اگر اتومبیل برقی می‌خواهی این گزارش را بخوان

گفت‌وگوی مفصل یک خبرنگار با راننده تاکسی برقی فرودگاه صفحه ۰۵

این لذت از جنس اکنون است...

برنامه «اکنون» خیلی زودتر از آنچه انتظارش را داشتیم، به برندی موفق در شبکه نمایش خانگی تبدیل شده است صفحات ۱۰ و ۱۱

H A F T - E - S O B H

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
چهارشنبه | ۲۸ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۴۳
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

جدال بزرگ بر سر قانون رمزارزها

معاون ملی مرکز فضای مجازی می‌گوید چیزی به نام سند بانک مرکزی نداریم و مجلس هم بهتر است در این حوزه‌ها ورود نکند

صفحه ۰۸ را بخوانید

وداع با بازرگان محترم

علاءالدین میرمحمد صادقی در ۹۲ سالگی درگذشت

مصطفی آرانی | علاءالدین میرمحمدصادقی، دیروز در نود و سه سالگی درگذشت. تاجر ثروتمند ایرانی که به طور متمرکز در حوزه معدن فعال بود، خیر و فعال اجتماعی در زمینه قرض‌الحسنه و آزادی زندانیان نیازمند و البته یکی از افراد معتمد از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون.

او متولد سال ۱۳۱۰ بود در اصفهان. در خانواده‌ای کاملا مذهبی و البته ثروتمند. انگیزه‌های دینی او را به سمت حرکت‌های انقلابی می‌برد ولی این حرکت انقلابی ظهور و بروز نظامی یا حتی سیاسی نداشت و بیشتر در حوزه اجتماعی نمود پیدا کرد. او و دوستانش موسسان نخستین صندوق قرض‌الحسنه در مسجد لرزاده تهران بودند. صندوق‌هایی که می‌خواست گره‌ای از کار مردم «مستضعف» باز کند و البته که باعث علقه آنان به طیف مذهبی و انقلابی می‌شد. مدلی که توسط اخوان‌المسلمین و حزب‌الله لبنان و حماس هم استفاده شد.

با این حال بازرگان محترم قصه ما بعد از پیروزی انقلاب چندان با سازوکارهای آن همخوانی پیدا نکرد. با وجود اینکه شایعه بود او حتی کسی بوده که هواپیمای ایرفرانس از مبدا پاریس به مقصد تهران را بیمه کرده بوده و تا این حد پول خود را در خدمت انقلاب گذاشته بود اما با سه طیف مشکل پیدا کرد.

طیف اول لیبرال‌های دولت موقت بودند که به شکل عجیبی در آن زمان طرفدار ملی شدن صنایع شده بودند و نپذیرفتند که میرمحمد صادقی و رفقایش یک بانک اسلامی خصوصی را تاسیس کنند آن هم در وضعیتی که آنان موفق شده بودند نزدیک به ۴۰۰ میلیون تومان سرمایه از مردم جذب کنند. طیف دوم تفکرات چپی بود که در آن زمان وجود داشت و به گفته میرمحمد صادقی نمود آن را مثلا می‌توان در قانون حفاظت و توسعه صنایع دید و باز هم به قول او نتیجه آن قانون این شد که «مرحوم کتابی در اصفهان را با بیش از ۴۰ سال سابقه و تجربه کاری از کارخانه فعال نساجی‌اش خلع ید کنند و یک مدیر دولتی بی‌تجربه را سر کار بیاورند.»

و طیف سوم افراد به ظاهر انقلابی ولی بی‌ملاحظه‌ای بودند که حتی رعایت حق‌الناس را هم نمی‌کردند و به سادگی حکم به مصادره اموال شخصی مردم می‌دانند.

نتیجه این می‌شود که بانک اسلامی میرمحمد صادقی و دوستانش تبدیل به یک سازمان کم‌اثر می‌شود به نام سازمان اقتصاد اسلامی که حداکثر کارش توصیه‌هایی به صندوق‌های قرض‌الحسنه بود و البته اینکه او شخصا از عضویت هیات بررسی وضعیت کارخانه‌ها کنار می‌رود تا پایش در احکام غیرشرعی این هیات‌ها گرفتار نباشد.

این خروج البته به این معنا نیست که میرمحمد صادقی به یک اپوزیسیون تبدیل می‌شود. او به کار اصلی خود یعنی تجارت به طور خاص در حوزه معدن می‌پردازد و در اتاق بازرگانی هم حضور دارد و در کنار این‌ها به فعالیت‌های اجتماعی خود ادامه می‌دهد. از مدرسه‌سازی گرفته تا حضور در ستاد دیه برای بررسی پرونده زندانیان نیازمند و آزادی آن‌ها. در این میان حواسش هست که تنه‌اش هم به تنه سیاست نخورد و به این ترتیب، تقریبا برای همه طیف‌های سیاست و اقتصاد در ایران یک بازرگان محترم و بی‌حاشیه می‌ماند که البته مرز پررنگی با سیاست‌های چپ‌زده و ضد سرمایه‌داری به نام انقلاب در دهه شصت داشته است. ده سال پیش در چنین روزهایی من در طبقه ششم دفتری در خیابان بهشتی تهران به دیدار او رفتم تا با او گفت‌وگویی داشته باشم برای روزنامه جام جم. دفترش جایی کنار دفتر سابق کمیته اعتصابات ابتدای انقلاب بود. دفتر کاری ساده که بیش از هر چیز با عکس تزیین شده بود. از عکس دیدارهایش با گروه‌های مختلف تجاری گرفته تا عکسی با فرزندش دکتر حسین میرمحمدصادقی، سخنگوی اسبق قوه قضاییه.

آن موقع می‌گفت هرروز ۱۲ ساعت کار می‌کند و در این میان حواسش هست که استخر هم برود و کمی هم نرمش کند و پیاده روی کند و البته برنامه سفت و سختی برای خواب داشت. «اگر جلسه‌ای نباشد ساعت ۹ می‌خوابم و از آن طرف بسته به توفیقم حدود ساعت ۴ صبح بیدار می‌شوم. بعد از نماز صبح هم معمولا قبل از ساعت ۶ از خانه خارج می‌شوم. برای همین هیچ‌گاه در ترافیک نمانده‌ام.»

جلسه که داشت تمام می‌شد، گفتم که شاگرد پسرش بودم در دانشکده حقوق و البته هم‌کلاسی یکی از نوه‌هایش. گفت چرا عید غدیر خانه ما نیامدی پس؟ سید بود و عید غدیر به قولی بار عام می‌داد. گفتم توفیق نشد. همان موقع دست کرد توی جیبش و سه پنجاه هزار تومانی نو بیرون آورد به عنوان عیدی. فکر کنم دو برابر پولی بود که برای آن مصاحبه گرفتم. خدایش بیامرزد. نه به خاطر آن عیدی‌ها. به خاطر همه زندانی‌هایی که با همان پول‌هایش آزاد کرد و همه وام‌های کوچکی که در صندوق‌های قرض‌الحسنه با پول او به گرفتارها دادند تا گره بزرگی از زندگی‌شان باز شود.

بازداشت بزرگ‌ترین نزول‌خوار ایران

مردجوانی که متهم است در آمل ۲۰ هزار میلیارد تومان رباخواری کرده

فاطمه شیخ علیزاده | خبر دستگیری مرد جوانی که در آمل با پرداخت پول بهره‌ای به مردم، از آنها طلبکار می‌شد و خون آنها را در شیشه می‌کرد از دو روز پیش یکی از پر سروصداترین خبرهای حوادثی است.

این مرد جوان (ج.ن) نام دارد که در یکی از محله‌های شهر آمل نمایشگاه ماشین داشته اما ظاهرا این نمایشگاه پوششی بوده برای کارهای خلاف او که تا به حال گفته شده حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان رباخواری کرده و همچنین عده‌ای از شاکیان ادعا کردند که این فرد به کمک دار و دسته‌اش با تهدید سلاح گرم آنها را برای بازپس گرفتن پول تحت فشار قرار می‌داد.

البته آقای نمایشگاه‌دار به واسطه همین پول‌های هنگفت به قدرتی رسیده بود که برای این شیوه از رباخواری باند و شبکه خاص خودش را تشکیل داده بود.

دستگیری متهم

اعضای این شبکه که یکی از بزرگترین شبکه‌های کلاهبرداری و رباخواری کشور هستند؛ دو روز قبل توسط ماموران اداره کل اطلاعات مازندران، پلیس اطلاعات و امنیت عمومی استان و حفاظت اطلاعات دادگستری مازندران دستگیر شدند.

سرکرده این باند که در شهر آمل مشغول به فعالیت و صاحب نمایشگاه خودرو و دفتر املاک و مستغلات بود پس از اینکه پول با بهره بالا به دیگران می‌داد با اخذ چک، سفته، وکالت در فروش اموال و اقرار نامه مالی، اموال مردم را تملک می‌کرد و در صورت ناتوانی افراد در پرداخت پول، اراذل و اوباش را به سراغ آنها می‌فرستاد که این کار سبب بروز مشکلات زیادی برای افراد از جمله طلاق و خودکشی شده بود.

اعضای این باند رباخوار با تخلفات عدیده و در پی شکایت چند نفر از شهروندان آملی، گزارش حفاظت و اطلاعات دادگستری مازندران و سربازان گمنام امام زمان (عج) در اداره کل اطلاعات استان و پلیس اطلاعات و امنیت عمومی استان دستگیر شدند.

عالیشاه دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گفت: از این فرد ۶۴۰ میلیارد تومان چک، ۱۰ هزار مبایعه نامه و فروشنامه، هزار فقره سفته و ۴۶ خودروی لوکس کشف و توقیف شد.

او با بیان اینکه مقدار تخلف مالی این فرد تا این لحظه و قبل از شروع اطلاع رسانی ۲۰ هزار میلیارد تومان بوده است، افزود: تصویر این فرد برای شناسایی در رسانه‌ها منتشر می‌شود و اشخاصی که قربانی این فرد شیاد شده‌اند می‌توانند به محاکم قضایی مراجعه کنند.

لازم به ذکر است در این پرونده ۱۰ متهم در زمینه ایجاد شبکه افساد فی‌الارض از طریق تشکیل شبکه کلاهبرداری دستگیر شدند که به جز سرشبکه این باند، برادر، وکیل، چند کارپرداز و ۵ شرخر نیز جزو دستگیرشدگان هستند.

متهم اصلی چه گفت؟

متهم ردیف اول این پرونده بعد از دستگیری در اولین برخورد با ماموران در مورد اتهامات خود گفت: «افراد مبالغی را برای استفاده شخصی‌شان می‌گرفتند و قرار می‌شد که سود مشارکت بپردازند که در قبال پول پرداخت شده یک چک دریافت می‌کردم. اگر نمی‌توانستند مبلغ چک را بپردازند مراجعه می‌کردند و می‌گفتند که خودشان باز هم از این پول استفاده می‌کنند و این بار چک دیگری برای مبلغ بدهی دریافت می‌کردیم.» ادامه در صفحه ۰۳

خیابان پنجم، بزن بغل...

«ویا مونته‌ناپئونه» میلان تاج لوکس‌ترین خیابان جهان را از نیویورک ربود صفحه ۱۴ را بخوانید

از شب یلدا خبری نبود

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

جنجال قوس ایرانی

بحثی داغ درباره معماری یک آپارتمان صفحه ۰۳

طالع نحس همایون

مرد ایرانی که در مسیر رسیدن به اروپا دستگیر شده بود، آزاد شد صفحه ۰۳ را بخوانید

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

آنچه باید درباره پوتین بدانیم

کتاب «اقتصاد پوتین»، نوشته کریس میلر به بررسی اقتصاد و سیاست‌های اقتصادی ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه می‌پردازد. این کتاب، تحلیل نحوه اداره اقتصاد روسیه تحت رهبری پوتین و تأثیرات آن بر ساختار سیاسی و اجتماعی کشور است. نویسنده در کتاب «اقتصاد پوتین» به بررسی چگونگی مدیریت اقتصاد روسیه پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و ظهور پوتین به عنوان یک رهبر قوی می‌پردازد. میلر استراتژی‌هایی را تحلیل می‌کند که پوتین برای تقویت قدرت سیاسی و اقتصادی خود اتخاذ کرده و نشان می‌دهد که چگونه این استراتژی‌ها به تجدید قدرت روسیه در عرصه جهانی کمک کرده‌اند. میلر در فصل اول، زمینه تاریخی و اقتصادی روسیه قبل از ورود پوتین به عرصه قدرت را روشن می‌کند. بعد توضیح می‌دهد چگونه بحران اقتصادی دهه ۱۹۹۰ و فروپاشی شوروی باعث ایجاد ناآرامی‌های اجتماعی و اقتصادی در کشور شد؛ این بحران‌ها بستر را برای ظهور پوتین به عنوان یک رهبر قوی فراهم کردند. فصل دوم شامل بررسی سیاست‌های اقتصادی پوتین است. با شرح آنکه پوتین چگونه با استفاده از منابع طبیعی، به ویژه نفت و گاز، توانست اقتصاد روسیه را احیا کند. با افزایش قیمت‌های جهانی نفت، دولت روسیه توانست درآمدهای خود را افزایش دهد و به سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و صنایع کلیدی بپردازد. در فصل سوم، نویسنده به تمرکز قدرت در دست پوتین و حلقه نزدیکانش اشاره می‌کند. اینکه چگونه پوتین با کنترل رسانه‌ها، نهادهای دولتی و بخش خصوصی، توانسته است قدرت خود را تثبیت کند. این تمرکز قدرت نه تنها به او اجازه داده است مخالفان را سرکوب کند، بلکه همچنین به او امکان داده سیاست‌های اقتصادی خود را بدون موانع جدی پیاده‌سازی کند. میلر در فصل چهارم، به چالش‌ها و بحران‌هایی اشاره می‌کند که اقتصاد روسیه در دوران پوتین با آن مواجه بوده. همین‌طور تحریم‌های بین‌المللی پس از الحاق کریمه به روسیه در سال ۲۰۱۴ و تأثیر آن بر اقتصاد این کشور. فصل آخر کتاب بررسی آینده اقتصاد روسیه است. میلر تحلیل می‌کند که آیا سیاست‌های کنونی پوتین قادر خواهند بود چالش‌های پیش رو را حل کنند یا خیر؟ همچنین، به احتمال تغییرات سیاسی و اقتصادی پس از پایان دوران ریاست‌جمهوری پوتین اشاره می‌کند و اینکه چه تأثیری بر آینده روسیه خواهد داشت. در پایان کتاب، میلر نتیجه‌گیری می‌کند که پوتین با استفاده از منابع طبیعی و کنترل قوی بر نهادهای دولتی، توانسته است تا حد زیادی اقتصاد روسیه را احیا کند. اما او همچنین هشدار می‌دهد که مشکلات ساختاری و چالش‌های بین‌المللی ممکن است در آینده مانع از رشد پایدار اقتصاد روسیه شوند. «اقتصاد پوتین»، تحلیلی جامع از اقتصاد روسیه در دوران پوتین بوده و نشان می‌دهد که چگونه سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی او بر ساختار قدرت در کشور تأثیر گذاشته است. این کتاب برای کسانی که به دنبال درک عمیق‌تری از دینامیک‌های سیاسی و اقتصادی روسیه هستند، منبع مفیدی است. کریس میلر با استفاده از داده‌ها و شواهد مستند، سعی کرده تصویری واقع‌بینانه از وضعیت اقتصادی روسیه ارائه دهد؛ او نه تنها به موفقیت‌های پوتین اشاره کرده بلکه چالش‌ها و خطرات موجود را نیز مورد بررسی قرار داده است. با توجه به تحولات اخیر در عرصه جهانی، مطالعه کتاب «اقتصاد پوتین» می‌تواند بینش‌های ارزشمندی درباره آینده روسیه و نقش آن در نظام بین‌الملل ارائه دهد. انتشارات «دنیای اقتصاد» با ترجمه محمدجواد قربانی این اثر را منتشر کرده است.

عکس یک

دیروز از نظریه علمی سرلشکر سیدیحیی صفوی با عنوان «شکل گیری قطب قدرت جهان اسلام در هندسه نظم جدید جهانی» به عنوان حائز مقام برتر در میان نظریات دفاعی، امنیتی و مدیریت راهبردی کشور رونمایی شد. تسنیم نوشته این نظریه محصول بیش از ۲۰ سال تحقیق و تدریس سردار صفوی در موضوعات ژئوپلیتیک و ژئواستراتژی جهان اسلام است که طی سه مرحله با حضور اساتید برتر کشور در رشته‌های علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای کشور دفاع و توسط هیأت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره شورایعالی انقلاب فرهنگی تأیید و تصویب شده است. عکس از علی حدادی اصل، مهر

پروفسور غالیه قنبربکوا استاد ایران‌شناسی در دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه فارابی از کشور قزاقستان که آثار برجسته و خدمات علمی بسیار در زمینه ایران‌شناسی داشته، دیروز در بخش شخصیت‌های پیشرو خارجی جشنواره فارابی مورد تقدیر قرار گرفت. عکس از سید مصطفی طهرانی، تسنیم

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com
با نصب این نرم افزارموبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیارتان قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید.
عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها ، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

حقوق زن و مرد در خانواده یکسان است

رهبر انقلاب: تصور آمریکا و رژیم‌صهیونیستی مبنی‌بر پایان مقاومت، کاملا اشتباه است

آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی صبح سه‌شنبه در دیدار هزاران نفر از زنان و دختران، حضرت فاطمه زهرا را از شگفتی‌های آفرینش خواندند و با بیان اصول مهم منشور اسلام درباره زن، گفتند: در اسلام، زن و مرد مکمل یکدیگرند و در تلاش برای رسیدن به حیات طیبه و توانایی‌های فکری و روحی در عرصه‌های علمی، فرهنگی، هنری، انگزه‌ای اجتماعی_سیاسی، فعالیت اقتصادی و مسائل بین‌المللی هیچ تفاوتی باهم ندارند.

رژیم‌صهیونیستی به خیال خود از طریق سوریه آماده می‌شود که نیروهای حزب‌الله را محاصره و ریشه‌کن کند اما آنکه ریشه کن می‌شود، اسرائیل است.

سرمایه‌داری و سیاستمداران تابع آنها با در دست داشتن رسانه‌های موثر در جهان، با بی‌صداقتی و دروغگویی و در پوشش ظاهری یک نظریه فلسفی و انسان‌دوستانه، انگیزه‌های جنایتکارانه و فسادانگیز خود را برای دخالت و جهت‌دهی در امور جامعه جهانی زنان و کسب منافع نامشروع، پنهان می‌کنند.

بی‌صداقتی و ریاکاری روش همیشگی استعمارگران و سرمایه‌داران غربی است و کشیدن زنان به کارخانه‌ها برای تامین نیاز صنایع به کارگران با دستمزد کم تحت پوشش آزادی و استقلال زنان، نمونه‌ای از این ریاکاری است.

هدف پنهان از شعار آزادی بردگان آمریکا در حدود ۲ قرن قبل، کشاندن بردگان از مزارع جنوب به کارخانه‌های شمال این کشور بود.

امروز هم در پشت شعارهای فمینیستی و آزادی و حقوق زنان، اهداف ضدانسانی و سیاسی، نهفته است که برخی از آنها مشخص است و برخی اهداف بعدها آشکار می‌شود.

براساس آیات متعدد قرآن، زن و مرد از جنس یکدیگر، زوج و مکمل هم هستند. لازمه زوجیت و مکمل بودن زن و مرد را تشکیل واحدی سوم به نام خانواده است. براین اساس، تشکیل خانواده یک سنت الهی آفرینش است که خوشبختانه در فرهنگ ایرانی هم، خانواده‌دوستی از نشانه‌های مهم قوت و عمق فرهنگی ملت است.

از منظر اسلام، زن و مرد با وجود تفاوت‌های جسمی، هر دو از توانایی‌ها و نوآوری‌های فکری و عملی و استعدادهای بی‌نهایت برخوردار هستند که باعث می‌شود زن نیز همچون مرد بتواند و در مواردی واجب باشد که در عرصه‌ها و فعالیت‌های گوناگون علمی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، بین‌المللی، فرهنگی و هنری نقش‌آفرینی کند.

زن و مرد در خانواده از حقوق یکسان برخوردار هستند، البته از لحاظ عاطفی، اسلام زن را همچون گلی می‌داند که باید از طراوت و عطر او در خانواده مراقبت و استفاده کرد.

اسلام درباره مسئله «حجاب و عفاف و نگاه» تکیه و ملاحظاتی دارد. البته بی‌بندوباری‌های امروز در غرب نیز نسبتا جدید است و توصیف زن اروپایی در آثار ادبی دو سه قرن پیش نشان می‌دهد در غرب نیز ملاحظات زیادی در مسئله زن وجود داشته است.

امروز بعضی‌ها در سایه سیاست‌های سرمایه‌داران و استعمارگران و بدخواهان جوامع مستقل به‌خصوص جامعه ما، از «مادری» تصویر بدی ارائه می‌کنند. در حالی که مادری و پرورش دادن یک انسان، افتخاری بسیار بالارزش است و بر همین اساس است که در اسلام با تعابیر مختلف از جمله قرار داشتن بهشت زیر پای مادران، سفارش زیادی به محبت و خدمت و اطاعت از مادر شده است.

ورود زنان به میدان بود که باعث به میدان آمدن همسران و فرزندان آنها شد؛ بنابراین به یک معنا زنان انقلاب را پیروز کردند.

امروز تعداد زنان مجتهد، کم نیست و حتی معتقدیم که در بسیاری از مسائل زنانه که مردها تشخیص خوب و درستی ندارند، خانم‌ها باید از مجتهدان زن تقلید کنند.

البته دشمن هم بیکار نیست و مشغول طراحی است چراکه آنها خیلی زود متوجه شدند شکست دادن و به زانو درآوردن انقلاب با شیوه‌های سخت‌افزاری همچون جنگ، بمباران، قومیت‌گرایی و نیروهای فتنه‌گر ممکن نیست؛ بنابراین سراغ شیوه‌های نرم‌افزاری یعنی تبلیغات، وسوسه‌ها و شعارهای به‌دور از صداقت رفته‌اند.

دختران، بانوان، اساتید، دانشجویان و همه جامعه زنان خود را موظف بدانند که در مقابل وسوسه‌ها و شیوه‌های مودبانه و جنگ نرم بدخواهان برای انحراف از ارزش‌ها در مسائل زنان، اهتمام کافی داشته باشند.

با حرکتی که در سوریه انجام شد و با جنایت‌های رژیم صهیونیستی و آمریکا و کمک‌های دیگران به آنها، دشمنان خیال کرده که مسئله مقاومت تمام شد در حالی که آنها سخت در اشتباه هستند.

چرا اردوغان بی‌خیال شمال سوریه نمی‌شود؟

مهسا مژدهی | یک بار دیگر ترکیه نیروهای برشمارش را به مرز با سوریه کشانده است و آمریکایی‌ها به عنوان متحدان اصلی قسد نگران حمله قریب‌الوقوع این کشور به خاک سوریه با هدف ایجاد منطقه حائل هستند.

روز سه‌شنبه ترکیه اعلام کرد شش تروریست را در شمال سوریه از پا در آورده است. آنکارا نیروهای کرد دموکراتیک سوریه را هم‌راستا با گروه پ.ک.ک که آن را تروریست می‌داند، می‌خواند. به همین دلیل حمله به شمال سوریه با هدف حمله به قلب گروه تروریستی پ.ک.ک از سوی دولت اردوغان توجیه می‌شود.

اولین‌بار روز دوشنبه روزنامه آمریکایی وال‌استریت‌ژورنال به نقل از یک مسئول آمریکایی اعلام کرد که ترکیه عملیات نظامی قریب‌الوقوع خود را در مرزهای سوریه آغاز خواهد کرد. نیروهای قسد در سوریه تحت حمایت ایالات‌متحده تشکیل شده و در سال‌های گذشته شهرهای شمالی این کشور را تحت‌کنترل خود داشته‌اند.

آنتونی بلینکن، وزیر خارجه ایالات‌متحده اخیرا از ترکیه خواسته بود که اقدامی علیه کردهای سوریه انجام ندهد. اما شرایط در مرز سوریه و ترکیه مانند سال ۲۰۱۹ و زمانی است که آنکارا حملات وسیعی را در شمال سوریه و علیه کردهای این کشور سازماندهی کرد. الهام احمد، مقام ارشد قسد در نامه‌ای به ترامپ هشدار داد که احتمال حمله ترکیه بسیار بالاست. او از ترامپ خواست تا رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهوری ترکیه را برای متوقف کردن این عملیات تحت فشار قرار دهد. احمد در نامه خود خطاب به رئیس‌جمهور آینده آمریکا مدعی شد، هدف ترکیه این است که پیش از آغاز ریاست‌جمهوری شما، کنترل عملی مناطق ما را در دست بگیرد و شما را وادار کند به به‌عنوان حاکمان این سرزمین با آن‌ها تعامل کنید. اگر ترکیه عملیات خود را ادامه دهد، پیامدهای آن فاجعه‌بار خواهد بود.

این تنها ایالات‌متحده نیست که خواهان ایجاد بحران در شمال و شمال شرق ترکیه نیست. در واقع اغلب کشورهای اروپایی هم موضعی مشابه دارند. به‌ویژه آنکه آوارگی مردم شمال سوریه به نفع هیچ‌کدام از آن‌ها نیست. از سوی دیگر تل آویو هم ادعاهایی را علیه نتانیاهو و میل او به نفوذ در شمال سوریه داشته است.

رجب طیب اردوغان از رویای پیوستن سوریه به ترکیه چشم‌پوشی نمی‌کند. او حالا دست بالا را در سوریه دارد و تحریر الشام و الجولانی نظر خوشی به همکاری با آنکارا دارند. در چنین شرایطی به‌نظر می‌رسد اردوغان دست خود را برای اعمال خواسته‌های خود در خاک سوریه باز می‌بیند. حتی ترامپ اخیرا وقایع سوریه را بردی برای ترکیه عنوان کرده و در لفافه گفته بود که آینده سوریه بستگی به تصمیمات ترکیه دارد. این فرصتی تاریخی برای جاه‌طلبی‌های توسعه‌طلبانه اردوغان است که همواره نگاهی به تاریخ خاورمیانه تا قبل از جنگ جهانی اول دارد.

۱۰۰ کلمه

آخرین خبر

تصحیح موضع گیری آلمان در خصوص جزایر سه‌گانه

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه صبح روز سه‌شنبه ۲۷ آذر ۱۴۰۳ در ابتدای نشست خبری هفتگی خود با خبرنگاران با اشاره به اجلاس سازمان دی ۸ در قاهره، پایتخت کشور مصر گفت: این هفته اجلاس هشت کشور عضو سازمان همکاری‌های اقتصادی دی ۸ در مصر برگزار می‌شود که ابتدا نشست وزیران امور خارجه و پس از آن نشست سران ۸دی با حضور رئیس‌جمهور برگزار خواهد شد.

بازگشایی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سوریه در دستور کار ما قرار دارد و هر زمان که شرایط لازم برای آن فراهم شود، این اقدام انجام خواهد شد.

حضور ما در سوریه حضوری مستشاری بود و هیچ‌گاه برای حمایت یا دفاع از شخص، گروه یا حزب خاصی در این کشور اقدامی نکردیم. تلاش کشورها در دوحه بر این بود که از بروز چنین وضعیتی جلوگیری کنند و به‌طور کلی باید گفت که حضور ما در سوریه حضوری مبتنی و اصولی بود و خروج ما نیز به شکلی مسئولانه صورت خواهد گرفت. ما در سوریه به دنبال کشورگشایی، سیطره‌جویی یا احیای امپراتوری‌های گذشته نبودیم.

روابط بین ایران و چین روابطی مستمر و رو به رشد است. در تمامی عرصه‌های سیاسی، تجاری و فرهنگی روابط بسیار خوبی میان دو کشور برقرار است. موافقت‌نامه ۲۵ ساله نیز نشان‌دهنده عمق روابط و همکاری‌های گسترده دو طرف است.

در خصوص تصحیح موضع‌گیری آلمان در خصوص جزایر سه‌گانه ایرانی در خلیج‌فارس، از روشنگری درباره مواضع نامناسب قبلی استقبال می‌کنیم و انتظار داریم بقیه کشورهای اروپایی که در آن نشست، شرکت داشتند و به‌نوعی آن بیانیه به آنها منتسب است و یا اینکه معتقدیم اغلب آنها به آنچه در بیانیه آمده معتقد نبودند. این خبر را داریم برخی کشورهای اروپایی با ارسال یادداشت کتبی موضع خود را تصحیح کردند و امیدواریم بقیه نیز چنین کنند.

ما امنیت منطقه را جدای از امنیت خود نمی‌دانیم. روند آستانه نیز تا آخرین روزهای خود تلاش‌های موثری را انجام داده و همچنان می‌تواند به‌عنوان ابزاری برای کمک به بهبود شرایط سوریه مورد استفاده قرار گیرد.

طی سال‌های اخیر، جمهوری اسلامی ایران تلاش زیادی برای نزدیک کردن مواضع دولت وقت سوریه و معارضین انجام داده است. با این حال، اصلاحات احتمالی در قطعنامه‌های مرتبط به تصمیمات بازیگران و طرف‌های درگیر در سوریه بستگی دارد. هر آنچه که مورد انتخاب مردم سوریه به معنای عام باشد، مورد احترام جمهوری اسلامی ایران خواهد بود.

در واکنش به انتشار اعداد و ارقام مبنی بر بدهکاری سوریه به ایران: ایس اعداد و ارقامی که مطرح می‌شود اغراق آمیز است. ماهعادات و یادداشت تفاهم‌هایی که بین دو کشور منعقد می‌شود، توافقاتی است که بین دولت‌ها و کشورها صورت می‌گیرد، نه بین گروه‌ها یا افراد. تمامی تعهدات و حقوق ناشی از این معاهدات، همچنان به قوت خود باقی است و ناپدید نمی‌شود. هر نظام جدیدی که در سوریه بر سر کار بیاید، بر اساس اصل جانشینی دولت‌ها، این حقوق منتقل خواهد شد و این موضوع در دست‌نوشته‌های ما موجود است.

قدرت و توان بازدارندگی ایران منابعی دارد که با تحلیل‌هایی که در سطح منطقه منتشر می‌شود، متناسب نیست. اظهاراتی که صورت می‌گیرد در راستای ایران‌هراسی و ایجاد التهاب در منطقه است و با همیشه گفتیم که برنامه هسته‌ای ایران صلح‌آمیز بوده و خواهد ماند.

هنوز دولت آتی آمریکا مستقر نشده و ترجیح نمی‌دهیم در خصوص گمانه‌زنی‌ها از سوی افراد و رسانه‌ها در قبال رویکردهای آینده واکنشی نداشته باشیم و هر زمان که از رویکرد آنها اطمینان حاصل کنیم به نحو مقتضی تصمیم خواهیم گرفت.

در خصوص حرم‌های شریف در سوریه، این‌ها جزو داشته‌های مهم تاریخی، فرهنگی و تمدنی سوریه هستند و حتماسبت به حفظ و حراست از آنها توجه داریم. جمهوری اسلامی ایران نیز به طرق مختلف بر تامین و حفظ امنیت حرم‌های مقدس تأکید کرده است. همچنین در خصوص اماکن دیپلماتیک باید گفت که این‌ها جزو تعهدات روشن تمامی کشورهاست که باید به این موضوع توجه داشته باشند.

گزارش روز

جنجال قوس ایرانی

بحث داغ توییتری درباره معماری یک آپارتمان جالب که طراحان آن ادعا می‌کنند ایرانی است اما...

روزهای گذشته ملک شش طبقه‌ای در ارومیه به یکی از بحث‌های مرکزی کاربران ایکس (یا همان توییتر سابق) تبدیل شده. اولین چیزی که از عمارت جلب توجه می‌زند کاشی‌های آبی قوس‌های نمای بناست. چیزی که معماران آن به آن می‌گویند معماری ایرانی اما این ادعا مخالف‌هایی هم دارد که مصرانه اعتقاد دارند نه تنها این ساختمان ایرانی نبوده بلکه حتی زیبا هم نیست. آنها درباره معماری در محله استادان ارومیه حرف می‌زنند؛ ساختمانی که دو معمار زن و مرد سال ۱۴۰۰ آن را طراحی کرده‌اند. از اینستاگرام این روح پیدات که معتقدند در این طراحی معماری ایرانی را با رویکردهای امروزی و مدرن تلفیق کرده‌اند. منتقدان اما صدای بلندتری داشته‌اند. برخی از آنها می‌گویند این نما ایرانی نیست و در واقع اسم نمای ایرانی را خراب کرده. آنها نوشته‌اند که هرچه مقرنس در معماری یک ساختمان بیشتر به کار برود به معنی ایرانی‌تر بودن کار نیست. «این معماری از چیزی الهام نگرفته. یک سری تزئینات سطحی است. ما در معماری ایرانی چنین ارائه‌هایی در فضای مسکونی نداشته‌ایم. بیشتر مفاهیم معماری ایرانی روی یسلان و چیدمان فضاها محسوس می‌شود. حرکت به سمت نماهای متفاوت خوب است اما مشابه دیگری با همین نماهای آجر و سنگ لاجوردی‌رنگ، باز هم ساخته شده یا در دست ساخت است. مثلا در استوری‌های آنها بنای مشابهی در بندرعباس قرار دارد با عکس برخورد با فرهنگ ایرانیه» حرف معمار دیگر هم این بوده که؛ «بزرگترین ظلم به اندوخته غنی معماری گذشتگانمان این است که آن را خلاصه کنیم در قوس! آن هم قوس نیم‌دایره.» حرف موافقان هم فقط یکی است: هر ایرادی از نظر معماری داشته باشد، در مقایسه با معماری روحی بسیار قابل‌تقدیر است. معماران این پروژه در اینستاگرام خود توضیح داده‌اند که این بناطوری کشیده شده که طاق‌ها و قوس‌ها، اول از همه توجه بیننده را بدزدد و از این مسیر احساس بازگشت به گذشته و تعلق به خود را در مخاطب بیدار کنند. از طرف دیگر در این نما بلندی و پستی‌هایی وجود دارد که احساس خستگی بصری جلوگیری کند.

از این دو معمار ساختمان‌های مشابه دیگری با همین نماهای آجر و سنگ لاجوردی‌رنگ، باز هم ساخته شده‌اند. برخی از ساختمان‌های دیگری در سیرجان، خوزستان، کاشان، تاکستان، سامان و اصفهان منتشر شده است. سحر کمال‌الدین (یکی از این معماران) در اینستاگرام خود نوشته که مجاب کردن کارفرما برای ساخت سبک معماری ایرانی خیلی سخت است اما با صرف زمان و صبوری نظرشان را تغییر می‌دهیم. بعد از توییت اول، عکس به تابعلین معماران کشورهای دیگر هم رسید. برای مثال استادی در سیدنی از ما معرفی کرد و توییت او ۳۲۴ هزار بار دیده شد. در مجموع به نظر می‌رسد این ایس زوج معمار بیشتر از یک میلیون بار در چند روز گذشته در ایکس (توییتر سابق) دیده شده است. یکی از مخاطبان خارجی این توییت اما از بحث خارج شده و به چیزی توجه کرده که برای کاربران ایرانی عادی شمرده شده بود. او نوشته: «!با همه ایرانی‌ها پشت این نرده‌ها زندگی می‌کنند؟» از چیزی حریم خصوصی توضیح داده‌اند. فصل مشترک موافقان این نما مخالفت آنها با نماهای رومی است. درواقع آنها بیشتر از اینکه طرفدار این معماری باشند، صرفا از ساخت آپارتمانی که نمای رومی نداشته، استقبال کرده‌اند.

معماران چه می‌گویند؟

سحر کمال‌الدین و نیما صفدری، دو معمار طراح این ساختمان در صفحات خود مانند بسیاری از این کاربران تقدهایی به معماری‌های اصطلاحا رومی کرده‌اند. اگر می‌خواهید بدانید کدام نما رومی است، آن را باید با ستون‌های عظیم بشناسید. در حال حاضر، نمای رومی بیشترین طراحی است که برای نمای ساختمان‌ها در خیابان‌ها می‌بینیم. ادعای اصلی دربارهٔ این ساختمان‌ها این است که از معماری امپراتوری روم الهام گرفته. اتفاقا هدف از داشتن ستون هم برای این است که ساختمان را پرابهت‌تر نشان دهد. بعضی از نماهای رومی از مجسمه، کتیبه، برگ و گل هم در نما استفاده می‌کنند. اگرچه سنگ‌های ارزانی هم برای ساخت این نماهای رومی پیدا می‌شود اما گران‌ترین آنها سنگ مرمر و اونیکس است. سنگ تراورتن هم به دلیل زیبایی و دوام بالا، برای آن بسیار محبوب است. اینکه چرا سلیقه‌ها به این سمت پیش رفته از نگاه معماران و جامعه‌شناسان دلیل متفاوتی دارد. برخی معتقدند که افراد میل خود به تجمل گرایی را اینگونه بروز می‌دهند اما دلیل دیگر آن این است که مصالح این نما معمولا بیشتر در دسترس هستند. از طرف دیگر جامعه معماران پیشنهادهای بهتری نتوانسته‌اند به افراد ارائه کنند. به همین دلیل نمای رومی حتی در روستاها هم تکرار می‌شود.

گلری

۸ خانم دکتر شینا انصاری، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، در سفر به قم ضمن بازدید از کانون‌های بحرانی گرد و غبار، تالاب مره و موزه امام‌علی، با شماری از علمای حوزه علمیه قم من‌جمله آیت‌الله شهرستانی، داماد آیت‌الله سیستانی، دیدار و گفت‌وگو کرد. عکس از محمدعلی جلالی، تسنیم.

> قاب‌هایی از دیدار دیروز جمعی از زنان با رهبر انقلاب. زنانی با لباس‌های محلی و البته زنان خارجی که اختلاط دیپلمات‌ها یا همسران دیپلمات‌های مقیم ایران بودند. عکس‌ها از دفتر رهبر انقلاب.

۸ قابی از تماشاگران دیدار بین تیم‌های استقلال و گل‌گهر از هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال که عصر دوشنبه در ورزشگاه شهدای شهرقدس برگزار شد و با تساوی بدون گل پایان یافت.

۸ تصویری از سید محمد مهدی، فرزند سید حسن نصرالله که دیروز صابرین نیوز با انتشار این عکس خبر داد که به دست رهبر انقلاب ملبس به لباس روحانیت شده است.

۸ لیلا بلوکات در اکران خصوصی فیلم سینمایی برف آخر، عکس از صدف آرین‌دوست.

طالع نحس همایون

مرد ایرانی که در مسیر رسیدن به اروپا در یونان به جرم قاچاق انسان دستگیر شده بود، آزاد شد

۱ حدودا سه سال پیش، پلیس امنیت یونان یک مرد ایرانی به نام «همایون ثابت‌آرا» را به جرم قاچاق انسان دستگیر کرد و دادگاه برایش ۱۸ سال زندان برید. این در حالی بود که او ادعا می‌کرد اشتباهی دستگیر شده و فقط یک پناهجوی ساده است. روز گذشته، به لطف کمپینی که دختر این مرد ایرانی برای آزادی پدرش به راه انداخته بود، همایون ثابت‌آرا را آزاد شد. هرچند که تمام اتهامات از روی او برداشته نشده و به صورت مشروط آزاد شده اما حالا می‌تواند دخترانش را که ساکن آلمان هستند ببیند.

همایون ثابت‌آرا، پدر مهتاب که یک مغازه کامپیوتری و خریدوفروش خودرو در تهران داشت، در سال ۲۰۲۱ تصمیم گرفت برای درمان سرطان خود به پیش دخترانش در آلمان برود. او به دلایلی موفق نشد به صورت قانونی خود را به آلمان برساند، در نتیجه تصمیم گرفت از طریق استانبول به یونان رفته و درخواست پناهندگی بدهد. او به صورت قانونی و با هواپیما وارد استانبول شد و به یک قاچاق‌بر ۲۵۰۰ دلار پول داد تا او را از راه زمینی به یونان ببرد. ثابت‌آرا با گروهی از پناهجویان همراه شد و قاچاقچیان آن‌ها را از مرز یونان و ترکیه رد کردند. در مصاحبه‌های که دختر او، مهتاب ثابت‌آرا با الجزیره داشته گفته شده همایون و دیگر پناهجویان یک سال و نیم در جنگل پیاده‌روی کردند و سپس چهار روز را بدون آب و غذای مناسب در وسط جنگل گذراندند. ثابت‌آرا پول قاچاقچیان را کامل پرداخت نکرده بوده و همین باعث شد به دردسر بیفتد. وقتی قرار شد دوباره به راه خود ادامه دهند، قاچاقچی‌ها او را تهدید و مجبور کردند که راننده ماشین قاچاقچیان بشود. آن‌ها به او گفتند که باید هفت نفر را سوار ماشین کند و به شهری در یونان برساند. به گفته مهتاب ثابت‌آرا، پدرش ابتدا مخالفت می‌کند اما به این دلیل که پول را کامل پرداخت نکرده بوده و همچنین عدم‌آگاهی از عواقب این کار، قبول می‌کند تا پشت فرمان بنشیند. در نتیجه قاچاقچیان بدون اینکه خودشان همراه آن‌ها باشند، همایون و هفت نفر دیگر را با یک ماشین راهی جاده‌ها می‌کنند.

پلیس امنیت یونان، در نزدیکی شهر تسالونیکی در شمال یونان به این خودرو مشکوک شد و به آن‌ها دستور ایست داد. افسر پلیسی که آن روز همایون و پناهجویان را به جرم قاچاق انسان دستگیر کرد و دادگاه شهادت داد که راننده بلافاصله خودرو را متوقف و با پلیس همکاری کرد. این افسر پلیس همچنین اقرار کرد که همایون جاده‌ها را خوب نمی‌شناخته و مشخص بود اولین باری است که این مسیر را می‌رود. بعد از متوقف کردن ماشین، همه سرنشینان به خاطر نداشتن مدارک اقامت بازداشت شدند. اما ثابت‌آرا به این خاطر که پشت فرمان بود، به اتهام قاچاق انسان روانه شد. او به مدت یک سال و بدون تشکیل دادگاه در زندان بود و وقتی اولین دادگاهش برگزار شد، قاضی او را به جرم قاچاق انسان به ۱۸ سال زندان محکوم کرد. در این مدت مهتاب ثابت‌آرا دست روی دست نگذاشت و از آلمان کمپین «همایون را آزاد کنید» را به راه انداخت. این کمپین باعث شد توجه رسانه‌ها به این ماجرا جلب شود و پرونده کمی سریع‌تر جلو برود. بسیاری از وکلا و فعالان حقوق‌بشر در این سه سال در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کردند که همایون به اشتباه دستگیر و زندانی شده است.

