هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۲۱ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۸۶
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

ولادت امام حسن عسکری(ع) را تبریک می گوییم

اولین دیدار در عشق آباد

در ملاقات مسعود پزشکیان و پوتین چه گذشت؟

مسعود پزشکیان، رئیس‌دولت چهاردهم آخر هفته گذشته وارد ترکمنستان شد تا در همایش بین‌المللی «ارتباط متقابل زمان‌ها و تمدن‌ها- مبنای صلح و توسعه» که... صفحه ۰۲

هوندا آکورد هیبرید چه مشخصاتی دارد؟

بین خودروی برقی و هیبرید؛ بُرد با دوگانه‌سوزها است صفحه ۰۵

کمی آرام ترطوبی جان

نگاهی به سریال پُر سوز و گداز شبکه یک که پخش آن هفته گذشته به پایان رسید صفحه ۰۹

روزهای داغ از بیروت تا تهران

آخرین تحولات جنگ در خاورمیانه؛ اسرائیل از جان لبنان چه می‌خواهد؟ صفحه ۰۳ را بخوانید

اعجوبه ایرانی در بروکسل

درباره دختری که در دانشگاه هفتم جهان پست دکترا گرفت و مدیر تویوتای اروپا است

زورگیری در تورنتو

چگونه در روز روشن همه اموال صراف ایرانی برباد رفت

تصاویر یک زورگیری خشن در تورنتو در دوربین‌ها ثبت شده است. این به خودی خود عجیب است. به خاطر تصور ما از تورنتو به عنوان یک شهر امن و آرام. اما نکته بعدی این‌جاست که این آقایی که در تصاویر مورد هجوم قرار می‌گیرد یک ایرانی است. محمد یعقوبی. یک صراف ایرانی که به شکل ناجوانمردانه‌ای مورد زورگیری قرار گرفت و ۱۱۰ هزار دلار از او در روز روشن سرقت شد. در تصاویر و در استیصال و خشمی که بیننده را فرا گرفته همه از این عصبانی هستیم که چرا وقتی زورگیرها به سمتش هجوم آوردند و سعی کردند در ماشین را به زور باز کنند او پا را روی پدال گاز نگذاشت تا از آن تقاطع فرار کند. خب دو طرف ماشین او را دو اتومبیل سفید بسته بودند. خب باز هم می‌گوییم این که دلیل نشد. آقای صراف به‌خصوص در سمت عقب می‌توانست با زدن اتومبیلش (که یک جنسیس خاکستری است) به اتومبیلی که به شکل مورب در پشت او قرار گرفته خود را از مهلکه نجات دهد. اما خب گروهی گفته‌اند که متاسفانه تکنولوژی دست و پای او را بسته است!

این ماشین‌های جدید به خاطر سیستم ترمز اضطراری در صورت داشتن مانع در جلو و عقب ماشین از حرکت می‌ایستند و تکان نمی‌خورند. در نتیجه آقای یعقوبی حتی نتوانست کمی به ماشین زورگیرها آسیب وارد کند! در نتیجه زورگیران جلو و عقب اتومبیل توقف کردند و کاری از دست صراف ایرانی ساخته نبود. محمد یعقوبی گفته که صاحب یک تجارت صرافی در خیابان یونگ و خیابان فینچ است وحتما تحت نظر قرار گرفته بوده و آن پول همه زندگانی‌اش بوده است. جالب آنکه پلیس بر مبنای اطلاعات دوربین‌های مدار بسته گفته که دو اتومبیلی که راه را بر او بسته بودند یک لکسوس شاسی بلند و یک مرسدس بنز بوده. لکسوس همان روز سرقت شده و مرسدس بنز هم پلاکش در جایی ثبت نشده و پلاک جعلی است. سارقین هم با لهجه خاورمیانه‌ای حرف می‌زدند. پلیس همچنین توصیه کرده که چنین مشاغلی از شرکت‌های خصوصی حفاظت و حراست استفاده کنند و آقای یعقوبی هم گفته که مخارج این نوع حراست و حفاظت ساعتی ۴۰۰ دلار است و از او پرداخت چنین رقم‌هایی بر نمی‌آید.

دیروز ۱۱ اکتبر و روز دختر در تقویم جهانی بود. بخش اروپای کمپانی ژاپنی تویوتا موتور به مناسبت این روز، در یادداشتی در شبکه اجتماعی لینکداین، مدیر ایرانی خود به نام دکتر لیلا شریفیان را به عنوان یک الگوی نمونه برای دختران جوان معرفی و از او تقدیر کرده است.

تویوتا بعد از معرفی او در این پست نوشته: «لیلا ۱۲ سال است که با تویوتا کار می‌کند و از بخش پیشرانه شروع به کار کرده است و ابتدا روی موتورهای دیزلی و بنزینی و تأثیرات زیست محیطی آن‌ها تمرکز کرده بود. همانطور که صنعت خودرو تکامل پیدا کرد، نقش او نیز تغییر کرد. او اکنون روی موتورهای الکتریکی و باتری‌های وسایل نقلیه الکتریکی کار می‌کند و پروژه حمل‌ونقل پایدار را پیش می‌برد. لیلا خارج از شغل خود، با طبیعت‌گردی و گذراندن لحظات خود با فرزندانش وقت می‌گذراند.»

تویوتا هم‌چنین به مناسبت روز دختر همایشی برای دختران جوان ۱۵ تا ۱۶ ساله برگزار کرده که بتوانند با زنان موفق و مدیران این شرکت دیدار و گفت‌وگو داشته باشند. شریفیان، به عنوان مدیر تویوتا موتور اروپا، در این همایش حضور داشت و تجربه خود را برای دختران جوان بازگو کرد. او سال گذشته در روز جهانی زن هم به عنوان مدیر زن نمونه از سمت تویوتا مورد تقدیر قرار گرفته بود. دو روز پیش نیز خبر آمد که او در یک همایش که توسط موسسه Inspiring Girls International در لندن برگزار شده، تجربه خود به عنوان یک زن را به دختران جوان منتقل کرده است.

او کیست؟

دکتر لیلا شریفیان مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک خود را در ایران گرفت و سپس حدود ۱۷ سال پیش یعنی در نیمه دوم دهه هشتاد ایران را به مقصد سوئیس ترک کرد. او برای تحصیل در مقطع دکترا به دانشگاه ای تی اچ زوریخ رفت و در همان سالی که مدرک دکترای خود را گرفت، تحصیل در مقطع پست دکترا را هم در این دانشگاه آغاز کرد. البته پست دکترا عملا به عنوان یک دوره تحصیلی و نیز یک شغل نگریسته می‌شود و از این رو می‌توان گفت سابقه کاری خانم شریفیان ۱۴ سال است که دو سال آن در دانشگاه بوده است.

این دانشگاه که در سال ۱۸۵۴ تاسیس شده یک دانشگاه دولتی است که دانشجویان و اساتید و محققان وابسته به آن ۲۲ بار برنده جایزه نوبل و دو بار برنده مدال معتبر فیلدز در رشته ریاضی شدند. در آخرین رنکینگ دانشگاه‌های جهان از نگاه موسسه کیو اس، این دانشگاه در رده هفتم دانشگاه‌های برتر جهان قرار گرفته است. شریفیان سپس از سوئیس به بلژیک مهاجرت کرد و همکاری‌اش با تویوتا شروع شد.

عکس یک

شاهکاری دیگر از اعجوبه ۱۴ ساله پینگ پنگ ایران: بنیامین فرجی در مرحله یک سی و دوم جدول انفرادی مسابقات قهرمانی آسیا مقابل شیدونگ نفر سوم رنکینگ جهان با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد. او در گیم پنجم و پایانی رقابت نزدیکی را با این بازیکن چینی داشت و در نهایت بازی را با نتیجه ۱۷ بر ۱۵ واگذار کرد.

خبر یک

خوشگذرانی در استکهلم

«کیلیان امباپه در سوئد است. بله، درست خوانده‌اید»، این تیتر «آفتون‌بلادت» به خوبی همه چیز را توضیح می‌دهد. فوق ستاره فرانسوی شب جمعه در دیسکوتک V واقع در استوره‌پلان ظاهر شد، این را روزنامه سوئدی در نسخه آنلاین خود گزارش کرد. این موضوع اهمیت کمتری داشت اگر سفر تفریحی مهاجم با بازی تیم ملی فرانسه همزمان نمی‌شد؛ بازی‌ای که او به بهانه مشکلات جسمانی‌ای که مطرح کرده بود، در آن شرکت نکرد و دیدیه دشان نیز قبول کرد که او در مادرید بماند تا بهبود یابد. در گزارش ذکر شده یادآوری شده است که کیلیان امباپه به دلیل مصدومیت در بازی ملی برگزار شده در مجارستان غیبت داشت، اما درست وقتی که «خروس‌ها» بدون امباپه در حال بازی بودند، او در استکهلم ظاهر شد.» این نشریه جزئیات بیشتری از فرار کیلیان به سوئد اضافه کرده است: «گفته می‌شود مهاجم شب را در رستوران Chez Jolie در پایتخت سوئد گذرانده و سپس دیده شده که از آنجا با یک ون سیاه خارج می‌شود».

توهمی به نام انرژی سبز

در مورد اینستاگرام و مهدی طارمی و ... صفحه ۰۴

قرار عاشقانه در طویله

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

قتل همسر در خواب قبل از مهاجرت به آمریکا

مرد جوان که با نقشه قبلی دست به جنایت هولناک علیه همسر خود زده بود به دام نیفتاد صفحه ۱۳

سینه‌ام دکان عطاری است، دردت چیست؟

درباره کسب‌وکاری که این روزها هم مشتری‌هایش عوض شده‌اند و هم اسمش صفحه ۰۶

«ما، ربات» و شب فخرفروشی ایلان ماسک

نگاهی به محصولات جدید تسلا ... صفحه ۱۴

ستون شنبه
ابراهیم افشار

حشمت و جلال این مرد تمام‌نشدنی

(دیدار با آقای مهاجرانی که نامیراترین مربی ایران است)

۱-تا بغلش نکردم و گردنش را نبوسیدم آرام نشدم. نشسته بود توی لابی هتل خیابان الوند و خودش را به گرمای آفتاب تهران سپرده بود که از پنجره، فقط به سر و سینه او می‌تابید. شاگردان قدیمی‌اش عصا به دست عین پروانه دور سرش می‌چرخیدند. یک جوری می‌گفت «اِبرام اِبرام» که قند توی دلم آب می‌شد. بعد به خود می‌گفتم خدایا این بشر که اینهمه سال زندگی کرده، اینهمه سال مربیگری کرده، اینهمه سال توی فوتبال بوده، پس چگونه زیسته که یک بنی‌بشر در دنیا نیست که دوستش نداشته باشد یا دشمنش باشد. یک بنی‌بشر توی کائنات نیست که ازش بد بگوید. نیست یا من ندیدم. فقط کمی شاید عمواصغر بود که مدت‌ها بود سر هیچ و پوچ، بین‌شان شکراب شده بود و این بار وقتی توی فرودگاه بغلش کرده بود سرش را گذاشته بود روی سینه حشمت و عین یک کودک گریسته بود.

۲-حالا حشمت‌خان هر جا می‌رود کلی خدم و حشم و سینه‌چاک در پی دارد که هر کدام‌شان برای خود یلی بوده‌اند. حسن روشن از بغلش جُنب نمی‌خورد. علی پروین که به دیدارش در بیمارستان رفته، عین یک کودک دلشکسته و مطیع، آنقدر بالای تختش منتظر ایستاده تا حشمت خودش از خواب بیدار شود. همه آن دقایق را عین یک سرباز گماشته، سیخکی و سرپا ایستاده و لب به هیچی نزده که بگوید من نباید جلوی حشمت‌خان دهانم بجنبد. همان سلطان که خودش کلی حشمت و جاه دارد گفته بود «من در خدمت او باید همیشه ایستاده و خبردار بمانم. می‌خواهد تا صبح چشم‌هایش را باز نکند یا بکند.» حالا در این هتل دنج، این می‌رود آن می‌آید. فقط بابت اینکه دور سرش بگردند و بروند. به محض اینکه فراغت پیدا می‌کند به سجاد می‌گوید «زنگ بزن دکتر زادمهر بیاید شطرنج بزنیم». یادش می‌اندازم که با آقای اسدالهی در ارتش‌های جهان، تا صبح پوکر زده بودند و «آقای دال» فردا در ترکیبش نگذاشته بود: «بازیکنی که تا ۵ صبح با مربی‌اش پوکر بزند و پونصد تومن هم ببازد در ترکیب تیم من جایی ندارد!» حالا خود حشمت دوتا عصا به دست دارد و طفل شیرینش حسن روشن، یکدانه عصا. مردان عصا به دست، باز برگشته‌اند کودکی کنند. آدم از دست حسن ذله می‌شود مخصوصا وقتی روی دور طنازی می‌افتد. پیر نمی‌شود این بچه. پیر نشو لعنتی.

۳-حالا گویا موسسه نشاط‌سازان پا پیش گذاشته که حشمت‌خان را بیاورد ایران تا با بچه‌هایش دیدار تازه کند. می‌دانی او چقدر بچه دارد؟ همه این پیرمردان عصا به دست، بچه‌های رضاعی اویند. و او هنوز همان حافظه محشر و همان زبان تیز و چابک قدیم را دارد. همان هوش غریزی قدیم را. کافی است یک کلمه بگویی «خان‌سردار». تا تهش می‌رود. وقتی سیگار را ترک نکرده بود باهم فسی فسی می‌کردیم اما الان باید یواشکی بروم گوشه حیاط هتل، قایم شوم که نبیند. بعد که می‌آیم می‌نشینم مقابلش تا برای کتاب زندگینامه‌اش کدهایی پیدا کنم می‌گوید «ابرام چیزهایی را از زندگی من می‌داند که خودم نمی‌دانم.» می‌دانم دارد لی‌لی به لالایم می‌گذارد. بس که می‌داند دوستش دارم. بس که می‌داند می‌میرم برایش. حشمت‌خان از خوان کراماتش به هر کسی، یک مشتلقی می‌دهد.

۴-اولین سوالم درباره ملکه‌خانم است. مادرش. با اسم رمز «مرکورکوروم». چشم‌هایش برق می‌زند. انگاری هفتاد هشتادسال برمی‌گردد عقب. به محله سعدآباد مشهد. به حکایت زانوهای زخمی. زخم‌های مقدس زانو. ادامه در صفحه ۰۳

الگوی سریالی مرگ‌های الکلی

پشت پرده چرخه مرموز مرگ بر اثر مشروبات تقلبی چیست؟

فاطمه رجبی | «در ده روز گذشته، بیش از ۴۰ نفر در ۴ استان بر اثر مصرف مشروبات الکلی تقلبی جان باخته و ده‌ها نفر مسموم و راهی بیمارستان شده‌اند.چه خبره؟!شورای انقلاب فرهنگی، بدون تعلل و شتاب‌زدگی به آسیب‌ها و تغییرات اجتماعی زیر پوست شهر رسیدگی کند.» این توئیت عزت‌الله ضرغامی است اما او تنها کسی نیست که تکرار مسمومیت‌های سریالی با الکل ذهنش را مشغول کرده است.

۳۴۳ مسموم، ۴۱ مرگ. این آخرین گزارش از روند ۱۰ روزه مسمومیت با مشروبات الکلی آلوده به متانول در استان‌های مازندران، گیلان، همدان و کردستان است. طبق گزارش دستگاه قضایی، در این ۱۰ روز ۲۲ نفر با اتهام قتل عمد و تولید و توزیع مشروبات الکلی در استان‌های مازندران، گیلان و همدان دستگیر شده‌اند و بازجویی از همه آنها ادامه دارد اما این اولین بار نیست که مسمومیت‌های الکلی به شکل سریالی در شهرهای مختلف و بعضا به ظاهر بی‌ربط به هم، بالا می‌گیرد و چند ده نفر را به کام مرگ و معلولیت می‌کشاند. همین موضوع باعث شده که هر بار بعضی‌ها تئوری‌هایی غیر از سهل انگاری تولید کنندگان مشروبات الکلی را پیش بکشند.

ماجرای پزشکان شیرازی

اولین بار در ماجرای مسمومیت دسته جمعی پزشکان شیرازی در اردیبهشت همین امسال موضوع غیرعادی بودن مسمومیت‌ها مطرح شد. ماجرایی که طی آن گفته می‌شد نزدیک به ۳۰ پزشک در یک مهمانی دچار مسمومیت با الکل شده‌اند و یکی از آنها که پزشک زن جوانی بوده فوت کرده است. کمی بعد جزئیات عجیبی از این اتفاق منتشر شد.

دکتر هادی یزدانی به نقل از یک منبع محلی موثق گفت که موضوع مسمومیت با متانول نبوده و آزمایش‌ها چیز دیگری را نشان می‌دهند، اینکه مصرف ماده‌ای دیگر به نام «اتیلن گلیکول» به تایید آزمایش‌ها رسیده است.

در روند تولید مشروبات الکلی (اتانول)، برخی ترکیبات سمی، به‌ویژه متانول، بدون دخالت خارجی و به مقدار بسیار کم طی فرآیند تخمیر شکل می‌گیرند و سبب سمی شدن نوشیدنی می‌شوند. اما در خصوص اتیلن گلیکول باید گفت که این یک ماده شیمیایی و صنعتی است و معمولاً در فرآورده‌هایی مانند ضد یخ برای موتور اتومبیل استفاده می‌شود و مصرف خوراکی آن به هیچ‌وجه رایج و مرسوم نیست.

دکتر مهرداد اسماعیلیان، متخصص طب اورژانس و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در این‌باره به خبرآنلاین گفت: «اتیلن گلیکول در فرآیند تخمیر مشروبات الکلی تولید نمی‌شود و اگر نتایج آزمایشات مندرج در پرونده پزشکان مسموم شیراز نشان‌دهنده مصرف اتیلن گلیکول باشد، قدری عجیب است و محتمل است که این ماده به‌صورت دستی و با دخالت خارجی به نوشیدنی‌ها افزوده شده باشد؛ چرا که تشکیل طبیعی آن در مکانیسم تولید الکل جای نمی‌گیرد.»

سال ۱۴۰۲

پارسال اواخر بهار هم ماجرای مشابهی با آنچه این روزها در بعضی استان‌ها در حال اتفاق افتادن است شروع شد. اول خبر رسید که در هرمزگان ۱۱ نفر با مسمومیت شدید الکلی بستری شده‌اند. بعدتر محمود حسین‌پور، رئیس اورژانس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان گفت که ۲۳ نفر در شهرستان حاجی‌آباد و هفت نفر در شهرستان بندرعباس با علائم مسمومیت الکلی به مراکز درمانی مراجعه کرده‌اند. ادامه در صفحه ۰۳

اولین دیدار در عشق آباد

در ملاقات مسعود پزشکیان و پوتین چه گذشت؟

۱ مسعود پزشکیان، رئیس‌دولت چهاردهم / آخر هفته گذشته وارد ترکمنستان شد تا در همایش بین‌المللی «ارتباط متقابل زمان‌ها و تمدن‌ها- مبنای صلح و توسعه» که به مناسبت سیصدمین سالگرد مختومقلی فراغی در ترکمنستان برگزار شد، شرکت کند. برای اولین‌بار در دولت چهاردهم رقم خورد.

۲ دیدار روز جمعه روسای جمهور ایران و روسیه در شرایطی شکل گرفت که روابط مسکو و تهران زیر سایه دو واقعه قرار گرفته است. غرب قرار است به‌زودی ایران را به اتهام فروش تسلیحات به روسیه تحریم کند که تحریم ایران اپر یکسی از بندهای آن به شمار می‌رود و از طرف دیگر، اخیرا سردار حاجی‌زاده در برنامه‌ای پرده از بدعهدی یک کشور دوست در فروش رادار، با وجود پرداخت پول از سوی ایران برداشته که برخی آن را اشاره به روسیه دانسته‌اند.

۳ مسعود پزشکیان، ظهر دیروز (جمعه) در دیدار ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور فدراسیون روسیه با تاکید بر توسعه همکاری‌های مشترک بین دو کشور گفت: «ارتباط ما با روسیه، صمیمانه و راهبردی است.» رئیس‌جمهور با ابراز خرسندی از فرصت دیدار با همتای روس خود گفت: «از نظر اقتصادی و فرهنگی، ارتباطات ما روزبه‌روز تقویت شده و قوی‌تر می‌شود؛ روند رو به رشد همکاری‌های ایران و روسیه با توجه به اراده رهبران عالی دو کشور به ضرورت تقویت این ارتباطات باید تسریع شود.» پزشکیان با بیان اینکه ایران و روسیه ظرفیت‌های متقابل و مکمل خوبی دارند و می‌توانند به یکدیگر کمک کنند، افزود: «مواضع ما در دنیا خیلی نزدیک‌تر از دیگران به یکدیگر است.» رئیس‌جمهور با ابراز امیدواری نسبت به تسریع در امضای سند راهبردی مشارکت ایران و روسیه، بر توسعه همکاری‌های فیمابین تاکید کرد و اظهار داشت: «امیدوارم در جریان حضور در اجلاس بریکس در روسیه، این معاهده را نهایی کنیم.» پزشکیان با اشاره به وضعیت بحرانی منطقه تصریح کرد: «رژیم صهیونیستی هیچ چارچوب حقوقی و انسانی بین‌المللی را رعایت نمی‌کند و شرایط در منطقه بحرانی است، کشورهای اروپایی و آمریکا نمی‌خواهند ارتباطات کشورهای منطقه در بستر آرامی ادامه یابد.»

۴ پوتین در جلسه، کم‌حرف بود. رئیس‌جمهور روسیه در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از این گفت‌وگو، توضیح داد: «همکاری‌های دو کشور برای ما اولویت بالایی دارد و توسعه روابط و افزایش حجم تجارت میان دو طرف، خیلی‌خوب در حال انجام است.» رئیس‌جمهور روسیه در دیدار با همتای ایرانی خود گفت که دو کشور، غالبا درمورد ارزیابی‌های خود نسبت به رویدادهای جهان اتفاق‌نظر دارند. ولادیمیر پوتین ضمن دعوت از رئیس جمهوری اسلامی ایران برای شرکت در اجلاس بریکس و برگزاری نشست مشترک دو جانبه گفت: «ما به طور مشترک در سطح بین‌المللی همکاری می‌کنیم و ارزیابی‌ها و رویکردهای جهانی ما یکسان است.»

مورد عجیب پدرو سانچز

مهسا مزدهی | پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا در کنار دو رهبر دیگر یعنی آمانوئل مکرون و جورجیا ملونی از سیاستمداران نسبتا جوان اروپایی به حساب می‌آید. هر سه این سیاستمداران متولد دهه ۷۰ میلادی هستند و رویکرد هر کدام از آنها در زمینه مسئله فلسطین، با دیگری متفاوت است. ایتالیایی‌ها تصمیم گرفته‌اند پای خود را از ماجرا کنار بکشند و مکرون بالاخره بعد از یک‌سال همکاری علیه نتانیاهو و ارسال سلاح به اسرائیل موضع گرفته که همان هم نخست‌وزیر اسرائیل را به شدت خشمگین کرده است. اما اسپانیا موضع متفاوتی در مقایسه با کل اروپا و به‌ویژه همسایگانش یعنی فرانسه و ایتالیا دارد. نخست‌وزیر چپ‌گرای این کشور، انتقادات تند علیه نتانیاهو مطرح می‌کند و سفیر فلسطین اشغالی چندی پیش به مادرید برسیده است. سانچز که منتقد نسل‌کشی اسرائیل در نوار غزه و حمله به لبنان است، روز جمعه با دیگر از جامعه جهانی خواست تا از ارسال سلاح برای ارتش اسرائیل خودداری کنند. او در این زمینه تقریبا با مکرون هم‌صدا است اما سابقه رفتارهای سانچز در یک سال گذشته نشان می‌دهد از رئیس‌جمهور فرانسه برای تحت‌فشار قرار دادن نتانیاهو، جدی‌تر عمل می‌کند. او دو روز قبل از اینکه درخواستش را از جامعه جهانی مطرح کند، به تندی تجاوز اسرائیل به لبنان را محکوم کرده بود.

اما پدرو سانچز کیست؟ سانچز در سال ۱۹۷۲ در مادرید به‌دنیا آمده و به‌دلیل ظاهر قابل توجه و استایل مرتبش در میان رهبران جهان به‌خوبی دیده می‌شود. او پیش از این، دبیرکل حزب کارگران سوسیالیست اسپانیا بوده، پدرش اقتصاددان و تاجر و مادرش وکیل و دارای مسئولیت در بخش رفاه اجتماعی اسپانیا بود. پدرو در تیم بسکتبال CB Estudiantes اسپانیا بازی می‌کرد. در رژیم سانچز ۵۲ساله سه‌دوره نمایندگی در مجلس نمایندگان اسپانیا از حوزه مادرید هم دیده می‌شود. او در اول ژوئن سال ۲۰۱۸ میلادی، یعنی زمانی که تنها ۴۶سال سن داشت، پس از عدم رای‌اعتماد پارلمان اسپانیا به ماریانو راخوی، به‌عنوان نخست‌وزیر اسپانیا انتخاب شد و دولت دوم او پس از پیروزی در انتخابات سال ۲۰۱۹، از سال ۲۰۲۰ فعالیت خود را آغاز کرد. او البته دائما مانند نابینایی و نارسایی شدید کلیوی بیمارستان را ترک کردند. مسمومیت‌های سریالی در شهرهای شمالی و غربی هم گزارش شد. در آن زمان خیلی‌ها پای کرونا را وسط کشیدند و گفتند تبلیغاتی که درباره خوردن الکل برای از بین رفتن ویروس در بدن شده کاری کرده که این موج بزرگ راه بیفتد اما آنچه یک سال قبلتر یعنی سال ۹۹ یکی از تلخ‌ترین موج‌های مرگ ناشی از مسمومیت با الکل به راه افتاده بود.

سال ۱۳۹۹/ باز هم ماجرا از شیراز شروع شد. در این شهر ۴۴ نفر به خاطر مسمومیت ناشی از الکل جان دادند و ۳۳۰ نفر هم بستری شدند. کمی بعد از اهواز خبر رسید که ۳۶ نفر قربانی مشروبات الکلی شده‌اند که با الکل صنعتی ترکیب شده بوده و ۲۷۰ نفر دیگر هم بستری شدند که تعداد زیادی از آنها با مشکلات شدید و از این تعداد، ۸۵ نفر جان خود را از دست دادند. رئیس وقت اورژانس کشور اعلام کرد که ۲۹ نفر در استان البرز، ۲۶ نفر در استان هرمزگان، ۱۱ نفر در استان تهران، ۷ نفر در استان خراسان شمالی، ۶ نفر در استان فارس، ۲ نفر در استان مرکزی، ۲ نفر در استان کهگیلویه و بویراحمد و یک نفر در قزوین بر اثر مسمومیت با الکل جان خود را از دست دادند. هر چند که اخباری از دستگیری توزیع‌کنندگان مشروبات الکلی تقلبی منتشر شد اما درباره اینکه چطور به شکل همزمان چندین استان کشور درگیر چنین مشکلی شدند، شفاف‌سازی نشد.

سال ۱۳۹۷/ اگر برگردیم به بیشتر از یک سال قبل از کرونا، از روزهای پرخبر درباره مسمومیت با الکل باید به اتفاقی که در شهریور ۱۳۹۷ افتاد اشاره کرد. از ۱۵شهریور تا ۹ آبان همین سال- ۹۷۴ نفر در کشور به دلیل مصرف مشروبات الکلی دست‌ساز دچار مسمومیت شدند و از این تعداد، ۸۵ نفر جان خود را از دست دادند. رئیس وقت اورژانس کشور اعلام کرد که ۲۹ نفر در استان البرز، ۲۶ نفر در استان هرمزگان، ۱۱ نفر در استان تهران، ۷ نفر در استان خراسان شمالی، ۶ نفر در استان فارس، ۲ نفر در استان مرکزی، ۲ نفر در استان کهگیلویه و بویراحمد و یک نفر در قزوین بر اثر مسمومیت با الکل جان خود را از دست دادند. هر چند که اخباری از دستگیری توزیع‌کنندگان مشروبات الکلی تقلبی منتشر شد اما درباره اینکه چطور به شکل همزمان چندین استان کشور درگیر چنین مشکلی شدند، شفاف‌سازی نشد.

فقط خطای انسانی؟

اغلب مسمومیت‌ها به دلیل ناخالصی مشروبات الکلی و وجود متانول در آنها اتفاق می‌افتند. متانول برعکس اتانول خوردنی نیست و به عنوان الکل چوب یا الکل صنعتی هم شناخته می‌شود. حالا اینکه متانول چطور وارد فرآیند تولید مشروبات الکلی دست‌ساز دچار مسمومیت وجود دارد، احتمال اول این است که تولیدکننده بر اثر سهل انگاری مقداری چوب هم تقطیر کرده باشد و دوم اینکه ماده موثره نوشیدنی اساسا الکل صنعتی بوده و این کار تعمدی رخ داده باشد. هر کدام از این دو فرآیند را در نظر بگیریم باز هم سوالات زیادی به وجود می‌آید. اگر قبول کنیم که مسمومیت‌های سریالی به دلیل سهل انگاری تولید کننده بوده این سوال به وجود می‌آید که چطور ناگهان چند تولید کننده در شهرهای مختلف و بعضا بی‌ربط (البته با وجود چند شهر تکراری مانند شیراز، بندرعباس و شهرهای مازندران) با هم سهل انگاری کرده‌اند آن هم چنین سهل انگاری بزرگی که منجر به کشنده شدن تولیداتشان شده باشد. مخصوصا وقتی بدانیم پیدا کردن رد آنها از طریق دنبال کردن ساقی‌های خرده پا چندان سخت نیست. سناریوی دوم این است که عمدی در کار بوده و هر چند وقت یک بار عده‌ای در ابعاد وسیع تصمیم می‌گیرند که در ترکیبات نوشیدنی الکلی که می‌خواهند راهی بازار کنند از ترکیبات کشنده مانند اتانول استفاده کنند. اینبار هم با توجه به قابل ردیابی بودن آنها امکان اینکه صرفا خواسته‌اند سوءاستفاده مالی کرده باشند کم است.

همین چند روز پیش یکی از درمانگران اعتیاد به «اعتماد» گفت: «این اتفاق به نظر عادی نیست. من سال‌هاست که با مصرف‌کننده‌های الکل و بیماران الکلی کار می‌کنم و از طریق همین بیماران با فروشنده‌های مشروب هم سر و کار دارم. ... به هیچ‌وجه نمیشه گفت که در اثر خطای تکنیکی در روند تولید، متانول به جای اتانول استفاده کردن.»

علی سالاریان، درمانگر و متخصص علوم اعتیاد در استان مازندران و عضو شورای عالی نظام پزشکی کشور هم احتمال سپوی بودن ماجرا را رد می‌کند و می‌گوید: «تکرار این حوادث تلخ با این گستردگی، ذهن ما رو به این سمت برده که این فجایع، تصادفی یا ناشی از اشتباهات تکنیکی نیست و شاید مسائل دیگه‌ای پشت‌پرده است.»

تیتر دو

الگوی سریالی مرگ‌های الکلی

پشت پرده چرخه مرموز تلفات بر اثر مشروبات تقلبی چیست؟

ادامه از صفحه ۴

کمی بعد خبر مسمومیت الکلی و فوت ۱۷ نفر در کرج شنیده شد که معلوم شد تعداد مسموم شده‌ها ۱۹۱ نفر بوده که در بیمارستان‌های مختلف بستری شده بودند.

چند روز بعد یعنی درست در آخرین روز بهار پارسال خبر رسید که پنج نفر هم در سردشت با علائم مسمومیت شدید الکلی راهی بیمارستان شده‌اند.

مسمومیت‌ها در استان‌های شمالی هم اتفاق افتادند و از گیلان گرفته تا مازندران و گلستان چندین نفر بستری شدند و دو جوان در رامسر درگذشتند. در اصفهان هم دو نفر از جمله یک پسر ۱۹ ساله به همین دلیل از دست رفتند.

چشم همه به اخبار بود که معلوم شد در رباط کریم تهران هم متانول ۶نفر را کشته است.

سال ۱۴۰۱/ در این سال هم دو مورد مرگ سریالی بر اثر مصرف مشروبات الکلی به گوش رسید. یکی در شیراز با ۷ فوتی و نزدیک به ۱۰۰ بستری و دیگری در بندرعباس با ۱۰ فوتی و بیشتر از ۱۰۰ بستری. در سال قبل از آن یعنی ۱۴۰۰ گزارشی از مرگ‌های سریالی با الکل نبود ولی یک سال قبلتر یعنی سال ۹۹ یکی از تلخ‌ترین موج‌های مرگ ناشی از مسمومیت با الکل به راه افتاده بود.

سال ۱۳۹۹/ باز هم ماجرا از شیراز شروع شد. در این شهر ۴۴ نفر به خاطر مسمومیت ناشی از الکل جان دادند و ۳۳۰ نفر هم بستری شدند. کمی بعد از اهواز خبر رسید که ۳۶ نفر قربانی مشروبات الکلی شده‌اند که با الکل صنعتی ترکیب شده بوده و ۲۷۰ نفر دیگر هم بستری شدند که تعداد زیادی از آنها با مشکلات

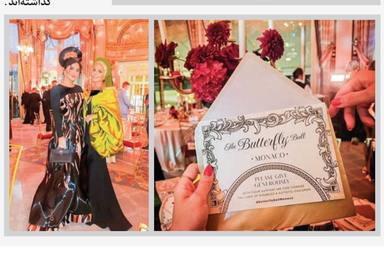
گلری

۸ قالیباف در سفر به تاجیکستان، نسخه‌ای از شاهنامه فردوسی و مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایران» اثر استاد حسین علیزاده را به امامعلی رحمان، رئیس‌جمهور این کشور اهدا کرد.

۸ مسعود پزشکیان» رئیس جمهور، شامگاه پنج شنبه (۱۹ مهر ۱۴۰۳) به منظور انجام سفر رسمی با بدرقه «محمدرضا عارف» معاون اول رئیس‌جمهور، در راس هیأتی بلندپایه از مقامات سیاسی و اقتصادی، تهران را به مقصد عشق‌آباد ترک کرد

تصویری از مهرداد صدیقیان بازیگر سینما و تلویزیون در مراسم ازدواج برادرش که توسط صفحه تشریفات برگزارکننده مراسم ازدواج منتشر شده است./حاشیه پلاس

عکسی از الناز کمیانی در کنار مریم طوسی قهرمانان دو و میدانی بانوان



خانم شاکردوست پس از فراغت از نمایش رستم و سهراب برای شرکت در جشن خیریه باتر فلایب در مونائو راهی این کشور اشرافی شده‌اند و چنین تصاویر لوکسی از خود بر جای گذاشته‌اند.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

عارف / اعتماد بدین شکل از سخنان دکتر عارف انتقاد کرده است؛ نویسنده مقاله با بیان اینکه یکی از مشکلاتی که در دو دهه گذشته و به‌طور مکرر در عرصه سیاست با آن مواجه بوده‌ایم و زیان‌های فراوانی به حس و اعتماد عمومی وارد کرده است، نوشت: «بسیاری از جناح‌ها، بیش مواضع بی‌پایه از جانب آنان است، نوشت: «دولتی که باید بکوشد سرمایه اجتماعی اندک خود را افزایش دهد و به بالای ۷۰درصد برساند، چگونه می‌تواند در همین ابتدای کار با این نوع گفتارها از ۷۰ سخنان اقای عارف درباره تهدیدات اسرائیل از این جمله است که گفت آنها برای ما شوخی است. این نحوه سخن گفتن، نه نشانه شجاعت است و نه دراین و هیچ ربطی هم به واقعیت تهدید ندارد. معنای مخالفش هم این نیست که بترسید. بلکه سیاستمدار نباید هیچ چیز جدی را با طنز یا بی‌مسئولیتی پاسخ دهد.» این روزنامه اصلاح‌طلب اما با بیان اینکه سیاسیون دولت پزشکیان باید از لاک سیاسیون دو دهه گذشته بیرون بیایند، تاکید کرد: «اگر کمان می‌کنند که با رویکرد مهرورزی گذشته، قادر به جلب اعتماد مردم و جامعه هستند، تردید نکنند که اشتباه می‌کنند و زمین خواهند خورد. بدون مشورت خرد زدن و بدون مشاور رسانه‌ای معتبر و آگاه، نظر دادن مثل شنا کردن فرد مبتدی در دریای خروشان است. ممکن است دو بار نفس بکشید ولی در غرق شدن تردید نکنید.»

آقای لاورف / جعفر محمدی نوشت: «سرگنی لاورف، وزیرخارجه روسیه گفته است: «اگر اسرائیل، تاسیسات هسته‌ای ایران را هدف قرار دهد، یک اقدام تحریک‌آمیز بسیار جدی خواهد بود.» این، مهم‌ترین و جدی‌ترین واکنش روس‌ها به تهدیدات اسرائیل علیه ایران بود است؛ ایرانی که همواره خود را در کنار روسیه دیده و به اتهام حمایتش از این کشور در جنگ اوکراین، از سوی آمریکا و اتحادیه اروپا با تشدید تحریم‌ها مواجه شده است. در حالی که سیاستمداران ایرانی، روسیه را متحد خود می‌نامند، در مسکو، خبری از این اتحاد و حتی دوستی نیست. اتحاد باید در بزنگاه‌های حساس خود را نشان دهد؛ کما اینکه بعد از جنگ روسیه و اوکراین، تهران طرف مسکو ایستاد و تاوان هم داد ولی حالا که ایران از سوی دشمن دیرینه‌اش تهدید نظامی می‌شود، «متحد»(!) ما به اسرائیل می‌گوید که اگر می‌خواهی ایران را بزنی، بزن؛ فقط تاسیسات هسته‌ای را نزن؛ جالب اینجاست که حتی تهدید لفظی هم نکرده که اگر تاسیسات هسته‌ای ایران را بزنند، روسیه فلان واکنش جدی را خواهد داشت و تنها گفته اگر بزنند، کار خوبی نکرده است. «این یک اقدام تحریک‌آمیز بسیار جدی خواهد بود!»

روس‌ها / سفارت روسیه در بیانیه‌ای که در کانال تلگرامی‌اش منتشر کرد، افزود: «با توجه به افزایش تنش در وضعیت ایران در ارتباط با احتمال حملات اسرائیل به اهداف مختلف در این کشور، سفارت روسیه، شهروندان روس حاضر در ایران را به التزام شدید به اقدامات امنیتی و بررسی مستمر اطلاعات منتشر شده در کانال‌های رسمی سفارت فرامی‌خواند.»

مهمان / مصطفی کواکبیان، نماینده سابق مجلس: «در جلسه‌ای که دبیر شورای امنیت‌ملی با اصحاب رسانه گذاشته بود، آنجا به دست بحث کردم که این اعلامیه هنیه چه شد؟ چرا باید به این راحتی شهید می‌شد؟ مهمان ما بود. آن هم در ابتدای روی کار آمدن دولت پزشکیان این اتفاق افتاد. توجیه دبیر شورای عالی امنیت‌ملی این بود که ما اصلا فکر نمی‌کردیم برای یک سیاستمدار این‌گونه کشته بیت‌المقدس المللی رخ دادن، بخواهند چنین برنامه‌ای داشته باشند. عجیب است که دقیقا در همان جایی که سایر نیروهای فلسطینی و دیگران هم بودند، به نوعی هماهنگ کردند که فقط او به شهادت برسد. این نفوذ در عمق دستگاه‌های ما ایجاد شده است. معتقدم باید قدر سربازان گمنام را بدانیم و برای ما اهمیت و ارزش دارند، اما باید کمی بیشتر دقت کنیم و بحث نفوذ را خیلی جدی بگیریم.»

سوخو ۳۵/ تابناک نوشت: «روزهای اخیر یک خبر مهم و استراتژیک اما غیررسمی لابه‌لای اخبار مربوط به جنگ غزه و لبنان منتشر شد؛ روسیه بالاخره سامانه دفاعی اس ۴۰۰ و یک اسکادران کامل از سوخوی ۳۵ را در اختیار ایران قرار داده، هرچند بسیار دیر! وقتی از سوخو ۳۵ صحبت می‌کنیم، تنها درباره یک هواپیمای جنگی حرف نمی‌زنیم، بلکه درباره یک پدیده هوایی صحبت می‌کنیم که مرزهای فیزیک را به چالش کشیده است. با موتورهایی که نیروی رانش آن‌ها قابلیت تغییر جهت دارد، این جنگنده قادر است در هر زاویه و ارتفاع، نظر دارد. این هواپیما چیزی حدود ۴/۲تماح است، یعنی زمانی که از کنار شما می‌گذرد، حتی صدای شکسته‌شدن دیوار صوتی را هم نخواهید شنید! چون سوخو۳۵ قبل از آنکه متوجه شوید، کیلومترها دور رفته است.»

چهار پنجم / مرتضی آقاتهرانی، در نشست اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با مدیران دستگاه‌های فرهنگی استان اردبیل اظهار کرد: «وقتی اقدامات خود در این کمیسیون را شروع کردیم، تخصیص بودجه در این حوزه ۱/۵ درصد بود و اکنون این مقدار به ۵/۳درصد رسیده است؛ هر فردی که مسئولیت مقبول می‌کند، باید تمام تلاش خود را انجام دهد تا امور به بهترین شکل انجام شود. تصویب قانون حجاب و عفاف با ارجاع به شورای نگهبان انجام شده و با انتقال توسط رئیس مجلس به رئیس‌جمهور برای ابلاغ و اجرا، نهایی می‌شود. اجرای این قانون حدود چهار پنجم از مسائل فرهنگی را حل می‌کند و در راستای عملی شدن کامل آن، آموزش‌وپرورش، فرهنگ و ارشاد و وزارت خانه‌ها روی کار می‌آیند و درصورتی که محقق نشود، نماینده می‌تواند رئیس‌جمهور را «استیضاح کند.»

