابت کرده که دوران خودروهای سوخت فسیلی هنوز تمام نشده است. این خودرو یک بیانیه واضح است: کادیلاک هنوز در اوج هنر خودروسازی است. اگر به دنبال خودرویی هستید که هم در پیست بدرخشد و هم در خیابان، این خودرو همان گزینۀ ای است که باید انتخاب کنید.

قابل اعتمادترین برندهای خودرو در سال ۲۰۲۴

قابلیت اطمینان باید در صدر لیست اولویت‌های شما هنگام خرید خودرو باشد



چه خودروی نو بخرید و چه دست‌دوم، مهم است خودرویی انتخاب کنید که دوام بالایی داشته باشد و از مشکلات و هزینه‌های احتمالی تعمیرات جلوگیری کند. تیم Consumer Reports لیستی از ۲۲ برند خودروی قابل اعتماد در سال ۲۰۲۴ را تهیه کرده تا راهنمای خوبی برای خریداران باشد. براساس گزارش Consumer Reports، این برندها در سال ۲۰۲۴ پیش‌شان بودند. این لیست بر اساس داده‌های نظرسنجی‌های قابلیت اطمینان تهیه شده است؛ در سال ۲۰۲۴، این لیست بر اساس داده‌های نظرسنجی‌های قابلیت اطمینان را به خود اختصاص می‌دهند. اما برای سال ۲۰۲۴، این برند مشهور به سیستم تمام‌چرخ متقارن (Symmetrical All-Wheel Drive) و موتورهای چهار سیلندر تخت (Boxer-Four Engines)، صدرنشین شده است.

Consumer Reports اعلام کرده است که دو مدل سوپارو، فورستر (Forester) و ایمپِزرا (Impreza)، امتیاز بالاتر از حد متوسط کسب کرده‌اند، در حالی که باقی مدل‌های این برند امتیاز بین متوسط تا بالاتر از متوسط داشته‌اند. تنها خودروی سوپارو که امتیاز پایین‌تر از حد متوسط به دست آورده، مدل تمام‌برقی سولترا (Solterra) است که جالب اینجاست این خودرو نسخه‌ای تغییر برند یافته از یک مدل تویوتااست.

در میان ۱۰ برند برتر از نظر قابلیت اطمینان در گزارش Consumer Reports حضور ندارند. ۱. Subaru: در حالی که انتظار داشتیم یک خودروساز ژاپنی در صدر این لیست باشد، حضور سوپارو کمی شگفت‌انگیز است. معمولاً تویوتا یا برند خواهر آن، لکسوس، جایگاه اول رتبه‌بندی‌های قابلیت اطمینان را به خود اختصاص می‌دهند. اما برای سال ۲۰۲۴، این برند مشهور به سیستم تمام‌چرخ متقارن (Symmetrical All-Wheel Drive) و موتورهای چهار سیلندر تخت (Boxer-Four Engines)، صدرنشین شده است. اما برای سال ۲۰۲۴، این برند مشهور به سیستم تمام‌چرخ متقارن (Symmetrical All-Wheel Drive) و موتورهای چهار سیلندر تخت (Boxer-Four Engines)، صدرنشین شده است. اما برای سال ۲۰۲۴، این برند مشهور به سیستم تمام‌چرخ متقارن (Symmetrical All-Wheel Drive) و موتورهای چهار سیلندر تخت (Boxer-Four Engines)، صدرنشین شده است.

دونسل آخر غول‌های آفرودر ژاپنی

بررسی تویوتا پرادو و لندکروزر ۲۰۱۳، آخرین نسل پلاک ملی



پس از سال ۲۰۱۳ واردات خودروهایی با حجم موتور ۲۵۰۰ سی‌سی برای مردم ایران تبدیل به یک آرزو شد، چرا که مطابق با قانون واردات اینگونه خودروها به داخل کشور ممنوع شد، از سوی دیگر خودروسازان داخلی حتی هنوز هم توانایی تولید چنین خودروهایی را ندارند، در نتیجه قیمت خودروهای موجود با این ویژگی سر به فلک کشیده است، در این متن به بررسی آخرین نسل پلاک ملی از دو غول ژاپنی در بازار ایران می‌پردازیم.

سال ۲۰۱۳ را می‌توان یکی از دوران طلایی حضور شاسی‌بلندهای آفرودی تویوتا در ایران دانست، جایی که تویوتا پرادو به عنوان یکی از محبوب‌ترین خودروهای وارداتی، وارد خیابان‌ها و کوهستان‌های کشور شد. پرادو ۲۰۱۳ از نسل ۱۵۰۰ با ارائه ویژگی‌های فنی برجسته و طراحی جذاب، توانست جایگاه ویژه‌ای در میان علاقه‌مندان خودروهای دفرانسیل به دست آورد.

مشخصات فنی و توانایی آفرود

پرادو ۲۰۱۳ با دو پیش‌ران متفاوت به ایران آمد: یک موتور ۴ سیلندر با کد ۲TR-FE و حجم ۲۷/۷ لیتر، توانایی تولید ۱۶۱ اسب بخار قدرت و ۲۴۶ نیوتن متر گشتاور داشت. این مدل بیشتر برای استفاده شهری و مسیرهای سبک طراحی شده بود. در سوی دیگر، موتور قدرتمندتر ۶ سیلندر با کد ۱GR-FE و حجم ۴ لیتر، توانایی تولید ۲۷۱ اسب بخار قدرت و ۳۸۵ نیوتن متر گشتاور را ارائه می‌داد که برای آفرود سنگین مناسب بود. پرادو ۲۰۱۳ همچنین با سیستم دو دفرانسیل دائم، قفل دفرانسیل مرکزی و فناوری KDSS، توانایی عبور از مسیرهای

تویوتا لندکروزر ۲۰۱۳؛ فرمان‌روای بی‌رقیب شاسی‌بلندهای ایران

تویوتا لندکروزر همواره به‌عنوان نمادی از قدرت، دوام و توانایی در جهان خودرو شناخته شده است. مدل ۲۰۱۳ این شاسی‌بلند افسانه‌ای، آخرین نسخه‌ای بود که به‌صورت رسمی وارد بازار ایران شد. این خودرو با نسل ۲۰۱۳، با پیش‌ران‌های قدرتمند و قابلیت‌های آفرود پیشرفته، همچنان یکی از پرطرفدارترین خودروهای دو دفرانسیل در ایران محسوب می‌شود.

مشخصات فنی و قدرت بی‌نظیر

لندکروزر ۲۰۱۳ در ایران با دو نسخه GXR و VXR عرضه شد: مدل VXR با موتور ۸ سیلندر ۴/۷ لیتری کد ۲UZ-FE، قدرت ۲۸۴ اسب بخار و گشتاور ۴۴۵ نیوتن متر، برای مسیرهای سخت و آفرود سنگین طراحی شده بود. مدل GXR با موتور ۶ سیلندر ۴ لیتری کد ۱GR-FE، قدرت ۲۷۱ اسب بخار و گشتاور ۳۸۵ نیوتن متر، عملکردی مناسب‌تر برای استفاده شهری داشت. مصرف سوخت این مدل‌ها به‌ترتیب حدود ۱۴/۴ لیتر و ۱۲ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر بود.

توانایی‌های آفرود و طراحی حرفه‌ای

لندکروزر ۲۰۱۳ به سیستم‌های پیشرفته‌ای مانند Crawl Control (کنترل حرکت در مسیرهای دشوار، Multi-Terrain Select (انتخاب حالت زمین) و قفل دفرانسیل مرکزی و عقب مجهز بود. زاویه ورود ۳۰ درجه و زاویه خروج ۲۰ درجه، توانایی عبور از مسیرهای صعب‌العبور را تضمین می‌کرد.