سه ماه پیش، دادگاه تجدیدنظر همایون ثابت‌آرا برگزار شد. قاضی تشخیص داد که این مرد ایرانی در مسیر مهاجرت و برای دیدن فرزندانش در آلمان دستگیر شده، در نتیجه مجازات او از ۱۸ سال زندان به ۷ سال و چهار ماه کاهش دادند. با این حال سه ماه طول کشید تا بالاخره او از زندان آزاد شود. ثابت‌آرا بعد از آزادی به دخترش گفت: «تمام این سه سال یک طرف، این سه ماه مثل شکنجه بود.» او در این سه سال به امکانات درمانی دسترسی نداشت و حالا می‌تواند درمان خود را ادامه دهد. ثابت‌آرا هنوز از اتهامات خود تبرئه نشده و وکلای او امید دارند این پرونده را به دیوان دادگستری اروپا ببرند تا در استراسبورگ بی‌گناهی او را ثابت کنند.

۲ دو ایرانی قربانی تیراندازی در فرانسه شدند

۲۵ آذرماه در دو منطقه ورموت و لون پلاژ در شمال فرانسه تیراندازی بزرگی انجام شد و پنج نفر در این حادثه کشته شدند. حالا اعلام شده دو نفر از کشته‌شدگان دو پناهجوی کرد ایرانی بودند.

به گزارش پلیس فرانسه، این حادثه ابتدا در ورموت آغاز شد، جایی که یک مرد ۲۹ ساله هدف گلوله قرار گرفت. سپس مهاجم به سمت لون پلاژ، نزدیک کانال مانش، رفت و در آنجا هم چهار نفر دیگر را به قتل رساند. قربانیان شامل دو پناهجوی کرد ایرانی اهل مریوان، به نام‌های هادی و محمد، بودند که به ترتیب ۱۹ و ۳۰ سال داشتند.

شاهدان کمپ پناهجویان در این منطقه گفته‌اند که این دو پناهجو پیش‌تر پس از تلاش ناموفق برای عبور از کانال مانش، از سوی نیروهای امدادی نجات پیدا کرده بودند. منطقه لون پلاژ که محل استقرار چندین اردوگاه پناهجویان است، به دلیل نزدیکی به بریتانیا، سال‌هاست با چالش‌های مهاجرت غیرقانونی روبه‌رو است. خبرگزاری فرانسه نوشت که این مهاجم ۲۲ ساله فرانسوی، که هیچ سابقه قضایی ندارد، پس از ارتکاب این جنایت به ایستگاه پلیس شهر گیولد مراجعه کرده و به اقدام‌اتش اعتراف کرد. پلیس در بازرسی خودروی او چندین سلاح کشف کرده و تحقیقات برای روشن شدن انگیزه او همچنان ادامه دارد.

سوژه روز

مرگ تراژیک صدف

یکی از هواداران پرسپولیس که بعد از تصادف در راه بازگشت از استادیوم مجروح شده بود جان خود را از دست داد

بعد از ۱۰ روز بستری در بیمارستان، یکی از زنان پرسپولیسی جان خود را در بیمارستان از دست داد. شنبه هفته پیش بود که مهشید ساغر و صدف بعد از بازگشت از استادیوم شهر قدس، تصادف سختی را پشت سر گذراندند. آن زمان عکس این سه نفر را روی جلد روزنامه کار کردیم که با تعدادی انتقاد روبه‌رو شد. انتقادهایی از این‌دست که بین این همه خبر حوادث، تصادف این سه نفر به این اندازه اهمیت داشته است؟ ماجرا وقتی ناراحت‌کننده‌تر می‌شود که به یاد بیاوریم این سه نفر سال‌ها آرزوی نشستن بر صندلی‌های تماشاچی و از نزدیک نگاه کردن به بازی را داشتند. در صفحات اینستاگرامشان چیزی جز عکس‌های فوتبالی دیده نمی‌شود و احتمالا آخرین چیزی که درباره او حرف زده‌اند بازی آن شب پرسپولیس، مقابل تیم نساجی بوده. حالا با مرگ صدف خالقی، یکی از این سه زن، ماجرا تبدیل به یک تراژدی شده است.

هفته پیش چهارشنبه در صفحه یک روزنامه شرح داده بودیم که این تصادف کی، کجا و چگونه رخ داده. آنها چند ساعت بعد از بازی پرسپولیس-نساجی در یک خودروی پرشیا در حال حرکت در اتوبان حکیم بودند که بر اساس گفته‌های آتش‌نشانی لاستیک خودرو می‌ترکد. آن شب غمگین برای پرسپولیسی‌ها فقط همین را کم داشت که اوضاع را بدتر کند. روز حادثه روابط عمومی آتش‌نشانی گفته بود خودرو از روی جدول‌ها به سمت کنار برزگراه پرت شده و سپس با دیوار صوتی‌های کنار اتوبان حکیم و گاردریل‌ها برخورد کرده. آن وقت خودرو دچار آتش‌سوزی شده. محسن، همسر صدف هم در خودرو حضور داشته که هنگام حادثه به سمت لاین مخالف پرت می‌شود. او آسیب جدی نمی‌بیند و همان جا سرپایی درمان شده است. ماشین آتش می‌گیرد و بعد از مدت کوتاهی زنان خودشان را از داخل خودرو نجات می‌دهند اما با آسیب‌دیدگی‌های سوختگی و جراحت‌های ناشی از تصادف. به‌جز صدف، مهشید، خواهر بزرگ‌تر صدف هم در این تصادف حضور داشته. آنها چند خواهر فعال در کمیته زنان هوادار پرسپولیس هستند. از آن مدل‌هایی که حتی یک بازی را هم از دست نمی‌دهند و تا جایی که بشود همه جا با تجهیزات لازم خودشان را به استادیوم می‌رسانند. مهشید فعلا در مراقبت‌های ویژه است. ساغر، دختر ۱۹ ساله پرسپولیسی، دوست آنها بوده که در این خودرو حضور داشته. ساغر را در اینستاگرام با نام ساغر پرسپولیسی می‌شناسند. دختری از اعضای مهم کانون زنان هوادار که به نظر می‌رسد تا همین چند سال پیش فکر و ذکر دیگری به‌جز اینکه بتواند از روی سکو فوتبال ببیند نداشته. پدر ساغر هر شب از آخرین وضعیت او گزارشی در اینستاگرام منتشر می‌کند. او آخرین بار نوشته بود که حال ساغر کمی بهتر شده و چشم‌هایش را باز کرده.

تبتر دو

بازداشت بزرگ‌ترین نزول‌خوار ایران

مردجوانی که متهم است درامل ۲۰ هزار میلیارد تومان رباخواری کرده

ادامه از صفحه ۴

اظهارات شاکیان

یکی از شاکیان این پرونده گفت:«من از این ۵ تا ۵ میلیارد تومان گرفتم که در ازای آن ۲۰ میلیارد تومان و سه قطعه زمین، همچنین ماشین من را گرفت.»

یکی دیگر از شاکیان نیز گفت:«متهم با زور و تهدید با کمک برادر و دوستانش ما را برای باز پس گرفتن بدهی‌مان تحت فشار قرار می‌داد.»

ماجرای اتهام قتل و تجاوز چیست؟

حرف و حدیث‌ها در فضای مجازی تمامی ندارد. عده‌ای می‌گویند که این متهم در پرونده خود اتهامات قتل و تجاوز هم داشته اما ماموران قضایی تا به حال این موضوع را تائید نکرده‌اند. همدستان متهم اصلی که هم‌اکنون بازداشت شده‌اند از ارائل و اوباش شهر آمل هستند و تا الان ۴ نفر در این پرونده بازداشت شده‌اند از جمله برادر متهم، وکیل او، یک فردی که سمت میرزا بنویس متهم را داشته و همچنین پنج شر خرا

ترند

تعطیلات مستمر، پوتک و...

کاربران فضای مجازی در گوگل، اینستاگرام، تلگرام، توییتر، ویکی‌پدیا، ایتا و یوتیوب به دنبال چه مطالبی بودند؟

گوگل – بیست و چهارساعت منتهی به شامگاه روز ۲۷ آذر: تعطیلی چهارشنبه بیشترین سرچ را داشته است و بعد از آن بازی لاتزیو مقابل اینتر و واریز یارانه آذر ۱۴۰۳ بانک سپه. ایلیکیشن شاد به تیع استفاده از آن در روزهای فعالیت غیرحضوری مدارس، شباب الاعلی مقابل الوصل امارات، آدیرانو، کایا کالاس، لیلی عاج، گوشت مرغ، ژله شب یلدا، سریال مهیار عیار قسمت ۱۹، نوتام، سریال سوجان، تاجگردون، فیلم سینمایی برف آخر، علیرضا یوسفی وزنه‌برداری، عدد هفت، آیا فردا تعطیل است، مارک کالتنبرگ، ترکیه، جام بین‌قاره‌ای، شعب کشیک بانک ملی امروز و محسن تنابنده دیگر کلمات و عبارانی بودند که بیشترین میزان رشد جست‌وجو را داشتند.

اینستاگرام – بیست و چهارساعت منتهی به شامگاه روز ۲۷ آذر: صفحات مورد توجه عبارتند از پوتک، ندایاسی، علی شادمان، باسی بلاگر، علی کامیکس، نارنگی پیچ، پیچ شایع، ساعد سهیلی، مانده کریمی، حامیم و آیسان اسلامی و آهنگ‌هایی که در اینستاگرام ترند شدند و کاربران به دنبال آن‌ها در گوگل گشتند عبارت بودند از: «ریمیکس من از اون آسمون آبی می‌خوام»، «ریمیکس الو یه یه کیلو کیلو جنسه»، «ریمیکس عجب دریای سحر آمیزیه»، «امان بو قبرین انامی»، «آهنگ جدید علی احمدیان»، «ریمیکس در نگاهت مانده چشمم»، «ریمیکس که دارم شوق پرواز» و «ریمیکس قطع کردی ریتمو بازم حال مرا بد کردی».

تلگرام –روز ۲۶ آذر: بر اساس اطلاعات سامانه تلگرافی هفت پست پربازدید عبارت بودند از: اخبار تعطیلی مدارس، نقشه تعطیلی مدارس و ادارات کشور در روز سه شنبه، احتمال تعطیلی فردا سه‌شنبه قوه گرفت، پزشکیان: به خاطر کمبود گاز از مردم عذرخواهی می‌کنم، ساعات کاری ادارات تا آخر بهمن تغییر کرد، افزایش آلاینده‌های جوی تا چهارشنبه و منع پذیرفته‌شدگان کنکور ۱۴۰۳ از ثبت‌نام در آزمون ۱۴۰۴.

**توییتر –روز ۲۵ آذر: تصویری که یک صفحه از گروه زدبازی در دهه ۸۰ منتشر کرده است، سوالاتی که یک کاربر ادعا کرده گوگل در مصاحبه‌های شغلی می‌پرسد، بحثی در مورد ایرانتور لیزر و خواستگاری، بحثی دیگر در مورد افرادی به نام کوروش و ایمان و مبا، بحث دیگری در مورد اعضای گروه زدبازی، سوالی که یک فرد در مور

دستور زبان عشق

من شاعرم
کار من احضار زیبایی‌ست نه تصاحبش / پس همانجا بمان
خوشحال و بی‌رقیب / حال آنکه زیبایی‌ات اینجا / کنار من آرمیده است...

علیرضا آدینه

امام علی علیه السلام

ثلاث من کنّ فیه لم یندم: «ترک العجلة، والمشورة، والتوکّل عند العزم علی الله عزّ و جلّ.»
سه چیز است که هر کس آن را مراعات کند، پشیمان نگردد: ۱- اجتناب از عجله، ۲- مشورت کردن، ۳- و توکل بر خدا در هنگام تصمیم گیری.
بحار الانوار (ط-بیروت) ج ۷۵، ص ۸۱، ح ۷۴

واگویه‌های انتظار

گر وعده به فردا دهی‌ام، از تو نرنجم
دنیا که به آخر نرسیده است عزیزم...

محمد قهرمان

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۳۷ | طلوع خورشید ۰۷:۰۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | غروب خورشید ۱۶:۵۳ | اذان مغرب ۱۷:۱۳

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۴۳ | چهارشنبه | ۲۸ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

همان طور که آقای قلعه‌نویی گفت...

درباره چند اظهار نظر غافلگیر کننده و آخرین فیلم کلینت ایستوود

۱ به خوابم نمی‌دیدم که اینجا اظهارات امیرقلعه‌نویی را آن هم از زاویه تایید و احترام منتشر کنیم اما دنیایی شده که در آن هر چیزی امکان‌پذیر است. حتی این که ما متوجه شویم آقای قلعه نویی حرف‌های حسابی و دقیقی را برزبان رانده‌اند. قلعه‌نویی ابتدا از خاطره‌اش با پزشکیان شروع کرده. خب تا اینجا غافلگیری وجود ندارد. او گفته: «زمانی که سرمربی تراکتور بودم، با پزشکیان فوتبال بازی می‌کردم. نکته جالب اینکه ما ۱۰ دقیقه بازی می‌کردیم اما ایشان کل تایم را بازی می‌کرد!» بعد هم یک سری جملات مرسوم و معمول: «پزشکیان از درون مردم آمده و درد مردم را می‌داند. به شخصه درخواستی ندارم ولی تنها خواهشم این است که به فکر مردم باشند. مردم چه از نظر اقتصادی و چه از نظر معیشتی در شرایط بسیار بدی هستند.» اما کم‌کم ما را شگفت‌زده می‌کند: «حدیث داریم که وقتی فقر از در وارد شود، ایمان از پنجره خارج می‌شود. هر چند این دولت در بدترین شرایط ممکن قبول مسئولیت کرده ولی امیدواریم با توجه به صحبت‌های آقای پزشکیان و درایت و عقلانیت از این زمان گذر کنیم.» و بعد کمی دوباره به سمت برخی کلیشه‌ها برمی‌گردد: «از ایشان شناخت کافی دارم. آن زمان که تبریز بودم گاهی اوقات با هم فوتبال هم بازی می‌کردیم. تنها خواهشم این است که بیشتر به فکر مردم باشند. شرایط خوبی نیست و امیدواریم در حداقل زمان این مشکلات و دغدغه‌ها برطرف شود. در ورزش هم ایران به لحاظ نیروی انسانی در بین پنج کشور برتر جهان است. مشکل ما این است که بستر لازم را نداریم.» خب همان قلعه‌نویی همیشگی به نظر می‌رسد و آن اشاره‌اش به رابطه فقر و ایمان را یک تخطی لحظه‌ای از روال مرسوم حرف‌های قلعه‌نویی قلمداد می‌کنیم. اما جملات انتهایی‌اش دیگر کاملا غافلگیر کننده است: «در قانون اساسی ما سه چیز رایگان است: آموزش و پرورش، بهداشت و ورزش. در حالی که الان ورزش جزو گران‌ترین‌ها است. رئیس جمهور باید به این مسائل رسیدگی کند...» چه بگوییم؟ امیر قلعه‌نویی جملات خوب و دقیقی ادا کرده است. ممنون آقای قلعه نویی. اگر کمی هم از اعتمادتان به بازیکن‌های متوسط حرف شنو کم کنید دیگر مشکلی با شما نداریم.

۲ دیدن فیلم آخر کلینت ایستوود نفر شماره دو در هیات منصفه به یادمان آورد که سینما می‌تواند همین قدر سرراست و همین قدر پیچیده باشد. بدون الصاق مجموعه‌ای تهوع آور از پیام و ایده که این روزها به هر فیلم مهم اروپایی و آمریکایی وصل شده است. در ذم نژادپرستی و در مدح رواداری جنسی و حقوق اقلیت‌ها و امکان ظهور دوباره فاشیسم و تداخل و توارد فرهنگ‌ها و این طور چیزها. فیلم ایستوود پیامی صادر نمی‌کند و یک درام را تعریف می‌کند که در خطوط نانوشته‌اش یک تعلیق اخلاقی را مطرح می‌سازد. این جا این چهره آدم‌هاست که درام را پیش می‌برد. چهره‌هایی عموما بدون گریم که با دقت انتخاب شده‌اند تا تابلویی از احساسات خالص انسانی باشند. فیلم ایستوود شاهکار نیست اما مد روز هم نیست. اصیل است و موثر.

ستون فقرات — آنالی اکبری

بارش پراکنده ۲۴

۱ اگر چت جی پی تی رو بدون خداحافظی ترک کنیم بی‌ادبی به حساب میاد و پشت سرمون می‌گه «این هم که فقط وقتی مشکل داره یاد ما می‌افته. خرش که از پل رد می‌شه دیگه انگار نه انگار»، آخر مکالمه علمی/تخصصی چی باید بگیم؟ به مامان اینا سلام برسون؟

۲ دیگه سرعت اتفاقات خاورمیانه اینقدر زیاد شده وقت نمی‌کنم همه رو پیگیری کنم. یکی باید بیاد هر ۴۰ دقیقه «آنچه در قسمت قبل اتفاق افتاد» رو با سرعت Eminem رپ کنه.

۳ توی این هوای کثافت دیگه نفس کشیدن رو هم باید بذاریم از شنبه.

۴ وقتی بچه‌م ازم سوال‌های ریاضی می‌پرسه آزرده می‌شم. می‌خوام بهش بگم من این مرحله از زندگی رو پشت سر گذاشتم و دیگه همه چیز بین من و اون کشاورزی که چهار پنجمِ زمینش رو گندم می‌کاره تمومه.

۵ برق که می‌ره به چیزهایی فکر می‌کنم که در ساعات تمدن بی‌اهمیتن. مثلاً یادم می‌افته چرا چند وقته از اون شلوار سیاهه بی‌خبرم؟ بعد می‌رم محتویات کمد رو بیرون می‌ریزم، پیداش می‌کنم، دوباره برش می‌گردونم توی کمد و منتظر می‌مونم تایم زیست بدوی به پایان برسه و بتونم به نادیده گرفتن لباس‌های مفقود ادامه بدم.

۶ این که وقتی فیلترشکنت قطعه، بعضی سایت‌ها فکر می‌کنن آفلاین هستی هم خیلی ناجوره. حس می‌کنم شبیه این شبح‌هایی شدم که هنوز خودشون خبر ندارن مردن و از این که بقیه نمی‌بینشون وحشت می‌کنن. هی! من اینجام! صدامو می‌شنوی؟

۷ در تقدیم نامه کتاب «سایه آنچه بودیم» نوشته: تقدیم به رفقایم، زن و مرد. آنان که فرو افتادند و برخاستند، زخم‌های خود را لیسیدند و خنده‌شان را بازیافتند، سرزندگی‌شان را حفظ کردند و بی‌اعتنا ادامه دادند.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۱۰۷ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

از شب یلدا خبری نبود

بیمارستان کودک
مورد بازدید جمعی از بانوان قرار گرفت

بر سردو دختر معامله شد!
فرش فروش بخاطر آنکه باخواهر مشتری ازدواج کند، دخترش رابعقداو درآورد

۳۰ آذرماه ۱۳۴۳. شماره شب یلداست اما خدا شاهد است یک کلمه درباره شب یلدا و مراسمش در این شماره وجود ندارد. هیچ! تمام صفحات را زیر و رو کردیم و نبود. خلاصه باید مشخص شود این هول و تکان درباره شب یلدا از کجا شروع شد! در صفحات روزنامه کلی آگهی درباره برنامه‌های ویژه کریسمس و سال نو میلادی ذکر شده از کنسرت تا نمایش و اجراهای ویژه تئاتر اما هیچ جایی نه سینما نه کافه و نه رستوران و نه اماکن عمومی کوچک‌ترین اشاره‌ای به مراسم شب یلدا و این طور چیزها نکرده‌اند. واقعا مسئله جالبی است در حالی که فکر می‌کردیم این سنت در ایران معاصر همیشه مهم بوده است. هرچند سنت بسیار حسنه‌ای است و ما از جشن و انار و حافظ که بدمان نمی‌آید اما مشخصا در یکی دو دهه اخیر پروبال گرفته است.

یک خواننده روزنامه شکایت کرده که برق منطقه شمیران هرروز از ساعت ۵ تا ۶ عصر قطع است و سوادآموزان کلاس‌های اکابر تا می‌خواهند چیزی یاد بگیرند با قطعی برق روبه‌رو می‌شوند. این نکته را مدیر مدرسه هدایت متذکر شده است. آگهی یک رستوران در خیابان شاهرضا جنب خیابان رامسر چاپ شده با نام کاشانه که گفته صرف غذا همراه با تماشای فیلم و رقص!

یک دانشمند فضایی آمریکا اعلام کرده که تا ده سال دیگر انسان‌ها شعور، اراده و حواس پنجگانه خود را از دست می‌دهند که خب خوشبختانه این اتفاق نیافتاده و احتمالا در ده سال آینده و با توسعه هوش مصنوعی رخ خواهد داد.

مریم در راهروهای دادگستری یک داستان عجیب را برای خبرنگار اطلاعات تعریف کرده. او می‌گوید که مادرم سال‌ها پیش فوت کرد و من باپدرم که یک فرش فروش است در خیابان پهلوی زندگی می‌کردیم تا اینکه جوانی به نام امیر چند تخته فرش از پدرم به اقساط خرید اما نتوانست چک‌هایش را پاس کند و این موجب شد تا پدرم به خانه امیر برود برای نقد کردن چک‌هایش که آنجا با منیژه خواهر ۱۹ ساله امیر روبه‌رو می‌شود و عاشق او می‌شود و بعد برای آنکه ارتباطش با خانواده امیر را حفظ کند ترتیبی می‌دهد که (دخترش) با امیر آشنا شوم و به شکل نامحسوس ما را به طرف هم سوق می‌دهد.

امیر هم در طمع این که اگر خواهرش را مرد فرش فروش به عقد در بیاورد و خودش هم مریم را به همسری انتخاب کند از سرمایه‌های مرد فرش فروش منتفع خواهد شد به این وصلت‌ها تن می‌دهد. در نهایت مردفرش فروش با منیژه ازدواج می‌کند و دخترش با برادرزنش. یعنی برادرزنش، داماد او هم هست و دخترش زن برادرزنش! یعنی بچه او و منیژه می‌شود خواهر ناتنی مریم و مریم هم می‌شود زن دایی آن بچه و... بقیه احتمالات را خودتان حدس بزنید. البته که مریم به دادگستری آمده و از شوهر و پدرخودش شکایت کرده است.

جمعی از خانم‌های سرشناس هم رفته‌اند بیمارستان کودک و از بیماران عیادت کرده‌اند. زن حسنعلی منصور (که خواهر لیلا امامی همسر بی‌وفای هویدا بود)، زن ابوالحسن ابتهاج (آذر سمیعی همان خانم بانکدار و دندانپزشک که موجب شد تا ابتهاج همسر اول خود را بعد از ۲۵ سال رها کند)، قدسی مسعودی (زن مسعودی مالک روزنامه اطلاعات) و همسر سفیر کبیر آمریکا.

انتخابات عمران و آبادی ده ونک (قلعه ارمنی‌ها) برگزار شده و آپیک یوسفی بازیگر تئاتر به عنوان رئیس انجمن انتخاب شده است. آپیک یوسفی خودش بازیگر سینما بود و معروف‌ترین نقش‌آفرینی‌اش در فیلم بن بست ساخته پرویز صیاد (۱۳۵۶) بود. البته که آنجا نقش اول را مری آپیک دختر آپیک یوسفی بر عهده دارد که دونفری در نقش مادر و دختر هم ظاهر شده‌اند.

سایت‌نگار

ماجرای پرستو و شکیبا، حرف‌های ژیلا و خاطرات دردناک خانم ماریا اشنایدر

سینماتک فرانسه در پاریس اعلام کرد که به دلیل دریافت تهدیدها، فیلم آخرین تانگو در پاریس را از برنامه خود حذف کرده است.
فردریک بوناو، مدیر سینماتک، که یک آرشیو و سینمای دولتی است، گفت: «ما یک سینما هستیم، نه یک دژ مستحکم. نمی‌توانیم امنیت کارکنان و تماشاگران خود را به خطر بیندازیم. افراد خشونت‌طلب شروع به تهدید کرده بودند و نمایش این فیلم و برگزاری مناظره پیرامون آن خطراتی کاملاً نامتناسب ایجاد می‌کرد. بنابراین مجبور شدیم از این تصمیم صرف نظر کنیم.»
«آخرین تانگو در پاریس» که در سال ۱۹۷۲ به کارگردانی برناردو برتولوچی ساخته شد، قرار بود یکشنبه شب به‌عنوان بخشی از بزرگداشت مارلون براندو نمایش داده شود. این فیلم درباره رابطه یک آمریکایی در پاریس (با بازی براندو) و یک زن بسیار جوان‌تر (با بازی اشنایدر) است. اما اشنایدر که در زمان فیلمبرداری ۱۹ سال داشت، بعدها گفت که صحنه تجاوز در این فیلم بدون اطلاع یا آمادگی قبلی او فیلمبرداری شده و برای او مانند یک تجاوز واقعی احساس می‌شده است. اتهامات او برای اولین بار در دهه ۱۹۷۰ مطرح شد، اما تا حد زیادی نادیده گرفته شدند.
به گزارش گاردین، او چهار سال قبل از مرگش در سال ۲۰۱۱ گفت: «احساس کردم مورد تجاوز قرار گرفتم، هم از طرف مارلون و هم برتولوچی.» او همچنین گفت این فیلم زندگی‌اش را نابود کرده و او را به سمت سال‌ها اعتیاد به مواد مخدر سوق داده است.
برتولوچی بعدها در پاسخ به این اتهامات گفت این صحنه در روز فیلمبرداری بداهه نبوده، اما اذعان کرد که اشنایدر از قبل مطلع نشده بود. او گفت که این تصمیم را از لحاظ هنری گرفته است. برتولوچی افزود: «احساس گناه می‌کنم، اما پشیمان نیستم.»

بخشی از یادداشت عصر ایران در انتقاد از اظهارات آقای حمید رسایی:
حمید رسایی نماینده مجلس، درباره پرستو احمدی - خواننده - که اخیراً ویدئویی از اجرای وی در یک کاروانسرا منتشر شده، در شبکه ایکس، چنین نوشته است:
«باید احمق باشیم که نفهمیم کنسرت فرضی برای یک بی‌حیای لخت در کاروانسرای وسط بیابان یک عملیات فریب است برای پرت کردن حواس من و تو از اتفاقات دیگری که درحال رخ دادن است. بی‌تدبیری‌های هدفمند که جملگی محصول نفوذ است برای لخت کردن جیب، اعتماد و اعتقاد مردم.»
خطاب به جناب رسایی چند نکته را درباره مرقومه اخیرشان عرض می‌کنیم:
۱- احتمالاً مردم را احمق فرض کرده‌اید که فکر کرده‌اید اگر یک دختر خانمی در یک کاروانسرا، چند بیت شعر بخواند، حواس‌شان از مشکلات زندگی که گویا ول کن شان هم نیست، پرت می‌شود. نخیر جناب! زخم‌های مردم، دردناک‌تر از این حرف‌هاست که ترانه‌ای با صدای زنانه، ولو موقتاً التیام‌شان دهد. البته اگر شما با دیدن خانم خواننده دچار حواس پرتی می‌شوید، مربوط به خودتان است؛ لطفا به عموم مردم تعمیم ندهید!
۲- خدا را شکر که پزشکیان رئیس‌جمهور شد و طائفه شما که تا دیروز از مملکت گل و بلبل حرف می‌زدید، یادتان افتاد که این کشور مظلوم و مردم نجیب‌اش، دچار گرانی و خاموشی و بی تدبیری‌اند(مانند قبل). حال بماند که چقدر از مصائب دولت چند ماهه امروز، معلول عملکرد درخشان دولت قبل است!
۳- درود بر شما که بالاخره از «نفوذ» هم حرف زدید. جسارتاً اگر دنبال نفوذی هستید، اطراف‌تان را بیشتر و دقیق‌تر بکاوید. یک تقلب هم به شما برسانیم: نفوذی‌ها برای این که جلب اعتماد و توجه کنند، تندترین مواضع را می‌گیرند و معمولاً خود را کاسه داغ‌تر از آش نشان می‌دهند. مثلاً الان که بحث سوریه سکه بازار است، «الی کوهن» را به یاد بیاورید که تا عالی‌ترین مدارج حکومتی سوریه پیش رفت و به گواه تاریخ و اسناد، بیشترین و تندترین فحش‌ها و شعارها را علیه اسرائیل می‌داد ولی سرانجام معلوم شد که جاسوس اسرائیل است و آن همه مواضع ضد اسرائیلی، فقط برای رد گم کنی بود.
به نظرتان، دشمنان ایران و جمهوری اسلامی که در دهه ۶۰ میلادی برای نفوذ دادن الی کوهن‌ها به درون حکومت سوریه برنامه‌ریزی داشتند، الان که ۶۰ سال هم مجرب‌تر شده‌اند، کار مشابهی درباره ایران انجام نداده‌اند؟!
بی‌تعصب در این باره فکر کنید که الی کوهن‌های ایران امروز چه کسانی می‌توانند باشند؟!
۴- راستی شما که معتقدید دولت‌ها با یک خواننده خانم، انبوهی از مشکلات را به حاشیه می‌رانند، حافظه‌تان یاری می‌کند که زمانی که داشتند دکل نفتی را می‌دزدیدند یا در دولت محبوب شما به اسم چای ۳،۵ میلیارد دلار بالا می‌کشیدند یا مرزهای کشور را با اهداف خاص روی مهاجران غیرقانونی باز می‌کردند یا تحت عناوین مقدس، باغ‌های شمال شهر را به اسم خود و پسران سند می‌زدند و نظایر این شیرین کاری‌ها، از چه عملیات فریب و روش‌هایی برای پرت کردن حواس مردم استفاده می‌کردند؟
راستی در برابر این‌ها هم با همین سرعت و شدت و حدت و غلظت واکنش نشان می‌دادید؟!

اعتماد در گزارشی به تجمع ضددولتی روز گذشته در تهران پرداخته و نوشته است: «حامیان امر به معروف و نهی از منکر در تجمعی غیرمتعارف فرمان جنگ را صادر کردند.»
در شرایطی که اغلب تحلیلگران و کارشناسان معتقدند هرگونه تلاش برای وارد کردن ایران به دایره تنازع بیشتر با اسرائیل و آمریکا به نفع نتانیاهو بوده و دولت باید از آن اجتناب کند، اما باز گروهی از طیف‌های افراطی و تندرو بر طبل جنگ کوبیده و دولت را به این دلیل که اقدام به حمله موشکی و زمینی به اسرائیل نمی‌کند، مورد نقد قرار می‌دهند؟
دیروز برخی طیف‌های تندرو با انجام تجمعی در تهران به بهانه امر به معروف و نهی از منکر از مسئولان خواستند، حیفا و تل‌آیو را با خاک یکسان کنند! این جریانات که مشخص است از سوی کدام طیف‌ها و گروه‌ها حمایت می‌شوند با توهین به مسئولان دولتی و تهدید رئیس‌جمهور تلاش کردند برای دولت حاشیه‌سازی کنند.
پرسشی که برای بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی پس از تماشای این فیلم ایجاد شده، آن است که آیا افراد و جریاناتی که اقدام به برگزاری تجمعات اینچنینی می‌کنند، از مسئولان وزارت کشور، مجوز لازم برای تجمع را دریافت کرده‌اند؟
اگر مجوزی به این افراد و گروه‌ها اعطا شده، چرا برای سایر متقاضیان از احزاب اصلاح‌طلب و میانه‌رو، مجوزهای قانونی صادر نمی‌شود؟ و اگر این افراد بدون مجوز تجمع کرده‌اند، چرا نهادهای مسئول با آنها برخورد قانونی نمی‌کنند. آیا تهدید شخص رئیس‌جمهور و توهین به معاون راهبردی او، نباید باعث جلب توجه مقامات مسئول شود؟
در فیلمی که از این تجمع منتشر شده، فردی که میکروفن به دست دارد، می‌گوید: «به مسئولان دستور می‌دهیم، خواهش و تمنا نمی‌کنیم که باید تل‌آویو و حیفا را با خاک یکسان کنید. اگر حمله نکنید ما مردمی که به شما رای دادیم شما را برکنار خواهیم کرد.»
یکی از شعاردهندگان حاضر در این نشست با توهین به ظریف گفت: «آن افرادی هم که معاون «چاهبردی»! شده‌اند؛ افرادی که در فتنه‌ها فعال بودند. آقای پزشکیان اگر خط خودت را از اینها جدا نکنی به عاقبت بنی‌صدر دچار خواهی شد. آنهایی که می‌گویند در کار نهادهای دیگر و سپاه دخالت نکنید را باید جهاد تبیین کنیم. این دخالت نیست. ما مردم طبق وظیفه امر به معروف و نهی از منکر اقدام می‌کنیم. بزرگ‌ترین منکر در جهان، حضور نحس رژیم صهیونیستی است. شما مسئولان باید از حرف مردم اطاعت کنید.»

گل اول سپاهان روی ضربه سر حزباوی به زیبایی وارد دروازه پرسپولیس شد. هرچند خوشحالی بعد از گل وی باعث رنجش پرسپولیسی‌ها شد اما مدافع سابق السد به ما توضیح می‌دهد که به هیچ عنوان قصد توهین به رقیب را نداشته: «گلی که به ثمر رساندم، حاصل تلاش تمام هم تیمی‌هایم بود ولی بابت خوشحالی بعد از آن اصلا نیت من کری خوانی یا توهین به رقیب نبود. من برای پرسپولیسی‌ها احترام خاصی قائلم و همیشه سعی کردم حرمت تمامی رقبا را حفظ کنم. قصه شادی من هم قراری بود که با اکرم عفیف گذاشته بودیم. هنگامی که در السد بودیم، هر گلی که من یا اکرم به ثمر می‌رساندیم، ژست «دمامه» زدن را می‌گرفتیم. نوعی ساز کوبه‌ای عربی که برگردان آن به فارسی، طبل می‌شود. در واقع من هم بعد از گلی که به پرسپولیس زدم، به یاد قول و قرار با اکرم عفیف، دمامه زدم و اصلا نمی‌خواستم به کسی توهین شود. امیدوارم پرسپولیسی‌ها هم این را درک کنند که اصلا قصد بی‌احترامی نداشتم و اگر کسی دچار رنجش شد، عذرخواهی می‌کنم.» ملی پوش جوان سپاهان در خصوص جو ورزشگاه و حضور بانوان در نقش جهان نیز گفت: «حقیقتا همه ما از اتمسفر استادیوم شگفت زده شدیم. به نظرم صرف نظر از نتیجه، همه کسانی که دیروز به نقش جهان آمدند از یک بازی خوب و البته محیط کاملا دوستانه ورزشگاه لذت بردند. از خانم‌های پرشور سپاهانی تشکر می‌کنم.

بخش‌هایی از مصاحبه مفصل ژیلا صادقی با مشرق نیوز: من صبوری کردم و پاداش صبرم را هم گرفتم؛ زیارت حرم امام حسین(ع)، حضرت ابوالفضل(ع)، حضرت امیرالمؤمنین(ع) و اسطوره صبر، حضرت زینب(س). با آرامش پیش می‌رفتم چون می‌دانستم اصل ماجرا چیست. دلگیری‌های من بیشتر از اصحاب رسانه بود تا مردم عادی. مردم شاید فرصت و وقت کافی برای کشف واقعیت‌ها نداشته باشند، اما من که رسانه‌ای هستم و در دنیای هنر زندگی می‌کنم، با فضای رسانه‌های اجتماعی کاملاً آشنا هستم. دامن زدن به حواشی از سوی همکاران آزاردهنده بود. من همیشه به‌عنوان یک مجری که پوششِ متفاوتی دارد، شناخته شده‌ام و از سال ۱۳۸۲ این سبک را در اجرا داشته‌ام. آیتم‌های برنامه هم چیزی نبود که خودم ساخته باشم. می‌دانم طبیعی است که کانال‌های معاند مرا هدف قرار دهند تا رسانه جمهوری اسلامی ایران را تخریب کنند. من از کسانی که قصد تخریبم را داشتند، تشکر می‌کنم؛ چون اتفاقات زیبایی در زندگی‌ام رخ داد و پیشرفت خوبی کردم. فقط از همکارانم در رسانه و خانواده هنر انتظار دارم کمی به هم رحم کنیم. شاید اگر هرکس دیگری جای من بود، زندگی‌اش خیلی سخت می‌شد. من در خانواده سالمی بزرگ شدم، پدر قدرتمند و مادر فرهیخته‌ای دارم که کمک کردند از این مانع عبور کنم. این هم تجربه‌ای در نیمه دوم زندگی‌ام بود.
قضیه شهروندی من مربوط به پنج-شش سال پیش نیست و به‌واسطه جایگاه هنری نبوده، برخلاف خیلی از هنرمندان که به‌خاطر شرایط هنری‌شان اقامت گرفته‌اند. من اصلاً در فضای مجازی عکسی از سفرهایم به آنجا منتشر نمی‌کنم. این عادت خانوادگی ماست. همسرم همیشه می‌گوید شما طوری می‌روید و می‌آیید که انگار تا کرج می‌روید. حفظ حریم خصوصی خانوادگی برای ما بسیار مهم است. من هیچ‌وقت روی این موضوع مانور نداده بودم. برخی صفحات مجازی این را کشف و حاشیه‌سازی کردند. پاسخ من به سؤال کامران نجف‌زاده که «برمی‌گردید یا خیر» کاملاً منطقی بود. شما حتی برای یک ساعت بعدتان هم نمی‌توانید با قطعیت تصمیم بگیرید. گفتم نمی‌دانم در آینده تصمیم می‌گیرم آنجا زندگی کنم یا اینجا باشم. فعلاً اینجا هستم ولی در رفت‌وآمدم. در دین ما به هجرت سفارش شده. شاید من به‌واسطه خانواده و سیاست حاکم بر آن هجرت کردم. من در ایام محرم وقتی آمریکا هستم، با دوستانم در ایران تماس می‌گیرم. نمک‌گیر سفره امام حسین(ع) شده‌ام. در مسجد آنجا نذری می‌خوریم و شب‌های قدر را برگزار می‌کنیم. نمی‌دانم چرا چون مقیم آنجا هستم، باید تخریب شوم یا دیگر نتوانم اینجا کار کنم، در حالی که سی سال است در رسانه فعالیت می‌کنم. من فقط عادت ندارم از اقداماتم به‌عنوان یک رسانه‌ای حرف بزنم. بلد نیستم دوربین دستم بگیرم و در مناطق زلزله‌زده خودنمایی کنم؛ کمکم را در سکوت انجام می‌دهم. این دلیل نمی‌شود که هرطور دلتان می‌خواهد درباره من قضاوت کنید. وقتی به زیارت حرم امام حسین(ع) رفتم، گفتم: «چشم! من سکوت می‌کنم و می‌سپارم به خود شما و به خدای خودم.»

بهروز سلطانی دروازه‌بان ملی پوش سابق درباره پرسپولیس به ایسنا می‌گوید: سیستم دفاعی پرسپولیس بد کار می‌کند و از طرفی مهاجم گلزن ندارد. علی علیپور را خیلی دوست دارم ولی او باید از فوتبال خداحافظی کند. تیم هماهنگی لازم و شعور فوتبالی را دارد اما یک چیز ندارد که آن بدن است و در بازی‌ها بدن کشش ندارد. پرسپولیس شعور فوتبالی دارد و پاسکاری خوبی انجام می‌دهد اما توان لازم را ندارد. باید بازیکنان جوان به تیم اضافه شود و در تمام تیم‌های خارجی دیدیم بازیکنان ۱۸، ۱۹ ساله بازی می‌کنند. جوانان زمین را شخم می‌زنند. پرسپولیس در لیگ، جام حذفی و لیگ نخبگان شرکت کرده و بدن بازیکنان کشش ندارد و به نساجی که برد نداشته می‌بازد.
وحید امیری برای پرسپولیس زحمت زیادی کشیده و او را دوست دارم اما او ۳۸ سالش است و جواب فوتبال ما را نمی‌دهد. مربی تیم بد نیست ولی یکسری مشکلات دارد که یکی از آنها لجبازی است. پیشکسوت پرسپولیس عنوان کرد: سهیل صحرایی، یاسین سلمانی، سعید صادقی و ... در تیم به عنوان بازیکنان جوان حضور دارند. مربی استقلال از جوانان استفاده می‌کند ولی نمی‌دانم چرا گاریدو به جوانان فرصت نمی‌دهد. امثال سلمانی آینده ما هستند. مطمئن باشید در انتهای فصل جوانان پرسپولیس فرار می‌کنند و باشگاه‌ها با پول خوب آنها را می‌خرند.