علم و ریاضی / محمد فاضلی، جامعه‌شناس: «آقای آقاتهرانی گفته با قانون عفاف و حجاب، چهار پنجم مسائل فرهنگی حل می‌شود! اعتقاد را با همین سطح از دقت در سایر عرصه‌ها استفاده می‌کنند که این سطح نازل از کیفیت حکمرانی بروز می‌کند. کل مسائل جیست که چهارپنجم آن را یک قانون حل می‌کند. چهارپنجم مسائل؟ چه دقتی کرده‌اند در محاسبه؟»

حجاب / علم‌الهدی با بیان این‌که دشمن در عرصه نظامی و اقتصادی نمی‌توانست پیشروی کند، پس مسیر نفوذ در عرصه فرهنگی و اجتماعی دین را در دستور کار خود قرار داده، اظهار کرد: «مسئله بی‌حجابی و کشف حجاب، پرچم دشمن برای نفوذ فرهنگی و اجتماعی است؛ اگر زنان بی‌حجاب باشند، جامعه به سمت بی‌دینی سوق پیدا کرد، سفره دین از زیر پای دختر و پسر جوان ما جمع می‌شود.» امام جمعه مشهد یادآور شد: «مقام معظم رهبری نیز نسبت به این موضوع اخطار خطر کردند که در عین اینکه مردم ما با قدرت در حفظ مکتب و جریان ایستاده‌اند، اگر پرچم نفوذ فرهنگی در کشور بلند شود، جامعه آسیب خواهد دید.»

تنش / مقاله گاردیین درباره درنمای روابط ایران و سعودی پس از مسافرت عراقچی: «تاکنون حکومت‌ها که تحت حمایت ایران قرار دارد، از اذعان به متحمل شدن ضربات شدید از سوی اسرائیل به دلیل تورز رهبرانش امتناع کرده است. هرچند حزب‌الله اعلام کرده، تمایل دارد به گفت‌وگوها درباره آتش‌بس توسط متحدان سیاسی‌اش در لبنان گوش دهد، اما به صورت رسمی اعلام نکرده که مایل است از درخواست خود مبنی بر «آتش‌بس همزمان در غزه و لبنان» عقب نشینی نماید. لبنان در گذشته یکی از منابع تنش بین تهران و ریاض بود؛ زیرا عربستان می‌خواست شاهد محدودشدن نفوذ ایران در لبنان باشد، اینجور خاطرات با بمب حمله همراه است اما شاید با تجسم صحنه‌هایی سیاه و سفید از مامان ملکه، اشکی هم گوشه چشمش سوسو بزند. این صحنه‌ها که از در هیات یک پسرک دیلاق لب‌گلی، عاشق توپ‌بازی بود و با چهار برادر دیگرش می‌افتادند به جان دوستان مادر در آستانه در -یا بنیه و مرکز کوروم - تکرار دهند و از بچه‌های گوهرشاد گم نیاورند هنوز او را جوان می‌کند. آن خانه پدری ۱۲اتاقه و مادری بخشنده که عاشق این بود که با پنبه و مرکز کوروم بایستد در و ببیند آیا ساق پای طفلانش در میدان‌های خاکی آن روزها اش و لاش شده‌اند یا از جنگ وطنی، صحیح و سالم به خانه برگشته‌اند؟ حضرات حتما خاطرشان هست که در این اینکه مردم ما با قدرت در حفظ مکتب و جریان ایستاده‌اند، اگر پرچم نفوذ فرهنگی در کشور بلند شود، جامعه آسیب خواهد دید.»

روزهای داغ؛ از بیروت تا تهران

آخرین تحولات جنگ در خاورمیانه؛ اسرائیل از جان لبنان چه می‌خواهد؟

مصطفی آرائی | هفت صبح

لبنان، دو هفته پس از آغاز حمله به ضاحیه جنوبی، هم‌چنان در کانون خبرهای بین‌المللی است. اسرائیل برای نخستین‌بار اعلام کرد به جنگ در غزه، اولویت دوم برای ارتش است و به پیشروی‌های اندک خود در برخی مناطق جنوب لبنان می‌نازد؛ در حالی که پرتاب راکت و موشک از سوی حزب‌الله به سرزمین‌های اشغالی متوقف نشده، در این میان اخبار و اطلاعاتی درمورد پاسخ احتمالی اسرائیل به عملیات «وعده صادق ۲» نیز وجود دارد. با هم ببینیم که در این دو روز آخر هفته، چه اتفاقی افتاده است؟

جبهه لبنان

مهم‌ترین اتفاقی که در روز پنج‌شنبه در لبنان رخ داد، این بود که برای بار دوم، شهر بیروت مورد حمله قرار گرفت. حمله در یک منطقه شیعه‌نشین به نام راس‌النبع یا باشوره در دو کیلومتری ساحل بود و رسانه‌های اسرائیلی گفتند این اقدام برای ترور وفیق صفا، مسئول امنیتی در حزب‌الله و برادر همسر سیدحسن نصرالله صورت گرفته است. ۲۲نفر در جریان این حمله هوایی که باعث تخریب ساختمان شد، به شهادت رسیدند و بیش از ۱۰۰ نفر زخمی شدند ولی در نهایت اعلام شد که ترور آقای صفا، شکست خورده است.

در روز جمعه، مهم‌ترین رخداد این بود که عکسی از فرمانده ارتش رژیم اشغالگر و رئیس شین‌بت (سازمان اطلاعات نظامی اسرائیل) منتشر شد که ادعا می‌شد در جنوب لبنان گرفته شده است و گفته شد که این دو به ارزیابی وضعیت عملیاتی در این منطقه پرداخته‌اند. گفته شده طرح اسرائیل این است که منطقه جنوب لبنان تا رودخانه لیتانی به عمق ۳۰کیلومتر را تصرف کند و پس از آن با ایجاد یک منطقه حائل پنج کیلومتری (مثل آنچه در غزه و در کریدور فیلادلفیا اتفاق افتاده) ۲۵کیلومتر باقی را به نظامیان یونیفل (صلح‌بانان سازمان ملل) و ارتش لبنان بدهد. با این حال، این ادعای اسرائیل از همین حالا می‌تواند زیر سوال برود. اولا از نظر عملیاتی، ارتش اسرائیل در حدود ۱۰ روز پیشروی چندانی نداشته است. آن طور که موسسه مطالعات جنگ واشنگتن مدعی است، بیشترین پیشروی حدودا دو کیلومتر در دو منطقه میس‌الجبال و مارون‌الراس بوده است. ثانیا ارتش اسرائیل در این ادعا که مخالفتش صرفا با حزب‌الله است، راستگو نیست. همین دیروز دو نیروی یونیفل در جنوب لبنان مورد اصابت اسرائیلی‌ها قرار گرفتند و در رویدادی دیگر دو نیروی ارتش لبنان نیز بر اثر اصابت گلوله‌های ارتش اسرائیل به شهادت رسیدند. جالب اینکه حملات به نظامیان یونیفل حتی مورد اعتراض کشورهای اروپایی که نظامیان آن‌ها در قالب صلح‌بان‌های سازمان ملل در لبنان حضور دارند نیز قرار گرفته است؛ از ایتالیا و اسپانیا گرفته تا فرانسه.

نکته جالب بعدی در جبهه لبنان مصاحبه مسئول روابط رسانه‌ای حزب‌الله بود. او در این مصاحبه خطاب به آوارگان لبنانی (که رقم آن‌ها را تا ۹۰۰هزار یعنی حدودا یک پنجم جمعیت لبنان تخمین زده می‌شود) گفت: «اگر حزب‌الله در حق شما کوتاهی کرده، از شما عذرخواهی می‌کند و مصمم هستیم که کوتاهی خود را جبران کنیم و به بهترین وجه وظیفه خود را انجام دهیم.» نکته جالب توجه بعدی در لبنان، تعداد اخبار مربوط به بازداشت جاسوس‌ها در لبنان بود که دست کم دو خبر تایید شده از آن، یکی در ضاحیه و یکی در محل بمباران صورت گرفته در راس النبع منتشر شد.

ماجرای ایران

سه‌شنبه‌شب نتانیاهو نگذاشت وزیر دفاعش طبق برنامه به واشنگتن برود. گزارش شد که او به گالانت گفته، نه هنوز طرح حمله به ایران را تصویب کردیم و نه هنوز آمریکایی‌ها به من زنگ زدند. او ظاهرا توقع داشته که پایدن بعد از حمله ایران به او زنگ بزند. کمی بعد اعلام شد که پایدن به رودی با نتانیاهو حرف خواهد زد و این اتفاق در شامگاه چهارشنبه به وقت ما افتاد. این دو حدود ۵۰دقیقه با هم صحبت کردند و در همان زمان، سخنان تهدیدآمیزی از سوی وزیر دفاع رژیم، علیه ایران منتشر شد. روز پنج‌شنبه اما جلسه کابینه رژیم اشغالگر بدون نتیجه مشخص و بدون تصویب طرحی برای حمله به ایران پایان یافت. البته برخی گفتند که شاید این حربه‌ای باشد برای فریب نظامی.

در این میان اما سه رسانه مختلف از کشورهای جنوب خلیج‌فارس، ادعایی عجیب درمورد سردار قاآنی را هم بیان داشتند. منظور العربیه فارسی از عربستان سعودی، میدل‌ایست‌آی که گفته می‌شود مربوط به دولت قطر است و اسکای‌نیوز عربی است که از سوی امارات‌ها تغذیه می‌شود. لب کلام این گزارش‌ها که هیچکدام منبع موثقی نداشتند، این بود که سردار قاآنی در حمله اسرائیل به شهادت نرسیده یا زخمی نشده است؛ بلکه، آن‌طور که خبرگزاری فارس به نقل از این منابع نوشته، بازداشت خانگی شده است. فارس نوشته: «مشخص نیست که این رسانه‌ها چه سیاستی را دنبال می‌کنند که یک روز سردار قاآنی را کشته معرفی می‌کنند و روز دیگر اتهام جاسوسی به او می‌زنند.»

خبرگزاری تسنیم هم این طور به خبر میدل‌ایست‌آی جواب داده است:

«یک سایت در چند چندم در خبری ساختگی مدعی شده که ۱۰منبع مطلع بی‌نام و نشان به او گفته‌اند که اسماعیل قاآنی، فرمانده نیروی قدس سپاه در تهران بازجویی شده و حین بازجویی هم دچار ایست قلبی شده است! حالا به نیمه مرازح و نیمه‌جدی می‌توان نوشت که ۲۰منبع مطلع هم گفته‌اند که آن ۱۰منبع مثلا مطلع غلط زیادی گرده‌اند و دروغ گزاف گفته‌اند.»

ستون‌شبه

حشمت و جلال این مرد تمام‌نشدنی

ادامه از صفحه ۴

این یک سکانس سینمایی به سبک نئورئالیسم ایتالیایی از فیلم‌های بیمارگونه آنتونیونی از روز گار ۷۵ سال پیش است که پیرزنی مهربان و گیسوفرفره در حالی که در یک دستش مرکوکروم و در دست دیگرش پنبه دارد، دم در خانه‌شان واقع در خیابان گوهرشاد مشهد ایستاده، تا پنج پسرش که یک تیم فوتبال تشکیل داده‌اند خونین و مالین از راه برسند و مادر ببیند کجای زانوشان زخم شده است مرحم بر آن بگذارد. هروقت خواستم او را به کودکی برگردانم فقط گفتم مرکوکروم. و راه افتاد. برای خوش‌محضرترین مردی دنیا که حشمت‌خان باشد، اینجور خاطرات با بمب حمله همراه است اما شاید با تجسم صحنه‌هایی سیاه و سفید از مامان ملکه، اشکی هم گوشه چشمش سوسو بزند. این صحنه‌ها که از در هیات یک پسرک دیلاق لب‌گلی، عاشق توپ‌بازی بود و با چهار برادر دیگرش می‌افتادند به جان دوستان مادر در آستانه در -یا بنیه و مرکوکروم - تکرار دهند و از بچه‌های گوهرشاد گم نیاورند هنوز او را جوان می‌کند. آن خانه پدری ۱۲اتاقه و مادری بخشنده که عاشق این بود که با پنبه و مرکوکروم بایستد در و ببیند آیا ساق پای طفلانش در میدان‌های خاکی آن روزها اش و لاش شده‌اند یا از جنگ وطنی، صحیح و سالم به خانه برگشته‌اند؟ حشمت‌خان خاطر است تمام اثر و ندارش را بدهد اما آن صحنه مرکوکروم تکرار شود. آن روزها که وقتی برای اولین بار کفش میخی خرید، چون در جاده‌های دوب که حتی شب تا صبح گذاشت زیر پالشتش تا خوابش ببرد. کفش فوتبال برای آن نسل، چیزی مثل کفش سیندرلا برای دختران رویاپرداز آن نسل بود. این تنها کفش فوتبال نبود بلکه تنیا پاپوش زندگی‌شان بود. هم به عنوان کفش مهمانی، هم کفش فوتبال‌بازی و هم کفش مدرسه‌شان. مخصوصا وقتی که آن کفش‌های میخی دست‌دوز، روی آسفالت و آجر، جیلینگ جیلینگ صدا می‌داد و آدم حس می‌کرد که در قالب داش‌آکل درآمده و زمین زیر پایش می‌لرزد. برای چنین مادری که با شیشه مرکوکروم و پنبه بنیه، دم در می‌ایستاد فقط می‌شد جان داد. مادری که بچه‌ای ارتش‌ها را که میلیون‌ها ایرانی عاشقش بودند و حتی یک نفر روی کره خاکی نبود که از او دلگیر باشد، آدم مگر می‌تواند در زندگی یک دشمن نداشته باشد؟ آدم مگر می‌تواند خیر همه را بخواهد؟

خانه به دوش، از مادر دور افتاد و رفت که در کشورهای حاشیه خلیج‌فارس مربیگری کند.

۶ همه رقم شاگرد دارد که برایش می‌میرند. یکی‌اش می‌شود حسن روشن و علی پروین. کمر به خدمت گشاده، از همسن جان. یکی‌اش هم ممد دادکان. همان پسره ریشویی که حشمت‌خان وقتی تیم ملی ایران را برای اولین بار به درواز

دستور زبان عشق
چو در میدان عشق افتادی ای دل / بباید بودنت سرگشته چون گوی
دلاگر عاشقی می‌سوز و می‌ساز / تناگر طالبی می‌پرس و می‌پوی
سعدی

امام علی علیه السلام
عالِمُ السِّرِّ مِن ضَمائِرِ المُضمِرینَ وَنَجوَی المُتَخافِتینَ وَ خَواطِرِ رَجمِ الظُّنونِ وَعَقدِ عَزیماتِ الیَقینِ...
خدا داناست به هر رازی که مردم در دل نهان داشته اند، و به نجوای آهسته رازگویان و به هر گمان که در خاطری نهفته است و به هر تصمیمی که از روی یقین گرفته شود.
نهج البلاغه، ص ۱۳۴، خطبه ۹۱

واگویه‌های انتظار
یا بفرما به سر ایم، یا بفرما به سر آیم!
غرضم وصل تو باشد، چه تو آیی،
چه من آیم...
طبسی کشکولی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۴۴ | طلوع خورشید ۰۶:۰۸ | اذان ظهر ۱۱:۵۱ | غروب خورشید ۱۷:۳۲ | اذان مغرب ۱۷:۵۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۸۶ | شنبه | ۲۱ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

توهمی به نام انرژی سبز

در مورد اینستاگرام و مهدی طارمی و غرور ملی

۱ موجی برپا شده که آدم‌هایی از راه می‌رسند و در اینستاگرام از این که مثلا در فارسی چهارتا ز و سه تا س و دوتا ت داریم می‌نالند و ابراز تمسخر می‌کنند و می‌گویند «چه احتیاجی به چهارتا ز داریم! یکی‌اش کافی است.» خب ما به این می‌گوییم غنای زبان. که کلمات مشابه فقط با تغییر مثلا ز به کار رفته چندین معنای متفاوت و گاه متضاد می‌دهند. مثلا غذا و قضا و یا غریب و قریب. این ثروت یک زبان است. اگر حکم یکسان سازی برقرار شود کلی از این کلمات را باید کنار بگذاریم. زبان انگلیسی هم به یک نوعی دیگر با چنین مسائلی دست و پنجه نرم می‌کند. کاربرانی که مثلا از این که ch همه جا صدای چ می‌دهد اما بعضی جاها صدای ک و ده‌ها و ده‌ها مورد دیگر ابراز شگفتی می‌کنند. آنجا اما نوابغی پیدا نشده‌اند که مثلا بگویند همه ch ها را باید یکنواخت کنیم و یا همه این gh های خوانده نشده را حذف کنیم و مگر دیوانه هستیم؟
دیگر در مورد زبان فرانسه حرفی نمی‌زنم.

۲ برای دوستان نکته‌سنج که همه‌اش آماده هستند که اعلام کنند غرور ملی ایران زیر پا گذاشته شده و به ما کم توجهی شده این را نقل کنیم که بازی فرانسه و اسرائیل که پنجشنبه شب برگزار شد به جای تل‌آویو به بوداپست پایتخت مجارستان منتقل شده‌است. یعنی به خاطر فضای جنگی حاکم بر منطقه اسرائیلی‌ها هم از میزبانی محروم شده‌اند.

۳ طارمی باز هم گره‌گشا نشد. مدت‌هاست که طارمی در بازی‌های مهم و سرنوشت‌ساز برای تیم ملی گل‌های مهم نمی‌زند. تلاش می‌کند و می‌دود اما نوعی خونسردی مغرورانه دارد که به او اجازه نمی‌دهد که تمام توان خود را همان طور که در اینتر میلان و پورتو وسط دایره می‌گذاشت مصرف کند. در سه چهار سال گذشته واقعا هیچ گل سرنوشت ساز ملی به ثمر نرسانده و در گذر ایران از مهلکه‌های مهم کمکی نکرده است.

۴ این را هم بگویم که تیم ملی با هدایت آقای قلعه نویی دیگر به سقف خود رسیده و به همان کالبد قدیمی فوتبال ایرانی خزیده است. تیم بدی نیست اما انتظار خاصی از آن نداشته باشید. خود مربیان تیم هم خیلی متوقع نیستند!

۵ یک مقاله فوق‌العاده خواندنی ترجمه شده و در عصر ایران کار شده که در آن سه کارشناس ارشد انرژی اهل آمریکا به کشورهای توسعه یافته توصیه کرده‌اند که گول تبلیغ درباره انرژی‌های برگشت پذیر و یا انرژی‌های سبز را نخورند چرا که موتور محرکه توسعه و پیشرفت، برق است و برای تولید برق نیاز به انرژی فسیلی و یا بهتر از آن‌ها انرژی هسته‌ای است. این متن را آقای گودرزی ترجمه کرده‌اند که در بخشی از آن آمده: حدود ۸۰ درصد از جمعیت ۸ میلیاردی جهان در کشورهای کمتر توسعه یافته زندگی می‌کنند. بیشتر کشورهای آفریقا و آسیای جنوب شرقی نمونه‌های بارز این موضوع‌اند، اما این شامل کشورهای جزیره‌ای اقیانوس آرام هم می‌شود. مردم این کشورها ممکن است با کمتر از ۱۰ دلار در روز زندگی کنند، اما مشکل بزرگ‌تر این است که آنها به برق قابل اعتماد دسترسی کمی دارند یا اصلاً دسترسی ندارند، و طبعا به محصولات بی‌شماری که با استفاده از سوخت‌های فسیلی و مشتقات آنها تولید می‌شوند. در این میان برنامه‌های «سبز» (استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر و غیرفسیلی) در حالی توصیه می‌شود که سیاست‌گذاران «سبز» از چند واقعیت اساسی غافل‌اند و همین باعث ناآگاهی از بحران انرژی آینده شده است.

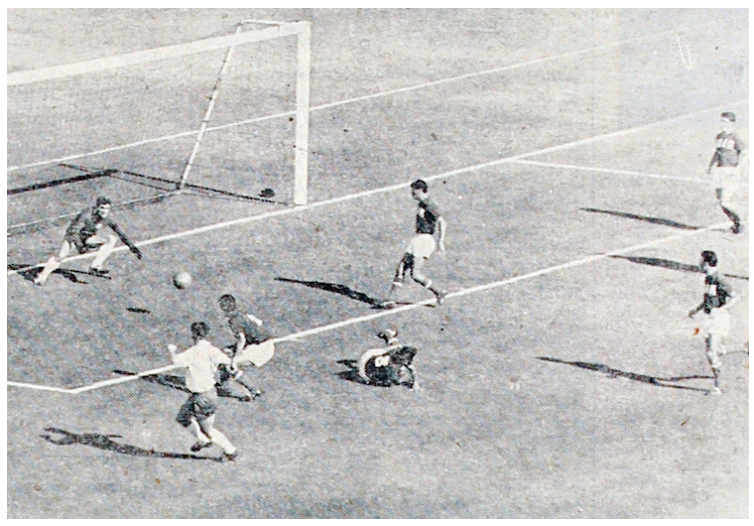
ستون فقرات — آنالی اکبری

قربانی روز

هربار ترکیب «سبزی خوردن» را می‌شنوم به همه سبزی‌هایی فکر می‌کنم که برای نخوردن‌اند. به نظرتان چند سال، چند دهه یا چند قرن طول کشید تا انسان بفهمد چه سبزی‌هایی را می‌شود خورد و لذت برد و با کدام یک از آن‌ها دلپیچه گرفت، استفراغ کرد یا مرد. همیشه به اولین بارها فکر می‌کنم. به اولین باری که انسانی هوس کرده محتویات تخمِ بیرون افتاده از تن پرندهای را بخورد. چقدر زمان برده تا دست رد به سینه کلاغ و عقاب و طوطی بزند و مرغ و غاز را در آغوش بگیرد؟ چه حیواناتی کشته شدند و گوشتشان به دندان کشیده شد تا بالاخره گاو و بز و گوسفند پذیرفتند که بدشانس و خوشمزه و سهل‌الوصولاند و باید قربانی شوند؟ کشف کی بود که می‌شود به غذا، سیر و پیاز اضافه کرد و سطح مزه خوراک را بالا برد؟ اولین بار چه کسی فهمید که می‌شود هویج و سیب زمینی را از دل خاک بیرون کشید و آن را خورد؟ به سیب زمینی سرخ کرده فکر کنید! ایده چه کسی بوده که می‌شود آن حجم قهوه‌ایِ بدمنظره را پوست کند و با چاقو به جانش افتاد و آن تکه‌های زردِ زیبای خلالی را در دل روغن ریخت؟ از همه عجیب‌تر قارچ‌ها هستند. تصور کنید چند نفر قارچ‌های جوروواجور را جویده‌اند، روی زمین افتاده‌اند و اطرافیانشان گفته‌اند «!؟ این هم مردا!» تا حالا ما بتوانیم قارچ ایمن بسته بندی شده را از سوپرمارکت بخریم و احساس کنیم روز سختی را پشت سر گذاشته‌ایم.
کافی است نگاهی به اتفاقات ساده روزمره‌مان بیندازیم تا یادمان بیاید پشت هر عادت معمولی و کهنه‌ای، چند صد سال آزمون و خطا، تجربه، تغییر، پذیرش و عادت و قربانی شدن پنهان شده.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۷۸ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

قرار عاشقانه در طویله



خانم خانه‌داری از تهران
برنده ۲۵۰ هزار تومان ش
خانم ژاله‌لف:
درآن لحظه که میدیدم شماره‌های جایزه ممتاز یکی پس دیگری باشماره‌بلیطمن تطبیق میکند ،نمی دانید چ خوشحال شدم

آب میدان سپه‌را فراگرفت
مدیران عمارس میگویند:

۲۱ مهرماه ۱۳۴۳. فکر می‌کنید عکس یک روزنامه کیهان به چه کسی تعلق دارد؟ بله! برای چندمین بار در هفته‌های اخیر عکسی از غلامرضا تختی که البته عکس فوق‌العاده زیبایی هم هست. اما قبل از این که گزارش‌های المپیک را مرور کنیم چند خبر حاشیه‌ای دیگر را بخوانیم. در صفحه یک پسربچه دو ساله کار شده که ۳۵ کیلو وزن دارد و اهل انبو از دهستان‌های اردکان فارس است و فعلا با خانواده‌اش در آبادان زندگی می‌کند. از این کودک سنگین وزن کسی خبری دارد؟ یک گروه ده نفره تکنسین‌های ماشین‌های فنی الکترونیکی و کشاورزی و چاپی برای یک دوره هفت ماهه راهی بلژیک شده‌اند و توی فرودگاه عکس یادگاری گرفته‌اند. سه تا مدیر کل استان اصفهان در یک تصادف شدید رانندگی مرده‌اند. مدیر کل عمران اصفهان و مدیر کل عمران نجف‌آباد و مدیر کل دارایی نجف‌آباد هر سه سوار یک جیپ بودند که به خاطر سرعت زیاد منحرف شده و واژگون شده و هر سه نفر به شکل فجیعی کشته شده‌اند. فیلم ایرانی سه تفنگدار با شرکت متوسلانی و سپهرنیا و گرشا اکران شده است. در ساوه برای محمد جوکار تعقیب قضایی صادر شده چرا که با یک دختر ۱۴ ساله روستایی به نام معصومه دیت‌های عاشقانه در طویله برگزار می‌کرده است. خانم ژاله سونا ایشیکچی ساکن خیابان شمیران کوچه فردوسی برنده جایزه ۲۵۰ هزار تومانی بلیت‌های بخت‌آزمایی شده است. اما المپیک. تختی بر دوحریف خود غلبه کرده وباتوجه به تساوی مدوید و احمد آئیک در صدر جدول وزن هفتم قرار دارد. صنعتکاران و مهدیزاده هم رقبای خود را شکست داده‌اند. در هیاهوی نتایج کشتی یک شصت کلمه هم درباره تساوی یک بر یک تیم ملی ایران مقابل مکزیک کار کرده‌اند و به یک نوعی از سر وا کرده‌اند سوژه را! عکسی هم از یکی از گل‌های آلمان به ایران در بازی قبلی منتشر شده که عکس قشنگی است و مهاجم آلمانی در میان حبیبی و قلیچ‌خانی و لطیفی و میرزایی و امیرآصفی به سمت دروازه عزیز اصلی شلیک کرده است.

۲۲ مهرماه ۱۳۴۳. حباب خوش بینی‌ها شکست و در پایان مسابقات کشتی فقط توسط صنعتکاران و حیدری دو برنز کسب کردیم و دو سنگین وزن پرامید ما یعنی تختی و مهدیزاده به مقام چهارم رسیدند و موحد و سیف‌پور هم ششم شدند. نمایش سنگام همچنان با استقبال تماشاگران ادامه دارد. فیلم سوءظن اثر مشهور هیچکاک هم روی پرده آمده البته با عنوان اضطراب. به این ترتیب از اول سال تا به امروز سرگیجه، ربه کا، طلسم شده، اعتراف می‌کنم و حالاهم سوءظن به روی پرده سینماهای تهران آمده‌اند. گزارشی از یاخچی‌آباد تهران کار شده ودرآن ذکر شده که یاخچی‌آباد شهر فراموش شده‌ای است با دو هزار خانوار در نزدیکی تهران. کاباره مولن روژ چهره‌های برنامه زمستانی خود را معرفی کرده که شامل دلکش، دوشیزه ژنیک، بانو پریوش، گوگوش آتشین، ناصر مسعودی، دلیله نمازی و برادران تقدسی هستند. آدرس هم خیابان فردوسی مقابل سوم اسفند. در این آگهی نوید داده شده که الیزابت تیلور به زودی به دعوت مولن روژ به ایران خواهد آمد. تختی به احمد آئیک از ترکیه باخته و مهدیزاده هم با قهرمان بلغار مساوی کرد و به خاطر سنگینی وزنش چهارم شد و موحد هم با ولچف بلغار مساوی شد و ششم شد. روز تولد فرح هم بوده و به جز پیام تبریک نخست‌وزیر یعنی حسنعلی منصور و یک آگهی تبریک کوچک از باشگاه تاج و البته عکس کوچک فرح در کنار صفحه اول خبردیگری نیست. هنوز تا آن موج چاپلوسی دهه پنجاه راه زیادی مانده است.

سایت‌نگار

بچه گربه قیمتی، سرویس بهداشتی تخت‌جمشید، وسوسه کاکوتا

جواد موگویی، فعال رسانه در تلگرام از تجربیاتش در بیروت نوشت: سیدمجید می‌گوید «قبل وعده‌صادق ۲ زمزمه بود ایران پشت حزب‌الله را خالی کرده! رسانه‌های سعودی و بی‌بی‌سی مدام بر همین می‌دمیدند که ایران، سیدحسن را معامله کرده.» آمدم پیش یک امام‌جماعتی در حمرا. گفتم چرا فکر کردید ایران پشت شما را خالی کرده؟
گفت بچه‌های انقلابی خودتان گفتند: «سپاه موشک نمی‌زند و دولت ایران، حزب را به رابطه با آمریکا و رفع تحریم‌ها فروخته.» در تهران نیز همین عملیات روانی پس از ترور هنیه کلید خورد. خطی از یک‌سو شایعه مشارکت جریان ایرانی در ترور هنیه را می‌رفت و ازسویی دیگر فشار به سپاه برای تعجیل در حمله موشکی به اسرائیل. آن هم از جماعت انقلابی و منبری! همزمان گفتند پزشکیان بنی‌صدر زمان است و فرماندهان سپاه، فرماندهان خائن صفین و لشکر امام‌حسن در صدر اسلام!
فرمانده کل قوا را فرمانده «بی‌قوا» خواندند. فریاد زدن که جمهوری اسلامی بابت موشک‌های شلیک‌نشده‌اش باید به تاریخ و خدا پاسخ دهد! حتی گفتند خبر ندارید که اسرائیل در تهران عملیات‌ها می‌کند! و ایران لاپوشانی!
بعد در رسانه‌ها نسخه پیچیدند که جنگ را باید به بیرون لبنان کشاند! به اردن، بحرین، قطر، عربستان و حتی آذربایجان!
در یک کلام به آتش کشیدن منطقه! ولشان کنی آفریقا و اروپا راهم به لیست می‌افزایند! دیگر این آخری‌ها خط جماعت انقلابی از تهران تا لندن و حتی برخی کارشناسان صداوسیما، با اینترنشنال یکی شده بود: «ایران دل زدن ندارد، از جنگ می‌ترسد، پشت حزب‌الله خالی شده.» اسم این فشارها به فرماندهان و رهبری را هم گذاشته بودند مطالبه! گویی مسئله، دیرکرد معوقات حقوق کارگران است یا برداشتن کنکور! فهمشان از امنیت ملی و جنگ آنقدر کودکانه بود که دراین جنگ چندکشوری، تغییر استراتژی جنگی را مطالبه عمومی کردند! خیلی بی‌خردی می‌خواهد که در چنین جنگ بزرگی، فرمانده کل‌قوا و فرماندهانش را ببری زیر تیغ هشتک!
در بیروت دریافتم، ضلع دیگر این جنگ روانی روی بدنه اجتماعی حزب هم عمل می‌کرده. آنها هم پس از ضربات متعدد به پیکره فرماندهی، احساس بی‌پناهی و گاه خیانت کرده‌اند. در این عملیات روانی، اسرائیل فرماندهان حزب‌الله را ترور فیزیکی کرد، فرماندهان ایرانی را ترور شخصیت. گرچه پس از حمله ۲۰۰موشکی به تلاویو، دل حزب به ایران قرص شد. اما عبارت «در زدن اسرائیل نه تعلل می‌کنیم و نه شتاب‌زدگی» از سوی آیت‌الله خامنه‌ای، درست در خنثی کردن این خط رسانه‌ای داخل و خارج بود. اما تجربه این یک‌ماهه نشان داد چگونه راهبرد جماعت انقلابی چقدر آسان ناخواسته یا باواسطه! در اختیار بی‌بی‌سی و اینترنشنال قرار می‌گیرد.

چندی پیش طاهره طالقانی دختر آیت‌الله طالقانی در توئیتی در شبکه ایکس اعلام کرده بود کتاب‌های کتابخانه آیت‌الله طالقانی در کهنه بازار به فروش می‌رسد. ضمنا کتابخانه پدری وی که تحت مدیریت شهرداری تهران بوده به بهانه مرمت بر درش قفل زده‌اند و بسته است.او از شهرداری گلایه کرده و خواسته اگر نمی‌توانند مسئولیت نگهداری را به عهده بگیرند آن را به خانواده واگذار کنند.
رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران گفت: شهرداری برای رفع ایرادات مرمت خانه آیت‌الله طالقانی تمام تلاش خود را می‌کند. متأسفانه فروش کتاب‌های کتابخانه آیت‌الله طالقانی در بازار کهنه کتاب نیز صحت دارد. احمد علوی در مورد آخرین وضعیت مرمت خانه آیت‌الله طالقانی با بیان اینکه در مورد خانه آیت‌الله طالقانی باید بگویم که این بنا در زمان مدیریت آقای کرباسچی به عنوان شهردار تهران خریداری شده بود، اظهار کرد: به مرور زمان از آنجایی که قدمت بنا بالا بوده است نیاز به مرمت داشته است و سال ۱۴۰۱ شورای شهر تهران اعتباری برای شهرداری تهران و سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران مصوب می‌کند تا نسبت به مرمت این بنا هزینه کنند. وی با بیان اینکه پس از تصویب بودجه برای مرمت این خانه قرارداد با پیمانکار مرمت نیز منعقد می‌شود و پیمانکار نیز مشغول به کار می‌شود، ادامه داد: اما سازمان بازرسی شهرداری تهران ایرادی به قرارداد مرمت می‌گیرد و به مانند بسیاری از قراردادها که با ورود نهادهای نظارتی، اصل قرارداد به مشکل بر می‌خورد این قرار داد نیز متوقف می‌شود.
علوی افزود: دو سال است که مرمت متوقف است و ما نیز پیگیر هستیم تا ایرادات نهادهای نظارتی به سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران رفع شود و کارگاه‌های مرمت فعال شود، این در حالی است که اداره کل میراث فرهنگی استان تهران نیز به تازگی مکاتبه‌ای با سازمان فرهنگی و هنری داشته که مرمت از سر گرفته شود و مرمت نیز قرار است زیر نظر میراث فرهنگی انجام شود.

عباس عابدی اظهار کرد: بامداد روز جمعه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۳، در ساعت ۲:۲۵، در پی وقوع حادثه تصادف مقابل ترمینال کاوه اصفهان، پرسنل اورژانس در حال امدادرسانی به مصدومان یک تصادف بودند که توسط تعدادی از همراهان بیماران که به نظر می‌رسید تعادل روانی نداشته باشند، مورد حمله قرار گرفتند.
وی افزود: در این حادثه، آقای محمد فرهنگ، یکی از کارشناسان اورژانس، از ناحیه صورت و دست آسیب دید و دستگاه تله‌مدیسین آمبولانس نیز توسط این افراد تخریب شد. متأسفانه قبل از رسیدن پلیس مهاجمان از محل حادثه متواری شدند.

پژمان ماندگاری در صفحه خود در ایکس عنوان کرد:
در خصوص حضور مربی خارجی برای استقلال طبق قولی که داده بودیم با یک مربی با کارنامه مذاکره و تفاهم کردیم، تمام اقدامات لازم اعم از مجوز و ویزا برای حضور ایشان انجام شد، پوستر و ویدئوی رونمایی هم ساخته شد، اما به دلیل شرایط موجود و شیطنت‌های اتفاق افتاده شب گذشته، مربی مورد نظر از حضور در ایران انصراف دادند.
در خصوص کاکوتا و حضورش در ایران به عنوان شهروند فرانسوی؛ نامه سفارت فرانسه مبنی بر درخواست ترک ایران را به باشگاه ارائه کرد اما باشگاه با توجه به وجود امنیت کامل از وی درخواست ادامه کار داد که او پذیرفت. در خصوص لوگوئن همانطور که قبلا گفته شد شیطنت‌های متعددی انجام گردید.

متخصصان دانشگاه‌های تیلبورگ و اراسموس در روتردام با استفاده از یک مجموعه داده جامع که سن دقیق مرگ حدود ۷۵۰۰۰ هلندی، حداکثر محدودیت سنی برای زنان را ۱۱۵.۷ سال تعیین کردند. جالب اینجاست که سقف زندگی مردان کمی کمتر و ۱۱۴.۱ سال است. پروفسور جان آینمال، یکی از دانشمندان برجسته این پژوهش، بینش خود درباره یافته‌هایشان را به اشتراک گذاشت و فاش کرد: «امروزه مردم به طور متوسط بیشتر از پیش عمر می‌کنند، اما مسن‌ترین افراد کره زمین در طی ۳۰ سال گذشته بیشتر از همتایان خود در گذشته عمر نکرده‌اند. با وجود بالا رفتن میانگین امید به زندگی می‌توان به این نتیجه رسید که نوعی سد طبیعی به انسان‌ها اجازه نمی‌دهد بیش از یک سن مشخص عمر کنند.
این یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد تعداد افرادی که در هلند تولد ۹۵ سالگی خود را جشن می‌گیرند در سال‌های اخیر تقریباً سه برابر شده است. با این وجود، حداکثر سن در این کشور تغییری نکرده است. تفاوت میان «طول عمر» و «امید به زندگی» برای درک بهتر این پژوهش ضروری است. اولی مربوط به طول عمر یک فرد است، در حالی که دومی نشان دهنده میانگین طول عمر مورد انتظار برای افراد در یک گروه سنی خاص است. امید به زندگی معمولاً به عنوان معیاری برای نشان دادن رفاه اجتماعی یک کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد.

بعد از حمله موشکی ایران به اسرائیل و زمزمه‌های پاسخ تل آویو به این اقدام، فعالیت رضا پهلوی در فضای مجازی گسترش یافته. در همین باره و در واکنش به یکی از توئیت‌های فرزند محمدرضا پهلوی، عبدالرضا داوری، مشاور سابق احمدی‌نژاد به کنایه نوشت: «توصیه مرحوم امام خمینی به آقای رضا پهلوی: مردم اگر جمهوری اسلامی هم نباشد، طرفدار سلطنت نیستند. یک عده دور این بچه جمع شده‌اند و می‌گویند همه مردم ایران طرفدار رضاشاه دوم هستند تا پول‌هایش را به جیب بزنند. من به او توصیه می‌کنم برود دنبال درس و یک کاسبی درست.»

علیرضا عسکری چاوردی به دنبال انتقادهایی که به ایجاد مجتمع گردشگری و تعدادی سرویس بهداشتی از سوی سازمان ایرانگردی و جهانگردی در محدوده چاه جنگل تخت جمشید شد و مسئولان میراث فرهنگی استان فارس آن را پرتابل (قابل جابجایی) و در جهت خدمت به گردشگران اعلام کرده‌اند، گفت: سرانجام طی جلسه مشترک پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، مدیر کل پایگاه‌های میراث ملّی و جهانی و مدیر سازمان ایرانگردی و جهانگردی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از بحث و تبادل نظر و توضیح اهمیت حریم تخت جمشید، تصمیم نهایی بر اولویت حفظ، انسجام و یکپارچگی شهر پارسه تخت جمشید در محدوده حریم درجه یک تمهید شد و توافق شد سازمان ایرانگردی و جهانگردی ساخت مجموعه رفاهی و بهداشتی در چاه جنگل تخت جمشید را متوقف کند و چگونگی ادامه روند این پروژه را به پایگاه میراث جهانی تخت جمشید واگذار کند.

فوتبالیست‌ها معمولا به دلیل ضرباتی که در زمین فوتبال به پاها یا اعضای دیگر بدن‌شان وارد می‌شود مصدوم می‌شوند، ولی هر از چند گاهی شاهد غیبت برخی ستاره‌های فوتبال با مصدومیت‌هایی عجیب و غریب هستیم.
اتفاقی که برای اکسل توانزبه، مدافع کنگویی ایپسویچ، افتاد از این دسته اتفاقات عجیب و غریب است. او درحالی که در خانه‌اش مشغول ظرف شستن بوده دستش را طوری می‌برد که انگشتش در حال قطع شدن بوده است. مصدومیت عجیب او به حدی جدی بود که این فوتبالیست کنگویی جراحی شد.
او به همین علت بازی اخیر ایپسویچ مقابل وستهم را از دست داد. مسابقه‌ای که با شکست ۴-۱ تیم او به پایان رسید. توانزبه سابقه حضور در منچستریونایتد را هم دارد.
در گزارش دیلی‌میل از این حادثه اشاره شد که توانزبه در حال ظرف شستن بود که لیوانی شیشه‌ای در دستش شکست. انگشت او به حدی آسیب دیده بود که تنها به تکه‌ای پوست وصل بود و عملا قطع شده بود. توانزبه با اورژانس تماس گرفته و در بیمارستان جراحی شد.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان خراسان شمالی گفت: کارشناسان علت تلف شدن یک قلاده توله گربه پالاس در منطقه سرانی شهرستان شیروان را مرگ مادر و سرگردانی توله در طبیعت اعلام کردند.
به گزارش ایرنا، چند روز پیش گربه‌ای نایاب در شیروان خراسان شمالی تلف شد و مرگ این حیوان کمیاب با اما و اگرهای زیادی همراه بود.رضا شکاریان اظهار کرد: چوپانی در منطقه روستای سرانی در شهرستان شیروان توله گربه پالاس سرگردانی را در منطقه از چنگ سگ‌های گله نجات می‌دهد و بدون هیچگونه تجربه تیمارداری از او نگهداری می‌کند. وی افزود: طبق بررسی‌های محیط‌بانان مادر این توله روزهای قبل توسط سگ‌های گله کشته و این توله سرگردان ۲ روز در اختیار چوپان بوده است و پس از آن موضوع به همکاران محیط زیست اطلاع داده می‌شود.
مدیر کل حفاظت محیط زیست استان خراسان شمالی خاطرنشان کرد: هماهنگی برای انتقال حیوان به پاسگاه سرانی انجام شد و این توله گربه پالاس از طریق یکی از ماموران مرزبانی به مرکز شهرستان منتقل و تحویل اداره حفاظت محیط زیست شیروان شد.
وی گفت: معاینات دامپزشک در نهایت لنگش پای چپ و ضعف شدید جسمانی اعلام کرد و مشخص شد که چوپان از روی احساسات و عدم آگاهی اقدام به تغذیه حیوان با شیر گوسفند کرده است.
شکاریان ادامه داد: پس از انتقال این توله گربه پالاس به محل نگهداری موقت در محل اداره حفاظت محیط زیست شیروان، تغذیه به وسیله طعمه زنده نظیر «پایکا و کبوتر چاهی» انجام شد.وی تاکید کرد: بنا بر نظر کارشناسان تصمیم بر این شد تا زمانی که این حیوان توانایی و قابلیت شکار را پیدا کند در محل نگهداری موقت اداره حفاظت محیط زیست شیروان نگهداری و تغذیه تا در همان زیستگاه اصلی محل کشف رهاسازی شود ولی متاسفانه به طور ناگهانی تلف شد.