طراحی بیرونی این خودرو با جلوپنجره بزرگ کرومی و بدنه‌ای قدرتمند، ظاهری باصلابت ارائه می‌داد. فضای داخلی نیز با امکاناتی مانند سیستم صوتی JBL، صندلی‌های برقی، تهویه چهارگانه و نمایشگر لمسی، برای ۷ نفر، راحتی مطلوبی را فراهم می‌کرد. طراحی بیرونی نیز با چراغ‌های باریک‌تر و جلوپنجره‌ای کوچک‌تر نسبت به لندکروزر، حس اسپرت‌تری به آن بخشید.

قیمت در گذشته و حال حاضر

در سال ۲۰۱۳، نسخه چهار سیلندر پرادو با قیمت حدود ۲۶۰ میلیون تومان و نسخه شش سیلندر با قیمت ۳۲۰ میلیون تومان در بازار ایران عرضه شد. امروز، با گذشت

بیش از یک دهه و محدودیت‌های وارداتی، این مدل بسته به کارکرد و شرایط، با قیمت ۷ تا ۱۴ میلیارد تومان خرید و فروش می‌شود. پرادو ۲۰۱۳ همچنان به‌عنوان یک شاسی‌بلند آفرودی لوکس و مطمئن، جایگاه خود را در بازار ایران حفظ کرده و علاقه‌مندان بسیاری دارد.

تویوتا لندکروزر ۲۰۱۳؛ فرمان‌روای بی‌رقیب شاسی‌بلندهای ایران

تویوتا لندکروزر همواره به‌عنوان نمادی از قدرت، دوام و توانایی در جهان خودرو شناخته شده است. مدل ۲۰۱۳ این شاسی‌بلند افسانه‌ای، آخرین نسخه‌ای بود که به‌صورت رسمی وارد بازار ایران شد. این خودرو با نسل ۲۰۱۳، با پیش‌ران‌های قدرتمند و قابلیت‌های آفرود پیشرفته، همچنان یکی از پرطرفدارترین خودروهای دو دفرانسیل در ایران محسوب می‌شود.

باعث کاهش امتیاز کلی شرکت شد. تویوتا اوایل امسال به دلیل نقص در موتورهای حدود ۱۰۰ هزار کامیون و شاسی‌بلند، اقدام به فراخوان کرد که بی‌شک بر این رتبه‌بندی تأثیرگذار بوده است. با این حال، Consumer Reports گزارش می‌دهد که تویوتا ۱۱ مدل دارد که با امتیاز بسیار بالاتر از متوسط بالاتر از متوسط کسب کرده‌اند. این عملکرد همچنان چشمگیر است.

● ۴- Honda: جای تعجب نیست که هوندا در سال ۲۰۲۴ طبق گزارش Consumer Reports در رتبه چهارم قابل اعتمادترین برندهای خودرویی قرار گرفته است. درست مانند تویوتا، هوندا نیز به خودروهای قابل اعتمادی شهرت دارد که با تنها نگهداری‌های منظم می‌توانند صدها هزار مایل کار کنند.

این خودروساز ژاپنی در نتایج نظرسنجی سه مدل با امتیاز بالاتر از حد متوسط و هفت مدل با امتیاز متوسط داشته است. این عملکرد نشان‌دهنده ثبات و اعتبار این برند در ارائه خودروهای بادوام است. ● ۵- Acura: زیرمجموعه لوکس هوندا، آکورا (Acura)، در رتبه‌بندی قابلیت اطمینان Consumer Reports برای سال ۲۰۲۴ با فصله‌ای اندک پشت‌سر هوندا قرار دارد. این برند تنها یکی مدل با امتیاز بالاتر از حد متوسط در اختیار دارد.

آکورا پنج مدل خودرو ارائه می‌دهد که شامل دو سدان و سه شاسی‌بلند است. اولین خودروی الکتریکی این برند، ZDX، سال گذشته عرضه شد. این خودرو از فناوری باتری برند آمریکایی جنرال موتورز استفاده می‌کند. با این حال، Consumer Reports مشخص نکرده است که آیا مشکلات این خودرو بر امتیاز کلی برند تأثیرگذار بوده یا خیر.

● ۶- Mazda: مزدا، یکی دیگر از خودروسازان ژاپنی، در رتبه ششم و پس از آکورا قرار گرفته است. هرچند این برند در ارائه غول‌هایی مانند تویوتا به هوندا محبوب نیست اما به دلیل ساختار مستحکم و پیش‌ران‌های بادوام خود شهرت یافته است. تعهد مزدا به ارائه تجربه رانندگی لذت‌بخش نیز نقطه قوتی است که این برند را متمایز می‌کند.

● ۷- Audi: این موضوع کمی تعجب‌آور است. برندهای آلمانی معمولاً به خاطر قابلیت اطمینان شناخته نمی‌شوند اما آئودی (Audi) توانسته جایگاهی در این لیست پیدا کند و به رتبه هفتم

● ۸- BMW: با.م.و (BMW) دومین (و آخرین) خودروساز اروپایی در لیست Consumer Reports است و در رتبه هشتم قابل اعتمادترین برندهای ۲۰۲۴ قرار گرفته است. مشابه آئودی، دین با.م.و در این لیست اما را شگفت‌زدده کرده است، چرا که خودروهای آلمانی معمولاً به عنوان قابل اعتمادترین خودروها شناخته نمی‌شوند. اما از اینکه با.م.و در این لیست است ناراحت نیستیم؛ این برند برخی از بهترین خودروهای موجود در بازار را تولید می‌کند، نه تنها در سری M، که برای عملکرد بالا طراحی شده‌اند، بلکه در سدان‌ها و شاسی‌بلندهای معمولی‌ترش هم همینطور.

با این حال، مانند بسیاری از خودروهای هیبریدی دیگر که در گزارش ذکر شده‌اند، Consumer Reports می‌گوید که مدل هیبریدی ۵X در مقایسه با نسخه بنزینی آن از نظر قابلیت اطمینان امتیاز کمتری کسب کرده است.

● ۹- کیا (Kia): کیا (Kia) اولین برند کره‌ای است که در لیست ۱۰ برند قابل اعتمادترین خودروها قرار گرفته و در رتبه نهم، پایین‌تر از با.م.و، قرار دارد. کیا که روزگاری هدف شوخی‌های دنیای خودرو بود، اکنون به یک قدرت بزرگ در بخش خودروهای مقرون به صرفه تبدیل شده است و خودروهای خوبی تولید می‌کند که هزینه مالکیت بالایی ندارند. طراحی این برند یکی از بهترین‌ها در صنعت خودرو است و مدل‌های GT آن واقعاً لذت‌بخش برای رانندگی هستند.

● ۱۰- Hyundai: در انتهای لیست ۱۰ برند قابل اعتمادترین خودروسازان Consumer Reports، برند خواهر کیا، هیوندای (Hyundai) قرار دارد. مانند کیا، هیوندای همیشه یک قدرت بزرگ در بخش خودروهای ارزان قیمت نبوده اما در دهه گذشته این خودروساز کره‌ای به طرز شگفت‌انگیزی در محبوبیت رشد کرده است. این موفقیت نه تنها به خاطر گارانتی ۱۰ ساله و ۱۰۰ هزار مایلی بلکه به دلیل طراحی عالی و تجربه رانندگی مستحکم نیز است.

کی فکشرش را می‌کرد که ۱۰ سال پیش یکی از هیجان‌انگیزترین خودروهای عملکردی موجود در بازار بک خودروی الکتریکی هیوندای باشد؟ ما که نه!

چرا قطعات خودروی چینی کمیاب است؟

بازار خودروهای چینی در ایران: فرصت‌ها و چالش‌ها

در دو دهه اخیر، خودروهای چینی به دلیل قیمت مناسب، ظاهر مدرن و امکانات نسبی به یکی از گزینه‌های محبوب خریداران ایرانی تبدیل شده‌اند. با این حال، یکی از مشکلات اصلی این خودروها، کمبود قطعات یدکی و هزینه بالای تعمیرات است. این مسئله تأثیر قابل توجهی بر رضایت مشتریان و اعتماد به برندهای چینی گذاشته است.