سایت اصولگرای تسنیم از زاویه‌ای دیگر به ماجرای پرستو احمدی ورود کرده است: پرستو احمدی و نوازندگانِ همراهش در کاروانسرایی به ظاهر متروکه دور هم جمع شده‌اند. احمدی نیمه برهنه در مقابل دوربین ظاهر می‌شود و می‌خواند. آنها احتمالا مدت‌ها قبل این ویدئو را ضبط کرده‌اند تا در این روزهای سرد زمستانی پخش کنند.
پرستو احمدی در یادداشتی که همراه با این ویدئو منتشر کرده، خواندن را حقی برای خود قلمداد کرده که نتوانسته از آن بگذرد. باید به این بانوی خواننده یادآور شویم که در حال حاضر، زنان خواننده بسیاری در داخل کشور مشغول فعالیت رسمی هستند؛ هر چند نباید فراموش کنیم که این فعالیت‌ها در کنسرت‌های رسمی به صورت همخوانی است.
با این حال خوانندگان زن بسیاری هم هستند که اتفاقا با حضور در اماکن تاریخی قطعاتی را به صورت تکخوانی ضبط و منتشر کرده‌اند؛ بسیار هم دیده شده‌اند و کسی هم با آنها کار نداشته است. البته که این خوانندگان ترجیح داده‌اند که فقط از حق خواندن خود نگذرند و علاقه‌ای به نیمه برهنه کردنِ خودشان نداشته و ندارند.
فراموش نکنیم که خوانندگانی مانند سیمین غانم که در دوران خودشان بسیار مشهور و محبوب بوده‌اند، در وطن ماندند و حتی مجوز برگزاری کنسرت برای بانوان را هم گرفتند. عدم تکخوانی زنان در موسیقی ایران محدودیتی انکار نشدنی است؛ اما بی‌انصافی است که گمان کنیم زمینه فعالیت به طور کلی برای بانوان خواننده فراهم نیست؛ ضمن اینکه اگر قرار باشد روزی این محدودیت برداشته شود، جامعه ایرانی تکخوانی زنان در قالب موسیقی ایرانی و با پوشش مناسب را پذیرا خواهد بود.
وقتی نامِ پرستو احمدی برای برگزاری کنسرتی فرضی در فضای مجازی در حال ترند شدن بود؛ وقتی فیلم اجرای احمدی در کاروانسرایی دورافتاده با صدایی به شدت معمولی در صدر اخبار قرار گرفت؛ وقتی ویدئوی اجرای خانم پرستو بیش از هر چیز به خاطر بی‌حجاب بودنش و نه خیلی با تکیه بر توان بالای او در موسیقی! دست به دست می‌شد؛ دختری هم در تالار وحدت مشغول رهبری یک ارکستر سمفونیک بود.
شکیبا حسینی بانوی هنرمندی که ارکستر سمفونیک نوای ایرانمهر را در تالار وحدت رهبری کرد. او بی‌حاشیه روی صحنه رفت و با سواد و توان بالایش در موسیقی، یک ارکستر سمفونیک را رهبری کرد. اما پرستو احمدی خود را نیمه برهنه کرده بود و زورش در هزینه کردن و پروپاگاندای رسانه‌ای بسیار بیشتر بود؛ پس لاجرم، پرستو بیشتر از شکیبا دیده شد. پرستو آهنگ‌هایی مانند «کمر باریک» را می‌خواند و شکیبا قطعاتی از جواکینو روسینی، ولفگانگ آمادئوس موتزارت و لودویک فان بتهوون را رهبری می‌کرد.

داشبورد

شاهین پلاس به‌زودی راهی جاده‌ها می‌شود

شاهین پلاس محصول جدید سایپا، با طراحی مدرن، پیشرانه ME۱۶ و امکانات رفاهی و ایمنی پیشرفته به بازار عرضه شده که با مصرف سوخت اقتصادی و تجهیزات به‌روز، گزینه‌ای مناسب برای رانندگی شهری و جاده‌ای محسوب می‌شود. شاهین پلاس، محصول جدید سایپا با تعادل میان عملکرد، راحتی و قیمت رقابتی، می‌تواند به‌خوبی پاسخگوی نیازهای متقاضیان خودروهای سدان در ایران باشد. این محصول جدید سایپا، تلفیقی از ایمنی، کارایی و زیبایی را ارائه می‌دهد. شاهین پلاس با ابعادی شامل طول ۴۴۴۶ میلی‌متر، عرض ۱۷۷۱ میلی‌متر و ارتفاع ۱۴۹۰ میلی‌متر طراحی شده که آن را به خودرویی جمع‌وجور و جادار تبدیل کرده است. فاصله بین دو محور خودرو نیز ۲۶۵۰ میلی‌متر است که به پایداری و کنترل بهتر در رانندگی کمک می‌کند. فضای صندوق عقب با ظرفیت ۴۲۲ لیتر نیز مناسب سفرهای خانوادگی و فعالیت‌های روزمره است. شاهین پلاس از پیشرانه ME۱۶ با حجم ۱۵۷۸ سی‌سی و قدرت ۱۱۱ اسب بخار بهره می‌برد که در ۵۸۰۰ دور در دقیقه تولید می‌شود. گشتاور این پیشرانه نیز به ۱۵۰ نیوتن‌متر در ۴۸۰۰ دور در دقیقه می‌رسد. انتقال نیرو در این خودرو از طریق گیربکس اتوماتیک ۶ سرعته AT انجام می‌شود که تجربه رانندگی راحت و روانی را فراهم می‌کند. سیستم فرمان الکتریکی و تعلیق مک‌فرسون در جلو و محور یکپارچه در عقب، به بهبود کیفیت رانندگی و راحتی سرنشینان کمک می‌کنند. همچنین، رینگ‌های آلومینیومی ۱۵ اینچی و تایرهای R۱۵۶۵/۱۸۵ پایداری و چسبندگی خوبی در جاده‌ها ایجاد کرده‌اند.

دنده معکوس

اشکودا کاروک؛ کراس‌اوور کامپکت اروپایی در بازار ایران

اشکودا کاروک، کراس‌اوور کامپکت اروپایی، با مشخصات جذاب و امکانات به‌روز توسط شرکت پارس ساتر هوشمند، نماینده رسمی اشکودا در ایران، وارد بازار شد. این خودرو با هدف جذب علاقه‌مندان به خودروهای باکیفیت و کارآمد در دسته کراس‌اوورها معرفی شده است.

کاروک از یک پیشرانه ۱/۴ لیتری توربوشارژ بهره می‌برد که توان ۱۴۸ اسب‌بخار و گشتاور ۲۵۰ نیوتن‌متر تولید می‌کند. انتقال قدرت این خودرو از طریق گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه به چرخ‌های جلو انجام می‌شود. این ترکیب فنی، علاوه بر عملکرد روان، مصرف سوخت بهینه‌ای را نیز ارائه می‌دهد.

ابعاد کاروک شامل طول ۴/۴۳۲ میلی‌متر، عرض ۱/۸۸۴ میلی‌متر و ارتفاع ۱/۶۷۶ میلی‌متر است. فضای صندوق بار آن ۵۲۰ لیتر حجم دارد که با خواباندن صندلی‌های عقب به ۱/۶۳۰ لیتر افزایش می‌یابد. کابین این خودرو با طراحی ساده و مواد باکیفیت، حس لوکس بودن را به سرنشینان القا می‌کند.

سیستم اطلاعاتی-سرگرمی کاروک شامل نمایشگر ۹/۲ اینچی لمسی است که با گرافیک واضح و منوی ساده، تجربه کاربری راحتی فراهم می‌کند. صندلی‌های این خودرو نیز برای سفرهای طولانی طراحی شده‌اند و راحتی بالایی ارائه می‌دهند.

اشکودا کاروک در تیر ۱۴۰۲ معرفی و از شهریور همان سال در سامانه یکپارچه خودرو برای ثبت‌نام متقاضیان عرضه شد. این خودرو با توجه به ویژگی‌های فنی و امکانات رفاهی، می‌تواند به گزینه‌ای جذاب در میان کراس‌اوورهای وارداتی به ایران محسوب شود و حتی شاید بتواند جاده صاف‌کن این برند برای محصولات آینده اشکودا در ایران باشد.

نیش ترمز

رکود سنگین و قیمت‌ها در سردرگمی

بازار خودروی داخلی در ۲۷ آذر ۱۴۰۳ همچنان با نوساناتی همراه است که نشان از وضعیت نامشخص عرضه و تقاضا دارد. در حالی که برخی از خودروها کاهش قیمت اندکی را تجربه کرده‌اند، برخی دیگر با افزایش جزئی روبرو شده‌اند. اما در مجموع، رکود همچنان بر بازار سایه افکنده و معاملات به حداقل رسیده است.

گروه ایران‌خودرو

پژو ۲۰۶ تیپ ۲ همچنان در کانال ۵۰۰ میلیون تومان قرار دارد اما با کاهش حدود ۵ میلیون تومان به ۴۹۵ میلیون تومان رسیده است. دنا پلاس توربوشارژ اتوماتیک نیز تغییر چندانی نداشته و در حدود ۸۱۰ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. پژو پارس LX که از گزینه‌های محبوب بازار محسوب می‌شود، با اندکی کاهش به ۷۷۵ میلیون تومان رسیده است.

گروه سایپا

کوییک اتوماتیک پلاس در محدوده ۴۶۵ میلیون تومان تثبیت شده و تیبا صندوقدار نیز در کانال ۳۶۰ میلیون تومان باقی مانده است. ساینا EX با نوسان جزئی به ۳۷۵ میلیون تومان رسیده که افت ۳ میلیون تومانی را نشان می‌دهد. در همین حال، شاهین دستی به دلیل رکود بازار بدون تغییر، با قیمت ۵۹۵ میلیون تومان معامله می‌شود.

خودروهای مونتاژی

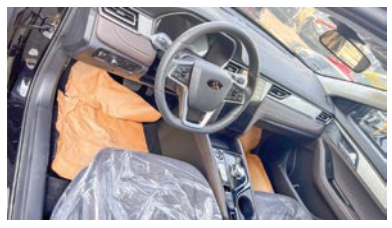
بازار خودروهای مونتاژی نیز در رکود قرار دارد. هایما S۷ به عنوان یکی از خودروهای محبوب ایران‌خودرو، با افت حدود ۱۰ میلیون تومانی به ۱ میلیارد و ۷۹۰ میلیون تومان رسیده است. جک S۵ نیز در حدود ۱ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان ثابت مانده و افت و خیز چندانی نداشته است.

تحلیل بازار

در این روزها افزایش نرخ ارز و کاهش قدرت خرید مردم، بازار خودرو را به سمت رکود کشانده است. خریداران تمایلی به انجام معاملات ندارند و فروشندگان نیز در انتظار شرایط بهتر هستند. به نظر می‌رسد تا زمانی که سیاست‌های اقتصادی و نرخ ارز تثبیت نشود، بازار خودرو همچنان در بلاتکلیفی باقی خواهد ماند.

اگر اتومبیل برقی می‌خواهی این گزارش را بخوان

گفت‌وگوی مفصل یک خبرنگار با راننده تاکسی برقی فرودگاه



اولین تاکسی‌های برقی که روانه خیابان‌های تهران شدند، متعلق به شرکت کرمان‌موتور بودند که با همکاری شهرداری تهران و سازمان تاکسیرانی در پروژه جایگزینی تاکسی‌های فرسوده با تاکسی‌های برقی در خردادماه ۱۴۰۳ وارد چرخه حمل‌ونقل عمومی تهران شدند. در سری اول تحویل این تاکسی‌ها کرمان‌موتور ۲۰۰ دستگاه خودروی KMC E50A به تاکسیرانان تحویل داد. در واقع KMC E50A نسخه برقی همان جک J۷ بنزینی است.

مشخصات‌فنی تاکسی‌های برقی تهران

این تاکسی‌ها با استفاده از یک موتور الکتریکی که که ۱۲۴ کیلووات معادل ۱۶۷ اسب‌بخار توان و ۳۴۰ نیوتن‌متر گشتاور را تولید می‌کند، در خیابان‌ها مسافران را جابه‌جا می‌کنند. به گفته کرمان‌موتور این تاکسی‌ها با یک‌بار شارژ کامل می‌توانند تا ۴۰۲ کیلومتر را بدون نیاز به شارژ مجدد طی کنند در حالی که در ادامه با شنیدن تجربه راننده، پیمایش واقعی را متوجه خواهیم شد. همچنین این خودرو از یک باتری ۵۰/۱ کیلوات ساعت بهره می‌برد که با استفاده از شارژر DC می‌توان شارژ آن را از ۱۵ درصد به ۱۰۰ درصد رساند به شرط اینکه حدود ۶ ساعت صبر کنید.

تجربیات یک راننده با تجربه تاکسی برقی

خبرنگار پایگاه خبری خودروبانک، تجربه استفاده از تاکسی برقی و گفتگو با راننده این ماشین را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد. متن این گفتگو از این تجربه به این شرح است؛ خودروی این راننده ظرف ۶ ماه، کارکرد ۶۱هزار را روی صفحه کیلومتر دیجیتال خود ثبت کرده بود.

راننده در پاسخ به این سوال که تاکسی برقی خوب است یا بد؟ گفت: هم خوب است و هم بد اما بدی‌های آن کمتر از خوبی‌های آن است و خوبی‌های آن به مراتب بیشتر است. او در ادامه افزود که این خودروها دو مشکل اصلی دارند: اولین مشکل این است که میزان پیمایش این خودروها با یک بار شارژ برای خودروی عمومی اصلا خوب نیست و میزان پیمایش این خودروها به شکل حدودی و متناسب با فصل سرد و گرم و سبک رانندگی راننده بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر است، برای مثال در تابستان که کولر خودرو به شکل مداوم روشن است، نهایت پیمایش بین ۲۲۰ الی ۲۴۰ کیلومتر می‌رسد.

در ادامه این راننده گفت که با گذشت زمان ما آموخته‌تر شده‌ایم، برای مثال در زمستان کمتر از بخاری استفاده می‌کنیم و در نتیجه توانسته‌ایم که تا ۳۰۰ کیلومتر را نیز به سختی با یک بار شارژ طی کنیم. نکته جالب توجه در مورد این خودروها این است که برخلاف خودروهای بنزینی هنگام ترافیک اصلا مصرف انرژی ندارند.

تکنولوژی‌های جدید شارژ در حرکت

یکی دیگر از مزایای این خودرو بهره بردن از ترمز کاهنده است که با فعال کردن این آپشن در حالت درایو مود خودرو می‌توانید با برداشتن پای خود از روی پدال گاز شاهد کاهش سرعت خودرو بدون استفاده از لنت باشید و از سوی دیگر این انرژی ترمز کاهنده موتور به جای اتلاف شدن در قالب انرژی الکتریکی مجدد به باتری باز می‌گردد. این تکنولوژی قبل‌تر در قالبی مشابه در خودروهای سنگین استفاده می‌شد، مزیت دیگر این تکنولوژی کاهش ملموس و مشهود مصرف لنت خودرو است به نحوی که حتی این راننده تاکسی عزیز هم در نکات خود به این اشاره می‌کند با استناد به تایید نمایندگی میزان باقی مانده لنت‌های خودروی ایشان با ۶۱هزار کیلومتر کارکرد همچنان بالای ۵۰ درصد است.

در ادامه خبرنگار در دومین سوال خود پرسید از زمانی که من سوار شدم تا به این لحظه حدود ۱:۱۵ دقیقه است که در حال حرکت هستیم؛ طی این زمان چقدر انرژی مصرف کرده‌ایم؟

راننده پاسخ جالبی را در جواب به این سوال می‌دهد و می‌گوید در زمان حرکت باتری خودرو ۸۲ درصد بود اما به دلیل اینکه اکثر مسیر سرازیری بود خودرو به جای مصرف انرژی، خود را شارژ کرد و الان که سرعت خود را افزایش داده‌ایم و مسیر هموار شده است میزان شارژ باتری به ۷۹ درصد رسیده است.

او در ادامه از کرمان‌موتور درخواست کرد تا هزینه سرویس‌های دوره‌ای را از رانندگان خودروهای عمومی دریافت نکند و از سوی دیگر مهم‌ترین گلایه این عزیزان کمبود جایگاه شارژ در اماکن مختلف به ویژه در اماکنی مثل فرودگاه بود، او در ادامه افزود گاهی به دلیل کمبود انرژی مجبور می‌شویم که سرویس‌های خودمان را یا لغو کنیم یا به همکار دیگرمان انتقال دهیم.

خرید تاکسی برقی را به دیگران توصیه می‌کنید؟

راننده تاکسی برقی در پاسخ به این سوال که آیا توصیه می‌کنید که افراد تاکسی برقی بخرند؟ گفت خودروی برقی را قطعا توصیه می‌کنم، اما در رابطه با تاکسی، ای‌کاش که ابتدا باتری‌ها را تغییر دهند تا پیمایش این خودروها افزایش یابند، در چنین شرایطی بله، قطعا تاکسی برقی را هم توصیه می‌کنم.

از نظر او در مجموع خودروی برقی آسایش، آرامش بیشتر و آلایندگی بسیار کمتری دارد، چراکه در این خودروها خبری از آمپرآب، هزینه خرید سرسیلندر، تسمه، تسمه‌تایم، روغن موتور و انواع فیلترهای روغن و بنزین نیست و یکی از دیگر مزایای این خودرو را آرامش موجود در کابین و نبود صدای موتور احتراقی بیان کرد.

در پایان این راننده تاکسی برقی فرودگاه گفت که ما اکنون دارای ۱۷۱ دستگاه تاکسی برقی هستیم، اگر که به ۱۷ یا ۱۷۰ هزار دستگاه برسیم، قطعا با وضعیت متفاوتی مواجه خواهیم بود. برای مثال فرض کنید که طی این سالیانی که من و همکارانم راننده بودیم و هستیم اگر خودروی برقی داشتیم یا داشته باشیم چند هزار لیتر گاز و بنزین کمتر مصرف می‌شد و وضعیت آلودگی هوا امروز به مراتب بهتر بود.

گاراژ

هوندا سیویک هیبرید بهترین خودروی سال ۲۰۲۴

در دنیایی که خودروها گران‌تر و پیچیده‌تر شده‌اند، سیویک هیبرید به ریشه‌های خود وفادار مانده است

در میان نقاشی عظیم و درخشان خودروهای NPC، تعداد بسیار کمی از خودروها کاری می‌کنند که متمایز شوند. هر خودروی کوچک یک موتور چهار سیلندر دارد شاید هیبریدی هم باشد و مصرف سوخت خوبی ارائه می‌دهد. هر خودروی کوچک راحت و قابل‌اعتماد است و در کل، هر خودروی کوچکی رانندگی خوبی دارد اما هیچ‌کدام از آن‌ها جذابیت هوندا سیویک هیبرید ۲۰۲۵ را ندارند. چرا سیویک هیبرید؟ هوندا سیویک هیبرید بدون شک بهترین سدان کوچک قابل خرید است. فضای داخلی آن تقریباً به اندازه آکورد بزرگ جادار به نظر می‌رسد و صندوق عقب آن به اندازه‌ای بزرگ است که انگار برای اسباب‌کشی طراحی شده و صندلی‌های عقب راحت هستند. فضای سر در عقب واقعاً برای افراد قدبلند قابل استفاده است و صندلی‌های جلو به اندازه صندلی‌های هر شاسی‌بلند کوچکی پهن و راحت هستند. سپس به برتری ذاتی نسل یازدهم هوندا سیویک به‌طور کلی می‌رسیم: کیفیت ساخت داخلی که در صنعت پیشرو است، بدون هیچ لرزش یا صدای اضافی، همراه با کنترل‌های فیزیکی و مواد باکیفیت، به‌خصوص آن دکمه‌های چرخشی جذاب برای سیستم تهویه. این جزئیات باعث می‌شوند که سیویک هیبرید فراتر از کلاس خود به نظر برسد و حس بهتری را القا کند.

مشخصات فنی

پیشرانه چیزی شبیه یک معجزه است. موتور ۲.۰ لیتری چهار سیلندر تنفس طبیعی قدیمی با تغییراتی برای بهره‌وری بیشتر به‌کار گرفته شده و از سیستم هیبریدی نسل جدید پشتیبانی می‌شود. این موتور روی کاغذ چندان خاص نیست اما به اعداد خیره‌کننده‌ای در مصرف سوخت دست پیدا می‌کند: ۵۰ مایل در شهر، ۴۷ مایل در بزرگراه و ۴۹ مایل به‌طور ترکیبی در هر گالن. حتی در خروجی قدرت از سیویک Si اسپرت نیز پیشی می‌گیرد. در عمل، این یکی از دوست‌داشتنی‌ترین پیشرانه‌های هیبریدی در هر خودرویی است. این پیشرانه به‌طور قابل‌توجهی قدرتمندتر و پاسخگوتر از موتور سیویک Si احساس می‌شود اما در عین حال اعداد واقعی مصرف سوخت آن فراتر از ارقام اعلام‌شده توسط EPA است. در یک سفر ۳۰۰ مایلی از نیویورک به کانکتیکت، نمایشگر داشبورد عدد ۵۶.۷ مایل در هر گالن را نشان داد که واقعاً عملکردی فراتر از انتظار است. انتقال قدرت بین نیروی الکتریکی و بنزینی همیشه غیرقابل‌تشخیص است. این فرآیند بسیار روان بوده و با حداقل نویز و تقریباً بدون لرزش به کابین منتقل می‌شود.

ظاهر خودرو

مهم‌تر از همه، سیویک هیبرید دارای جذابیت است. این خودرو فقط کارش را انجام نمی‌دهد، بلکه کارش را به بهترین شکل ممکن انجام می‌دهد. و این کار را بدون هیچ‌گونه ترفند یا پیچیدگی غیرضروری انجام می‌دهد. هوندا سیویک هیبرید مانند آینده‌ای از دست رفته به نظر می‌رسد که هرگز محقق نشد. اگر به‌جای تلاش برای ساخت خودروهای کوچک با نمایشگرهای غول‌پیکر و فناوری‌های کمک راننده آزاردهنده، چیزی به سادگی و زیبایی و وقار سیویک هیبرید می‌ساختیم چه می‌شد؟ این خودرو به‌سادگی یک «خودروی بسیار خوب» است.

قیمت خودرو

این خودرو واقعاً یک تجربه لذت‌بخش است. کابین آن نمونه نادری از مینیمالیسم کاربردی است، با نرم‌افزار واکنش‌پذیر و نقاط تماس مهندسی‌شده به خوبی که وعده لوکس بودن را برآورده می‌کند. این خودرو یکی از بهترین‌های بازار در زمینه هندلینگ است، با واکنش‌پذیری عالی در پیچ‌ها و فرمان‌پذیری دقیق که با وزن مناسبش (برای یک خودرو برقی) تقویت شده است. با قیمت ۷۱۴۰۰ دلار، مدل Pure رقابت خود در بازار لوکس را با ده‌ها هزار دلار پایین‌تر از رقبا ارائه می‌دهد، مسافتی بیشتر از رقبای خود را به راننده می‌دهد و در عین حال هیچ فداکاری از خریداران خود نمی‌طلبد. Lucid Air Pure یکی از معدود خودروهایی است که در ارزان‌ترین و خالص‌ترین شکل خود بهترین احساس را می‌دهد.

وب‌گردی

پژو ۴۰۵ جی‌ال؛ نوستالژی در حرکت

پژو ۴۰۵ جی‌ال، یکی از موفق‌ترین سدان‌های خانوادگی تاریخ خودروسازی ایران، در میانه دهه ۱۳۷۰ شمسی وارد بازار شد و توانست به‌سرعت جایگاه ویژه‌ای میان خودروهای داخلی پیدا کند. این خودرو که نخستین نسخه از خانواده پژو ۴۰۵ در ایران بود، همچنان در خیابان‌ها حضور دارد و بخشی از زندگی روزمره ایرانی‌هاست. اما چرا با وجود سن و سالش، هنوز در دسته خودروهای کلاسیک جای نمی‌گیرد؟

پژو ۴۰۵ برای اولین بار در سال ۱۳۶۹ توسط ایران‌خودرو عرضه شد. مدل جی‌ال، نسخه‌ای ساده‌تر و اقتصادی‌تر از خانواده ۴۰۵ بود که به دلیل قیمت مناسب، امکانات محدود و دوام بالا، به خودرویی پرطرفدار تبدیل شد. این خودرو در ابتدا با موتور ۱،۹ لیتری کاربراتوری تولید می‌شد که ۱۰۲ اسب‌بخار قدرت داشت. پژو ۴۰۵ جی‌ال، برخلاف نسخه‌های جی‌ال‌ایکس و SLX، از طراحی ساده‌تری بهره می‌برد. این تفاوت‌ها بیشتر در امکانات داخلی و تزئینات خارجی به چشم می‌خورد. داشبورد ساده، سیستم صوتی ابتدایی و عدم وجود امکاناتی مانند شیشه بالابرهای برقی در نسخه‌های ابتدایی، این مدل را به گزینه‌ای اقتصادی تبدیل کرده بود. طراحی خارجی آن با خطوط نرم و ساده‌اش، گرچه نسبت به زمان خود مدرن بود، اما امروز در کنار خودروهای جدید، به وضوح قدیمی به نظر می‌رسد.

شاید این سوال در ذهن شما به وجود آمده باشد که چرا همچنان این خودرو در دسته کلاسیک‌ها محسوب نمی‌شود؟ یا از سوی دیگر اصلا چرا باید این خودرو کلاسیک محسوب شود وقتی هر روز آن را در خیابان می‌بینیم یا سوار آن می‌شویم؟

برای ورود به دنیای کلاسیک‌ها، یک خودرو باید ترکیبی از سن، نایاب بودن و جایگاه تاریخی منحصربه‌فرد داشته باشد. گرچه ۴۰۵ جی‌ال به لطف حضور طولانی‌مدتش در بازار، نوستالژی بسیاری از ایرانی‌ها را زنده می‌کند اما به دلیل تولید و استفاده گسترده، هنوز در دسته کلاسیک‌ها قرار نمی‌گیرد. این خودرو همچنان در خیابان‌ها فعال است و به‌عنوان وسیله‌ای قابل‌اعتماد و اقتصادی استفاده می‌شود، چیزی که از جذابیت کلاسیک بودن آن کم می‌کند.

پژو ۴۰۵ جی‌ال، با سادگی، دوام و مقرون به‌صرفه بودنش، جایگاهی ویژه در میان خودروهای ایرانی دارد. گرچه هنوز به سن و شرایط یک خودروی کلاسیک نرسیده، اما بدون شک بخشی از تاریخ خودرویی ایران است و روزی، در آینده به یک کلاسیک تمام‌عیار تبدیل خواهد شد.

«ورق» پاره‌هایی که با یک صافکاری پاره می‌شوند

کیفیت ورق خودروهای تولیدشده به ویژه در سال‌های اخیر ایرادات اساسی دارد

نیم کلاچ

درحالی که خودروسازان، وزارت صمت و استاندارد درباره استاندارد بدنه خودروی ایرانی و ارتباط آن با آمار بالای کشته‌ها در تصافات، حاضر به شفاف‌سازی نیستند؛ بررسی‌ها نشان می‌دهد، کیفیت ورق خودروهای تولیدشده به ویژه در سال‌های اخیر ایرادات اساسی دارد. به گزارش تسنیم، تصادفات جاده‌ای سالانه جان تعداد زیادی از مردم کشور ما را می‌گیرد و خسارت‌های گسترده مالی و جانی به‌جا می‌گذارد، طبق آمار رسمی سال گذشته بیش از ۱۷ هزار نفر ایرانی در تصادفات جاده‌ای کشته شدند که حدود ۵۰ درصد آن سرنشینان خودرو هستند. فارغ از اینکه چرا آمار تصادف در ایران اینقدر بالاست و خطای انسانی یا جاده‌های خطرناک، کدام یک عامل اصلی تصادفات است، ولی سؤالی که ممکن است برای خیلی‌ها پیش بیاید این است که چرا در این تصادف‌ها آمار مرگ سرنشینان خودرو زیاد است. نگاه غالبی که در این خصوص وجود دارد و طی سال‌های گذشته بارها از سوی مسئولان پلیس کشور تأکید شده، این است که دلیل آمار بالای مرگ در تصادف‌ها در کشور ما خودروهای بی‌کیفیت و غیراستاندارد و دارای بدنه ضعیف است که نمی‌تواند حافظ جان سرنشینان خودرو در موقع تصادف شود. این در حالی است که خودروسازان مدعی هستند در اسکلت خودرو مهم برای آنها جان سرنشین است، موضوعی که در تصادفات جاده‌ای نه‌تنها ایمنی خود را نشان نداده بلکه تشدید آسیب‌ها در تصادفات رانندگی به سرنشینان گواه بی‌کیفیتی همان اسکلت خودرو دارد. پیشتر تسنیم در گزارشی در خصوص کیفیت بدنه خودروی ایرانی ۱۴ سوال چالشی از دستگاه‌های مرتبط شامل فولاد مبارکه، خودروسازان، وزارت صمت و سازمان ملی استاندارد پرسید تا در این خصوص شفاف‌سازی کنند و مشخص شود که آیا ادعای پلیس درباره اینکه بی‌کیفیت و غیراستاندارد بودن بدنه خودروی ایرانی مهمترین عامل آمار بالای مرگ در تصادفات است، ادعای درستی است یا نه؟ خودروسازان مدعی هستند ساخت بدنه خودرو نیازمند قطعاتی از جمله انواع ورق‌های فولادی و آلیاژ است، در بخش ورق جنس همگی فولاد و دارای یکسری مشخصات و استانداردهایی است. البته با توجه به جانمایی این ورق‌ها در بدنه خودرو عملیات‌ها و حرارت‌هایی روی ورق‌ها برای انعطاف پذیری انجام می‌شود تا میزان استحکام افزایش پیدا کند. از گام نخست طراحی خودرو تمام منابع تأمین قطعات اعلام می‌شوند که دارای چه درجه‌هایی هستند، اگر در روند تولید تغییری در قطعات مصرفی ایجاد شد باید با هماهنگی واحدهای نظارتی باشد. به عبارتی خودروساز نمی‌تواند خودش سلیقه‌ای عمل کند و طبق استاندارد بین‌المللی ورق‌های فولادی را از فولاد مبارکه خریداری می‌کند. با این اوصاف تولید خودرو در مسیری روشن و با دقت انجام می‌شود اما چرا در این مسیر به جای افزایش کیفیت مدام کیفیت خودروها کاهش پیدا می‌کند؟!

باید این نکته را عنوان کرد که در روند تولید خودرو نقش سازمان ملی استاندارد بسیار کلیدی است اما نکته مهم اینجاست هرچند در هر بخش از بدنه خودرو باید ورق و آلیاژ مخصوصی به کار گرفته شود اما تا به امروز استاندارد مشخصی برای بدنه خودرو در سازمان ملی استاندارد ایران تعریف نشده است و خودروساز براساس شاخص‌های خود ورق‌های فولادی را در محصولات استفاده می‌کند. جالب‌تر اینکه بعد از ۱۰۳ سال که از سابقه تشکیل سازمان ملی استاندارد در کشور ما هنوز برای مواد اولیه به‌کار رفته در بدنه خودرو استاندارد مشخصی نداریم. به صورت کلی با وجود تمام توجیهات در استفاده از مواد با کیفیت و ورق‌های تایید شده در روند تولید خودرو، مشتریان خودروهای داخلی دل خوشی از کیفیت ندارند و مدام با حوادث مختلفی روبه‌رو می‌شوند که هنوز برای آن چاره‌ای نشده است. وقتی به تعمیرگاه‌های خودرو مراجعه می‌کنیم، با تعداد بالایی از خودروها مواجه می‌شویم که با یک برخورد سطحی بدنه خودرو خراب شده و تعمیرکار هم برای تعمیر آن چاره‌ای جز جوشکاری ندارد. جوشکاری‌هایی که در برخی موارد تخصصی انجام نمی‌شود که خود این موضوع هم سهم زیادی در تصادفات رانندگی و از دست دادن جان رانندگان و سرنشینان دارد.

چهار چرخ

جگوار ۲۰۲۶؛ تولد دوباره یک افسانه، با طراحی و قیمتی فراتر از رویاها

جگوار، نامی که سال‌ها با اصالت، قدرت و طراحی بی‌نظیر عجین شده بود، حالا در فصل جدید خود، سنت‌های کهنه را کنار گذاشته و به سمت آینده‌ای برقی و لوکس گام برمی‌دارد. جگوار قدیمی مرده است؛ و این یک حقیقت است که برای عاشقان برندهای لوکس، آغازگر یک دوره جدید خواهد بود. جگوار، اکنون در دستان تاتا موتورز، دیگر به دنبال رقابت در حجم فروش نیست، بلکه می‌خواهد با محصولاتی خاص و منحصر به فرد، حاشیه سود خود را به اوج برساند.

کانسپت Type ۰۰، اولین جلوه‌ای است از این بازآفرینی بریتانیایی. این خودرو نمایی از زبان طراحی جدید جگوار ارائه می‌دهد که در آینده نزدیک، آن را به برندی تمام‌برقی و فوق‌لوکس تبدیل خواهد کرد. خودرویی که با چرخ‌های ۲۳ اینچی، کاپوت کشیده، حذف شیشه عقب و طراحی جسورانه، آماده است تا بازار خودروهای برقی لوکس را متحول کند.

راودن گلاور، مدیرعامل جگوار، در مصاحبه‌ای با تاپ‌گیر می‌گوید: خریداران خودروهای ما به دنبال طراحی و فضای داخلی هستند. موتور و سیستم محرکه در اولویت‌های آن‌ها جایگاه چندانی ندارد.

اولین محصول این دوره جدید، در بریتانیا با قیمت ۱۲۰ هزار پوند عرضه خواهد شد و در بازار آمریکا نیز با قیمتی بیش از ۱۰۰ هزار دلار به فروش می‌رسد. گلاور تأیید کرده است که میانگین قیمت خودروهای جگوار از ۶۰ هزار دلار فعلی به ۱۲۰ هزار دلار خواهد رسید. این گرند تورر برقی، برخلاف رقبایی که بیشتر به آیرودینامیک و کارایی باتری می‌پردازند، با طراحی شگفت‌انگیز خود، قرار است خریداران را از نظر بصری شگفت‌زده کند.

در حالی که جگوار قصد ندارد بُرد الکتریکی را به عنوان اولویت اصلی معرفی کند، اولین محصول تمام‌برقی این برند بر پایه پلتفرم JEA هدف‌گذاری بُردی معادل ۴۷۸ مایل (۷۷۰ کیلومتر) در چرخه WLTP و ۴۳۰ مایل (۶۹۲ کیلومتر) در چرخه EPA را دارد. با این حال، نکته جالب‌تر، سرعت شارژ آن است: تنها در ۱۵ دقیقه، باتری خودرو برای طی مسافت ۲۰۰ مایل (۳۲۱ کیلومتر) شارژ خواهد شد.

جگوار Type ۰۰ فقط یک خودرو نیست، بلکه بیانیه‌ای از آینده‌نگری، نوآوری و هنر طراحی بریتانیایی است که می‌خواهد بار دیگر در قله بازارهای لوکس جهان بدرخشد.

بی‌ستون

شیطان در غرفه عطرفروشی آواز ابوعطا می‌خواند

آبان فرزیان | عطر خریدن دیگر آدم را شاد نمی‌کند، چون هم پیدا کردن عطر اصل شده و هم پرداخت هزینه آن کمرشکن است. باور کنید عطری که تا پنج سال پیش با قیمت ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان در دسترس بود، الان حدودا شش تا ۱۷ میلیون قیمت دارد. اوضاع به قدری خراب است که شاید مجبور شوید امسال سه برابر سال قبل بابت عطری پول بدهید که تازه چون در انبار مانده بویش تغییر کرده. باور کنید ترس فاسدشدن عطرهای گران در انبار فروشگاه‌ها موضوعی نیست که آدم بتواند ساده از کنارش عبور کند. عطرهای کیپی و فیک هم در بازار جولان می‌دهند و از نظر شیشه و بسته‌بندی آنقدر شبیه نمونه اصلی هستند که حتی آدم‌های خبره را به اشتباه می‌اندازند. خرید عطر با این قیمت‌های سرسام‌آور کار سختی است.

برای همین بازاری جدید و بی‌نهایت عجیب راه افتاده به اسم فروش عطر شرکتی. لعنت به کلمه‌ها که گاهی نمی‌توانند مفاهیم را دقیق منتقل کنند. عطر شرکتی دور واقعیت فقط اسامی عطر اصلی را دارند. فروشنده مقدار مشخصی از ماده‌ای که بویی مشابه عطر اصل دارد را با سرنگ داخل شیشه می‌ریزد و بافهمانده آن را با درصدی الکل پر می‌کند. تبلیغات اغواکننده و حضور فروشنده‌ها در پاساژهای معروف شهر، قسمت دوم عملیات فریب است و باعث می‌شود هرکسی به دام وسوسه بیفتد. خیلی‌ها را می‌شناسم که با اینکه می‌دانند هرگز بابت جنس قلب پول نمی‌دهند، به دام افتاده‌اند و در مقام توجیه می‌گویند شیطان بزن گوشتان گفته یک بار امتحان کردنش ضرر ندارد. خیالتان راحت! اگر به این ندا پاسخ مثبت بدهید، به طور قطع تو زله می‌افتید. بگذارید تجربه خودمان را از این موقعیت درد ناک برایتان تعریف کنم.

ماجرا به عصر شیک، مربوط می‌شود. از سر بیکاری وارد پاساژی معروف شدیم و در ابتدا به سلامت از جلوی غرفه عطرفروشی که وسط روود پاساژ قرار گرفته بود گذشتیم. فروشنده خانم با چرب‌زبانی برای مشتری از قوانید عطر Only the Brave مدل Tatto که جزو محصولات دیزل است، سخنرانی می‌کرد. شنیدیم، رد شدیم و نیم‌ساعتی در پاساژ چرخیدیم. موقع خارج شدن، همسرم گفت یک لحظه برم این غرفه رو ببینیم. حتما از قیمت عطر واداکلن خبر دارید. قیمت عطری که موقع ورود به پاساژ دربراه‌اش حرف زده می‌شد به چهار میلیون تومن می‌رسد. شیشه ۱۲۵ میل حجم دارد و با رایحه‌ای شیرین، تند و گرم برای فصل سرد مناسب است. همسرم چند سال متوالی از این عطر استفاده کرده و چون آن را از زمانی که ۸۰ هزار تومان بود، می‌خرید احساساتش جریحه‌دار شد. جفتمان می‌دانستیم فروشنده عطر اورجینال نمی‌فروشد. غرفه کوچکش مملو از شیشه‌های فسقلی بود که با چیزی شبیه رایحه اصلی پر شده‌اند. این قضیه را می‌دانستیم و اصولا باید راهمان را می‌کشیدیم و می‌رفتیم دنبال کارمان ولی امان از دست وسوسه شیطان!

تا به خودمان بیاییم، فروشنده سرنگی را وارد شیشه کرد. چیزی داخل آن کشید و بعد محتویاتش را با ناز و کرشمه پاشید جلوی صورتمان. بو یا نمونه اصلی مو نمی‌زد؛ Only the Brave نسخه Tatto که تقریبا از سال ۲۰۱۲ عرضه شده است. از فروشنده پرسیدم قیمتش چنده؟ با چرب‌زبانی که معمولا فروشنده‌ها در این مواقع از شیطان به امانت می‌گیرند، گفت اجازه بدهید چند تا نمونه دیگر هم خودم به شما معرفی کنم. به همسرم نگاه کردم و مشخص بود که قند توی دلش آب شده است. توی دلم گفتم پناه بر خدا!

سرنگ در چند شیشه دیگر فرو رفت و بیرون آمد. بین هر مرتبه اسپری، شیشه حاوی دانه‌های قهوه را دستمان داد تا شامه‌مان بی‌اسسارت شود. تقریبا ۱۰ مرتبه این عمل را تکرار کردیم. به‌نظرم رسید هم ما، هم شیطان حواسمان مثل سرمون بپرم بود و نگذارم معامله سر بگیرد اما دلم نیامد. با خودم گفتم فوق فوقش ۱۰۰ هزار تومان پول خرج می‌کند و فدای سرش. فروشنده شیشه ۴۰ میل را جلو آورد و با مهربانی گفت همین اندازه بس‌ه، الانه POS اینترنت گمه بیایید بفرمایید برایتان درست کنم. همسرم چرخید سمت من و نگاهی معصومانه تحویلم داد.

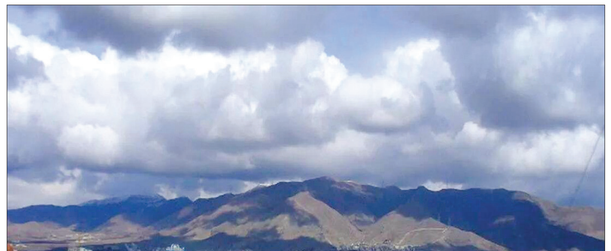
می‌توانستم خودمان را نجات دهم اما متاسفانه تصمیم گرفتم سرم را به نشانه تایید تکان بدهم. شیطان توی گوشم فرمان داد و پاسخ دادم: بیین چقدر بالاست!

گرفت و روی دستگاه کشید. پرسید رمزتون. صدایی از عمق وجودم شنیدم که می‌گفت بپرس چقدر شده اما پیش از اینکه بتوانم حرفی بزنم، همسرم رمز کارت را گفت. دستگاه POS صدا داد و یک تکه کاغذ کوچک رانتف کردن بیرون. فروشنده رسید را تحویل همسرم داد. او کاغذ را با دو دست گرفت چلوی صورتش و کمی چشم‌هایش را تنگ کرد. قبل از اینکه کاغذ را بگیرد دست من، به وضوح توانستم ضربه‌های شدیدی را ببینم. روی کاغذ نوشته بود مثلی ۵۰۰ میلیون ریال!

مرا به خانه‌ام ببر!

سه ماه تا آخر سال مانده، اما هنوز بازار اجاره مسکن در محلات نزدیک به مترو کرج ،گلشهر و صادقیه داغ‌داغ است

گروه بازار | دسترسی به وسایل نقلیه عمومی به‌خصوص مترو و اتوبوس یکی از مواردی است که مستاجرها در زمان بستن قرارداد به آن توجه می‌کنند. چون اگر ماشین داشته باشید که باید کابوس دو، سه ساعت در ترافیک ماندن رفت و برگشت هر روزه را تحمل کنید. اگر ماشین نداشته باشید و از ایستگاه مترو اتوبوس هم دور باشید باید هر روز یکی هزینه تاکسی بدهید و باز هم ساعات زیادی در ترافیک بمانید. به همین دلیل خیلی از مستاجرها دیگر حساب کار دستشان آمده و سعی می‌کنند، جایی خانه بگیرند که دیگر رفت‌وآمد کابوس هر روزشان نباشد. از طرف دیگر بعضی از مالکان خانه‌های ویلایی اطراف مترو به این نتیجه رسیده‌اند، خانه‌های خود را به آپارتمان تبدیل کنند و اجاره بدهند. به همین دلیل در اطراف مترو تهران به کرج یعنی در صادقیه، کرج و گلشهر تا دلتان بخواهد خانه برای اجاره موجود است. برای همین به گفته مشاوران املاک بازار اجاره در این سه منطقه نسبت به بقیه محلات تهران و کرج داغ‌تر است و خیلی از کسانی که در کرج زندگی می‌کنند و محل کارشان در تهران است، ترجیح می‌دهند در محلات اطراف دو ایستگاه گلشهر و کرج ساکن شوند. بازار اجاره آپارتمان در خیابان‌های منتهی به مترو صادقیه تهران هم شبیه کرج و گلشهر است. در این گزارش فایل‌های موجود برای اجاره در صادقیه، کرج و گلشهر را بررسی کرده‌ایم تا اگر دنبال خانه می‌گردید، قیمت‌ها دستتان بیاید.