عیسی آل کثیر مهاجمی بود که در ابتدای فصل گذشته با پیشنهاد مالی بهتر راهی سپاهان شد اما درنهایت نیمکت نشینی‌های فراوان و وضعیت این تیم با توجه به قوانین سقف هزینه باعث شد تا از جمع زردپوشان سپاهان جدا شده و بار دیگر به پرسپولیس برگردد. به نقل از خبر ورزشی، او نیم فصل لیگ ۲۳ به پرسپولیس اوسمار بازگشت و موفق شد با گلزنی‌هایش به یکی از عوامل اصلی و موفقیت آمیز پرسپولیس در کسب عنوان قهرمانی تبدیل شود. عیسی در نیم فصل لیگ قبلی بازیکن ثابت ترکیب سرخ‌ها بود و گل‌های موثری برای تیمش به ثمر رساند.
در لیگ ۲۴ اما ورق برگشت و آل کثیر با حضور مهاجمانی چون علی علیپور و لوکاس ژوائو هنوز نتوانسته جایگاه مناسبی در ترکیب اصلی برای خود دست و پا کند. او اگرچه در بازی اول مقابل ذوب آهن ۸۷ دقیقه در زمین حاضر بود اما عملکرد خوبی نداشت. او به همین دلیل جایگاه اصلی را در ترکیب ثابت از دست داد اما گاریدو باز هم فرصت زیادی به این مهاجم داد تا به عنوان بازیکن تعویضی خودش را در میدان ثابت کند. اما هرچه گذشت اتفاق خاصی رخ نداد و درنهایت نیز در یکی از بازی‌های پرسپولیس او به حدی عصبی شد و به اتفاقات داخل زمین واکنش نشان داد که گاریدو پس از مسابقه او را به سمت رختکن هدایت کرد. به هرحال عیسی در فصل‌های اخیر نشان داده از روحیه شکننده‌ای برخوردار بوده و شاید نیمکت نشینی را برنمی‌تابد. غافل از این که پیراهن چه تیم بزرگی را به تن دارد و ...!

به گزارش اکوایران، بهروز محبی نجم آبادی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات در مجلس شورای اسلامی در خصوص شکست طرح مالیات از خانه‌های خالی و ماشین‌های لوکس گفت: مالیات یک منبع پایدار است و اگر بخواهیم شاخص‌های اقتصادی رشد جدی پیدا کنند، باید به سراغ منابع پایدار برویم. از جمله این منابع، پایه‌های مالیاتی مختلفی است که مجالس و دولت‌ها تعریف می‌کنند. موضوع خانه‌های خالی تنها به نگاه مالیاتی محدود نمی‌شد؛ بلکه هدف اصلی، ساماندهی بازار اجاره خانه‌ها بود. اما به‌گونه‌ای طراحی شده بود که در نهایت اجاره خانه‌ها را سخت‌تر کرد.
وی بیان کرد: سامانه املاک و اسکان نیز باید به‌طور دقیق و عملیاتی اجرا می‌شد تا مالکیت افراد نسبت به املاک مشخص شود و سپس افراد بتوانند تصمیم‌گیری کنند، اما متأسفانه این موضوع به‌درستی اجرایی نشد و در نهایت شناسایی خانه‌های خالی به شهرداری‌ها واگذار شد تا بتوانند بهتر تشخیص دهند.
محبی نجم آبادی در ادامه گفت: در خصوص مالیات بر خودروهای لوکس، همه‌چیز مشخص است و امکان شناسایی افراد و خودروها وجود دارد. برای این کار کافی است آیین‌نامه‌ای دقیق تدوین شود. مهم‌تر از همه، اراده‌ای برای اجرای آن وجود داشته باشد، چراکه این موضوع قابلیت اجرا دارد.

داشبورد

۳۵هزار خودرو معطل شماره‌گذاری

دبیر انجمن خودروسازان ایران با اعلام اینکه چرا کمیته معیار به استانداردی استناد می‌کند که لغو شده اســت، افزود: شماره‌گذاری ۳۵ هزار خودرو معطل تصمیم کمیته معیار و ابلاغ آن توسط سازمان ملی استاندارد ایران است. اوایل مهرماه امسال انتشار تصاویری از پارکینگ ایران‌خودرو خبر از دپوی خودروها در این شــرکت خودروســازی داد اما ایران‌خودرو در واکنش به این موضوع اعلام کرد: علت افزایش خودروهای موجود طولانی شدن فرآیند صدور مجوز شماره‌گذاری از سوی سازمان استاندارد است.به گزارش تسنیم، در حال حاضر با گذشت ۱۵ روز از این موضوع هنوز مشــکل شماره‌گذاری این خودروها حل نشده و خریداران خودرو در بلاتکلیفی قرار دارند.

احمد نعمت‌بخش دبیر انجمن خودروسازان، با اشاره به اینکه ۳۵هزار دستگاه خودروی سواری ایران‌خودرو معطل شــماره‌گذاری و تحویل مشتریان است، اظهار کرد: پلیس با اســتناد به اســتاندارد ۴۲۴۱ مصرف سوخت خودرو این محصولات را شماره‌گذاری نمی‌کند این درحالیســت که در قانون ساماندهی صنعت خودرو این استاندارد لغو شده اســت.وی با بیان اینکه براساس تبصره ۳ ماده قانون ســاماندهی صنعت خودرو باید سبد ســوخت خودروساز معیار قرار گیرد، گفت: براساس این تبصره اگر خودروســاز معیار سبد سوخت را در محصولات خود رعایت نکند باید جریمه پرداخت کند. اما متاسفانه این موضوع با وجود ابلاغ، هنوز اجرا نشــده است.دبیر انجمن خودروســازان ایران با اعلام اینکه چرا کمیته معیار به استانداردی استناد می‌کند که لغو شده است، افزود: شــماره‌گذاری ۳۵ هزار خودرو معطل تصمیم کمیته معیار و ابلاغ آن توسط سازمان ملی استاندارد ایران است.وی با تأکید بر اینکه در این رابطه قانون اجرا نمی‌شود، گفت: خودروساز می‌تواند اگر سبد سوخت خود بالاتر از معیار سبد سوخت باشد جریمه آن را پرداخت کند. اما نباید مانع شماره‌گذاری محصولات شــوند.نعمت بخش تصریح کرد: در این رابطه نامه‌ای بــه آقای آبنیکی رئیس بهینه‌سازی مصرف سوخت و دبیر کمیته معیار نامه‌ای نوشته‌ام و امیدوارم هر چه زودتر با تشــکیل کمیته معیار و جایگزین کرده تبصره ۳ قانون ساماندهی صنعت خودرو به جای استاندارد ۴۲۴۱ نسبت به رفع مشکل اقدام کنند.کمیته پنج‌گانه تحت عنوان کمیته معیار از نماینــدگان وزارت‌خانه‌های نفت، نیرو، وزارت صنایع‌ومعادن، سازمان بهینه‌سازی و سازمان استاندارد تشکیل شده تا معیار مصرف سوخت را تعیین کند.

دنده معکوس

جیلی هاچ‌بک برقی جدید خود را رونمایی کرد

خودروســاز چینی جیلی به‌تازگی از هاچ‌بک جدید و برقی خــود رونمایی کرد. در ۱۹اکتبر، خودروساز چینی جیلی رســماً هاچ‌بک جدید خود به نام Geome Xingyuan را که در پنج تریم و دو سری، یعنی Xingyuan و Xingyuan Up، با محدوده قیمت ۹۹۰۰ تا ۱۴ هزار دلار (۶۰۰ تا ۸۵۵ میلیون تومان) عرضه می‌شود، معرفی کرد. این خودرو می‌توانست در بازار ایران به عنوان جایگزین پژو ۲۰۶ یا ۲۰۷ عرضه شود. برای نمای بیرونی، جیلی Geome Xingyuan چهره‌ای جذاب و جالب دارد. طراحان این خودرو ادعا کرده‌اند که این طراحی از یک «لبخند» الهام گرفته شده است. ابعاد خودرو ۴۱۳۵/۱۸۰۵/۱۵۷۰ میلی‌متر با فاصله بین دو محور ۲۶۵۰ میلی‌متر بوده و می‌تواند پنج نفر را در خود جای دهد. براساس گزارش carnewschina، قدرت تولیدی برای تریم‌هایی با برد ۳۱۰ کیلومتری، از یک موتور الکتریکی هوشمند با ۷۸ اسب بخار قدرت و ۱۳۰ نیوتن‌متر گشتاور تأمین می‌شود. برای تریم‌هایی با برد ۴۱۰ کیلومتری، موتور برقی ۱۱۴ اسب بخاری و ۱۵۰ نیوتن‌متری عرضه می‌شود. زمان شتاب صفر تا ۵۰ کیلومتر بر ساعت نیز ۳/۹ ثانیه اعلام شده است. هر دو مدل به باتری‌های لیتیومی عرضه شده توسط CATL مجهز هستند که ظرفیت آن به ترتیب ۳۰/۱۲ کیلووات ساعت و ۴۰/۱۶ کیلووات ساعت است و با سیســتم ایمنی باتری Shendun جیلی جفت شده است. تحت شارژ سریع، ۲۱ دقیقه طول می‌کشد تا باتری از ۳۰ درصد به ۸۰ درصد برسد.

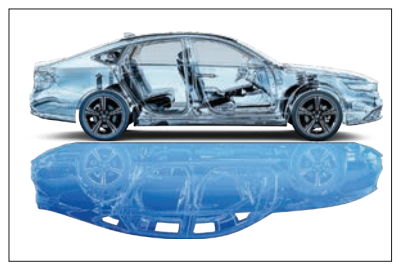
نیش‌ترمز

رکود عجیب بر بازار

بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۸ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمــت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفــت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۶۴۰ میلیون تومان قیمت خورده اســت. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۴۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳، یک میلیارد و ۳۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپــارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۷۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مــدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۸۹۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشــنال مدل ۱۴۰۳ در حدود یک میلیــارد و ۱۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشــنال مدل ۱۴۰۲ هم ۹۸۰ میلیون تومان قیمت خورده است.راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند ســورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد.شــاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GX L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

هوندا آکورد هیبرید چه مشخصاتی دارد؟

بین خودروی برقی و هیبرید؛ بُرد با دوگانه‌سوزها است



در روزهایی که جنگ بین خودروهای برقی و بنزینی در بازار خودروی جهانی بالا گرفته و هر روز خبر می‌آید یک برند معروف مثل پورشه هم سراغ برقی‌سازی رفته است؛ کارشناسان معتقدند با توجه به نبود زیرساخت‌ها برای خودروهــای برقی و همچنیــن آلودگی محیط زیســت از طریق خودروهای بنزینی، بهتر است روی خودروهای هیبرید کار شــود که اتفاقــا در ایران نیز ماننــد خودروهای برقی دارای تعرفه مناســبی برای واردات هستند. ورود نیسان ســیلفی هیبرید و سایر خودروهایــی از این قبیل برای بــازار خودروی ایران نســبت به خودروهای برقی فواید بیشــتری خواهد داشت. زمزمه‌هایی مبنی بر ورود هوندا آکورد هیبرید نیز به بازار ایران شنیده می‌شود. البته که باز هم باید تاکید کرد ورود این خودروها در حالی روند واردات را تسریع می‌بخشد که در حجم بالا وارد شود، تخصیص ارز انجام شود و خدمات پس از فروش مناسب داشته باشــد. اگرنه که باز هم بایــد از وزارت صمت درباره واردات قطره‌چکانی سوال پرسید. در این گزارش هوندا آکورد هیبرید که توســط یک شرکت خصوصی وارد کشور شده است، توضیحاتی داده خواهد. هنوز تعداد دقیق واردات این خودرو مشخص نیست.

بررسی مشخصات هوندا آکورد هیبرید

هوندا آکورد، خودروی ناشــناخته‌ای در ایران نیست. نسل‌های قبلی این خودرو نیز به ایران آمده‌اند و حالا نســل جدید آن در قالب فروش بــرای جانبازان قرار است وارد سامانه فروش شود. البته واردات خودروی جانبازان چنان کلاف ســردرگمی اســت که به طور دقیق نمی‌توان گفت کدامیک از این خودروها بالاخره به دست جانبازان خواهد رســید. در هر صورت هوندا آکورد را می‌توان یکی از معدود خودروهای موفق جهان قلمداد کرد که چندین نسل آن نیز در ایران عرضه شد. این خودرو در سال ۲۰۲۱ توانست پس از تویوتا کمری به عنوان دومین ســدان پرفروش آمریکا دست یابد و البته در جمع ۲۰ خودروی پرفروش سال قرار گیرد.

مشخصات فنی هوندا آکورد هیبرید

طبق اعلان‌ها هوندا آکــورد وارداتــی، از یک موتور بنزینی ۲ لیتری و موتــور الکتریکی با خروجی ۱۸۱ اسب‌بخاری بهره‌مند شده است. قدرت موتور بنزینی نیز به ۱۴۶ اسب‌بخار می‌رسد. گشتاور موتور بنزینی و الکتریکی نیز به ترتیب ۱۸۲ و ۳۳۵ نیوتن‌متر است. نیروی تولید شده از این پیشرانه هیبریدی، از طریق گیربکس ECVT به چرخ‌های جلویی منتقل می‌شود.

طراحی هوندا آکورد پلاگین هیبرید وارداتی

به گزارش باما، تحولات هوندا آکــورد ۲۰۲۴ تنها به موارد فنی محدود نشده است، بلکه به واسطه چراغ‌های باریک جلو، کاهش ابعاد جلوپنجره و طراحی چراغ‌های عقب، چهره این مدل شبیه نسل جدید سیویک به نظر می‌رسد. ابعاد هوندا آکورد ۲۰۲۴ در طول و عرض به ترتیب ۷ و ۱ سانتیمتر افزایش یافته است. فرم بدنه آن به صورت فست‌بک است و رینگ‌های ۱۸ اینچی دارد.

کابین و امکانات هوندا آکورد پلاگین هیبرید وارداتی

با توجه به کاتالوگ این محصول که شرکت واردکننده آن منتشر کرده است، این شرکت قصد دارد آکورد را با دو رنگ کابین سفید و مشــکی عرضه کند. روکش صندلی‌ها تمامــا چرم بوده و امکانــات رفاهی خوبی برای سرنشینان ارائه شده است. ایربگ زانویی راننده و سرنشــین جلو، ایربگ پرده‌ای جلو و عقب، کنترل خودرو در سربالایی و سنســور باد تایر از امکانات این خودرو محسوب می‌شود.

گاراژ

مانور اشکودا، ایگل ملی و هیوندای کُنا در تبریز

بعد از مدت‌ها خودروهایی غیر از چینی در نمایشگاه‌های خودرو به چشم می‌خورند

بیست و هشــتمین نمایشــگاه خودروی تبریز از ۱۷ مهر در حالی آغاز بــه‌کار کرد که بعــد از مدت‌ها در نمایشگاه‌های خودرو غیر از تولیدات داخل و چینی، خودروهایی از برند اروپایی و ژاپنــی و کره‌ای نیز به چشــم می‌خورد. در کنار این خودروها، کرمان‌موتور از ایگل پرده‌برداری کرد که اتفاقا هفته گذشته قیمت رسمی آن اعلام شــد. خودرویی که باید آن را سدان ملی این خودروساز خصوصی نام نهاد. از سوی دیگر، با اشکودا سوپرب به نمایشــگاه تبریز سفر کردیم که باید گفت بعد از مدت‌ها سواری با یک خودرو از اروپای شرقی که جای پای فولکس‌واگن در آن مشهود است، در یک سگمنت دیگر قرار دارد. خودرویی که یکی از شــهروندان پراگ درباره آن می‌گویــد یک خودروی پرکار، کم‌استهلاک و با شــتاب مناسب است. در این گزارش درباره خودروهای موجود در نمایشگاه تبریز توضیحاتی خواهیم داد.

کرمان‌موتور با همه محصولاتش به تبریز آمد

خودروساز خصوصی با همه محصولاتش اعم از تولید داخل، برقی و وارداتی به نمایشــگاه خودروی تبریز آمد. اما مانور اصلی این شــرکت روی خودروی ایگل بود. هفته گذشته، قیمت ایگل کرمان‌موتور KMC Eagle با احتســاب کلیــه هزینه‌هــای جانبی ویژه نیمه‌دوم مهر ۱۴۰۳ اعلام شــد. قیمت رســمی این خودرو ۹۴۵میلیون تومان اعلام شده است. ماجرای تولید و ســاخت کی‌ام‌ســی ایگل هم در نوع خودش جالب اســت. همان جک جی ۴ را در نظر بگیرید که کرمان‌موتور یک‌طورهایی این خودرو و پلتفرم را برای خودش کرد. کرمان‌موتــور در ابتدا جک جی ۴ را وارد کرد، بعد داخلی‌سازی آن را تا حدودی انجام داد و در ادامه تصمیم گرفت جک جی ۴ را با تمامی تغییرات به نام خودش ثبت کند. در واقع تلاش برای تولید یک ســدان ملي کم‌اســتهلاک، اقتصادی و تولید داخل. کرمان‌موتور در ابتدا پلتفــرم جک جی ۴ را خریداری کرد و کی‌ام‌سی ایگل به عنوان سدان ملی کرمان‌موتور روی پلتفرم جک جی ۴ طراحی شد.

هیوندا کنا وارداتی

در بخش خودروهــای وارداتی کرمان‌موتــور، در کنار کرتا و النترا، کُنا نیز به چشــم می‌خورد. این کراس‌اوور وارداتی کرمان‌موتور راهی بازار شــده است. زیر کاپوت این کراس‌اوور جذاب که مستقیم از خود کره آمده است، شاهد حضور یک پیشرانه چهار سیلندر ۲ لیتری تنفس طبیعی هستیم که ۱۴۷ اسب بخار قدرت و ۱۷۹ نیوتن متر گشتاور را با گیربکس اتوماتیک IVT راهی چرخ‌های جلویی می‌کند.

اشکودا سوپرب، نیسان سیلفی و اشکودا کاروک

در غرفه ایران‌روور که به خودروهای آفرودی و وارداتی مشهور است. اشکودا سوپرب و کاروک از شرکت پارس ساتر هوشمند و نیسان سیلفی از شرکت آمتیس گستر به چشــم می‌خورد. دو برندی که هــر دو زیرمجموعه ایران‌روور هســتند. اشــکودا برندی از اروپای شرقی با سابقه ۱۲۹ سال تولید است که به فولکس‌واگن پیوسته و وقت سواری با اشکودا ســوپرب، در می‌یافتید با یک خودروی چغر اما نه بدبدن مواجه هســتید. پیشرانه و تعلیق مناسب خودرو به حدی است که در طول سفر و در دست‌اندازهای عجیب جاده با تکان‌های زیادی در خودرو مواجه نخواهید شد. سوپرب که حالا با قیمت ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان آماده ورود به بازار است، می‌تواند تغییری در معادلات بازار از لحاظ برندینگ ایجاد کند.

وب‌گردی

آینده مبهم خودروهای برقی

کاهش فروش جهانــی خودروهای برقــی به ال‌جی انرژی سولوشن آسیب رســانده و سود سه ماهه سوم باتری‌ساز کره‌ای تقریباً ۴۰ درصد کاهش یافته است. بر اساس نتایج اولیه منتشــر شده سود عملیاتی برای سه ماه منتهی به ۳۰ سپتامبر از ۷۳۱/۲ میلیارد وون کره جنوبی در مدت مشابه ســال گذشته به ۴۴۸/۳ میلیارد وون (۳۳۲ میلیون دلار) کاهش یافته است. بر اساس داده‌های بلومبرگ، در حالی که این رقم بالاتر از برآوردهای ۴۲۸/۵ میلیارد وون تحلیلگران بود، اما نسبت به سال گذشته ۳۹ درصد کاهش داشت.

این شــرکت بر این باور اســت که بازارهــای جهانی خودروهای برقی در مرحله رکودی قرار دارند که قبل از پذیرش گسترده خودروهای برقی رخ می‌دهد و برای رهایی از آن، تجارت غیرالکتریکی شرکت‌ها گسترش یافته اســت و فناوری باتری نســل بعدی را توســعه می‌دهند.برخی از خطوط تولید باتری در کارخانه‌های جهانی خود را برای تولید سیستم ذخیره انرژی تغییر خواهد داد که تقاضای آنها در حال افزایش است. ال‌جی انرژی برای کاهش اتکای خود به بازار خودروهای برقی اعلام کرد که قصد دارد تا ســال ۲۰۲۸ با گســترش تجارت‌هایی مانند سیســتم‌های ذخیره‌سازی انرژی، فروش خود را بیش از دو برابر کند.

عرضه‌کننده خودروســازان از جمله تســلا و جنرال موتورز بــا چالش‌هــای کاهش فــروش خودروهای الکتریکی و قیمت‌های پایین‌تر لیتیــوم مواجه بوده است که به قیمت‌های فروش آن مرتبط است.

خودروسازان همچنین تامین‌کنندگان باتری را تحت فشار قرار داده‌اند تا هزینه‌های سلول باتری را کاهش دهند تا قیمــت خودروهای برقی کاهــش یابد زیرا نرخ‌های بهره بالا تقاضا را کاهش می‌دهد. با این حال، انتظارات رشد برای سال ۲۰۲۵ همچنان معتبر است که ناشــی از مدل‌های جدید خودروهای الکتریکی و تغییرات نظارتی ایالات‌متحده و اروپاست.

آزادسازی خودروها سرعت گرفت

ترخیص فوری ۱۸۰ کانتینر قطعات خودروی هایما از بندر شهید رجایی بندرعباس با دستور ویژه قضایی

رئیس کل دادگســتری هرمــزگان از ترخیص فــوری ۱۸۰ کانتینر قطعات خودروی هایما از بندر شهید رجایی بندرعباس با دستور ویژه قضایی و برای تأمین نیاز خطوط تولید شرکت ایرانخودرو خبر داد.مجتبی قهرمانی رئیس کل دادگستری هرمزگان با اشاره به اخبار مربوط به کمبود قطعات مورد نیاز برای تولید خودروی هایما در شــرکت ایران‌خودروی خراسان و درخواست مسئولین این شرکت برای ترخیص محموله ۱۸۰ کانتینری قطعات موجود در بندر شهید رجایی بندرعباس، اعلام کرد: دستور ویژه قضایی برای ترخیص فوری این محموله بزرگ و انتقال آن به شرکت ایران‌خودرو صادر شده است و در نتیجه آن، کامیون‌ها در حال بارگیری و انتقال این محموله بزرگ به خطوط تولید شرکت مذکور هستند.با توجه به اهمیت موضوع، مأموریت ویژه‌ای نیز به دادستان عمومی و انقلاب بندرعباس داده شده است تا ضمن نظارت بر مراحل ترخیص، با همکاری مسئولان بندر شهید رجایی بندرعباس، این محموله بزرگ قطعات و لوازم خودرو پس از بارگیری فوراً به شرکت مذکور تحویل داده شود. قهرمانی در ادامه افزود: مقرر شده است به‌منظور تأمین ناوگان حمل‌ونقل مورد نیاز برای انتقال این محموله بزرگ قطعات خودرو، به تعداد کامیون‌های موجود در بندر شهیدرجایی بندرعباس افزوده شود و خروج و بارگیری نیز به‌صورت ۲۴ ساعته ادامه یابد تا در اسرع وقت محموله مذکور به‌صورت کامل تخلیه و برای راه‌اندازی خطوط تولید شرکت ایران‌خودرو ارسال شود.وی همچنین با بیان اینکه این دستور قضایی با توجه به نیاز خطوط تولید خودروسازان داخلی و ضرورت تحویل به موقع محصولات به خریداران و سفارش‌دهندگان صادر شده است، تأکید کرد: دستگاه قضایی در راستای وظایف ذاتی خود به منظور نظارت بر حسن اجرای قوانین و صیانت قانونمند از حقوق عمومی، از هیچ کوششی فروگذار نخواهد کرد.رئیس کل دادگستری هرمزگان در پایان ضمن قدردانی از تعامل بسیار خوب استانداری و مجموعه دستگاه‌های متولی که در این رابطه با مسئولان قضایی همکاری لازم را داشته‌اند، خاطرنشان کرد: خوشبختانه با ورود دستگاه قضایی به موضوع و در نتیجه حمایت و همکاری خوب استاندار هرمزگان و دستگاه‌های اجرایی و صاحبان کالا با ترخیص این محموله بزرگ قطعات خودرو از تحمیل خسارات ناشی از تأخیر به وجود آمده به بیت‌المال، مردم و صنایع و تولید کنندگان داخلی جلوگیری شد.

دو چرخ

هوندای جدید با ۱۵۰ اسب بخار

هوندا CB۱۰۰۰ هورنت از پیشرانه ۹۹۹ سی‌سی اســتفاده می‌کند و رقیبی خطرناک برای محصولات سوزوکی و یاماها محسوب می‌شود. به گزارش پدال، بر اساس اســناد منتشر شــده، هوندا CB۱۰۰۰ هورنت از پیشرانه ۴ سیلندر ۹۹۹ سی‌سی اســتفاده خواهد کرد و با قدرت ۱۵۰ اســب‌بخار خود به جنگ ســوزوکی GSX-S۱۰۰۰ خواهد رفت. با وجود این قــوای محرکه، محصول جدید هوندا سومین موتورسیکلت قدرتمندش به شمار می‌رود. گشتاور تولیدی CB۱۰۰۰ نیز بیش از ۹۹ نیوتن متر خواهد بود کــه بازهم از این نظر در برابر سوزوکی قد علم خواهد کرد. قدرت تولیدی نیز از طریق گیربکس ۶ سرعته به چرخ عقب خواهد رسید؛ اما این همه ماجرا نیست چراکه قرار است نسخه SP این موتورسیکلت نیز تولید شــود. معمولاً هوندا از نشان SP در مدل‌های فول و مجهز استفاده می‌کند و درباره هورنت شــاهد قدرت بیشتر نیز خواهیم بود. مدل CB۱۰۰۰ SP خروجی ۱۵۵ اسب بخاری خواهد داشت تا به رقبای سطح بالایی همچون دوکاتی استریت فایتر V۲ (قدرت ۱۵۵ اسب بخار)، یاماها MT-۱۰ SP (قدرت ۱۶۳ اســب بخار) و ب.ام.و S۱۰۰۰R (قدرت ۱۶۵ اسب بخار) نزدیک شود. مدل پرچمدار هورنت از دوشاخ ۴۱ میلی‌متری شووا SFF-BP و مونوشاک شووا استفاده کرده است. هر دو قطعه یاد شده قابل تنظیم و به شاسی الماس سفارشی هوندا متصل هستند. به این موارد باید رینگ‌های ۱۷ اینچی آلومینیومی، دو دیســک جلوی ۳۱۰ میلی‌متری، کالیپرهای رادیال و روتور عقب با کالیپر دو پیســتونه را نیز افزود. در هوندا CB۱۰۰۰ هورنت تجهیزات الکترونیکی نوین همچون سه حالت رانندگی و کنترل کشش نیز وجود دارند. نسخه SP اما از سیستم تعلیق ارتقا یافته بهره خواهد برد. همچنین امکان دارد قطعات فیبر کربنی و رینگ‌های سبک‌تر نیز در آن نصب شوند. انتظار می‌رود پرچمدار هوندا در کلاس موتورسیکلت‌های نیکد در ماه نوامبر ۲۰۲۴ رونمایی شود و چند ماه بعد نیز اولین نمونه‌های آن در بازار حضور داشته باشند. علاوه بر این می‌دانیم مدل قبلی CB۱۰۰۰R دیگر به عنوان مدل سال ۲۰۲۵ عرضه نخواهد شد. همین امر نشــان می‌دهد که ژاپنی‌ها شاید آماده عرضه محصول جدید خود هســتند. به احتمال زیاد قیمت CB۱۰۰۰ هورنت جدید کمتر از ۱۵ هزار دلار خواهد بود.

دیجیتال

در بازار گوشی‌های گران‌قیمت چه خبر است؟

این روزها در بازار پیدا کردن آیفون ۱۳ کمی دشوار شده است. حالا دیگر آیفون ۱۶ به بازار آمده و هرچند در ایران ممنوع است اما برخی سراغش می‌روند یا دست کم چون آیفون ۱۳ دیگر از سوی اپل تولید نمی‌شود. در عوض برندهایی چون سامسونگ که مدل‌های جدیدش در بازار فروخته می‌شود، جزو گران‌ترین گزینه‌ها هستند. به هر حال نه نیست بدانید قیمت آیفون ۱۳ با حافظه داخلی ۱۲۸گیگابایت، حوالی ۴۲میلیون تومان است و برای خرید مدل ۲۵۶گیگابایتی باید بیش از ۴۹میلیون تومان هزینه کند. کف قیمت آیفون ۱۳ پرومکس ۷۰میلیون تومان و سقفش ۹۸میلیون تومان است. اگر دنبال آیفون ۱۳ پرو باشید، باید حداقل خودتان را برای پرداخت ۴۸میلیون تومان آماده کنید.

موبایل گلکسی S24 اولترا با حافظه داخلی ۲۵۶گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت یکی از گزینه‌های گرانقیمت است که برای خرید آن باید بیش از ۶۴میلیون و ۲۰۰هزار تومان پول بدهید. دوربین این مدل ۲۰۰مگاپیکسل بوده و در کنار سنسور ۱۲مگاپیسل پریسکوپ با قابلیت زوم پنج برابری اپتیکال (زوم بدون گسیخت کیفیت) به همراه سنسور ۱۰مگاپیکسل تله‌فوتو با قابلیت زوم سه‌برابری اپتیکال و سنسور ۱۲مگاپیکسل فوق‌عریض یا همان اولترا‌واید برای قسمت پشتی سامسونگ Galaxy S24 Ultra در نظر گرفته شده است. گزینه بعدی گلکسی زد فلیپ ۶ با حافظه داخلی ۵۱۲گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت است که ۶۴میلیون و ۵۰۰هزار تومان قیمت دارد. دوربین این مدل ۵۰مگاپیکسل بوده و بدنه فلزی آن با پوشش شیشه‌ای بسیار مقاوم پوشیده شده است و در دست گرفتن آن، احساس بسیار خوبی به شما می‌دهد. یکی از نکات برجسته این گوشی، لولای پیشرفته آن است که امکان بسته و باز شدن آن را به صورت کاملا صاف و یکپارچه فراهم می‌آورد. زمانی که گوشی بسته است، نمایشگر خارجی کوچک به خوبی اطلاعات ضروری را نمایش می‌دهد.

شیائومی مدل 14 5G با حافظه داخلی ۵۱۲گیگابایت حدودا ۴میلیون تومان قیمت دارد. طراحی این گوشی شباهت زیادی به شیائومی ۱۳ دارد. با داشتن اندازه جمع و جور ۶/۳۶اینچ این گوشی انتخاب خوبی برای بسیاری از افرادی است که گوشی‌های بزرگ را دوست ندارند. نمایشگر LTPO OLED با حاشیه‌های باریک در کنار روشنایی زیاد کاربردی است و تجربه بصری جالبی را در اختیار شما قرار می‌دهد. دوربین این گوشی با همکاری برند حرفه‌ای لایکا طراحی شده است و کیفیتی مثال زدنی را ارائه می‌دهد. ۱۰مگاپیکسل تله‌فوتو با قابلیت زوم ۳برابری اپتیکال و سنسور ۱۲مگاپیکسل فوق‌عریض یا همان اولترا‌واید، داروهایشان را هم خودشان به بیمارانشان می‌دهند یا داروخانه یا عطاری خاصی را معرفی می‌کنند. برای همین کسانی مثل من وارد این حوزه نمی‌شوند و فقط

سینه‌ام دکان عطاری است، دردت چیست؟

درباره کسب‌وکاری که این روزها هم مشتری‌هایش عوض شده‌اند و هم اسمش

گروه بازار | غنچه‌های گل محمدی، کنار گل زرفر، قهوه‌ای، چوب‌های دارچین و گل‌های بنفش اسطوخودوس و بترین مغازه را رنگی کرده‌اند. داخل مغازه هم همین شکلی است. برگ بو، کنار به‌لیمو است، آویشن و چای سبز، بونه کوهی و نعنا فلفلی و گیاهان سبز هم کنار هم ردیف شده‌اند. یک طرف دیگر مخصوص گیاهان صورتی، قرمز و زرد است و یک قفسه هم که عرقیات گیاهی کنار هم چیده شده‌اند. ردیف ادویه‌ها هم جلوی چشم است. از دستگاه پودرکردن زرد چوبه و زنجبیل گرفته تا ظرف‌های بزرگ ادویه‌های چند رنگ و فلفل‌های عجیب و غریب و اسم‌هایی که برای عطاری ایرانی کمی عجیب است. از پول بیبر و پاپریکا گرفته تا کاتودرما که اصلا معلوم نیست، چه هست. یک طرف دیگر مغازه هم مخصوص روغن‌ها است. یکسری شرکتی هستند و اسم و استاندارد و سبب سلامت دارند، یکسری هم نوی یک قوطی ریخته شده‌اند و هیچ توضیح ندارند، جز اسم. یکی از آنها روغن خراطین است و دیگری روغن آغوزه. این جاد کان عطاری است. البته نام قدیمش عطاری بوده و حالا فروشگاه گیاهان دارویی و گل‌های خوش‌رنگ و ادویه‌های ادا و اطواری برای چای و دمنوش است. این ادا و اطواری را خود آقای میر می‌گوید. «این را هم می‌گویم که کلا خرید داروگیاهی هم با مُد جلو می‌رود و یک روز مشتری‌ها دنبال اسماج و مریم گلی برای دفع انرژی منفی هستند و یک روز هم می‌خواهند لاغر شوند یا دلدنشان را وقف کنند، اما تعداد کسانی که دنبال گیاهان زیبا برای تزئین میز چای و دمنوش هستند، خیلی بیشتر است. هرچه که هست، همین مشتری‌ها چرخ عطاری را می‌چرخانند تا این شغل جزو کسب و کارهایی با درآمد مناسب نامگذاری شود و حداقل هفتاد ۴۵میلیون تومان در آمد داشته باشند.

برای راه‌اندازی این کسب‌وکار باید حتما عطار باشیم؟

نه عطاری به شیوه قدیم. ولی حداقل باید با گیاهان دارویی و شکل و ظاهر آنها و خواصی که دارند، آشنا باشید. چون گیاهان دارویی خیلی شبیه هم هستند و یک اشتباه کوچک ممکن است سلامت مشتری را به خطر بیندازد. البته من اصلا تو کار داروهای گیاهی تخصصی نیستم. من تخصص این کار را ندارم و دلم نمی‌خواهد با جان و سلامتی مردم بازی کنم. الان، بیشتر مغازه‌ها گیاهان دارویی همین شکلی هستند. مگر اینکه عطاری واقعی باشند. یعنی که تخصص طب سنتی داشته باشند. الان خیلی‌ها این کاری که متخصص طب سنتی هستند، یعنی برایش درس خوانده‌اند و دانشگاه رفته‌اند، داروهایشان را هم خودشان به بیمارانشان می‌دهند یا داروخانه یا عطاری خاصی را معرفی می‌کنند. برای همین کسانی مثل من وارد این حوزه نمی‌شوند و فقط محصولاتی می‌آورم که می‌دانیم، سلامتی مردم را به خطر نمی‌اندازد و حداقل با خواص و مضرات آن آشنا هستیم.

اینکه می‌گویند در سه، چهار سال گذشته کسب‌وکار فروشگاه‌های گیاهان دارویی خیلی بیشتر شده، چقدر درست است؟

این فروشگاه‌ها همیشه مشتری دارند. مگر می‌شود غذا را بدون زردچوبه، فلفل، دارچین و ادویه درست کرد یا دمنوش‌های سرماخوردگی و پیاز. یکسری ادویه جدید هم تازگی‌ها از فیلم‌ها و سریال‌های ترکیه‌ای مد شده، مثل پاپریکا یا پول بیبر. پاپریکا که پودر فلفل دلمه‌ای قرمز است و پول بیبر هم یک نوع فلفل ترکیه‌ای است که مزه ترش و کمی تند دارد و برای ادویه روی سالاد و غذاهای حاضری استفاده می‌شود. البته دارچین چون هم ادویه است و هم برای دمنوش استفاده می‌شود، جزو پرفروش‌ترین‌هاست. به خصوص این چوب‌های دارچین که لوله‌ای هستند.

مثل همیشه ادویه و دمنوش فروش زیادی دارد. عرقیات گیاهی هم همینطور. البته یک سری کل مخصوص دمنوش هم داریم که مشتری زیاد دارد. جدیدا مردم خیلی به انرژی اعتقاد پیدا کردند. دنبال سنگ نمک و مریم گلی و اسماج هم هستند.

بین این چیزهایی که گفتید پرفروش‌ترینش کدام است؟

ادویه‌های مخصوص غذا. اول از همه زردچوبه، فلفل سیاه، پودر دارچین و آویشن، پودر سیر، پودر پیاز. یکسری ادویه جدید هم تازگی‌ها از فیلم‌ها و سریال‌های ترکیه‌ای مد شده، مثل پاپریکا یا پول بیبر. پاپریکا که پودر فلفل دلمه‌ای قرمز است و پول بیبر هم یک نوع فلفل ترکیه‌ای است که مزه ترش و کمی تند دارد و برای ادویه روی سالاد و غذاهای حاضری استفاده می‌شود. البته دارچین چون هم ادویه است و هم برای دمنوش استفاده می‌شود، جزو پرفروش‌ترین‌هاست. به خصوص این چوب‌های دارچین که لوله‌ای هستند.

بعد از ادویه‌ها، مشتری چه گیاه و ادویه با روغنی بیشتر است؟

بستگی به فصل دارد. خوشبختانه شغل ما چهار فصل است. این شکلی نیست که چند ماه در سال را خاک بخوریم. هر فصل مشتری خودش را دارد. مثلا در بهار مردم دنبال دمنوش ضدآلرژی و سرماخوردگی هستند. در تابستان دنبال تخمشربتی و خاکشیر و دمنوش‌های مخصوص قلب گرما و عرقیات با طبع خنک و سرد هستند. از پاییز هم مشتری‌ها دنبال داروهای گیاهی برای سرماخوردگی و آنفلوانزا هستند. این وسط عرقیات هم می‌خرند. مثلا در تابستان عرق‌های گیاهی بیدمشک و بهارنارنج و کاسنی مشتری زیادی دارد. گلاب هم که همیشه مشتری دارد.

بین گلاب و عرق نعنا کدامشان فروش بیشتری دارد؟

قطعا گلاب. چون گلاب ریشه مذهبی هم دارد و مردم ما در مراسم سوگواری و عزاداری از گلاب برای خرید ویلا ممکن است شما را به دردسر بیندازند. اما قیمت ویلاها در این شهر شماگی که به دریا دسترسی دارند و زندگی در آن جریان دارد، چقدر است؟

اگر دو میلیارد تومان هزینه کنید، می‌توانید یک ویلای شهرکی را در رامسر بخرید. این ویلا ۱۷۰متری و نوساز است و دو اتاق خواب دارد و دوبلکس به حساب می‌آید. ویلا دارای بالکن نسبتا بزرگ و اشپزخانه جادار است اما چندان سلیقه‌ای در معماری داخلی آن به کار نرفته است. مالک می‌گوید حاضر است ویلای خود را با خودرویی به همین قیمت معاوضه کند.

یک ویلای دوبلکس ۳۰۰متری با قیمت چهار میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان آگهی شده است. ویلای مورد نظر به سبک رومی ساخته شده و ۲۰۰متر بنا با سه اتاق خواب در طبقه بالا دارد. ویلایی که حرفش را می‌زنیم، در جاده اصلی و یک شهرک قرار گرفته و نگهبانی ۲۴ساعته دارد و نیمه‌مبله است و البته معماری داخلی آن چندگی بدل نمی‌زند.

ویلایی ۳۲۰متری که در سال ۱۳۹۵ ساخته شده و چهارخوابه است را می‌توانید با ۴۵میلیارد تومان پول بخرید. این ویلا تریبلکس و لوکس بوده و پارکینگ و انباری و بالکن دارد و معماری داخلی آن مخلوطی از چوب و سنگ است. این ویلا در یکی از شهرک‌های رامسر قرار گرفته و دارای مشاعاتی مانند استخر، سونا و جکوزی بوده و نگهبان ۲۴ساعته دارد. از دیگر امکانات چنین مکانی، ترامپ تزرگ و نور فراوان است و لاجیق بزرگی هم دارد.

در جاده خط رامسر برای خرید ویلایی ۴۲۰متری و نوساز باید ۱۷میلیارد تومان هزینه کنید. این ویلا چهارخوابه بوده و ۲۷۰متر از آن بنا و بقیه حیاط است و پارکینگ و انباری و بالکن بزرگ دارد. گزینه‌ای که ما آگهی آن را دیده‌ایم، دوبلکس بوده و روف‌گاردن دارد و از طرف دیگر از کف سرمایش خواهد داشت.

اگر ۱۷میلیارد تومان داشته باشید، یک ویلای ۵۰متری و نوساز انتظارتان را می‌کشد. این ویلای سه‌خوابه، دارای نمای نه‌چندان زیبایی است که نشان می‌دهد با وجود قیمت بالا چندان در ساخت آن سلیقه به کار نرفته. در عوض وبوی آن دریا و جنگل بوده و بالکن و نورپردازی خوبی دارد و در داخل شهر قرار گرفته. برای اینکه بتوانید از این ویلا به دریا دسترسی داشته باشید، پیاده پنج دقیقه راه در پیش دارید.

یک خانه ویلایی قدیمی که سال ۱۳۷۷ ساخته شده و ۷۰متری و دوخوابه است، را می‌توانید با ۱۴میلیارد تومان بخرید. این ویلا در زمینی با وسعت ۶۰۰متر ساخته شده و دارای امتیاز آب، برق و گاز است و برای گرمایش آن باید از بخاری و سرمایش از پکیج استفاده کنید. این ویلا در فاصله‌ای نسبتا زیاد از شهر قرار دارد و مناسب کسانی است که دنبال خانه‌ای به سبک محلی در رامسر می‌گردند.

اگر ۱۴میلیارد تومان هزینه کنید، ویلایی ۱۴۰متری و سه‌خوابه که سال ۱۳۹۷ ساخته شده، یکی از گزینه‌های پیش‌روی شماست. این ویلا در منطقه کتالم در نزدیکی رامسر قرار گرفته و نور خوبی دارد و حیاطش وسیع است. در ضمن، می‌توانید از پارکینگ و انباری و بالکن و بالکن برای آن استفاده کنید.