رشد سریع خودروهای چینی در ایران

ورود خودروهای چینی به ایران از اوایل دهه ۱۳۸۰ شروع شد و به سرعت مورد استقبال قرار گرفت. برندهایی مانند چری، ام‌وی‌ام، جک و بی‌وای‌دی سهم قابل توجهی از بازار خودروهای اقتصادی را به خود اختصاص دادند. دلیل این محبوبیت، ارائه خودروهایی با قیمت رقابتی و امکانات مناسب نسبت به خودروهای داخلی بود. اما این رشد سریع، بدون زیرساخت مناسب برای تأمین قطعات یدکی، مشکلاتی به همراه داشت.

چرا قطعات یدکی خودروهای چینی کمیاب است؟

۱. وابستگی به واردات: قطعات یدکی خودروهای چینی به طور کامل از چین وارد می‌شوند. این وابستگی به واردات، خودروهای چینی را به شدت تحت تأثیر مشکلات اقتصادی و محدودیت‌های تجاری قرار می‌دهد. تغییرات نرخ ارز، تحریم‌ها و محدودیت‌های بانکی مانع از واردات منظم قطعات می‌شود.

۲. تحریم‌ها و مشکلات بین‌المللی: تحریم‌های اقتصادی علیه ایران، روابط تجاری با چین را نیز تحت تأثیر قرار داده است. بسیاری از شرکت‌های چینی به دلیل فشارهای بین‌المللی، از صادرات مستقیم قطعات به ایران خودداری می‌کنند یا برای این کار هزینه‌های بیشتری مطالبه می‌کنند.

۳. کمبود نمایندگی‌های رسمی: بسیاری از برندهای چینی در ایران نمایندگی رسمی ندارند یا فعالیت محدودی دارند. این امر باعث شده تأمین قطعات یدکی از طریق کانال‌های غیررسمی انجام شود که هم به افزایش قیمت و هم با کاهش کیفیت قطعات منجر می‌شود.

۴. تقاضای زیاد و عرضه محدود: با توجه به تعداد بالای خودروهای چینی در بازار ایران، تقاضا برای قطعات یدکی بسیار زیاد است. اما عرضه قطعات به دلایل یادشده محدود باقی مانده است که این امر به کمیابی و گرانی قطعات دامن می‌زند.

پیامدهای کمیابی قطعات یدکی

۱. هزینه‌های سنگین تعمیرات: کمیابی قطعات یدکی باعث شده هزینه تعمیرات خودروهای چینی به شدت افزایش یابد. بسیاری از مالکان مجبور به پرداخت هزینه‌های گزاف برای قطعات غیر اصلی یا انتظار طولانی برای تهیه قطعات اصلی هستند.

۲. کاهش اعتماد مشتریان: یکی از مهم‌ترین چالش‌ها برای خودروهای چینی در ایران، کاهش اعتماد مشتریان به دلیل مشکلات خدمات پس از فروش و تأمین قطعات است. این موضوع باعث شده برخی خریداران به فکر فروش خودروهای چینی خود باشند.

۳. رواج قطعات تقلبی: به دلیل تقاضای بالا و عرضه محدود، بازار قطعات تقلبی برای خودروهای چینی به شدت رشد کرده است. استفاده از این قطعات تقلبی می‌تواند به عملکرد خودرو آسیب بزند و هزینه‌های بیشتری برای مالکان به همراه داشته باشد.

راهکارهای بهبود وضعیت تأمین قطعات خودروهای چینی

۱. ایجاد نمایندگی‌های رسمی و تقویت شبکه خدمات پس از فروش: شرکت‌های واردکننده خودروهای چینی می‌توانند با همکاری مستقیم با شرکت‌های مادر، شبکه نمایندگی‌های رسمی را گسترش دهند. این اقدام به بهبود تأمین قطعات و ارائه خدمات استاندارد کمک می‌کند.

۲. حمایت از تولید داخلی قطعات یدکی: با انتقال فناوری و همکاری با شرکت‌های داخلی، می‌توان برخی از قطعات پر مصرف خودروهای چینی را در داخل کشور تولید کرد. این اقدام می‌تواند به کاهش وابستگی به واردات و کاهش هزینه‌ها منجر شود.

۳. تثبیت قوانین و رفع موانع تجاری: برای تسهیل واردات قطعات یدکی، باید سیاست‌های تجاری و گمرکی مرتبط با خودروهای چینی مورد بازنگری قرار گیرد. تثبیت نرخ ارز و حذف موانع آردی نیز می‌تواند تأثیر مثبتی باشد. ۴. آگاه‌سازی مشتریان: مشتریان باید هنگام خرید خودروهای چینی، اطلاعات دقیقی درباره خدمات پس از فروش و هزینه‌های احتمالی تعمیرات داشته باشند. این شفافیت می‌تواند به انتخاب بهتر خریداران کمک کند.

جمع‌بندی

کمیابی قطعات یدکی خودروهای چینی در ایران نتیجه ترکیبی از مشکلات اقتصادی، تحریم‌ها و ضعف در زیرساخت‌های خدمات پس از فروش است. با وجود این چالش‌ها، خودروهای چینی همچنان به دلیل قیمت مناسب و امکانات قابل قبول جایگاه ویژه‌ای در بازار ایران دارند. با اعمال راهکارهای مناسب، از جمله تقویت شبکه نمایندگی‌ها و حمایت از تولید داخلی قطعات، می‌توان این چالش را مدیریت و اعتماد مشتریان را بازیابی کرد.

دنده معکوس

مزدا CX-۳۰؛ ژاپنی تازه‌وارد



مزدا CX-۳۰، کراس‌اوور محبوب ژاپنی، با طراحی مدرن و امکاناتی پیشرفته، به بازار ایران راه یافته است. این خودرو که در سطح جهانی با استقبال گسترده‌ای مواجه شده، تلفیقی از طراحی اسپرت و کیفیت ساخت بالاست. مزدا CX-۳۰ با استفاده از زبان طراحی Kodo، بدنه‌ای جذاب و آینده‌نگرانۀ ارائه می‌دهد که با خطوط سیال و جلوپنجره مشبک بزرگ، جلوه‌ای ممتاز به نمایش می‌گذارد.

در قلب تپنده این خودرو، یک موتور ۲/۵ لیتری چهارسیلندر تنفس طبیعی قرار دارد که توان تولید ۱۸۸ اسب‌بخار قدرت و ۲۵۲ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. این پیش‌ران که به گیربکس ۶ سرعته‌اتوماتیک متصل است، شتاب صفر تا صد را در ۸/۸ ثانیه محقق می‌کند. مصرف سوخت اقتصادی ۶/۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر و استاندارد آلایندگی یورو ۶، CX-۳۰ را به گزینه‌ای مناسب برای دوستداران محیط زیست تبدیل کرده است.

مزدا CX-۳۰ در بازار جهانی با قیمتی بین ۲۸ تا ۳۵ هزار دلار عرضه می‌شود که آن را در رده رقابتی قرار داده است. امکاناتی نظیر سیستم چهارچرخ محرک ACTIV AWD، فناوری GVC Plus برای پایداری بهتر در پیچ‌ها و فضای کابین عایق‌شده در برابر نویز، تجربه‌ای لوکس و ایمن را رانندگی را ارائه می‌دهد. این خودرو نه تنها در بخش فنی، بلکه با فضای داخلی ارگونومیک و کیفیت ساخت برتر، یک استاندارد جدید در بازار کراس‌اوورهای وارداتی ایران تعیین کرده است.

نظرات دوماستول صنفی حوزه بلاکچین در مورد سند تنظیم‌گری رمزیول‌های بانک مرکزی

نظرات دوماستول صنفی حوزه بلاکچین در مورد سند تنظیم‌گری رمزیول‌های بانک مرکزی

ن دارای راه رسمیت شناخت

۱۴۰۳ شاپرک منتشر شد

● خبر ویژه

۱۴ درصد از خدمات در

۵۵ درصد خدمات در کشور ما

نماد در فرابورس است تا فرایندهای باقی مانده بر اساس درخواست سازمان فرابورس انجام شود.»