گلشهر

گلشهر آخرین ایستگاهی است که مترو تهران به آنجا می‌رسد و از سمت کرج هم ایستگاه مبدا حساب می‌شود. گلشهر قبل از افتتاح مترو بیشتر با خانه‌های ویلایی بزرگ شناخته می‌شد، اما حالا بیشتر ویلایی‌ها به آپارتمان تبدیل شده‌اند. برای همین دست کسانی که می‌خواهند در این محله که همه خیابان‌های آن منتهی به متروست و پیاده فقط ۱۰ دقیقه با ایستگاه اصلی طول می‌کشد، خانه اجاره کنند، حسابی باز است. بررسی فایل‌هایی که برای فروش در این محله گذاشته شده بسیار متنوع است و متناسب با بودجه خود می‌توانید، آپارتمان مورد نظرتان را پیدا کنید. مثلا صاحب‌ملکی در خیابان گلزار غربی یک آپارتمان ۸۵متری دو خوابه با پارکینگ اختصاصی و آسانسور و انباری را با ۳۰۰میلیون تومان پول پیش و ماهی ۱۱میلیون تومان اجاره می‌دهد. این آپارتمان سال ۹۴ ساخته شده و دو اتاق خواب دارد و در طبقه چهارم از پنج طبقه ساختمان پنج طبقه قرار دارد. اگر دوست دارید خانه‌ای اجاره کنید که با مترو پیاده فقط دو دقیقه راه باشد در پونه غربی خیابان نسا، یک آپارتمان ۱۰۰متری نوساز دو خوابه با ودیعه ۷۰۰میلیون تومانی و اجاره ماهیانه ۱۰میلیون تومان موجود است. در بین فایل‌های موجود یک آپارتمان ۹۵متری دوخوابه را می‌توانید با ۳۵۰میلیون تومان قرارداد ببندید. این واحد مسکونی در طبقه اول پیش ساختمان پنج طبقه قول امکانات قرار دارد. یک آپارتمان ۹۵متری دیگر در گلشهر خیابان ناصرالدین موجود است که صاحبخانه تاکید کرده تازه رنگ و بازسازی شده و دسترسی سریع و آسان به مترو یا ایستگاه تاکسی و مرکز شهر دارد. برای اجاره این واحد مسکونی یک سال ۹۰ ساخته شده باید برای پول پیش ۴۰۰میلیون تومان پول بودجه داشته باشید و ماهی ۱۵ میلیون تومان اجاره بدهید. یک آپارتمان ۸۶متری دو خوابه که سال ۹۷ ساخته شده در خیابان پونه غربی با ودیعه ۳۷۰میلیون و ماهی پنج میلیون تومان برای اجاره موجود است. این واحد مسکونی در طبقه پنجم از پنج ساختمان پنج طبقه قول‌امکانات قرار دارد. اگر ۲۰۰ میلیون تومان برای ودیعه کند گلشهر، می‌توانید آپارتمان ۸۰متری دو خوابه در خیابان آذر غربی یک آپارتمان ۹۸متری دارای دو اتاق خواب است. اجاره ماهیانه این واحد مسکونی شش میلیون و ۵۰۰هزار تومان است و آپارتمان در طبقه پنج یک ساختمان قول‌امکانات قرار دارد. در بلوار پاس که یکی از خیابان‌های نزدیک به مترو گلشهر است یک آپارتمان ۹۰متری با اتاق خواب وهفت سال ساخت با ۱۵۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این ملک در طبقه دوم یک ساختمان چهار طبقه قرار دارد و دسترسی عالی به مترو و اتوبان دارد.

یک آپارتمان ۱۱۰متری در نزدیکی مترو با ۲۰۰میلیون تومان پول پیش و ۱۱میلیون تومان اجاره، موجود است. این واحد مسکونی سال ۹۰ ساخته شده و در طبقه دوم یک ساختمان سه طبقه بدون آسانسور واقع شده است. البته پارکینگ اختصاصی دارد. ملک دو نبش و تک‌واحدی است. اگر بودجه بیشتری برای ودیعه دارید و دوست ندارید در ماه اجاره زیادی بپردازید، یک واحد ۹۰متری در طبقه پنجم از پنج ساختمان ۱۰ طبقه با تمامی امکانات در گلزار غربی با ۷۰۰ میلیون تومان برای ودیعه و ماهی پنج میلیون تومان موجود است. در خیابان غربی هم یک واحد ۸۴متری دو خوابه برای اجاره گذاشته شده. این واحد مسکونی سال ۸۷ ساخته شده و دو اتاق خواب دارد. برای اجاره این ملک صاحبخانه ۴۰۰میلیون تومان برای پول پیش پیشنهاد داده و برای اجاره ماهی هشت میلیون تومان می‌خواهد. این آپارتمان در طبقه سوم ساختمانی واقع شده که آسانسور ندارد، ولی روی پارکینگ و انباری آن می‌توانید حساب کنید. برای اجاره یک واحد مسکونی ۱۰۰متری، تک واحدی غرق نور دو خوابه که سال ۹۰ ساخته شده به ۱۵۰میلیون تومان برای پول پیش نیاز دارید و ماهیانه باید هفت میلیون تومان اجاره بدهید. این واحد مسکونی در طبقه پنجم یک ساختمان پنج طبقه بدون آسانسور قرار دارد. اما اگر ترجیح شما انتخاب آپارتمان نزدیک متروست این آپارتمان در بهترین لوکیشن گلشهر غربی، خیابانی خلوت و آرام و در فاصله پنج دقیقه‌ای مترو گلشهر است. یک واحد ۹۰متری دو خوابه با ودیعه ۲۰۰میلیون تومان و اجاره ماهیانه ۷ میلیون تومان و دو خوابه با تمامی امکانات در طبقه سوم ساختمانی پنج طبقه بدون آسانسور قرار دارد. اما اگر ترجیح شما انتخاب آپارتمان نزدیک متروست این آپارتمان در بهترین لوکیشن گلشهر غربی، خیابانی خلوت و آرام و در فاصله پنج دقیقه‌ای مترو گلشهر و بی‌آر‌تی خیابان بهشتی قرار دارد. اگر در گلشهر دنبال خانه نوساز می‌گردید، یک واحد آپارتمان نوساز ۸۰ متری دو خوابه با تمامی امکانات در گلزار غربی با ۷۰۰ میلیون تومان برای ودیعه و ماهی پنج میلیون تومان موجود است.

کرج

کسانی که در کرج دنبال خانه می‌گردند، اول یک سر به شهرک بنفشه می‌زنند که درست در کنار مترو واقع شده است. شهرک بنفشه یکی از شهرک‌های قدیمی کرج است که بیشتر با خانه‌های ویلایی و باغ‌های بزرگ شناخته می‌شد، ولی با ساخت مترو در این منطقه حالا بیشتر از باغ‌های گیلاس و زردآلو و خانه‌های ویلایی به آپارتمان تبدیل شده است. اگر در شهرک بنفشه دنبال خانه هستید در بین فایل‌هایی که برای اجاره موجود است، صاحب‌ملکی برای اجاره یک واحد مسکونی ۸۰متری دو خوابه که سال ۸۸ ساخته شده، ۳۰۰ میلیون تومان برای پول پیش می‌خواهد و برای اجاره ماهیانه هم هایچ بیشتر میلیون تومان در نظر گرفته است. این واحد مسکونی در طبقه سوم یک ساختمان سه طبقه بدون آسانسور قرار دارد. اما با پارکینگ انباری، نگهبانی ۲۴ساعته دارد و دسترسی آن به مترو فقط پنج دقیقه طول می‌کشد. با ۲۰۰میلیون تومان پول پیش می‌توانید یک واحد ۷۵ متری ۱۵ سال ساخت دو خوابه را در شهرک بنفشه اجاره کنید. البته ماهی شش میلیون تومان هم باید اجاره بدهید. این واحد مسکونی، پارکینگ، انباری و آسانسور دارد و در طبقه سوم یک ساختمان پنج طبقه واقع شده. اگر بالکن رو به آفتاب برایتان مهم است این آپارتمان تک واحدی مجهز به بالکن هم هست. اگر دنبال خانه نقلی با پول پیش مناسب می‌گردید، یک واحد ۵۵متری تک خواب که سال ۸۸ساخته شده با ۶۰میلیون تومان پول پیش و ماهی ۹میلیون تومان برای اجاره موجود است. این آپارتمان در طبقه دوم از یک ساختمان سه طبقه با نورگیر عالی قرار دارد. در همین شهرک بنفشه یک آپارتمان ۶۵متری یک خوابه که سال ۹۰ ساخته شده را با ۲۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی چهار میلیون تومان می‌توانید اجاره کنید. این واحد خوش‌نقشه و روبه نعامت و تازه بازسازی شده است. اگر برای پول پیش ۲۰۰میلیون تومان کنار گذاشته باشید، می‌توانید قرارداد اجاره یک واحد ۵۵متری قول بازسازی که سال ۹۰ ساخته شده را امضا کنید. قرارداد ماهیانه این آپارتمان ۱۲ میلیون تومان است. صاحبخانه توضیح داده، مشاعات ساختمان تازه شده و قابلیت تبدیل قرارداد چندساله هم وجود دارد. اگر خانواده پرجمعیت دارید و دنبال خانه بزرگتر می‌گردید در خیابان دوم غربی شهرک بنفشه یک واحد ۱۴۰ متری رو به نعما موجود است که برای اجاره آن با ۵۰میلیون تومان برای پول پیش بودجه داشته باشید و ماهی ۱۵ میلیون تومان هم اجاره بدهید. این آپارتمان سه اتاق خواب دارد، خوش‌نقشه است و سالن پردخور و تراس قابل چیدمان هم دارد. این ساختمان دارای آسانی مجلل و نگهبان ۲۴ساعته هم هست. اگر در شهرک بنفشه دنبال آپارتمان شیک و جمع‌وجور می‌گردید در بین فایل‌های موجود یک واحد ۷۰متری موجود است که با ۲۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان تراس قابل چیدمان هم دارد، دو خوابه است و در طبقه دوم یک ساختمان قول‌امکانات واقع شده است. محله مصباح و کارخانه قند هم جزو محلات قدیمی شهر کرج است و با مترو پیاده حدود ۱۵ دقیقه و با تاکسی حدود دو تا سه دقیقه فاصله دارد. اگر دوست دارید در بافت قدیمی شهر زندگی کنید. یک آپارتمان ۶۲متری دوخواب را می‌توانید با ۳۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۲ میلیون تومان اجاره کنید. این آپارتمان در طبقه اول یک ساختمان چهار طبقه بدون انباری و آسانسور قرار دارد. صاحب‌ملک تاکید کرده این واحد دو پایه دیزی بدون مشرف و مزاحمت دارد. اگر تراس برایتان مهم است این واحد مسکونی یک تراس بزرگ و مناسب چیدمان هم دارد. در خیابان ۴۵متری گلشهر، ابتدای شقایق شرقی یک واحد ۹۵متری شش سال ساخت برای اجاره گذاشته شده. اگر ۲۰۰ میلیون تومان برای پول پیش داشته باشید و بتوانید ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره بدهید، شاید این واحد مسکونی به دردتان بخورد.

تجربه بازار

راه‌هایی برای سرمایه‌گذاری هوشمندانه

برخی از افراد، معمولا پولی کنار دارند که نمی‌دانند چطور آن را سرمایه‌گذاری کنند. اغلب اما ممکن است سراغ بورس یا سپرده بانکی بروند یا اگر خیلی ریسک‌پذیرتر باشند، از استراتژی‌های پیشرفته‌تری برای این کار استفاده کنند. اخیرا ایبل آکمن که یکی از مهم‌ترین سرمایه‌گذاران دنیاست در پادکستی با نام لکس فریدمن شرکت کرد تا راه‌هایی که از طریق آنها ثروت هنگفتی به‌هم زده است را بازگو کند. این راه‌ها از راه‌های ایده‌آل که مناسب برای انواع سرمایه‌گذاری، از کم تا زیاد هستند و اینکه آیا کاکات توئیتری با نام شمشیری ترجمه کرده است. اینجا این هفت نکته را بخوانید.

قانون اول: پول از دست ندهید. سرمایه‌گذاری بیشتر درباره جلوگیری از ضرر است تا به‌دست آوردن سود کلان. اگر از ضرر جلوگیری کنید و در طول سال‌ها فقط چند سرمایه‌گذاری موفق داشته باشید، عملکرد بسیار خوبی خواهید داشت.

قانون دوم: در سقوط‌های بازار آرامش خود را حفظ کنید. وارن بافت و چارلی مانگر در طول دوران حرفه‌ای خود سه بار شاهد کاهش ۵۰ درصدی دارایی خالص‌شان بودند. اما به جای فروش، نقدینگی خود را سرمایه‌گذاری کردند. ثروت واقعی در بازارهای نزولی ساخته می‌شود نه در بازارهای صعودی.

قانون هفتم: از حرکت در خلاف جریان نترسید. هاوارد مارکس به‌درستی گفت که موفقیت در سرمایه‌گذاری نیازمند اتخاذ مواضعی است که ناخوشایند و مخالف جریان آب باشند. اگر از اکثریت پیروی کنید، با آنها در یک جا به پایان خواهید رسید. بدانید که قرار نیست اکثریت ثروتمند شوند.

قانون پنجم: از صنایعی که توسط هوش‌مصنوعی دچار تحول می‌شوند، دوری کنید. هوش‌مصنوعی در حال تاثیرگذاری بر شرکت‌های فناوری است. شرکت‌های نرم‌افزاری به‌ویژه در برابر هوش‌مصنوعی تخصصی بسیار آسیب‌پذیر هستند. از کسب‌وکارهای فناوری‌ای که زیرساخت‌های اصلی را کنترل نمی‌کنند دوری کنید.

قانون ششم: در سقوط‌های بازار آرامش خود را حفظ کنید. وارن بافت و چارلی مانگر در طول دوران حرفه‌ای خود سه بار شاهد کاهش ۵۰ درصدی دارایی خالص‌شان بودند. اما به جای فروش، نقدینگی خود را سرمایه‌گذاری کردند. ثروت واقعی در بازارهای نزولی ساخته می‌شود نه در بازارهای صعودی.

قانون هفتم: از حرکت در خلاف جریان نترسید. هاوارد مارکس به‌درستی گفت که موفقیت در سرمایه‌گذاری نیازمند اتخاذ مواضعی است که ناخوشایند و مخالف جریان آب باشند. اگر از اکثریت پیروی کنید، با آنها در یک جا به پایان خواهید رسید. بدانید که قرار نیست اکثریت ثروتمند شوند.

قانون هشتم: از صنایعی که توسط هوش‌مصنوعی دچار تحول می‌شوند، دوری کنید. هوش‌مصنوعی در حال تاثیرگذاری بر شرکت‌های فناوری است. شرکت‌های نرم‌افزاری به‌ویژه در برابر هوش‌مصنوعی تخصصی بسیار آسیب‌پذیر هستند. از کسب‌وکارهای فناوری‌ای که زیرساخت‌های اصلی را کنترل نمی‌کنند دوری کنید.

قانون نهم: در سقوط‌های بازار آرامش خود را حفظ کنید. وارن بافت و چارلی مانگر در طول دوران حرفه‌ای خود سه بار شاهد کاهش ۵۰ درصدی دارایی خالص‌شان بودند. اما به جای فروش، نقدینگی خود را سرمایه‌گذاری کردند. ثروت واقعی در بازارهای نزولی ساخته می‌شود نه در بازارهای صعودی.

قانون دهم: از حرکت در خلاف جریان نترسید. هاوارد مارکس به‌درستی گفت که موفقیت در سرمایه‌گذاری نیازمند اتخاذ مواضعی است که ناخوشایند و مخالف جریان آب باشند. اگر از اکثریت پیروی کنید، با آنها در یک جا به پایان خواهید رسید. بدانید که قرار نیست اکثریت ثروتمند شوند.

شگرد بازار

امسال خبری از سفرهای کریسمسی نیست

هزینه تورهای ژانویه برای کشورهای اطراف نجومی شده است

هر سال با فرارسیدن کریسمس و ژانویه، سفر به کشورهای اطراف با استفاده از تورهای کوتاه‌مدت رونق می‌گیرد. اما امسال این سفرها کمتر برگزار شده و طرفداران محدودتری هم دارند که احتمالا دلیل این استقبال کمرنگ، بالارفتن قیمت ارز و گران‌شدن تورها در مقایسه با سال‌های قبل است. ارزان‌ترین مقصد خارجی با استفاده از تور زمینی وان است که برای دو شب در آن باید پنج میلیون خرج کنید.

تورهای ترکیه

اگر قصد سفر به ترکیه را داشته باشید، ارزان‌ترین توری که می‌توانید بخرید، زمینی و دو روزه در روزهای تعطیلات ژانویه به وان است. این تور با اتوبوس انجام شده و نزدیک به پنج میلیون تومان قیمت دارد و شما را در هتلی سه‌ستاره ساکن می‌کند. اگر بخواهید پنج روز در همین هتل بمانید باید نزدیک به ۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان هزینه کنید. کمترین قیمت برای تور استانبول ۱۸ میلیون تومان است. در حقیقت اگر بخواهید با تور به سفری سه روزه به این شهر هیجان‌انگیز بروید و در اتاق دوتخته هتلی سه‌ستاره بمانید، با این مبلغ کارتان راه می‌افتد. اما در صورتی که بخواهید ساکن اتاق یک‌تخته شوید برای همین سه روز باید ۲۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پول بدهید. هزینه اقامت در هتل چهارستاره واقع در میدان تقسیم، از ۲۴ میلیون و ۵۴۵ هزار تومان برای اتاق دوتخته شروع می‌شود. هزینه اقامت در اتاق یک‌تخته نزدیک به ۳۲ میلیون تومان است. یک هتل پنج‌ستاره که چندان امکانات جالبی ندارد در مرکز استانبول از شما بابت سه شب اقامت و تور حداقل ۲۶ میلیون و ۴۰۵ هزار تومان دریافت می‌کند و سقف آن ۳۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است.

تورهای ارمنستان

کسانی که قصد دارند برای ژانویه و کریسمس راهی ارمنستان شوند باید دست‌کم ۱۵ میلیون تومان برای تور هزینه کنند. این مبلغ برای سفر هوایی است که سه شب بوده و شما را در هتل سه‌ستاره میراژ سکونت می‌دهد. کسانی که می‌خواهند چهار شب در ارمنستان بمانند، باید نزدیک به ۱۸ میلیون تومان برای همین هتل هزینه کنند. هزینه تور سه شب و چهار روز و هتل چهارستاره آرارات از سوی یکی از تورها نزدیک به ۱۷ میلیون تومان و چهار شب حوالی ۲۱ میلیون تومان است. هتل چهارستاره دیگری کف هزینه را ۲۰ میلیون تومان برای سه شب و سفشن را برای چهار شب ۲۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان اعلام کرده. اگر بخواهید به هتلی پنج‌ستاره بروید و سه شب آنجا ساکن شوید، یکی از گزینه‌ها توری است که شما را به هتل بست وسترن‌پلاس می‌برد و ۲۳ میلیون و ۲۹۰ هزار تومان پول می‌گیرد. برای چهار شب اقامت در این هتل و هزینه‌های دیگر تور باید نزدیک به ۲۷ میلیون تومان هزینه کنید. هزینه اقامت در هتل گلدن‌پالاس برای تور سه شب و چهار روز ارمنستان، ۳۵ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و برای چهار شب ۴۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است.

تورهای گرجستان

گرجستان یکی دیگر از مقاصد وسوسه‌انگیز در نزدیکی ایران است که برای ژانویه می‌شود به آن سفر کرد. حداقل مبلغ برای چنین توری که سه شب و چهار روزه را می‌توانید با ۳۰۰میلیون تومان بوده و شما را به باتومی می‌برد و پروازش آسمان است و برای اقامتش هتلی چهارستاره در نظر گرفته‌اند. برای سفر به تفلیس با همین مدت باید دست‌کم ۲۶ میلیون تومان هزینه کنید. این مبلغ برای توری است که پروازش را قشم‌ایر انجام می‌دهد و محل اقامتش هتلی سه‌ستاره است. اگر بخواهید هفت شب در باتومی بمانید باید دست‌کم به ازای هر نفر ۲۷ میلیون تومان هزینه کنید. این مبلغ مربوط به اتاق دوتخته است و گرنه هزینه اتاق یک‌تخته به ۳۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسد. برای هفت شب ماندن در تفلیس باید ۳۰ میلیون تومان جهت تور هزینه کنید. البته اگر اتاق تک‌نفره بخواهید هزینه‌تان به ۳۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسد.

تورهای دوبی

دوبی در این فصل به اندازه کافی گرم است و سفر به آن می‌تواند جالب باشد. خبر بد اینکه تورهای دبی در این فصل و زمان کریسمس گران محسوب می‌شوند. مثلا یک هتل خیلی معمولی چهارستاره برای اقامت سه شبه، از مسافران تور نزدیک به ۳۴ میلیون تومان پول می‌گیرد و البته این مبلغ برای اتاق دوتخته است وگرنه هزینه ماندن در اتاق یک‌تخته به ۳۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسد. هتل دیگری که سه‌ستاره است، کف تورهایش از ۳۵ میلیون تومان شروع شده و تا بالای ۴۲ میلیون تومان هم می‌رود.

گزینه دیگر هتلی چهارستاره است که تورهایش برای سه شب و اقامت در اتاق دوتخته از ۴۰ میلیون تومان شروع می‌شود و کسانی که قصد ماندن در اتاق یک‌تخته را دارند باید ۵۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه کنند. اگر قصد ماندن در هتل پنج‌ستاره را داشته باشید باید در کمترین حالت ۴۰ میلیون تومان برای سه شب اقامت هزینه کنید. سقف اقامت در این هتل به ۵۷ میلیون تومان می‌رسد.

قیمت دام زنده منتخبی شد

رئیس شورای تامین دام کشور با بیان اینکه برای کاهش قیمت گوشت داخلی باید با محصولات وارداتی، وارد رقابت شد، گفت ما در حال حاضر شاهد فروکش کردن قیمت‌ها در لاشه و در بخش دام هستیم. در بخش لاشه تنها تهران و قم دریافت کننده هستند و تنها در تهران و البرز گوشت گرم به به میزان ۲۰۰ تا ۲۵۰ تن با قیمت ۳۷۰ هزار تومان توزیع می‌شود و اگر این عرضه و توزیع در کشور عمومیت پیدا کند، ما شاهد کاهش قیمت گوشت گوسفندی و گوساله در بازار خواهیم بود. البته ما شاهد کاهش قیمت چشمگیر گوشت گوساله هستیم. گوشت وارداتی گوساله در بخش لاشه و گوشت گرم با قیمت ۲۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود.

۳۷۰ هزار

۷۰۰ هزار

قیمت آجیل شب یلدا

حداکثر قیمت آجیل شب یلدا یعنی آجیل ممتاز بدون نخودچی و بادام زمینی هر کیلو گرم ۷۰۰ هزار تومان تعیین شده است. غلامرضا خدامی رئیس اتحادیه آجیل فروشان گفته کف قیمت با توجه به اقلام در آجیل، متفاوت است. به عنوان مثال، با افزوده شدن نخودچی و بادام زمینی نرخ آجیل بسیار کاهشی می‌شود. او ادامه داد تقریباً ۱۰ قلم کالا در داخل آجیل شب یلدا ممتاز لحاظ می‌شود که متفاوت از آجیل شیرین و جهاد مقر است. او تصریح کرد محصولات داخل آجیل شب جله شامل مغز بادام درختی، بادام هندی، فندق، انجیر خشک، قیسی، پسته ممتاز و... می‌شود. خدامی با بیان این که در شهرهای مختلف آجیل آماده شده برای این روز خاص متنوع و متفاوت است، عنوان کرد در برخی از فیلم‌های کشور خرما نیز یکی از اقلام ضروری در داخل آجیل محسوب می‌شود.

۳ هزار

مبلغ موردنیاز برای تکمیل مسکن ملی

تکمیل طرح نهضت ملی به سه هزار هست منابع نیاز دارد، در حالی که طی سه سال گذشته تنها ۵۰۰ هست به این پروژه پرداخت شده و در ماه‌های اخیر روند تزریق منابع بانکی به این پروژه به صفر متمایل شده است. طرح ۲/۶میلیون واحدی نهضت ملی مسکن از ناحیه تامین منابع بانکی نظریا به رکود کامل رسیده است. آنطور که ترخی گزارش‌ها حکایت دارد، در ماه‌های اخیر میزان پرداخت تسهیلات بانکی به این پروژه تقریبا ۱۰۰ میلیارد تومان در هر ماه بوده است؛ در حالی که سال گذشته این میزان به طور میانگین ماهیانه دو هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان بود.

بازارگردی

ارزان‌ترین کمبی‌های بازار

برای خرید ارزانترین یخچال‌های بازار باید بین ۱۱ تا ۱۴ میلیون تومان بودجه داشته باشید

یخچال‌های کوچک بهترین انتخاب برای آشپزخانه‌های کوچک هستند. چون هم جای کمی می‌گیرند و هم اینکه خودشان جای مناسبی برای نگهداری مواد غذایی در اختیارتان می‌گذارند. این یخچال‌های کمبی، جایگاه جداگانه‌ای برای فریز کردن گوشت و مرغ و سبزیجات هم دارند و نیاز یک خانواده چهارنفره را برطرف می‌کنند. از طرف دیگر در بازاری که قیمت یخچال سر به فلک کشیده با بودجه کمتر از ۱۵ میلیون تومان می‌توانید، یخچال مورد نظرتان را خریداری کنید.

۱ امرسان مدل TF11220

کسانی که یخچال سفید جمع و جور دوست دارند، این مدل قطعا نظرشان را جلب می‌کند. فریزر این یخچال در قسمت بالاست و نصف گنجایش یخچال برای منجمد کردن مواد غذایی جا دارد. این یخچال پایه‌های قابل تنظیم دارد تا برای جابجایی آن دچار دردسر نشوید. این یخچال خیلی ساده است، درون آن فقط دو طبقه طراحی شده و یک جایگاه ویژه هم برای نگهداری میوه در آخرین طبقه دارد. طبقه‌های این یخچال شیشه‌ای نشکن است. روی در این یخچال هم محفظه جداگانه‌ای برای نگهداری بطری، آب، شیر، نوشابه و... در نظر گرفته شده است. این محفظه‌ها از پلاستیک مقاوم ساخته شده است و تحمل بار را در طول زمان دارند. البته باید توجه داشت که در نباید زیاد سنگین شود. برای تنظیم درجه این یخچال نیز باید از در جای که داخل یخچال وجود دارد، استفاده کنید.

قیمت: ۱۱ میلیون و ۳۰۰هزار تومان

۲ ایستکول مدل 296200

یخچال و فریزر ایستکول در گروه یخچال فریزرهای بالا پایین یا کمبی با گنجایش ۱۲ فوت، قرار می‌گیرد. در این مدل، فریزر در بالا و یخچال در پایین قرار گرفته است و هر دو در دستگاه، به سمت راست باز می‌شوند. جنس بدنه این محصول از ورق خودرنگ است و حدود ۱۶۸ لیتر گنجایش دارد. قسمت فریزر این دستگاه دارای دو طبقه است و یخچال سه طبقه دارد. روی در یخچال هم ۴ طبقه برای نگهداری شیشه‌های مختلف، بطری، تخم مرغ و دارو تعبیه شده است. همچنین پایین یخچال کشویی برای نگهداری میوه و سبزیجات در نظر گرفته شده است. طراحی رویه در هم به صورت محدب است. نوار پلاستیکی دور در یخچال از PVC مرغوب تهیه شده و به خوبی جفت می‌شود تا ها به داخل نفوذ نکند. و مواد غذایی برای مدت طولانی، سالم و تازه باقی بماند.

قیمت: ۱۲ میلیون و ۸۰۰هزار تومان

جدول قیمت طلا و ارز

۱

جدال بزرگ بر سر قانون رمزارزها

معاون ملی مرکز فضای مجازی می گوید چیزی به نام سند بانک مرکزی نداریم و مجلس هم بهتر است در این حوزه‌ها ورود نکند

دیروز جمعی از فعالان بخش خصوصی حوزه رمزارزها دعوت شده بودند به یک نشست هم‌اندیشی در مورد پیش نویس سند ساماندهی رمزارزها.

حسین دلیریان، سخنگوی مرکز ملی فضای مجازی در این نشست گفته: این مرکز نگاه توسعه محور به زیست بوم رمزارزها دارد و سعی می کند با سند ساماندهی رمزارزها، فعالیت در این حوزه را قانونمند کند.

یکی از چالش‌های مهم برای فعالان بخش خصوصی در حوزه رمزارزها اعمال نگاه سلیقه‌ای در این زیست بوم است. مرکز ملی فضای مجازی برای اصلاح این نگاه و ایجاد چتری قانونی بر این حوزه نسبت به تصویب این سند اقدام کرده است تا فعالیت در این حوزه شفاف و قانونمند شده و از موازی کاری در این حوزه جلوگیری شود.

مرکز ملی فضای مجازی معتقد است که حوزه رمز ارزها حوزه‌ای راهگشا در بسیاری امور است بنابراین در این سند سعی بر آن است تا مهمترین چالش این حوزه از جمله موازی کاری و اعمال سلیقه، رفع شده و مردم بتوانند در یک چارچوب کلان و سیاستی واحد در این حوزه فعالیت کنند.

پس از ابلاغ این سند تمامی مقررات و قوانین پیش از تصویب آن ملغی خواهد شد. در تدوین سند ساماندهی رمزارزها که وزارت امور اقتصادی و دارایی متولی ارایه آن مطابق با سند راهبردی فضای مجازی کشور است، ۸ دستگاه (من جمله دستگاه‌های قوه قضائیه، وزارت صنعت، معدن و تجارت، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، وزارت نیرو، بانک مرکزی، فراجا) همکاری کرده‌اند تا پیش نویس اولیه آن آماده و در کمیسیون عالی تنظیم مقررات فضای مجازی کشور بررسی شود. محل تصویب این سند براساس سند راهبردی فضای مجازی، کمیسیون عالی تنظیم مقررات کشور است بنابراین این سند بعد از تصویب در این کمیسیون و پس از انجام تشریفات قانونی آن، ابلاغ شده و لازم‌الاجرا خواهد بود.

این سند هم‌اکنون در مرحله بررسی نهایی است. این سند بعد از ابلاغ، سند بالادستی برای تمامی دستگاه‌های فعال در کشور برای تنظیم‌گری در این حوزه است و هر نهادی که بخواهد در این حوزه قانونی وضع و اجرا کند باید این سند را اصل و چارچوب آن قرار دهد.

اما مهم‌تر از سخنان دلیریان، سخنان امیر سیاح، معاون اقتصادی و تنظیم مقررات مرکز ملی فضای مجازی، بوده است که صراحتا بانک مرکزی و مجلس را از ورود به این حوزه برحذر داشته و گفته:

چیزی به اسم سند بانک مرکزی نداریم؛ چراکه فرایند تصویب سند به این شکل است که پیش‌نویس سند باید به مرکز ملی فضای مجازی داده می‌شد تا ما آن را بررسی کنیم. اما از آنجاکه این سند به ما داده نشده، از نظر قانونی چیزی به اسم سند بانک مرکزی در این حوزه وجود ندارد. ما اجازه نمی‌دهیم کسی از قانون تخطی کند.

سیاح در پاسخ به این سوال فعالان هم که نقش مجلس در اجرای نظام‌نامه چه خواهد بود گفته: «طبعاً ما نمی‌توانیم هم اعمال مجازات و هم اخذ مالیات را انجام دهیم. پیشنهاد ما به مجلس شورای اسلامی این است که سازوکارهای مرتبط با اخذ مالیات و اعمال مجازات متخلفان را برعهده بگیرد. در واقع بهتر است که مجلس تنها با این دو حوزه وارد شود و پویایی این صنعت را به رسمیت بشناسد زیرا مجلس انعطاف لازم برای مواجهه با پویایی این صنعت را ندارد.»

باقی صحبت‌های او را هم بخوانید:

سند ساماندهی رمزارزها، مطابق سند راهبردی فضای مجازی کشور به دنبال تسهیل فعالیت قانونی و جلوگیری از اعمال سلیقه در این حوزه است. باید نظامی جامع در این حوزه تصویب کنیم. در این سند اصل بر آزادی و توسعه است بنابراین مرکز ملی فضای مجازی در این سند محدوده فعالیت‌های غیر مجاز را تعیین و فضای باز جهت فعالیت برای بخش خصوصی ایجاد خواهد کرد. در این سند سعی بر آن است که سیاست‌ها به صورت شفاف، خطوط فعالیت در این حوزه و حدود و حریم تخلفات تبیین شود و با توجه به این که فناوری بلاکچین و رمزارزها جزو فناورهای هویت گریز و پرریسک هستند در این سند فضایی امن اما حمایتی برای فعالان آن مد نظر قرار گرفته است. همچنین نظارت ها در آن پسینی است تا پیش از اقدام خطوط فعالیت ها روشن باشد. مرکز ملی فضای مجازی به صورت مستمر بر اجرای این سند نظارت دارد تا از تخلفات در اعمال این سیاست‌ها جلوگیری کند. این سند در چهار بخش تولید و عرضه رمزدارایی‌ها، ذخیره و نگهداری، بازار ثانویه و تبادل و حوزه خدمات طراحی شده است. مهمترین هدف آن تفکیک ماهیت‌ها و مسئولیت‌ها در این حوزه است، تا ساختاری یکپارچه در این حوزه شکل گرفته و برای تسهیل در فعالیت ها، با اقدامات غیرقانونی مقابله شود. هدف ما این است که حوزه رمزارزها قانونمند، آزاد و نظارت‌پذیر شود و این حوزه در راستای منافع کشور در به کار گرفته شود. اگر کسی بخواهد در مقابل شفافیت و قانونمندی بایستد و استفاده از این فناوری را دچار خطر و زیرزمینی کند، برخورد خواهیم کرد. به‌زودی سازوکارهایی ایجاد می‌شود، هم برای کاربران که اعلام کنند کدام نهاد یا تنظیم‌گر بخشی حقوق ایشان را ضایع می کند و هم برای کسب‌وکارها تا بتوانند اعلام کنند چه مشکل و نواقصی در مسیر توسعه قانون‌مندشان وجود دارد.

در این سند، شورای ملی تامین مالی وزارت امور اقتصاد و دارایی متولی نظارت و تطبیق دستورالعمل‌های مرتبط با این حوزه، تصویب دستورالعمل‌ها و مقررات حوزه، رفع ابهامات و حل اختلافات تنظیم گران، نظارت بر ارایه دهندگان خدمات از طریق نهادهای صنفی و ارایه گزارش به شورای عالی فضای مجازی است.

نظر مدیرعامل سابق اسنپ درباره دیتاهایی که استارتاپ‌ها ذخیره می کنند

جمع آوری داده‌ها و ایجاد ارزش‌افزوده توسط آنها معیار اصلی ارزش‌گذاری پلتفرم‌های سلامت دیجیتالی است. این اعتقاد ژوبین علاقبند، مدیرعامل گروه سرمایه‌گذاری لیان است. او عامل اصلی ارزشمندشدن استارتاپ‌های حوزه سلامت دیجیتال را در داده‌های جامع و قابل‌اتکا و استفاده از فناوری‌های هوش‌مصنوعی برای تحلیل و ایجاد ارزش‌افزوده روی آنها می‌داند.

به گزارش پیوست ژوبین علاقبند، مدیرعامل لیان کپیتال در سمینار سلامت روان الکترونیک دانشگاه شهید بهشتی در ارائه‌ای به بیان وضعیت سرمایه‌گذاری در حوزه سلامت دیجیتال در کشور پرداخت و گفت: کرونا به رشد حوزه سلامت دیجیتال در ایران و جهان کمک زیادی کرد. اما به واقع رشد و توسعه حوزه سلامت دیجیتالی در کل جهان از سایر حوزه‌ها کمتر است و در ایران این شرایط کمتر هم هست.

علاقبند در ادامه به تفاوت شرایط سرمایه‌گذاری در ایران و جهان اشاره کرد و توضیح داد: میزان ارزش‌گذاری استارتاپ‌ها در ایران به دلیل شرایط اقتصادی بسیار متفاوت از سایر کشورهاست. برای مثال دیجی‌کالا و اسنپ اگر در کشوری دیگر ارزش‌گذاری می‌شدند ارزش واقعی آنها مشخص می‌شد. اما در حقیقت آنچه پلتفرم‌ها را میلیارددلاری و ارزشمند می‌کند میزان دیتا و جمع آوری آن است. اگر علاوه‌بر آن توسط هوش‌مصنوعی و تکنولوژی‌ها ارزش‌افزوده‌ای بر آن اضافه کنند ارزش بسیار بیشتری هم پیدا می‌کنند. در حوزه سلامت دیجیتال این هوشمندی جدا از بحث درمان به سایر صنایع مثل صنعت بیمه و حتی فین‌تک‌ها کمک می‌کند.

طبق گفته علاقبند در حال حاضر سلامت دیجیتال در جهان بر پایه پیشگیری رفته است و شخصی‌سازی اطلاعات بیماران از الزامات مهم در این حوزه است.

او در ادامه به سهم قابل توجه روان‌پزشکی در ویزیت آنلاین هم اشاره کرد و گفت: هرگز کسی نمی‌تواند با تکنولوژی و با آسایش ایجادشده توسط آن مقابله کند. گرچه فضای سرمایه‌گذاری در ایران کمتر از فاجعه نیست اما اتصال دانشگاه به بازار می‌تواند به رفع این چالش کمک کند و این شرکت‌های سرمایه‌گذار هستند که می‌توانند این کار را انجام دهند.

در ادامه این رویداد اساتید و دانشجویان حوزه روان‌پزشکی به نقش فناوری‌ها در سلامت روان پرداختند و همچنان نقش انسانی را پراهمیت‌ترین بخش در روان‌پزشکی اعلام کردند. آنها در ادامه از هوش‌مصنوعی مسئولیت‌پذیر و توجه به پروتکل‌های انسانی در درمان روان افراد صحبت کرده و تاکید کردند همیشه هم AI قابل اتکا نیست. آنها با مثال‌هایی از توصیه‌های اشتباه چت‌بات‌ها در زمینه خودکشی از بالغ نشدن این حوزه و اهمیت نقش انسانی سخن گفتند.

آنها در نهایت استفاده از خدمات آنلاین، اینترنت، اسمارت‌فون‌ها و گجت‌های هوشمند را جزو ابزارهایی معرفی کردند که در کاهش هزینه‌های درمانی و تنوع راهکارهای درمانی نقش بسیار خوبی ایفا کرده‌اند. (پیوست)

اکوسیستم

خبر

تپسی‌فود برای تهرانی‌ها در سوپراپلیکیشن تپسی فعال شد

به گزارش روابط‌عمومی تپسی‌فود، تپسی‌فود برای تمامی کاربران شهر تهران در سوپراپلیکیشن تپسی در دسترس قرار گرفت. این پلتفرم سفارش آنلاین غذا که پیش‌تر در شهرهای مشهد و شیراز فعالیت خود را آغاز کرده بود، از اول آبان‌ماه سال جاری در مسیر توسعه به پایتخت ایران رسید و اکنون از طریق سوپراپلیکیشن تپسی نیز در دسترس کاربران تهرانی قرار دارد. کاربران می‌توانند از طریق تپسی‌فود از خدماتی نظیر رستوران، کافه، نانوایی، قنادی، پروتئین، میوه و آب‌میوه و بستنی در تپسی‌فود بهره‌مند شوند.

امین سلامی پرگو، مدیرعامل تپسی‌فود ضمن اعلام این خبر گفت: «تپسی‌فود با هدف ارائه تجربه‌ای متفاوت در سفارش غذا، تضمین پشتیبانی از مشتریان و تأمین‌کنندگان و ارائه تحویل سریع و آسان در تهران آغاز به‌کار کرده است.»

به گفته سلامی پرگو، برخی از خدمات کلیدی تپسی‌فود در تهران که پیش‌تر در مشهد و شیراز نیز ارائه شده، شامل تسویه‌حساب حداکثر ۷۲ساعته با پذیرندگان، تحویل به‌موقع سفارش و پشتیبانی از تأمین‌کنندگان و مشتریان است.

یک انتقاد دیگر از سند رمزارزی بانک‌مرکزی

ایفیک (شرکت مادر تخصصی سرمایه‌گذاری‌های خارجی ایران) در دوازدهمین نمایشگاه تجهیزات و مواد آزمایشگاهی ایران‌ساخت، کارگاه‌های آموزشی با عنوان «برندسازی محصولات برای بازاریابی بین‌المللی» و «تبادل مالی بین‌المللی با متدولوژی‌های نوین» برگزار کرد.

در کارگاه دوم عیسی کشاورز در ابتدا به ظرفیت‌های فناوری‌های مالی اشاره کرد و گفت: «هر طرح نوعی با مقاومت نظام سنتی روبه‌رو خواهد بود. تا به امروز که ۱۵ سالی از عمر بیت‌کوین می‌گذرد تا کنون هکی در بستر بلاکچین آن رخ نداده است. سامانه متمرکز به‌راحتی باید زلزله از بین می‌رود؛ اما در سیستم غیرمتمرکز با اتفاقات این‌چنینی دیتا از بین نمی‌رود و دست‌نخورده باقی می‌ماند.»

کشاورز با اشاره به رگولاتوری حوزه رمزارز توسط بانک مرکزی گفت: «حرکت دولت در جهت رگولاتوری حوزه رمزارز اقدام مثبتی است؛ اما چالشی که وجود دارد این است که اگر بانک مرکزی متولی این صنعت در شرایط تحریم باشد، همان‌طور که ریال را تحریم کردند هر ارزی که بانک مرکزی به سمتش برود مراوداتش با مشکل مواجه خواهد شد و کاربران ایرانی بیش‌ازپیش زیر ذره‌بین قرار خواهند گرفت.» (راه پرداخت)

خبر

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز خبر داد؛

تبدیل ۲ هزار کیلومتر خطوط مسی هوایی تبریز به کابل خودنگهدار

هفت صبح – ماهان فلاح: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز گفت: تا به امروز ۲ هزار کیلومتر از شبکه مسی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است.