یکی از گران‌ترین ویلاهای آگهی‌شده در رامسر، ۷۰۰متری است که برای خریدش باید ۹۸میلیارد تومان پول داشته باشید. این ویلا در زمینی هزار و ۲۰۰متری ساخته شده و معماری مدرن و جالبی دارد و بوی آن به سمت جنگل و دریا است. نور خوب، معماری داخلی منحصربه‌فرد و سیستم هوشمند کنترل از راه‌دور برای سرمایش و گرمایش و استخر از قابلیت‌های چنین ویلایی به‌حساب می‌آید.

برای اینکه بتوانید ویلایی ۸۱۰متری بخرید که سال ۱۳۸۸ ساخته شده، باید ۲۰میلیارد تومان هزینه کنید. این ویلا تا دریا هزار و ۵۰۰متر فاصله داشته و تراس و اشپزخانه بزرگ دارد و از امنیاز آب و گاز و برق برخوردار شده است.

با هفت میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان می‌توانید ویلایی ۳۰۰متری که سال ۱۳۹۷ ساخته شده و سه‌خوابه است را بخرید. این ویلا در بخش شیرود قرار گرفته و معماری معمولی دارد.

اقتصاد خانواده

همه روغن‌هایی که در آشپزخانه به‌کارتان می‌آید

ارزان‌ترین روغن سرخ‌کردنی در بازار از برند غنچه با وزن ۹۰۰گرم است که برای خرید آن باید ۸۰هزار تومان هزینه کنید و البته برخی از فروشگاه‌ها آن را با قیمت ۴۷هزار و ۵۰۰تومان هم با احتساب تخفیف می‌فروشند. این برند یک مدل دیگر از همین روغن را دارد که ۵۵هزار تومان قیمت آن است. روغن سرخ‌کردنی بهار با وزن ۸۱۰گرم هم قیمت مشابهی دارد و البته فروشنده‌ها علاقه‌ای به اعمال تخفیف بر روی آن ندارند. برند هایلی هم برای روغن سرخ‌کردنی که ۹۰۰میلی‌لیتر وزن دارد، قیمت ۵۰هزار و ۵۰۰تومان را تعیین کرده است.

بیشتر خریداران روغن سرخ‌کردنی سراغ روغن غنچه با وزن یک کیلو و ۸۰۰گرم می‌روند که ۱۰۹هزار و ۶۰۰تومان فروخته می‌شود. با همین وزن روغن سرخ‌کردنی بهار الماس هم در بازار فروش خوبی دارد که برای آن باید همین قیمت را بپردازید. البته اگر بهار الماس را بخواهید وزن سه کیلوی آن با قیمت ۱۸۱هزار و ۸۰۰تومان فروش می‌رود.

گران‌ترین روغن سرخ‌کردنی روغن زیتوش سرخ‌کردنی روغن سرخ‌کردنی روغن زیتون سرخ‌کردنی خالص با وزن هزار و ۸۰۰میلی‌لیتر است که برای خریدش باید یک میلیون و ۸۰۰هزار تومان پول بدهید.

اگر سرخ روغن جامد بروید به نیست بدانید قیمت یک روغن دو کیلو و ۷۰۰گرمی از برند لادن ۱۶۴هزار و ۲۰۰تومان تعیین شده است. از همین برند هم می‌توانید یک قوطی روغن نیمه‌جامد ۹۰۰گرمی را با قیمت ۶۱هزار و ۹۰۰تومان تهیه کنید و اگر دنبال روغن نیمه‌جامد ممتاز لادن با وزن ۹۰۰گرم باشید، باید ۸۵هزار و ۸۰۰تومان خرید کنید. یک قوطی پنج کیلویی روغن جامد زیروتراس طبیعت با قیمت ۲۲۱هزار و ۵۰۰تومان فروخته می‌شود. همین روغن را در یک قوطی چهار کیلوگرم را می‌شما پرداخت ۴۶۱هزار و ۷۰۰ تومان خرید. یک قوطی دو کیلویی روغن جامد اصیل را می‌توانید با قیمت ۹۹۰هزار تومان بخرید.

با ۱۰هزار و ۵۰۰تومان می‌توانید سراغ خرید روغن آفتابگردان ویتامینه اویلا را بخرید که وزنش ۹۰۰گرم است. برای خرید همین روغن با وزن سه کیلوگرم به ۱۶۰هزار و ۷۰۰تومان پول نیاز خواهید داشت. روغن مایع مخلوط سه‌دانه غنچه پلاس که یک و نیم کیلوگرم وزن دارد، می‌توانید با قیمت ۷۸هزار تومان تهیه کنید و برای خرید روغن مایع آفتاب‌گردان ساده لادن با وزن ۹۰۰گرم، ۵۰هزار و ۵۰۰تومان هزینه کنید. روغن مایع سه‌دانه غنچه پلاس با همین وزن را می‌توانید با پرداخت ۴۸هزار و ۲۰۰تومان تهیه کنید. اگر یک روغن آفتاب‌گردان با ویتامین دی‌ای بخواهید که ۹۰۰گرم وزن داشته و لادن آن را تولید کرده است، باید روی ۱۸هزار و ۹۰۰تومان حساب کنید.

آخرین وضعیت سهام عدالت

رئیس سازمان بورس با اشاره به اینکه مهلت برگزاری مجامع سهام عدالت تمدید می‌شود، گفت: «با اعضای کانون سهام عدالت برای ادامه برگزاری مجامع مذاکره شده است. بر گزاری مجامع سرمایه گذاری استانی سهام عدالت که بیش از این به کلافی سر درگم تبدیل شده بود و در دوره‌های مدیریت قبلی سازمان بورس به نتایج قابل قبولی دست پیدا نکرده بود، در دوره مدیریت جدید بنا را وارد فاز جدیدی شده و قرار است با تشکیل جلسات سکاندار جدید ساختمان شیشه‌ای مظهری با اعضای کانون سهام عدالت و نمایندگان مجلس شورای اسلامی که به نتارگی بی برگزار شود. گردهای کور این کلاف به زودی باز شود و ممکن است خبرهای خوشی به گوش سهامداران برسد.»

مدیریت مصرف، تامین آب پایدار تهران را ممکن می‌کند

۲۰ درصد

مدیریت مصرف ۲۰درصدی امکان تامین آب پایدار برای تهران را محقق می‌کند. فیروز فاسیزاده، سخنگوی صنعت آب کشور درباره وضعیت تامین آب تهران با توجه به دغدغه‌های که از سوی مسعود پزشکیان، رئیس جمهور مطرح شده است، گفت: «در سال‌های گذشته ثابت شد که وزارت نیرو برای تامین بدون مشکل آب بود.» او تاکید کرد: «امسال برنامه‌ای که برای مصارف و منابع حوضه‌های آبریز متنهی به شهر تهران و منابعی که تامین نیازهای این شهر را دارد، در حال نگارش است، همه به این سمت است که بتوان یک مدیریت بهینه‌ای را اعمال کرد.»

آخرین وضعیت نهضت ملی مسکن

۶۰۰ سایت

طرح نهضت ملی مسکن با چالش‌هایی در زمینه تامین منابع مالی و تخصیص زمین مواجه است. طرح نهضت ملی مسکن به‌عنوان یکی از اهداف کلیدی دولت سیزدهم از سال ۱۴۰۱ در کشور آغاز شده است. در این راستا، اطلاعات عملکرد سازمان هواپیمایی کشوری درباره وضعیت زمین‌های این طرح و تعداد متقاضیان آن ارائه شده است. این‌تام و وضعیت متقاضیان به گزارش مسئولین، تاکنون حدود شش‌میلیون نفر در سامانه طرح‌های مسکن حمایتی ثبت‌نام کرده‌اند. از این تعداد، تقریبا چهار میلیون نفر مشمول طرح شده و حدود یک میلیون نفر به عنوان متقاضی موثر شناسایی شده‌اند. از میان این تعداد، حدود ۷۵۰هزار نفر موفق به پرداخت آورده اولیه شده‌اند.»

نقو مجوز برخی از سایت‌های فروش بلیت هواپیما

از ابتدای سال، ۶۰سایت فروش بلیت هواپیما که مجوزی از سوی سازمان هواپیمایی نداشتند، به دادستانی معرفی شدند. جعفر یارزلو، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، با بیان اینکه از ابتدای سال با توجه به دستورالعمل سازمان هواپیمایی کشوری سعی بر تنبد بد نظارت بر فعالیت سایت‌های فروش بلیت هواپیما و همچنین آژانس‌های مسافرتی اقدامات لازم و صورت گرفت، گفت: «از ابتدای سال تاکنون، ۶۰سایت بدون مجوز به دادستانی معرفی شده‌اند. از این تعداد، سایت‌ها هیچ مجوزی از سوی سازمان هواپیمایی کشوری نداشتند؛ بنابراین به دادستانی معرفی شدند تا از طریق آن تمامی درگاه‌های بانکی آنها مسدود شود و به صورت کامل فعالیت آنها تعلیق شود.»

وام ویژه بانک ملی به صاحبان مشاغل

بانک ملی ایران به منظور حمایت از کسب‌وکارها و افزایش توان مالی صاحبان مشاغل، طرح تسهیلاتی جدیدی را برای دارندگان دسته‌های کارت‌خوان ارائه کرده است. متقاضیان این تسهیلات باید حساب قرض‌الحسنه‌ای با حداقل موجودی ۵۰میلیون تومان در بانک ملی داشته باشند. میانگین حساب باید به مدت حداقل سی‌شش ماه حفظ شود و مشتریان می‌توانند تا ۳۰۰درصد مبلغ سپرده خود تسهیلات دریافت کنند. به عبارت دیگر، اگر متقاضی ۵۰میلیون تومان سپرده داشته باشد، می‌تواند تا ۱۵۰ میلیون تومان وام بگیرد و در صورت سپرده‌های بالاتر، این مبلغ به سقف دو میلیارد تومان نیز خواهد رسید.

نیض بازار

وضعیت صادرات کفش، قیمت سکه و طلا

رئیس کمیسیون صادرات جامعه صنعت کفش ایران گفت: «۸۰درصد اشتغال صنعت کشور خانگی و محله‌محور است و ۵۰۰هزار نفر در صنعت کفش مشغول هستند.» جواد شعبان‌زاده با اشاره به ورود ایران به بازار کشورهای G15، گفت: «حدود ۱۰۰میلیون دلار کفش ایرانی در سال گذشته صادر شده و علاوه‌بر کشورهای همسایه، بازارهای جدیدی نیز شناسایی شده‌اند.» او در نشست هشتمین نمایشگاه صنعت کفش و کیف گفت: «شناسایی بازارهای جدید را از ۱۴۰۱ در دستور کار قرار دادیم؛ در این راستا، ۳۴کشور مقصد صادراتی کفش را شناسایی کرده‌ایم و معرفی کفش و نمونه محصول ارائه شده است.» او تاکید کرد: «غلاب کفش‌هایی که از ایران صادر می‌شود، در پایه چهار دلاری و ارزان‌قیمت است و به دنبال افزایش سهم صادرات در کفش‌های گرانقیمت هستیم.»

از مجموع ۶۶۸هزار و ۷۵۳مالک خودرو مشمول مالیات شده، تعداد ۳۳۵هزار و ۶۱۷مالک تاکنون نسبت به پرداخت مالیات خود اقدام نموده‌اند که از آنان مبلغ ۳۱/۵هزار (۴۲درصد) وصول شده است. سازمان امور مالیاتی از وصول ۳۵۰۰میلیارد تومان مالیات از صاحبان خودروهای کوچ خبر داد. سازمان امور مالیاتی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که طی سه سال گذشته (۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲) از مجموع ۷۸۲هزار و ۳۲۳خودرو لوکس شناسایی و گزارش شده توسط نیروی انتظامی به سازمان امور مالیاتی، تعداد ۵۶۶هزار و ۷۵۳مالک خودرو مشمول مالیات به ارزش حدود هفت هزار میلیارد تومان (همت) شده‌اند.

انجمن تامین و بسته‌بندی آجیل و خشکبار ایران از ورود افلاتوکسین با قاچاق ۹۰درصدی گردو و مغز بادام درختی به ایران هشدار داد. براساس داده‌های رسمی انجمن تامین و بسته‌بندی آجیل، خشکبار و دوپه ایران، حدود ۹۰درصد گردو و مغز بادام درختی از بنادر جنوبی، بندر گناوه، بندرعباس و بوشهر به صورت قاچاق وارد کشور می‌شود که عدد قابل تاملی است. مسعود سلیمانی، دبیر انجمن تامین و بسته‌بندی آجیل، خشکبار و دوپه ایران می‌گوید: «اکنون ۴۰هزار تن گردو و ۵۰هزار تن بادام درختی قاچاق می‌شود. در مقابل قاچاق گردو و مغز بادام هم سود سرشاری نصیب مافیای کشور امارات می‌شود و در مقابل لطمه‌های سنگینی به تامین‌کنندگان ایرانی وارد می‌کند؛ چون کالاهای وارداتی در بسته‌بندی‌های جدید با نام گردو و بادام ایران وارد بازار می‌شود. همین موضوع به تجار ایرانی صادرکننده هم آسیب وارد می‌کند.

کارشناس بازار طلا گفت: «قیمت هر قطعه سکه طرح جدید با یک میلیون و ۱۵۰هزار تومان افزایش هفتگی، ۴۹میلیون و ۷۵۰هزار تومان داوستد شد.» محمد کشتی‌آرای روز جمعه در گفت‌وگو درباره تحولات بازار طلا در هفته‌ای که گذشت، افزود: «در هفته‌ای که گذشت (از شنبه تا پنجشنبه) قیمت انس طلا سبز نزولی داشت؛ اما با توجه به تحولات سیاسی منطقه در داخل کشور ما نرخ ارز تعیین‌کننده قیمت طلا و سکه بود؛ بنابراین به دلیل افزایش و نوسانات‌اش که از قیمت ارز ایجاد شد، نوسانات بازار را رقم زد.»

وزیر جهاد کشاورزی مصوبه شورای قیمت‌گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی محصولات اساسی کشاورزی را درخصوص قیمت تضمینی انواع برنج برای سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ قیمت برنج گرده یک (خزر، فجر و ارقام مشابه) برای هر کیلوگرم ۷۵هزار تومان با ملاحظات ۱درصد شکستگی تعیین شده است؛ همچنین قیمت برنج گرده دو (شیرودی، سازندگی و ارقام مشابه) برای هر کیلوگرم ۷۲هزار تومان با ملاحظات ۱۰درصد شکستگی تعیین شده است. ضمن اینکه قیمت برنج گروه سه (ندا، نعمت و ارقام مشابه) نیز برای هر کیلوگرم ۷۰هزار تومان با ۱۰درصد شکستگی لحاظ شده است.

رئیس کمیسیون انرژی مجلس گفت: «هیچ تصمیمی در رابطه با کم کردن یا زیاد کردن سهمیه سوخت یا افزایش قیمت بنزین تا این لحظه کپ صحبت می‌کنم، گرفته نشده است.» موسی احمدی درباره کاهش سهمیه بنزین عنوان کرد: «در ارتباط با وضعیت بنزین تا الان نه از طریق دولت و نه از طریق کمیسیون تصمیم خاصی اتخاذ نشده و روند قضیه مانند سابق است.» رئیس کمیسیون انرژی ادامه داد: «در حال حاضر، مصرف‌کنندگان امکان استفاده از ۶۰لیتر را دارند و جایی هم که ضرورت داشته باشد، از کارت‌هایی که در جایگاه است، استفاده می‌کنند. منتها بحث این است که الان که هر راننده با یک وسیله نقلیه که کارت سوخت دارد، از کارت سوخت خود استفاده کند و اگر ضرورت پیدا کرد، از کارت سوخت جایگاه‌ها استفاده کند.»

مسکن

رازهای خرید ویلا در رامسر

گول ویلاهای ارزان‌قیمت را نخورید

خرید ویلا در یک نقطه خوش آب و هوا در کشور باعث می‌شود تا از هفته‌ها و تعطیلات همیشه جایی برای رفتن داشته باشید. برخی از خانواده‌ها که از دست ترافیک و آلودگی شهرهای بزرگ خسته می‌شوند، به سوی خرید ویلا در شهرهایی مثل رامسر راه می‌افتند. برای خرید ویلا در این شهر، بهتر است بدانید که بسیاری از ویلاهای بزرگ با قیمت دو تا سه میلیارد تومانی، آگهی‌های جعلی دارند و تصاویر آنها واقعی نیست. در حقیقت اگر بخواهید از سایت‌هایی که آگهی ویلا منتشر می‌کنند برای خریدتان استفاده کنید، باید به‌شدت حواستان جمع باشد. رامسر اساسا شهر گرانی به‌حساب می‌آید و قیمت‌های پایین

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران نشریه صبح ایران از خرید و فروش مختلف سطح شهر بوده است و ارائه‌ای از قیمت انعام دارد و ممکن است قیمت‌های برندهای فوق قیمت (اصیل و جعلی) است.

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار آمریکا	کمترین ۶۲ هزار و ۸۷۰	بیشترین ۶۳ هزار و ۶۳۰
۲	یورو	۶۸ هزار و ۹۵۰	۶۹ هزار و ۸۳۰
۳	درهم امارات	۱۷ هزار و ۲۵۴	۱۷ هزار و ۴۴۷
۴	لیر ترکیه	هزار و ۸۶۰	هزار و ۸۷۰
۵	سکه تمام جدید	۴۹ میلیون و ۲۲۰ هزار	۴۹ میلیون و ۸۸۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۴۳ میلیون و ۱۶۰ هزار	۴۳ میلیون و ۵۲۰ هزار
۷	سکه نیم بهار	۲۶ میلیون و ۷۶۰ هزار	۲۶ میلیون و ۸۶۰ هزار
۸	سکه ربع بهار	۱۷ میلیون و ۶۴۰ هزار	۱۷ میلیون و ۷۴۰ هزار
۹	سکه گرمی	–	هشت میلیون و ۱۲۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	چهار میلیون و ۶۶ هزار و ۷۰۰	چهار میلیون و ۱۰۵ هزار و ۷۰۰

قیمت پرفروش‌ترین ماشین لباسشویی‌ها

۱	ایکس‌ویژن	TE62-AW	۱۷ میلیون و ۳۰۰ هزار
۲	آبسال	WRE5307	۱۳ میلیون و ۵۲۵ هزار
۳	دوو	DWK-ZL860CC	۲۲ میلیون و ۷۱۰ هزار
۴	دوو	DWK1-PR980C	۲۵ میلیون و ۷۶۰ هزار
۵	دوو	DWK-CH701S	۱۸ میلیون و ۹۲۰ هزار
۶	اسنوا	SWM-84S30	۱۸ میلیون و ۵۰۰ هزار
۷	دوو	DWK-SE991S	۲۹ میلیون و ۵۰۰ هزار
۸	آبسال	WRE7212-W	۱۵ میلیون و ۵۹۵ هزار
۹	جی‌پلاس	GWM-P880W	۲۲ میلیون و ۱۷۰ هزار
۱۰	ایکس‌ویژن	TF84-AWBL	۲۲ میلیون و ۷۰۰ هزار

قیمت انواع تبلت‌ها

۱	شیائومی	Redmi Pad SE	12 میلیون
۲	لنوو	TAB M7	چهار میلیون و 890 هزار
۳	شیائومی	Pad 6	18 میلیون و 260 هزار
۴	اپل	iPad Air 5th generation	29 میلیون و 490 هزار
۵	اپل	iPad Pro 11 2022 WIFI	45 میلیون و 220 هزار
۶	اپل	iPad 2022 WIFI	24 میلیون و 190 هزار
۷	سامسونگ	Galaxy Tab S9 FE Plus	39 میلیون و 60 هزار
۸	سامسونگ	Galaxy Tab S6 Lite 2022	24 میلیون و 550 هزار
۹	سامسونگ	Galaxy Tab A7 Lite	13 میلیون و 400 هزار
۱۰	اپل	iPad Mini 6th Generation 2021	26 میلیون و 350 هزار

بازارگردی

سینما روی دیوار خانه!

بررسی و مقایسه سه ویدئو پروژکتور پرفروش بازار که قیمت مناسبی هم دارند

گروه بازار | عاشقان فیلم و سریال دوست دارند توی فضای فیلم و داستان غرق شوند؛ به همین دلیل برای این افراد، تلویزیون جوابگو نیست و باید، یک سینمای خانگی همیشه همراه خود داشته باشند. ویدئو پروژکتورها با قابلیتی که دارند خیلی راحت می‌توانند روی این افراد را به واقعیت تبدیل کنند. خدا را شکر تکنولوژی آنقدر پیشرفت کرده که با هر بودجه‌ای هم می‌توان این دستگاه‌ها را خریداری کرد. بررسی بازار نشان می‌دهد قیمت پرفروش‌ترین ویدئو پروژکتورهای بازار بین سه میلیون و ۱۰۰هزار تومان تا ۱۷میلیون تومان است.

۱ بنیوس مدل BE-VP01

بنیوس مدل BE-VP01 از نسل جدید ویدئو پروژکتورها با پشتیبانی از سیستم عامل اندروید وزرن ۱۱ وارد بازار شده است. این ویدئو پروژکتور دارای سی‌پی‌یو قوی چهار هسته‌ای است که با

فدرال رزرو چطور قیمت بیت کوین را تکان می دهد؟

پاسخ به هفت سوال درباره رابطه بانک مرکزی آمریکا با بیت کوین

احمدرضا نجفی | صبح از خواب بیدار می‌شوید و می‌بینید بیت‌کوین سه هزار دلار ریخته و بخشی از سرمایه‌تان را در عرض چند ساعت از دست داده‌اید. در چنین شرایطی به تکاپو می‌افتید تا ببینید کدام کشور به جان کدام افتاده یا کدام صرافی ورشکست شده یا چه کسی را زندانی کرده‌اند که بیت‌کوین دوباره ریخته است؟ در نهایت پاسخ سوالتان را در تغییر نرخ بهره و تورم آمریکا پیدا خواهید کرد. ماجرا از این قرار است که هر ماه با گزارش شاخص قیمت مصرف‌کننده آمریکا، فدرال رزرو اقدام به تغییر نرخ بهره بانکی می‌کند. موضوعی که با توجه به سیاست‌های اقتصادی آمریکا تا حد زیادی قابل پیش‌بینی است. اما در اینجا بحث تنها بر سر ۰،۱ درصد یا حتی کمتر از آن است و این موضوع باعث می‌شود که هرگاه تغییرات نرخ تورم یا نرخ بهره اندکی با پیش‌بینی کارشناس متفاوت باشد، باعث ریزش یا صعود قیمت بیت‌کوین شود. نمونه‌اش اینکه در هفته گذشته در زمان اعلام نرخ تورم، نگرانی‌ها از افزایش نرخ بهره بیشتر شد و شاهد ریزش قیمت بیت‌کوین به زیر ۶۰هزار دلار بودیم. در حالی که فدرال رزرو در جلسه روز جمعه نرخ بهره را درست مطابق پیش‌بینی کارشناسان کاهش داد و قیمت بیت‌کوین مجددا به روند صعودی برگشت. در این گزارش به هفت سوال درباره ارتباط فدرال رزرو و قیمت بیت‌کوین پاسخ داده‌ایم.

۱ چه عاملی باعث بازگشت بیت‌کوین به کانال ۶۰ هزار دلاری شد؟

هفته گذشته قیمت بیت کوین پس از انتشار داده‌های اقتصادی با کاهش شدیدی به سطح ۵۹ هزار دلار رسید. ارزش بازار ارزهای دیجیتال نیز با کاهش ۲.۴ درصدی به ۲.۰۲ تریلیون دلار رسید. براساس گزارشات موجود، نرخ تورم ماهانه در ایالات متحده به ۰.۲ درصد و تورم سالانه آن به ۲.۴ درصد رسیده است. برای مقایسه این گزارش با پیش‌بینی کارشناسان می‌توان گفت به طور خلاصه شاخص قیمت مصرف‌کننده (CPI) سالانه آمریکا از ۲.۵ درصد به ۲.۴ درصد رسید. تحلیلگران پیش‌بینی کرده بودند که شاخص مذکور به ۲.۳ درصد می‌رسد. شاخص CPI ماهانه آمریکا در محدوده ۰.۲ درصد ثابت ماند. تحلیلگران پیش‌بینی کرده بودند که شاخص مذکور به ۰.۱ درصد می‌رسد. شاخص Core CPI ماهانه آمریکا در محدوده ۰.۳ درصد ثابت ماند. تحلیلگران پیش‌بینی کرده بودند که شاخص مذکور به ۰.۲ درصد می‌رسد. این موضوع باعث شده تا سرمایه‌گذاران و معامله‌گران، پیش‌بینی خود را از میزان کاهش نرخ بهره در جلسه بعدی فدرال رزرو، دوباره بازبینی کنند و کمتر از گذشته به کاهش آن امیدوار باشند. موضوعی که باعث می‌شود قیمت بیت‌کوین کاهش پیدا کند.

۲ نرخ بهره دقیقا چیست؟

وقتی از افزایش نرخ بهره صحبت می‌کنیم، به افزایش نرخ صندوق‌های فدرال رزرو اشاره می‌کنیم، نرخ بهره‌ای که بانک‌های تجاری با آن می‌توانند وام بگیرند و به یکدیگر وام بدهند از زمانی که تورم آمریکا به دلیل همه‌گیری کرونا در سال ۲۰۲۰ روبه‌افزایش گذاشت، FOMC تصمیم گرفت تا طی حدود یک سال نرخ بهره را ۹ مرتبه افزایش دهد و آن را از ۰،۲۵ درصد به ۵ درصد برساند. هنگامی که نرخ بهره افزایش می‌یابد، هزینه سرمایه افزایش پیدا می‌کند. این امر هزینه استقراض را برای بانک‌ها افزایش می‌دهد که به نوبه خود نرخ‌های بهره بالاتری را از مشتریان خود دریافت می‌کنند. وام‌های مسکن گران‌تر می‌شوند و هزینه وام‌های تجاری و بدهی‌های اعتباری به شدت زیادتر می‌شود. به‌عبارت‌دیگر، فدرال رزرو با افزایش نرخ بهره، سرمایه‌گذاری یا خرج‌کردن پول را گران‌تر می‌کند و در نتیجه منحنی تقاضا پایین می‌آید.

۳ نرخ بهره آمریکا چطور تغییر می‌کند؟

نهاد تصمیم‌گیرنده برای تغییر نرخ بهره و هزینه استقراض در آمریکا، بانک مرکزی یا فدرال رزرو است. البته که فدرال رزرو این تصمیم را به تنهایی نمی‌گیرد و این کمیته بازار آزاد فدرال است که متشکل از بانک‌های مرکزی چند ایالت مهم است. کمیته بازار آزاد فدرال یا FOMC از ۱۲عضو تشکیل شده. ۴ عضو از بانک فدرال رزرو (بانک مرکزی آمریکا)، رئیس بانک فدرال رزرو نیویورک، و ۴ نفر از رؤسای باقی‌مانده بانک فدرال رزرو. هیات‌مدیره فدرال رزرو (FED) شش بار در سال تشکیل جلسه می‌دهد که در هر جلسه چهار مورد از کل پیش‌بینی‌های اقتصادی (SEP) جمع‌بندی می‌شود و با بحث‌های برنامه‌ریزی‌شده به پایان می‌رسد. با این حساب تقریبا هر دو ماه یک بار شاهد تشکیل جلسه FOMC و احتمال تغییر نرخ بهره خواهیم بود. البته تحت شرایطی ممکن است کمیته بازار آزاد فدرال تصمیم به برگزاری جلسه اضطراری بگیرد.

۴ نرخ بهره فدرال رزرو چگونه بر کریپتو تاثیر می‌گذارد؟

نرخ بهره فدرال رزرو مستقیما بر هزینه استقراض تاثیر می‌گذارد که بر محیط سرمایه‌گذاری کلی تاثیر می‌گذارد. هنگامی که نرخ بهره افزایش می‌یابد، سرمایه‌گذاران تمایل دارند به سمت دارایی‌های ایمن‌تر و بازدهی مانند اوراق قرضه و سهام تقسیم شوند، زیرا هزینه وام گرفتن افزایش پیدا می‌کند و دارایی‌های پرریسک جذابیت خود را از دست می‌دهند. در نتیجه دارایی‌های با ریسک بالا مانند ارزهای دیجیتال ممکن است شاهد کاهش تقاضا و ارزش باشند.

۵ وقتی فدرال رزرو نرخ بهره را افزایش می‌دهد چه اتفاقی برای بیت کوین می‌افتد؟

بیت کوین و سایر ارزهای دیجیتال از لحاظ تاریخی به افزایش نرخ بهره فدرال رزرو واکنش منفی نشان داده‌اند. از آنجایی که سرمایه‌گذاران به دلیل هزینه‌های استقراض بالاتر ریسک گریزتر می‌شوند، اغلب تمرکز خود را از دارایی‌های با رشد بالا مانند ارزهای دیجیتال به سرمایه‌گذاری‌های با ثبات‌تر و با نوسان کمتر تغییر می‌دهند. این می‌تواند به فشار فروش و کاهش ارزش ارزهای دیجیتال مانند بیت کوین منجر شود.

۶ آیا نرخ بهره بالاتر به کریپتو آسیب می‌زند؟

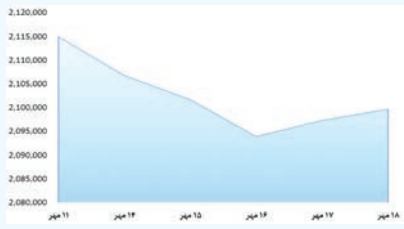
افزایش نرخ‌های بهره می‌تواند در کوتاه‌مدت به کریپتو آسیب وارد کند و جذابیت سرمایه‌گذاری‌های پرریسک‌تر را کاهش دهد. این منجر به تغییر اولویت سرمایه‌گذاران به سمت سرمایه‌گذاری امن‌تر و دور شدن از دارایی‌های با رشد بالا مانند بیت کوین می‌شود. در نتیجه، این موضوع باعث کاهش تقاضا و کاهش بالقوه قیمت ارزهای دیجیتال می‌شود.

۷ بیت کوین چطور به نرخ بهره ثابت کنار می‌آید؟

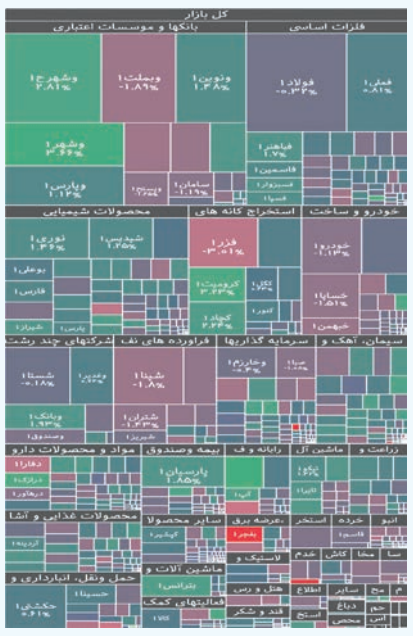
بیت‌کوین مدت‌هاست که از افزایش نرخ بهره توسط فدرال رزرو آسیب دیده و از اوج ۶۹هزار دلاری تا کف ۱۵هزار دلاری عقب‌نشینی کرده است. افزایش قیمت فعلی در نتیجه ثابت ماندن نرخ بهره است اما صرف ثابت ماندن نرخ بهره بعید است بتواند دلیل کافی برای بازگشت بیت‌کوین به دوران اوج باشد. آنهایی که به فکر رکوردزنی با بیت‌کوین هستند و انتظار قیمت‌های ۱۰۰هزار دلاری برای این رمزارز دارند، احتمالا باید امیدوار به کاهش هرچه بیشتر نرخ بهره باشند.

دیده‌بان بورس

دود سفید در تالار معاملات



شاخص بورس بعد از دو هفته ریزش متوالی زیر سایه دامنه نوسان دو درصدی، در روزهای پایانی هفته گذشته بالاخره روند صعودی آرام به تالار معاملات برگشت. هرچند که برآیند هفته همچنان نزولی بود. به طوری که شاخص کل بورس از محدوده دو میلیون و ۱۱۴هزار واحد به حدود دو میلیون و ۹۹هزار واحد رسید و بازدهی منفی ۷۲صدم درصدی را با کاهش ۱۵هزار واحدی از خود به جای گذاشت. در هفته گذشته همزمان با افت شاخص کل، شاهد خروج سرمایه از بازار بودیم. به طور دقیق‌تر، روز شنبه ۲۰۵ میلیارد تومان خروج، روز یکشنبه ۱۵۵ میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۶۲۰ میلیارد تومان خروج، روز سه‌شنبه ۱۳۱ میلیارد تومان خروج و روز چهارشنبه ۹۳ میلیارد تومان خروج پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند منفی یک هزار و ۲۰۴ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه محصولات شیمیایی اختصاص دارد.

خبر

یک مقام مسوول اعلام کرد؛

۳۱ میلیارد مترمکعب گاز توسط منطقه ۸ گاز منتقل شد

هفت صبح - لیلا پاشایی: سرپرست منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران گفت: مقدار گاز انتقالی از طریق تاسیسات و خطوط لوله این منطقه جهت مصارف خانگی، نیروگاه ها، صنایع و صادرات در نیمه نخست سال جاری، ۱۳ میلیارد و ۶۱۳ میلیون مترمکعب بود. مهدی زارع با اعلام این خبر افزود: گاز طبیعی به عنوان یک سوخت پاک، ایمن و پایدار، نقش مهمی در تامین انرژی مورد نیاز صنایع، نیروگاه ها و منازل دارد و با افزایش میزان گاز انتقالی، علاوه بر تامین نیاز روزافزون مصرف کنندگان، گامی مهم در جهت کاهش آلودگی هوا و حفظ محیط زیست برداشته شده است. وی گفت: با توجه به افزایش مصرف گاز در فصول سرد سال، حفظ پایداری انتقال گاز از اهمیت ویژه ای برخوردار است که خوشبختانه با تلاش های صورت گرفته، توانسته ایم این مهم را محقق سازیم و به تعهدات خود در قبال مشتریان عمل کنیم. زارع گفت: سال گذشته ۳۱ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی از طریق تاسیسات و خطوط لوله این منطقه انتقال یافت که این رقم نسبت به سال ۱۴۰۱، حدود سه میلیارد مترمکعب کمتر بود. وی با ابراز امیدواری به تداوم این روند، گفت: با همدلی و تلاش مضاعف، می توانیم در آینده نیز به موفقیت های بزرگتری دست یابیم و سهم خود را در انتقال پایدار، ایمن و بهره ور انرژی کشور بیش از پیش ایفا کنیم. لازم به ذکر است مهمترین وظیفه شرکت انتقال گاز ایران خرید و حق العمل کاری گاز طبیعی، اتان، گاز مایع و مایعات گازی از منابع تولید داخلی و خارجی و فروش به مبادی تعیین شده داخلی و پایانه های صادراتی و انجام سوآپ فرآورده های یاد شده است. این مهم توسط ۱۰ منطقه عملیاتی شامل منطقه ۱ (خوزستان)، منطقه ۲ (اصفهان)، منطقه ۳ (تهران)، منطقه ۴ (خراسان)، منطقه ۵ (فارس)، منطقه ۶ (هرمزگان)، منطقه ۷ (همدان)، منطقه ۸ (آذربایجان شرقی)، منطقه ۹ (مازندران) و منطقه ۱۰ (بوشهر) انجام می شود. رسالت منطقه هشت گاز کشور که در تبریز مستقر است، دریافت گاز طبیعی از مناطق ۳، ۷ و ۹ و منابع خارجی (جمهوری آذربایجان) و انتقال ایمن و پایدار به مبادی مصارف داخلی کشور و پایانه های صادراتی (کشورهای ترکیه، جمهوری خودمختار نخجوان و جمهوری ارمنستان) و همچنین بهره برداری و نگهداری خطوط لوله است.

جلوگیری از اضافه برداشت ۹۶ هزار متر مکعب آب با پر کردن یک حلقه چاه غیر مجاز

یزد- زهرا افضلیان: رئیس اداره منابع آب شهرستان های بافق و بهاباد از صرفه جویی ۹۶ هزار متر مکعب آب با کشف و شناسایی و پر کردن یک حلقه چاه در شهرستان بهاباد خبر داد. سید محمد حسن سعیدی با اعلام این خبر اظهار داشت: در راستای اجرای طرح احیاء و تعادل بخشی، با تلاش کارشناسان حفاظت و بهره برداری و همکاری دستگاه قضایی و انتظامی، یک حلقه چاه غیرمجاز به عمق ۳۶ متر در ۲۵۰ متری یکی از چاه های کشاورزی شهرستان بهاباد شناسایی و پر گردید که این امر باعث شد ۹۶ هزار متر مکعب آب در سفره های آب زیرزمینی ذخیره شود. رئیس اداره منابع آب شهرستان های بافق و بهاباد با اشاره به همکاری خوب دستگاه قضایی برای برخورد با متخلفان و متجاوزان به منابع آب سطحی و زیرزمینی گفت: این اداره با هرگونه تخلف در زمینه منابع آبی برخورد قانونی و جدی خواهد داشت.

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی:

کاهش حجم ذخیره سدهای استان مرکزی و ضرورت رعایت صرفه‌جویی

اراک- فرناز امیدی: معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی گفت: ذخیره آب در سدهای کمال صالح اراک و الغدیر ساوه به حداقل رسیده کهو برای جلوگیری از تنش آبی، نیاز مردم صرفه‌جویی و اصلاح الگوی مصرف را در دستور کار قرار دهند. محمود قدبیگی افزود: سد الغدیر ساوه با ظرفیت ۲۷۷ میلیون مترمکعب، اکنون فقط هفت درصد معادل چهار میلیون مترمکعب آب قابل استفاده دارد. وی بیان کرد: اکنون ۱۹ میلیون مترمکعب آب در سد الغدیر ساوه موجود است اما ۱۵ میلیون مترمکعب آن به اصطلاح مرده و غیرقابل استفاده است. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی گفت: سدکمال صالح اراک نیز با ظرفیت ۹۵ میلیون مترمکتب، ۲۳ درصد آب، معادل ۲۲ میلیون مترمکعب ذخیره دارد. ۲۶ میلیون مترمکعب آب از ذخیره در سدهای استان مرکزی غیرقابل استفاده است قدبیگی افزود: با مصوبه شورای حفاظت از منابع آبی استان مرکزی، امکان توزیع آب از سد ساوه برای کشت پاییزه وجود ندارد بنابراین مردم باید صرفه‌جویی را در اولویت قرار دهند. وی ادامه داد: آب مورد نیاز استان مرکزی از ۷۲۶ حلقه چاه، ۴۲ رشته چشمه و ۲۶ رشته قنات تامین می‌شود و در بخش شهری ۳۳۷ هزار مشترک و در روستاها ۱۶۹ هزار مشترک وجود دارد.

برگزاری جلسه مشترک برای رفع چالش‌های تامین زمین و تبدیل اسناد مالکیت در گلستان

گرگان- در جلسه ای ما بین مدیران کل راه و شهرسازی، منابع طبیعی و آبخیزداری و ثبت اسناد و املاک گلستان چالش های موجود برای تامین زمین برای ساخت مسکن بررسی شد و اقدامات لازم برای تبدیل اسناد مالکیت اراضی مورد بحث قرار گرفت.به گزارش اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی راه و شهرسازی گلستان،جلسه‌ای مشترک با حضور حسینی، مدیرکل راه و شهرسازی استان گلستان، سلامتی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری، و جهانی‌فر، مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان برگزار شد. هدف این جلسه هماهنگی و تسریع در اجرای برنامه‌های مربوط به تأمین زمین و ساماندهی اسناد مالکیت بود.این نشست به بررسی چالش‌های موجود در تحصیل و تأمین زمین برای پروژه‌های مختلف و همچنین تبدیل اسناد مالکیت دفترچه‌ای و صورت مجالس تفکیکی به اسناد تک‌برگی اختصاص داشت. حسینی در ابتدای جلسه با تشکر از همکاری نزدیک ادارات منابع طبیعی و ثبت اسناد و املاک، به ارزشمند بودن این تعامل برای پیشبرد پروژه‌های مسکونی و عمرانی استان اشاره کرد و افزود: تاکنون حدود ۷۰۰ هکتار زمین در محدوده و حریم شهرهای استان شناسایی شده که این اراضی برای پروژه‌های نهضت ملی مسکن و دیگر پروژه‌های زیربنایی مورد استفاده قرار خواهند گرفت.وی بر اهمیت شفاف‌سازی مالکیت اراضی تأکید کرد و گفت: تبدیل اسناد مالکیت دفترچه‌ای به اسناد تک‌برگی به صورت جدی پیگیری می‌شود تا از مشکلات حقوقی در آینده جلوگیری شود. در ادامه، سلامتی از آمادگی اداره منابع طبیعی برای همکاری در تأمین زمین‌های جدید خبر داد و گفت: «جلسات هفتگی بین سه اداره در شهرستان‌ها به طور مداوم برگزار می‌شود تا مشکلات و نیازهای هر شهرستان به دقت بررسی و پیگیری شوند.»یکی دیگر از مصوبات مهم جلسه، تعیین بازه زمانی ۱۰ روزه برای شناسایی اراضی پیرامون محدوده شهرها بود. این اقدام به منظور برنامه‌ریزی بهتر برای استفاده از اراضی در پروژه‌های عمرانی و مسکونی انجام می‌شود.حسینی در پایان بر لزوم استمرار جلسات تخصصی و همکاری‌های بین‌بخشی تأکید کرد و افزود: امیدواریم با تلاش مستمر، موانع موجود در تأمین زمین و تبدیل اسناد مالکیت به سرعت برطرف شود و روند اجرایی پروژه‌ها شتاب گیرد.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز کارون تشریح کرد:

افزایش ۹۵ درصدی میانگین تولید نسبت به سه سال گذشته در مقایسه با دوره مشابه قبل

اهواز - سید رحمان محمدی: مهندس حسن شهرویی در جلسه پیش بینی پنج ساله بهره دهی چاه های نفت شرکت نفت و گاز کارون از افزایش ۹۵ درصدی میانگین تولید نفت این شرکت طی سه سال گذشته در مقایسه با دوره مشابه قبل خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب، جلسه پیش بینی پنج ساله بهره دهی چاه‌های نفت شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون با حضور مهندس ابراهیم پیرامون، مدیر عامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب برگزار شد. مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون در این جلسه با اشاره به فعالیت های قابل توجه صورت گرفته در این شرکت ،اظهار داشت : با برنامه ریزی و انجام اقدامات فنی و عملیاتی از قبیل انجام اصلاحیه‌های فراورشی، ضخامت سنجی، تعمیر اساسی تجهیزات، ارزیابی پوشش خطوط، تعویض خط لوله، تهیه شرح نیازها به منظور رفع تنگناهای موجود و اجرای پروژه‌ها متعدد ، میانگین تولید نفت در سه سال اخیر در مقایسه با مدت مشابه در این شرکت ۹۵ درصد افزایش داشته است و این مهم به لطف خداوند و تلاش همکاران در حوزه های مختلف محقق گردیده است.