توثیت بازی

برنامه مجریو

مسابقه «مجریو» با هدف استعدادیابی و معرفی مجریان جوان برای اجراء در تلویزیون با حضور گیتی خاмене، عبدالرضا امیراحمدی و امیر حسین خرمشاهی به عنوان داور و سعید شیخ‌زاده به عنوان مجری چند ماهی است که از شبکه امید پخش می‌شود. سعید شیخ‌زاده در مصاحبه با خبرگزاری مهر گفته: حضور در این برنامه برای من به‌عنوان یک مجری بسیار با اهمیت است، زیرا قالب اصلی برنامه بر استعدادیابی در حوزه اجرا و ارائه آموزش‌های مهم برای نوجوانان متمرکز است. وی اضافه کرد: این برنامه به نوجوانان علاقه‌مند به اجرا کمک می‌کند تا با آموزش‌های حرفه‌ای استادان و پیشکسوتان وارد عرصه رسانه شوند و پلکانی برای شروع به کارشان باشد. شیخ‌زاده در ادامه با اشاره به رویکرد تلویزیون در ساخت برنامه‌های استعدادیابی تصریح کرد: پیش از این برنامه‌هایی در زمینه استعدادیابی موسیقی، بازیگری و استعدادیابی کمدی در تلویزیون داشته‌ایم اما تاکنون مسابقه‌ای برای استعدادیابی اجرا برگزار نشده بود. این برنامه مسیر را برای نوجوانانی که هیچ‌گونه آگاهی در مورد کار اجرا ندارند، باز می‌کند و امیدوارم به افرادی که شایستگی لازم را دارند، کمک کند تا در آینده به‌عنوان مجریان تلویزیون فعالیت کنند. وی با اشاره به تلاش عوامل برنامه «مجریو» گفت: تمام تلاش ما بر این است که بهترین‌ها را از بین نوجوانان برای اجرای تلویزیونی انتخاب کنیم. این برنامه باید ادامه‌دار باشد تا بتوانیم استعدادهای ناشناخته را کشف کرده و به رسانه ملی معرفی کنیم.

کامنت‌ها

○ **احمد زنجیر:** دقت در طراحی و نیز شیوه اجرایی کردن ایده مسابقه «مجریو» محسوس است. شرکت‌کنندگان در چالش‌هایی متنوع شرکت داده می‌شوند و به خوبی توان آنها در عرصه مجری‌گری محک می‌خورد. به خود مسابقه ایراد خاصی وارد نیست و باید بررسی کرد چرا این برنامه استعدادیابی نمودی در جامعه ندارد. مشکل از وضعیت فعلی تلویزیون است؟

○ **منیره خسروی:** بخش جالب «مجریو» مواجهه داوران با شرکت‌کنندگان است که بی‌روبرو با یستی ایرادات را گوشزد می‌کنند. در این مدت چند استعداد خوب دیده شده و این سوال باقی است که آیا واقعا آنها می‌توانند بخشی از مشکل تلویزیون در عرصه اجرا را مرتفع کنند یا نه.



مجید دهقانی در مسطوران



گیتا زاده در رحیل



مشهور پیش مخاطبان هستند.

میترا رفیع | گیلدخت

از سن پایین به سمت هنر رفت و در دهه ۹۰ تبدیل به بازیگری نام‌آشنا شد. با این حال اغراق نیست اگر بگوییم اوج شهرت میترا رفیع به سریال تاریخی «گیلدخت» برمی‌گردد که به‌خوبی برگردان احساسات و زندگی بر تارلطم شخصیت گلنار شد.

مجید دهقانی | نجلاد و مستوران

تجربه بازیگری داشت ولی باید «نجلاد ۲» و «مستوران ۲» را جزو نقاط عطف کارنامه مجید دهقانی بدانیم. در اولی نقش دختر جنگ‌زده جنوبی را بر عهده داشت و در دومی دختر پادشاه شهر مستوران بود؛ یک سریال فانتزی و بر خاسته از حکایت‌های کهن ایرانی. دهقانی در هر دو سریال عملکردی مطلوب داشت و اقتدار، زیبایی و مهربانی شخصیت‌ها را با کیفیت بالا پیش چشم مخاطبان قرار داد.

فاطمه مسعودی‌فر | جبران

بازی‌اش در فیلم «پوست» ساخته برادران ارک، تحسین شد. با این حال شهرت فاطمه مسعودی‌فر مربوط است به ایفای نقش ساری گرجی سریال «خیران». بازیگر اشرافی خوب بر حالات مختلف شخصیت داشت و موقعیت خاص سارا به شهرتش ضریب داد. مسعودی‌فر در فصل سوم «رخ‌م‌کاری» نقش دختر طلوعی را بازی کرد که سال‌ها از پدر دور مانده بود و...

مریم مومن | بانوی عمارت

نقش بانو فخرالزمان در سریال «بانوی عمارت» نام مریم مومن را سسر زبان‌ها انداخت. عملکرد او قابل قبول بود و نشانه‌ها حکایت از آینده‌ای روشن برای این بازیگر داشتند. مومن حالا مشهور است و یکی از عوامل جذابیت مسابقه‌های مافیایی تازه، مجری‌گری را هم به دایره تجربیاتش اضافه کرده... با این حال چشم‌انتظار یک نقش خوب دیگر از او هستیم!



سوغات نفیس ایران دخت

به مناسبت بخش «سوجان» یادی کردیم از بانوانی که در سریال‌های ایرانی صاحب شهرت شده‌اند

گروه تلویزیون

هفت صبح

این شب‌ها سریال «سوجان» در حالی به پخش خود ادامه می‌دهد که بازیگر نقش اصلی آن یعنی غزاله اکرمی مورد توجه مخاطبان است. این اتفاق پیش‌تر و برای بازیگران دیگر هم رخ داده: کسانی که با حضور در یک سریال تاریخی ایرانی صاحب شهرت شدند. لازم است یادآوری کنیم که روی گزارش صرفاً آثار ایرانی است و به همین دلیل کاری به ویشکا آسایش (سریال امام علی(ع)، شبنم قربانی (عشق کوفی) و... نداریم. سریال‌های قدیمی مثل «سرداران» با بازی افسانه‌هایم و حتی «پس از باران» با حضور مرجان محتشم و کمی جدیدتر مثل «کلاه پهلوی» با بازی بهاره کیان‌افشار نیز مد نظر نبوده‌اند. همچنین سریال‌هایی با روایت اواخر دهه ۵۰ و نیز دهه ۶۰ سوژه مطلب نیستند و از این روست که موردی چون «تاتک خورها» لحاظ نشده است.

غزاله اکرمی | سوجان

چندین تجربه از حضور مقابل دوربین را در کارنامه دارد که از قضا یکی از بهترین آنها سریال تاریخی «رحیل» است. غزاله

اکرمی در نقش ماهی، از پس چالش نداشتن پای شخصیت، سر بلند بیرون آمد و توانایی‌اش بار دیگر اثبات شد. این بازیگر را

گیتا زاد | رحیل

عملکردش از جمله امتیازات سریال دو فصلی «رحیل» بود؛ چون هم شمایلی گیتا را در دختر والامقام قجری همخوانی داشت و هم بازی‌اش کمک کرد تا مخاطب هم‌زمان عشق و ایمان شخصیت محار را لمس کند. گیتا را حالا بازیگری مطرح است و توانایی‌اش اثبات شده. او را به‌زودی در اثری جدید می‌بینیم؟

مهتاب ثروتی | خاتون

پس از سریال تاریخی «کیما»، سعی کرد گام‌هایش را درست بردارد. طبعاً همه دورخ‌های مهتاب ثروتی به ثمر نرفته اما حالا بازیگری است موفق و مشهور و با کارنامه‌ای قابل دفاع. اتفاقاً یکی از نقاط عطف او با یک سریال دیگر تاریخی یعنی «خاتون» رقم خورد که در آن نقش ماری را بر عهده داشت و بیش از پیش مورد توجه قرار گرفت.