اکبر فرج نیا در آیین بهره‌برداری از پروژه تبدیل شبکه مسی به کابل خودنگهدار شهر سهند که با حضور فرماندار و دادستان شهرستان اسکو، شهردار شهر سهند و مدیرعامل و معاونان شرکت توزیع نیروی برق در محل امور برق سهند برگزار شد این خبر را اعلام کرد. اکبر فرج نیا با بیان اینکه شرکت‌های توزیع نیروی برق رسالت تأمین برق پایدار، مطمئن و اقتصادی مشترکین را برعهده دارند، اظهار کرد: در کنار تأمین برق مستمر به عنوان مسئولیت حیاتی، وظایف و رسالت‌های دیگری در حوزه مسئولیت‌های سازمانی و اجتماعی بر عهده دارند که در تمامی فرایندهای برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری لحاظ می‌شود.

وی افزود: صنعت برق همواره در حال تحول‌های شگرف است و ریشه تمام زیرساخت‌ها است و به یک صنعت مادر تبدیل شده است و زندگی بدون برق قابل تصور نیست.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز ادامه داد: انرژی برق در مباحث مختلفی چون رفاه و آسایش، فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی، مدیریت ترافیک و حتی امنیت و آرامش شبانه و زیست شبانه تاثیرگذار است.

وی با تأکید بر اینکه همکاران شرکت تلاش می‌کنند بهترین خدمات ممکن را به مشترکین ارائه دهند و این موضوع را در اولویت قرار داده اند، بیان کرد: در کنار این موضوعات، زیباسازی مبلمان شهری یکی از اولویت‌های دیگر این شرکت است و پروژه تبدیل شبکه مسی به خودنگهدار نیز در این راستا انجام می شود. فرج نیا با بیان اینکه کل شبکه مسی شهر سهند به عنوان اولین شهر در آذربایجان شرقی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است، گفت: هم اکنون ۲۳۰۰ کیلومتر شبکه مسی در مناطق تحت پوشش برق تبریز وجود دارد و تا به امروز از ابتدای سال جاری ۵۴۰ کیلومتر شبکه مسی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است و امیدواریم با تلاش همکاران تا دو سال دیگر تمام شبکه به کابل خودنگهدار تبدیل شود.

وی خاطرنشان کرد: تبدیل شبکه مسی به کابل خودنگهدار در پایداری شبکه برق نیز تأثیر داشته و خاموشی‌های ناشی از حوادث شبکه را به حداقل می‌رساند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز با اشاره به برنامه‌ریزی پنج‌ساله برای توسعه خدمات غیرحضوری و کاهش مراجعات حضوری گفت: در حال حاضر خدمات غیرحضوری در جامعه گسترش پیدا کرده و نیاز امروز است، بر همین اساس در موضوع برق نیز پروژه حذف مرزهای فیزیکی طراحی شده و تلاش بر این است تا پایان سال جاری به مرحله اجرا برسد.

وی ادامه داد: همچنین به‌منظور ارتقای کیفیت خدمات، اکیپ‌های برق در صورت نیاز می توانند در همه حوزه های تحت پوشش شرکت در کمترین زمان ممکن حضور پیدا کنند.

فرج نیا با تأکید بر اینکه یکی از ویژگی‌های کابل خودنگهدار ایمن‌سازی محیط است که با روکش‌دار شدن کابل ها از بروز حوادث نیز پیشگیری می‌شود خاطرنشان کرد: در مرحله دوم پروژه روکش‌دار کردن سیم‌های فشار متوسط ۲۰ کیلوولت است که ابتدا در شهرستان اسکو و شهر جدید سهند اجرایی خواهد شد.

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان به پویش همگانی «دو درجه کمتر» پیوست

رشت – زهرا رضازاده: مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان با دعوت از عموم مردم در زمینه استفاده بهینه از انرژی، به پویش همگانی «دو درجه کمتر» پیوست. دشت بزرگ پویش دو درجه کمتر را مصداق بارز حس نوع‌دوستی و تکریم انسان عنوان کرد و تصریح کرد: با پیوستن به این پویش با همت و نفس گرم خود، عالیترین و زیباترین خاطرات را در این روزهای سرد زمستانی برای همه عزیزانمان رقم بزنیم. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان مردم فهیم و نجیب استان گیلان را به پیوستن به پویش انسان‌دوستانه «دو درجه کمتر» در راستای صرفه‌جویی ومصرف بهینه انرژی دعوت کرد و گفت: خادمان مردم عزیز در عرصه روشنایی و البته با همراهی و همدلی هموطنان و با تلاش و پشتکار در حوزه های مختلف تولید، انتقال و توزیع برق، با تمام قوا درصدد تامین برق مردم می‌باشند و این خدمت را موهبت و نعمت بزرگ الهی قلمداد می‌کنند. دشت بزرگ با اشاره به آغاز زودرس فصل سرما، افزود: مطابق بررسی‌های کارشناسان حوزه هواشناسی، سرمای فعلی از لحاظ شروع، شدت وگستردگی در چند سال اخیر بی‌سابقه بوده و انتظار می‌رود هم استانی‌های محترم با درک این شرایط استثنایی چون گذشته یار و یاور صنعت برقباشند و با پیوستن به پویش همگانی« دو درجه کمتر»، ۲ درجه از دمای منزل خود را کاهش دهند. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان با اشاره به اینکه هدف این پویش، بهره‌مندی عادلانه و حداکثری هموطنان از انرژی است تاکید کرد: با مشارکت همگانی در پویش «دو درجه کمتر» و صرفه‌جویی در مصرف برق و گاز، ضمن پشت سر گذاشتن این بحران، به پایداری جریان انرژی در شبکه سراسری کمک خواهیم کرد. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان ضمن قدردانی از اعتماد مردم بزرگ استان، گفت: با پوشیدن لباس‌های مناسب‌تر، کاهش دو درجه‌ای لوازم گرمایشی، دمای خانه و محل کار به آسانی به پویش خداپسندانه «دو درجه کمتر» می‌پیوندیم و با مصرف هوشمندانه از انرژی و به اندازه نیاز، امکان استفاده از انرژی را برای همه فراهم می کنیم.

مدیر بازارچه های مرزی استان خبر داد:

۷ میلیارد تومان به حساب ۷ هزار خانوار مرزنشین منطقه سیستان واریز می شود

زاهدان – محمد شکوهی فر: مدیر بازارچه‌های مرزی سیستان و بلوچستان گفت: برای اولین بار از زمان فعالیت بازارچه های مرزی استان، از پاییز سال گذشته تا کنون مبلغ ۱۵ میلیارد تومان عواید حاصل از کولبری و خرده فروشی به مرزنشینان منطقه سیستان اختصاص داده شده که ۸ میلیارد تومان آن طی دو مرحله قبلی و مبلغ ۷ میلیارد تومان تا پایان آذرماه جاری به حساب آنان واریز خواهد شد. مبین علی میر اظهار داشت: دولت با تمام توان تسهیل گری لازم را انجام داده و اکنون همت مرزنشینان عزیز و مدیران منطقه را می‌طلبد تا بهترین بهره برداری را از فعالیت بازارچه ها به نفع مردمان مرزنشین داشته باشیم. وی خاطر نشان کرد: روش کولبری هم اکنون در حوزه سیستان، میرجاوه و سراوان و روش خرده فروشی در حوزه سیستان، راسک و ریمدان فعال می باشد. مدیر بازارچه‌های مرزی سیستان و بلوچستان تصریح کرد: کارت های مرزنشینی باید به فوریت توسط فرمانداری ها وبخشداریها فعال گردد. چرا که به عنوان مثال در حوزه سیستان از حدود ۱۲۰ هزار خانواری که شامل این طرحها می گردند، کمتر از ده هزار کارت فعال می باشد. میر افزود: معرفی مباشر جهت واردات کالا از جمله اقداماتی است که بایستی در دستور کار قرار گیرد تا با توجه به اینکه ۹۹ درصد راه طی شده؛ کار اجرایی شود اگر مشکلی هم بود در حین کار رفع خواهدشد.

مدیر بازارچه های مرزی استان در پایان گفت: در رویه کولبری فصل پاییز ۱۴۰۳ تعداد ۶۷۰۰ کارت مرزنشین ثبت شده که از این تعداد؛ ۳۴۰۰ کارت مربوط به شهرستان هیرمند و تعداد ۳۳۰۰ خانوار مربوط به شهرستان زهک می باشد.

برگزاری سمینار آموزشی مدیریت دارایی‌های فیزیکی در برق منطقه‌ای خوزستان

اهواز – سید رحمان محمدی: سمینارآموزشی مدیریت دارایی‌های فیزیکی با حضور همکاران مرتبط با این موضوع در شرکت برق منطقه‌ای خوزستان برگزار شد. سمینار آموزشی مدیریت دارایی‌های فیزیکی با استقبال مطلوب کارکنان در محل سالن همایش‌های گیت بوستان برگزار گردید.معاون منابع انسانی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در این سمینار گفت: یکی از شاخه‌های مدیریت که بکارگیری آن نقش پررنگی در افزایش بهره‌وری در سازمان‌ها بویژه در صنعت برق دارد، مدیریت دارایی‌های فیزیکی است و به طرق مختلف می‌تواند بر افزایش بهره‌وری و افزایش نرخ بازگشت سرمایه اثرگذار باشد. سعید برادران بیان کرد: بطور کلی مدیریت دارایی‌های فیزیکی به معنای شیوه‌ها و فعالیت‌های منظم و هماهنگ شده‌ای است که سازمان از طریق آن دارایی‌ها، هزینه‌ها و ریسک‌ها را طی چرخه عمر دارایی‌ها با هدف تحقق اهداف استراتژیک بطور بهینه و پایدار مدیریت می کند. مدرس این سمینار مهندس دلفی مشاور ارشد و مدرس سیستم‌های مدیریت دارایی‌های فیزیکی، نگهداری و تعمیرات، توضیحات جامعی را با هدف آشنایی با مباحث مقدماتی مرتبط با این سیستم مدیریتی و اهداف مدیریت دارایی‌های فیزیکی در سازمان‌ها که شامل افزایش رضایت¬مندی ذینفعان، افزایش بهره‌وری، بهبود عملکرد، افزایش کارایی، دقت و شفافیت در تصمیم‌گیری، افزایش اقتصادی عمر دارایی‌های فیزیکی، مدیریت ریسک‌ها و مشخص شدن سطح مطلوب خدمات دارایی‌ها بر اساس اهداف و برنامه‌های مدیریت دارایی‌ها و... ارائه کرد. این سمینار با هماهنگی معاونت منابع انسانی ـ دفتر برنامه‌ریزی منابع انسانی و آموزش با همکاری معاونت مالی و پشتیبانی با هدف آشنایی همکاران با مدیریت دارایی¬های فیزیکی، برگزار شده است.

بازدید استاندار گلستان از مرکز کنترل و پایش شبکه برق

گرگان– استاندار گلستان از واحدهای دیسپاچینگ برق و سامانه فوریت‌های برق شرکت توزیع نیروی برق استان بازدید کرد و به بررسی وضعیت ناترازی انرژی در گلستان پرداخت.گفتنی است در این بازدید مسائل مربوط به مصارف خانگی و واحدهای صنعتی و چگونگی توزیع برق در استان مورد بررسی قرار گرفت و گزارش مبسوطی از اقدامات حوزه فوق توزیع، پایداری شبکه توزیع و مرکز دیسپاچینگ توزیع نیروی برق استان ارائه گردید.معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری و جانشین ستاد مدیریت بحران استان در حاشیه ی این بازدید اظهار داشت: هرچند در فصل زمستان، ناترازی تولید و مصرف همانند تابستان به‌وجود نمی‌آید، اما نیروگاه‌های برق کشور که عمدتاً با مصرف گاز، قابلیت تولید برق دارند به‌دلیل افزایش مصرف گاز خانگی در روند تأمین سوخت گاز نیروگاه‌های کشور مشکلاتی ایجاد می‌گردد که کاهش سطح تولید این نیروگاه‌ها را درپی خواهد داشت.سیدمهدی مهیائی با تشریح وضعیت مقدار مصرف برق استان در بخش صنایع و خانگی گفت: صرفه‌جویی مردم استان در برق و گاز موجب می‌شود که بخش صنعت با شرایط بهتر به تولید و کار خود بپردازندوی همچنین از همراهی صنایع استان به‌خصوص صنایع بزرگ در اعمال مدیریت بار، کمال قدردانی و تشکر را نمود و افزود: به‌یاری‌خدا و مشارکت و همراهی همه مردم و به‌ویژه صنایع استان در مدیریت بهینه برق و گاز، زمستان امسال با کمترین مشکل سپری خواهد شد.

خبر ویژه

تعدیل ۳۰ درصدی نیروی انسانی در راه است

گزیده حرف‌های مهمی که در دو روز گذشته در رویداد «برند کارفرمایی» انجام شد

روز دوشنبه یک رویداد به نام «برند کارفرمایی» توسط شرکت توسعه کسب‌وکار راه‌کار آغاز به کار کرد. در ابتدای این نشست از محمدجواد ثابت، مدرس و مشاور حوزه منابع انسانی به پاس مشاوره‌هایی که به مجموعه‌های مختلف داده است، سعید سامان، مشاور برند رمیس به پاس جسارتی که در تغییر شرکت‌ها داشته است و مجموعه فناپ تقدیر شد. سال گذشته تندیس برند کارفرمایی در این رویداد به سه کسب‌وکار دیجی‌کالا، ایرانسل و گروه صنعتی انتخاب اهدا شده بود. پس از آن میهمانانی به ارائه مطلب پرداختند که در اینجا یک جمله یا یک پاراگراف از صحبت هر یک از آن‌ها را مطرح می‌کنیم:

» محمدجواد ثابت، مدرس و مشاور حوزه منابع انسانی، با ارائه‌ای تحت عنوان «برند کارفرمایی نوک کوه یخ است؛ معرفی برند کارفرمایی پایدار»:

در حال حاضر جنگ، جنگ توجهات است. اگر می‌خواهیم روی برند کارفرمایی تمرکز کنیم، باید روی آن و عناصری که برند کارفرمایی را می‌سازند تمرکز کنیم. عوامل منابع انسانی و غیرمنابع انسانی در ساخت برند کارفرمایی تأثیر دارند. از سوی دیگر، برندی که برای مشتری تبلیغ می‌کنید تأثیر بسیاری روی برند کارفرمایی دارد.

» محمد شجاعیه، مدیرعامل HR Bamboos، در دومین رویداد برند کارفرمایی درباره «خطای بزرگ شرکت‌ها در مدیریت استعدادها»:

شغل من شکار استعدادهاست. ارتباط با استعدادها و اینکه بتوانیم بهترین‌ها را انتخاب کنیم، روش‌های کشتن آنها را هم به ما یاد داده است. روش اول کشتن استعدادها، قطع کردن پاهایی است که از گلیم درازترند! جمله‌هایی مثل «سرت توی کار خودت باشه»، «کسی از تو خواسته بود این کار را انجام دهی؟» و ... از جمله مواردی هستند که با آنها خلاقیت، احساس همدلی و مشارکت را می‌توانیم از بین ببریم. کسی که پاهایش قطع شده، نمی‌تواند راه برود؛ پس چگونه می‌توانیم انتظار داشته باشیم در کنار ما بدود؟

» کوروش عباسی، مدیر ارشد برند توسن، در ارائه‌ای با عنوان «سازمان در جست‌وجوی معنا؛ برندسازی کارفرمایی مبتنی بر تأثیر اجتماعی»:

فقدان معنا یکی از مسائل امروز جهان و البته کسب‌وکارها است. پول این روزها دیگر مثل گذشته کار نمی‌کند. برای دهه هفتادی‌ها هنوز پول کار می‌کرد، اما دهه هشتادی‌ها این‌طور نیستند. پول در ایران نمی‌تواند ملاک باشد، چون اینجا پولی نیست. خیلی‌ها بر این باور بودند که کار ارزش است، اما اتفاقات چند سال اخیر معادلات‌شان را تغییر داد. آدم‌ها مثل قبل دیگر خودشان را در کار غرق نمی‌کنند و نیروها احساس مالکیت و تعلق به کار ندارند. اینجا به مفهومی می‌رسیم که اخراج خاموش را توضیح می‌دهد. این مفهوم معنا است و به مفهوم دیگری تحت عنوان جامعه مدنی گره می‌خورد. جامعه مدنی ما به دلیل نوع نگاه‌مان به علوم انسانی، رویکردهای اقتصادی و سیاسی‌مان و... قوی نیست. ما در ایران نیاز داریم فراتر از اقتصاد برویم و مأموریت اجتماعی تعریف کنیم.

» دیانا منتظرالقائم، مدیر فروش تینزآپ:

تینزآپ پاتوق نوجوانان و نسل زدی‌هایی است که می‌خواهند وارد فضای کسب‌وکار شوند. تعریف مسئولیت‌پذیری عوض شده است. نسل زد از بدو تولد با تکنولوژی کار کرده و با آن آشناست.

مدل کار کردن ما متفاوت است، ریسک‌پذیری بالایی داریم. اگر کارفرما بپذیرد که مدل کار کردن نسل زد متفاوت است و به آن‌ها فرصت بدهد، به اصطلاح «چیل» باشد، به نتیجه خوبی می‌رسند. نسل زد توجه ویژه‌ای به انعطاف‌پذیری کار دارد. نسل‌های قبل فکر می‌کردند که کل زندگی باید کار باشد، اما نسل ما بر این باور است که کار بخشی از زندگی است. اگر کارفرمایان با نسل زد آشنا شوند، می‌توانند بهتر اعتماد کنند. نسل زد را دست کم می‌گیرند. ادبیات نسل زد متفاوت است. جا افتاده که این نسل بی‌ادب است، اما این‌طور نیست. برای مدیران‌مان دیکشنری با لغات نسل زدی آورده‌ایم تا راحت‌تر با ما کار کنند.

سازمان‌ها باید بپذیرند که فضای کار منعطف باشد. در حال حاضر اغلب کسب‌وکارها برای نسل زد محصول توسعه می‌دهند یا چند سال دیگر تمام نیروی انسانی آن‌ها از نسل زد خواهد بود. نسل زد فوق‌العاده خلاق هستند و در اجرایی کردن ایده جسارت بسیاری دارند. باید با دید مثبت به این پتانسیل نگاه شود.

» پرنیان افشار جوان، مدیر دیجیتال مارکتینگ تینزآپ:

من پرنیان، ۲۰ساله هستم و در تینزآپ کار می‌کنم؛ مجموعه‌ای که در آن همه چیز توسط نوجوان‌ها انجام می‌شود. واقعیت این است که تصویری که از ما نسل زدی‌ها ساخته شده، تصویری واقعی نیست. به نظرم، زور و فشار رسانه در این باره زیاد بوده و آنچه خواسته را از نسل زد به دیگران نشان داده است. این در حالی است که اگر با ما کار کنند، متوجه می‌شوند که ما مسئولیت‌پذیر، منعطف و خلاق هستیم، اما کارها را به روش خودمان انجام می‌دهیم و باید به ما اعتماد کنند. ما در تینزآپ یک پلتفرم ایجاد کرده‌ایم که بین کارفرما و نسل زد تعامل برقرار می‌کند تا کارفرما بیش‌تر با سبک زندگی، تفکر و توانایی‌های این نسل آشنا شود و از بین افراد حاضر در این فضا، آن‌هایی را که برای کسب‌وکارش مناسب هستند، استخدام کند. بگذارید راحت و با ادبیات خودمان صحبت کنم. من توقع دارم که مدیر بالادستم «سوبر» نباشد؛ سوبر یعنی کسی که مدام می‌خواهد کارهای نیک و صالح انجام دهد. ما شبیه نسل قبل نیستیم و کار منعطف می‌خواهیم. از شرکت‌هایی که باید در آن‌ها ساعت کار مشخص داشته باشیم و ورود و خروجمان را با کارت ثبت کنیم، خوشمان نمی‌آید. ما ساعت کار منعطف و فضایی می‌خواهیم که در آن علاوه‌بر کار کردن، بتوانیم حتی بازی هم کنیم. نسل زد، یک نسل جدی است و این نسل شجاع است و این شجاعت را به دلیل تربیت درستشان توسط نسل قبلی به دست آورده است. برچسب‌هایی که به ما می‌زنند، هرگز من را ناامید نکرده است. نسل ما خیلی زود این برچسب‌ها را برمی‌دارد و ورق را برمی‌گرداند تا تصویر نادرستی که از ما در برخی رسانه‌ها ساخته شده است، تغییر دهیم.

» پویان عطاآبادی، مدیرعامل بهین‌فردا در ارائه‌ای به نام «هوش مصنوعی مفهوم برند کارفرمایی را چطور متحول خواهد کرد؟»

با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی زمان استخدام را کاهش می‌دهند. IBM با هوش مصنوعی تحلیل چهره می‌کند و بدین ترتیب تعامل انسانی را در سازمان خود بهینه کرده است. در فنام و بیمری ابزارهای چت‌باتی هوشمند ارائه شده که در تمام مدت در کنار کارکنان است؛ این امر باعث تعامل بیشتر و تجربه شغلی بهتر برای نیروی انسانی شد.

هوش مصنوعی فرایند آن بوردینگ را تسهیل می‌کند. شرکت PwC با استفاده از هوش مصنوعی مسیر آموزش به کارکنان را بهینه کرده است. در سیسکو از هوش مصنوعی برای شناسایی نیازهای آتی در بازار کار استفاده می‌شود. در نستله نیز از هوش مصنوعی برای جانشین‌پروری استفاده می‌شود.

» مهرداد فاخر، مدیرعامل تیپاکس:

حفظ و نگهداشت (نیروی انسانی) موضوع بسیار مهمی است. تکنولوژی عالی است اما سازمان را تکنولوژی نمی‌سازد بلکه افراد هستند که سازمان را می‌سازند. نگهداشت نیرو سخت است زیرا حتی اگر حقوق مناسب هم پرداخت شود به دلیل تورم است کافی نیست؛ اما چیزی که اهمیت دارد حس دیده شدن و رضایت نیروی انسانی در محل کار است.

خروج افراد آموزش دیده ایرادی ندارد. حتی اگر افراد آموزش دیده از مجموعه بروند به رشد اکوسیستم و حفظ و بقای شرکت‌های بزرگ کمک می‌کند. (کارنگ، پیوست، راه پرداخت)

در غیبت قطعی علیخانی و رشیدپور، حسینی می‌توانست باعث رونق شب یلدای تلویزیون شود

یلدا با فرزاد؛ البته در رادیو

فرزاد حسنی نوروز امسال حضوری تحسین‌آمیز در مقام مجری ویژه‌برنامه سال نو در شبکه نسیم داشت و انتظار می‌رفت یکی از برنامه‌های یلدای تلویزیون به او سپرده شود

گروه تلویزیون
هفت صبح

تا لحظه نوشتن این گزارش، هنوز از همه ویژه‌برنامه‌های تلویزیون برای شب یلدا رونمایی نشده است. در همین صفحه خبر آن دسته که اعلام شده را مرور می‌کنیم. فعلا همینقدر می‌دانیم که خبری از مجریان برجسته سالیان نه‌چندان دور نیست. طبعا برخی تمایل به همکاری با تلویزیون ندارند و عده‌ای جزو فهرست ممنوعه هستند. در این میان، اتفاق عجیب عدم همکاری با فرزاد حسنی است که نوروز عملکردی ویژه با اجرای برنامه سال تحویل بر جا گذاشت.

مورد اول | صدا به جای سیما

براساس گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فرزاد حسنی نه در تلویزیون بلکه در رادیو جوان ویژه‌برنامه شب یلدا را اجرا خواهد کرد. اصل خبر این است: «برنامه «قرمز یلدایی» از ساعت ۲۰ با اجرای فرزاد حسنی و همراهی احمد فیاض و سیاوش صفاریان‌پور ویژه شب یلدا برای شنوندگان رادیو جوان پخش می‌شود. این برنامه شامل بخش‌های متنوع همچون موسیقی‌های شاد و متنوع، گفت‌وگوهای جذاب و داستان‌های مهیج یلدایی است. برنامه «قرمز یلدایی» تلاش دارد تا با ایجاد فضایی شاد و دلنشین، سنت‌های کهن را زنده نگه دارد و نسل‌های جدید را با زیبایی‌های این جشن آشنا کند.» همراهی سیاوش صفاریان‌پور با حسنی هم جالب است؛ کسی که بارها در قاب تلویزیون موفق عمل کرده.

مورد دوم | مرور فوری

فرزاد حسنی از جمله مجریانی است که بارها از آنتن دور مانده. این فراغ اجباری اما نه انگیزه‌هایش را کم کرده و نه روی کیفیت کارش اثر گذاشته است. نشان به آن نشان که هر وقت مجری یک برنامه شده، نقش بسزای خود در بالا رفتن توامان کیفیت و جذابیت آن را ایفا کرده. حتما یادتان هست که برنامه حوزه سلامت و پزشکی «اکسیر» با حضور فرزاد حسنی چه جایگاه خوبی میان مخاطبان به‌دست آورد. او در دور تازه همکاری با تلویزیون، اجرای ویژه‌برنامه شبکه نسیم با عنوان «آی نسیم سحری عید شد» را برعهده گرفت.

مورد سوم | بازگشت موفق

«آی نسیم سحری عید شد» بازگشت موفق فرزاد حسنی به آنتن تلویزیون بود. کسی که درباره‌اش نوشتیم به دلیل تسلط بر سوژه‌ها، طرح سوالات غیرکلیشه‌ای، انجام مصاحبه‌های مفید و جذاب، فن بیان منحصر به فرد، عدم تلاش برای خودنمایی و... شایسته عنوان بهترین مجری مرد در ایام نوروز ۱۴۰۳ است. همین برنامه با یک مجری متوسط می‌توانست تبدیل به اثری نه‌چندان موفق شود. این یعنی حسنی سهمی بالا در موفقیت ویژه‌برنامه سال تحویل شبکه نسیم داشته است.

مورد چهارم | مسابقه بی‌مسابقه

بارها اعلام شد که قرار است همکاری فرزاد حسنی در سال جدید با شبکه نسیم ادامه یابد. حتی اشاره شد که شروع موفق او در سری تازه همکاری با تلویزیون، نوید رقم خوردن یک اتفاق خاص می‌دهد چراکه حسنی حالا حالاها ظرفیت اجرا دارد و هر بار می‌تواند برگ برنده‌ای تازه رو کند. با این همه هنوز خبری نیست. چندی پیش مدیر شبکه نسیم در این باره گفته بود: «برنامه «مسابقه بی‌سابقه» با اجرای فرزاد حسنی، در مرحله پیش‌تولید و ساخت دکور است. این برنامه که شباهت به «مسابقه هفته» با اجرای منوچهر نوذری دارد، حتماً مورد توجه قرار خواهد گرفت.»

مورد پنجم | کاش می‌شد

فرزاد حسنی سابقه اجرای ویژه‌برنامه‌های یلدا را نیز در کارنامه دارد و اتفاقا حضورش روی آنتن باعث جذابیت و رونق شده. نمی‌دانیم چرا مدیران سیما این بار از او برای اجرای یلدا دعوت نکردند. حتی شبکه نسیم می‌توانست برنامه‌ای شبیه سال تحویل آماده و پخش کند. باور کنید همچنان مجریانی چون او، احسان علیخانی، رضا رشیدپور و حتی علی ضیا موفق‌تر از مجریان فعلی هستند و قرار گرفتن‌شان در قاب، بخشی از موفقیت هر برنامه را تضمین می‌کند. از میان این چند نام فرزاد حسنی شانس اجرای شب یلدا را داشت اما خودخواسته یا به اجبار رادیو را ترجیح داده است. فراموش نکنیم که فرزاد حسنی یک گوینده موفق و با تجربه است و همین جا توصیه می‌کنیم اگر فرصت داشتید شنیدن برنامه «قرمز یلدایی» از شبکه رادیویی جوان را از دست ندهید. این را هم اضافه کنیم که شبکه‌های رادیویی علاوه بر این برنامه چند ویژه‌برنامه دیگر تدارک دیده‌اند: شبکه‌های رادیویی برنامه‌های «یلدای ایرانی»، «شب انار»، «جشن مهربانو»، «پویش یلدا با هم»، «یلدای فاطمی»، «پیشکش زمستان»، «۱ دقیقه وقت اضافه»، «یلدای قجری»، «ناردونه»، «یلدا کنار»، «آوای یلدا» و ...

توئیت بازی

اظهارات جدید معاون سیما

محسن برمهانی ـ معاون سیما ـ در گفتگو با ایسنا با تاکید بر تولید مجموعه‌های نمایشی درباره مفاخر تاریخ ایران و اسلام، از آغاز نگارش سریال‌های خواجه نصیرالدین طوسی، حضرت ابوطالب(ع)، حضرت جعفر صادق(ع) و شهید بهشتی خبر داد. او گفته: «مجموعه «پوریای ولی» که مقدمات پیش‌تولید را طی می‌کند و هنوز به مرحله فیلمبرداری نرسیده، یکی از همین دست آثار است. در رابطه با بزرگان دیگری از جمله «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» هم که آثاری در حال تولید داریم. البته درخصوص تولید محتوای نمایشی با محوریت حضرت موسی (ع) نسخه‌ای سینمایی از این داستان در حال تولید است. اینکه ابتدا نسخه سینمایی از طرح حضرت موسی (ع) ساخته شود، شیوه‌ای تازه بود که برای کار روی این طرح انتخاب شد و شاید شیوه موفقی باشد. در این صورت امیدواریم چنین تجربه‌هایی مجدداً تکرار شود. وی ادامه داد: تعدادی دیگر از سریال‌های مربوط به مفاخر هم وجود دارد که برخی از آنها در مرحله نگارش‌اند و نگارش برخی دیگر به‌تازگی آغاز شده است؛ مانند سریال‌های خواجه نصیرالدین طوسی، حضرت ابوطالب(ع)، حضرت جعفر صادق(ع)، شهید بهشتی و... که امیدواریم تمام مراحل تولید آنها نیز به‌خوبی پیش برود.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: هنوز وعده‌هایی که مدیران قبلی مبنی بر ساخت سریال‌های فاخر درباره بزرگان را دادند، فراموش نکرده‌ایم. جالب آنکه معاون اسبق سیما تا لحظه آخر فقط قول می‌داد و حتی نام‌های بسیاری را ردیف می‌کرد! امیدواریم در دوره مدیریت فعلی، این موضوع تبدیل به رویه‌ای برای وعده پوچ نشود.

منیژه خسروی: کدام شبکه‌ها ادغام و انحلال می‌شوند؟ این سوالی است که خبرنگار ایسنا از معاون سیما پرسیده و جوابی مصداقی نشنیده. کاش مدیران با تمرکز و دقت بیشتر به بحث ادغام و انحلال فکر کنند چون گویا قرار نیست وضعیت چند شبکه بهبود یابد.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
رئال‌مادرید - پاچوکا	جام بین قاره‌ای	۲۰:۳۰	ورزش/آنتن
آتالانتا - چزنا	جام حذفی ایتالیا	۲۱	آپارات اسپرت/آنتن
آرسنال - کریستال پالاس	جام اتحادیه انگلیس	۲۳	ورزش/آنتن
نیوکاسل - برنتفورد	جام اتحادیه انگلیس	۲۳:۱۵	آپارات اسپرت/آنتن
ساوتهمپتون - لیورپول	جام اتحادیه انگلیس	۲۳:۳۰	آپارات اسپرت/آنتن
آاس رم — سمپدوریا	جام حذفی ایتالیا	۲۳:۳۰	آپارات اسپرت/آنتن

پیشنهاد ویژه

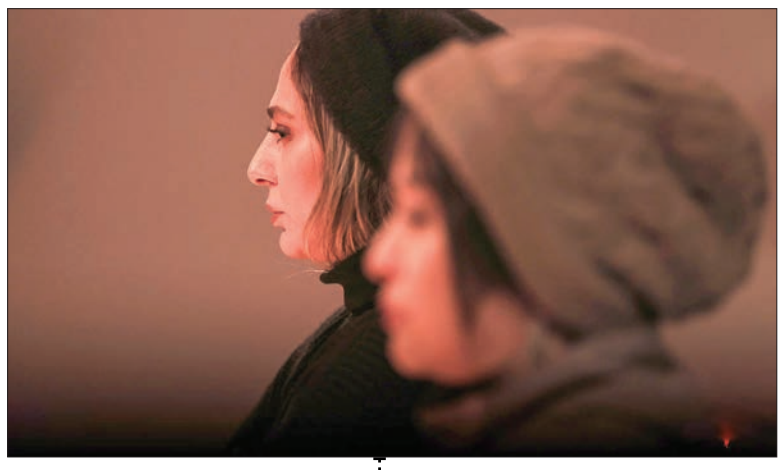
سلام آقای مدیر

- **پخش:** شبکه آی‌فیلم
- **زمان:** هر روز / ساعت ۱۷
- **کارگردان:** علیرضا توانا
- **بازیگران:** داریوش فرهنگ، کاظم بلوچی، روزبه حصاری، علیرضا اوسیوند، محمد مختاری، ایوب آقاخانی و...
- **محصول:** ایران / ۱۳۹۸

«سلام آقای مدیر» به کارگردانی و نویسندگی علیرضا توانا و تهیه‌کنندگی منوچهر شاهسواری اولین بار سال ۱۳۹۸ از شبکه دو پخش شد. موضوع و داستان این مجموعه حول و محور فردی به نام امیرعلی صدرا (روزبه حصاری) است که به مدیریت دبیرستانی گماشته می‌شود که همه آن را تبعیدگاه می‌نامند. او که به علت فوت همسرش (نیکی مظفری) در شرایط روحی نامناسبی به‌سر می‌برد، خیلی زود درمی‌یابد که برای جلوگیری از تعطیلی مدرسه نیازمند ایجاد اعتماد، وفاق و همدلی میان دانش‌آموزان، همکاران و اهالی محل است. کاری که در ابتدا غیرممکن به نظر می‌رسد ولی با تلاش او و مسئولیت‌پذیری همگانی به بازماندن درهای مدرسه می‌انجامد. این سریال درباره دانش‌آموزان بوده و دارای قصه‌ای دنباله‌دار است که در هر قسمت به‌طور ویژه داستان زندگی یکی از دانش‌آموزان نیز تعریف می‌شود. «سلام آقای مدیر» در زمان پخش نتوانست رضایت‌ها را به دست آورد اما به عنوان یک سریال سرگرم‌کننده، طرفدارانی داشت. حالا بازپخش دوباره این سریال از آی‌فیلم فرصت مناسبی است تا یکی از محصولات سال‌های نه‌چندان دور را تماشا کنیم و به قضاوت بنشینیم. پخش سریال «سلام آقای مدیر» از امروز چهارشنبه ۲۸ آذر شروع می‌شود.

آنالیز

خونی تازه در رگ قصه فصل چهارم سریال زخم کاری



رضا صائمی، منتقد سینما نقدی بر سریال «زخم کاری ۴» نوشته است که گزیده‌ای از آن را به نقل از سایت فیلیموشات مرور می‌کنیم.

منظر اول | یک اثر مستقل با حذف برخی شخصیت‌ها از جمله کشته شدن طلوعی که مهم‌ترین آنها بود، حالا زخم کاری در فصل چهارم گرچه تداوم منطقی درام پیشین است اما در عین حال اتمسفر و فضای تازه‌ای برای قصه‌پردازی خلق کرده که می‌توان به مثابه یک اثر مستقل به آن نگاه کرد. فصلی که در قسمت اول خود توانسته میزانسن تازه‌ای از روابط کاراکترها بچیند تا ظرفیت تازه‌ای برای روایتگری خلق کند. ازدواج مالک و سیما و تمهیدات حسادت‌ورزانه سمیرا برای برهم زدن این وصلت، طرح و توطئه مناسبی برای ادامه سریال ایجاد کرده که می‌تواند همچنان مخاطب را با خود همراه کند. قصه‌ای که با گذشته و تروماهای سیما گره خورده تا به رمزگشایی از کنش‌های امروز او پرداخته شود. از جمله گذشته او با پدرش و پنهان کردن راز زنده بودنش. رازی که آتو خوبی برای سمیرا فراهم کرده تا او بساط انتقام‌گیری خود از مالک و سیما را فراهم کند.

منظر دوم | قوام شخصیت‌ها شخصیت‌هایی که از قسمت‌های قبل باقی ماندند، حالا در یک میزانسن و موازنه تازه‌ای قرار گرفته‌اند که این پتانسیل متفاوتی هم برای تداوم منطقی قصه قبل ایجاد می‌کند و هم هوای تازه‌ای در اتمسفر سریال می‌دمد. در سکانس پیش از تیتراژ پیشینه رابطه سیما با مالک و سمیرا رمزگشایی می‌شود تا ریشه‌یابی وضعیت کنونی آن‌ها فهم‌پذیر شود. از این حیث می‌توان گفت در فصل چهارم به نوعی شخصیت‌های آشنای قصه و روابط آنها رمزگشایی شده و گویی قصه در هر فصلی با بازنمایی لایه‌های درونی و پنهان‌تر آشکار می‌سازد و تکمیل می‌کند. این به قوام یافتگی در شخصیت‌پردازی کمک کرده و حتی می‌تواند به رمزگشایی از برخی موقعیت‌ها در قسمت‌های قبلی در حافظه مخاطب هم کمک کند. یکی دیگر از مولفه‌های این فصل که موجب شده تنش بین شخصیت‌های اصلی قصه در یک موقعیت تازه‌ای تجربه شود، نوع مواجهه مالک با سمیرا به میانجی سیماست.

محمد مسلمی به خبرگزاری مهر گفت: سریال «دوقلوها» هفته پیش بعد از ۵ ماه به پایان رسید. این مجموعه قرار است در ۸۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به پخش برسد و فکر می‌کنم پخش آن ظرف ۲۰ روز یا یک ماه آینده از شبکه دو آغاز خواهد شد.

عدد بازی

20

پس از بررسی‌های هیات داوران، اسامی نامزدهای بخش‌های مختلف فیلم مستند در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند اعلام شدند. ۷۰ مستند در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند رقابت داشته و روی آنتن تلویزیون رفته‌اند.

70

رصدخانه

بازگشت روز | مدیری در شبکه سه

مهران مدیری به همراه علی زندوکیلی تیتراژ برنامه یلدایی شبکه ۳ را که از چهارشنبه ۲۸ آذر پخش می‌شود، خواندند. به گزارش مهر، ویژه‌برنامه «یلدای مادرانه» از شب یلدا تا روز مادر طی چهار شب از شبکه سه پخش می‌شود. ایمان قیاسی مجری برنامه است و مهران مدیری و علی زندوکیلی تیتراژ برنامه را خوانده‌اند. سینما دیلی در واکنش به این اتفاق نوشت: مهران مدیری که پیش از این اعلام کرده بود دیگر پایش را در صدا و سیما نمی‌گذارد، با خواندن تیتراژ برنامه شب یلدای شبکه سه بعد از حدود دو سال به این سازمان بازگشت. روابط عمومی شبکه سه با ارسال ویدئویی به عنوان «ویدئوی لو رفته» برای رسانه‌ها از اجرای تیتراژ مدیری در شب یلدا خبر داد تا این مجری و برنامه‌ساز سرانجام به سازمان صدا و سیما بازگردد.

انتقاد روز | چرخ گردون چرا ساخته شد

تی‌وی بان با اشاره به ضعف‌های سریال «چرخ گردون ۲» نوشت: شبکه دو سریالی پخش می‌کند به نام «چرخ گردون». آن را جواد مزدآبادی ساخته. ادامه همانی است که فصل اول آن سال گذشته روی آنتن رفت و هیچ نقطه قوتی نداشت. مرکز سیمرغ صدا و سیما اما بی‌توجه به ضعف‌های سریال و انتقادات فزاینده، دنباله‌اش را ساخت. حالا هم تصمیم دارد سراغ تولید فصل سوم آن برود. لابد سطح سلیقه مدیران تحول‌خواه تلویزیون، همین است دیگر؛ وگرنه سری دوم «چرخ گردون» حتی قادر به تامین نظر سهل‌پسندترین سلیقه‌ها هم نیست. در این فصل باز هم مشتی آدم که برخی جدید هستند، در پارک لاله روزگار می‌گذرانند. رقابت بر سر فروش آش است و عدس و انتخاب شدن به عنوان رئیس حراست و... آنچه می‌بینیم محصول ذهن واپسگرا و فاقد خلاقیت است که بی‌هیچ اغراقی نه ارزش تماشا دارد و نه نقد کردن.

تدارک روز | ویژه‌برنامه‌های یلدایی نسیم

شبکه نسیم برای شب یلدا و روز مادر چند برنامه آماده کرده است. برنامه چهل تیکه بعد از سه سال با میزبانی محمدرضا علیمردانی با عنوان چهل تیکه، فصل قصه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این برنامه را می‌توانید پنجشنبه و جمعه ۲۹ و ۳۰ آذر ماه ساعت ۲۰ تماشا کنید. همچنین ویژه‌برنامه یلدایی حافظیه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کامران سیف‌اللهی جمعه ۳۰ آذرماه ساعت ۱۶:۳۰ به روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. ویژه‌برنامه طنزیم نیز جمعه ۳۰ آذرماه به صورت ویژه برنامه یلدایی و روز مادر ساعت ۱۹ پخش می‌شود که شنبه و یکشنبه هم ادامه دارد. همچنین ویژه‌برنامه یلدا و روز مادر بگو بخند، به تهیه‌کنندگی روح‌الله رجبی و با اجرای عبدالله روا در دو قسمت پنجشنبه ۲۹ و جمعه ۳۰ آذرماه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

این لذت از جنس اکنون است...