مهندس شهرویی درخصوص فعالیت‌های شاخص مرتبط با تولید تصریح کرد: افزایش تولید حاصل از اقدامات ترمیمی، تعمیری و توسعه ای شرکت نفت و گاز کارون در سال ۱۴۰۳ به میزان ۱۱۵ هزار بشکه در روز که براساس برنامه روند تولید بیانگر دستیابی به ۵/۱۱۰ درصد تعهدات تعریف شده در این بخش است؛ که افزون بر آن بررسی شیرآلات و تسهیلات سرچاهی تعداد ۷۳ حلقه چاه در سال جاری در راستای نگهداشت ایمنی چاه‌ها «با اولویت چاه های مجاور مناطق مسکونی» و رفع مشکل شیرآلات و تسهیلات سرچاهی ۲۳ حلقه چاه در این حوزه صورت گرفته است. مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون با اشاره به ترمیم ترک سقف مخزن بهره برداری واحد نمک زدایی منصوری در کوتاه ترین زمان ممکن افزود: با تقلیل زمان تعمیر سقف مخزن نمکزدایی منصوری از یک ماه به ۱۰ روز؛ در مجموع از کاهش تولید به میزان یک‌میلیون و ۱۲۰ هزار بشکه در زمان یاد شده جلوگیری شد، که این اقدام در نوع خود چشمگیر و حائز اهمیت می باشد.

مهندس شهروئی با اشاره به نقش محوری شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون در تولید مناطق نفتخیز جنوب و تحقق بیش از ۱۰۰ درصدی تعهدات تولید در نیمه اول سال جاری در شرکت‌کارون، گفت: ان شاءالله با حمایت و پشتیبانی مدیر عامل محترم و هماهنگی و همکاری مدیریت های ستادی بتوانیم طبق برنامه ابلاغی تا پایان سال به تولید بیش از یک میلیون بشکه در روز دست یابیم.

بورس به زبان ساده

آنچه باید درباره اصطلاح صرف ریسک بدانید

چقدر سود به شما بدهند، پول خود را از بانک بیرون می‌آورید؟

صرف ریسک یا ریسک پرمیوم یکی از مفاهیم بسیار مهم در سرمایه‌گذاری است و توضیح می‌دهد چرا مثلا اگر انتظار دارم در سال آینده از بورس، سود ۲۵ درصدی بگیرم در حالی که همین الان سپرده بانکی سودی ۲۰درصدی بهم می‌دهد، باید بانک را انتخاب کنم.

موضوع این است که به عنوان یک سرمایه‌گذار همیشه باید برای ریسکی که می‌کنید یک بازدهی منطقی در نظر بگیرید تا آن سرمایه‌گذاری بصرفد. یعنی اگر من بدون ریسک خاصی پول خود را در بانک می‌گذارم و سالی ۲۰ درصد سود می‌گیرم، برای ورود به بازار سهام که ریسک بالاتری دارد، انتظار دارم مثلا ۳۰ درصد سود کسب کنم. اینطور می‌توان گفت که سهام، صرف ریسک ۱۰ درصدی نسبت به بانک دارد (که می‌شود ۳۰ درصد سود مورد انتظار از بورس منهای ۲۰ درصد سود بانک). این عدد همان سودی است که من بابت قبول ریسک درخواست می‌کنم.

بنابراین، وقتی می‌خواهم در یک بازار ریسکی سرمایه‌گذاری کنم باید بدانم آن بخش از عایدی بیشتری که در بلندمدت نصیبم می‌شود ناشی از همان ریسکی بوده که کرده‌ام.پس حتما باید صرف ریسک آن بازار را در نظر بگیرم و متناسب با آن سرمایه‌گذاری کنم.

سود بازار بدون ریسک را در دنیا اوراق بدهی دولتی یا اسناد خزانه تعیین می‌کند. در ایران هم می‌توان اسناد خزانه اسلامی یا بعضا سپرده‌های بانکی را به عنوان بازاری با حداقل ریسک در نظر گرفت.

حالا یک نگاهی بیندازیم به صرف ریسک بازارهای مختلف در اقتصاد ایران که باید گذشته‌نگر بررسی شود. در جدول مقابل صرف ریسک را از سال ۱۳۷۶ داریم.

محاسبات نشان می‌دهد بازار سهام نسبت به سپرده بانکی توانسته سالی ۱۳ درصد و نسبت به تورم ۱۱ درصد بیشتر بازدهی بدهد. بازار مسکن هم صرف ریسک ۸ درصدی در مقایسه با سود بانکی داشته است. اما مثلا دلار صرف ریسک فقط یک درصدی نسبت به سود بانکی دارد یعنی من با یک سپرده‌گذاری کم ریسک در بانک، فقط یک درصد کمتر از دلار سود می‌توانم کسب کنم.

البته این اعداد فقط یک نمای کلی از بازارها به ما نشان می‌دهند که لزوما به معنای این نیست که این مقدار بازدهی حتما در آینده هم تکرار می‌شود اما می‌توان با این اطلاعات تاحدودی صرف ریسک هر بازار را حساب کرد.

مقایسه بازدهی و صرف ریسک بلندمدت بازارهای مختلف از سال ۱۳۷۶

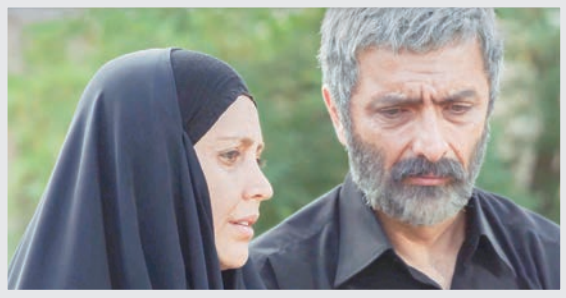
بازار	سهام	ارز	سکه	مسکن	سپرده بانکی	تورم
بازدهی	۳۱ درصد	۱۹ درصد	۲۹ درصد	۲۶ درصد	۱۸ درصد	۲۱ درصد
صرف ریسک نسبت به سود بانکی	۱۳ درصد	۱ درصد	۱۱ درصد	۸ درصد	-	۳ درصد
صرف ریسک نسبت به تورم	۱۱ درصد	منفی ۱ درصد	۸ درصد	۶ درصد	منفی ۳ درصد	-

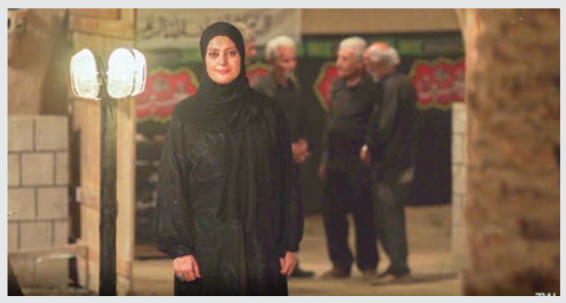
قیمت محبوب‌ترین رمزارزها

رمزارز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی
بیت‌کوین	۶۱۲۱۰دلار	منفی۰/۳۸درصد
اتریوم	۲۴۱۸دلار	مثبت۱/۴۰درصد
بایننس‌کوین	۵۶۷/۷دلار	مثبت۲/۶۴درصد
سولانا	۱۴۲/۱دلار	مثبت۱/۵۱درصد
ریپل	۰/۵۳۶دلار	مثبت۲/۲۱درصد
دوج‌کوین	۰/۱۰۸۶دلار	مثبت ۰/۱۷درصد
ترون	۰/۱۵۹۶دلار	مثبت ۱/۳۶درصد
تون‌کوین	۵/۲۲دلار	منفی۲/۷۴درصد
کاردانو	۰/۳۴۶۵دلار	منفی ۱/۷۴درصد
آوالانچ	۲۶/۴۱دلار	مثبت۲/۹۶درصد

تغییرات قیمت پرمعامله‌ترین نمادهای بورس

نماد	قیمت پایانی	تغییرات هفتگی
وبملت	۲۱۴۰ ریال	منفی۲/۳۳درصد
ونوین	۳۹۰۹ ریال	مثبت۰/۴۶درصد
فملی	۶۲۶۰ ریال	منفی۰/۱۵درصد
شپنا	۳۸۷۲ ریال	منفی۲/۷۱درصد
شستا	۱۱۰۹ ریال	منفی۱/۸۵درصد
نوری	۱۷۷۵۳۰ ریال	مثبت۰/۴۵درصد
فزر	۳۳۸۵۰ ریال	منفی۳/۹۷درصد
خودرو	۲۵۲۶ ریال	منفی۲/۱۳درصد
حکشتی	۸۲۰۰ ریال	منفی۱۵/۴۶درصد
شپدیس	۱۹۶۱۰۰ریال	مثبت۰/۲۴درصد





کمی آرام‌تر طوبی جان

نگاهی به سریال پُر سوز و گداز شبکه یک که پخش آن هفته گذشته به پایان رسید

گروه تلویزیون
هفت صبح

۵۴ شب همراه سریال «طوبی» شدیم و در نهایت قصه آن، هفته پیش به پایان رسید. این سریال را سعید سلطانی کارگردانی کرده و فیلمنامه‌اش را حسین امیرجهانی براساس کتاب «اربعین طوبی» نوشته است؛ کتابی به قلم محسن امامیان. البته در برگردان رمان به سریال، تغییراتی در شیوه روایت و سرنوشت شخصیت‌ها اعمال شده. در گزارش امروز نگاهی داریم به سریال «طوبی».

مورد اول | روایت

داستان از جایی شروع شد که طوبی به همراه خانواده یک زندگی خوش و خرم داشتند. پای پدر به‌طور ناخواسته به یک اتفاق باز شد و ساواک او را تعقیب کرد و در نهایت کشته شد. ماجرا این است که فخرالدین از عراق با یک نامه آمده بود که لیستی از کسانی که حکومت پهلوی قصد اعدام آنها را داشت، در آن نوشته شده بود. با مرگ پدر خانواده، همسر و سه دختر او آواره شدند. طوبی نیز مجبور به اقامت در عراق شد و در نهایت با فخرالدین ازدواج کرد. خوشبختی‌اش در کشور همسایه دوام نیاورد و ضمن افتادن فرزند خردسالش در رودخانه، جدایی از پری (خواهر میانی که او هم در عراق ازدواج کرد)، به زندان افتاد، بیمار شد و سختی‌های فراوانی را به جان خرید. «طوبی» شروعی خوب نداشت و داستان کند و کشدار پیش می‌رفت. هرچند در چند قسمت ریتم تند شد و قابل قبول بود. شیوه مواجهه سریال با اتفاقات هم اغلب ساده‌انگارانه بود و این چیزی نیست که مطلوب مخاطب سخت‌پسند باشد. هرچند روایت سوزناک این ملودرام، همانی است که همچنان طیفی از مخاطبان را درگیر می‌کند.

مورد دوم | تلخی‌ها

وجه مشترک انتقادات از «طوبی» تلخی و خشونت آن است. حتی خیلی‌ها عقیده دارند این سریال از «ستایش» دیگر ساخته سعید سلطانی، غمبارتر بوده. فقط چند قسمت ابتدایی و چند قسمت میانی، توام با یک زندگی سرخوشانه بود و بعد از آن نوبت به بیچارگی رسید. سرآغاز این اتفاق قتل پدر مهربان خانواده بود و در ادامه ماجراهای دیگر رخ داد؛ مثل سقوط نوزاد در رودخانه، تن دادن اجباری طوبی به ازدواج دوم و مصلحتی همسر، سوز و گداز او در فراق خواهران، مرگ مادر همراه با اشک و اندوه فراوان، کشته شدن همسر و تنها ماندن در کشور غریب، از دست دادن یک زندگی باشکوه و گذران ایام با سختی، افتادن به زندان و تحمل رنج‌های بی‌شمار، ابتلا به بیماری سرطان و ... طبعا تماشای این اتفاقات نتیجه‌ای نداشت جز تزریق غم و غصه به مخاطب. همان ایرادی که هفته پیش اشاره کردیم سریال‌های فعلی خانگی از آن برخوردارند. تازه، «طوبی» خشونت و قتل هم زیاد داشت. باورتان می‌شود در تلویزیون صحنه‌ای به نمایش در آید که پدری عراقی روی فرزندش اسلحه بکشد تا موقعیت خودش در حزب بعث تثبیت شده‌تر شود؟ گیریم که اصل ماجرا واقعی است؛ آیا نیاز به نشان دادن این خشونت هست؟ سریال باز هم قتل داشت و پیش‌تر اشاره کردیم از این منظر چیزی شبیه سریال «زخم کاری» است.

مورد سوم | بازی‌ها

نقطه قوت سریال «طوبی» بازی‌های آن است. شبنم قربانی در نقش طوبی عملکردی خوب داشت و توانست شمایل شخصیت از جوانی تا میانسالی را درست و اصولی به تصویر بکشد. امین زندگانی در نقش فخرالدین، همسر طوبی هم به اندازه مقابل دوربین حاضر شد. سودابه بیضایی در قامت آنیه تحسین‌ها را برانگیخت. او همان کسی است که برای نجات فخرالدین حاضر شد زن دوم او شود. با این حال زندگی خود را داشت و جوانی‌اش را صرف عشق یکطرفه کرد. بهترین اتفاق قسمت آخر هم مربوط به بازی اوست که با دیدن وصال دوباره فخرالدین و طوبی اشک در چشم و لبخند بر لب داشت. حق سودابه بیضایی بیش از جایگاه فعلی است. پرویز فلاحی‌پور در اغلب قسمت‌ها مواجهه‌ای کلیشه‌ای با شخصیت شیث داشت. در چند قسمت آخر اما هنر بازیگری خود را به رخ کشید و برگردان کاراکتری زخم‌خورده، پشیمان و افسرده شد. انتخاب هومن برق‌نورد برای نقش پدر طوبی از اساس درست نبود و این شخصیت نتوانست حس همراهی مخاطب را برانگیزد. مهدی سلوکی در یک نقش منفی هم ناموفق عمل کرد. بازی دیگران به‌ویژه جوان‌ها هم عاری از ایراد فاحشی بود.

مورد چهارم | هندی‌بازی و خوشبختی

یکی از ضعف‌های «طوبی» گره‌گشایی‌های غیرقابل باور بود. مثلا پسر طوبی عاشق سحر دختر جهانگیر (مامور ساواک) شد و در حالی که می‌رفت همه چیز خراب شود، سحر اعتراف کرد که جهانگیر پدر واقعی‌اش نبوده! فخرالدین تیر خورد و خبر آمد کشته شده اما جان‌سخت بود و نمرد! همسه اعتراف کرد خودش قاتل همسرش (شیث) بوده و پری بعد از سال‌ها از عذاب وجدان خلاصی یافت. طوبی یکی از کلیه‌هایش را به نامزد حمود داد و مشخص شد سرطان نگرفته! همچنین پسرش را پس از ۳۰ سال زنده دید. دیبا به حرف طوبی گوش داد و با همسرش مهربان شد و بار دیگر ازدواج خواهند کرد. حمود (محمد رشنو) فهمید عمویش درباره طوبی دروغ گفته و در حرکتی محیرالعقول خود را از بند نجات داد و با کمک یوسف و مصطفی بمب را به محلی امن بردند!

توئیت بازی

تولد لیلا زارع

امروز سالروز تولد لیلا زارع است؛ بازیگری که ابتدای دهه ۸۰ با فیلم «ما همه خوبیم» به سینمای ایران معرفی شد و کسب سیمرغ مکمل در اولین گام فعالیت حرفه‌ای، به موفقیت او ضریب داد. او سال‌ها سریال بازی نکرد و در اولین حضورش اتفاقی ویژه رقم زد. زارع برای «ارمغان تاریکی» جایزه بهترین بازیگر نقش اول جشنواره جام‌جم را به‌دست آورد؛ سریالی که چندی پیش بار دیگر بازپخش شد و تماشای دوباره آن توام با تحسین نسبت به عملکرد خوب این بازیگر بود. «ارمغان تاریکی» را جلیل سامان کارگردانی کرده و مثل «سرزمین مادری» آخرین سریال دیده‌شده زارع در تلویزیون، فضایی تاریخی دارد اما موقعیت زارع به کلی متفاوت است. او این بار در قامت یک دختر از طبقه پایین جامعه نمایشی موفق داشت. کارنامه سینمایی لیلا زارع نیز قابل دفاع است و در آن نقش‌های متنوع دیده می‌شود. او برای «شیفت شب» دیپلم افتخار جشنواره فجر گرفته و برای «خون شد» نامزد دریافت سیمرغ و همچنین تندیس جشن انجمن منتقدان شده است. «ممنوعه» موفق‌ترین تجربه لیلا زارع در شبکه نمایش خانگی است که شخصیت چند لایه رها را تحسین‌آمیز بازی کرد.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: بعضی بازیگران فارغ از هیاهو و جنجال کارشان را پیش می‌برند. نمونه‌اش لیلا زارع که کافی است بار دیگر آخرین نقش‌آفرینی دیده‌شده او یعنی «سرزمین مادری» را مرور کنیم. او مقابل دوربین کمال تبریزی درخشان ظاهر شد؛ چه وقتی در نوجوانی عشق به رهی و شرم دخترانه را جذاب و باورپذیر به تصویر کشید و چه وقتی که صاحب فرزند شد و چه زمانی که سختی روزگار هجوم آورد. لیلا زارع صرفا به چهره خود که قابلیت برگردان احساسات بانوی ایرانی را داراست، اتکا نکرد؛ بلکه بر اساس توان و قابلیت، از زیور تفرشی شخصیتی همراهی‌برانگیز ساخت.

منیژه خسروی: برخی بازیگران موقعیتی پایین‌تر از جایگاه واقعی‌شان دارند. منظور پیش مخاطب عام است وگرنه بازی لیلا زارع بارها از سوی اهل فن تمجید شده. کسی که صاحب توان در ارائه نقش‌های متفاوت ازهم است و مثلا آخرین فیلم او یعنی «ضد» عرصه درخششی دوباره مقابل دوربین بود.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
لیتوانی - کوزوو	لیگ ملت‌های اروپا (C)	۱۶:۳۰	آنتن
کرواسی - اسکاتلند	لیگ ملت‌های اروپا (A)	۱۹:۳۰	ورزش/آنتن
مسافران	سریال ایرانی	۱۹	آی‌فیلم
هشت پا	سریال جدید ایرانی	۲۲:۱۵	یک
لهستان - پرتغال	لیگ ملت‌های اروپا (A)	۲۲:۱۵	ورزش/آنتن
با سال تماس بگیر	سریال آمریکایی	۲۲:۳۰	تماشا

پیشنهاد ویژه

تاوان

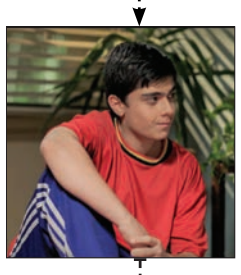
- **پخش:** شبکه چهار
- **زمان:** هر شب / ساعت ۲۴
- **کارگردان:** دبی اومالی
- **بازیگران:** مورون کریستی، پیتر مولان و پراسانا پوانارا‌جا
- **نمره در IMDB:** ۷/۳ از ۱۰
- **محصول:** انگلیس / ۲۰۲۳

شبکه چهار در ادامه پخش سریال‌های جنایی، سراغ یک اثر دیگر رفته که با نام «تاوان» در کنداکتور قرار گرفته است. داستان این مینی‌سریال از این قرار است: لکسی نوبل زن خانواده‌ای در حومه ادینبورگ، از این موضوع که همسرش، جرد، مسئول پولشویی درآمدهای غیرقانونی گنگستر مشهور و بدنامی به نام کال موریس است، اطلاعی ندارد، هر حرکت جرد توسط بازرسان مالی نظارت می‌شود و دو کارآگاه پلیس، جبران فان و آدام گاتری، مصمم هستند از خانواده نوبل برای محاکمه کال موریس استفاده کنند... مینی‌سریال «تاوان» از روز شنبه ۲۱ مهر در ساعت صفر بامداد در ۶ شب متوالی از شبکه چهار سیما پخش و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز بازپخش می‌شود. این مینی‌سریال با نام اصلی Payback طرفدارانی دارد و چند نقد مثبت هم بر آن نوشته شده است. روایت پیچیده، اتفاقات مهیج، بازی‌های خوب و فضاسازی باورپذیر از جمله نکاتی است که در نقد و نظرها به آن اشاره شده. برخی هم گفته‌اند با دیدن «تاوان» شگفت‌زده نشدند. با این همه برای علاقه‌مندان، پیشنهاد خوبی است تا شش شب با این سریال در شبکه چهار همراه شوند.

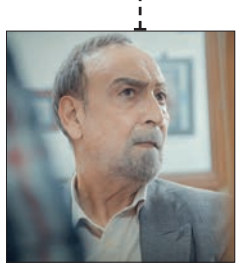
آنالیز

جنجال یک نظرسنجی

چند روز پیش نتیجه نظرسنجی ایسپا از دانشجویان کشور درباره میزان تماشا و چگونگی تماشای فیلم‌ها و سریال‌ها منتشر شد. بخش جنجال‌برانگیز مربوط به آمار تلویزیون است.



منظر اول | نتیجه اصل خبر که در رسانه‌ها منتشر شد، این است: «بر اساس آخرین نظرسنجی ایسپا که از دانشجویان کشور درباره میزان تماشا و چگونگی تماشای فیلم و سریال انجام شده، میزان استقبال از تلویزیون برای تماشای فیلم و سریال با چند پله سقوط و با ۱۱ درصد به رده چهارم رسیده است.» نتیجه نظرسنجی اینگونه است: «دانلود و تماشا از طریق اینترنت و تماشای سریال‌های پلتفرم‌های داخلی ۳۹/۴، پلتفرم‌های نمایش فیلم خانگی داخلی ۱۸/۴، پلتفرم‌های نمایش فیلم خانگی خارجی ۱۱/۶، تلویزیون ایران ۱۱/۵ و ماهواره ۱۰/۱.» برخی با استناد به این نظرسنجی، عملکرد صدا و سیما را زیر سوال بردند و نوشتند: «محصولات صدا و سیما با وجود بودجه گسترده‌ای که در مرکز سیمافیلم برای تولید و تبلیغ سریال‌ها هزینه می‌شود، به بیش از ۱۱درصد مخاطب در این نظرسنجی نرسیده.» خبرگزاری تسنیم هم در گزارشی دلیل را با این مقدمه برشمرد: «مشکل امروز تلویزیون کجاست؛ بازیگر، فیلمنامه، مدیر یا رقبا؟»



منظر دوم | پاسخ مرکز تحقیقات صداوسیما جوابیه‌ای درباره نظرسنجی ایسپا منتشر کرد که در بخشی از آن آمده: «این نظرسنجی در بین ۲۲۵۰ نفر از دانشجویان مقاطع مختلف عمدتاً کارشناسی به صورت پیمایشی انجام شده است. بخشی از نتایج این نظرسنجی که به تازگی منتشر شده است، نشان می‌دهد دانشجویان بخش عمده‌ای از اوقات فراغت خود را صرف گشت و گذار در فضای مجازی می‌کنند همچنین گوش دادن به موسیقی، معاشرت با دوستان، ورزش و ... در رتبه‌های بعدی فعالیتهای دانشجویان در اوقات فراغت قرار دارد... اساسا الگوی مصرف رسانه‌ای یک قشر خاص مثلاً دانشجویان، قابل مقایسه با عموم مردم و تعمیم به کل جامعه ایران نیست. حتی خود ایسپا بعد از این شیطنت رسانه‌ای توضیح داد که این نظرسنجی در بین ۲۲۵۰ نفر دانشجو انجام شده و نتایج آن قابل تعمیم به کل جامعه نیست. ولی متاسفانه این بی‌اخلاقی رسانه‌ای ادامه یافت.

عدد بازی

۲۰۱۶

فصل جدید «خانه ملت» پنجشنبه‌ها حوالی ساعت ۱۶ از شبکه یک پخش می‌شود؛ برنامه‌ای تلویزیونی که در هر هفته به مرور اتفاقات مجلس شورای اسلامی می‌پردازد. به گفته تهیه‌کننده، این برنامه قرار است با رویکردی فعالانه به اتفاقات و اخبار مجلس بپردازد و شامل بخش‌های جدیدی است.

تهیه‌کننده مسابقه استعدادیابی رادیو خبر داد که ابوالفضل آقاخانی اجرای فصل بیستم مسابقه استعدادیابی «یک دو صدا» را برعهده گرفت. ساجد قدوسیان همچنین گفت: خوشبختانه فصل بیستم مسابقه استعدادیابی «یک دو صدا» که ویژه حافظ خوانی طراحی شده، با استقبال خوبی مواجه شده است.

رصدخانه

تغییر روز | ستاره به جای هانیه

بالاخره مشخص شد هانیه توسلی همچنان نمی‌خواهد یا نمی‌تواند مقابل دوربین رود. براساس خبر صفحه سینما، نقش او در سریال «کنکل» را ستاره پسیانی بازی خواهد کرد. همچنین مهدی پاکدل جایگزین امیر آقایی شده است. تهیه‌کننده هم عوض شده و محمد مسعود به جای همایون ایزدپناه این سریال را تهیه خواهد کرد. همچنین فیلمبرداری سریال رامتین لوافی‌پور شروع شده که محصول پلتفرم استارنت با مدیریت برادران آقاگلیان است. براساس پیگیری‌های هفت‌صبح، دلیل اصلی جدایی آقایی، به خاطر عدم همراهی حامی مالی سریال است. درباره هانیه توسلی اما به خبری مستند دست نیافتیم و چون گفته‌ها متناقض است، از انتشار آنها معذوریم. چندی پیش وکیل او اعلام کرد هنوز موکلش اجازه بازی در پروژه‌ای را ندارد؛ ولی یک رسانه دست به تکذیب زد.

استارت روز | شروع خوب با شنگول منگول

«پروانه زرین بهترین کارگردانی سی و ششمین جشنواره کودکان و نوجوانان به «شنگول منگول» رسید.» این خبری است که روز گذشته منتشر شد و نکته آن تایید تحلیل قبلی روزنامه هفت‌صبح است. خاطرتان باشد نوشتیم شرکت کارت گردشگری پارس با ورود به عرصه تولید فیلم، سریال و برنامه می‌تواند مثمرثمر باشد و اگر اصولی پیش برود، تجربیات خوب قبل تکرار می‌شود. حالا نمود این اتفاق با موفقیت «شنگول منگول» به چشم آمده و امیدواریم در ادامه نیز شاهد محصولات باکیفیت از این بانک باشیم. انیمیشن «شنگول منگول» به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی تاکنون موفق به حضور در فستیوال‌هایی چون ساندنس، ورشو، کنیا، قاهره، گوا، شارجه و... شده و توانسته سه جایزه بهترین انیمیشن، بهترین فیلمنامه و همچنین بهترین صداگذاری را کسب کند.

روایت روز | بازیگرانِ فالش‌خوان

واکنش‌ها به خوانندگی محمدرضا گلزار و کامران تفتی ادامه دارد. نام این دو بازیگر و مجری تلویزیون هفته پیش با انتشار آهنگ‌هایی سر زبان‌ها افتاد. تی‌وی بان نظر یک کارشناس موسیقی را جویا شده و نوشته: «کار گلزار در سبک آر اند بی، یک اثر ضعیف است؛ هم از نظر ترانه، هم آهنگ و هم خوانندگی. چون صدای گلزار هیچ رنگ و طعم خاصی ندارد و اگر هم کلیپ‌هایش دیده می‌شود به جذابیت بصری او مرتبط است و نه چیزی که بتوان آن را موزیک نامید. آهنگ تفتی، تقلیدی است از یزدانی و فروغی. خواسته یک کار پاپ-راک انجام دهد. صدا تیون شده است. (فالش گیری با نرم‌افزار) بالاخره کسی که تعلیم خوانندگی نبیند گرفتار فالش‌خوانی می‌شود و کنترل آن ممکن نیست؛ مگر با تیون. ترانه آهنگ تفتی کمی از آهنگ گلزار بهتر است؛ هرچند اعلا نیست.»

فتح گیشه به سبک بیعی!

«بیعی قهرمان» در حالی به یکی از پدیده‌های اکران روی پرده نرفته بود و این ظرفیت نوظهور گیشه‌ها تبدیل شد که در نیمه نخست امسال هیچ انیمیشنی مورد غفلت قرار گرفته بود؛ رمز این توفیق چیست؟

محمد صابری
هفت صبح

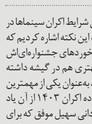
در سانس‌بندی اکران فیلم‌ها در جشنواره چهل‌ودوم، هرچند همه چیز براساس قرعه‌کشی تعیین شده بود اما به‌صورت اتفاقی، اغلب آثار انیمیشنی، در سانس پایانی قرار گرفته بودند و این اتفاق یک معنا بیشتر نداشت! اکثر اهالی رسانه بعد از تماشای فیلم‌های روز، زودتر از موعد برج میلاد را ترک می‌کردند و ترجیح می‌دادند در لابه‌لای فیلم‌های جدی، وقتی را صرف تماشای «کارتون» نکنند! البته انتقاد و گلایه‌ای به اهالی رسانه نیست و این نگاه نسبت به انیمیشن، همچنان در بدنه جریان تولید و عرضه سینمای ایران هم جاری است. با همه این بی‌مهری‌ها اما، اهالی صنعت انیمیشن سال‌به‌سال پیشرفت می‌کنند و جدی‌تر از قبل تلاش دارند، جایگاه خود را در سینمای ایران به اثبات برسانند. «بیعی قهرمان» یکی از همان فیلم‌های اکران پایان روز در برج میلاد بود که توانست جایزه اصلی فجر را هم شکار کند و حالا این روز‌ها روی پرده سینماها رفته است. انیمیشنی که عملکرد خوب آن در گیشه، بهانه گردآوری این پرونده بود.

بیش درآمد

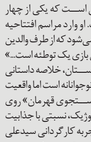
رقبای بی‌جان!

«بیعی» در رقابت با کدام فیلم‌ها تبدیل به پرفروش‌ترین فیلم کودک سال شده است؟

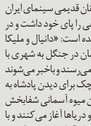
سیدجواد هاشمی در ادامه پروژه‌های چند قسمتی خود، «شهر گربه‌ها»، را روانه پرده سینماها کرده است. فرمول هاشمی برای دنیاسازی این است که یک پروژه را با هزینه معمول یک فیلم سینمایی کلید می‌زند و یک بار فرایند پیش‌تولید و پس‌تولید را سپری می‌کند اما تا پایم بالاتر و اینگونه دو خروجی یا بیشتر از آن می‌گیرد. این گونه با یکبار هزینه کردن، چندبار فرصت فروش دارد! «شهر گربه‌ها» هم از این قاعده مستثنی نیست و بعد از «پیشونی سفید» و «تورناندو»، حالا پروژه چند قسمتی دیگری هم با امضای این کارگردان روی پرده رفته است. فیلم موزیکالی که در یک ماه در حدود ۸/۵میلیارد تومان فروش کرده است.



پیش‌تر هم در بازخوانی شرایط اکران سینماها در نیمه نخست امسال، به این نکته اشاره کرده که «لوروز» براساس بازخوردهای جشنواره‌ای‌اش می‌توانست عملکرد بهتری هم در گیشه داشته باشد اما امروز قطعا باید به‌عنوان یکی از مهمترین فیلم‌های شکست خورده اکران ۱۴۰۳ از آن یاد کنیم. فیلمی که با کارگردانی سهیل موفق که برای فضاسازی جذاب، به‌خوبی توانسته بود از ظرفیت جلوه‌های ویژه بهره بگیرد و حضور بازیگران شاخصی چون علی نصریان، مهدی هاشمی و رسیم مقدمی، وبترین قابل‌قبولی هم برای آن فراهم آورده بود، اما در فرایند اکران عمومی نتوانست به‌خوبی روی این برگ‌برنده‌ها مانور بدهد و در نهایت با فروشی کمتر از چهار میلیارد تومان از چرخه اکران خارج شد.



«آرش نوجوانی ایرانی است که یکی از چهار گیمر برتر جهان است. او وارد مراسم افتتاحیه یک بازی کامپیوتری می‌شود که از طرف والدین خود نهی شده بود. این بازی یک توطئه است...» طبیعتا این خلاصه داستان، خلاصه داستانی جذاب برای یک فیلم نوجوانانه است اما واقعیت این است که «لایلا جستجوی قهرمان» روی پرده، پدیده‌ای غیرمنتظر بود که از شدت نگاه ایدئولوژیک، نسبتی با جذابیت این خط داستانی نداشت! فیلم به‌عنوان اولین تجربه کارگردانی سیدعلی موسوی‌نژاد، هرچند پیش‌تر در جشنواره فیلم کودک هم تحسین شده بود، در بازه اکران عمومی بازخوردهای خوبی از مخاطبان نگرفت و در مجموع با فروش حدود هشت میلیارد تومان از پرده سینماها حذافظی کرد.



یکی از غریب‌ترین فیلم‌هایی که امسال روی پرده رفت، همین «سفر پرماجرا» بود. فیلمی که امضای یکی از کارگردان قدیمی سینمای ایران یعنی حمید«لله سیفی» را پای خود داشت و خلاصه داستان را هم آمده است: «دانیال و ملیکا در پی گمشدن مادرشان در جنگل به شهری با مردمانی با قامت کوتاه می‌رسند و باخبر می‌شوند که مادرشان اسیر سلطان شهر شده و ولی، مردی کوچک برای دیدن پادشاه به آنان کمک می‌کند. پادشاه آزادی مادر را در گرو آوردن میوه آسمانی شفابخش می‌داند. آنان سفرهای سخت را در سرزمین‌های دور و دریاها آغاز می‌کنند و با ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند.» فیلم در نبود تبلیغات و بازیگران چهره، شکست سختی را در گیشه تجربه کرد.

دوی امداد از شاهزاده تا بیعی...

بازخوانی ویژگی‌های ۹انیمیشن سینمایی که طی سه دهه گذشته موفق به فتح گیشه شدند و گام‌به‌گام ثابت کردند که نمی‌توان سهمشان را در سینمای ایران نادیده گرفت

وقتی ترتیب فهرست سایت سمفا را براساس میزان فروش تنظیم می‌کنیم، در یک شمای کلی می‌توانیم قضاوتی درباره عملکرد فیلم‌ها در گیشه داشته باشیم و وقتی با همین ترتیب سراغ فیلم‌های سینمای کودک در میان فیلم‌های اکران شده از ابتدای سال بگردیم، اولین فیلمی که با نام آن مواجه می‌شویم «بیعی قهرمان» است. فیلمی که در قیاس با چهار فیلم کودکانه اکران‌شده در سال جاری، تازه‌نفس‌ترین محسوب می‌شود و هنوز یک ماه از اکرانش سپری نشده اما چنان عملکرد خوبی در چرخه اکران داشته که برخی از رسانه‌ها عنوان «پدیده» را به آن اطلاق کرده‌اند. در طول یک دهه گذشته و در شرایطی که به‌صورت متواتر از ترک‌تازی و صدرنشینی فیلم‌های کمدی در گیشه سینماها صحبت شده است، فیلم‌های کودک و نوجوان، در چند نوبت، قواعد را برهم زده و معادلات گیشه را به نفع خود تغییر داده‌اند. در میان فیلم‌های کودکانه هم انیمیشن‌های سینمایی، پرچم‌دار این قدرت‌نمایی بوده‌اند. انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» که با پشتوانه‌ای از توفیقات تلویزیونی، حالا روانه پرده سینماها شده است، یکی از قطعات یک پازل بزرگ‌تر محسوب می‌شود. پازلی که گام‌به‌گام در حال تکمیل است و به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک تبدیل به هویتی غیرقابل کتمان و در عین حال قدرتمند در سینمای ایران می‌شود، هویتی که آن را به نام «صنعت انیمیشن ایران» خواهیم شناخت. در این بخش از پرونده به‌دنبال پاسخ به این سوال بودیم: انیمیشن‌های سینمایی پرفروش در این سال‌ها، با چه پشتوانه‌ای توفیق در گیشه را تجربه کرده‌اند؟

بیعی قهرمان
۱۴۰۳

تمایلش چیست؟ کاراکتر بیعی پیش‌تر در قاب تلویزیون متولد شده بود. داستان این فیلم اما درباره اهالی روستایی به نام «کدو تنبل» است که همگی از حیوانات غیرپرنده هستند. در میان آن‌ها، بیعی رویای پرواز دارد و این رویایی است که برای دیگران قابل درک نیست و حتی تحقیر و سرکوب می‌شود.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ «بیعی قهرمان» محصولی از سازمان اوج است اما عوامل اصلی آن، پیش‌تر تجربه سینمایی نداشتند. حسین صفارزادگان و میثم حسینی به‌عنوان دو کارگردان کار، مقدادا اخوان در مقام فیلم‌نامه‌نویس و محمدمهدی مشکوری به‌عنوان تهیه‌کننده، همگی اولین حضور در میدان سینما را تجربه کرده و خوش درخشیده‌اند.

در گیشه چه کرد؟ عملکرد «بیعی قهرمان» تا همینجا در گیشه بسیار عالی بوده است. انیمیشنی که توانسته بود در جشنواره فجر موردتحسین داوران قرار بگیرد، در نگاه اصحاب رسانه هم ظرفیت‌های قابل‌توجهی برای توفیق در گیشه داشت. فروش نزدیک به ۱۵ میلیاردی در یک هفته، موید صحت این پیش‌بینی است.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ کیفیت بصری را می‌توان یکی از اصلی‌ترین امتیازات «بیعی» به شمار آورد. فیلم از نظر کیفیت ساختار و رنگ‌ولعاب، به‌شدت باب طبع گروه سنی کودک و نوجوان است و بهره‌گیری از ظرفیت سکانس‌های موزیکال هم در مواردی تبدیل به ارزش افزوده فیلم می‌شود.

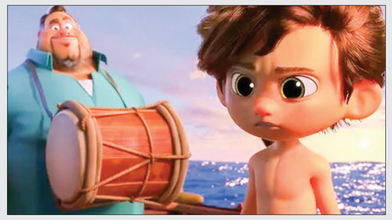
بچه زرنگ
۱۴۰۲

تمایلش چیست؟ «بچه زرنگ» داستان ساده‌ای درباره یک پسربچه بیش فعال دارد که رویاهای زیادی برای تبدیل شدن به یک ابرقهرمان در سر دارد. او به‌صورت اتفاقی در سفری خانوادگی با یک یوزپلنگ ایرانی آشنا می‌شود و این آشنایی نقطه شروع سلسله اتفاقاتی در درون جنگل می‌شود.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ بدنه اصلی خالقان «بچه زرنگ»، را باید همان تیمی دانست که پیش‌تر با «شاهزاده روم» و «فیلسنا» ثابت کرده بودند حرف‌های زیادی در عرصه انیمیشن‌سازی دارند و با این فیلم به معنای واقعی بلوغ خود در این عرصه را به رخ کشیدند.

در گیشه چه کرد؟ «بچه زرنگ» به معنای واقعی یک پدیده در اکران بود. فیلم نه فقط در گیشه داخلی توانست رکوردشکنی کند که در اکران بین‌المللی هم خوش درخشید. از برخاشیه‌ترین اتفاقات مرتبط با این فیلم هم انتشار خبر اکران عمومی آن در اسرائیل بود که برخی از رسانه‌های انقلابی آن را یک دستاورد توصیف کردند.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ از نظر رنگ‌ولعاب، رونمایی از «بچه زرنگ» با واکنش‌های بسیار مثبتی در جشنواره فجر مواجه شد و آنچه به‌وضوح در تولید آن به چشم می‌آمد، کیفیت بالای طراحی فنی و اجرای گرافیکی آن بود. در عین حال این فیلم به خوبی هم توانست از ظرفیت‌های رسانه‌ای و تبلیغی برای توفیق در گیشه بهره ببرد.



پسر دلفینی
۱۴۰۱

تمایلش چیست؟ ایده محوری «پسر دلفینی» ایده‌ای جذاب است. پسربچه‌ای براثر سقوط یک هواپیما در دریا، از مادرش جدا شده و به میان جمع ازبیان وارد می‌شود. دلفینی سرپرستی او را می‌پذیرد و آرام آرام او هر چه بزرگ‌تر می‌شود، تصور می‌کند که واقعا یک دلفین است. او در سن نوجوانی با این واقعیت مواجه می‌شود که انسانی است که باید به دنبال پدرومادر خود بروود.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ محمد خیراندیش در مقام کارگردان «پسر دلفینی» از هنرمندان بااسابقه در عرصه انیمیشن‌سازی بود اما این برای اولین‌بار بود که در مقام کارگردان پروژه‌ای سینمایی را به سرانجام می‌رساند. محمدامین همدانی از انیمیشن‌سازان خوش‌سابقه هم تهیه‌کنندگی پروژه را برعهده داشت.

در گیشه چه کرد؟ فیلم «پسر دلفینی» در انتخابی هوشمندانه، پیش از ورود به چرخه اکران عمومی در ایران، در سینماهای روسیه روی پرده رفت و به‌طرز غیرمنتظره‌ای تبدیل به یکی از فیلم‌های پرفروش در آنجا شد. به‌پشتوانه همین استقبال بین‌المللی، اکران داخلی فیلم هم با استقبال مواجه شد.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ علاوه‌بر داستان متفاوت و ساختار بصری جذاب، «پسر دلفینی» از حضور چهره‌هایی شناخته‌شده مانند نادر سلیمانی و ترانه قاسمی در دوبله به‌خوبی بهره برد و خوانندگی علیرضا طلیسچی در سکانس‌هایی از فیلم هم به موفقیت فضای تبلیغاتی آن ضریب داد.