زهره، شیماء، نیلوفر | طوبی

زهره اسوار در نقش پریزاد و شیماء جعفرزاده در نقش دیبا با «طوبی» قدرت بازیگری خود را به رخ کشیدند؛ هم در قامت نوجوانی و جوانی شخصیت‌ها و هم در قامت میانسالی آنها. نگران تغییر چهره و زشت شدن نیز نبودند؛ بلکه از این فرصت برای تریار تر شدن کارنامه خود بهره بردند. همین اتفاق برای نیلوفر شیخ در نقش غزاله رقم خورد و حالا هر سه بازیگرانی

پیشنهاد ویژه

ملاقات با آقای مجری

● **پخش:** شبکه نمایش / ساعت ۱۹
● **کارگردان:** ماریال هلر
● **بازیگران:** تام هنکس، متیو ریس، کریس کوپر و...
● **نمره در IMDb:** ۷/۲ از ۱۰
● **محصول:** آمریکا/ ۲۰۱۹



روزی زیبا در محله (انگلیسی: A Beautiful Day in the Neighborhood) که در ایران با نام «ملاقات با آقای مجری» پخش شده است، یک فیلم در ژانر درام و زندگی‌نامه‌ای است. این فیلم از مقاله «می‌تونی یکی... قهرمان؟» نوشته تام جنود که سال ۱۹۹۸ در مجله اسکوتر چاپ شد، الهام گرفته است. در این فیلم لوید وگل (ریس) مأمور می‌شود تا مقاله‌ای درباره فرد راجرز (هنکس)، مجری تلویزیونی کودکان بنویسد. او که سال‌هاست، خشم از پدرش را در روحت حمل می‌کند رفتاری پر خاشکانه دارد. ملاقات با راجرز که انسانی مهربان و تاثیر گذار است، باعث شکل‌گیری یک دوستی عمیق بین این دو می‌شود. این فیلم برای نخستین بار ۷ سپتامبر ۲۰۱۹ در Toronto International Film Festival به نمایش درآمد و سپس توسط شرکت پخش سونی در ۲۲ نوامبر به صورت گسترده اکران شد. این فیلم به خاطر بازی هنکس و ریس، کارگردانی هلر و پیام دلگرم‌کننده‌اش توسط منتقدین ستایش شد و به فروش جهانی ۶۴ میلیون دلار دست یافت. همچنین مجله تایم آن را جزو ۱۰ فیلم برتر سال معرفی کرد. تام هنکس برای بازی در این فیلم در بخش نقش مکمل، نامزد اسکار، جایزه گلدن گلوب، انجمن صنفی بازیگران، و بفتا و جایزه انتخاب منتقدان شد.

رصدخانه

کم‌چران روز | پشت صحنه، ضعیف مثل صحنه

از هفته پیش بخش «پشت صحنه» به سریال «قهوه پدري» اضافه شده است. حتما می‌دانید که مه‌ران مدبری همواره توجهی ویژه به این کار داشته است و از آن برای جذابیت مضاعف سریال‌هایش بهره برده. پشت صحنه‌های «قهوه پدري» اما فاقد قدرت کافی برای خندانند مخاطبان است که این مسئله در نوع خود قابل توجه است. به عبارتی کم‌دی «قهوه پدري» همچنان ننواسته، ضایع حذاکثری را بر انگیزد و موج انتقاد رسانه‌ها و مخاطبان نسبت به آن فروکش نکرده. با تماشای ایت‌م پشت صحنه‌ها می‌توان پی برد که دلیل نارضایتی‌ها چیست. از این بخش پالس مثبت ساطع نمی‌شود؛ درست برعکس سریال‌های پیشین مدبری که هنوز پشت صحنه‌های آن مایه سرگرمی کاربران در فضای مجازی هستند. «قهوه پدري» محصول پلتفرم فیلم‌نت است که بیچارگی یک خانواده را محور روایت قرار داده و به جای خنده، غم تراوش می‌کند!



انتقاد روز | خشم صبحگاهی المیرا

روز گذشته المیرا شریفی مقدم موقع مرور خبرها، انتقادی تند و تیز نسبت به کمیت‌ه اضطراب آلودگی هوای تهران مطرح کرد. مجری برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دو با اشاره به وضعیت بد هوای تهران اینطور گفت که چرا اعضای کمیته حتی روز دوشنبه جلسه تشکیل نداده‌اند. بعد هم کنایه زد که در دوران امکان برگزاری جلسات ویدئویی چنین امری عجیب است. باز هم کنایه زد که گویا دوستان حتی به تلفن برای تماس و مشورت دسترسی ندارند. المیرا شریفی مقدم این را هم گفت که باید تکلیف تعطیلات مشخص باشد تا کسانی که می‌توانند از پایتخت به جایی خوش آب و هوا بروند نه اینکه بالاتکیف باشند. او به بچه‌های خود هم اشاره کرد و گفت چون امتحان ریاضی داشتند، اجازه مدرسه رفتن به آنها داده ولی نگران است. شریفی مقدم حرف‌های تند و بجار را با لحنی آرام به زبان آورد.



اتفاق روز | کارشناس عطر به جای کارشناس فوتبال

تی‌وی بان نوشت: «شنبه شب (۱۰ آذر) برنامه «لذت فوتبال» شبکه ورزش، فینال مسابقات کوپا لیبرتادورس میان تیم‌های فوتبال بوتافوگو و اتلتیکو مینیرو را به شکل زنده پخش کرد. پیش از آن شاهد حضور یک آقای خوش قد و بالا بودیم که کنار رسول مجیدی (مجری) ایستاده بود. گمان کردیم با یک کارشناس جدید حوزه فوتبال مواجه‌ایم؛ اما مجری از اهمیت عطر در دنیای مدرن گفت و سپس مهمان برنامه پرند مورد نظر را تبلیغ کرد. هم‌زمان هم شماره تلفن برای سفارش گوشه کادر برنامه حک شد... در اندزایی چیز خوبی است اما این کار آداب دارد و نباید شان اتن و مخاطب از بین برود. «لذت فوتبال» به‌جای دعوت از یک کارشناس فوتبال و تدارک یک پیش‌درآمد جذاب، بازار فروش عطر به راه انداخت؛ این را هم اضافه کنیم که رویه مذکور در «لذت فوتبال» ادامه دارد و کاش شکل همکاری بهتر شود.



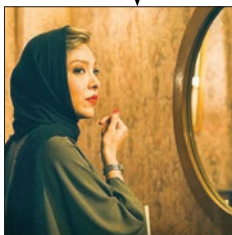
«دیدار» دنبال چیست



مهدی فرجی دبیر جشنواره «دیدار» درباره شروع به کار این جشنواره گفت: ما از خرداد و تیر سال جاری به صورت جدی به برگزاری این جشنواره فکر کردیم و از سال گذشته تدارک جشنواره را برای امسال دیده بودیم. او اضافه کرد: شاید ابتدا جشنواره را وسیع‌تر و در ساختارهای مختلف پیش‌بینی کرده بودیم ولی در ادامه خواستیم جشنواره به شکلی حرفه‌ای و متمرکز با ساختارهای استاندارد در سه حوزه مجموعه‌های نمایشی، گفتگو محور و ژانرالیته شو برگزار شود. او همچنین گفت: در دنیا یکی دو جشنواره مشخص است که به سریال‌ها می‌پردازند. ما در ایران جشن حافظ را داریم که به سریال‌ها می‌پردازد اما اینکه به صورت تخصصی جمعی از داوران به شکل حرفه‌ای آثار را ارزیابی کنند، سنجیده شوند، امتیاز داده شود و کارگردانان برگزیده شوند کمتر سابقه داشته است. در واقع این بار اول است که جشنواره‌ای در ایران به این شیوه برگزار می‌شود که امیدوارم امتداد پیدا کند.