برنامه «اکنون» خیلی زودتر از آنچه انتظارش را داشتیم، به برندی موفق در شبکه نمایش خانگی و میراث‌داری شایسته برای برنامه تلویزیونی «کتاب‌باز» تبدیل شده است؛ کدام چهره‌ها در این درخشش زودهنگام سهم داشته‌اند؟

محمد صابری | «کتاب‌باز محبوب‌ترین کاری بوده که انجام داده‌ام و جنس دیگری برایم داشته و دارد. خیلی زیاد دوستش داشته‌ام و روی من و عقایدم بسیار تاثیر داشته است. وقتی چنین برنامه‌ای که مورد اقبال فراوانی قرار می‌گیرد، بدون توضیح قطع می‌شود، به نظرم به پیگیری نیاز ندارد.» حسرت لابه‌لای کلمات این نقل قول از سروش صحت را متوجه می‌شوید؟ این پاسخ صحت به خبرنگاری است که چند سال پیش پیگیر آخرین وضعیت «کتاب‌باز» شده بود و سوالش این بود که سرنوشت این برند محبوب چه می‌شود و آیا امیدی به بازگشت آن به آنتن هست؟ آن روز هنوز به‌صورت رسمی خبری از «اکنون» نبود. کم هم نبودند مخاطبانی که آنقدر به فضای دوست‌داشتنی «کتاب‌باز» زلف گره زده بودند که هر از گاهی که نام این برنامه تعطیل شده از سوی مدیران تازه تلویزیون، در رسانه‌ای به میان می‌آمد، پیگیر می‌شدند تا بلکه روزنه امیدی برای بازیابی همان حس‌وحال خوب، پیدا کنند. تلویزیون اما عمیق‌تر از آنچه فکر می‌کردیم گرفتار رخوت ناشی از «شعار تحول» شده بود و بازهم شبکه نمایش خانگی بود که گوی سبقت را از رقیب مغرور و خسته ربود! زمزمه کوچ اهالی «کتاب‌باز» به شبکه خانگی، خبری خوش برای همه ما بود و حالا به اعتبار آنچه در چهار قسمت ابتدایی «اکنون» دیده‌ایم، این خوشی، چندان هم بی‌راه نبود. برنامه تازه محمدرضا رضائیان که از برنامه‌سازان خوش‌سابقه در تلویزیون بود، با همراهی سروش صحت در مقام میزبان و مشایعت احسان عبدی‌پور و رشید کاکاوند، حالا کتاب‌بازهای بسیاری را هر سه‌شنبه صبح پای فیلیمو می‌نشاند تا فارغ از گذشته‌ها و آینده‌ها، در لحظه «اکنون» غرق شوند...

سروش صحت
میزبان

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هرچند فعالیتش را به‌صورت کاملا اتفاقی و به‌عنوان بازیگر آیتم‌های کمدی در مقابل دوربین مهران مدیری آغاز کرد اما خیلی زود وارد مسیری که به آن علاقه داشت شد و نویسندگی را در پیش گرفت. سروش صحت، فلسفه روان و به‌شدت جذاب دارد که در طول سال‌ها فراتر از یک فیلمنامه‌نویس شمایلی از یک روزنامه‌نگار و جستارنویس چیره‌دست را به خود برای به تصویر کرسی کارگردانی هم توان صحت برای به تصویر درآوردن دنیای جذابی که در ذهن‌اش ساخته بود، دو چندان کرد.

آخرین فعالیتش چه بوده؟ همین روزها آخرین ساخته سینمایی‌اش رو به پرده است. «صحنه با زرافه‌ها» تازه‌ترین محصول برآمده از جهان شخصی سروش صحت است که تا امروز بالغبر ۱۰۵ میلیون نفر را هم به سینماها کشانده است. همزمان خبر رسیده که صحت بعد از تجربه موفق «مگه تموم عمر چندتا بهاره؟» ایده تازه‌ای را برای سریال‌سازی در شبکه خانگی در سر دارد و این‌ها یعنی او دوران درخشانی را در فعالیت‌های هنری‌اش تجربه می‌کند.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ سروش صحت همچنان همراه اصلی محمدرضا رضائیان است و در ادامه تجربه «کتاب‌باز» این‌بار هم حضوری گرم و دوست‌داشتنی در مقام «میزبان» دارد.

عملکردش چگونه بوده است؟ شاید از منظر اصول اجرا و تکنیک‌های مجری‌گری، سروش صحت قابل قیاس با برخی برندهای تلویزیونی نباشد اما از منظر یک «میزبان» در قاب «اکنون» اصل جنس است. یک کتاب‌باز ماهر که گویی برای پرسش و پاد گرفتن از محضر کتاب‌بازهای دیگر، عطش دارد.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارید؟ «مجری‌گری بلد نیستم، ولی به حوزه کتاب علاقه‌مند بودم و همین طور به حرف زدن؛ ادعایی هم که درباره کتاب حرف می‌زنند، با هر نوع فکر و اندیشه و نگاهی که باشند، برایم جالب هستند. بنابراین زمانی که آقای دکتر احسانی مدیر شبکه نسیم و آقای رضائیان تهیه‌کننده برنامه کتاب‌باز این پیشنهاد را به من دادند، خیلی دودل بودم ولی بعد دیدم کاری است که آن را دوست دارم.» اینکه سروش صحت با این اندازه وسواس دارد که سراغ کاری برود که دوستش دارد، یعنی همچنان خواهد درخشید؛ چه در «اکنون» و چه در هر فضای دیگری.

محمدرضا رضائیان
تهیه‌کننده و کارگردان

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ سنت در تلویزیون از سال‌ها پیش اینگونه بوده که همواره نام تهیه‌کننده و کارگردان، در سایه مجری و عوامل جلوی دوربین، رنگ باخته و کمتر توسط موفق تلویزیونی است که آن را به نام تهیه‌کننده و کارگردان، در حافظه‌مان ثبت کرده باشیم. مانند همین «کتاب‌باز» که اکثرا آن را به نام سروش صحت می‌شناسند نه محمدرضا رضائیان که اهالی فن به‌خوبی می‌دانند چه نقش کلیدی‌ای در تولد و ماندگاری این برند داشته است. رضائیان تجربه‌های دیگری مانند «ما من» با اجرای نجم‌الدین شریعتی، مسابقه «سیم امنگی» را در کارنامه خود دارد.

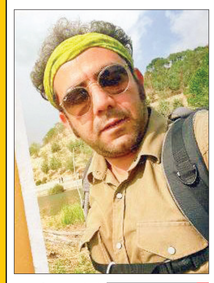
آخرین فعالیتش چه بوده؟ آخرین فیلمی که عبدی‌پور در سینما کارگردانی کرد، «هیچ» به نهیه‌کنندگی و بازیگری حمید فرخ‌نژاد بود که اولین بار در جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد اما از آن زمان هنوز فرصت اکران عمومی به دست نیاورده و با توجه به حواشی تهیه‌کننده‌اش بعد است در آینده هم شانسی در این زمینه داشته باشد. عبدی‌پور در این سال‌ها بیشتر در حوزه روایت‌گری مجازی و برگزاری کارگاه‌های داستان‌نویسی فعال بوده است و همکاری‌هایی هم با پگاه آهنگرانی در زمینه مستندسازی داشته است.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ عبدی‌پور که در برنامه «کتاب‌باز» میز ویژه‌ای برای «روایت آدم‌ها» داشت و میزبان شخصیت‌هایی گمنام اما پرقصه می‌شد، در «اکنون» هم یکی از مهمانان ثابت بهشمار می‌رود که بی‌کهنه در میان، در کنار سروش صحت قرار می‌گیرد تا روایت‌گر سفرهای خود باشد.

عملکردش چگونه بوده است؟ ایده روایت سفرنامه با دوربین، روی کاغذ ایده‌ای کلیشه‌ای به نظر می‌رسد که بارها در برنامه‌های مختلف اجرایی شده، اما آنچه عبدی‌پور به دنبال آن است و تا به اینجا در دو نوبت آن را ارائه کرده، چیزی فراتر از مستندسازی است. او از دل ساده‌ترین جزئیات، به دنبال عمیق‌ترین مفاهیم است و همین ویژگی حاصل کارش را به‌شدت دل‌نشین و تأمل‌برانگیز کرده است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارید؟ عبدی‌پور در «اکنون» جنس روایت‌گری متفاوتی را آغاز کرده و در صورت ادامه می‌تواند فضای فعالیت‌های هنری و ادبی او در آینده را رنگ‌ولعابی متفاوت ببخشد. او در شمایل یک «گردشگر پرسش‌گر» طعم متفاوتی از «تجربه سفر» را با مخاطبان‌اش به اشتراک گذاشته و این مسیری است که تازه در ابتدای آن قرار دارد.

احسان عبدی‌پور
میز روایت



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ اوایل دهه ۹۰ بود و استعدادهای نوظهور سینمای ایران هنوز در صف انتظار برای کشف شدن بودند که فیلمی جمع‌وجور و بدون حضور ستاره‌های آن سال‌ها تبدیل به پدیده جشنواره فیلم فجر شد؛ «تنهای تنها» اولین فیلم بلند احسان عبدی‌پور بود که همه ما را با شمایل متفاوت یک «راوی» آشنا کرد. کارگردانی خوش‌قریحه و برخاسته از خطه جنوب که گویی هنر اصلی‌اش قصه‌گویی بود؛ چه با دوربین و چه با قلم و چه با صدا.

آخرین فعالیتش چه بوده؟ آخرین فیلمی که عبدی‌پور در سینما کارگردانی کرد، «هیچ» به نهیه‌کنندگی و بازیگری حمید فرخ‌نژاد بود که اولین بار در جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد اما از آن زمان هنوز فرصت اکران عمومی به دست نیاورده و با توجه به حواشی تهیه‌کننده‌اش بعد است در آینده هم شانسی در این زمینه داشته باشد. عبدی‌پور در این سال‌ها بیشتر در حوزه روایت‌گری مجازی و برگزاری کارگاه‌های داستان‌نویسی فعال بوده است و همکاری‌هایی هم با پگاه آهنگرانی در زمینه مستندسازی داشته است.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ عبدی‌پور که در برنامه «کتاب‌باز» میز ویژه‌ای برای «روایت آدم‌ها» داشت و میزبان شخصیت‌هایی گمنام اما پرقصه می‌شد، در «اکنون» هم یکی از مهمانان ثابت بهشمار می‌رود که بی‌کهنه در میان، در کنار سروش صحت قرار می‌گیرد تا روایت‌گر سفرهای خود باشد.

عملکردش چگونه بوده است؟ ایده روایت سفرنامه با دوربین، روی کاغذ ایده‌ای کلیشه‌ای به نظر می‌رسد که بارها در برنامه‌های مختلف اجرایی شده، اما آنچه عبدی‌پور به دنبال آن است و تا به اینجا در دو نوبت آن را ارائه کرده، چیزی فراتر از مستندسازی است. او از دل ساده‌ترین جزئیات، به دنبال عمیق‌ترین مفاهیم است و همین ویژگی حاصل کارش را به‌شدت دل‌نشین و تأمل‌برانگیز کرده است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارید؟ عبدی‌پور در «اکنون» جنس روایت‌گری متفاوتی را آغاز کرده و در صورت ادامه می‌تواند فضای فعالیت‌های هنری و ادبی او در آینده را رنگ‌ولعابی متفاوت ببخشد. او در شمایل یک «گردشگر پرسش‌گر» طعم متفاوتی از «تجربه سفر» را با مخاطبان‌اش به اشتراک گذاشته و این مسیری است که تازه در ابتدای آن قرار دارد.

رشید کاکاوند
میز شعر

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ به معنای واقعی کلمه یک استاد ادبیات است؛ دانش‌آموخته زبان فارسی تا مقطع دکتری و عضو هیأت علمی دانشگاه که البته استعدادی ویژه در انتقال شیرینی ادبیات به مخاطبان خود دارد. گویا در میانه دهه هفتاد و به‌صورت اتفاقی در یک برنامه رادیویی شروع به کار کرد که اما بعدتر با افزایش علاقه‌مندی‌اش به این حوزه، تخصص ادبی‌اش را به تلفن خود کرد و در میانه دهه ۸۰ جلوی دوربین تلویزیون ظاهر شد. «دو قدم مانده به صبح» بهترین بستر برای ظهور و بروز ظرفیت‌هایش بود. ظرفیت‌هایی که سال‌ها بعد در «رادیو هفت» به اوج رسید و در «کتاب‌باز» جایگاهش را در میان شعردوستان، تثبیت کرد.

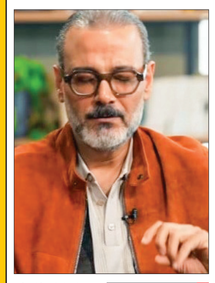
آخرین فعالیتش چه بود؟ بعد از تعطیل شدن برنامه «کتاب‌باز» اکثر چهره‌های حاضر در این برنامه دیگر حضور تلویزیونی چندانی نداشتند اما کاکاوند در چند ویژه‌برنامه ادبی دیگر حضور پیدا کرد. او البته در این سال‌ها حضور فعالی هم در فضای مجازی داشته و برپده‌های شعرخوانی و طرح نکته‌های ادبی‌اش معمولا با اقبال کاربران هم مواجه است.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ رشید کاکاوند در همان اولین نوبت حضورش در «اکنون» اعلام کرد که قصد دارد شاعرانی ناشناخته از تاریخ معاصر ادبیات ایران را به مخاطبان معرفی کند. این سامورتی که اسم کاکاوند را در دو قسمت آن را پیش برده و در ادامه می‌تواند ابعاد جذاب‌تری هم به خود بگیرد.

عملکردش چگونه بوده است؟ ارائه نتایج برآمده از یک پژوهش علمی متناسب با حوصله یک برنامه سرگرم‌کننده، اصلا کار ساده‌ای نیست. کاکاوند اما همان‌طور که پیش‌تر بخشی از این توانمندی را در برنامه‌های تلویزیون ثابت کرده بود، در قاب «اکنون» هم به‌خوبی از پس این چالش برآمده است. برگ‌سرنده کاکاوند در این زمینه هم تسلط و لحن متال‌زدنی او در زمینه خوانش شعر است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارید؟ در چهار قسمت ابتدایی «اکنون» رشید کاکاوند تاکنون دوبار حضور داشته و به‌نظر می‌رسد ریتم حضور او در این برنامه، به‌صورت یک قسمت درمیان است. او در ادامه می‌تواند با حالا به‌صورت یک قسمت در میان در «کتاب‌باز» کاشته بود، را برداشت کند و پیش از گذشته تبدیل به یک برند اندیمی در فضای رسانه‌ای امروز شود.

علیرضا قربانی
مهمان اول



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ در میان خوانندگانی که هنوز در قالب دستگاه‌های اصیل موسیقی ایرانی فعالیت می‌کند و بخش عمده‌ای از قطعات ماندگارشان ریشه در موسیقی سنتی دارد، علیرضا قربانی جایگاهی ویژه دارد. خواننده‌ای که به پشتوانه تیزتراهای ماندگاری که برای چند سال محبوب در قاب تلویزیون خواند خیلی زود در میان مخاطبان عام به شهرت رسید و بعدتر با هنرنمایی و تسلط بر فنون خوانندگی، اعتبار دوچندان در میان مخاطبان حرفه‌ای تر موسیقی بدست آورد.

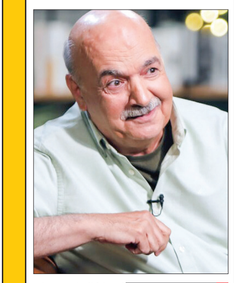
آخرین فعالیتش چه بود؟ علیرضا قربانی در میان فیلم‌های اکران‌شده در سال جاری، فیلم «مست عشق» تجربه‌ای سینما رفتن را در زمینه جذب مخاطب به سالن‌های سینما رقم زد و می‌راه نیست اگر یکی از اصلی‌ترین برگسبرنده‌های این فیلم را تیتراژ جذابی بدانیم که علیرضا قربانی برای این فیلم خواند. این قطعه را می‌توان در کنار تک‌آهنگ‌هایی همچون «پریشانی»، «پریزاد» و «روزهای بیقرار» جزو آخرین قطعات منتشرشده از این خواننده به شمار آورد.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ طبیعتا هر برنامه‌ای برای اوج گرفتن از همان نقطه آغاز، نیاز به افتتاحیه‌ای باشکوه دارد و باید اعتراف کنیم تیم «اکنون» با دعوت از علیرضا قربانی، بهترین ایده را برای رقم خوردن چنین افتتاحیه‌ای به اجرا رساندند. خواننده‌ای محبوب و در عین حال اهل مطالعه که اتفاقا وسواس ویژه‌ای در انتخاب شعر برای قطعه‌هایش دارد.

عملکردش چگونه بوده است؟ قربانی در «اکنون» هم از ناگفته‌های زندگی هنری‌اش گفت و هم مخاطبان را به اجرایی زنده و فی‌البداهه مهمان کرد اما با هوشمندی سروش صحت، بخش جذاب حضور او در برنامه آنجا بود که شروع به مرور روزمرگی‌های خود کرد. از زمانی که صرف مطالعه و شعرخوانی می‌کند تا لحظاتی که در خلوت با گوش سپردن به قرائت قرآن، سپری می‌شد.

حذاب‌ترین یادگارش چه بود؟ از جذاب‌ترین یادگارهایی که از حضور قربانی در «اکنون» در حافظه‌مان ثبت شد، لحظه‌ای بود که سروش صحت شعر مربوط به قطعه «حریق خزان» از فریدون مشیری را خواند و در ادامه همین قطعه را با صدای علیرضا قربانی شنیدیم. قطعه‌ای که هر چند جزو محبوب‌ترین و تأثیرگذارترین قطعات قربانی محسوب می‌شود اما گویی در این برنامه و در این دوبدل احساسات دونفره، شاهد دوتنی متفاوت از اجرای آن بودیم.

ایرج طهماسب
مهمان دوم



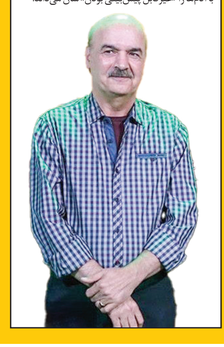
از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ فقط کافی است برای دقایقی چشمان خود را ببندید و مسافر زمان شوید تا به سال‌های کودکی برسید؛ درست در همان نقطه چهره محبوبی تمام قد به استقبال‌تان می‌آید که سهمی ویژه در نوستالژی‌های کودکی‌مان در قاب تلویزیون داشته است. ایرج طهماسب هنوز هم چهره‌ای بی‌بدیل در این زمینه محسوب می‌شود که به استناد گفت‌وگوهای اخیرش، نگاهی به‌شدت عمیق به دنیای خورد و کوچکان دارد.

آخرین فعالیتش چه بود؟ طهماسب اما همین یک سال پیش در زمره چهره‌های کوچ کرده از قاب تلویزیون بود و با خلق برند «مهمونی» در شبکه خانگی، ثابت کرد که چه توانی برای تأثیرگذاری بدون نیاز به آنتن تلویزیون دارد. با این همه اما او معتقد است که کار در تلویزیون راحت‌تر و تأثیرگذارتر است و شاید به همین دلیل هم ادامه پروژه «مهمونی» را به تلویزیون آورد و همین امسال حسابی خاطرات گذشته را برای ما زنده کرد، هرچند در غیاب کلاه قرمزی!

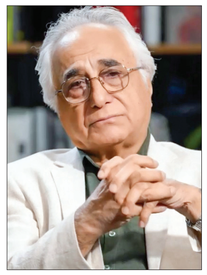
چه نقشی در «اکنون» داشت؟ ایرج طهماسب جذاب‌ترین گزینه‌ای بود که می‌توانست در ترکیب مهمانان «اکنون» قرار بگیرد و محمدرضا رضائیان به درستی در دومین قسمت از آن رونمایی کرد. هنرمند خوش‌سابقه و خاطره‌سازی که معتقد است هیچ کس به اندازه او کتاب نخوانده است!

عملکردش چگونه بوده است؟ ایرج طهماسب یک ویژگی بارز دارد و آن اینکه در هر موقعیتی، خوش است و ابایی هم از بازنمایی شیطنت‌های برخاسته از تکاپوی کودک درونش، ندارد. او در «اکنون» از دنیای خوش گفت، از عشق و علاقه وافری که به کتاب‌خوانی دارد و از تأثیری که کتاب، می‌تواند بر زندگی آدم‌ها بگذارد. او قطعه‌ای از داستانی به قلم خودش را خواند و نکاتی را درباره اهمیت زندگی در دنیای «قصه‌ها» گفت.

حذاب‌ترین یادگارش چه بود؟ حضور آقای مجری در قاب «اکنون» لحظات در خشان کم نداشت اما یکی از به یادماندنی‌ترین آن‌ها لحظه‌ای بود که او شروع به صحبت از عروسک‌گر. ایرج طهماسب تجربه‌هایی در خرخشان در جان‌بخشی به عروسک‌ها در خیال چند نسل داشته و حالا به صراحت می‌گوید که هنوز بـه تعریفی برای دنیای آن‌ها نرسیده و جالب‌ترین ویژگی آن‌ها در قیاس با آدم‌ها را «غیرقابل پیش‌بینی بودن»شان می‌داند.



محمد شمس لنگرودی
مهمان سوم



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بی‌راه نیست اگر محمد شمس لنگرودی را در میان چهره‌های پیشکسوت ادبیات، یکی از محبوب‌ترین شاعران در میان نسل جوان به شمار آورد. او که در آستانه ۷۵ سالگی قرار دارد، همچنان سروده‌های عاشقانه‌اش در شبکه‌های اجتماعی و در میان نسل جدید دست به دست می‌شود و همین ویژگی هم جایگاهی ویژه در میان چهره‌های ادبی معاصر به او بخشیده است. لنگرودی در کنار شاعری، خواندگی و حتی بازیگری را هم تجربه کرده و از این منظر چهره‌ای منحصر به‌فرد در عاقله‌مندان دنیای هنر، آشنا و البته محبوب است.

آخرین فعالیتش چه بود؟ «رقص با گذرنامه جعلی» عنوان آخرین مجموعه شعر محمد شمس لنگرودی است که سال گذشته روانه بازار نشر شد. یکی از معروف‌ترین فیلم‌های سینمایی که این شاعر بامبانه در آن ایفای نقش کرد هم فیلم «احتمال باران اسیدی» به کارگردانی بهناش صناعی‌ها بود که یک دهه پیش یعنی در سال ۹۳ در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. او در فضای مجازی هم صفحاتی فعال دارد که قطعات شعرخوانی‌اش را هم بازنشر می‌دهند.

چه نقشی در «اکنون» داشت؟ شمس لنگرودی در سومین قسمت از «اکنون» مهمان ویژه سروش صحت بود. مهمانی که بیش از هر چیز بواسطه اعتبار ادبی خود در ترکیب مدعوین این برنامه قرار گرفت تا از علایق ادبی و زاویه نگاه خود به زندگی و عشق بگوید.

عملکردش چگونه بوده است؟ مگر می‌توان اهل شعر و ادبیات بود و از فرصت هم‌نشینی و مصاحبت با شاعری همچون محمد شمس لنگرودی لذت نبرد؟ او در این گفت‌وگو هم از ناگفته‌های خود درباره ورود به دنیای شاعری گفت و هم چند سروده تازه‌اش را خواند.

حذاب‌ترین یادگارش چه بود؟ یکـی از مهمترین ویژگی‌های شمس لنگرودی در میان شاعران معاصر، توانمندی بی‌نظیر او در قرائت شعر است. او همان‌طور که خود هم در برنامه «اکنون» تأکید کرد، با شـعر زندگی می‌کند و شاید به همین دلیل هم جذاب‌ترین برپده‌هایی که از حضـور او در قاب این برنامه در خاطرمان حک شـد، مربوط به لحظات شعرخوانی او بود. چه زمانی که سـروده‌های خودش را خواند و چه زمانی که اشـعار تأثیرگذار شاعران دیگر را مرور کرد.

چهارمین قسمت از «اکنون» دیروز سه‌شنبه منتشر شد تا برای اولین‌بار چهره‌ای کمتر شناخته‌شده در مقام مهمان ویژه این برنامه حاضر شود. دکتر نیما قربانی، روانشناسی بود که در این قسمت مقابل سروش صحت قرار گرفت و از نگاهی متفاوت به گفت‌وگو درباره نسبت انسان‌ها با تجربیات و پشیمانی‌های خود پرداخت.

04

در لابه‌لای گفت‌وگوهای ویژه «اکنون» و میزبانی از مهمانان ثابت در هر قسمت، چیزی در حدود ۳ دقیقه برای «مکث» در نظر گرفته شده؛ بخشی با اجرای محیا ساعدی که به معرفی تازه‌های نشر اختصاص دارد و به‌واسطه تسلط و خوش‌ذوقی ساعدی در اجرای این بخش، حکم تنفسی لذت‌بخش را در میانه هر قسمت پیدا کرده است.

03

پنج نقطه، آرام آرام روی تصویر تمام تبره حک می‌شود تا عبارت «اکنون...» کامل شود. این میان پرده‌ای کوتاه در لابه‌لای کندکاتور هر قسمت از برنامه است که بر پایه بازی «نقطه‌ها» طراحی شده است. همین ایده در تیترتراژ پایانی «اکنون» به اوج می‌رسد و بازی ساده اما دل‌نشینی را با نقطه‌ها سامان می‌دهد که واقعا دستمزد دارد.

05

شاید امروز «کتاب‌باز» به نام سروش صحت در خاطره‌ها مانده باشد اما در سال ۹۵ و در اولین فصل این برنامه تلویزیونی، امیرحسین صدیق اجرای آن را برعهده داشت. بازیگری گزیده‌کار که پیش‌تر هم با موضوع کتاب و کتابخوانی، در «کتابخانه هدهد» به کارگردانی مرضیه برومند ایفای نقش کرده بود.

95

شاید این آمار برای تان عجیب باشد اما تعداد قسمت‌های «کتاب‌باز» که در پنج فصل روی آنتن تلویزیون رفت، در مجموع به عدد ۲۹۵ رسید که عددی قابل توجه برای تولید سریالی یک برنامه فرهنگی به‌حساب می‌آید. این برنامه در سال ۹۵ متولد شد و آخرین قسمت آن در دی‌ماه ۹۹ روی آنتن رفت.

05

مکمل پرونده

بفرمایید گپ...

درباره پنج برنامه گفت‌وگومحور در شبکه نمایش خانگی و چهره محوری‌شان

به تازگی رامبد جوان در گفت‌وگویی صراحتا گفت زمانی مدیران صداوسیما اجازه تولید «برنامه» خارج از قاب تلویزیون را نمی‌دادند و به همین دلیل پروژه استعدادیابی او و احتمالا پروژه گفت‌وگومحور مهران مدیری، در آن سال‌ها در همان مرحله پیش‌تولید متوقف شد. حالا اما شرایط تغییر کرده و همه قالب‌های برنامه‌سازی نمونه‌ای موفق در شبکه خانگی هم دارند. «اکنون» برنامه‌ای گفت‌وگومحور است و در همین قالب تجربه‌های دیگری هم در شبکه خانگی به ثبت رسیده است که در این بخش مروری بر آن‌ها داشته‌ایم.

هم‌رفیق

شهاب حسینی پیش از ستاره شـدن در دنیای بازیگری، در مقام اجرا در تلویزیون دیده شـده بود اما در طی سال‌ها بازیگری‌اش آنقدر شمایلش در نگاه مخاطبان تغییر کرد که وقتی خبر رسید قصد اجرای یک برنامه در شبکه نمایش خانگی را دارد، برخی به‌عنوان تجربه‌ای جدید در انتظار آن بودند. سال ۹۹ برنامه «هم‌رفیق» به‌عنوان یکی از اولین برنامه‌های گفت‌وگومحور شبکه خانگی، روی خروجی پلتفرم نماوا قرار گرفت. برنامه‌ای که حاشـیه اصلی برای آن خبرهایی بود که درباره هزینه بالای دعوت از مهمانان ویژه‌اش بود. با این همه اما این برنامه با حضور به قاعده حسینی، تبدیل به تاک‌شویی موفق شـد و هنوز هم می‌توان برخی از گفت‌وگوهای آن را تماشا کرد. حضور چهره‌های مختلف ورزشی و هنری به همراه یکی از دوسـتان صمیمی خود در این برنامه و صحبت درباره «رفاقت کردن» و «دوستی» سوژه اصلی این برنامه بود که مخاطبان بسیاری را توانست جذب کند.

پیشگو

پژمان جمشیدی با گذر از جهان فوتبال به دنیای بازیگری، به یک چهره شاخص در سینمای ایران تبدیل شده است. او با برنامه «پیش‌گو» که در سال ۱۴۰۰ روی خروجی نماوا منتشر شـد، ورود به عرصه اجرا را هم تجربه کرد. ارتباط خوب جمشیدی با چهره‌های سرشناس عرصه‌های فوتبال و سینما، باعث شده تا پیش‌گو از مهمان‌های متنوعی برخوردار باشد؛ از سردار آزمون بازیکن تیم ملی تا بازیگران مطرح سینمای ایران. پیش‌گو همزمان، توجه ویژه‌ای به دنیای موسیقی هم داشت و آرمان گرشاسبی و بابک جهان‌بخش دو مهمان خواننده این برنامه بودند. در مجموع، «پیشگو» هر چند برای جمشیدی تبدیل به تجربه‌ای قابل توجه شد اما نتوانست به یک برند ماندگار در شبکه خانگی تبدیل شود. پیشگو درست در زمانی تولید شد که تب برنامه‌های گفت‌وگو محور با حضور ستاره‌ها بالا گرفته بود و جمشیدی در مقام مجری روبه‌روی چهره‌های مطرح سینما و تئاتر می‌نشست و درباره آینده آن‌ها هنرمندان گفت‌وگو می‌کرد.

سپنج

از شاخص‌ترین، متفاوت‌ترین و عمیق‌ترین برنامه‌های گفت‌وگومحور تولیدشـده در شبکه خانگی، همین برنامه «سپنج» است که باید سرمایه‌گذاری برای تولید و عرضه آن را یک ریسک تحسین‌برانگیز در کارنامه فیلیمو به شمار آورد. به‌خصوص که در قاب این برنامه بود که علی درستکار هم به فهرست مجریان شاخص کوچ کرده از تلویزیون پیوست. برنامه سپنج یک برنامه گفت‌وگو محور است که در هر قسمت میزبان یکی از اهالی فرهنگ و هنر و فلسفه و عرفان است میزبان این برنامه، علی درستکار است که پس از مدت‌ها دوباره به عرصه اجرا بازگشت. مهمانان او در این برنامه، همگی از افراد سرشناس فرهنگی هسـتند. معنای سپنج، عاریه است و کنایه‌ای است به دنیای گذرای ما. فاضل نظری، سید مهدی شجاعی، علی نصریان، ساعد باقری و سید محمد بهشتی از شاخص‌ترین چهره‌هایی بودند که در قاب این برنامه حاضر شدند و از زاویه نگاه خود درباره نسبت میان انسان و زندگی به گفت‌وگو پرداختند.

سی‌وپنج میلی‌متری

حس و حال سینماددوستان در مقطع تعطیلی برنامه «هفت» با اجرای فریدون جیرانی، چندان متفاوت از احوالات فوتبال‌دوستان بعد از تعطیلی «تود» نبود! برنامه‌ای سینمایی با هویتی ژورنالیستی که به اعتبار اجرای جیرانی، توانسته بود پرچم‌دار مطالبه‌گیری و پرداختن به متن و حواشی سینمای ایران در قاب رسانه ملی باشد. با این همه وقتی این برنامه به دلیل اظهارات تند یکی از مهمانان به محاق توقیف رفت، جیرانی برنامه‌ای تحت عنوان «۳۵» را در شبکه خانگی تولید کرد که هر قسمت از آن در قاب دی‌وی‌دی به بازار می‌آمد. برنامه‌ای که مشخص بود شانسی برای توفیق ندارد. با این همه حالا همان برند تبدیل به برنامه‌ای با عنوان «سی‌وپنج میلی‌متری» شده است که در پلتفرم فیلیمنت منتشر می‌شود و جیرانی در هر قسمت از آن به گفت‌وگو با یکی از اهالی سینما می‌نشیند. تهیه‌کنندگی این برنامه را احسان ظلی‌پور برعهده دارد که زمانی گرداننده میز خبر در برنامه «هفت» با اجرای جیرانی بود.

ساعت صفر

در میان چهره‌های که در قالب برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیونی به شهرت رسیدند، یکی از موفق‌ترین‌ها، رضا رشیدپور است. چهره‌ای که البته سال‌هاست به دلایلی که هیچکس نمی‌داند در تلویزیون حضور ندارد اما همچنان در تکاپوست تا از برند خود صیانت کند. بخشی از این فرایند را با موضع‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی در فضای مجازی دنبال کرده و حالا چند روزی است که تازه‌ترین برنامه خود در فضای گفت‌وگو یا چهره‌ها را در سایت یوتیوب منتشر کرده است. «ساعت صفر» عنوان برنامه‌ای است که رشیدپور در قالب آن به‌دنبال گفت‌وگو با چهره‌های بین‌المللی است و همین ویژگی آن را تبدیل به اتفاقی متفاوت کرده است. این برنامه از مدت‌ها قبل گفته می‌شد قرار است در کنداکتور پخش یکی از پلتفرم‌های نوظهور قرار بگیرد اما سرانجام به‌صورت شخصی در یوتیوب منتشر شد تا فعلا عنوان هیچ پلتفرمی روی آن نباشد. رشیدپور در اولین قسمت از «ساعت صفر» به گفت‌وگو با عایشه گل نشست.

ویژه پرونده

کسی می‌داند چرا «کتاب باز» بسته شد؟

چهار روایت درباره آنچه بر موفق‌ترین برنامه تلویزیون در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی گذشت

هر چند بعد از پخش اولین قسمت از «اکنون» بخش حقوقی صداوسیما نسبت به نام بردن از برنامه «کتاب‌باز» در این برنامه واکنش نشان داد و حتی خواستار توقف انتشار همان قسمت هم شد، بازهم نمی‌توان این دو تجربه را منفک از اتفاق بزرگ تلویزیونی به نیم «اکنون» لازم بود تجربه عجیب سرنوشت برند موفق آن‌ها در قاب تلویزیون را هم مرور کنیم.

۱ روایت اول. تولد یک ایده

سال ۹۵ بود که برای اولین‌بار دیده تولید برنامه‌ای به برپایه مطالعه و کتاب‌خوانی از سوی محمدرضا رضائیان به مدیر شبکه نسیم ارائه شد. برنامه‌ای که شاید روی کاغذ انتظار می‌رفت تبدیل به یکی از چندین و چند برنامه کلیشـه‌ای شعارزده در حوزه کتاب شـود اما در عمل با همراهی امیرحسـین صدیق در فصل اول و بعدتر حضور سروش صحت در مقام میزبان، اتفاقی متفاوت را رقم زد. ایده اصلی برنامه که در عنوان آن هم نمود و بروز داشـت، هم کلامی با افرادی بود که فراتر از کتاب‌خوانی، شیفته کتاب بودند و می‌شد آن‌ها را «کتاب‌باز» توصیف کرد.

۲ روایت دوم. رو دنبال برگ‌های برنده

هرچند برند «کتاب‌باز» با نام سروش صحت در اذهان مخاطبان گره خورده است اما نمی‌توان تأثیر دیگر چهره‌های همراه در این برنامه را در ماندگاری و تأثیرگذاری نادیده گرفت. مطرح‌ترین این چهره‌های بی‌شـک احسان عبدی‌پور و رشید کاکاوند بودند که تا به اینجا پای‌شان به «اکنون» هم باز شده و در بدنه اصلی پرونده به آن‌ها پرداخته‌ایم اما یکی دیگر از چهره‌هایی که تأثیر بالایی بر هیرسانی برپده و ویدئوهای «کتاب‌باز» در فضای مجازی داشت، مجتبی شکوری بود. شکوری، یکی از محبو

نکته بازی

عذرخواهی می‌کنی؟ از شجاع یاد بگیر!

بدون شک اخراج گولسیانی در بازی مقابل سپاهان، نقش زیادی در شکست پرسپولیس مقابل این تیم داشت. چند دقیقه قبل از اخراج او، پرسپولیس گل مساوی را به زیبایی زده بود و روحیه بالاتری داشت اما اخراج مدافع گرجستانی، سرنوشت مسابقه را تغییر داد. گولسیانی هم متوجه این موضوع شده و در یک پست اینستاگرامی هم از هواداران و هم از همبازیانش عذرخواهی کرده. او نوشته: «خانواده محترم پرسپولیس، بابت اخراج که روي نتيجه نهايي بازي تاثير گذاشت، عذرخواهي مي كنم. بابت هر متر اضافه از هم‌تيمي‌هايم عذرخواهي مي‌كنم كه حتي با ۱۰ نفر هم توانستند بازي خوبي را به نمايش بگذارند و موقعيت‌هاي گلزني ايجاد كنند.» می‌بینید؟ او از همبازیانش برای هر متر اضافه که به دلیل اخراج او دویده‌اند عذرخواهی کرده! به حق چیزهای ندیده و نشنیده! این خارجی‌ها هم خیلی ساده‌لوح هستند! آقای گولسیانی! برو از شجاع یاد بگیر که در این مواقع باید چه عکس‌العملی نشان بدهی! مگر یادت نیست او بعد از اخراج مقابل کره‌شمالی که کم مانده بود باعث باخت تیم ملی شود، یک عکس از خودش را منتشر کرد که بالاتر از همه پریده بود؟ اصلا هم عذرخواهی نکرد. نه از هواداران نه از همبازیان! چرا عذرخواهی کند که مردم و بازیکنان پررو شوند؟ نه برادر من! اینجا باید دست پیش را بگیری که پس نیفتی! باید هواداران را به یاد روزهای دیگری بیندازی که یک وقت از تو انتقاد نکنند. حالا تو هم همین حالا برو عکسی از گلت به مس رفسنجان در بازی آخر فصل قبل را منتشر کن که هواداران یادشان بیاید که آن قهرمانی را مدیون تو هستند و حق ندارند از تو به خاطر اخراجت ناراحت باشند. هنوز نشستی که!

تهدیدی بدتر از جلسه هیات مدیره برای گاریدو!

یکی از هواداران پرسپولیس که ساکن خارج از کشور است و از او به عنوان هوادار متمول نام برده می‌شود، پس از شکست پرسپولیسی‌ها مقابل سپاهان، با انتشار پستی از رضا درویش مدیرعامل سرخ پوشان درخواست کرد، کارلوس گاریدو، سرمربی این تیم را اخراج کند. با توجه به مصاحبه‌های افراد گوناگون در سال‌های اخیر، گفته می‌شود این هوادار در این سال‌ها، کمک‌های مالی زیادی به باشگاه پرسپولیس کرده است. هوادار متمول پرسپولیس در پست خود نوشت: «آقای درویش من آدم نامردی نیستم ولی التماس کردم این مربی به درد ما نمی‌خوره الان. حداقل به خاطر زن و بچه‌ت که مثل خواهر و دخترای خودم هستند این مربی را رد کن بره. به خدا این بازیکنا بدون مربی بهتر فوتبال بازی می‌کنند.» راستش به نظر ما این پست اینستاگرامی از صد تا جلسه هیات مدیره و اولتیماتوم و تذکر و تهدید برای گاریدو خطرناک‌تر است. اصلا همین که این بنده خدا اولش نوشته من آدم نامردی نیستم ولی ... معنی‌اش است که نمی‌توانم این وضعیت را تحمل کنم. و راستش اگر این بنده خدا به این درجه از ناراحتی و عصبانیت برسد، آن وقت دیگر شاید مدیرعامل هم نتواند کاری برای گاریدو بکند. بالاخره به اعتراف چندین و چند پرسپولیسی، اعم از بازیکن و مدیر، جناب هوادار متمول کمک‌های مالی زیادی به باشگاه می‌کند اما اگر قرار باشد خواسته‌های او اجابت نشود، آن وقت ممکن است کمک‌ها قطع شود! آنجاست که مدیران راهی جز برکنار کردن گاریدو نخواهند داشت. البته شاید هم ما داریم شلوغش می‌کنیم و ممکن است این بنده خدا، خیلی هم کاری به این کارها نداشته باشد. اما به هر حال روزگار است و هزار اتفاق که ممکن است رخ بدهد.

به دنبال یک عنوان فرضی

چهار تیم از نظر ریاضی شانس قهرمانی نیم‌فصل اول لیگ بیست و چهارم را دارند

لیگ‌برتر فوتبال ایران به روزهای حساس پایان نیم‌فصل اول رسیده و با توجه به نتایج رقم خورده طی هفته دوازدهم، سه تیم از شانس بالایی برای ایستادن در رتبه نخست تا پایان دور رفت مسابقات برخوردار هستند و یک تیم هم با توجه به امتیازش، صرفا فقط روی کاغذ چنین شانسی را همراه خواهد دارد. در این گزارش نگاهی به برنامه بازی‌های تراکتور، سپاهان و پرسپولیس می‌اندازیم و نیم‌نگاهی به فولاد هم خواهیم داشت.

تراکتور: شمس‌آذر (میزبان)، نساجی (میهمان)، استقلال خوزستان (میزبان)

پرشورها در صدر جدول رده‌بندی قرار دارند اما یک لغزش آن‌ها ممکن است به بهای از دست رفتن صدر برای‌شان تمام شود. آن‌ها با ۲۸ امتیاز باید ابتدا در هفته سیزدهم به استقبال شمس‌آذر بروند. دیداری خانگی برابر یک تیم قعرنشین که نباید چالش سختی برای شاگردان دراگان اسکوچیچ در پی داشته باشد. آن‌ها در ادامه باید پا به ورزشگاه وطنی بگذارند و مقابل یک تیم پایین جدولی دیگر یعنی نساجی صف‌آرایی کنند. تی‌تی‌ها برای حفظ رکورد ۱۰۰ درصد پیروزی در مسابقات خانگی، می‌بایست بر تیم تحت هدایت ساکت الهامی غلبه کنند. در هفته پایانی اما قرمزپوشان باید پذیرای استقلال خوزستان باشند. آبی‌ها در خانه خود موفق به شکست دادن ۲ تیم پرطرفدار پایتخت شدند اما در خارج از خانه ماجرا کمی برای آن‌ها متفاوت خواهد بود. می‌توان گفت روی کاغذ تراکتور کار سختی برای حفظ صدرنشینی ندارد و همچنان شانس بالاتری نسبت به ۲ مدعی دیگر برای صدرنشینی تا پایان نیم‌فصل دارند. یک نکته را نباید فراموش کرد.