لوپتو
۱۴۰۱

تمایلش چیست؟ داستان «لوپتو» درباره ارتباط یک نوجوان با فرشته‌ای است که می‌تواند محافظ او باشد. همین خط داستانی اما بسط پیدا کرده و پای یک آسایشگاه بیماران روانی که تحت مدیریت پدر همین نوجوان قرار دارد، را هم به ماجرا باز کرد.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ درباره انیمیشن سینمایی «لوپتو» هم پای یک گروه گمنام شهرستانی در میان است. عباس عسگری کارگردان، محمدحسین صادقی تهیه‌کننده و فرشاد امین‌زاده نویسنده فیلمنامه سه ضلع اصلی فرایند ایده‌پردازی و طراحی این انیمیشن بودهاند که به گفته خود در یک تعامل دوسوئه در شهرستان کرمان، این اثر را به سرانجام رساندند.

در گیشه چه کرد؟ براساس آنچه از سوی عوامل فیلم اعلام شده است، هزینه تولید انیمیشن سینمایی «لوپتو» چیزی در حدود ۱۰ میلیارد تومان بوده و این فیلم با فروش بالغبر ۲۰ میلیارد تومان، عملکرد اقتصادی نسبتا موفقی در گیشه داشته است. البته مانند اکثر تولیدات این عرصه، هنوز تا رسیدن به سوددهی فاصله معناداری دارد.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ علاوه‌بر خلاقیت در طراحی داستان، یکی از ویژگی‌های مهم «لوپتو» که آن را نسبت به دیگر انیمیشن‌های سینمایی این سال‌ها متمایز کرده، تلاش برای فضاسازی ایرانی در آن است. البته در زمینه معادلات فروش باید از بهره‌گیری درست از ظرفیت‌های تبلیغاتی و اکران‌های بین‌المللی فیلم هم یاد کنیم.

شاهزاده روم
۱۳۹۶

تمایلش چیست؟ روایت این انیمیشن سینمایی، به قاعده اغلب تولیدات دهه ۹۰ در این مدیوم، پیرنگی مذهبی و دینی داشت. داستان فیلم درباره شاهزاده‌ای پاکدامن به نام ملیکا است که به‌عنوان یک پرنسس مسیحی به همسری امام یازدهم شیعیان در می‌آید و مادر امام زمان(عج) می‌شود.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ هادی محمدیان کارگردان این اثر با همراهی حامد جعفری در مقام تهیه‌کننده، به پشتوانه توفیق این تجربه، در گام بعدی سراغ «فیلسنا» رفتند و نشان دادند این موفقیت حاصل یک اتفاق نبوده است. یک تیم درست که ورودی حساب‌شده به عرصه انیمیشن‌سازی سینمایی داشت و همچنان هم در این مسیر فعال است.

در گیشه چه کرد؟ «شاهزاده روم» بعد از رونمایی در جشنواره فیلم فجر به‌خوبی توانست با پشتوانه بازخوردهای مثبتی که از این رویداد گرفت، وارد جریان اکران عمومی شود و بالغبر ۹۱۸هزار مخاطب را به سالن‌های سینما فراخواند. این انیمیشن در مجموع سه‌میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروخت.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ از جنبه‌های مختلف می‌توان «شاهزاده روم» را اثری پیشرو در عرصه انیمیشن‌های سینمایی به شمار آورد. تیم تولید به‌خوبی توانست از ظرفیت‌های تبلیغی و محصولات جانبی برای برندسازی استفاده کند.

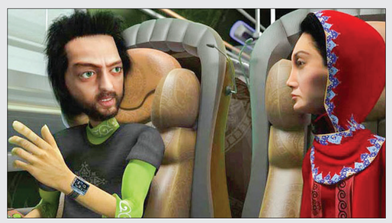
بنیامین
۱۳۹۸

تمایلش چیست؟ به سنت اغلب انیمیشن‌های سینمایی در دهه ۹۰ انیمیشن «بنیامین» هم حال و هوایی تاریخی و مذهبی داشت. داستان فیلم درباره دو دوست به نام‌های «آشور» و «بنیامین» است که خرابکاری یکی از آن‌ها باعث به دردسر افتادن مادر بنیامین توسط ماموران پادشاه می‌شود. سفر پرماجرای آن‌ها برای نجات مادر، خط اصلی روایت این انیمیشن را تشکیل می‌دهد.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ در همین جشنواره گذشته فیلم فجر، انیمیشن سینمایی «رویاشهر» را داشتند که از رقبای «بیعی قهرمان» محسوب می‌شد. این تیم انیمیشن‌ساز اما در سال ۹۸ و زمانی «بنیامین» را روانه پرده سینماها کردند که گروهی ناشناخته از شهرستان بودند.

در گیشه چه کرد؟ احتمالا خود سازندگان «بنیامین» هم تصور نمی‌کردند که چنین اتفاق ویژه‌ای را بتوانند در گیشه رقم بزنند. فیلم بدون هیچ امتیازی از منظر معادلات گیشه، فرصت اکران به‌دست آورد و به‌پشتوانه تبلیغات تلویزیونی توانست پنج میلیارد تومان فروش کند و ۶۲۰هزار نفر را به سینما بکشاند.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ واقعیت این است که انیمیشن «بنیامین» هم از نظر داستان و هم از نظر ساختار، قابل قیاس با فیلم‌های دیگر سینمای ایران در عرصه انیمیشن‌سازی نبود و باید اصلی‌ترین برگ‌برندهاش را استفاده درست از ظرفیت‌های تبلیغاتی و اکران‌های بین‌المللی فیلم بدانیم.



فیلشاه
۱۳۹۷

تمایلش چیست؟ «فیلشاه» درباره گلهای از فیل‌هاست که رئیسش صاحب فرزندی می‌شود و برخلاف انتظارات، او که گزینه اصلی جانشینی پدر است، فیلی دست و پا چلفتی از آب درمی‌آید. در ادامه با ارتباط داستان این فیل به ماجرای اصحاب کهف، این انیمیشن هم سویه‌ای مذهبی در داستان خود پیدا می‌کند.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ هادی محمدیان و حامد جعفری بعد از تجربه موفق «شاهزاده روم»، در دومین تجربه سینمایی خود یعنی «فیلشاه» هم خوش درخشیدند و توانستند فروشی قابل توجه را به نام خود ثبت کنند. این گروه همان تیمی هستند که در ادامه فعالیت حرفه‌ای خود «بچه زرنگ» را تبدیل به یک پدیده در سینمای ایران کردند.

در گیشه چه کرد؟ این انیمیشن سینمایی با فروش هشت میلیارد تومانی عملکرد خیلی خوبی در گیشه داشت و توانست با فروش بالغبر ۱۵۰هزار نفر، یکی از پرمخاطب‌ترین انیمیشن‌های سینمای ایران بود.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ تیم «هنر پویا» حالا یکی از مدعیان اصلی پرچمداری صنعت انیمیشن سینمایی در ایران به حساب می‌آید که اتفاقا تعاملات خوبی هم با دیگر گروه‌های انیمیشن‌سازی دارد و به‌دنبال گسترش بیشتر بستر فعالیت خود هستند. این تیم به‌خوبی معادلات تولید و عرضه انیمیشن را در سینمای ایران فراگرفته است.

تهران ۱۵۰۰
۱۳۹۲

تمایلش چیست؟ اگر بخواهیم یک اثر را به‌عنوان پرچمدار در جریان احیای ظرفیت انیمیشن‌سازی در سینمای ایران معرفی کنیم، قطعا باید سراغ «تهران ۱۵۰۰» برویم. فیلمی که در سال ۹۲ با پایه جذاب روایت آینده، کلید خورد و تلاش داشت تصویری فانتزی و خیالی از آنچه احتمالا در آینده‌ای دور در تهران رقم خواهد خورد، ارائه دهد.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ بهرام عظیمی در ابتدای دهه ۹۰ بیش از هر چیز به‌پشتوانه خلق کاراکترهایی مانند «میاساکی» در قاب تلویزیون به شهرت رسیده بود و از ستارهای عرصه انیمیشن‌سازی به شمار می‌رفت. درخیز عظیمی برای ساخت یک انیمیشن سینمایی از همین منظر اتفاقی هیجان‌آنگیز بود.

در گیشه چه کرد؟ هرچند ۱۵ میلیارد تومان در سال ۹۲ فروش قابل‌قبولی محسوب می‌شد اما با توجه به فهرست بلندبالای ستاره‌ها و مهم‌تر از آن، فرار گرفتن فیلم در ترکیب اکران نوروزی، انتظارها از فروش انیمیشن سینمایی «تهران ۱۵۰۰» به مراتب بالاتر بود.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ بکر بودن، را می‌توان اصلی‌ترین امتیاز «تهران ۱۵۰۰» دانست. این انیمیشن سینمایی در مقطعی در جشنواره فجر روی پرده رفت که هنوز ساخت انیمیشن‌های سینمایی مرسوم نبود و حتی منطق اقتصادی هم نداشت. فیلم از همین زاویه به پشتوانه همراهی ستاره‌هایی همچون هدیه تهرانی و بهرام رادان، در کانون توجه قرار گرفت.

مبارک
۱۳۹۳

تمایلش چیست؟ «مبارک» یک انیمیشن صرف نیست و در قابل رئال به تولید رسیده است. بازیگرانی همچون الناز شاکردوست هم در آن ایفای نقش کرده‌اند، اما حجم بالای کاراکترهای انیمیشنی در آن، قابل توجه است و کیفیت اجرای بخش‌های انیمیشنی به‌گونه‌ای است که نمی‌توان دستاورد آن را نادیده گرفت؛ مبارک درباره عروسک مبارک و همراهی‌اش با کاراکترهای شاهنامه است.

از خالقانش چه می‌دانیم؟ محمدرضا نجفی این فیلم را در سال ۹۳ ساخت و در سال ۹۵ اکران کرد اما نقدر مصائب و موانع در مسیرش زیاد بود که احتمالا انگیزه خود برای ادامه فعالیت در این حوزه را به‌طور کامل از دست داد. البته از سینما فاصله نگرفت و در مقام مدیر جلوه‌های بصری، همکاری نزدیکی در طراحی چند فیلم موفق سینمای کودک در این سال‌ها داشته است.

در گیشه چه کرد؟ توفیق «مبارک» در جذب ۲۶۵هزار مخاطب به سالن سینما را هم جزو تجربه‌های موفق در حوزه اکران تولیدات انیمیشنی حسوب کنیم. البته «مبارک» در گیشه تنها ۱/۵ میلیارد تومان فروش کرد و عایدی چندانی از نظر اقتصادی برای سازندگانش نداشت.

اصلی‌ترین برگ‌برندهاش چه بود؟ برگ برنده اصلی «مبارک» ایده محوری آن و مهمتر از آن ثبت تجربه‌ای متفاوت در تلفیق انیمیشن و واقعیت در یک پروژه سینمایی است.

رکوردشکنی‌های «بیعی قهرمان» در گیشه از همان اولین روز اکران عمومی آغاز شد و این انیمیشن سینمایی خیلی زود در کانون توجه‌ها قرار گرفت؛ «بیعی قهرمان» از چهارشنبه، چهارم مهرماه به اکران عمومی در آمد و طی یک روز با جذب ۱۸هزار تماشاگر، به یک میلیارد فروش دست یافت.

18 97 44 22 05

تولید فصل اول مجموعه پویانمایی «بیعی» ۲۷ آذر ۱۳۹۷ در شبکه پویا آغاز شد. فصل اول این مجموعه در ۲۶قسمت ۷دقیقه‌ای و در بازه زمانی ۶۰روز به تولید رسید که نخستین قسمت آن نیز در ۲۸اسفند همان سال از شبکه پویا روی آنتن رفت.

استقبال از فصل اول مجموعه انیمیشن «بیعی» به‌گونه‌ای بود که تولید فصل‌های بعدی آن در دستورکار تلویزیون قرار گرفت و در سال‌های بعد ادامه یافت. براساس گزارش سازمان صداوسیما، این سریال انیمیشنی با ۴۴درصد بیننده خردسال، به پربیننده‌ترین انیمیشن شبکه پویا تبدیل شد.

شاید جالب باشد بدانید توفیق مجموعه تلویزیونی «بیعی» و استقبال مخاطبان از آن، محدود به داخل ایران نبوده و تحت بین‌المللی هم پیدا کرده است؛ در سال ۲۰۲۲، نسخه دوبله‌شده سریال «بیعی» در شبکه «میناکا چوچوک» کشور ترکیه با نام «Kuzuçiller» به نمایش در آمد و اتفاقا پرمخاطب هم شد.

هرچند سینمای کودک در سال‌های اخیر، پابه‌پای سینمای کمدی در روغن گیشه سهم داشته اما به‌طرز عجیبی سهم تولیدات این حوزه از اکران ۱۴۰۳ تا به امروز پایین بوده است؛ «بیعی» را بعد از «لوروز»، «سفر پرماجرا»، «لایلا» و «شهر گربه‌ها» می‌توان پنجمین فیلم کودک و نوجوان اکران شده در سال جاری به شمار آورد.

ما همه «فیلم‌اولی» بودیم!

اینکه انیمیشن سینمایی «بیعی» قهرمان در همان هفته ابتدایی اکران عمومی توانست فاتح گیشه‌ها شود، اصلا اتفاقی نیست؛ هرچند سه ضلع اصلی این پروژه یعنی تهیه‌کننده، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس همه اولین تجربه سینمایی خود را به ثبت رسانده‌اند اما چگونه این توفیق را رقم زده‌اند؟

انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» به براساس شخصیت محبوب تلویزیونی ساخته شده است، از هفتم مهرماه ۱۴۰۳ روی پرده سینماها رفت و استقبال بالای مخاطبان را به خود دید. این فیلم به کارگردانی مشترک حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که براساس نسخه سریالی آن ساخته شده است. بیعی در شبکه پویا به محبوبیت دست یافت و حالا همین اتفاق برای ورزن سینمایی آن در حال تکرار است. نشان به آن نشان که در هفته اول اکران با فروش بیش از پنج میلیارد و ۷۰۹میلیون تومان در صدر جدول قرار گرفت. «بیعی قهرمان» تنها سه روز بعد از اکران، رقبایی چون «نگزامز ۳»، «مفت‌بر» و «بول‌وبارنی» را پشت سر گذاشت و عنوان پر فروش‌ترین فیلم هفته گذشته را کسب کرد؛ اما این توفیق از چه مسیری و در چه فرآیندی محقق شد؟

امیدها و چالش‌های تولید «بیعی»

میثم حسینی یکی از کارگردان‌های انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» است که درباره شکل‌گیری این پروژه توضیح می‌دهد: «آشنایی که من از قبل با تهیه‌کننده داشتم باعث شد تا فرصت همکاری در آغاز سال تحصیلی است، مدارس و پیش دبستانی‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را برای تماشا به سالن‌های سینمایی بیاورند. ما تمام تلاش‌مان را جه در بخش محتوایی و داستانی و چه در کیفیت تولید کردیم تا کودکان از دیدن این فیلم انیمیشنی سینمایی لذت ببرند و یک خاطره خوش برایشان باقی بماند.» او همچنین معتقد است: «البته ظرفیت ادامه دادن این اثر وجود دارد و داستان‌های جذابی را می‌توان در فرصت سینمایی پیش برد. ضمن آنکه جای قدردانی دارد سازمان هنری اوج در ساخت آثار مربوط به کودک و نوجوان وارد کرده است. امیدوارم حمایت از استودیوهای تولید انیمیشن از سوی سازمان‌ها و ارگان‌های دیگر نیز ادامه داشته باشد تا هر سال شاهد تولیدات بهتر، قوی‌تر و مخاطب پسندتر باشیم که بهترین نتیجه آن، ارز آوری برای کشور خواهد بود.»

هر سه فیلم‌اولی بودیم!

طبیعتا یکی از دشوارترین مراحل تبدیل یک اکراکتر تلویزیونی به یک فیلم سینمایی، مربوط به طراحی و نگارش فیلمنامه است. مقدادا اخوان نه نویسنده‌ای است که در تیتراژ «بیعی قهرمان» به‌عنوان فیلمنامه‌نویس معرفی شده و خود او در باره نسبتش با این پروژه می‌گوید: «بیعی اولین نوشته سینمایی من است که به تولید رسید. قبل از این من فیلمنامه‌هایی نیز داشتم. سختی ساخت انیمیشن علاوه‌بر هزینه و وقت، روحیه جنگجویی را می‌طلبد که هر کسی از آن بهره‌مند نیست؛ گروه تولید بیعی اما از این روحیه برخوردار بود. وقتی تلاش و سازش این بچه‌ها را در پشت صحنه تماشا می‌کردم، نمی‌توانم از نتیجه‌ای دست آمده، راضی نباشم. البته که بیعی، تجربه اول من، کارگردان و تهیه‌کننده بود و بی‌تجربگی‌هایی در این زمینه داشتیم؛ اما از پس کار برآمدیم و از این بابت احساس رضایت می‌کنیم. زمانی که نوشتن فیلمنامه «بیعی قهرمان» به من داده شد، از آن استقبال کردم و تجربه آموزنده و لذت‌بخشی برایم بود. گروه سینمایی «بیعی قهرمان» بالاتر از گروه سنی نسخه تلویزیونی‌اش است و ما به دنبال روایتی بودیم که قابل فهم، دلچسب و جذاب برای گروه‌های سنی خردسال، کودک و همچنین بزرگسال باشد.» اخوان به نکته مهم دیگری هم اشاره می‌کند: «انیمیشن ایران در جشنواره‌های بین‌المللی بیشتر دیده می‌شوند. به نظر می‌رسد جشنواره‌های خودی هنوز نپذیرفته‌اند که انیمیشن هم یک اثر از سینماست. انیمیشن، خیالی فانتزی است که از کودکی با ماست و اگر مراقبش نباشی از بین می‌رود. بیعی و انیمیشن‌های دیگر یک فرصت در چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر داشتند که جایزه‌اش نصیب فیلم ما شد. امیدوارم بخش‌های دیگر انیمیشن در دوره‌های بعد به جشنواره اضافه شود تا شاهد درخشش آثار ایرانی باشیم. البته این همت مستلزم حمایت از تولیدات آن اتفاقات خوبی همچون اکران بین‌المللی رقم بخورد. امیدوارم با باز شدن بازارهای بین‌المللی با وجود تجربه‌ها برای تولیدات هنری از روزی خوبی صورت گیرد و باعث تامین مالی بهتر شود تا از رفتن نیروهای متخصص جلوگیری گردد و تولیدات قوی‌تری داشته باشیم. در دوران جشنواره با یکی از داوران صحبت می‌کردم به او گفتم امسال یک سال متفاوت برای انیمیشن سینمایی بود و چهار انیمیشن در آن حضور داشتند و اگر جایزه‌ای به هر کدام از آن‌ها تعلق می‌گرفت، آن جایزه برای انیمیشن کشور بود. اما به هر حال تصمیم و نظر داوران جشنواره چیز دیگری بود. البته نمی‌دانم حضور انیمیشن در جشنواره فجر که فیلم‌های رئال در آن اکران می‌شود و مخاطب‌های بزرگسال، بیشترین مخاطب آن هستند درست هست یا خیر. با این وجود بازخوردهای مثبتی در جشنواره داشتیم و در اکران‌های اختصاصی که برای کودکان و کودکان کار برگزار شد بازخوردهای خوبی داشت.» حسینی درباره دلایل عملکرد موفق فیلم خود در گیشه هم معتقد است: «بیعی یک شخصیت شناخته شده در میان کودکان است؛ پیش بینی می‌کردیم فیلم در اکران عمومی، اکران موفقی داشته باشد. چون در اکران‌های جشنواره چهره‌اش از استقبال بسیار خوبی برخوردار شد. با این حال، در سالن‌ها بسیار می‌زدند. همچنین چون اکران عمومی آن همزمان با آغاز سال تحصیلی است، مدارس و پیش دبستانی‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را برای تماشا به سالن‌های سینمایی بیاورند. ما تمام تلاش‌مان را جه در بخش محتوایی و داستانی و چه در کیفیت تولید کردیم تا کودکان از دیدن این فیلم انیمیشنی سینمایی لذت ببرند و این تصمیم اولیه بر این اساس گرفته شده بود که تولید برای مخاطبان و اقرار این مجموعه انیمیشنی باشد. مخاطبان و اقداری که بعد از ساخت کامل ورژن سینمایی، بزرگ‌تر شده و وارد گروه سنی کودک شده‌اند. در نتیجه روایت داستان و انتخاب مضمون روایی آن با توجه به این گروه سنی، آنچه ارده شد. برای انتخاب مضمون هم گزینه‌های متعددی مطرح شد که امید و آرزو بیشتر مورد توجه قرار گرفت. موضوع کتابخوانی، خانواده، از خودگذشتگی و... دیگر موضوعاتی بود که تلاش شد تا همپای مضمون اصلی پیش برده شود.» او ادامه می‌دهد: «اگر بود فیلمنامه به گونه‌ای پیش برود که بتواند مضامین مختلف را در برگیرد. به صورتی که چندان توی ذوق نزند و انتقال مضامین مدنظر به شکل صحیح صورت گیرد. برای رسیدن به این هدف زمان نگارش و پیش بردن این انیمیشن از مشورت کارشناسان متعدد بهره گرفتیم. فیلمنامه‌نویس معرفی شده و خود او در باره نسبتش با این پروژه می‌گوید: «بیعی اولین نوشته سینمایی من است که به تولید رسید. قبل از این من فیلمنامه‌هایی نیز داشتم. سختی ساخت انیمیشن علاوه‌بر هزینه و وقت، روحیه جنگجویی را می‌طلبد که هر کسی از آن بهره‌مند نیست؛ گروه تولید بیعی اما از این روحیه برخوردار بود. وقتی تلاش و سازش این بچه‌ها را در پشت صحنه تماشا می‌کردم، نمی‌توانم از نتیجه‌ای دست آمده، راضی نباشم. البته که بیعی، تجربه اول من، کارگردان و تهیه‌کننده بود و بی‌تجربگی‌هایی در این زمینه داشتیم؛ اما از پس کار برآمدیم و از این بابت احساس رضایت می‌کنیم. زمانی که نوشتن ف

نکته بازی

حالا دختر مترجمم را کجا ببرم؟

با اتفاقاتی که در روزهای اخیر در منطقه خاورمیانه رخ داده، قابل پیش‌بینی بود که فوتبال ما هم تاثیر قرار بگیرد. مثلا میزبانی تیم‌های ایران از مسابقات مقدماتی جام‌جهانی و لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان فعلا گرفته شده و تیم ملی و استقلال و تراکتور و احتمالا در آینده‌ای نزدیک پرسپولیس و سپاهان هم مجبور می‌شوند در کشور ثالث از تیم‌های رقیب میزبانی کنند. این اتفاق قطعا از نظر فوتبالی روی تیم‌های ایرانی تاثیر منفی خواهد گذاشت. اما یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که افتاده، منتفی شدن حضور دوباره کریس رونالدو در ایران بود. او قرار بود با النصر برای بازی با استقلال به تهران بیاید اما حالا قرار است این بازی در امارات برگزار شود. حضور رونالدو در ایران می‌توانست دوباره تبدیل به یک بمب خبری شود و فوتبال ایران را در رسانه‌های جهان به شکلی پررنگ مطرح کند اما حالا این فرصت از دست رفته است. اما افراد خاصی هم هستند که از این اتفاق بیشتر از دیگران ناراحتند. مثلا اگر رونالدو به ایران می‌آمد، یک مدیر می‌توانست دختر مترجمش را به مراسم استقبال از او ببرد و از این سیاستمدار بزرگ حوزه خاورمیانه درباره تحولات این منطقه سوال کند. افرادی می‌توانستند پیراهن امضا شده رونالدو را برای هدیه دادن به عاشقان او بگیرند اما خودشان آن را بردارند و پیراهن قلابی دیگری را قالب این و آن کنند. هتل محل اقامت او هم می‌توانست کلی درآمدزایی کند اما حالا همه این فرصت‌ها از دست رفته است! بندگان خدا از روز قرعه‌کشی و همگروه شدن با رونالدو چه نقشه‌هایی کشیده بودند! ای بابا! شانس هم ندارید!

بعدا برای تاجیکستان هم کری خواهید خواند!

همه می‌دانستند که بازی با ازبکستان برای ایران راحت نیست اما کری‌هایی که بعضی از بازیکنان ما قبل و بعد از بازی با این تیم خواندند عجیب بود. مثلا سردار آزمون در پاسخ به سوال یک خبرنگار ازبکستانی که تلویحا مدعی پیروزی این تیم بر ایران شده بود، گفته بود: «آخرین بار که شما ما را شکست دادید ۱۲ سال پیش بود.» سردار بعد از بازی هم در میکسدوزن گفت: «حرف‌های آنها برای ما مهم نیست. دیدید که ۱۰ نفره هم نتوانستند ما را ببرند.» علیرضا جهانبخش هم بعد از بازی گفت: «اختلاف بین بازیکنان ما و ازبک خیلی خیلی زیاد است، هم از نظر تیم ملی و هم وضعیت شخصی بازیکنان. با تمام احترام، هیچ وقت در لیگ‌های اروپایی و معتبر بازی نکردند. این مقایسه برای من خنده‌دار است.» نمی‌دانیم چه بگوییم واقعا. بازیکنی که چند ماه است تیم ندارد، چطور برای تیمی که دو لژیونرش بهترین بازیکنان لیگ‌برتر ما هستند، کری می‌خواند؟ اصلا مگر همین الدور شاهمرادوف ازبک همین حالا بازیکن آاس رم نیست؟ اصلا تیمی که نصف بازیکنان فیکسش در الشباب و الاتحاد کلبا بازی می‌کنند، چرا باید این شکلی برای حریفان کری بخواند؟ اصلا حرف شما قبول آقای جهانبخش! مقایسه شما با ازبک‌ها خنده‌دار است. فقط اگر می‌شود به ما توضیح دهید که چرا در ۳ بازی متوالی با همین ازبکستان نتوانستید پیروز شوید؟ این چه جور اختلاف سطحی است که در زمین خودش را نشان نمی‌دهد و فقط در حرف و زبان دیده می‌شود؟ شما را نمی‌دانیم اما ما داریم روزی را می‌بینیم که دارید برای قرقیزستان و تاجیکستان از این کری‌ها می‌خوانید!

گل نمی‌خوریم سخت گل می‌زنیم

تیم ملی فوتبال ایران در یکی از دشوارترین دیدارهای خود در دور سوم انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۶ برابر ازبکستان به تساوی بدون گل رسید

تیم ملی فوتبال ایران در سومین بازی خود در چارچوب دور سوم انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۶ به مصاف ازبکستان رفت که ماحصل تلاش دو تیم در تاشکند، تساوی بدون گل بود. در این گزارش به سایه‌روشن‌های عملکرد شاگردان امیر قلعه‌نویی خواهیم پرداخت.

سه بازی و سه کلین‌شیت

مهم‌ترین نکته مثبت پیرامون ملی‌پوشان این است که آنها هنوز گلی در دور سوم و طی ۳ بازی اخیر برابر قرقیزستان، امارات و ازبکستان دریافت نکرده‌اند. علی‌رغم غیبت محمدحسین کنعانی‌زادگان، زوج شجاع خلیل‌زاده و علی نعمتی و جلوتر از آن ساختار خط دفاعی تیم ملی خروجی استانداردی داشت. نباید فراموش کنیم ازبک‌ها هم با احتیاط فراوانی در این مسابقه حاضر شدند و علی‌رغم پرس سنگین‌شان روی خط دفاعی ایران، حملات همه‌جانبه‌ای ترتیب ندادند. باید دید عراق و ژاپن هم می‌توانند همانند ایران تا پایان این هفته تعداد گل‌های دریافتی‌شان را روی عدد صفر نگه دارند یا خیر.

عملکرد ضعیف در فاز تهاجمی

روی دیگر ماجرا نمایش ضعیف ملی‌پوشان در فاز تهاجمی است. قرمزپوشان در جدال با ازبکستان با آرایش ۲-۴-۴ به میدان آمدند و سردار دوباره زوجِ مهدی طارمی در خط حمله شد و به ترکیب اصلی برگشت. تغییرات ایجاد شده اما نتوانست به خط حمله تیم ملی طراوت ببخشد و خلاف دیدار با امارات، شاهد ایجاد موقعیت چندانی روی دروازه ازبکستان نبودیم و احتمالا مهم‌ترین شانس خلق شده همان ضربه سر سعید عزت‌اللهی از روی یک ضربه ایستگاهی طی دقایق پایانی بود. ۱۰ نفره شدن تیم امیر قلعه‌نویی تا حد زیادی برنامه‌های احتمالی تیم در نیمه دوم را تحت تاثیر قرار داد اما نمایش نیمه نخست نشان‌دهنده مسائل زیادی بود.

باز هم کارت قرمز؟

این چهارمین کارت قرمزی بود که تیم ملی فوتبال ایران از زمان حضور امیر قلعه‌نویی دریافت می‌کرد. محمدحسین کنعانی‌زادگان (ازبکستان)، مهدی طارمی (سوریه)، شجاع خلیل‌زاده (قطر) و صالح حردانی (ازبکستان). اخراج‌هایی که هرکدام به طریقی می‌توانستند به وقوع نپیوندند و از آنها جلوگیری شود. حردانی با بی‌تجربگی، خطایی شدید روی پای الدور شومورودوف مرتکب شد و تیم ملی را وارد چالشی جدی کرد. مشاهده کردیم که پست چند بازیکن به واسطه کم شدن یک یار تغییر پیدا کرد. ابتدا سامان قدوس و در ادامه میلاد محمدی به عنوان مدافع راست انجام وظیفه کردند. در همین اثنا سامان کارت زرد گرفت و بازی با قطر را از دست داد. مهدی طارمی به مرکز میدان آمد و به نوعی جای قدوس را پوشش داد و این کار طبیعتا از قدرت خط حمله کاست. کادرفنی باید بیش از پیش از نظر روحی و روانی بازیکنان را آماده چنین مسابقاتی کند تا با تمرکز فراوان‌تری بازی کنند و مراقب حرکات خود باشند.

یک مسابقه دشوار خارج از خانه دیگر هم سپری شد

همان زمانی که گروه‌بندی دور سوم مشخص شد، متوجه شدیم که ازبکستان، قطر و امارات، جدی‌ترین رقبای ایران در این مرحله خواهند بود. حالا در پایان هفته سوم، ایران دو تا از مسابقات سخت خارج از خانه‌اش را به انجام رسانده و در مجموع عملکرد بدی نداشته است. پیروزی یک بر صفر برابر امارات و حالا تساوی بدون گل در خاک ازبکستان. البته شرایط خاص به وجود آمده و سلب شدن امتیاز میزبانی از ایران، اوضاع را کمی پیچیده کرده و ممکن است همانند مسابقه پیش رو مقابل قطر، در دور برگشت نتوانیم از امتیاز میزبانی برابر امارات و ازبکستان استفاده کنیم.

نیمکت‌نشینی امید، بازی دادن به جهانبخش و فیکس شدن محبی

امید نورافکن یکی از آماده‌ترین بازیکنان کنونی فوتبال ایران است. او در فیفادی قبلی به ترکیب اصلی رسید و در جدال با قرقیزستان پایه‌گذار تنها گل تیم ملی شد و برابر امارات هم جزو بهترین‌ها بود. با این حال او برای مصاف با ازبکستان جایی در بین ۱۱ بازیکن اصلی نداشت و به نیمکت تبعید شد. اگرچه کاپیتان تیم ملوان در همان دقایق اندک به دست آمده مجددا نمره قبولی گرفت و یکی از بهترین تعویض‌های امیر قلعه‌نویی نام گرفت.

مهدی قایدی هم دیگر بازیکنی بود که انتظار می‌رفت پس از درخشش مقابل امارات و زدن گل برتری در ترکیب اصلی باقی بماند اما او هم از روی نیمکت کارش را شروع کرد. محمد محبی، بازیکن محبوب امیر قلعه‌نویی به محض اتمام دوران مصدومیت، به اردوی تیم ملی دعوت شد و خیلی زود در ترکیب اصلی جای گرفت. با این حال مشخص بود که ستاره بوشهری روستوف از آمادگی به دور است.

دیگر بازیکنی که می‌توان درباره‌اش صحبت کرد، علیرضا جهانبخش است. کاپیتان بی‌حاشیه تیم ملی که مدت‌هاست تیمی ندارد اما یک مرتبه دیگر با اعتماد امیر قلعه‌نویی مواجه شد و از ابتدا در میدان حاضر بود. جهانبخش عملکرد پرانتقادی داشت و تعداد پاس‌های اشتباهش از حد استاندارد فراتر رفت و بارها با اشتباهاتش، تیم را تحت فشار نگه داشت یا نتوانست پرس ازبک‌ها را با تصمیمی درست درهم بشکند. اصرار کادرفنی به بازی گرفتن از علیرضا، عجیب است!

«نعمتی» نمره قبولی گرفت

دعوت شدنش به تیم ملی هم توسط خیلی‌ها قابل باور نبود اما بازیکن محبوب یحیی گل‌محمدی برای دومین اردوی متوالی به تیم ملی فراخوانده شد و در غیاب محمدحسین کنعانی‌زادگان، جلوتر از محمدامین حزباوی، محمد دانشگر و محمدمهدی زارع، زوج شجاع خلیل‌زاده در ترکیب اصلی بود. نعمتی در نیمه نخست تحت تاثیر جو ورزشگاه و پرس حریف بود اما هر چه از زمان مسابقه گذشت، توانست بیشتر از نظر ذهنی آماده شود و کارش را بدون اشتباه پیش ببرد و تمام کند. نعمتی جزو معدود تغییرات امیر قلعه‌نویی بود که جواب داد و نمایش مثبتی داشت.

گوشه و کنار مستطیل سبز

جانشین کارواخال در رختکن مشخص شد

رئال مادرید با مصدومیت دنی کارواخال که منجر به دوری طولانی‌مدت او از میادین خواهد شد، شرایط سختی را در پیش خواهد داشت، خصوصا که در حال حاضر داوید آلابا هم هنوز آماده بازگشت به زمین نیست و این مشکلاتی را در خط دفاعی برای آنها به وجود خواهد آورد. اما مشکل کارلو آنچلوتی فقط تضعیف تیمش در خط دفاعی نیست چون کارواخال به عنوان کاپیتان رئال مادرید یکی از چهره‌های قابل اعتماد بازیکنان در رختکن بود که قدرت رهبری بالای او بسیار به این تیم کمک می‌کرد و باعث شده بود که خیال این مربی ایتالیایی از رختکن تیمش راحت باشد و غیبت او آسیب دوچندانی به آنها می‌زد. حالا روزنامه اسپانیایی آ.اس خبر داده است که غیبت دنی کارواخال در رختکن رئال باعث شده است که جایگاه او در این تیم به فدریکو والورده برسد که حالا به عنوان یکی از شخصیت‌های برجسته و درخشان در رختکن شناخته می‌شود و ارتباط بسیار خوبی هم با همه بازیکنان و اعضای کادر فنی این تیم دارد. باشگاه‌های بسیاری در سراسر اروپا علاقه بسیار زیادی به جذب این ستاره رئال مادرید دارند اما مدیران این باشگاه هیچ تمایلی به فروش او ندارند و معتقدند او غیرقابل انتقال است.

شماره خاطره‌انگیز اسپانیا به یامال رسید

مهاجم ۱۷ ساله بارسلونا مسئولیت گرفتن شماره افسانه‌ای ۱۰ را برعهده گرفت. شماره‌ای که دنی اولمو در جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۴ به تن داشت و به دلیل مصدومیت در اردوی اخیر شرکت ندارد. در اختیار گرفتن شماره ۱۰ در ۱۷ سالگی موردی است که در فوتبال اسپانیا سابقه ندارد. یامال که در بارسلونا حاضر نشده پیراهن شماره ۱۰ لیونل مسی را بپوشد، در تیم ملی اسپانیا مخالفتی با گرفتن این شماره نداشت. به این ترتیب در دو بازی تیم ملی اسپانیا برابر دانمارک و صربستان در لیگ ملت‌ها یامال پیراهن شماره ۱۰ را می‌پوشد. این پیراهن زمانی در اختیار رائول گونزالس بود و بعدا به سسک فابرگاس و تیاگو آلکانتارا نیز رسید.

برنده توپ طلا قرار است غافلگیر شود

در سالی که رقابت برای جایزه توپ طلا خیلی زود به اوج رسیده، پیچ و تاب جدیدی به روند معرفی برنده اضافه شده تا به هیجان انتخاب بازیکن نهایی افزوده شود. بر اساس گزارش ماریو کورتگانا، خبرنگار اتلتیک، در قوانین بازنگری شده مراسم توپ طلا، تنها پس از اعلام برنده، فرانس فوتبال با برندگان این جایزه معتبر مصاحبه می‌کند. این یک تغییر بزرگ در این مراسم است، چون برندگان جوایز مجله فرانسه در واقع خودشان از طریق مصاحبه قبل از مراسم متوجه عناوینی که کسب کرده بودند، می‌شدند. بنابراین اکنون، برنده تنها زمانی که پاکت نامه در مراسم باز شود، از نتیجه باخبر می‌شود. این تصمیم جالب سطح جدیدی از انتظار و هیجان را به این رویداد اضافه می‌کند. به عقیده بسیاری از کارشناسان وینیسیوس جونیور پس از نقش‌آفرینی در کسب دوگانه رئال مادرید در فصل گذشته، گزینه مورد علاقه فعلی برای دریافت توپ طلاست. او به عنوان بخش مهمی از قهرمانی رئال در چمپیونزلیگ، در فهرست نهایی ۳۰ بازیکن کاندیدای دریافت توپ طلای مردان است. مراسم توپ طلای ۲۰۲۴ روز دوشنبه ۲۸ اکتبر در تئاتر دو شاتله پاریس برگزار می‌شود. این شصت و هشتمین دوره اهدای این جایزه خواهد بود.

بازگشت اودگارد به میادین به تعویق افتاد

مارتین اودگارد که در پنجره بازی‌های ملی قبلی و در جریان برتری ۲ بر یک نروژ مقابل اتریش در لیگ ملت‌های اروپا از ناحیه قوزک پا مصدوم شد و از تاریخ ۱۹ شهریور تا به کنون از ترکیب تیم ملی نروژ و آرسنال به دور بوده است، به نظر ریکاوری‌اش بیشتر از چیزی که تصور می‌شد به طول خواهد انجامید. بر اساس گزارش‌های منتشرشده در رسانه‌های انگلیسی؛ اودگارد که پیش از این انتظار می‌رفت تا چند هفته دیگر بتواند به شرایط بازی برسد، حالا خبر می‌رسد به زمان بیشتری برای تکمیل فرایند ریکاوری‌اش نیاز دارد و تا ماه دسامبر (آخرین ماه میلادی) قادر به بازگشت به شرایط بازی نخواهد بود. این هافبک نروژی که در سه هفته اخیر هفت بازی آرسنال در رقابت‌های مختلف را از دست داده، با این شرایط انتظار می‌رود در ۱۰ بازی پیش‌روی توپچی‌های لندن هم غایب باشد. شاگردان میکل آرتتا که در حال حاضر با ۱۷ امتیاز در رده سوم جدول رده‌بندی لیگ برتر انگلیس هستند، در هفته هشتم این رقابت‌های در خانه بورنموث به میدان خواهند رفت.

گزارش

فقدان دردناک استراتژیست آلمانی

بعد از تجربه اولین شَکست فصل در دیدار مقابل لیل، مشخص شد یک خلأ برطرف‌ناشدنی با رفتنِ تونی کروس در خط میانی رئال مادرید ایجاد شده است

چهارشنبه شب هفته گذشته، رئال مادرید اولین شکست خود در این فصل را مقابل لیل و در چارچوب رقابت‌های لیگ قهرمانان تجربه کرد. این شکست مشکلی شناخته‌شده را آشکار کرد: فقدانِ تونی کروس که در تابستان گذشته به دوران حرفه‌ای‌اش خاتمه داد، بر کیفیت بازی تیم تأثیرگذار بوده است. رئال مادرید در بازی‌های این فصل بیشتر بدون ایده و بی‌تأثیر بوده است. آیا می‌توان این مسئله را ناشی از یک مشکل عمیق‌تر دانست؟ در نگاه اول به نظر می‌رسد مادریدی‌ها فصل را به نسبت خوب شروع کرده‌اند: بدون شکست در ۹ هفته ابتدایی از رقابت‌های لالیگا، شش پیروزی و سه تساوی و همچنین پیروزی ۳-۱ مقابل اشتوتگارت در اولین هفته از رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا.

با این همه کارلو آنچلوتی سرمربی تیم، پیش از شکست مقابل لیل و در کنفرانس خبری پیش از بازی هشدار داده بود که: «جایگزینیِ کروس برای ما دشوار است». و در زمین مسابقه نیز فقدان کروس آشکار است، بدون پاس‌های بادقت کروس و توانایی وی در هدایت بازی، رئال مادرید فاقد ساختار موردنیاز است. خط میانی این تیم متشکل از والورده، کاماوینگا و شوامنی، عملکرد چندان مناسبی ندارد و به نظر نمی‌تواند کنترلی بر بازی داشته باشد.

تونی کروس از زمان پیوستن به رئال مادرید در سال ۲۰۱۴ همواره مغز متفکر تیم بود و با پاس‌های دقیق خود، ضمن تنظیم ریتم بازی مادریدی‌ها، در مواقع لزوم به آن سرعت می‌بخشید یا آن را آرام می‌کرد. همان‌گونه که روزنامه اسپانیایی مارکا در توصیف این استراتژیست آلمانی نوشته است، کروس باعث می‌شد مادریدی‌ها «همانند فرشته بازی کنند».