مهدی فرجی درباره رونق سریال‌سازی در شبکه خانگی هم بیان کرد: سال‌هایی که در تلویزیون مدیر بودم، بهترین فیلم‌های سینمایی زیر ۱۰ درصد بیننده داشت اما سریال‌ها گاهی تا ۷۵ درصد و بیشتر هم مخاطب دارد. امروزه سکوها بسیار رونق دارد و بینندگان زیادی را به خود اختصاص می‌دهد. او اضافه کرد: برای این جشنواره افتتاحیه‌ای به این معنا که بعد از آن بتوان آثار را نمایش داد، برنامه‌ریزی نکرده‌ایم چون این آثار در پلتفرم‌ها موجود است. با این حال نشست‌های نقد و بررسی و ورکشاپ‌ها را هم داریم. فرجی درباره جشنواره یاس که در مقطعی به سریال‌ها می‌پرداخت گفت: این جشنواره هم بیشتر بر محور فیلم‌های ویدئویی بود اما در کنار آن گاهی سریال‌هایی مثل «شهرزاد» هم مورد داوری قرار گرفتند. فرجی خبر داد: در این جشنواره هوش مصنوعی به نوعی مشارکت داده شده است و بر اساس انتخاب آن به یک اثر جایزه داده می‌شود.

نشست خبری نخستین جشنواره آثار شبکه نمایش خانگی «دیدار» صبح روز ۲۰ آذر با حضور مهدی فرجی دبیر این جشنواره برگزار شد.



آنالیز



ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۹۲۷ | چهارشنبه || ۲۱ آذر | ۱۴۰۳|

تخته بازی

تشابه موسیمانه و نکونام؟ اشتباه نمی کنید؟

سیدمهدی سیدصالحی پیشکسوت فوتبال ایران در مصاحبه‌ای گفته: «بازی‌ای که استقلال انجام می‌دهد یک فلش‌بک به گذشته است. سال گذشته استقلال نکونام نیز به این شکل بازی می‌کرد یعنی بازی تدافعی و نگاه به ضد حمله. کاری که موسیمانه در این مدت انجام داده رسیدن به ثبات تاکتیکی است.» راستش را بخواهید این تشبیه خیلی عجیب بود. ما برای آنکه ببینیم حرف سیدصالحی صحت دارد یا نه، یک بار تمام بازی‌های فصل گذشته استقلال را مرور کردیم اما حتی چند دقیقه بازی شبیه چیزی که در نیمه اول مقابل فولاد از استقلال موسیمانه دیدیم، به چشم‌مان نخورد. اصلا هیچ شباهتی بین استقلال موسیمانه و استقلال نکونام وجود ندارد. ضمن اینکه ما معتقدیم تیم نکونام دفاعی هم بازی نمی‌کرد اما تمایلی به هجوم هم نداشت. سبک بازی استقلال در مقابل فولاد اما کلا چیز دیگری بود. شما نیمه اول را ببینید. از دقیقه اول استقلال حمله می‌کند و در دقیقه ۳ به گل اول می‌رسد. شاگردان موسیمانه خیلی راحت بازی می‌کنند و توپ را به گردش در می‌آورندد و گل دوم را هم می‌زنند. آنها حتی به گل سوم هم دست پیدا می‌کنند اما داور این گل را مردود اعلام می‌کند! حالا این نیمه را مقایسه کنید با بازی فصل گذشته نساجی و استقلال! در بازی همزمان، استقلال خوزستان ۳ گل به پرسپولیس زده بود و استقلال فقط یک گل می‌خواست تا صدرنشین بماند و شانس قهرمانی‌اش بیشتر باشد. اما در تمام ۹۰ دقیقه حتی یک حمله تمرین شده هم از این تیم ندیدیم. چه برسد به موقعیت گل و گلزنی! انصافا کجای استقلال موسیمانه شبیه استقلال فصل گذشته یا نکونام است؟

صدرنشین همه جانبه

به جز بازی‌های خانگی، تراکتور در هر آیت‌م و

جدول دیگری در لیگ‌بر تر صدرنشین است

تراکتور در یکی از دیدارهای عقب‌افتاده هفته هشتم رقابت‌های لیگ‌بر تر فوتبال ایران با نتیجه ۲ بر صفر از سد میزبان خود گل‌بهر گذشت تا مجدداً به صدر جدول رده‌بندی باز گردد. نکته‌ای که حاوالت این برد را برای تی تی‌ها افزایش می‌دهد، این است که در شش‌رابلی بر حرف سر سخت خود غلبه کردند که پیش از پایان نیمه نخست و زمانی که حساب کار صفر–صفر بود، یک بازیکن خود را به دلیل در یافت کارت قرمز از دست دادند.

صدرنشین لیگ

تراکتور حالا با ۱۱ بازی و ۲۵ امتیاز صدرنشین لیگ به حساب می‌آید. سپاهان با تعداد بازی مشابه، ۲۴ امتیاز اندوخته دارد و رتبه دوم را به خود اختصاص داده است. پرسپولیس نیز باوجود انجام یک بازی کمتر، ۲۰ امتیاز جمع‌آوری کرده و با صدر فاصله پنج امتیازی دارد. پرشورها صاحب بیشترین برد (۸) و بیشترین گل زده (۲۵) هستند تا نشان دهند جایگاه کنونی‌شان چیزی نیست که اتفاقی نصیب‌شان شده باشد و جالب‌تر اینکه اِین‌س پایان ماجرای صدرنشینی‌های تراکتور نیست. آن‌ها در ابعاد مختلف گوی سبقت را از رقبای ربه‌دهاند و در مسیر درستی قرار گرفته‌اند.

صدرنشین جدول گلزنان

سرانجام یک بازیکن طلسم عدد چهار را شکست و توانست به تعداد گل‌هایش بیفزاید و از این عدد عبور کند. تومیسلاو اشتراکایی، مهاجم کروات قرمزپوشان موفق شد با یک ضربه سر ماهرانه به کنج دروازه

گزارش

آموریم، بیم و امید

تکراری تیم

نفرین شده

لیگ‌بر تر انگلیس خیلی زود

چهره واقعی‌اش را به روبن

آموریم نشان داد

شاید خبر حضور آموریم در یونایتد، بهترین اتفاقی بود که هواداران شیاطین سرخ تا مدت‌ها انتظارش را می‌کشیدند و شددبداً پیگیر اخبار سرمربی اسپورتینگ بودند. آموریم و شاگردانش در پنج بازی ابتدایی به‌دو برد، یک تساوی و دو باخت دست یافتند و برابر آرسنال، حریف سنتی خود با دریافت دو گل از ضربات کرنر، شکست‌بد و تلخی را تجربه کردند. البته اکثر کارشناسان فوتبال انگلیس متفق‌القول هستند که فصل جاری، زمان مناسبی برای قضاوت عملکرد آموریم نیست و باید به افکار و ایده‌هایش فرصت و بها داد.

بعداز باخت مقابل آرسنال و ناتینگام فارست در دو دیدار اخیر، بد نیست کمی هم از تصمیم شخصی آموریم انتقاد کنیم؛ تصمیمی که او را از لیسبون به منچستر آورد و اینکه آیا اصلاً در این مقطع زمانی، ورود او به تأثیر رویاها و تصاحب نیمکت مربیگری شیاطین سرخ، درست و صحیح بود؟

شاید در همان نگاه اول قصه سفر مرد ۳۹ساله پرتغالی به منچستر یونایتد هیجان‌انگیز و جذاب به نظر بیاید و در دیداکثر هواداران و حتی خود روبن آموریم، رد کردن چنین پیشنهاد و چالشی امکان‌پذیر نبود اما حالا پس از گذشت دو هفته و حضور سرمربی سابق اسپورتینگ در پنج دیدار و آشنایی بیشتر او با جو فوتبال انگلیس و لمس اتمسفر هواداری تیم‌های انگلیسی، می‌توان با یک

کسی که قهر کرد عادل نبود!