تراکتور هر چه در بیرون از خانه بی‌رحم است و به میزبانانش یک امتیاز هم نداده، در خانه سخاوتمندانه به میهمانانش امتیاز می‌دهد! از ۳ بازی باقی مانده این تیم فقط یکی در خارج از خانه است و دو بازی دیگر در تبریز برگزار می‌شود. با فرض اینکه تراکتور در این ۳ هفته هم مثل هفته‌های گذشته امتیاز خواهد گرفت، احتمال پیروزی این تیم در برابر نساجی بیشتر از پیروزی بر شمس‌آذر و استقلال خوزستان است.

سپاهان: گل‌گهر (میهمان)، هوادار (میزبان)، استقلال (میهمان)

سپاهان در حال حاضر ۲۷ امتیاز دارد و نسبت به تراکتور یک امتیاز کمتر و در مقایسه با پرسپولیس، چهار امتیاز بیشتر دارد. پاتریس کارترون با رکورد ۱۰۰ درصد پیروزی در تمام دیدارهایی که کنار زمین تیمش را هدایت کرده باید در هفته سیزدهم رقابتی دشوار را در سیرجان برابر گل‌گهر پشت سر بگذارد. سیرجانی‌ها در این فصل نمایش پرنوسانی داشته‌اند و در خانه به پرسپولیس و تراکتور باخته‌اند اما پیش از رویارویی با سپاهان، یک امتیاز ارزشمند خارج از خانه را از استقلال گرفتند و از روحیه بالایی برخوردارند. در گام بعدی طلایی‌پوشان پذیرای هوادار رده شانزدهمی هستند. فراموش نکنیم که شاگردان مهدی رحمتی باخت خارج از خانه‌ای را تا به حال متحمل نشده‌اند و بردن‌شان چندان کار ساده‌ای نیست. سر آخر مهم‌ترین بازی هفته پانزدهم قرار است بین استقلال و سپاهان به انجام برسد. رویارویی سرنوشت‌ساز موسیمانه و کارترون که می‌تواند آبستن حوادث بسیار باشد. با این تفاسیر، برنامه سپاهان روی کاغذ نسبت به تراکتور دشوارتر است و فارغ از این‌که آن‌ها باید یک بازی بیشتر بیرون از خانه داشته باشند، هر ۲ حریف‌شان نیز رقبای سرسخت و پرستاره‌ای به حساب می‌آیند.

پرسپولیس: مس (میزبان)، خیبر (میزبان)، هوادار (میهمان)

و پرسپولیس ۲۳ امتیازی. احتمال صدرنشینی سرخ‌پوشان تا پایان نیم‌فصل اول بسیار بعید است اما به هر روی آن‌ها می‌توانند شانس خود را امتحان کنند. برنامه پیش روی تیم تحت هدایت خوان کارلوس گاریدو به گونه‌ای است که کسب ۹ امتیاز از آن نمی‌تواند چندان بعید باشد. آن‌ها خلاف ۲ تیم بالاتر از خود قرار نیست از تهران خارج شوند و به ترتیب باید میزبان مس، میزبان خیبر و میهمان هوادار باشند که تیم آخر هم نماینده پایتخت است. سه بازی با سه تیم پایین جدولی که اوضاع خوبی هم در جدول ندارند اما هر کدام ممکن است با توجه به رویکرد مربیان‌شان و انگیزه‌هایی که دارند، برای مدافع عنوان قهرمانی دردسرساز شوند. هرچند از تیمی که به نساجی در خانه باخته، بعید نیست که در مقابل مس و خیبر و هوادار هم امتیاز از دست بدهد.

در پایان باید به فولاد خوزستان هم اشاره داشت. چهارمین تیم ۲۰+امتیازی جدول رده‌بندی لیگ بیست‌وچهارم تا پایان هفته دوازدهم که آن‌ها نیز صرفا روی کاغذ برای صدرنشینی در پایان نیم‌فصل شانس دارند اما فاصله هفت امتیازی با تراکتور باعث می‌شود تا چندان تمرکزی روی تیم جذاب یحیی گل‌محمدی از این حیث وجود نداشته باشد. چادرملو (میزبان)، استقلال خوزستان (میهمان) و ملوان (میزبان) حریفان بعدی قرمزهای اهوازی هستند و آن‌ها نیز همانند پرسپولیس نیاز نیست از شهر خود خارج شوند و بازی بیرون از خانه‌شان برابر تیم هم‌شهری یعنی استقلال است.

باید دید در پایان کدام تیم نیم‌فصل اول را در قامت صدرنشین تمام می‌کند و به عنوان فرضی قهرمان نیم‌فصل دست پیدا خواهد کرد.

گزارش

گنجی که رئال کشف می‌کند

هیچ تیمی تا به امروز نتوانسته در یک فصل هفت جام را کسب کند و این افتخاری است که رئال مادرید شانس کسب آن را دارد

رئال مادرید روز گذشته برای رسیدن به دومین جام فصل در مسیر رسیدن به افتخاری که قبل از این دیده نشده، با توپ پر راهی قطر شد. پس از فتح لیگ قهرمانان در ویمبلی، رئال مادرید بلافاصله شروع به برنامه‌ریزی برای فصل بعد کرد. در این باشگاه، جشن گرفتن عناوین به اندازه‌ای است که طعم موفقیت را بچشند، بدون اینکه مانع از تعیین اهداف فصل بعد شود. این فصل، اولین هفتگانه تاریخی فوتبال در دسترس رئال مادرید است و نیاز به برنامه‌ریزی دقیق برای رسیدن به حداکثر جام‌ها در روز آخر دارد.

فلورنتینو پرز به محض پایان فینال ویمبلی گفت: «این آغاز راه قهرمانی شانزدهم برای ماست. چالشی جدید در حال حاضر در جریان است و این مشخصه تیم و باشگاهی است که زندگی با موفقیت‌های گذشته را درک نمی‌کند و نگاهش به آینده است.» کارلو آنچلوتی به خوبی آن را درک می‌کند. این بخشی از زندگی روزمره رئال مادرید است و مربی اولین کسی است که آن را خوب می‌داند.

تاکنون تنها بایرن (۲۰۲۰) و بارسلونا (۲۰۰۹) موفق شده‌اند در یک فصل به شش‌گانه دست پیدا کنند. اکنون، چالش جدید رئال یافتن گنجی است که تاکنون هیچکس نتوانسته آن را کشف کند. این یک مسیر ناشناخته و فقط در دسترس قهرمان فعلی اروپاست.

رئال مادرید پیش‌فصل خود را از ۱۵ جولای ۲۰۲۴ آغاز کرد و ممکن است تا ۱۳ جولای ۲۰۲۵، در صورت رسیدن به فینال جام جهانی باشگاه‌های جدید، ادامه یابد. یک سال فوتبال بدون وقفه که باعث شد کادر فنی به دنبال برنامه‌ای دقیق برای همه بازیکنان باشد. موضوع اصلی، جلوگیری از خستگی بیش از حد بازیکنان بود. فصل گذشته، تیم آنچلوتی ۵۹ بازی (۵۵ رسمی و ۴ دوستانه) انجام داد و در فصل جاری ممکن است به ۷۵ بازی برسد، البته اگر به همه فینال‌های هفت رقابتی که حضور دارند، برسند.

کارلو آنچلوتی در آغاز فصل گفت: «امیدوارم فصل طولانی باشد، این یعنی ما در همه رقابت‌ها حضور داریم. باید به استراحت دادن‌های اختصاصی به بازیکنان فکر کنیم. این می‌تواند ایده جدیدی باشد تا بازیکنان خسته نشوند.»

با وجود تقویم فشرده، رئال با هدفی واضح به فصل نگاه می‌کند، هرچند شروعی نامطمئن داشته است. هفتگانه‌ای که در باشگاه ترجیح داده می‌شود درباره آن صحبت نشود، ولی واقعیت چیز دیگری است.

در تابستان، برنامه‌ای فردی برای بازیکنان تنظیم شد که ۱۵ روز قبل از ورود بازیکنان ملی‌پوش (کسانی که به نیمه‌نهایی یورو یا کوپا آمه‌ریکا رسیدند) آغاز می‌شد تا برای اولین عنوان فصل، سوپرجام اروپا، آماده شوند. باشگاه اصرار داشت که بازیکنان حداقل سه هفته استراحت داشته باشند.

آنچلوتی همچنین به فکر تعطیلات فردی برای بازیکنان بود. او گفت: «بازیکنان نیاز به استراحت دارند، ما به تعطیلات فردی فکر می‌کنیم. یک بازیکن می‌تواند یک هفته بازی نکند و با خانواده‌اش استراحت کند، به ویژه بازیکنان ملی‌پوش که استراحت کمی دارند. او مثالی زد: «اگر وینیسیوس با برزیل دو بازی انجام دهد، پس از بازگشت چهار یا پنج روز استراحت می‌گیرد. این تنها راه است. در آن روزها هر کاری که می‌خواهد انجام دهد.»

با این وجود رئال تا اینجای فصل بیست و هفت مصدوم داشته و البته اولین جام فصل را در آگوست کسب کرد. دومین جام چهارشنبه شب در فینال جام بین قاره‌ای برابر پاچوکا در دسترس خواهد بود و سپس پنج جام باقی خواهد ماند.

چالش بزرگ سال اما بین ماه‌های ژوئن و جولای و با جام باشگاه‌های جهان آغاز می‌شود. تورنمنتی با حضور ۳۲ باشگاه بزرگ دنیا در آمریکا. اگر رئال در شش جام قبلی قهرمان شده باشد، در اواسط جولای و با قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها به هفتگانه خواهد رسید.

سوژه روز

قدر ندیده‌ای که متخصص تاریخ‌سازی است

دراگان اسکوچیچ پیش از آنکه عهده‌دار مسئولیت تراکتور و حتی تیم ملی شود، با اتمسفر فوتبال ایران آشنایی کامل داشت؛ چراکه نزدیک به ۶ سال در تیم‌هایی چون ملوان بندرانزلی، فولاد خوزستان، خونه‌به‌خونه بابل و صنعت‌نفت آبادان کار خود را دنبال کرده بود. البته حضور روی نیمکت تراکتور با تجربیات قبلی اسکوچیچ متفاوت بود؛ چراکه این‌بار سرخ‌پوشان تبریزی با استخدام ستاره‌های سرشناس هدف‌گذاری‌شان فقط قهرمانی است و اسکوچیچ باید روی دیگر از سبک‌وسیاق مربیگری خود را نشان بدهد. سرمربی کروات البته خود را پیش از این چالش جذاب، بارها ثابت کرده است. او در دوره سرمربیگری‌اش در ملوان، بهترین نتایج تاریخ قوی سپید در لیگ‌برتر را گرفت؛ به‌طوری که در لیگ سیزدهم، ملوان با هدایت دراگان اسکوچیچ، ۴۴ امتیاز به‌دست آورد که آماری تاریخی و بی‌سابقه در ادوار لیگ‌برتر فوتبال ایران محسوب می‌شود. بعد از روزهای پرماجرا در اهواز، اسکوچیچ توانست خونه‌به‌خونه را به فینال جام حذفی برساند و در لیگ نوزدهم هم بهترین عملکرد تاریخ صنعت‌نفت را به‌ثبت رساند تا پیشنهاد هدایت تیم ملی ایران را روی میز خود ببیند.

ویرانگر در تیم ملی و خیره‌کننده در تراکتور

اسکوچیچ بعد از گذراندن روزهایی درخشان در فوتبال باشگاهی، هر چند هیچگاه با حال و هوای فوتبال ملی آشنا نبود اما توانست از زیر سایه نام‌هایی چون کارلوس کی‌روش و مارک ویلموتس که کارنامه درخشانی در عرصه ملی داشتند، در بیاید و عملکردی خیره‌کننده را در قامت سرمربی تیم ملی ایران به جای گذاشت. ثبت سریع‌ترین صعود تاریخ تیم ملی و رکورد ۱۵ برد در ۱۸ مسابقه، دستاورد ویژه دراگان اسکوچیچ در تیم ملی محسوب می‌شود و این سرمربی جاه‌طلب حالا در تراکتور به دنبال کسب موفقیت است. دراگان اسکوچیچ بعد از ساخت بهترین ملوانِ تاریخ، تاریخ‌سازی با خونه‌به‌خونه و گذراندن دوره‌ای طلایی در صنعت‌نفت، تیم ملی ایران را هم به سریع‌ترین شکل ممکن به جام جهانی رساند و حالا در تبریز حواس‌ها را به سوی خود متوجه کرده است؛ جایی که اسکوچیچ توانسته بهترین شروع تاریخ تراکتور در لیگ‌برتر را رقم بزند و فراتر از آن، همپای استقلالِ لیگ بیست‌ویکم و سپاهانِ لیگ بیست‌وسوم موفق شد بهترین شروع یک تیم در ادوار لیگ را رقم بزند!

احیای ستاره‌های خاموش‌شده، دستاورد مضاعف دراگان در تبریز

در کنار مدیریت ستاره‌ها و ساخت یکی از کم‌حاشیه‌ترین تراکتورهای ادوار لیگ، نباید از احیای چند ستاره در تبریز توسط او چشم‌پوشی کرد. امیرحسین حسین‌زاده، پرچمدار ستاره‌های احیا شده در تبریز است و اوج‌گیری مهدی هاشم‌نژاد و عملکرد خوب بازیکنانی مانند عارف آقاسی و محمد نادری را باید جزو دستاوردهای اسکوچیچ برشمرد. ضمن آنکه دراگان اسکوچیچ توانسته خریدهای خارجی موفقی هم در تبریز داشته باشد و از مهدی شیری بارها در پست هافبک دفاعی استفاده کرده و توانسته از این بازیکن که ذاتاً مدافع راست است، بازی‌های خوبی در پستی غیرتخصصی بگیرد تا در کنار ثبت بهترین شروع تاریخ لیگ برتر، این اتفاقات ویژه هم به عنوان دستاوردهای اسکوچیچ برشمرده شود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

تست دوپینگ مودریک مثبت شد

مثبت شدن تست دوپینگ میخایلو مودریک، بازیکن اوکراینی تیم فوتبال چلسی او را به صورت موقت از همراهی آبی‌پوشان لندن محروم کرد و با اثبات تخلف این بازیکن، او ممکن است تا چهار سال دیگر هم نتواند به مستطیل سبز برگردد. مودریک که خرید او از شاختار دونتسک اوکراین در ماه ژانویه سال ۲۰۲۳، بالغ بر ۸۸ میلیون پوند هزینه روی دست چلسی گذاشت، در اواخر ماه اکتبر تست دوپینگ داده بود که نتیجه آنها مثبت شده است و اکنون او و مسئولان باشگاه منتظرند تا نتیجه تست نمونه دوم بازیکن هم مشخص شود. اگر نتیجه تست نمونه B مودریک هم مثبت شود، محرومیت او از حالت موقت به حالت قطعی درخواهد آمد و بسته به رأی آژانس مبارزه با دوپینگ او ممکن است تا چهار سال دیگر نتواند به فوتبال بازی کردن ادامه دهد. مودریک ۲۳ ساله به دلیل اطلاع یافتن اتحادیه فوتبال انگلیس از نتیجه تست دوپینگ او، از روز ۲۸ نوامبر برای چلسی به میدان نرفته و آخرین بازی‌اش برای تیم لندنی در لیگ کنفرانس برابر تیم هایندهایم آلمان بوده است.

گارناچو جاسوس رختکن یونایتد است؟

ظاهرا جاسوس رختکن منچستریونایتد مشخص شده است. در روزهای اخیر نگاه‌ها روی دو مهاجم تیم متمرکز شده بود. مارکوس رشفورد و آلخاندرو گارناچو که برای بازی مقابل منچسترسیتی در اتحاد دعوت نشدند. هر دو مشکوک به لو دادن ترکیب اصلی تیم شب قبل از بازی‌ها بودند و به گزارش سان، آموریم با هر دو بازیکن در این رابطه صحبت کرده و دیروز ادعا شد که احتمالا گارناچو جاسوس رختکن بوده است. با وجود اینکه گارناچو این فصل در ۲۴ بازی در تمامی رقابت‌ها بازی کرده، هشت گل زده و چهار پاس گل داده، وضعیت او کمی خاص است. او گاه بازیکن اصلی بوده و گاه روی نیمکت نشسته است. به نظر می‌رسید فصل گذشته یک جهش کیفی داشته، با این حال، زیر نظر آموریم در چهار بازی از هفت بازی در ترکیب بوده و این نشان می‌دهد شرایطش هنوز ناپایدار است. با وجود اینکه همه چیز روی هواست و هیچ انگشت اتهامی به طور مستقیم گارناچو را نشانه نرفته، اما آموریم می‌داند که مشکل اصلی رختکن، ستاره آرژانتینی است. همچنین اوضاع در زمین هم برای گارناچو به ویژه پس از پیشرفت چشمگیری که آماد دیالو داشته، پیچیده‌تر شده و این نیز خبر خوبی برای جوان آرژانتینی نیست.

آرنولد برای تمدید با لیورپول شرط گذاشت

چند ماهی است که رسانه‌های اروپایی در مورد علاقه رئال مادرید به جذب ترنت الکساندر آرنولد گمانه‌زنی می‌کنند. دفاع راست ۲۶ ساله لیورپول قرار است برای پوشش جای خالی دنی کارواخال که ماه‌ها تا بازگشت به میادین فاصله دارد، راهی رئال شود. شایعات به حدی افزایش یافته که ماه قبل در انگلیس ادعا شد که رئال مادرید یک گام فراتر رفته و اخیرا با مدیران لیورپول در این رابطه تماس گرفته تا رسما به آنها اطلاع دهد که آیا قصد آنها برای جذب بازیکن انگلیسی جدی است. آرنولد پس از ماه‌ها سکوت، چند روز قبل صحبت کرد و در مصاحبه‌ای با اسکای اسپورت گفت: «من ۲۰ سال است که در باشگاه هستم، چهار یا پنج تمدید قرارداد امضا کرده‌ام و هیچ‌کدام از این‌ها به صورت عمومی مطرح نشده است و این یکی هم نخواهد شد.» در این رابطه روزنامه سان نوشت: «لیورپول می‌خواهد قرارداد الکساندر-آرنولد را تمدید کند، اما این بازیکن به هر قیمتی ماندنی نیست.» به گزارش این رسانه انگلیسی، آرنولد برای ادامه بازی در لیورپول دستمزد سالانه ۲۲ میلیون یورویی درخواست کرده است. او می‌خواهد یکی از پردرآمدترین بازیکنان باشگاه باشد. سان نوشته است انتقال او به رئال مادرید نیز هزینه کمتری نخواهد داشت.

اعلام زمان بازگشت مهرداد محمدی به تمرینات استقلال

یکم آبان ماه در جریان بازی استقلال مقابل النصر عربستان در لیگ نخبگان آسیا استخوان ساق پای مهرداد محمدی وینگر تیم فوتبال استقلال شکست تا چند ماهی دور از میادین باشد. با بررسی وضعیت مصدومیت محمدی که دوران نقاهت را پشت سر می‌گذارد، انتظار پزشکان این است که دو ماه دیگر به تمرینات استقلال برگردد و دویدن را آغاز کند، این در حالی است که حدود دو ماه از آسیب‌دیدگی وی می‌گذرد. محمدحسین اسلامی دیگر وینگر آبی‌پوشان که در دیدار با الاهلی عربستان از ناحیه دست مصدوم شد، در روزهای آینده MRI دیگری می‌دهد تا میزان بهبودی ناحیه شکستگی او مشخص شود. گفته می‌شود این بازیکن نیز تا دو ماه دیگر آماده خواهد شد. آرش رضاوند هافبک استقلال نیز که در جریان بازی با گل‌گهر سیرجان مصدوم شد، رباط داخلی پایش آسیب جزئی دیده است، اما ظاهراً این مصدومیت خیلی جدی نیست. با این حال رضاوند امروز و فردا MRI می‌گیرد تا میزان مصدومیتش مشخص شود.

تغییر ساعت بازی‌های لیگ‌برتر به سود شب یلدا

باتوجه به تقارن رقابت‌های هفته سیزدهم لیگ‌برتر ایران با آیین باستانی شب یلدا، بسیاری از اهالی فوتبال و به خصوص خبرنگاران و عوامل برگزاری مسابقه، درخواست داشتند تا دیدارهای این هفته و به خصوص بازی تیم‌های استقلال و آلومینیوم اراک، در زمان مناسب‌تری برگزار شود. به این ترتیب سازمان لیگ اعلام کرد که دیدار استقلال - آلومینیوم با یک ساعت و ربع تغییر، از ساعت ۱۶:۳۰ روز جمعه در ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار خواهد شد. این در حالی است که بازی فولاد هم دو ساعت زودتر برگزار خواهد شد و به جای ۱۸:۳۰ از ۱۶:۴۵ روی آنتن خواهد رفت. نکته مهم اینکه دیدار تیم‌های پرسپولیس و مس رفسنجان نیز قرار از ساعت ۱۷:۳۰ روز شنبه برگزار شود و همچنان استادیوم شهر قدس میزبان این بازی خواهد بود. با توجه به وعده مسئولان ورزشگاه آزادی برای بازگشایی این استادیوم از دی ماه، ممکن است این بازی آخرین میزبانی سرخپوشان در استادیوم شهر قدس باشد و آنها بازی با خیبر را در ورزشگاه آزادی برگزار کنند.

لیدر هواداران پرسپولیس درگذشت

صدف خالقی یکی از هواداران تیم فوتبال پرسپولیس که بعد از تصادف مدتی در بیمارستان بستری بود، صبح دیروز جان خود را از دست داد تا خانواده خود و طرفداران تیمش را در سوگ فرو ببرد. خالقی به همراه همسرش و چند تن از دوستانش دیدار تیم‌های پرسپولیس و نساجی را تماشا کردند اما متاسفانه در مسیر با تصادف شدید دچار جراحات فراوان شدند و در بیمارستان بستری بودند. بر اساس اعلام نزدیکان او، خالقی به دلیل سوختگی شدید در وضعیت نامناسب قرار داشت و صبح دیروز درگذشت. او یکی از طرفداران فعال پرسپولیس در فضای مجازی بود و حضور پررنگی در ورزشگاه داشت و حتی رضا درویش برای ملاقات با او به بیمارستان مراجعه کرد. گفته می‌شود حال یکی دیگر از همراهان چندان مساعد نیست. از دیروز باشگاه‌های مختلف لیگ برتری از جمله استقلال، سپاهان، ملوان و ... همچنین وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ هم این ضایعه را به باشگاه پرسپولیس تسلیت گفته‌اند.

خرده حادثه

قتل آتشین همسر در جریان درگیری خانوادگی در جنوب تهران

مرد جوان در جریان درگیری خانوادگی، همسرش را به قتل رساند و خودش نیز دچار سوختگی شد. مرگ مشکوک زن جوانی در یکی از بیمارستان‌های جنوب تهران به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. به‌دنبال اعلام این خبر، تیمی از مجرب‌ترین کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به‌همراه تیم بررسی صحنه‌جرم راهی سردخانه بیمارستان موردنظر شدند و جسد زن جوانی را مشاهده کردند که براثر سوختگی به کام مرگ فرو رفته بود؛ بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که مقتول از سوی همسرش قربانی جنایت شده و قاتل نیز در همان بیمارستان بستری است. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که مرد جوان در خانه خود واقع در کهریزک به‌دلایل نامشخصی با همسرش درگیر شده و در یک لحظه با بطری بنزینی که در دست داشته ابتدا همسرش را به آتش کشیده و سپس اقدام به خودسوزی کرده که اکنون حال جسمانی مساعدی دارد. پس از پایان بررسی‌های میدانی در بیمارستان و صحنه جرم، تیم جنایی مأموریت یافتند با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. جسد مقتوله برای معاینات دقیق‌تر به سالن تشریح پزشکی‌قانونی منتقل شد و متهم پس از بهبودی کامل در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار خواهد گرفت.

نجات ۶۰ زن و مرد در آتش‌سوزی مهمان‌سرای بلوار کشاورز

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از آتش‌سوزی در مهمان‌سرای بلوار کشاورز خبر داد. سید جلال ملکی؛ سخنگوی سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران، در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم، اظهار کرد: ساعت ۹:۴۷ دقیقه صبح روز سه‌شنبه ۲۷ آذرماه وقوع حریقی در یک باب مغازه در بلوار کشاورز نرسیده به میدان ولی‌عصر(عج) به سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی اعلام شد. جلال ملکی گفت: با اعلام این خبر بلافاصله سه ایستگاه به محل حادثه اعزام شدند که آتش‌نشانان در مدت ۴ دقیقه به محل حادثه رسیدند. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران با بیان اینکه آتش‌نشانان با حضور در محل حادثه متوجه می‌شوند که مهمان‌پذیر ۵طبقه‌ای بود که در طبقه همکف آن چند باب مغازه وجود دارد، گفت: قسمت بالایی یکی از مغازه‌ها که حالت انباری داشته و پشت تابلو که فضای کوچکی بوده و کابل و سیم‌های برق ساختمان از آنجا عبور می‌کرده به‌دلیل اتصالی برق، دچار حریق شده بود که مقداری از کابل‌ها آتش گرفته بودند و از فضای پشت نمای ساختمان که مهمان‌سرا بود، دود و حرارت به طبقات بالا نفوذ کرده بود؛ به‌گونه‌ای که در طبقه چهارم و بالاتر دود غلیظی دیده می‌شد. ملکی با تأکید بر اینکه در این مهمان‌سرا تعدادی مهمان حضور داشتند، گفت: تعدادی از این افراد پیش از آمدن آتش‌نشانان از ساختمان خارج شده بودند و برخی نیز توسط آتش‌نشانان به بیرون ساختمان هدایت شدند و حدود ۶۰ نفر در ساختمان حضور داشتند که خدا را شکر بدون آسیب از ساختمان خارج شدند. آتش‌نشانان آتش را خاموش و از سرایت آن جلوگیری کردند و بعد از ایمن‌سازی، آتش‌نشانان محل را تحویل دادند. ملکی با بیان اینکه ایمنی اماکن تجمعی از حساسیت بیشتری برخوردار است، گفت: علت این حادثه اتصالی برقی و آتش‌سوزی در کابل‌های برق گزارش شده، دقت داشته باشید که برخی از نماهای ساختمان آسیب‌زا هستند و مانند دودکش عمل می‌کنند و باید اصطلاحا حوزه‌بندی انجام شود و سیستم‌های اعلام اطفای حریق نیز فعال باشد تا در صورت بروز هرگونه حادثه بلافاصله اعلام کنند.

کفن و دفن برادر بداخلاق بعد از کشتن او!

مرد جوان که برادرش را به خاطر بدخلقی با همسرش به قتل رساند در برابر حکم قطعی مجازات قرار گرفت

رسیدگی به این پرونده از اواخر سال ۱۴۰۰ به دنبال اظهارات تکان‌دهنده مرد ۵۰ ساله‌ای به نام ایرج آغاز شد. وی که به پلیس آگاهی رفته بود، پرده از جنایتی که ۶ ماه قبل رقم زده بود، برداشت تا عذاب‌وجدان رهایش کند.

این مرد گفت: من شش ماه قبل برادر کوچکم سهراب را کشتم. اما در این مدت آرام و قرار نداشتم و عذاب وجدان رهایم نمی‌کرد. به همین خاطر آمده‌ام تا اعتراف کنم.

او در تشریح قتل برادرش گفت: برادر ۴۴ساله‌ام مرد بداخلاقی بود و همیشه با همسر و دو دخترش بدخلقی می‌کرد. زن برادرم چند بار از من کمک خواسته و می‌گفت برادرم را نصیحت کنم تا دست از بدرفتاری بردارد. اما گوش سهراب بدهکار نبود و به حرف‌های من اهمیتی نمی‌داد. آخرین بار وقتی به خانه آنها رفته بودم تا با سهراب صحبت کنم، او عصبانی شد و دعوا میان ما بالا گرفت. او می‌گفت این موضوع خانوادگی است و ارتباطی به من ندارد. سهراب در اوج خشم به سمت من حمله‌ور شد و همسرش که شاهد ماجرا بود میله‌ای را از روی زمین برداشت و به سمت برادرم پرتاب کرد. میله به سر برادرم برخورد کرد. سهراب که عصبانی شده بود می‌خواست همسرش را کتک بزند که مانع او شدم. من دستانم را دور گردن سهراب حلقه کردم تا بیهوش شد. سپس دهانش را با چسب بستم که جان سپرد. چون مادر و همسر برادرم می‌دانستند من قصد کشتن برادرم را نداشته‌ام سکوت کردند تا راز قتل پنهان باقی بماند.

متهم ادامه داد: من جسد برادرم را در صندوق‌عقب ماشین گذاشتم و با مادر و زن‌برادرم آن را به یکی از روستاهای غرب تهران که محل تولدم بود بردیم. من به کمک اهالی روستا جسد برادرم را در غسالخانه غسل دادیم و دفن کردیم. من به‌دروغ به اهالی روستا گفتم، برادرم تصادف کرده است. بعد از این ماجرا در این مدت عذاب‌وجدان رهایم نمی‌کرد. به همین خاطر تصمیم گرفتم حقیقت را بگویم.

نبش‌قبر برای افشای حقیقت

به دنبال اعترافات این مرد و برای بررسی صحت ادعای وی، دستور نبش قبر صادر شد و پزشکی‌قانونی علت مرگ را خفگی اعلام کرد.

ایرج در ادامه گفت: باور کنید من قصد کشتن برادرم را نداشتم. من به خانه آنها رفته بودم تا او را نصیحت کنم. می‌خواستم آنها زندگی بهتری داشته باشند اما او یک‌باره عصبانی شد و به سمت من حمله کرد. من پشیمان هستم و حاضرم دیه برادرم را به فرزندان صغیر او بپردازم.

همسر قربانی نیز گفت: برادرهمسرم برای وساطت به خانه‌مان آمده بود اما شوهرم به سمت او حمله کرد. من که ترسیده بودم میله‌ای را به سمت شوهرم پرتاب کردم اما میله ناخواسته با سر او برخورد کرد. همان موقع شوهرم که عصبانی بود به سمت من حمله‌ور شد. او می‌خواست مرا بزند که برادرشوهرم مانع او شد.

به این ترتیب برای ایرج به اتهام قتل و برای همسر قربانی به اتهام ضربه‌های غیرمنتهی به قتل کیفرخواست صادر و پرونده‌شان به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اعلام گذشت اولیای‌دم

در این میان مادر ایرج اعلام گذشت کرد و رئیس قوه قضاییه نیز پس از بررسی پرونده، از طرف دو فرزند صغیر قربانی درخواست دیه را مطرح کرد.

با گذشت اولیای‌دم دو متهم از جنبه عمومی جرم و طبق ماده ۶۱۲ قانون مجازات اسلامی از خود دفاع کردند.

ایرج وقتی روبه‌روی قضات ایستاد گفت: زن‌برادرم چند بار از بدرفتاری‌های سهراب گلایه کرده و از من کمک خواسته بود. به همین خاطر به خانه آنها رفتم تا با برادرم صحبت کنم. اما برادرم به‌شدت عصبانی شد و به سمتم حمله کرد. به همین خاطر زن‌برادرم دسته تی را به سمت او پرتاب کرد و میله با سر برادرم برخورد کرد. همان موقع سهراب می‌خواست همسرش را کتک بزند که مانع او شدم و گلوی سهراب را گرفتم. اما من قصد کشتن او را نداشتم. وقتی دیدم از دهان برادرم خون جاری شده چسبی را دور دهانش پیچیدم تا خون روی زمین نریزد. اما باور کنید چسب را به آرامی دور دهان برادرم پیچیده بودم و هرگز فکر نمی‌کردم این کار موجب خفگی برادرم شود.

وی در حالی که سرش را پایین انداخته بود گفت: من واقعا از مرگ برادرم ناراحت و پشیمان هستم و به همین خاطر هم بعد از شش ماه خودم را به پلیس معرفی کردم. شاید اگر حقیقت را نگفته بودم هنوز هم راز این قتل فاش نشده بود.

متهم درباره دفن قربانی گفت: وقتی جسد برادرم را به روستای محل تولدم بردم اهالی روستا در غسالخانه به ماجرا شک کردند. اما من به دروغ گفتم برادرم تصادف کرده است.

سپس همسر قربانی که به قرار وثیقه آزاد بود در جایگاه ویژه ایستاد و گفت: شوهرم مرد بداخلاقی بود و به هر بهانه‌ای مرا کتک می‌زد. آخرین بار وقتی برادرش به خانه‌مان آمد تا با او صحبت کند، آنها با هم درگیر شدند. شوهرم به سمت برادرش حمله کرد و من می‌دانستم اگر آنها با هم گلاویز شوند اتفاق بدی می‌افتد. به همین خاطر دسته تی را به سمت شوهرم پرتاب کردم. اما آن ناخواسته با سر شوهرم برخورد کرد. شوهرم روی زمین افتاده بود که برادرش دهان او را با چسب بست. من از مرگ شوهرم پشیمان هستم و هرگز راضی به مرگ او نبودم. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده و رضایت اولیای‌دم ایرج را به ۳سال زندان و پرداخت دیه محکوم کردند. همسر قربانی نیز از دست‌داشتن در جنایت تبرئه شد. این حکم در شعبه ششم دیوان عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد.

انکار آزار دختر جوان بعد از جشن قبولی کنکور

پسر جوان که متهم است دختر ۱۸ساله را فریب داده و بعد از جشن قبولی در کنکور به تله سیاه انداخته در دادگاه جرمش را گردن نگرفت. رسیدگی به این پرونده از اواخر تابستان امسال با شکایت دختر ۱۸ ساله‌ای به نام مانلی آغاز شد. او که همراه مادرش به پلیس آگاهی رفته بود از پسر ۲۶ ساله‌ای به نام کوروش شکایت کرد. مانلی در تشریح شکایتش گفت: من، پدر و مادرم در شهرستان زندگی می‌کردیم. اما چون پدرم علاقمند بود در رشته‌ای خوب درس بخوانم با هم و باسختی زیاد مهاجرت کردیم و به تهران آمدیم. پدرم در یک شرکت به عنوان مستخدم مشغول به کار شد. او و مادرم همه تلاش‌شان را کردند تا من در کنکور موفق شوم. تا اینکه نتایج کنکور اعلام شد و من در یکی از زیرشاخه‌های رشته پزشکی قبول شدم. عصر همان روز همراه دوستانم به پارکی در غرب تهران رفته بودیم تا با هم جشن بگیریم که آنجا برای اولین بار کوروش را دیدم. این دختر ادامه داد: او به من ابراز علاقه کرد و رابطه دوستانه ما با هم شکل گرفت ما چند بار با هم به پارک و سینما رفتیم و آخرین بار وقتی من، کوروش و چند نفر دیگر از دوستانمان به پارک رفته بودیم کوروش به من مشروب تعارف کرد. من برای اولین بار مشروب خوردم اما حالم بد شد. سرگیجه و حالت‌تهوع شدیدی داشتم که از کوروش خواستم مرا به درمانگاه برساند. اما او گفت بهتر است به خانه‌شان بروم تا حالم روبه‌راه شود. او می‌گفت اگر با این سر و وضع به خانه بروم پدر و مادرم به ماجرا پی می‌برند. او می‌گفت مادرش در خانه است و می‌تواند به من کمک کند. من که فریب حرف‌های کوروش را خورده بودم به خانه آنها رفتم. اما هیچ کسی در خانه نبود و کوروش که اسیر وسوسه‌های شیطانی شده بود، بدون توجه به التماس‌هایم مرا آزار داد و من با سر و وضع آشفته توانستم از آنجا بگریزم. این دختر ادامه داد: حالم بد بود که خودم را مقابل بیمارستان پیامبران رساندم. اما چون پول نداشتم داخل بیمارستان نرفتم. من چند ساعت همان‌جا گوشه خیابان نشسته بودم. تا اینکه یک راننده تاکسی دلش برایم سوخت و مرا سوار ماشین کرد. وقتی ماجرا را برایش گفتم قول داد به من کمک کند. او با ماشین مرا به خانه‌مان رساند و حقیقت را به پدر و مادرم گفت. راننده تاکسی با پدرم و مادرم که شوکه شده بودند صحبت کرد و از آنها قول گرفت با من بدرفتاری نکنند و کنارم باشند. به همین خاطر حالا همراه مادرم آمده‌ام تا از کوروش شکایت کنم.

بازداشت پسر شیطان‌صفت

با این شکایت دختر جوان به پزشکی‌قانونی معرفی شد و کارشناسان آزار و اذیت وی را تایید کردند. به این ترتیب پسر جوان ردیابی و بازداشت شد و در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در جلسه دادگاه وقتی دختر جوان روبه‌روی قضات ایستاد گفت: با این ماجرا شیرینی قبولی در کنکور تلخ و زندگی‌ام سیاه شد. من شرمنده زحمت‌های پدر و مادرم شدم و به همین خاطر برای کوروش اشدمجازات می‌خواهم. سپس کوروش که با قرار وثیقه آزاد بود روبه‌روی قضات ایستاد و جرم سیاه را گردن نگرفت. متهم گفت: من نمی‌دانم مانلی با چه کسانی در ارتباط بوده و چطور چنین بلایی سرش آمده است. آن روز مادرم در خانه بود و من مانلی را به خانه نبرده بودم. در این میان پدر مانلی برخاست و به اظهارات متهم اعتراض کرد. اما مادر متهم گفت: من آن شب در خانه بودم و برای اثبات ادعایم حتی می‌توانم از محل کارم گواهی بیاورم که مرخصی داشتم. نمی‌دانم چرا این دختر چنین اظهاراتی را علیه پسرم مطرح کرده است.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

مرگ زن جوان هنگام جوان‌سازی پوست در کلینیک زیباسازی ولنجک

به‌دنبال مرگ زن جوان هنگام جوان‌سازی پوست در کلینیک زیباسازی محله ولنجک، تحقیقات قضایی آغاز شد.

مرگ مشکوک زن جوانی در یک مطب زیبایی خصوصی از سوی مأموران کلانتری ۱۶۳ ولنجک به قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، گزارش داده شد،

به‌دنبال اعلام این خبر، تحقیقات جنایی آغاز شد و در نخستین گام مشخص شد زنی ۴۰ساله برای جوان‌سازی پوست به مطب مراجعه کرد اما هنگام اقدامات بیهوشی به کام مرگ فرو رفته است. پس از این حادثه، خانواده متوفی شکایت خود را تحت عنوان قصور پزشکی از کادر درمان مطب عنوان کردند.

با دستور قاضی محسن اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد متوفی برای معاینات دقیق‌تر به سالن تشریح پزشکی‌قانونی منتقل شد و پرونده جهت رسیدگی قضایی به دادسرای ناحیه۲۶ «جرائم پزشکی» ارجاع شد.

کشف استخوان‌های انسان در فضای‌سبز محله «نامجو»

به‌دنبال کشف استخوان‌های انسان در فضای سبز شرق تهران، یک سناریوی جنایی مقابل تیم تحقیق قرار گرفت.

کشف استخوان‌های یک انسان در فضای‌سبز محله نامجو از سوی مأموران کلانتری ۱۰۶ نامجو به قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، گزارش داده شد، به‌دنبال اعلام این خبر، تیم بررسی صحنه جرم، راهی محل حادثه شدند و استخوان‌های یک انسان را مشاهده کردند که بین شمشادهای فضای سبز قرار داشت؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که کارگران هنگامی که مشغول کار بودند این استخوان‌ها را کشف کردند و موضوع را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش دادند. پس از پایان بررسی‌های میدانی در صحنه جرم، تیم جنایی مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف پارک، تحقیقات خود را ادامه دهند.

با دستور قاضی اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، استخوان‌های کشف‌شده برای تشخیص هویت به پزشکی‌قانونی منتقل شد و تحقیقات جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده ادامه دارد.

سناریوی آدم‌ربایی پسر جوان برای دریافت پول

رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: پسر جوان که گرفتار شرکت‌های هرمی شده بود، در یک سناریوی ساختگی آدم‌ربایی از خانواده‌اش درخواست پول کرد.

سردار علی ولیپور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: چندی قبل زن میانسالی به اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ رفت و به کارآگاهان گفت که پسر ۲۳ ساله‌ام طبق معمول از خانه خارج شد، ساعت‌ها گذشت و خبری از فرزندم نشد، تلفن همراهش نیز خاموش است و هیچ‌کس از او خبری ندارد، لطفا کمک کنید. پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، تیم جنایی وارد عمل شدند و در نخستین گام از پزشکی‌قانونی و بیمارستان‌های تهران استعلام گرفتند اما اثری از پسر گمشده پیدا نکردند.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: تحقیقات در رابطه با این پرونده همچنان ادامه داشت تا اینکه مادر فقدانی بار دیگر به اداره چهارم پلیس آگاهی رفت و گفت، ساعتی پیش از یک شماره ناشناس فیلمی برایم ارسال شد که در آن نشان می‌داد، چند مرد غریبه با چوب پسرم را به‌شدت کتک می‌زنند، آنها به‌ازای آزادی فرزندم هزار دلار درخواست کردند. با توجه به حساسیت موضوع، اقدامات اطلاعاتی کلید زده شد و تیم جنایی در این شاخه از تحقیقات دریافتند که احتمالا پسر جوان قربانی شرکت‌های جعلی کاریابی شده و در دام آدم‌ربایان خطرناک افتاده است.