به نظر می‌رسد بازیکنان رئال مادرید در نبودِ کروس در بازی‌سازی و پخش توپ در زمین نیز با مشکلاتی مواجه شده‌اند. چون وی آغازکننده بیشتر حرکات تهاجمی تیم بود. آنچلوتی نیز به این مسئله معترف است: «تونی برای ما بسیار مهم بود، به‌ویژه در زمینه توزیع توپ». مادریدی‌ها بدون کارگردان آلمانی خود، بدون ایده به نظر می‌رسند، به ویژه بازی‌سازی آن‌ها در عمق تاکنون چندان موفقیت‌آمیز نبوده است. این مسئله در بازی مقابل تیم‌های دفاعی نظیر مایورکا و لاس‌پالماس که هر دو بازی با نتیجه تساوی به پایان رسیدند و همچنین دیدار با لیل، کاملا آشکار بود. به نظر می‌رسد آنچلوتی هنوز به دنبال دستیابی به بالانس تیمی است. پس از اینکه وی در فصل گذشته برای استفاده بهتر از نقاط قوت بلینگام و وینیسیوس از چیدمان ۲-۴-۴ استفاده کرد، حال بار دیگر به چیدمان ۳-۳-۴ بازگشته است. اما این چیدمان نیز بدون کروس از ثبات لازم در خط میانی برخوردار نیست. به اعتقاد برخی کارشناسان، زمان آن فرا رسیده است که کروس از کناره‌گیری خود از فوتبال صرف‌نظر کند و بار دیگر به مستطیل سبز بازگردد. الوی لسینا از کارشناسان فوتبال اسپانیا چهارشنبه شب و پس از شکست رئال مادرید مقابل لیل در انتقاد از عملکرد مادریدی‌ها گفت: «ما نمی‌توانیم دائما در مورد تونی کروس صحبت کنیم. همه‌تیم‌هایی که در مقابل رئال مادرید قرار می‌گیرند، در خط میانی برتر هستند. در حالی که تونی کروس را نیز در ترکیب ندارند». پرسش بزرگی که مطرح می‌شود این است که رئال مادرید تا چه زمانی می‌تواند بدون حضور استراتژیستی نظیر کروس در خط میانی دوام بیاورد؟ زمان بسیار محدود است و بازی‌های مهم و دشواری در لالیگا و به‌ویژه در لیگ قهرمانان اروپا مقابل دورتموند و لیورپول در پیش است.

اما آنچلوتی امیدوار است شکست در برابر لیل همانند شکست مقابل اتلتیکو مادرید در رقابت‌های جام حذفی در فصل گذشته، به هشداری برای شاگردانش بدل گردد؛ چون از این بازی به بعد تا هفته گذشته، رئال مادرید در ۳۶ بازی بدون شکست باقی مانده بود. بازی بعدی رئال در لالیگا برگزار خواهد. مقابل تیم نهم جدول یعنی سلتاویگو. در تاریخ شنبه ۲۷ مهر و در خانه سلتا! قطعا بازی آسانی نخواهد بود. شک نداشته باشید.

سوژه روز

سلام زودهنگام ژاپن به جام‌جهانی

پرستاره‌ترین تیم آسیا بعد از حذف در جام ملت‌های آسیا با شکست مقابل ایران، بی‌رحمانه یکی پس از دیگری حریفان خود را شکست داده اما کمتر کسی تصور می‌کرد که عربستان را هم این‌چنین قاطعانه در ریاض از پیش رو بردارد و به اولین تیم ۹ امتیازی فوتبال آسیا در مرحله نهایی مقدماتی جام‌جهانی تبدیل شود.

آنها با دو گلی که دایچی کامادا و کوکی اوگاوا به ثمر رساندند، ۶۰ هزار تماشاچی پرشور استادیوم کینگ عبدالله را سر جای‌شان نشاندند تا سومین برد متوالی را در مرحله مقدماتی جام‌جهانی به دست بیاورند و در گروه مرگ، خوشبخت‌ترین تیم لقب بگیرند و البته خود را در موقعیت صعود زودهنگام قرار بدهند.

البته حتی با سه برد متوالی هم صحبت از صعود به جام‌جهانی شاید خیلی زود باشد اما نه برای تیمی که ۷ گل به چین زده و عربستان را در خانه خودش شکست داده است. ژاپن بدون اینکه گلی از حریفان خود بخورد، ۱۴ بار دروازه آنها را گشوده تا متوسط نزدیک به پنج گل در هر بازی را از خود به جای بگذارد که یک آمار استثنایی است.

نکته مهم اینکه عربستان، استرالیا و بحرین سه تیم ۴ امتیازی این گروه هستند که همین حالا ۵ امتیاز از ژاپن عقب مانده‌اند و به عبارتی تنها در صورتی صعود ژاپن را به خطر می‌اندازند که سامورایی دو بازی بعدی خود را ببازد. بازی بعدی ژاپن مقابل استرالیا خواهد بود که در این دوره رقابت‌ها چندان مقتدر ظاهر نشده و با دوران اوج خود فاصله جدی دارد. اگر ژاپن بتواند این تیم را در استادیوم سایتاما شکست دهد، ۱۲ امتیازی خواهد شد و سپس با برد احتمالی برابر اندونزی و کسب پانزدهمین امتیاز، به استقبال جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا خواهد رفت.

شاگردان هاجیمه موریاسو در دیدار با عربستان حتی می‌توانستند گل سوم را هم به ثمر برسانند و بردی بزرگ‌تر را هم کسب کنند اما همین نتیجه کافی بود تا به صدرنشینی خود در این گروه و البته رنکینگ آسیا تداوم بخشند و جایگاه خود به عنوان بهترین تیم قاره را در اذهان تثبیت کنند؛ حتی اگر قهرمان جام ملت‌ها نشده باشند. آنها در آخرین لحظات بازی یک موقعیت دروازه خالی را به شکلی عجیب از دست دادند و در سراسر بازی هم کنترل مسابقه را در اختیار داشتند.

جالب است بدانید هر ۱۱ بازیکن ترکیب اصلی ژاپن در این بازی در بهترین لیگ‌های دنیا شاغل بودند، مرور نام تیم‌های آنها، نکات زیادی را در خود خواهد داشت: زیون سوزوکی (پارما)، کوکی ماچیدا (یونیون بلژیک)، شوگو تانیگوچی (سن تریدون بلژیک)، کو ایتاکورا (مونشن گلادباخ)، کائورو میتوما (برایتون)، هیدماسا موریتا (اسپورتینگ لیسبون)، واتاردو اندو (کاپیتان - لیورپول)، ریتسو دوآن (فرایبورگ)، دایچی کامادا (کریستال پالاس)، تاکومی مینامینو (موناکو)، آیاسه اوئدا (فاینورد).

منبع: ورزش ۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

چون برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۲۸۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ منضم به نامه شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۲۸۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران، تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض آقای نقی قنبری بشماره شناسنامه ۱۳۹۱ و کد ملی ۱۷۲۹۰۲۵۴۲۰ فرزند اسماعیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۵/۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۰۱ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ده تهران محرز شده لذا به منظور اطلاع ذوی الحقوق و شرکای مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی و اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام نامبرده صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۶
۱۳۸۰۶ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی
شناسه آگهی ۱۸۰۲۵۷۳

آگهی ماده ۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران بموجب رای صادره شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۵۰۰۱۷۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود فرحزادی فرزند غلامرضا به شماره ملی ۰۰۳۲۲۷۷۲۷۱ صادره از تهران متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۰۱۱۴۵۰۰۰۰۸۶ در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (مسکونی) بمساحت ۱۵۱/۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۷۸۰۵ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران محرز اعلام نموده است لذا مفاد رای صادرالذکر با استناد ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی می گردد تا در صورتیکه شخص یا اشخاص ذینفع به رای صادره اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران تسلیم و رسید دریافت دارند مضافا اینکه معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید در این صورت اقدامات اداره ثبت موکول به رای دادگاه میباشد و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک را ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد

طبق سوابق پلاک ۱۱۶/۶۷۸۰۵ بموجب شماره ۷۹ / اجراییه ۱۰۷۱ مورخ ۱۳۷۹/۱۲/۲۸ صادره از مجتمع قضایی شهید محلاتی بازداشت دارد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۶
۱۳۸۱۰ م الف
رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران –سیدمهرداد صفائی
شناسه آگهی ۱۸۰۲۵۸۵

دادگاه کیفری

آتش کشیدن جسد شوهر برای فرار با مرد جاعل

مدتی قبل مرد میانسالی با مراجعه به پلیس آگاهی فقدان پسر ۳۶ ساله خود را گزارش کرده و گفت:«مدتی است که از پسرم بی‌خبرم و هر چه با او و عروسم تماس می‌گیرم موفق به صحبت با آنها نمی‌شوم.»

با اعلام این گزارش تلاش ماموران برای یافتن ردی از مرد ۳۶ ساله به نام حمید آغاز شد.در مرحله نخست از تحقیقات با توجه به اطلاعاتی که پدر حمید در اختیار ماموران قرار داده بود، آنها به خانه محل سکونت حمید مراجعه کردند اما مشخص شد از مدتی قبل حمید و همسرش از آنجا نقل مکان کرده‌اند.

همسایه‌ها می‌گفتند که همیشه شاهد درگیری‌های حمید و همسرش به نام ترانه بودند و سر و صدای آنها را می‌شنیدند. تا اینکه مدتی قبل به طور ناگهانی ترانه خانه استیجاری را به صاحبخانه پس داد و به مکان نامعلومی اسباب‌کشی کرد.

همسایه ها اظهار می‌کردند که در جریان اسباب‌کشی حمید را ندیده و تصور می‌کردند که او با همسرش متارکه کرده است، برای همین ترانه به تنهایی از آنجا رفته است.

اولین سرنخ

در ادامه بررسی‌ها خطوط ارتباطی ترانه تحت بررسی قرار گرفت و مشخص شد که او از مدتی قبل تماس‌های مکرری با مردی غریبه به نام سجاد داشته است و با او وارد ارتباط شده بود.

همین کافی بود که نوک پیکان اتهام به سمت ترانه چرخیده و ماموران درصدد یافتن ردی از او برآیند. تیم جنایی در ادامه با استعلام از پایانه‌های باربری حمل اثاثیه منزل، راننده کامیون حمل اثاث را شناسایی کردند و پی بردند که ترانه وسایل را به یک واحد مسکونی در یک برج ۷۰۰ واحدی برده و در آنجا با سجاد مخفی شده است که همین سرنخ مهم کافی بود تا تنها مظنونین پرونده در یک قدمی بازداشت قرار بگیرند.

تحقیقات همچنان ادامه داشت تا اینکه پدر حمید بار دیگر به دادسرا مراجعه کرده و به بازپرس پرونده گفت: ساعتی قبل مرد جوانی با من تماس گرفت و مدعی شد که قاچاقچی ساکن در یکی از شهرستان‌های غرب کشور بوده و پسرم را به صورت غیرقانونی به کشور ترکیه برده است؛ او از من خواست دیگر پرونده را پیگیری نکنم. پس از این تماس تلفن همراهش نیز خاموش شد.کارآگاهان به دنبال دریافت این اطلاعات مهم، خط تلفن مذکور را بررسی کردند و متوجه شدند این شماره متعلق به یکی از دوستان سجاد بوده و مرد گمشده اصلا به شهرستان موردنظر نرفته است که همین سرنخ مهم فرضیه وقوع جنایت را پررنگ کرد.

دستگیری متهمان

در حالی که آدرس محل سکونت جدید ترانه به دست ماموران رسیده بود، با تحت نظر گرفتن نامحسوس خانه آنها بالاخره سر و کله شان پیدا شد و به دام ماموران افتادند.

همچنین در بازرسی از خانه این زوج، تعداد ۷ عدد مهر نظام پزشکی جعلی با اسامی مختلف، چند بسته سربرگ نسخه پزشکی، کیف و تجهیزات پزشکی و غیره به همراه ادوات نظامی قلابی کشف شد. به این ترتیب مشخص شد که سجاد در کار جعل نیز دست دارد.

متهمان در ابتدا سعی داشتند از بیان حقیقت طفره رفته و بر روی جنایت خود سرپوش بگذارند اما در نهایت زمانی که بازجویی‌ها وارد فاز تخصصی شد و آنها خودشان را در بن بست اطلاعاتی دیدند لب به اعتراف گشوده و به قتل اقرار کردند.

اعتراف به قتل

سجاد در اولین اعترافات خود گفت:« با ترانه در فضای مجازی آشنا شدم.اوایل فقط با هم چت می‌کردیم اما زمانی به خودم آمدم که به همدیگر علاقه پیدا کرده بودیم و عادت داشتم هر روز با او حرف بزنم.برای همین دیدارهای ما شروع شد و قصد داشتیم ازدواج کنیم و برای همیشه از ایران برویم که ترانه پیشنهاد داد تا همسرش را از سر راه عشقمان برداریم.»

سجاد در ادامه درباره شب حادثه گفت: شب حادثه با کمک ترانه به خانه آنها رفتم و می‌خواستم حمید را به قتل برسانم اما ناگهان او از خواب بیدار شد و با یکدگیر درگیر شدیم که در جریان این درگیری حمید را با ضربات میله‌ای که در آنجا بود به قتل رساندم. پس از ارتکاب جنایت به همراه ترانه جسد را داخل صندوق عقب گذاشتیم و به غرب تهران بردم و در نزدیکی بیابان‌ها به آتش کشیدیم.»

او ادامه داد: پس از آن یک خانه در غرب تهران اجاره و اثاثیه ترانه را به آنجا منتقل کردیم. هنگامی هم که متوجه شدیم فقدانی او به پلیس گزارش شده است با کمک یکی از دوستانم به پدر حمید زنگ زدیم و مدعی شدیم که پسرش به کشور ترکیه رفته است. می‌خواستیم هنگامی که آب‌ها از آسیاب افتاد در یک زمان از ایران فرار کنیم اما دستگیر شدیم.

پس از این اعترافات تکاندهنده، کارآگاهان مأموریت یافتند تا با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.

بنا براین گزارش متهمان پس از تفهیم اتهام، با قرار بازداشت موقت برای سیرمراحل قانونی پرونده به زندان اعزام شدند و تحقیقات قضایی همچنان ادامه دارد.

قتل همسر در خواب قبل از مهاجرت به آمریکا

مرد جوان که با نقشه قبلی دست به جنایت هولناک علیه همسر خود زده بود هرگز به دام نیفتاد

مرد خشن که ۵ سال قبل نیمه شب همسرش را با ضربه‌های متعدد چاقو در خواب کشته و گریخته بود در حالی در دادگاه غیابی محاکمه می‌شود که پلیس هنوز ردی از او نیافته است. اولیای دم برای متهم حکم قصاص خواسته‌اند.

جنایت در نیمه شب

رسیدگی به این پرونده با قتل فجیع زن ۲۷ ساله‌ای به نام مهوش در خانه قدیمی پدری‌اش در شهرستان گنبد آغاز شد.

پدر مهوش که هراسان با پلیس تماس گرفته بود گفت داماد ۳۰ ساله‌اش نیمه شب و در حالی که دخترش در خواب بوده او را با ضربه‌های متعدد چاقو کشته و گریخته است .

جسد زن جوان با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و ماموران پلیس به بررسی پرداختند. شواهد نشان می‌داد مهوش به همراه دختر ۶ ساله‌اش از خانه شوهرش در تهران به خانه پدری‌اش در شهرستان گنبد رفته بود تا از همسرش جدا شود. اما شوهرش به نام احمد با التماس دنبال او رفته و پدر و مادر همسرش را راضی کرده بود تا اجازه دهند شب را آنجا بماند. اما نیمه شب دست به جنایتی فجیع زده و گریخته است.

افشای اختلاف‌های دنباله‌دار

ماموران پلیس به تحقیق پرداختند و مادر قربانی درباره علت اختلاف دختر و دامادش به ماموران گفت: دخترم و احمد ۷ سال قبل با هم ازدواج کردند. اما احمد اعتیاد داشت و همیشه دخترم را اذیت می‌کرد. آنها مدتی قبل از گنبد به تهران رفتند و در یک خانه اعیانی به عنوان سرایدار مشغول به کار شدند. دخترم کار می‌کرد و حقوق می‌گرفت.

او با پول‌هایش زمین و ماشین خریده بود. اما احمد آنها را فروخت و خرج مواد مخدر کرد. به همین خاطر دخترم تصمیم به جدایی گرفته بود.

مادر مهوش ادامه داد: دختر صاحبخانه‌ای که مهوش و دامادم در آنجا سرایدار بودند به تازگی برای زندگی به آمریکا رفته بود. او وقتی گلایه‌های دخترم از زندگی با احمد را شنیده بود به او پیشنهاد داده بود از همسرش جدا شود تا به کمک او و به همراه دخترش برای زندگی به آمریکا برود و آنجا برای او کار کند. اما احمد مخالف جدایی بود .آخرین بار دخترم و نوه‌ام به خانه‌مان آمده بودند.

مهوش می‌گفت دختر صاحبخانه به تازگی به ایران برگشته و قرار شده کارهای مهاجرت او و نوه‌ام را انجام دهد. قرار بود مهوش در آمریکا برای دختر صاحبخانه‌اش کار کند. اما آن شب دامادم مقابل خانه‌مان آمد و با التماس با من صحبت کرد. او می‌گفت مهوش و دخترش را دوست دارد و نمی‌خواهد آنها را از دست بدهد. به همین خاطر او را به داخل خانه راه دادم. اما نیمه شب او دخترم را کشت و گریخت.

تلاش بی‌نتیجه پلیس

با اظهارات پدر و مادر قربانی تلاش برای یافتن ردی از مرد معتاد آغاز شد. اما متهم به محل نامعلومی گریخته بود و پلیس نتوانست سرنخی از او به دست بیاورد.

ماموران پلیس در گام بعدی از تحقیقات به پرس و جو از دختر صاحبخانه که با تازگی به ایران بازگشته بود پرداختند.

زن جوان گفت: مهوش و همسرش سرایدار خانه پدری‌ام بودند. وقتی می‌دیدم مهوش به سختی کار می‌کند ولی شوهرش پول‌های او را دود می‌کند دلم برایش سوخت. من پیشنهاد دادم اگر می‌خواهد کارهای مهاجرت او را انجام دهم و او و دخترش را به آمریکا ببرم تا آنجا برای من کار کند و دخترش هم درس بخواند. چند روز قبل من از آمریکا به دوبی رفتم و از آنجا با مهوش تماس گرفتم. او می‌گفت می‌خواهد پیش خانواده‌اش برود. اما گفتم در تهران بماند تا به تهران بیایم و با هم صحبت کنیم. ما با هم صحبت کردیم و قرار گذاشتیم تا کارهای مهاجرت او راانجام دهم. صبح روز بعد مهوش و دخترش به شهرستان رفتند و من یک روز بعد متوجه شدم او کشته شده است. با تکمیل تحقیقات و در حالی که ۵ سال از این ماجرا گذشته و دختر مهوش ۱۱ ساله شده بود پلیس ردی از احمد به دست نیاورد.

درخواست قصاص

در این میان پدر مهوش به خاطر کهولت سن فوت شد و برادرهایش که ولی دم هستند برای احمد حکم قصاص خواستند و درخواست کردند تا پرونده در تهران که محل زندگی آنها است رسیدگی شود.

قرار است احمد در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران غیابی محاکمه شود.

گاز گرفتگی مرگبار در اعماق چاه

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی گفت: به گفته حاضران در محل، دو کارگر جوان در داخل چاه گرفتار شده بودند و پاسخگو نبودند. جوان ۳۰ ساله مشغول کار در چاه بود که به یکباره دچار ضعف و بی‌حالی شده و نفر دوم برای کمک به داخل چاه رفت و خود نیز در آنجا گرفتار شد.

جلال ملکی؛ سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران اعلام کرد: ساعت۸صبح روز جمعه ۲۰ مهر ماه یک مورد حادثه گرفتار شدن داخل چاه به آدرس خیابان ۱۷ شهریور، خیابان حصاری اعلام شد.

ملکی افزود: دو ایستگاه به محل حادثه اعزام شدند و در محل مشاهده شد که در یک ملکی به وسعت حدوداً ۷۰۰ تا ۸۰۰ متر، گودبرداری کوچکی با عمق تقریباً یک تا دو متر صورت گرفته و در یک گوشه، چاهی به عمق تقریباً ۳۰ تا ۳۵ متر حفر شده بود. ملکی تصریح کرد: به گفته حاضران در محل، دو کارگر جوان افغان (یکی ۳۰ ساله و دیگری ۴۰ ساله) در داخل چاه گرفتار شده بودند و پاسخگو نبودند. جوان ۳۰ ساله مشغول کار در چاه بود که به یکباره دچار ضعف و بی‌حالی شده و نفر دوم که ۴۰ ساله بود، برای کمک به وی به داخل چاه رفت و متاسفانه خود نیز در آنجا گرفتار شد.

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران ادامه داد: آتش‌نشانان با ایمن‌سازی لازم، هر دو نفر را خارج کردند. جوان ۳۰ ساله که از ابتدا در داخل چاه بود، دچار بی‌حالی شده بود اما علائم حیاتی داشت اما متاسفانه مرد ۴۰ ساله که برای کمک رفته بود، جان خود را از دست داد. علت اصلی مرگ توسط عوامل پزشکی قانونی پس از معاینات و بررسی‌های لازم اعلام خواهد شد اما احتمال می‌رود که در انتهای چاه و از لایه‌های داخلی خاک، گاز نشت کرده و باعث گازگرفتگی و مسمومیت شده باشد.

جلال ملکی افزود: توصیه می‌شود در چنین مواردی، تا مشخص شدن علت حادثه و اطمینان از ایمنی، افراد به ویژه کسانی که تجربه و تخصص لازم را ندارند، به داخل چاه نروند و سریعاً با نیروهای امدادی تماس بگیرند.ملکی در پایان گفت: ساعت ۹:۴۲ دقیقه عملیات به پایان رسید.

دستبند پلیس بر دست سارق محتویات خودرو

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق لوازم خودرو در محدوده فردوس شرق خبر داد.

سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت اظهار کرد: در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی، گشت‌زنی‌های هدفمند عوامل کلانتری ۱۳۳ شهرزیبا به جهت شناسایی و دستگیری سارقان و برقراری امنیت محلات آغاز شد.

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: ماموران پلیس در حین گشت زنی در محدوده فردوس شرق، به یک دستگاه موتورسیکلت با دو نفر راکب و ترک نشین که مشغول پرسه زنی و زاغ‌زنی خودروهای پارک شده بود مشکوک شدند و آن را زیر نظر گرفتند. متهمان با رویت ماموران بلافاصله اقدام به فرار نمودند و از محل متواری شدند.

پس از دقایقی تعقیب و گریز و عدم توجه متهمان به دستورات پلیس، با ایجاد طرح مهار موتورسیکلت متهمان متوقف و یکی از آن‌ها دستگیر شد. سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت افزود: در بازرسی اولیه ازمتهم سه عدد ضبط خودرو و ابزار آلات حرفه‌ای سرقت کشف و پس از انتقال متهم به کلانتری به جرم خود مبنی بر سرقت محتویات خودرو و ۱۵ فقره سرقت مشابه اعتراف کرد.

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت خاطرنشان کرد: متهم به جهت کشف جرائم احتمالی و شناسایی سایر شکات به همراه پرونده تحویل مراجع قضایی شد.

دستگیری همدست متهم در دستور کار پلیس قرار دارد.سرهنگ افشار به شهروندان توصیه کرد: از لوازم ایمنی و ضد سرقت و دزدگیرهای تصویری برای بالا رفتن ایمنی خودروی خود استفاده کنند و از پارک کردن خودروی خود در مکان های خلوت و کم تردد خودداری کنند.

شناسه آگهی : ۱۸۰۳۹۴۳

مزایده املاک و اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران

بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در نظر دارد تعدادی از اموال تملیکی خود را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت نقد و اقساط به فروش برساند

* جدول شماره (۱) شرایط فروش /واگذاری قسطی اموال مشاعی و اموال متصرفدار *

ردیف	کاربری	پیش پرداخت	مدت تنفس	نحوه باز پرداخت	نرخ سود
۱	کلیه اموال با کاربری‌های صنعتی ، دامداری ، کشاورزی ، زراعی(متصرفدار)	حداقل ۱۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر ۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه ، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت(حداکثر) ۶۰ ماه	نرخ سود معادل "حداکثر نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار" (در حال حاضر ۲۳٪)
۲	کلیه اموال مشاعی (تمام کاربری ها)	حداقل ۱۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر ۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه ، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت(حداکثر) ۶۰ ماه	
۳	کلیه اموال با کاربری های مسکونی –تجاری –اداری–خدماتی ششدانگ متصرفدار (به جزء مناطق مستثناء*)	حداقل ۱۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر ۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه ، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت(حداکثر) ۶۰ ماه	
۴	کلیه اموال با کاربری‌های مسکونی – تجاری –اداری– خدمانی ششدانگ متصرفدار در مناطق مستثناء*	حداقل ۲۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر ۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه ، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت(حداکثر) ۶۰ ماه	

*جدول شماره (۲) شرایط فروش /واگذاری اموال تخلیه *

ردیف	کاربری	پیش پرداخت	مدت تنفس	نحوه باز پرداخت	نرخ سود
۱	کلیه اموال با کاربری‌های صنعتی ، دامداری ، کشاورزی ، زراعی	حداقل ۱۰ ٪ قیمت واگذاری	حداکثر ۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه ، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت(حداکثر) ۶۰ ماه	نرخ سود معادل "حداکثر نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار" (در حال حاضر ۲۳٪)
۲	کلیه اموال با کاربری‌های مسکونی – تجاری –اداری–خدماتی ششدانگ (به جزء مناطق مستثناء)*	حداقل ۳۰ ٪ قیمت واگذاری	بدون مهلت تنفس	حداکثر ۶۰ ماه اقساط متوالی‌ماهیانه	
۳	کلیه اموال با کاربری های مسکونی – تجاری –اداری– خدمانی ششدانگ در مناطق مستثناء*	حداقل ۳۰ ٪ قیمت واگذاری	بدون مهلت تنفس	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی‌ماهیانه	

- الف - منظور از مناطق مستثناء در جداول (۱ و ۲) فوق شامل محدوده جغرافیایی کلان شهرهای تهران ، کرج ، مشهد ، تبریز ، شیراز ، اصفهان و قم و محدوده جغرافیایی استانهای مازندران و گیلان می‌باشد .
- ب - برای همه اموال تملیکی و مازاد در هر ارزیابی ، اولین عرضه در مزایده به صورت نقدی انجام و در مزایده های بعدی ، اموال مزبور با شرایط مندرج در جدول فوق عرضه خواهد شد .

- تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ لغایت ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ می‌باشد.
- مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکتهای الکترونیکی ساعت ۸:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ خواهد بود.

توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمی‌باشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً می‌بایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (ساعت ۱۰صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶) نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.

متقاضیان خرید برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طرق ذیل اقدام نمایند.

۱- تماس تلفنی با شماره تلفن ۳۳۷۷۰۱۵۲

۲- مراجعه به سایت بانک ملی ایران به آدرس www.bmi.ir بخش مناقصه و مزایده ⇐مزایده سراسری اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران

۳- مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) www.setadiran.ir مزایده ⇐مزایده دستگاه اجرایی ⇐ مزایده‌گر ⇐(مزایده شماره ۲۰۰۳۰۰۳۱۹۳۰۰۰۰۰۲ اموال غیرمنقول)

۴- مراجعه حضوری به بانک ملی اداره امور شعب استان زنجان

م الف ۲۴۶۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۳/۲۰ مجلس شورای اسلامی پرونده ای تحت کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۵۰۰۱۰۶۸ در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نهاوند تشکیل که پس از بررسی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۵۰۰۴۳۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در حوزه ثبتی شهرستان نهاوند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد صفی گودرزی به ش ش ۹ و ش ملی ۳۹۳۴۰۰۵۷۵۶ صادره از سامن فرزند محمد تقی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۴،۳۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۹۹ فرعی از ۳۸۵۱ اصلی واقع در بخش یک شهرستان نهاوند و انتقال ملک از مالک رسمی(علیرضا عطاری) محرز گردیده است و حقوق ارتفاقی ندارد

لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۲۳۲۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نهاوند - علیرضا غلامی

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۰۸/۰۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۱۸۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم کامران رنجبر قره حسنی فرزند هادی بشماره شناسنامه۷ به شماره ملی ۳۲۵۷۹۹۹۴۵۳ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس کرمانشاه بخش بیلوار روستای کالیان علیا به مساحت ۴۸ / ۴۴۴۷۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۳۳۷ اصلی واقع در بیلوار روستای کالیان علیا پایین دراب در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقایان محمد مراد شجاعی کالیانی و هیبت اله امدادی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۲۸۶۴

سجاد موبدی – رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۰۷

شناسه آگهی: ۱۸۰۲۰۳۲ نوبت اول

آگهی مناقصه

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۸-۲۲-۰۹-۲۴۵۰۶۸ FP/۱۲-۰۳/۰۴۸	GATE VALVE TYPE FC 5000 PSI HAND OPERATED	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۶۶۳	۲۱۴،۷۹۰ یورو	۱۰،۷۴۰ یورو

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه های مورد و ... نیاز درج گردد.

تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۰۲)

محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

تحویل اسناد : آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۲۱۴۸۵۶۹ – ۳۲۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ تحویل گردد.

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

هفت صبح

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات خارجی کالا

۵۵۴

«ما،ربات» و شب فخرفروشی ایلان ماسک

نگاهی به محصولات جدید تسلا شامل روبو تاکسی و روبو ون

استودیوی فیلمسازی برادران وارنر بارها فیلم‌هایی را روانه پرده نقره‌ای کرده که تصویری از آینده را به مخاطبان خود عرضه کرده است. هرچند برخی از آن تصاویر در آینده بشر محقق شدند اما برخی از آنها به کلی موهوم بوده‌اند و نتوانستند به دنیای خارج از پرده نقره‌ای نشت کنند. اما این بار استودیوی برادران وارنر در منطقه بربانک ایالت کالیفرنیا، میزبان رویدادی بود که مخاطبان خود را طی سفری هیجان‌انگیز به آینده برد. این رویداد که «ما،ربات» نام داشت، توسط کمپانی تسلا، متعلق به ایلان ماسک، میلیاردر و کارآفرین پیشروی آمریکایی برگزار و در آن از محصولات نوآورانه و جذاب این کمپانی رونمایی شد.

روبو تاکسی

تسلا در این رویداد سرانجام از روبو تاکسی مورد انتظار خود با نام «سایبرکب» رونمایی کرد. ایلان ماسک که خود روی صحنه حاضر شد تا وظیفه رونمایی از محصولات جدید کمپانی‌اش را برعهده بگیرد، در این رویداد وارد یک روبوتاکسی نقره‌ای دودر شد که درهای آن به سبک پروانه‌ای باز می‌شوند و قبل از شروع رویداد، در محوطه استودیو با او حرکت کرد. سپس، ماسک اعلام کرد روبو تاکسی جدید بدون فرمان و پدال است و نیازی به اتصال به برق ندارد. به جای آن، این خودروی الکتریکی از شارژ القایی استفاده می‌کند و تنها کافی است روی شارژر حرکت کند تا شارژ شود. ماسک همچنین گفت تسلا حداقل ۲۰ دستگاه سایبرکب آماده کرده است. ۵۰ خودروی به سفارش گلوبال کوامل خودران نیز در این رویداد حضور داشتند که برخی از آنها بدون حضور هیچ‌کس در حال حرکت بودند. ماسک اعلام کرد تسلا تا سال آینده خودروهای به‌طور کامل خودران، شامل مدل‌های «۳» و «وای» را در جاده‌های کالیفرنیا و تگزاس عرضه خواهد کرد و تولید سایبرکب نیز تا قبل از سال ۲۰۲۷ آغاز می‌شود. البته ماسک به خوش‌بینی معمول خود درباره زمان‌بندی‌ها اشاره کرد و اذعان داشت که محصولات تسلا به طور معمول دیرتر از پیش‌بینی‌های اولیه به بازار می‌رسند. تسلا همچنین در پستی در شبکه اجتماعی ایکس اطلاعات بیشتری در مورد خدمات ربوتاکسی ارائه کرد. این سرویس بدون نیاز به پرداخت هزینه راننده خواهد بود و خودروهای خودران تسلا تنها از دوربین‌ها استفاده می‌کنند، بدون نیاز به تجهیزات رادار یا لیدار. شرکت تسلا اعلام کرد که مشتریان می‌توانند روبوتاکسی را فراخوانند و تا زمانی که نیاز دارند، چه برای یک سفر کوتاه یا تمام روز، از آن استفاده کنند. ماسک جزئیات زیادی درباره فناوری پشت ربوتاکسی‌ها یا ویژگی‌های ایمنی آن‌ها ارائه نداد. البته او افزود که شرکت تسلا انتظار دارد قیمت روبو تاکسی کمتر از ۳۰ هزار دلار باشد. وی همچنین مدعی است که هزینه استفاده از این ماشین‌ها به ازای هر مایل مسافت تنها ۰/۰۲ دلار خواهد بود که از هزینه یک دلاری به ازای هر مایل مسافت در اتوبوس‌های شهری بسیار کمتر است. گفتنی است، در گذشته تسلا به دلیل سیستم‌های کمک‌راننده خود تحت بررسی‌های امنیتی قرار گرفته بود.

روبو وَن

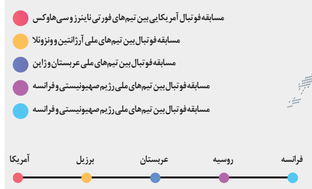
علاوه بر سایبرکب، تسلا از یک روبو ون بزرگ نیز رونمایی کرد؛ یک ون شاتل که به گفته ماسک، ظرفیت حمل تا ۲۰ نفر را دارد. این ون که بیشتر از یک خودرو شبیه سفینه‌های فضاپیماست، از همان فناوری سایبرکب بهره می‌برد و تنها تفاوت آن ظرفیت خودرو است. این خودرو مناسب افرادی است که قصد دارند به طور گروهی به سفرهای دور یا نزدیک بروند. قیمت این خودرو هم ۳۰ هزار دلار اعلام شده است. قسمت جذاب این ون ۲۰ نفره، هزینه‌ای است که مسافران آن برای سفر می‌پردازند. بنابر اعلام تسلا هر مسافر به ازای طی هر مایل مسافت بسته به نوع جاده‌ای که بین ۵ تا ۱۰ سنت برآورد شده است. (آی‌تی ایران و موتور اوتوریتی)

شاخص

«دستمزد خوب» در پایتخت‌های کشورهای قدرتمند اروپایی چقدر است؟

جواب این پرسش خیلی ساده نیست و به عواملی مانند محل زندگی، تجربه، تخصص‌های مختلف و سبک زندگی شما بستگی دارد. برای داشتن درک بهتری از معنای دستمزد خوب در کشورهای اروپایی، نگاهی به پنج اقتصاد بزرگ این قاره خواهیم داشت. به گفته کریس چستین، مدیر تحقیقات در موسسه تحقیقات اقتصادی «ای‌آی» مستقر در ایالات متحده، در کشوری همچون آلمان دستمزد ناخالص ۶۴ تا ۷۰ هزار یورو، یک دستمزد خوب در نظر گرفته می‌شود که معادل دریافت دستمزد خالص ماهانه ۳۳۰۰ تا ۳۶۰۰ یورو در ماه است. سطح دستمزدها در برلین در مقایسه با سایر شهرهای آلمان کمی بالاتر است و همزمان هزینه زندگی نیز همچنان پایین‌تر از لندن و پاریس است. در بریتانیا، یک دستمزد خالص خوب، بین ۲۵۰۰ تا ۳۳۰۰ پوند معادل حدود ۳۲۶۹۳ تا ۳۹۱۵ یورو در ماه است. با این وجود در شهر لندن، جایی که درآمد ۲۳ درصد بالاتر از میانگین انگلستان است، دستمزد خوب حداقل ۳۶۴۳ یورو محسوب می‌شود. در فرانسه، متوسط دستمزد خالص ماهانه ۲۵۸۷ یورو در ماه است؛ اما حقوق خوب برای یک زندگی راحت در فرانسه برای یک فرد مجرد حدود ۳۲۰۰ یورو در ماه است. این رقم در پاریس نیز باید حداقل ۳۴۰۰ یورو باشد. در اسپانیا متوسط حقوق خالص ۱۷۸۵ یورو در ماه (یا ۲۲۵۰ یورو ناخالص) است. دستمزد خالص ماهانه خوب در این کشور برای یک فرد مجرد حدود ۲۷۰۰ یورو در ماه تخمین زده می‌شود، با این وجود در مادرید که دستمزدها حدود ۱۸ درصد بالاتر از میانگین ملی است، این رقم به ۳۱۸۵ یورو می‌رسد. در رم، پایتخت ایتالیا دستمزد ناخالص خوب به طور معمول بین ۳۷۵۰ تا ۵۶۹۰ یورو متغیر است. در بقیه کشورهای اروپایی نیز رضایت مردم از وضعیت مالی شخصی‌شان از ۳۹ درصد در آتن تا ۸۷ درصد در لوکزامبورگ متغیر است. به طور کلی در کشورهای شمالی و غربی اتحادیه اروپا رضایت بیشتری از سطح دستمزد و زندگی گزارش می‌شود. (یورونیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



حادثه روز

۲۰ کشته در پی حمله مردان مسلح به یک معدن خصوصی در پاکستان

پلیس پاکستان اعلام کرد در حمله مردان مسلح به یک معدن کوچک زغال‌سنگ خصوصی در استان بلوچستان در جنوب غربی این کشور، دست‌کم ۲۰ معدنچی کشته و هفت نفر زخمی شدند. این منطقه غنی از مواد معدنی همچون زغال‌سنگ در ایران است و دهه‌هاست که گروه‌های شورشی بلوچ می‌گویند دولت، آنها را از دریافت سهم منابع منطقه‌ای محروم می‌کند. هماین‌خان، افسر پاسگاه پلیس در شهرک واقع در شرق شهر کوینه، گفته «گروهی از مردان مسلح در ساعات اولیه صبح روز جمعه، با استفاده از سلاح‌های سنگین به معادن شرکت زغال‌سنگ جنید در منطقه دوکی حمله کردند» به گفته او، مهاجمان به داخل معدن، راکت و نارنجک نیز پرتاب کردند. رسانه‌های محلی نوشته‌اند که مهاجمان، معدنچیان را یک جا جمع کردند و به روی آنها آتش گشودند و ماشین‌آلات معدن را نیز به آتش کشیدند. هنوز هیچ گروهی مسئولیت این حمله را برعهده نگرفته است. به نوشته رسانه‌های محلی، ۱۰ معدن زغال‌سنگ در این منطقه واقع شده است. در ماه‌های اخیر نیز کارگران چینی در پاکستان بارها هدف حملات «تروریستی» قرار گرفته‌اند. سفارت چین ۱۶ مهرماه سال جاری در اطلاعیه‌ای اعلام کرد کاروانی حامل کارمندان چینی شرکت برق بندر قاسم حدود ساعت ۱۱ شب به وقت محلی هدف حمله قرار گرفت که در این حمله دو شهروند چینی کشته شدند. (فردا)

بلوف‌زن

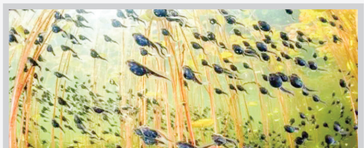
حمایت اندرو گارفیلد از مردم فلسطین و ستایش او از هیث لجر

اندرو گارفیلد، در مصاحبه با پادکست «شاد غمگین گیج» با میزبانی «جاش هاروویتس» از نقش «مرد-عنکبوتی» فیلمبرداری «مادر در زمان زندگی می‌کنیم» با فلورنس پیو و فیلم «توالیه تاریکی» و هیث لجر گفته است. او در این گفت‌وگو به این پرسش مجری پاسخ می‌دهد که تمایل دارد به کمامیک از چندگانه‌های بزرگ ملحق شود: «من در بین همه آدم‌های دنیا به هیچ چیزی نیاز... بسیار خوشبختم، یعنی بهتر است آنرژی خود را صرف مسائلی کنیم که اهمیت دارند. شاید زندگی این روزهای فلسطینیان در غزه، شاید بهتر باشد که انرژی خود را روی این موضوع بگذاریم و هر کسی که رنج می‌کشد، هر کسی که سرکوب می‌شود، هر کسی که زیر سنگینی و وحشت دنیای امروز رنج می‌برد. هر کسی که نمی‌تواند با کرامت انسانی زندگی کند.» او در بخش دیگری از مصاحبه به یاد می‌آورد که تصور می‌کرده برای نقش «پیتر پارکر» در «مرد-عنکبوتی شگفت‌انگیز» زیادی پیر است. گارفیلد در ادامه از همکاری با هیث لجر در فیلم «تعلیمات دکتر پارناسوس» می‌گوید و به یاد می‌آورد که آن بازیگر فقید به تارگی فیلمبرداری «توالیه تاریکی» را به پایان رسانده بوده و از موفقیت فیلم اطمینان داشته است. گارفیلد می‌گوید: «لجر به تارگی در نقش «جوکر» بازی کرده بود، فیلمبرداری «توالیه تاریکی» را به تارگی تمام کرده بود و به شدت از آن رضایت داشت. گفتم: «چطور پیش رفت؟» گفت: «خیلی خوب.»» (۳۰تحا)

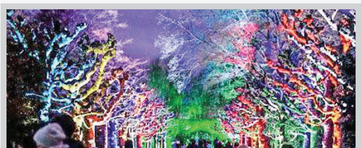
گالری

توفند سهمگین میلتون فلوریدا؛ مرگ دست کم ۲۰ نفر، گردباد شدید و قطع برق میلیون‌ها نفر