عضو حقیقی مجمع تحلیلگران ساترا که از روزنامه‌نگاران اصولگرا هم به شمار می‌رود، اخیراً در برنامه‌ای که از یکی از پلتفرم‌های اینترنتی پخش شد، درباره بازگشت عادل فردوسی‌پور به تلویزیون، بدون نام بردن از او گفته: «یک مجری که تهیه‌کننده هم است و من اسمم نمی‌برم! برود پیش یکی از مدیران ارشد صدا و سیما، مثلاً رئیس سازمان و برایش شرط بگذارند. بعد به او بگویند آقای فلانی! می‌شود بیایید و برای ما گزارش کنید؟ می‌شود قهر را کنار بگذارید و برگردید به رسانه ملی که فرزند این رسانه هستی و اگر نبود تو هم چیزی نبودی؟! می‌شود بیایید و گزارش کنید؟ اگر برگردد و به شما بگوید: «من دو تا شرط دارم. اول اینکه مدیر شبکه مربوطه عوض شود و دوم من فقط گزارش نمی‌کنم. برنامه فلان را هم می‌خواهم.» از نظر منطقی و مدیریتی شما چه جوابی می‌دهید؟» واقعا مانده‌ایم که دوستان چقدر راحت و اقیعت را انکار می‌کنند! مگر این فردوسی‌پور بود که قهر کرد و حالا از او می‌خواهید قهر را کنار بگذارد؟ اصلاً یادتان هستست چطور با او برخورد کردند؟ یادتان هست چطور اجازه ندادند آخرین برنامه او پخش نشود؟ او مرتکب کدام جرم و جنایت شده بود که اینطور مجازات شد؟ حالا هم ایرادی ندارد. اگر عادل شرطی غیرمنطقی گذاشته، خیلی راحت می‌توانید قبول نکنید و بروید از سایر فرزندان رسانه ملی استفاده کنید. ماشالله این رسانه آنقدر مجری و کارشناس تولید کرده که شما دست به دامن فردوسی‌پور نشوید! بالاخره آنها هم مثل عادل! اگر رسانه ملی نبود آنها هم چیزی نبودند. راستی! اصلاً مگر برای شما نظر مخاطب اهمیتی هم دارد؟



یعنی ۶امتیاز کمتر از تراکتور!

صدرنشین جدول پاس گل‌دهندگان

دیگر صدرنشینی جذابی که در سیرجان دراختیار تراکتور و بازیکنانش درآمد، عنوان بهترین پاس گل‌دهنده لیگ ۲۴ بود. امیرحسین حسین‌زاده باارسالی زیبا گل اول تیمش را ساخته و پرداخته کرد تا چهارمین پاس گلش به بار بنشیند و از علی آزادمنش، محمد کریمی، امین جهان‌کهن، مهدی ترابی، مجتبی نجاریان و بهرام گودرزی که ۳ پاس گل به‌دوئند سبقت بگیرد و رتبه نخست را در این بخش مال خود کند.

یک نقطه ضعف غیرمنتظره

در حالی که در تمام این سال‌ها، بازی در استادیوم خانگی تراکتور، کابوس هر تیمی بوده، در فصل جاری این روندبه شکلی عجیب و غیرمنتظره تغییر کرده است. تراکتور در لیگ بیست و چهارم، ۵بار در خانه بازی کرده و فقط دو بار به پیروزی رسیده‌اشاگردان اسکوچیچ دو بار هم در یادگار مغلوب مهمانان

روز متفاوت پرسپولیس و استقلال

در انزلی و تهران

امروز پرسپولیس در آخرین بازی موقوفه خود در لیگ‌بر تر میهمان ملوان خواهد بود. این دو تیم در جدول همسایه هستند و ملوان فقط دو امتیاز از پرسپولیس کمتر دارد. پرسپولیس بعد از باخت غافلگیرکننده خانگی مقابل نساجی در شرایط دشواری به سر می‌برد و حتی شانس رسیدن به مقام دوم را در پایان این هفته از دست داده است. آنها حتی اگر ملوان را شکست بدهند، ۲۳امتیازی خواهند شد و از رده سوم بالاتر نخواهند رفت. اما باخت به این تیم جای آنها را در جدول عوض خواهد کرد!البته این پایان کار نخواهد بود و شکست در انزلی می‌تواند تبعات بیشتری از سقوط به رده چهارم داشته باشد. مضاف بر اینکه بازی بعدی پرسپولیس هم با سپاهان و در اصفهان است و همین دو بازی می‌تواند سرنوشت کاربدو را در پرسپولیس مشخص کند.

ملوان برخلاف پرسپولیس در وضعیت خوبی به سر می‌برد. شاگردان مازیار زارع در آخرین بازی خود موفق شدند خیبر را در خرم‌آباد شکست بدهند. چشم امید هواداران این تیم به بازیکنانی مثل امید نورافکن و رضا غندی‌پور است که در این هفته‌ها درخشیده‌اند. پرسپولیس اما امیدوار است با بیرون آمدن بازیکنانش از شوک باخت به نساجی، بتواند میزبان قدرتمندش را شکست بدهد و روحیه بگیرد.

امروز آخرین بازی مرحله یک‌شانزدهم جام حذفی هم اگر لغو نشود، در تهران برگزار خواهد شد. جایی که استقلال احیا شده به مصاف مس کرمان لیگ یکی خواهد رفت. پیروزی خوب مقابل فولاد، اعتماد به نفس را به استقلال‌ها برگردانده است. البته شاید برای رسیدن به یک نتیجه قطعی درباره کیفیت استقلال زود باشد اما نمایش آبی‌ها در بازی‌های اخیر نشان می‌دهد که روند خوب آنها به احتمال زیاد ادامه خواهد داشت.

اگر شرایط استقلال عادی بود، می‌شد این احتمال را داد که موسیمانه با تیمی جوان و استراحت دادن به برخی از بازیکنان کلیدی‌اش، به میدان مبارزه با مس بیاید اما با توجه به فاصله زیاد با صدر جدول لیگ برتر و کم بودن احتمال قهرمانی استقلال، به نظر می‌رسد آبی‌ها جام حذفی را جدی‌تر می‌گیرند و با تمام قوا و بدون ریسک برای فتح آن مبارزه خواهند کرد. در نهایت شاید یکی دو بازیکن مثل ماشاویوف و رضائیان از ابتدا در ترکیب قرار نگیرند اما قرار نیست استقلال با تیمی جوان و استراحت دادن به همه بازیکنان اصلی مقابل مس به میدان بیاید.

مس کرمان با هدایت علی سامره، مهاجم اسبق استقلال، در رده نهم جدول ۱۸ تیمی لیگ یک قرار دارد. قاعداً نباید منتظر یک بازی هجومی و پیروزی این تیم بر استقلال باشیم اما تیم‌های مثل مس در جام حذفی می‌توانند انتحاری بازی کنند و حریفان لیگ برتری‌شان را غافلگیر کنند. اتفاقی که اصلاً بعید نیست امروز رخ بدهد.

رشفورد در لیست خروجی منچستر یونایتد

باشگاه منچستر یونایتد که گفته می‌شود نسبت به جذب ویکتور اوسیمین از ناپولی که این فصل به طور قرضی برای گالاتاسرای بازی می‌کند، علاقه‌مند است و در ماه ژانویه شانس خود را به این منظور امتحان خواهد کرد، حالا خبر می‌رسد که ممکن است مهاجم انگلیسی‌اش را هم بفروشد. بر اساس گزارش شبکه تلویزیونی «اسکای اسپورت آلمان»؛ منچستر یونایتد در نظر دارد مارکوس رشفورد را در تابستان آینده بفروشد و در صورت دریافت پیشنهادی خوب با جدایی او از این تیم در ماه ژانویه هم مخالفت نخواهد کرد. طبق این گزارش؛ مدیران این باشگاه لیگ‌برتری پیشرفت این مهاجم انگلیسی‌سی زیر نظر روبن آموریم را تأیید می‌کنند اما او را قطعاً غیر قابل فروش نمی‌دانند. خروج رشفورد از منچستر یونایتد به دلیل دستمزد بالایی که در یافت می‌کند، باعث می‌شود این باشگاه کارش در بازی جوانمردانه مالی کرد نخورد و دستش برای فعالیت در بازار نقل‌وانتقالات هم باز شود. رشفورد ۲۷ساله که محصول آکادمی باشگاه منچستر یونایتد است تاکنون در ۴۲۵بازی برای شیاطین سرخ به میدان رفته و آمار ۱۳۸گل زده و ۶۷پاس گل را از خود بر جای گذاشته است. این مهاجم انگلیسی این فصل در ۲۳بازی در به ثمر رسیدن ۱۰گل (۷گل زده و ۳ پاس گل) نقش داشته است.

گیو کرش تهدید به جدایی از اسپورتینگ کرد

رسانه‌های پرتغالی نوشته‌اند که ویکتور گیو کرش، مهاجم سوئدی، با هم‌تیمی‌هایش در رختکن درگیری داشته که ممکن است خروج او از اسپورتینگ را تسریع کند. گیو کرش یکی از مهاجمان مطرح حال حاضر فوتبال دنپاس. آمار او در لیگ پرتغال حیرت‌انگیز است، با ۱۷ گل در ۱۳بازی و در لیگ قهرمانان نیز با پنج گل در پنج بازی عملکرد خوب خود را حفظ کرده است. با وجود سطح عالی این مهاجم سوئدی، اسپورتینگ در بهترین وضعیت خود قرار ندارد. خروج روبن آموریم و رفتن به منچستر یونایتد برنامه‌های باشگاه لیسبونی را مختل کرد و آنها به ژوانو پیرا اعتماد کردند تا جایگزین او در نیمکت شود. تغییری که تا کنون نتیجه‌ای نداشته است. مهاجم سوئدی پس از آخرین شکست مقابل موریرنسه در رختکن از هم‌تیمی‌هایش ناراضی بود و صدایش را بلند کرد. بحثی که ممکن است عواقب سختی داشته باشد، زیرا شایعه شده که گیوکرش اگر وضعیت تغییر نکند، حتی در بازار نقل و انتقالات زمستانی ممکن است از تیم جدا شود و مطمئناً او بدون پیشنهاد نخواهد ماند.

حالا شاید بارسا نیکو ویلیامز را نخواهد

نیکو ویلیامز نسبت به چهار ماه پیش، زمانی که نمی‌خواست بدون تضمین ثبت قرارداداش در لیگ، امضا کند، تمایل بیشتری برای انتقال به بارسا دارد. در تماس‌های مکرر با دوستانش در بارسا، نیکو نشان داده که همچنان آرزوی پیوستن به بارسلونا را دارد. او در بیلباو خوشحال است اما در عین حال تمایل دارد که از نظر فوتبالی یک قدم جلوتر بر دارد، زیرا معتقد است که در باشگاه کاتالان شانس بیشتری برای کسب جام خواهد داشت. در واقع، در تابستان نیز بر همین عقیده بود ولی مشکل فریلی بارسا مانع شد. آرزوی بازیکن برای پیوستن به بارسا همچنان وجود دارد و حتی افزایش یافته است. حداقل این احساسی است که در باشگاه بارسلونا دارند. جایی که علاقه بیشتری از سوی اطرافیان نیکو ویلیامز برای یک انتقال احتمالی در تابستان آینده مشاهده می‌شود. بارسا همچنان معتقدند که ویلیامز بازیکن فوق‌العاده‌ای است، اما عواملی وجود دارند که شرایط را تغییر می‌دهند. از یک سو، جذب اولمو که سرمایه‌گذاری مهمی در بخش هجومی بود و از سوی دیگر، در خشش رافینیا. و هنوز یک عامل سوم وجود دارد، همه چیز نشان می‌دهد که لواندوفسکی با بارسا ادامه خواهد داد، بنابراین باشگاه شروع به تردیدهایی در مورد جذب نیکو کرده است.

استقلال ر کورددار مصدومیت!

در حالی که تنها ۱۱ هفته از لیگ برتر و ۶دیدار از مسابقات لیگ نخبیگان آسیا برگزار شده است، ۱۴ بازیکن استقلال دچار مصدومیت‌های مختلف شده‌اند. ابتدای فصل با مصدومیت آرمین سهرابیان، زبیر نیک‌نفس، ایمان سفلیسی، ابوالفضل جلالی و محمدحسین مرادمند آغاز شد. در ادامه، مهرداد محمدی در دیدار با الهلال عربستان از ناحیه پا مصدوم شد و چند ماهی دور از میداین خواهد بود. روزبه چشمی، بازیکن باتجربه آبی‌پوشان دیگر بازیکنی بود که مصدومیت سخت سراغ او آمد و حدود یک ماه و نیم نتوانست برای تیمش بازی کند. میلاد زکی‌پور و آرش رضاوند هم در مقاطعی درگیر مصدومیت بودند که با پایان درمان به تمرینات بازگشتند، اما این پایان کار نبود و بازیکنانی مثل، رافائل سیلوا، گانل کاکوتو، علیرضا کوشکی و سامان فلاح به جمع مصدومان اضافه شدند. سیلوا از بازی با پاختاکور به تر کیب استقلال بازگشت ولی کوشکی، کاکوتو تا فلاح که در دو بازی اخیر آبی‌پوشان حضور نداشتند، حداقل چند روز دیگر زمان نیاز دارند تا مجوز شرکت در تمرینات گروهی را بدست بیاورند. مصدوم آخر استقلال اسلامی بود که کار برای موسیمانه سخت‌تر کرده است و این بازیکن دو ماه دور از میداین خواهد بود.

وضعیت مصدومان پر سپولیس مشخص شد

لوکاس ژوانو مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس به دلیل مصدومیت، در حال حاضر مراحل درمانی را پشت سر می‌گذارد. این بازیکن در بازی قبلی با نساجی غایب بود و در سه مسابقه بعدی پرسپولیس برابر ملوان، سپاهان و مس رفسنجان حضور نخواهد داشت. دو هفته دیگر از مراحل درمانی ژوانو باقی مانده و این بازیکن بعد از غیبت در ۳بازی آخر می‌تواند از دیدار با خیبر خرم‌آباد تیمش را همراهی کند. این بازی روز جمعه ۷دی ماه به میزبانی پرسپولیس برگزار خواهد شد. میلاد سرلک که در جریان تمرینات از ناحیه عضله احساس درد داشت برای معاینات پاراکلینیکی اعزام شد و بررسی‌ها نشان داده، آسیب جدی وارد نشده است، ولی به جهت التهابی که وجود دارد، نیاز به چند روز استراحت و فیزیوتراپی خواهد بود تا این وضعیت منجر به آسیب‌دیدگی جدی نشود.

دیدار استقلال – مس بر گزار می‌شود

با اعلام مسئول برگزاری مسابقات جام حذفی فوتبال، میزبان آلودگی شهر قدس در حدی نیست که مشکلی برای برگزاری دیدار استقلال و مس کرمان ایجاد کند. مهرداد شفیع دربارۀ احتمال لغو دیدار روز چهارشنبه تیم‌های استقلال و مس کرمان در جام حذفی به‌دلیل آلودگی شدید هوا اظهار داشت: تا این لحظه صحبتی برای لغو بازی نشده است و طبق روال این مسابقه برگزار خواهد شد. طبق آیین‌نامه میزبان آلودگی هوا برای لغو یک مسابقه باید شاخص ۲۰۰ باشد؛ اما طبق چیزی که به ما اعلام شده ساعت ۱۱ صبح امروز شاخص آلودگی در شهر قدس، ۹۰ بوده است. کمیته اضطرار را استانداری در لحظه تصمیم جدیدی بگیرند ما از آن تبعیت خواهیم کرد؛ اما همان‌طور که گفتیم شاخص در شهر قدس مناسب‌تر است و مشکلی وجود ندارد. خروجی نشست امروز کمیته اضطرار هم این نبود که همه مسابقات ورزشی در تهران تعطیل شود. همان‌طور که می‌دانید ادارات و مدارس تعطیل شد، اما بانک‌ها باز هستند. در آیین‌نامه ما هم به‌صراحت نوشته شده است که برای تعطیلی مسابقات باید شاخص روی ۲۰۰ باشد.»