توفند میلتون روز پنجشنبه فلوریدا را درنوردید، به ایجاد گردبادهای مرگبار انجامید، خانه‌ها را ویران کرد و باعث قطعی برق بیش از ۳ میلیون مشترک شد اما حوزه شهری خلیج تامپا در ظاهر از سیل فاجعه‌باری که از آن می‌ترسید، نجات پیدا کرد. به گزارش رویترز، جین کاستور، شهردار تامپا، صبح پنجشنبه گفت مقامات هنوز منتظرند تا سطح آب رودخانه‌ها بالا بیاید اما سطح آب تا اینجا کمتر از حدی بوده که دو هفته پیش در طوفان هلن شاهد بودیم. او به اِمام‌ان‌بی‌سی گفت: «ما با خسارت ناشی از خیز آب مواجه خواهیم شد، اما نه آنطور که فکرش را می‌کردیم. این قضیه می‌توانست برای خلیج تامپا فاجعه‌بار باشد.» میلتون شب چهارشنبه به عنوان یک توفند رده سومی در مقیاس بنچگانه سافیر-سیمپسون با بادهایی به‌سرعت ۲۰۵ کیلومتر بر ساعت به سواحل غربی فلوریدا رسید. میلتون همچنان خطرناک بود اما خفیف‌تر از توفند نادر رده پنجمی بود که در مسیر خلیج مکزیک به سمت فلوریدا این ایالت را تهدید می‌کرد. ان‌بی‌سی نیوز به نقل از کیت پیرسون، کلانتر شهرستان سنت لوسی، گزارش داد که در پی ایجاد گردباد در فورت پیرس در ساحل شرقی دست‌کم دو نفر در خانه سالمندان جان خود را از دست دادند. از میان مردم ساکن فلوریدا نیز تا این لحظه مرگ ۱۸ نفر به تایید رسیده است. مرکز ملی طوفان گفت میلتون هنگام رسیدن به خشکی ضعیف شد و در سواحل شرقی شبه‌جزیره به یک طوفان رده اولی با بادهایی با حداکثر سرعت ۱۴۵ کیلومتر بر ساعت تبدیل شد. میلتون از صبح پنجشنبه از سواحل اقیانوس اطلس در فلوریدا دور شد و محله‌هایی را که در خط ساحلی شرقی بودند تحت تاثیر قرار داد. کانون طوفان به جزیره ساحلی سیستا کی با ۵ هزار و ۴۰۰ نفر جمعیت در نزدیکی ساراسوتا در حدود ۱۰۰ کیلومتری جنوب خلیج تامپا رسید. رائن دیساتنیس، فرماندار فلوریدا، گفت امیدوار است منطقه خلیج تامپا که ۳ میلیون نفر در آن زندگی می‌کنند و زمانی به‌عنوان نقطه هدف میلتون در نظر گرفته می‌شد، بتواند از آسیب‌های شدید جان سالم به در ببرد. توفند همچنان رد پای خود را به جا گذاشته و سقف تروپیکانا فیلد، استادیوم تیم بیسبال تامپا بی‌ریز را تخریب کرده است. وزش باد یک جرثقیل بزرگ ساختمانی را در سن پترزبورگ واژگون کرد و باعث شد که سازه در خیابانی متروکه فروبریزد. (گتی ایمیجز)



۸ تصویری از شنای گروهی بچه‌وزغ‌ها که شین گروس، عکاس کانادایی ثبت کرده است، برنده مسابقه عکاسی حیات‌وحش سال ۲۰۲۴ شد. در این قاب شکوهمند که در زیر سایه زنبق‌های شناور در دریاچه سدار کانادا نقش بسته است، صدها بچه‌وزغ غریبی در حال شنا دیده می‌شوند. برگزارکنندگان این مسابقه اعلام کردند که عکس شین گروس از میان بیش از ۵۹ هزار عکس، مقام اول را گرفته است. (شین گروس)



۸ شهر «اسن» واقع در ایالت نوردراین-وستفالن طی روزهای ۲ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۴ میلادی میزبان جشنواره سالانه «نور» است. بیش از نیم میلیون بازدیدکننده از سراسر این کشور به «اسن» آمده‌اند تا تماشاگر زیبایی‌هایی یکی از ۱۰ جشنواره برتر هنر نور در اروپا باشند. در چارچوب جشنواره امسال ۱۶ پروژه بزرگ در قالب نور و رنگ به اجرا گذاشته شده و نورپردازی‌های ویژه شهر هر روز از ساعت ۷ بعد از ظهر آغاز می‌شود و تا حدود ساعت ۲۳ ادامه دارد. (گتی ایمیجز)

۸ تام کروز، ستاره سینمای آمریکا که به کارهای محبرالعقول و خطرناکش در صحنه فیلمبرداری مشهور است، روز گذشته با یک هلی‌کوپتر برفراز مناطق طوفان‌زده فلوریدا پرواز کرد تا از ویلای خودش در آن منطقه دیدن کند. البته شدت تخریب به حدی بود که چهره کروز را تا این حد شکسته و درهم بکند. (کلیک نیوز)

یونیسف می‌گوید از هر ۸ زن، ۱ زن در کودکی، تجاوز یا آزار جنسی را تجربه کرده است. (بی‌بی‌سی)

1 8/5

وزارت دارایی اسرائیل روز پنجشنبه اعلام کرد کسری بودجه این رژیم به دلیل جنگ در ۱۲ ماه منتهی به سپتامبر ۲۰۲۴ به ۸/۵ درصد رسیده است. (تسنیم)

در ماه‌های آخر دولت جو بایدن، نورم در آمریکا به ۲/۴ درصد رسیده و در کنار آمار شگفت‌انگیز اشتغالزایی، کارنامه درخشانی از عملکرد اقتصادی دولت او برجای گذاشته است. (سی‌ان‌ان)

۸ راقائل نادال، اسطوره اسپانیایی دنیای تنیس و دومین تنیسور پرافتخار روز پنجشنبه ۱۹ مهر با انتشار ویدیویی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد برای همیشه رکت‌هایش را آویزان خواهد کرد. پادشاه ۳۸ ساله خاک رس گفت آخرین تورنمنت دوران حرفه‌ای او، جام دوبوس ۲۰۲۴ خواهد بود که از ۲۹ آبان تا ۴ آذر برگزار می‌شود و پس از آن دوران بازنشستگی‌اش آغاز می‌شود. سفیر تنیس عربستان سعودی گفت: «من بازنشسته می‌شوم و البته بسیار هیجان‌زده‌ام که آخرین تورنمنت من به میزبانی کشورم برگزار می‌شود.» راقائل نادال موفق شده است در دوران قهرمانی‌اش ۱۴ بار جام قهرمانی رولان گاروس و در مجموع، ۲۲ بار قهرمانی گراند اسلم را در کارنامه پرافتخارش ثبت کند تا پس از نواک جوکوویچ و البته بالاتر از راجر فدرر، دومین تنیسور پرافتخار تاریخ این رشته و یکی اسطوره‌های علاقه‌مندان به تنیس شود. (آسوشیتدپرس)

۸ هان کانگ، نویسنده اهل کره جنوبی، روز پنجشنبه به دلیل آنچه کمیته نوبل آن را «اثر شاعرانه‌ای که به آسیب‌های روانی تاریخی پرداخته و شکنندگی زندگی انسان را عیان می‌کند» دانست، جایزه نوبل ادبیات را به دست آورد. آندرس اولسون، رئیس کمیته نوبل، «همدلی هان با زندگی آسیب‌پذیر و اغلب زنانه» شخصیت‌هایش را ستود. اولسون گفت: «او دارای آگاهی ویژه‌ای از ارتباط میان جسم و روح، زندگان و مردگان است و با سبک شاعرانه و تجربی خود، به نوآوری بر جستاهای در نثر معاصر بدل شده است.» آنا-کارین یالیو، عضو کمیته ادبیات نوبل، گفت: «هان نثری به کلی غنایی می‌نویسد که هم‌لطیف و هم بی‌رحم است و گاهی نیز اندکی سوررئالیستی می‌شود.» هان اولین زن آسیایی و اولین نویسنده اهل کره جنوبی است که جایزه نوبل ادبیات را از آنِ خود کرده است. (گتی ایمیجز)

سایت نگار جهان

تصمیم‌گیری برای طرح جنجالی اسکان موقت دیپورتی‌ها در بیرون از اتحادیه اروپا؛ کشورهای پیشنهادی کدامند؟

کشورهای عضو اتحادی اروپا روز پنجشنبه دهم اکتبر (۱۹ مهر ۱۴۰۳) درباره راه‌های «نوآورانه» برای افزایش روند اخراج مهاجران غیرقانونی و پناهجویانی که پاسخ منفی گرفته‌اند، گفتگو می‌کنند. از جمله پیشنهادهای مطرح شده می‌توان به ایتکار بحث‌برانگیز ایجاد کانون‌های عودت در کشورهای غیرعضو اتحادیه اروپا اشاره کرد. وزرای امور داخلی ۲۷ کشور اتحادیه اروپا در حالی روز پنجشنبه در لوکزامبورگ گردهم می‌آیند که نشست سران اتحادیه اروپا نیز قرار است در اواخر ماه جاری میلادی آماده شوند؛ حال آنکه پیروزی‌های اخیر احزاب راست افراطی در چندین کشور اروپایی کمک کرده است تا مسائل مربوط به مهاجرت در صدر دستور کار قرار گیرد. «امکان‌سنجی راه‌حل‌های نوآورانه در زمینه بازگرداندن مهاجران، به‌ویژه ایجاد مفهومی به نام کانون‌های عودت» در برنامه کاری وزیران اروپایی بود.

● زاویه نگاه جدید

این نشست در حالی برگزار می‌شود که فقط چند ماه از تصویب اخیر اصلاحات جامع سیاست‌های پناهندگی اتحادیه اروپا می‌گذرد و اصطلاحا هنوز جوهر آن خشک نشده است. بسته اصلاحی اخیر که برآمده از مذاکرات طولانی مدت اعضای اتحادیه اروپا بود قرار است از ماه ژوئن ۲۰۲۶ اجرایی شود که به موجب آن رویه‌های مرزی سخت‌گیرانه‌تر می‌شود و کشورها را ملزم می‌کند که با تعدادی از پناهجویان کشورهای اصطلاحا «خط مقدم» مانند ایتالیا یا یونان را در خاک خود بپذیرند یا به جای آن بخشی از هزینه‌های مالی آن را متقبل شوند. با این حال، بیش از نیمی از کشورهای عضو اتحادیه اروپا معتقدند اصلاحات اخیر در سیاست‌های پناهندگی به اندازه کافی چالش‌های مربوط به مهاجرت را برطرف نمی‌کند. ۱۵ کشور عضو اتحادیه اروپا در ماه مه امسال از کمیسیون اروپا خواستند تا «از زاویه جدیدی به این موضوع نگاه کند.» این کشورها به طور خاص خواهان این هستند که مراکزی در خارج از اتحادیه اروپا ایجاد شود تا افرادی که درخواست پناهندگی آنها رد شده است، بتوانند به طور موقت و مادامی که در انتظار اخراج به کشور خود هستند، اسکان داده شوند. حالا این طرح قرار است روز پنجشنبه مورد بحث قرار گیرد. جاکوب کرگارد، تحلیلگر اندیشکده بروگل در بروکسل، به خبرگزاری فرانسه گفت فشار فزاینده‌ای برای «تسریع روند اخراج» مهاجران غیرقانونی و پناهجویان رد شده وجود دارد. وی افزود که تعداد رو به افزایشی از دولت‌ها مشتاقند به مردم خود نشان دهند که در تلاش هستند «مهاجران طرد شده را به هر طریقی از خیابان‌ها بیرون کنند.»

● این طرح شامل چند هزار نفر خواهد شد؟

در حال حاضر هیچ طرح مشخصی وجود ندارد که نشان دهد کانون‌های عودت‌دهی در واقع چگونه عمل خواهند کرد. با این حال، یک منبع دیپلماتیک گفت یکی از گزینه‌های احتمالی این است که از نامزدهای عضویت برای پیوستن به اتحادیه اروپا - که بروکسل بر آن‌ها هم‌راهی برای رسیدن به استانداردهای قابل قبول دارد - بخواهیم میزبان چنین مراکزی باشند. اعزام مهاجران به کشورهای ثالث مسائل اخلاقی و حقوقی قابل توجهی را به همراه دارد که می‌تواند مانع اجرای این طرح شود. یک منبع دیپلماتیک دیگر هشدار داد که ارزیابی‌های حقوقی و حقوق اساسی برای راستی‌آزمایی امکان‌سنجی چنین پروژه‌ای مورد نیاز است. به گفته اداره امار اتحادیه اروپا (یوروستات)، سال گذشته میلادی، کمتر از ۲۰ درصد از ۵۰۰ هزار نفری که به آنها دستور ترک خاک از اتحادیه اروپا داده شد، به کشور مبدا خود باز گشته‌اند.

● ۳ ملیت اصلی کدامند؟

به گفته آژانس مرزی فرونتکس، سه ملیت اصلی مهاجرانی که امسال به طور غیرقانونی وارد اتحادیه اروپا شده‌اند، از سوریه، مالی و افغانستان هستند. کشورهایی که بروکسل با آنها رابطه دیپلماتیک ندارد یا این روابط در کمترین حالت ممکن است که چالش‌های مهمی در همکاری با پایتخت‌های آن‌ها جدا می‌کند. (یورونیوز)

موسسه ژاپنی مبارزه با سلاح‌های هسته‌ای، برنده نوبل صلح شد

یک سازمان مردمی مبارزه با سلاح‌های هسته‌ای در ژاپن جایزه نوبل صلح را کسب کرد. این جایزه به دلیل تلاش برای حفظ تابوی هسته‌ای در جهان از طریق مستند کردن روایت شاهدان عینی بمباران‌های هسته‌ای هیروشیما و ناگازاکی به این موسسه تعلق گرفته است. کمیته نروژی نوبل روز جمعه ۲۰ مهر (۱۱ اکتبر) اعلام کرد موسسه مردم‌نهاد ژاپنی نیهون هیدانکیو شایسته دریافت جایزه نوبل صلح برای سال ۲۰۲۴ شناخته شده است. این گروه که به نام هیباکوشا نیز شناخته می‌شود، از سوی بازماندگان بمباران اتمی هیروشیما و ناگازاکی ژاپن بنیانگذاری شده و فعالیت‌های خود را وقف مبارزه آن با سلاح‌های هسته‌ای در جهان کرده است.

این سازمان از جمله به خاطر مستند کردن روایت شاهدان عینی بمباران اتمی هیروشیما و ناگازاکی تحسین شده زیرا به زعم کمیته نوبل «این روایت‌ها کمک می‌کنند تا از سلاح‌های هسته‌ای هرگز دوباره استفاده نشوند.» کمیته نوبل ضمن اعلام برنده جایزه صلح تصریح کرد: «روزی خواهد رسید که بازماندگان بمب اتمی از هیروشیما و ناگازاکی دیگر به عنوان شاهدان تاریخ در میان ما نخواهند بود. اما با یک فرهنگ قوی از یادآوری و تعهد مستمر، نسل‌های جدید در ژاپن تجربه و پیام شاهدان عینی را در آدهان زنده نگه می‌دارند.» کمیته نوبل همچنین تاکید کرد تابوی هسته‌ای در جهان هم‌اکنون دستخوش چالش قرار گرفته و تحت فشار است. این کمیته موسسه نیهون هیدانکیو را برای تلاش‌هایش به منظور حفظ تابوی هسته‌ای ستود و آنها را «پیش‌شرطی برای آینده‌ای صلح‌آمیز برای بشریت» برشمرد. به زعم این نهاد تصمیم اهدای جایزه به این سازمان بر یک واقعیت دلگرم‌کننده تاکید می‌کند که هیچ سلاح هسته‌ای در نزدیک به ۸۰ سال گذشته در جنگ استفاده نشده است. بورگ واته فریدنس، رئیس کمیته نوبل نروژ، در مراسم اعلام جایزه گفت: «داستان‌ها و شهادت‌های هیباکوشا باید اثر این واقعیت است که استفاده از سلاح‌های هسته‌ای چقدر غیرقابل قبول است.» (دویچه وله)

تهیه کننده «سیمپسون‌ها» راز پیش‌بینی‌های درست این مجموعه کارتونی را فاش کرد

سال‌هاست سریال «سیمپسون‌ها» به‌شکل عجیبی وقایع آینده را مدت‌ها پیش از وقوع پیش‌بینی کرده است. از ریاست‌جمهوری ترامپ گرفته تا هجوم «زنبورهای قاتل» در سال ۲۰۲۰، این کارتون پرطرفدار که مدتی طولانی است پخش می‌شود با توانایی‌اش در پیش‌بینی وهم‌آور اتفاق‌های غیرقابل‌پیش‌بینی، اغلب بینندگان را شگفت‌زده کرده است. اما مت سلمن، تهیه‌کننده اجرایی و گردانده مجموعه، اصرار دارد کلید ایده‌پردازی طرح داستان‌هایی که احتمال وقوع دارند آن اندازه که برخی ممکن است تصور کنند جادویی نیست. سلمن در مصاحبه‌ای جدید به نشریه پیپل گفت: «خب، پاسخ نجیبی که همیشه می‌دهم و هیچ‌کس دوست ندارد این است که اگر تاریخ و ریاضی مطالعه کنید، غیرممکن است که چیزهایی پیش‌بینی نکنیم.» او توضیح داد: «اگر به اندازه کافی چیزهایی بگویید، برخی از آن‌ها با واقعیت همپوشانی خواهند داشت و بعد همان عنصر ریاضی قضیه است.» سلمن افزود: «اگر برنامه‌ای بسازید که براساس مطالعه حماقت‌های گذشته بشریت باشد، بی‌تردید حماقت‌های آینده بشریت را پیش‌بینی خواهید کرد زیرا بشریت بیشتر در حماقت فرو می‌رود. بنابراین، ما واقعا به این موضوع فکر نمی‌کنیم.» سریال «سیمپسون‌ها» که هم‌اکنون فصل سی‌وششم آن در حال پخش است، نخستین بار در سال ۱۹۸۹ پخش شد. این انیمیشن کمدی موفقیت که مت گرونینگ خلق و شرکت کدامس تولید کرده است داستان خانواده‌ای به همین نام را دنبال می‌کند و به زندگی روزمره آن‌ها در یک شهر معمولی آمریکایی می‌پردازد. بیش‌تر در سال جاری، شبکه ۴ بریتانیا پخش مجدد قسمتی از برنامه را که در سال ۱۹۹۶ تولید شده بود متوقف کرد زیرا صحنه‌ای داشت که یاداور اقدام اخیر برای ترور ترامپ بود. این قسمت، با عنوان «لیزای بدشکس»، که قرار بود در ۱۴ ژوییه پخش شود، شامل صحنه‌ای بود که یک مامور اجرای قانون از روی بشت‌بامی نزدیک، لیزا سیمپسون را که در تجمعی بشت تریبون ایستاده است هدف می‌گیرد که شباهت ظاهری و هم‌راستایی به تجمع کارزار انتخاباتی ترامپ در یک روز قبل داشت. (ایندیپندنت)

کیوسک هفته

مجلات جهانی این هفته به چه موضوعاتی پرداختند؟

انتخابات آمریکا، انتخابات آلمان، زندگی مشقت‌بار لیزا ماری پریسلی و رسوایی شان دیدی

۲۴ روز دیگر، مردم آمریکا پای صندوق‌های رای می‌روند تا رئیس‌جمهور جدید خود را انتخاب کنند. آنطور که از شواهد و قرائن پیداست، سرنوشت این انتخابات به سرنوشت صندوق‌های ایالت‌های پنسیلوانیا، میشیگان و آریزونا و کارولینای شمالی پیوند خورده است.

۱ مجله نیوزمکس، عکس روی جلد این شماره خود را به چهره دونالد ترامپ و کامالا هریس، دو نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا اختصاص داد. در فاصله کمتر از یک ماه مانده به روز رای‌گیری، فاصله این دو نامزد در نظرسنجی‌ها بسیار نزدیک است و تصمیم برای آنکه کدام نامزد ساکن جدید کاخ سفید خواهد شد، را رای‌دهندگان است.

۲ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را به پرتره‌ای از جی‌دی وَنس، معاون دونالد ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا اختصاص داد و به دلیل مواضع بسیار تند و محافظه‌کارانه او، از دکترین او به عنوان دکترین «راست جدید» یاد کرد که اگر به قدرت برسد، فصل جدیدی از نو محافظه‌کاری به منصه ظهور می‌رسد.

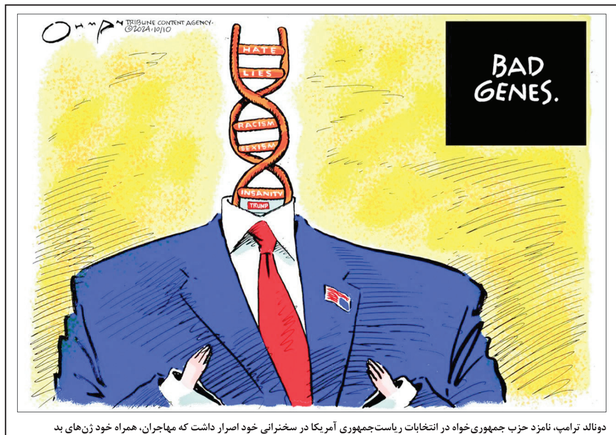
۳ مجله اشترن، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر لولاف شولتس اختصاص داد که با چرخ باربری در حال خروج از صحنه است. حقیقت آن است که قفسمان راست گرایانه و نئوفاشیستی در آلمان جای دوباره گرفته و ممکن است در انتخابات سال آینده، این گروه به جای شولتس و هم‌حزبی‌هایش به قدرت برسند.

۴ مجله نیوزویک، طرح روی جلد خود را به نام محل کسب و کارهای دوست‌داشتنی آمریکا اختصاص داد که در کنار هم به شکل قلب درآمده‌اند. محل‌های سمی برای کسب و کار موجب کاهش بازدهی و افزایش تنش می‌شوند و این رو فراهم کردن محل‌های امن که در آن همدلی به اوج خود می‌رسد، مهستی مهم و کارآمد است.

۵ مجله پیپل، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر لیزا ماری پریسلی، تنها دختر الویس پریسلی، خواننده صاحب‌نام و محبوب آمریکا اختصاص داد که کتاب خاطراتش به تارگی چاپ شده و در آن از مرد دنحوه مرگ پدرش، روزهای سخت پس از مرگ او و اتفاقاتی که در زندگی پرماجرایش از سر گذرانده، نوشته است.

۶ هفته‌نامه یواس ویکلی، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر شان دیدی، اهنگساز و تهیه‌کننده موسیقی اختصاص داد که با ارتکاب بیش از ۱۰۰ جرم از جمله تجاوز جنسی و مشارکت در قتل تحت تعقیب قضایی است. اینطور که پیداست دادگاه او که ۸ ماه دیگر برگزار می‌شود و احتمال دارد به حبس ابد محکوم شود.

کمیک



**دونالد ترامپ، نامزد حزب جمهوری‌خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا در سخنرانی خود اصرار داشت که مهاجران، همراه خود ژن‌های بد را به آمریکا وارد می‌کنند. از آن روز، کاربران فضای مجازی در حال شمارش

می‌خواهند آقای خمینی را بکشند و گردن ما بیندازند

به گزارش خبرآنلاین، سیدحمید روحانی (زیارتی) از اعضای دفتر امام‌خمینی در سال‌های تبعید ایشان در نجف، حدود سال‌های ۱۳۵۲-۱۳۵۳ گفت‌وگوی مفصلی را با مرحوم سیداحمد خمینی در همان نجف انجام داده که مشروح آن به‌تازگی پس از ۵۰ سال در نخستین فصل‌نامه «گواه» منتشر شده. این فصل‌نامه را مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر می‌کند. بخش‌هایی از گفته‌های سیداحمد خمینی را در گفت‌وگوی یادشده می‌خوانید:

بعد از مرگ تیمور بختیار در عراق، یک روز آقای اشراقی داماد ما به خانه ما آمد و به من گفت: «پیش ما بیا و یک سری به ما بزن.» من هم به خانه آنها رفتم. دیدم ایشان خیلی ناراحت است. گفتم: «چه شده است؟» گفت: «تقی‌زاده، معاون سازمان، اینجا آمده و گفت ما می‌خواهیم یک قضایایی را برای شما بگوییم و آن هم اینکه ما بختیار را کشتیم و عراقی‌ها برای اینکه ما را متهم کنند که شما بختیار را کشتید می‌خواهند آقای خمینی را بکشند و به گردن ما بیندازند. خوب است که شما با گذرنامه‌ای که ما برای شما آماده می‌کنیم، به عراق بروید و قصه را برای آقای خمینی بگویید.»

من به آقای اشراقی گفتم که «بگو تقی‌زاده اینجا بیاید.» آقا شهاب‌الدین تماس گرفت و گفت فلانی اینجا آمده است، شما هم بیایید. او گفت: «من باید با تهران تماس بگیرم و هماهنگ کنم.» بعد دوباره تماس گرفت و گفت: «با تهران صحبت کردم و تا یک ربع دیگر آنجا هستم.» او که آمد من گفتم: «قصه چیست؟» او همان قصه را برای من تعریف کرد. بعد گفتم: «خب! اگر آقای اشراقی برود و فردا رادیو بغداد بیاید سیر تا پیاز ماجرا را نقل کند، شما فکر نکنید که آقای اشراقی این کار را کرده است؛ چون آنجا یک عده افراد هستند که می‌شنوند و نقل می‌کنند.»

غرضم این بود که موضع اینها را درباره رادیو بغداد بفهمم. مضاف بر اینکه [گفتم] «حرف‌های آقای اشراقی به‌تنهایی نفوذی در آقای خمینی ندارد —این را قبلا با آقای اشراقی هماهنگ کرده بودیم— برای اینکه تاییدی باشد، شما یک گذرنامه به من هم بدهید.» هدفم این بود که به این وسیله از ایران بیرون بیایم؛ چون در آن موقع هنوز سربازی من درست نشده بود.

گفت: «بسیار خوب! من این را درست می‌کنم. فقط این ماجرا را به کسی نگویید.» بعد وقتی خواست بلند بشود و برود گفت: «حالا اگر خواستید به دامادها و قوم و خویش نزدیک بگویید اشکالی ندارد.» همین که پایش را از در بیرون گذاشت، به آقای اشراقی گفتم: «اینها می‌خواهند این ماجرا را از زبان بنده و شما شایع کنند؛ من سر این ماجرا را برنمی‌دارم تا ببینم عکس‌العمل این‌ها چیست، به ما گذرنامه می‌دهند، قضیه را جدی گرفته‌اند یا نه. علاوه بر این اگر چنین ماجرایی هست، چرا از زبان من و شما منتشر بشود؟ احتمال دارد این قصه‌ای باشد که دولت می‌خواهد دنبال کند.» لذا ما این مطلب را به هیچ‌کس نگفتیم.

آقای فلسفی این مسئله را به آقای پسندیده نیز منتقل کرده بود در حالی که تا آن موقع ما چیزی نگفته بودیم و از این مسئله هم ناراحت شده بودند. ایشان یک نفر را فرستاده بود به خمین که به عمو نورالدین بگویند تا به تهران بیاید و ایشان نیز به تهران بروند و درباره این موضوع اقدام کنند. آقای صانعی آمد و به من گفت اینطور شده است. اصل قضیه را من به آقای صانعی گفته بودم. ایشان به من گفت که آقای فلسفی این را به قم منتقل کرده و حالا عمو می‌خواهد برود. شما هر فکری دارید بکنید. بعد من خدمت عمو رفتم به ایشان گفتم: «بنده چند سوال از شما دارم. گفتم شما که به تهران می‌روید می‌خواهید چکار بکنید؟» گفت: «من می‌خواهم بروم با آقای فلسفی تماس بگیرم و ببینم چه اقدامی باید بکنیم چون این قصه که شوخی نیست جان آقای خمینی وسط است.» گفتم: «آقا این قصه که شما اینقدر از آن متاثر شده‌اید را من دو ماه است که می‌دانم و به هیچ‌کس حتی شما نگفته‌ام. خب حالا که شما می‌خواهید به تهران بروید آقای فلسفی پیش شما می‌آید یا اینکه شما پیش ایشان می‌روید؟» ایشان گفت: «من پیش آقای فلسفی می‌روم.» گفتم: «شما که برادر آقای خمینی هستید با این شخصیت به خانه فلسفی بروید؟! این حرف است شما می‌زنید؟!» ایشان گفت: «خب فلسفی پیش من می‌آید.» گفتم: «اگر فلسفی نیامد چکار بکنیم؟» گفتم: «شما از قم تکان نخورید. اگر هم خواستید اقدام بکنید، ماشاءالله طلبه چیزفهم داریم. علاوه بر این دولت می‌خواهد از این ماجرا به نفع خودش حسن استفاده را بکند و بگوید ما تا این حد پای آقا روح‌الله ایستاده‌ایم؛ چون آقا روح‌الله یک ایرانی است و ما به او علاقه داریم، اگر اختلاف هم هست اختلافی است که بین دو تا ایرانی است و ما باید از جان آقای خمینی دفاع بکنیم.»

اما اثراتی که دولت می‌خواست بر این ماجرا بار کند این بود که می‌خواست بگوید ما طرفدار آقای خمینی هستیم و تا جایی با ایشان بد هستیم که پای جان ایشان پیش نیاید و این یک محبوبیتی برای حکومت درست می‌کرد؛ مضاف بر اینکه اگر خودش هم چنین قصدی داشت، کما اینکه خود آقا اینگونه برداشت کرده بودند که می‌خواستند در افواه بیندازند که این دولت عراق است که می‌خواهد خمینی را بکشد. در کنار این دو، حکومت می‌خواست از این طریق عکس‌العمل مردم را درباره این ماجرا بداند. البته ما تمام تلاش خودمان را کردیم که اصل ماجرا را به مردم بفهمانیم. البته باز طلبه‌ها به‌خوبی درک می‌کردند و اینطور نبود که الکی بخواهند به عراق حمله کنند و کشتن امام را به گردن عراقی‌ها بیندازند و فقط می‌گفتند هر کسی در هر مقامی هست اگر چنین کاری بکند ما ساکت نخواهیم نشست و ایران را به آتش می‌کشیم.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۴

نمایی از هتل هیلتون (استقلال) تهران واقع در جنوب اراضی محمودیه - شمیران - چهارراه پارک‌وی - تقاطع چمران - زمستان ۱۳۴۵ (اون قدیما)

قاب نوستالژی ۱

شهروز رامتین، بهروز شاهین‌فر و نگین در فیلم قیام، ساخته رضا صفایی - سال ۱۳۵۹ (از صفحه علیرضا محمودی)

قاب نوستالژی ۳

نمایی از داخل اتوبوس‌های شرکت واحد تهران - سال ۱۳۴۱؛ دختر کوچک (کریستین فواوند) و مرد بلیت‌فروش شهروند ایرانی نیستند؛ پدر و دختر فرانسوی هستند. کریستین و خانواده‌اش به‌خاطر فعالیت‌های نیکوکارانه‌اش به ایران دعوت شده بودند. (انتخاب)

قاب نوستالژی ۴

تهران - خیابان شاهرضا (انقلاب) - تقاطع کاخ (فلسطین) - سال ۱۳۴۶

قاب تاریخ

شلیک مدافعان ایرانی با اس‌پی‌جی در خانه‌های ویران شده خرمشهر در آغازین ماه‌های جنگ ایران و عراق -اوایل دهه ۶۰

سلامت

درمان سرماخوردگی با یک روش ساده

استاد طب ایرانی توصیه‌هایی در پیشگیری از سرماخوردگی در فصل پاییز را تشریح کرد. به گزارش خبرآنلاین، سیدعلی مظفرپور، با توجه به فرارسیدن فصل پاییز و خنک شدن هوا، درخصوص توصیه‌های طب ایرانی در پیشگیری از سرماخوردگی در این فصل، عنوان کرد: در فصل سرما برای پیشگیری از سرماخوردگی باید پیشانی، نواحی حلق و گلو، کمر و پا پوشانده شود. وی توصیه کرد در هوای سرد فرزندان خودتان را بدون کلاه و جوراب به مدرسه نفرستید. مظفرپور در ادامه درخصوص راهکار طب ایرانی برای درمان خانگی سرماخوردگی گفت: مصرف دمنوش آویشن، بابونه، گل ختمی و عناب بسیار مؤثر است که می‌توانید نصف استکان هر ۸ ساعت به همراه نبات استفاده کنید. وی افزود: در صورت داشتن سرفه، دمنوش آویشن، پنیرک، پرسیاوشان و عناب استفاده شود. ماساژ نواحی پشت و همچنین بخور آویشن، بابونه، مرزنجوش و مصرف مشکافی (شیر-نشاسته-زعفران) و نخودآب (ترکیب نخود و گوشت گوسفند و آب) در تقویت ریه و بهبود عملکرد سینوس‌ها مفید است.

۵ ویتامین و مکمل مفید برای سلامت مردان

چندین ویتامین و مکمل کلیدی وجود دارد که می‌توانند نقش مفیدی در تقویت سلامت مردان داشته باشند. مردان برای بهره‌مندی از سلامت کلی، باید این مکمل‌ها را برنامه غذایی خود بگنجانند تا کمبودهای رایج را برطرف کنند:

ویتامین D: ویتامین D می‌تواند سطح تستوسترون سالم را در مردان افزایش دهد. ویتامین D هم‌چنین نقش مهمی در سلامت سیستم ایمنی و حفظ سلامت استخوان با افزایش جذب کلسیم دارد. بسیاری از مردان به دلیل کمتر قرار گرفتن در معرض آفتاب کافی در روز یا خوردن غذاهای غنی از ویتامین D، دچار کمبود ویتامین D هستند، بنابراین مصرف مکمل می‌تواند مفید باشد.

منیزیم: طبق تحقیقات، مکمل‌های منیزیم می‌توانند سطح تستوسترون خون در مردان را بهبود ببخشد و سلامت عضلانی، سنتز پروتئین و عملکرد اعصاب را ارتقا دهد.

امگا ۳: امگا ۳ به سلامت قلبی-عروقی، سلامت مفاصل و سلامت مغز در مردان کمک می‌کند. علاوه بر مکمل‌ها، امگا ۳ در ماهی‌های چرب مانند سالمون، ساردین و ماهی خال‌مخالی به طور فراوان یافت می‌شود.

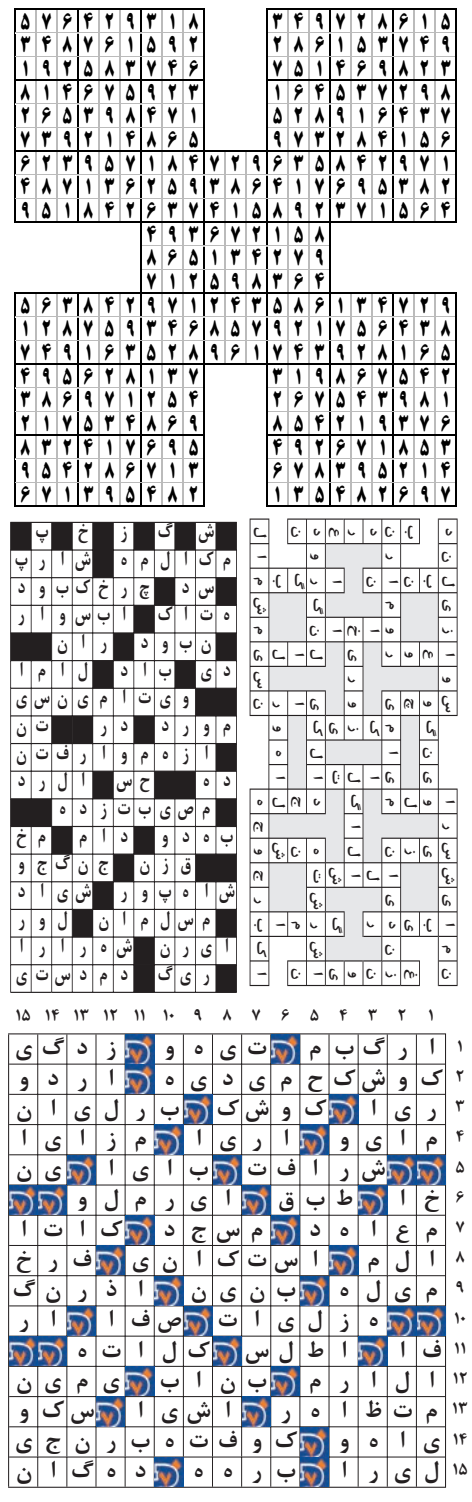
ویتامین B: ویتامین‌های گروه B نقش اساسی در فرآیند تبدیل غذا به انرژی دارند و با تولید انتقال‌دهنده‌های عصبی که برای عملکرد مغز و تنظیم خلق و خوی ضروری هستند، به داشتن یک سیستم عصبی سالم کمک می‌کنند.

زینک: روی یا زینک چندین مزیت مهم برای سلامت مردان دارد. این ماده معدنی نقش مهمی در عملکرد مناسب سیستم تولید مثل مردان، از جمله تولید اسپرم، سلامت پروستات و سنتز تستوسترون ایفا می‌کند. روی همچنین برای حفظ عملکرد سیستم ایمنی، کمک به فعال کردن آنزیم‌های دخیل در پاسخ ایمنی و ارتقای سلامت کلی مفید است. منبع: takecareof

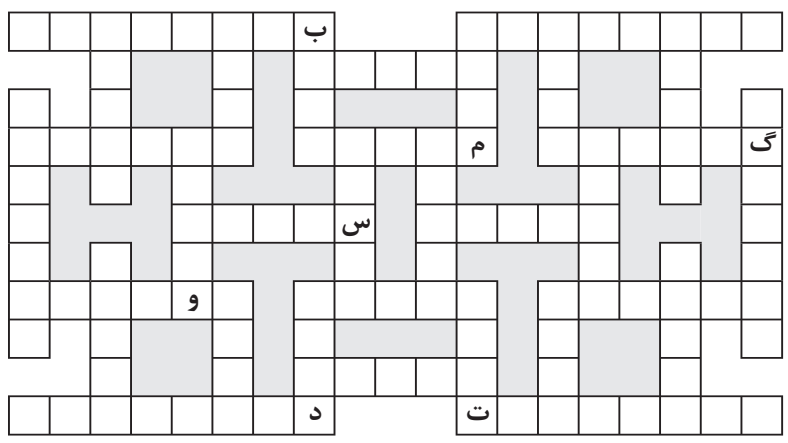
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اوسر، اولم، ایذه، بونه، زرند، سوچی، لارا، نهفت

۵ حرفی: ارگ بم، رومئو، سمیرم، شازند، یالتا، فریدن، لامرد، لنجان، ممسنی، منامه

۶ حرفی: گواشیر، لوهاور، وارگاس، هریرود

۷ حرفی: نانسی، نیریز، واخان، وینگو، ادینبرو، آگوستوس

۸ حرفی: انور پاشا، برازیلیا، درآمد دوم، سومقاییت

جدول شرح در متن

سودوکو

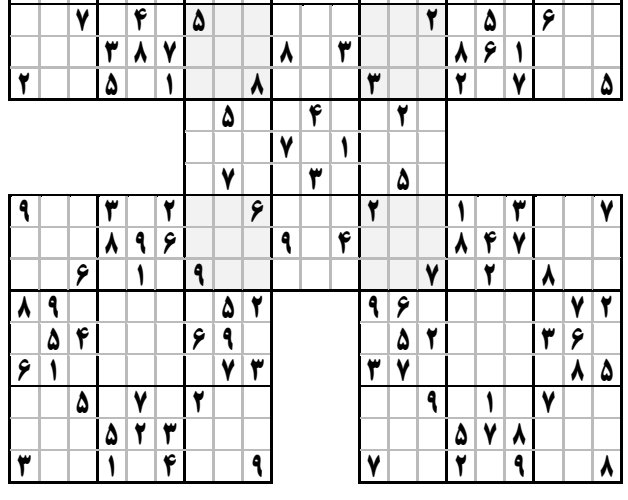
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

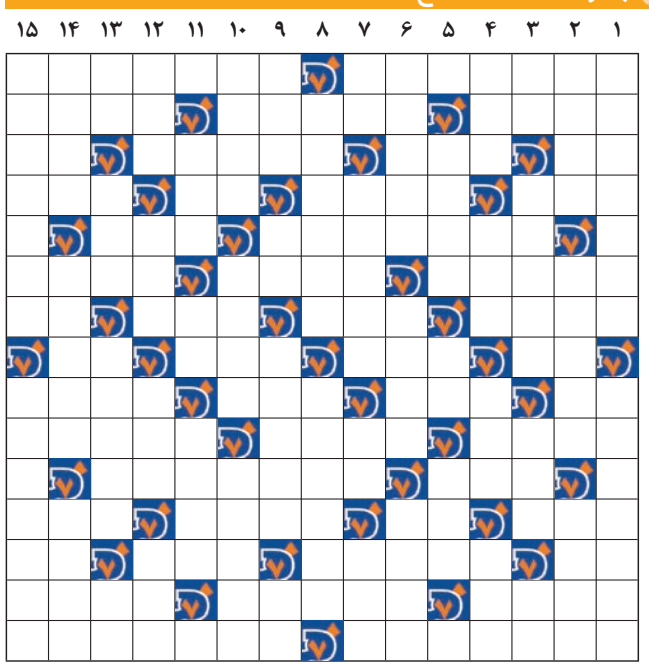
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- مطیع - مغرور
۲- پابرجا و استوار - اصطلاحی در فیلم - باقلای مصری
۳- اشاره به دور - بلال - پایتخت بوتان - پوستین
۴- خاموش و متحیر ماندن - ابریشم - از نشانه‌های جمع فارسی - شکلک
۵- روشی برای حفظ جسد - خوب و نیکو
۶- لیست - زاینده - مخالف چاق
۷- شفاعت کننده - یاری - یار مشهدی - دشمن سرسخت
۸- هزار کیلوگرم - چربی - مخالف شل - علامت مفعولی
۹- یار سوزن - گریه بچه - طایفه چادرنشین - رودی در روسیه
۱۰- پزشکان - بود و هستی - شیرین و گوارا
۱۱- هم‌داستان رامین - ادیت کردن مطلبی
۱۲- رنگ پوست خیار - چسبناک - بنام و مشهور - زادگاه حضرت ابراهیم (ع)
۱۳- واحد سطح - قاره سرسبز - راه روشن - تیر پیکاندار
۱۴- کیک معروف - ذکاوت و هوشیاری - به همراه غذا می خورند
۱۵- از غذاهای قدیمی اصفهان - تندخو

عمودی

۱- پرتو UV که برای ضد عفونی آب استفاده می شود - کوتاهی، نقص
۲- موتور موشک - اندازه ای از کفش در اصطلاح کفشگران - میان بهشت و جهنم
۳- از فلزات - ممارست - روستای زنبور در شهرستان اشکذر - خون و نفس
۴- گرفتن - فراخی - کلام درد - جمله قرآنی
۵- مهربانی - قلم انگلیسی - درخت کنار
۶- مریض و ناخوش - ملخ دریایی - فرعون مصری که نخستین هرم را بنا کرد
۷- حرف پوست کنده - دومین عدد دورقمی - یار گندم - جلو
۸- یکدسته سرباز روسی - فیلمی از شهرام اسدی
۹- ناسزا - حرف دهن کجی - خلیجی در شمال لیبی - ویتامین انعقادخون
۱۰- از وسایل آرایشی بانوان - برج معروف پاریس - در امان بودن
۱۱- پسوند مراقبت - عریان - خرید غیرنقدی
۱۲- رواندار - گروه گندمیان - توده چیزی - بدن و تن
۱۳- کله - مقابل - فروغ - از حیوانات
۱۴- جلوه - نوکری - روادید
۱۵- نتیجه - از غذاهای محلی استان گیلان