سردار گودرزی متذکر شد: کارآگاهان در گام بعدی، مخفیگاه متهمان را در غرب استان تهران شناسایی کردند و پس از هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی راهی آنجا شدند که متهمان در یک عملیات منسجم دستگیر شدند و پسر گمشده نیز پیدا شد. وی افزود: متهمان در تحقیقات اولیه ادعا کردند که مرتکب آدم‌ربایی نشده‌اند و با همکاری پسر گمشده، او را مورد ضرب‌وجرح قرار داده‌اند تا از خانواده‌اش پول بگیرند. این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: پسر گمشده نیز هنگامی که متوجه شد هم‌دستانش ماجرای آدم‌ربایی ساختگی را لو داده‌اند، ماجرا را این‌طور توضیح داد، در یک شرکت هرمی مشغول به کار شدم اما پولی نداشتم تا پیشرفت کنم، برای همین موضوع به دوستانم گفتم که من را هدف ضرب‌وجرح قرار دهند و فیلم آن را تحت عنوان آدم‌ربایی برای خانواده‌ام ارسال کنند تا مادرم به‌ازای آزادی‌ام از چنگال آدم‌ربایان پول را واریز کند. وی افزود: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، متهمان جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار پلیس آگاهی تهران قرار گرفتند و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۵۸۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه بالا معارض متقاضی شهرداری اصفهان بشماره شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۲۳۲ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷/۶۵ متر مربع مفروزی از پلاک ۵ فرعی از ۱۶۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲ اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان که نسبت به ششدانگ پلاک ۱۶۳۵/۵ متعلق به پلاکهای ۱۶۳۵ باقیمانده نسبت به سه دانگ و پلاک ۱۶۳۵/۳ نسبت به یکدانگ و نیم و ۱۶۳۵/۴ نسبت به یکدانگ و نیم میباشد که اسامی مالکیت ششدانگ پلاکهای مذکور بدین شرح میباشد:
۱۶۳۵ باقیمانده شرکت مخابرات جمهوری اسلامی ایران نسبت به ششدانگ با مستند مالکیت ۷۵۹۲۳ مورخ ۱۳۶۷/۰۹/۱۹ پلاک ۱۶۳۵/۳ اصغر بی ریا (۲۴سهم از ۷۹۲ سهم ششدانگ) با مستند مالکیت ۱۱۳ مورخ ۱۳۷۳/۰۲/۱۴ و نکیسا بی ریا (یک دهم دانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و نفیسه بی ریا (یک دهم دانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و ابراهیم بی ریا (چهار دهم دانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و حسن بی ریا (۱۳۲سهم از ۷۹۲ ششدانگ) در صفحه ۴۴۸ دفتر ۸۲ و الهه بی ریا(شش حبه) با مستند مالکیت ۲۰۰۹۸ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۸ و مریم بی ریا (سه حبه) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و نکیسا بی ریا(۴سهم از ۷۹۲ سهم ششدانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲) و حسام بی ریا (دو دهم دانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و نفیسه بی ریا (۴سهم از ۷۹۲ سهم ششدانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ موره ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و حسام بی ریا (۸سهم از ۷۹۲ سهم ششدانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و علیرضا بی ریا (۵۷سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و حسین بی ریا (۸سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و فریبا بی ریا (شش حبه) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴) و الهه بی ریا (۲۴سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۲۰۰۹۸ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۸ و حسن بی ریا (۲۴ سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۱۱۲ مورخ ۱۳۷۳/۱۲/۰۴ و حسین بی ریا (دو دهم دانگ با مستند مالکیت ۲۵۶۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ پلاک ۱۶۳۵/۴ نفیسه بی ریا (۲۶سهم از ۷۹۲ سهم ششدانگ) با مستند مالکیت ۲۵۶۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و زهره شرکت (یکدانگ) با مستند مالکیت ۵۸۹۷۹ مورخ ۱۳۶۸/۰۶/۱۷ و علیرضا بی ریا (۵۷سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و حسین بی ریا (۵۲سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۲۵۶۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و اصغر بی ریا (۲۴ سهم از ۷۹۲) سهم با مستند مالکیت ۱۱۳ مورخ ۱۳۷۳/۰۲/۱۴ و الهه بی ریا (۹۰ سهم از ۷۹۲ سهم با مستند مالکیت ۲۰۰۹۸ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۸ و فریبا بی ریا (نیم دانگ) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و فاطمه زرگر خرازی اصفهانی (شش حبه) با مستند مالکیت ۹۴۹۲ مورخ ۱۳۴۰/۰۸/۶) و حسن بی ریا (۱۵۶سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۱۱۲ مورخ ۱۳۷۳/۰۲/۱۴ و حسام بی ریا (۵۲سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۲۵۶۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲) و نکیسا بی ریا (۲۶سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۲۵۶۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ و مریم بی ریا (سه حبه) با مستند مالکیت ۱۴۵۹۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و فردوس بی ریا (۱۲سهم از ۷۹۲ سهم) با مستند مالکیت ۱۱۳ مورخ ۱۳۷۳/۰۲/۱۴ ششدانگ پلاک ۱۶۳۵.۲ بنام شهرداری اصفهان دارای سابقه ثبت و سند مالکیت بوده که این پلاک از راهرو شماره ۱۶۳۵/۵ دارای حق عبور بوده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

سید اسداله موسوی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی: ۱۸۳۸۴۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۸۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ هیات سوم متقاضی آقای / بابک طهماسبی به شناسنامه شماره ۱۳۶۴ کدملی ۱۲۸۵۸۴۰۹۴۱ صادره فرزند علی داد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۹/۲۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۴۰۳۹/۱۱۳ واقع در اصفهان بخش اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مورد درخواست به موجب سند ۴۹۹۲۴ مورخ ۹۵/۶/۷ دفتر ۱۱۴ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی گردیده و در جریان ثبت میباشد...) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی: ۱۸۳۹۵۳۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۲۸

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای تأمین کالا ۰۷۴/ت ک آ ج/۱۴۰۳

شناسه آگهی : ۱۸۴۸۲۷۹
نوبت دوم

شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی (**خرید سه قلم پروژکتورهای LED**) به شماره (**۲۰۰۳۰۹۳۲۲۸۰۰۰۳۶۹**) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان درسامانه ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۰ امتیاز می باشد. مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: از ساعت ۸:۰۰ صبح تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ الی ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی :تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار :

آدرس : استان خوزستان – شهرستان امیدیه – بلوار نفت – شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری/اداره تدارکات و امور کالا فکس : ۰۶۱۵۲۶۲۲۶۸۳
تلفکس : ۰۶۱۵۲۶۲۰۸۹۷ تلفن : ۰۶۱۵۲۶۲۲۲۷۳ داخلی ۲۳۱۷۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری

خیابان پنجم، بزن بغل...

خیابان «ویا مونته‌ناپئونه» میلان تاج لوکس‌ترین خیابان خرید جهان را از خیابان لوکس نیویورک ربود

رامتین لطیفی | خریدارانی که کیسه‌هایی پر از برندهای «فندی»، «لوئوه»، «پرادا» و دیگر برندهای معروف را به دست دارند، پیاده‌روهای باریک لوکس‌ترین خیابان خرید میلان را پر کرده‌اند و در فصل تعطیلات، از جمله روزهای منتهی به تعطیلات کریسمس و جشن سال نوی امسال، شور و شادی فراوانی را برای عرضه‌کنندگان و فروشندگان کالاهای لوکس به ارمغان آورده‌اند. اما امسال دلیل دیگری هم برای جشن گرفتن در میلان وجود دارد؛ یک شرکت املاک تجاری که کارش رتبه‌بندی مراکز خرید جهان است، خیابان ویا مونته‌ناپئونه را به‌عنوان گران‌ترین مقصد خرید جهان معرفی کرده و نیویورک و خیابان پنجم معروف آن را از صدر جدول پایین کشیده است.

نسخه جدید شاخص سالانه جهانی شرکت آمریکایی «کوشمن و ویکفیلد» که مناطق خرید را براساس قیمت اجاره رتبه‌بندی می‌کند، نشان‌دهنده جایگاه مطلوب ویامونته‌ناپئونه به‌عنوان محلی برای عرضه و فروش برندهای لوکس لباس‌های آماده، جواهرات و حتی شیرینی‌پزی است. اجاره متوسط در این خیابان میلان به ۲۰ هزار یورو برای هر متر مربع (۲۰۴۷ دلار برای هر فوت مربع) رسیده است، درحالی‌که این رقم در امتداد ۱۱ بلوک از خیابان پنجم نیویورک ۱۹۵۳۷ یورو برای هر متر مربع (۲۰۰۰ دلار برای هر فوت مربع) برآورد می‌شود. به گفته «گوگلیلمو میانی»، رئیس انجمن منطقه مونته‌ناپئونه، اندازه کوچک این خیابان که کمتر از یک‌چهارم مایل طول دارد و فاصله کوتاه پیاده‌روی آن تاخدمات شهری و اماکن فرهنگی مهم، از جمله مزایای کلیدی آن است. میانی که نمایندگی کسب‌وکارهای خیابان‌های فرعی مجاور را نیز برعهده دارد و این ناحیه را تحت عنوان «چهارضلعی مد میلان» معرفی می‌کند، گفت: «همه چیز در اینجا جا نمی‌گیرد و این خودش یک مزیت است»، چراکه فضای محدود خیابان آن را به مکانی انحصاری‌تر و پویاتر تبدیل می‌کند.

بزرگ‌ترین برندهای این خیابان سالانه بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون یورو فروش دارند که به پرداخت اجاره‌ها کمک شایانی می‌کند. به گفته میانی، برند «تیفانی اند کو» در حال آماده شدن برای حضور در این خیابان است و مستاجر قدیمی، «فندی»، نیز در حال گسترش فعالیت‌های خود است. انجمن منطقه مونته‌ناپئونه اعلام کرده از ابتدای امسال تا نوامبر، ۱۱۰ میلیون نفر از این منطقه بازدید کرده‌اند، هرچند مشخص نیست چه تعداد از آن‌ها خریدهای کلان انجام داده‌اند و چه تعداد تنها تماشاگر ویترین‌ها بوده‌اند. طبق گزارش شرکت خرید «گلوبال بلو»، خریداران در ویامونته‌ناپئونه به‌طور میانگین بین ماه‌های آگوست تا نوامبر، برای هر خرید ۲۵۰۰ یورو (۲۶۲۴ دلار) هزینه کرده‌اند که بالاترین میانگین خرید در جهان به شمار می‌رود. این خیابان در فصل تعطیلات، مانند آهن‌ربایی خریداران ثروتمند را که با مازراتی، پورشه و حتی فراری (علی‌رغم صندوق عقب کوچک آن) به اینجا می‌آیند، به خود جذب می‌کند. چراغ‌های درخشان برفراز خیابان، ویترین‌های بوتیک‌ها که با مانکن‌هایی در حال گذراندن لحظات شاد تعطیلات تزئین شده‌اند و ویترین‌های شیرینی‌پزی که با کیک‌های خوش‌ساخت و هنرمندانه خود چشم‌ها را خیره می‌کنند، همگی صحنه‌ای دل‌انگیز از این خیابان ارائه می‌دهند.

چن شینگهان، بازدیدکننده‌ای از چین که با چندین کیسه خرید کنار پیاده‌رو منتظر تاکسی ایستاده بود، گفت برای خرید یک کت لوکس از برند فندی در میلان، نصف قیمتی را که در کشور خودش باید می‌پرداخت، هزینه کرده است. او درحالی که به خریدهای خود اشاره می‌کرد، گفت: «خیلی چیزها خریدم. اینجا مکان شگفت‌انگیزی برای خرید است.» چند ویترین آن‌طرف‌تر، فرانکا دا رولد که از شهر بلونو در کوه‌های دولومیت ایتالیا به میلان سفر کرده بود، از دیدن یک شال گردن ضخیم با قیمتی معادل ۹۸۰ یورو (۱۰۳۸ دلار) شگفت‌زده شد. او گفت: «من می‌توانم این را در یک ساعت، با میل بافتنی‌های شماره ۱۲ به ضخامت انگشتانم و کاموای ضخیم ببافم. حداکثر دو ساعت...». با اینکه خیابان پنجم نیویورک در لیست کوشمن و ویکفیلد به رتبه دوم تنزل کرده است، سازمانی که مسئول حفظ و ترویج این خیابان مشهور منهتن است، از دستاورد ویا مونته‌ناپئونه ستایش کرد و به آن‌ها تبریک گفت.

شاخص

۲۰۲۴ سال بزرگ برای بیت‌کوین: آیا بیت‌کوین به رشد خود ادامه خواهد داد؟

سال ۲۰۲۴، سال بزرگی برای بیت‌کوین بود و با توجه به برگشت ترامپ به قدرت و نیز لایحه‌هایی رو به گسترش در واشنگتن، انتظار می‌رود که ۲۰۲۵ بزرگ‌تر نیز باشد. بسیاری از علاقه‌مندان و سرمایه‌گذاران بیت‌کوین باورمند هستند که درصورت خرید دولت‌ها، نوسانات قیمت بیت‌کوین در آینده تثبیت می‌شود و به این ارز دیجیتال، مشروعیت بیشتری خواهد بخشید. اقدامی که در نهایت سبب افزایش قیمت جهانی بیت‌کوین نیز خواهد شد. در سوی دیگر، سرمایه‌گذاری روی ارزهای دیجیتال چون بیت‌کوین، فاقد خطر نیز نیست. منتقدان می‌گویند سرمایه‌گذاری در رمزارز، به شدت بر «حدس و گمان» استوار است و در مورد بازده آینده آن، موارد ناشناخته زیادی وجود دارد. این منتقدان حتی هشدار می‌دهند که سرمایه‌گذاران باید آماده از دست دادن پول نیز باشند.

با این حال، در آمریکا هم‌اینک فقط چند صندوق بازنشستگی عمومی در ارزهای دیجیتالی سرمایه‌گذاری کرده‌اند. مطالعه جدید دفتر حسابداری دولت ایالات متحده در مورد سرمایه‌گذاری در رمزارز که اخیرا منتشر شده، نشان می‌دهد که سرمایه‌گذاری در رمزارزها، «نوسانات منحصر به فرد بالایی دارد» و این اداره، هیچ رویکرد استانداردی مبنی بر اینکه چگونه بازده آینده رمزارزها را پیش‌بینی کنند، پیدا نکرده است. با وجود این نگرانی‌ها و ابهامات، ترامپ اما وعده داده که در دور جدید ریاست خود، آمریکا را به «ابر قدرت بیت‌کوین» تبدیل خواهد کرد. (رادیو فرانسه)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز چهارصد و سی و هشتم جنگ غزه؛ خوش‌بینی حماس نسبت به دستیابی به توافق آتش‌بس

جنبش مقاومت اسلامی حماس در بیانیه‌ای اعلام کرد در سایه گفتگوها و مذاکرات جدی و مثبت در دوحه تحت نظارت میانجی‌های قطری و مصری، در صورتی که رژیم اسرائیل شروط جدیدی را وضع نکند، دستیابی به توافق آتش‌بس و مبادله اسرا ممکن خواهد بود. این در حالی است که خبرگزاری رویترز نیز به نقل از منابع آگاه اعلام کرده بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم اسرائیل در حال رفتن به قاهره برای مذاکره در مورد آتش‌بس است. در همین حال، سخنگوی نخست‌وزیر اسرائیل گفته برخلاف گزارش‌های منتشر شده، نتانیاهو در قاهره نیست. منبع مذکور اشاره کرد که پیش‌بینی می‌شود توافق آتش‌بس در غزه طی روزهای آینده حاصل شود. کاخ سفید نیز اعلام کرد ظاهرا به دستیابی به توافق آتش‌بس در غزه نزدیک شده‌ایم. جهاد طه، سخنگوی جنبش مقاومت اسلامی حماس در گفت‌وگو با العربی الجدید اعلام کرد فضای مذاکرات با جدیت و خوش‌بینی همراه است و امیدواریم که تلاش‌های میانجی‌ها به دستیابی به توافق منجر شود. طه تاکید کرد که ما با رویحه‌ای مثبت و سازنده با تلاش‌های میانجی‌ها در تمامی موضوعاتی که در راستای خدمت به منافع ملت فلسطین است، تعامل می‌کنیم. وی افزود: رژیم اشغالگر باید جدیت داشته باشد موانع و شروط جدیدی را ایجاد نکند تا مذاکرات به موفقیت برسد. خبرها حاکی از آن است که محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین امروز جهارشنبه به دعوت عبدالفتاح سیسی رئیس‌جمهور مصر راهی قاهره خواهد شد. این سفر نیز در سایه پیشرفت مذاکرات آتش‌بس در غزه و احتمال دستیابی به توافق انجام می‌گیرد. گفتنی است که عباس روز پنجشنبه در اجلاس سران کشورهای عضو سازمان کشورهای اسلامی در حال توسعه دی D8 شرکت می‌کند. (آسوشیتدپرس)

آنجلینا جولی، بازیگر آمریکایی که برای فیلم جدیدش در پاریس به‌سر می‌برد و مورد توجه اهالی این شهر قرار گرفته است، روز گذشته و پس از حضور در خیابان‌های پاریس، اعلام کرد پس از جدایی و طلاق از برد پیت به شدت احساس تنهایی و افسردگی می‌کند. (گتی ایمیجز)

همسر شینزو آبه، نخست‌وزیر مقتول ژاپن در عمارت شخصی ترامپ در مارالاگو با وی و ملانیا ترامپ دیدار کرد. (آسوشیتدپرس)

ال فانینگ، بازیگر آمریکایی فیلم زندگینامه‌ای «کاملا ناشناخته» که به زندگی باب دیلن، خواننده افسانه‌ای آمریکا می‌پرداز، با کت و شلواری به سبک ترامپ در رونمایی این فیلم شرکت کرد. (ایکس)

ایوا اینفری، مجری سیاه‌پوست و ثروتمند آمریکایی به دلیل رابطه‌اش با شان دیدی و پرونده او در مظان اتهام است، از جایگاه قدرتمندترین زن دنیا در عرصه سرگرمی سقوط کرد و جایگاه خود را به تیلور سوئیفت داد. او روز گذشته تعطیلات سال نو و سفرهای طولانی خود را با جت اختصاصی ۸۰ میلیون دلاری‌اش آغاز کرد. (ایکس)

بابانوئل‌های نیکوکار در آرژانتین برای کودکان نیازمند و فقیر این کشور هدیه بردند. بر اساس آمار، ۶۶ درصد از کودکان آرژانتینی زیر ۱۴ سال در خانواده‌هایی زندگی می‌کنند که درآمدشان زیر خط فقر است. برخی از این کودکان برای نخستین بار در زندگی خود هدیه دریافت کردند. (گتی ایمیجز)

یک مقام مسئول در روسیه می‌گوید سالانه ۳۰ هزار نفر در این کشور بر اثر ابتلا به ویروس اچ آی‌وی جان خود را از دست می‌دهند. (فردا)

30

بخش جواهرسازی ترکیه در ۱۱ ماهه اول امسال ۶ میلیارد و ۸۲۴ میلیون دلار انواع جواهرات به خارج از کشور صادر کرده است. (آناتولی)

6

کیوسک

وال استریت ژورنال، عکس و تیتر یک خود را به رأی عدم اعتماد پارلمان آلمان به دولت اولاف شولتز، ۳ سال بعد از روی کار آمدنش اختصاص داد.

یواس‌ای‌تودی، تیتر یک خود را به تعلل قضات آمریکایی و دادگاه‌های مربوط به تجاوز جنسی در آزمایش دی‌ان‌ای اختصاص داد. اتفاقی که به نفع متجاوزان تمام می‌شود.

سایت نگار جهان

هشدار مسکو برای رویارویی نظامی با ناتو تا سال ۲۰۳۴ همزمان با رونمایی از برنامه تسلیحات موشکی روسیه

روسیه با تمرکز بر تقویت زرادخانه موشکی و توسعه سامانه‌های پیشرفته خود، برای رویارویی احتمالی با ناتو در دهه آینده آماده می‌شود. آندری بلوسف، وزیر دفاع روسیه روز دوشنبه ۱۶ دسامبر (۲۶ آذر ۱۴۰۳) اعلام کرد مسکو باید برای یک رویارویی نظامی احتمالی با ناتو در اروپا ظرف ۱۰ سال آینده آماده شود. آقای بلوسف، به نشست سران ناتو در واشنگتن که در ماه ژوئیه برگزار شد و راهبردهای نظامی آمریکا و سایر کشورهای عضو ناتو به عنوان دلایلی اشاره کرد که چرا مسکو باید برای درگیری مستقیم با بلوک با ناتو در آینده نزدیک آماده شود. بلوسوف طی نشستی با حضور ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه در وزارت دفاع این کشور گفت: «فعالیت‌های وزارت دفاع بر تضمین آمادگی برای همه سناریوهای احتمالی در میان‌مدت، از جمله رویارویی نظامی بالقوه با ناتو در اروپا در دهه آینده متمرکز است.»

● زرادخانه موشک‌های بالستیک روسیه چه تغییری می‌کند؟

یکی از فرماندهان ارشد روسیه نیز به‌طور جداگانه در روز دوشنبه اعلام کرد این کشور در حال تقویت زرادخانه موشک‌های بالستیک خود با سامانه‌های راهبردی پیشرفته و همچنین برنامه‌ریزی برای پرتاب موشک‌هایی با حداکثر برد است. به گفته او، روسیه علاوه بر این ممکن است آزمایش‌های موشکی خود را در پاسخ به تهدیدهای رو به رشد خارجی افزایش دهد. سرگئی کاراکایف، فرمانده نیروهای موشکی راهبردی روسیه در یک هشدار واضح مبنی بر اینکه روسیه در صورت به خطر افتادن امنیت خود دست به اقدام مقتضی خواهد زد، اظهار داشت این کشور به عنوان بخشی از آزمایش سامانه‌های جدید خود، در حال برنامه‌ریزی برای پرتاب‌های آزمایشی موشک‌هایی با حداکثر برد ممکن است. به گزارش خبرگزاری دولتی «ریا»، آقای کاراکایف در مصاحبه با روزنامه رسمی وزارت دفاع روسیه «کراسنایا زووزدا» گفت: «از نظر برد، جایی وجود ندارد که موشک‌های ما نتوانند به آن برسند.»

● رویکردهای مختلف برنامه تسلیحاتی آتی روسیه نظر به آمریکا دارد

آقای کاراکایف توضیح داد که برنامه تسلیحاتی آتی روسیه رویکردهای مختلف برای توسعه تسلیحات تهاجمی استراتژیک را مورد بررسی قرار می‌دهد و در عین حال اقدامات ایالات متحده آمریکا را نیز پس از پایان یافتن معاهده تسلیحات هسته‌ای بین مسکو و واشنگتن موسوم به «استارت نو» در سال ۲۰۲۶ مدنظر خواهد داشت. رسانه‌های روسی در ماه اکتبر گزارش دادند که مسکو در نظر ندارد که معاهده استارت را پس از پایان مدت آن ادامه دهد. حال آنکه معاهده «استارت نو» آخرین بازمانده بین آمریکا و روسیه به عنوان دو ابرقدرت جنگ سرد سابق و افزایش شفافیت از طریق اعمال محدودیت‌های قابل راستی‌آزمایی بر تعداد این تسلیحات است. با این وجود، او تأیید کرد که روسیه و ایالات متحده هنوز هم ۲۴ ساعت قبل از آزمایش‌های موشک‌های بالستیک بین قاره‌ای و زیردریایی برنامه‌ریزی شده، یکدیگر را مطلع می‌کنند. (یورونیوز)

بزرگ‌ترین کوه یخی جهان در جنوبگان به حرکت درآمد

بزرگ‌ترین کوه یخی جهان، دهه‌ها پس از جدا شدن از یخ‌تاق جنوبگان، به سوی شمال حرکت می‌کند. موسسه تحقیقات قطبی برتیش سوروی با اعلام این خبر افزود که کوه یخی A23a در سال ۱۹۸۶ میلادی از یخ‌تاق فیلشنر-رونه در جنوبگان جدا شده اما برای دهه‌ها در کف دریا گیر کرده بود. این کوه یخی پس از آزاد شدن از کف دریا در سال ۲۰۰۰ میلادی در جریان‌های گردشی آب‌های اقیانوس گرفتار شد اما اکنون، همان‌طور که در تصاویر ماهواره‌ای دیده می‌شود، این کوه یخی از این وضعیت رها شده است. به گفته دانشمندان این کوه یخی مساحتی حدود چهار هزار کیلومتر مربع دارد که تقریبا ۴۵ برابر مساحت برلین است. بر اساس تصاویر منتشر شده از کشتی شرکت ایوس، امواج و شرایط آب‌وهوایی سخت در زمان سرگردانی این کوه یخ، قوس‌های عظیم و گودی‌های غارمانندی در آن تراشیده‌اند. انتظار می‌رود که کوه یخی A23a به سمت جزیره جورجیای جنوبی حرکت کند. همچنین دانشمندان اعلام کرده‌اند که این کوه یخی با رسیدن به آب‌های گرم‌تر به قطعات کوچک‌تر شکسته شده و سرانجام آب خواهد شد. دانشمندان کنجکاوند تا دریابند که آیا این کوه یخی همان مسیری را طی خواهد کرد که سایر کوه‌های یخی بزرگ جدا شده از یخ‌تاق جنوبگان پیموده‌اند یا نه و از آن مهم‌تر تلاش می‌کنند در این باره تحقیق کنند که تاثیر این رخداد بر اکوسیستم محلی چه خواهد بود. بر اساس گفته پژوهشگران تخمین زده می‌شود که این کوه یخ که در برخی نقاط تا ۴۰۰ متر ضخامت دارد، یک ترلیون تن آب شیرین داشته باشد. (دویچه وله)

خیز ترکیه برای خرید جنگنده‌های اروپایی یوروفایتر

ترکیه همچنان از خرید جنگنده‌های نسل پنجم «اف-۳۵ رعد ۲» محروم است، ولی در حال خرید نسخه جدید جنگنده‌های نسل چهارم «اف-۱۶» به نام «بلاک ۷۰ اس» از ایالات متحده است. علاوه بر این، ترکیه بسیاری از اف-۱۶های قدیمی خود را ارتقا می‌دهد و توامان در حال توسعه جنگنده‌های بومی خود به نام «کان» (KAAN) است. اقدام ترکیه برای خرید جنگنده‌های یوروفایتر با تلاش‌های گسترده‌تر این کشور برای مدرن‌سازی قابل توجه ناوگان فعلی جت‌های جنگنده‌دار در یک راستاست. از انجایی که به ترکیه اجازه تحویل گرفتن جنگنده‌های اف-۳۵ آمریکایی داده نشده و این کشور با عدم قطعیت‌هایی در مورد جت‌های بومی «کان» خود مواجه است، اکنون مترصد خرید نسل ۴.۵ «یوروفایتر تایفون» است تا بلکه از این طریق ناوگان موجود خود متشکل از جت‌های «اف-۱۶ مدل فالکون» عرضه شده توسط ایالات متحده را تکمیل کند. خبرگزاری رویترز در نوامبر ۲۰۲۴ گزارش داد که کشور آلمان «پس از مخالفت اولیه خود با فروش یوروفایتر به ترکیه»، در نهایت مقامات فروش کشورش را موظف کرد تا روی فروش جت‌های جنگنده یوروفایتر تایفون به ترکیه کار کنند.» جنگنده‌های «یوروفایتر تایفون» محصول یک کنسرسیوم اروپایی متشکل از بریتانیا، آلمان، ایتالیا و اسپانیا است که هر کدام از آن‌ها حق و تو بر صادرات این جت‌ها را دارند. گزارش‌ها حاکی است که ترکیه در حال مذاکره برای خرید ۴۰ جت یوروفایتر تایفون است که بریتانیا، ایتالیا و اسپانیا به طور قطعی با فروش آن موافق هستند.

● ترکیه و موفقیت پیچیده آن با یونان در ناتو

اگرچه ترکیه یکی از اعضای ناتو است اما روابط آن با سایر کشورهای ناتو اغلب پیچیده است. بیشتر برنامه‌ریزی نظامی ترکیه و تمام برنامه‌ریزی نظامی یونان حول محور مقابله با همدیگر است. حال آنکه هر دو کشور عضو ناتو هستند و در تئوری می‌بایست با یکدیگر متحد باشند. در واقع، یونان مسئول تنها حادثه سقوط تایید شده یک اف-۱۶ در نبرد هوایی است که به موجب آن یک فروند اف-۱۶ ترکیه را با یک جنگنده «میراژ ۲۰۰۰» ساخت فرانسه سرنگون کرد، زیرا ادعا می‌شد که جنگنده متعلق به ترکیه حریم هوایی یونان را در سال ۱۹۹۶ نقض کرده بود.

● کدام کشورهای خاورمیانه از یوروفایتر استفاده می‌کنند؟

خرید سامانه روسی «اس-۴۰۰» توسط ترکیه در سال ۲۰۱۷ باعث تنش با ایالات متحده و سایر مسائل با کشورهای اروپایی مانند آلمان شده است. آلمان به طور جداگانه نیز با فروش جت‌های یوروفایتر تایفون به عربستان سعودی مخالف بود و این امر باعث شده است که این پادشاهی عربی به جای آن به خرید رافائل فرانسوی فکر کند. تا اینکه آلمان در ماه ژانویه ۲۰۲۴ با فروش جنگنده یوروفایتر به عربستان موافقت کرد. در اروپا، یوروفایتر توسط بریتانیا، آلمان، اسپانیا، ایتالیا و اتریش و در منطقه خلیج فارس نیز توسط کویت، عربستان سعودی، عمان و قطر استفاده می‌شود. (یورونیوز)

حادثه روز

کشته شدن فرمانده نیروهای دفاع هسته‌ای روسیه در انفجار بمبی در مسکو

ژنرال ایگور کریلوف، فرمانده نیروهای دفاع هسته‌ای، شیمیایی و بیولوژیکی روسیه و دستیار او در اثر انفجار بمبی در مسکو کشته شدند. به گزارش رویترز و بنابر اعلام کمیته تحقیقات روسیه، روز سه‌شنبه یک بمب پنهان‌شده در اسکوتر برقی در مسکو منجر به کشته شدن این فرمانده نظامی شد. این حادثه در خارج از یک ساختمان مسکونی واقع در حدود ۷ کیلومتری جنوب شرقی کرملین رخ داد. تصاویر منتشرشده در کانال‌های تلگرامی روسیه، ورودی تخریب‌شده ساختمان و دو جسد در میان برف‌های آغشته به خون را نشان می‌دهد. نیروهای دفاع رادیواکتیو، شیمیایی و بیولوژیکی روسیه که کریلوف فرمانده‌ی آن‌ها را برعهده داشت، واحدهای ویژه‌ای هستند که در شرایط آلودگی رادیواکتیو، شیمیایی و بیولوژیکی فعالیت می‌کنند. این حادثه در حالی رخ می‌دهد که روز دوشنبه دادستان‌های اوکراین به‌طور غیابی کریلوف را به استفاده ادعایی از سلاح‌های شیمیایی ممنوعه در جنگ اوکراین متهم کرده بودند. این اتهام از سوی سرویس امنیتی اوکراین و به نقل از کی یف اینديپندنت منتشر شد. روسیه این اتهامات را رد کرده است. در پایان، نیروهای امنیتی اوکراین مسئولیت این ترور را برعهده گرفتند. (اپوک تایمز)

بلوزی

برایان کاکس، مزخرف خواندن جایزه اسکار و کری خواندن برای کری اولدمن

برایان کاکس، بازیگر سریال «وراثت» در مصاحبه جدیدی با هالیوود ریپورتر جایزه اسکار را زیر سؤال برد و آن را مزخرف خواند. او در بخش دیگری از مصاحبه می‌گوید نمایش او در نقش «وینستون چرچیل» در فیلم «چرچیل» بهتر از نقش آفرینی گری اولدمن در فیلم «تاریک‌ترین ساعت» است. کاکس می‌گوید: «اسکار مزخرف محض است، چون هر اثری که در اسکار قضاوت می‌شود، نتیجه یک سال کار نیست. آثاری هستند که بین شکرگزاری و کریسمس پخش می‌شوند. راستش به نظر من این باعث می‌شود آن مراسم اهدای جوایز یک باور غلط باشد، چون آثار بسیار خوب دیگری وجود دارند که خارج از فصل موسوم به اسکار پخش می‌شوند.» او یادآوری می‌کند که نمایش او در نقش «وینستون چرچیل» به همین علت نادیده گرفته شده و در عوض گری اولدمن در همان سال با همین نقش برنده اسکار بهترین بازیگر مرد شده است: «فیلم ما تابستان بیرون آمد و مستقل بود، بنابراین بخشی آن، قدرت استودیوها را نداشت. به فیلم من حتی نگاه نکردند، اما هنوز فکر می‌کنم که نمایش بهتری از اولدمن داشتم.» گفتنی است، کاکس هرگز نامزد اسکار نشده اما برنده جوایز امی، گلدن گلوب و اتحادیه بازیگران شده است. (۳۰تما)

انتخابات آمریکا

ماجرای مخبر سابق اف‌بی‌آی، رشوه‌خواری جو و هانتر بایدن و دروغ انتخاباتی

رامتین لطیفی | یک مخبر سابق اف‌بی‌آی روز دوشنبه به اتهام دروغ‌پردازی درباره یک طرح رشوه‌خواری ساختگی که جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و پسرش هانتر بایدن را درگیر می‌کرد و به موضوع محوری تحقیقات استیضاح جمهوری‌خواهان در کنگره تبدیل شده بود، اقرار به جرم کرد. الکساندر اسمیرنوف به یک اتهام جنایی در ارتباط با این داستان جعلی و همچنین به یک اتهام فرار مالیاتی ناشی از کیفرخواست جداگانه‌ای که او را به پنهان کردن میلیون‌ها دلار درآمد متهم می‌کرد، اقرار کرد و کیل اسمیرنوف ۴۴ ساله پس از جلسه در دادگاه فدرال لس‌انجلس از اظهارنظر خودداری کرد. دادستان‌ها و وکلای مدافع توافق کرده‌اند که برای او مجازاتی بین چهار تا شش سال زندان پیشنهاد دهند. حکم نهایی او ماه آینده اعلام خواهد شد. اتهام اصلی علیه اسمیرنوف این بود که به اف‌بی‌آی گفته است مدیران شرکت انرژی اوکراینی بوریسما حدود سال ۲۰۱۵ به جو بایدن و هانتر بایدن هرکدام پنج میلیون دلار پرداخت کرده‌اند، ماجرایی که در انتخابات‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ بسیار به آن پرداخته شد و حزب دموکرات و خانواده بایدن به دلیل این اتهام تحت فشار قرار گرفته‌اند. به گفته دادستان‌ها، اسمیرنوف بیش از یک دهه به‌عنوان مخبر فعالیت داشت اما در ژوئن ۲۰۲۰ پس از «ابراز خشم و تعصب» نسبت به جو بایدن به‌عنوان کاندیدای ریاست جمهوری، این ادعاهای جنجالی را مطرح کرد. با این حال، طبق اسناد دادگاه، او تنها از سال ۲۰۱۷ روابط تجاری معمولی با شرکت بوریسما داشت. یک دفتر محلی اف‌بی‌آی پس از تحقیق درباره این اتهامات، در ماه اوت ۲۰۲۰ پیشنهاد کرد که پرونده مختومه شود. در نهایت باید گفت هیچ مدرکی مبنی بر اینکه جو بایدن به‌طور فاسد عمل کرده یا رشوه‌ای پذیرفته باشد، چه در مقام ریاست‌جمهوری و چه در دوران معاونت خود، وجود ندارد. اگرچه هویت اسمیرنوف پیش از صدور کیفرخواست علنی نشده بود، ادعاهای او نقش مهمی در تلاش جمهوری‌خواهان برای تحقیق درباره رئیس‌جمهور و خانواده‌اش داشت و باعث آغاز تحقیقات استیضاح مجلس نمایندگان علیه بایدن شد. پیش از بازداشت اسمیرنوف، جمهوری‌خواهان از اف‌بی‌آی خواسته بودند که نسخه بدون سانسور اسناد مربوط به این اتهامات تأییدنشده را منتشر کند، اگرچه خودشان اذعان داشتند نمی‌توانند صحت آن را تأیید کنند.

در جریان گفت‌وگوی اسمیرنوف با بازرسان در سپتامبر ۲۰۲۳، او همچنین مدعی شد که روس‌ها فایل‌های صوتی ضبط‌شده از هانتر بایدن دارند چرا که او در هتلی در پایتخت اوکراین اقامت داشته و مأموران اطلاعاتی روسیه او را «شنود» کرده‌اند. اما طبق اطلاعات مندرج در کیفرخواست اسمیرنوف، هانتر بایدن هرگز به اوکراین سفر نکرده و این شهادت نیز دروغ است. پرونده علیه اسمیرنوف توسط مشاور ویژه، دیوید ویاس که هانتر بایدن را نیز در پرونده‌های مربوط به سلاح و مالیات تحت پیگرد قرار داده بود، علنی شد. هانتر بایدن هرچند استفاده از این قابلیت در محکومیت در پرونده قانونی نیست. دولت ایالتی ۱۲ مورد مشاهده در روز شنبه و تنها یک مورد در روز یکشنبه ثبت کرده است. اریک آدامز، شهردار نیویورک گفت شهرداری در حال بررسی و همکاری با نیوجرسی و مقامات فدرال است. همچنین جمعه شب، به دلیل فعالیت پهپادها، بندهای فرودگاه استوارت اینترنشنال برای حدود یک ساعت بسته شد. کیتی هوچول، فرماندار نیویورک نیز اعلام کرد: «این مسئله بیش از حد پیش رفته است.» او از کنگره خواست تا پایش پهپادها را تقویت کند و اختیارات بیشتری به مجریان قانون ایالتی و محلی بدهد. مقامات فدرال، از جمله جان کربی، سخنگوی امنیت ملی کاخ سفید، تأکید کرده‌اند که هنوز هیچ تهدیدی برای امنیت ملی یا عمومی شناسایی نشده و بسیاری از موارد مشاهده‌شده ممکن است هواپیما یا حتی ستاره‌هایی باشند که اشتباه گرفته شده‌اند. افبی‌آی بیش از ۵ هزار گزارش دریافت کرده که تنها حدود ۱۰۰ مورد آن برای بررسی بیشتر معتبر تشخیص داده شده است.

پنگه دنیا

پهپادهای مرموز در شرق آمریکا

ترامپ می‌گوید دولت و ارتش می‌دانند ماجرا چیست اما به مردم نمی‌گویند

مشاهده پهپادهای مرموز در نیوجرسی و سایر ایالت‌های شرق آمریکا همچنان ادامه دارد و باعث گمانه‌زنی‌ها و نگرانی‌هایی در میان شهروندان و مقامات شده است. این پهپادها از اواسط نوامبر در مکان‌های مختلفی از جمله پایگاه نظامی پیکاتینی و زمین گلف دونالد ترامپ در بدمینستر مشاهده شده‌اند. فیل مورفی، فرماندار نیوجرسی و سایر مقامات ایالتی و فدرال آمریکا در تلاشند تا علت و منشأ این پهپادها را مشخص کنند. دستگاه‌های کشف پهپاد مستقرشده در نیوجرسی شواهد کمی از اقدامات خلاف یا تهدیدآمیز پیدا کرده‌اند. با این حال مورفی خواستار اختیارات بیشتری از سوی کنگره برای مقابله با این پدیده شده است. او اشاره کرد که تجهیزات پیشرفته‌ای در اختیار این ایالت قرار گرفته که حتی می‌توانند پهپادها را از کار بیندازند، هرچند استفاده از این قابلیت در خاک ایالات متحده قانونی نیست. دولت ایالتی ۱۲ مورد مشاهده در روز شنبه و تنها یک مورد در روز یکشنبه ثبت کرده است. اریک آدامز، شهردار نیویورک گفت شهرداری در حال بررسی و همکاری با نیوجرسی و مقامات فدرال است. همچنین جمعه شب، به دلیل فعالیت پهپادها، بندهای فرودگاه استوارت اینترنشنال برای حدود یک ساعت بسته شد. کیتی هوچول، فرماندار نیویورک نیز اعلام کرد: «این مسئله بیش از حد پیش رفته است.» او از کنگره خواست تا پایش پهپادها را تقویت کند و اختیارات بیشتری به مجریان قانون ایالتی و محلی بدهد. مقامات فدرال، از جمله جان کربی، سخنگوی امنیت ملی کاخ سفید، تأکید کرده‌اند که هنوز هیچ تهدیدی برای امنیت ملی یا عمومی شناسایی نشده و بسیاری از موارد مشاهده‌شده ممکن است هواپیما یا حتی ستاره‌هایی باشند که اشتباه گرفته شده‌اند. افبی‌آی بیش از ۵ هزار گزارش دریافت کرده که تنها حدود ۱۰۰ مورد آن برای بررسی بیشتر معتبر تشخیص داده شده است.

ترامپ: دولت و ارتش می‌دانند موضوع چیست دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب، روز دوشنبه اعلام کرد که معتقد است دولت درباره پهپادهای مرموزی که در نیوجرسی پرواز می‌کنند، بیشتر از آنچه به مردم می‌گوید اطلاعات دارد و پرسید چرا دولت بایدن مردم را «در تعلیق» نگه داشته است. ترامپ در یک نشست خبری در مارالاگو گفت: «ببینید، ارتش می‌دانند که این پهپادها از کجا برخاسته‌اند. اگر از یک گاراژ بلند شده‌اند، می‌توانند به طور مستقیم به همان گاراژ بروند. آن‌ها می‌دانند از کجا آمده و به کجا رفته است.» او از پاسخ به این پرسش که آیا درباره این پهپادها اطلاعات امنیتی دریافت کرده یا نه، خودداری کرد. ترامپ همچنین گفت که به احتمال فراوان این پهپادها توسط دشمن خارجی هدای

آب و آبان و زندگی

دکتر فرهاد قریب | در اوستا و سانسکریت کلمه آب مونث است و آب‌ها نیز به عنوان مادر و گاوهای شیرده وصف شده‌اند. ماه آبان تجسم آب‌ها که در تمام اشکال مختلف آن مثل آب رودها، دریاچه‌ها، چشمه‌ها، باران و برف است. آب در نظر ایرانیان جایگاه خاصی دارد و بدین سبب که انسان‌ها در این ماه پربرکت انتظار بارندگی دارند و این نام و در تقویم زرتشتی وجود دارد. به همین خاطر دهمین روز هر ماه را آبان ماه می‌نامیدند و آناهیتا را نگهبان آن می‌دانستند و همیشه در این روز جشن و شادی برپا می‌کردند. پس ما باید قدر و ارزش آب را بدانیم و از آن به‌طور معمول استفاده کنیم. می‌توانیم بگوییم آب یکی از عجیب‌ترین پدیده‌های آفرینش است. آب از دو عنصری که در دمای معمولی گاز هستند، تشکیل شده است. هیدروژن عنصری است که می‌سوزد در حالی که اکسیژن برای سوزانیدن لازم است و این در حالی است که برای خاموش کردن آتش در بسیاری از موارد از آب استفاده می‌شود. آب گواراترین نوشیدنی است اما آب سنگین D_2O که فقط به‌جای هیدروژن دوتریم یعنی ایزوتوپ آن جایگزین شده است، یک ماده سمی است.

آب یک سرمایه ملی است. خوشبختانه آب به آسانی از بین نرفته و مقدار آب موجود در کره زمین در حال حاضر در مقایسه با هزاران سال پیش چندان تفاوتی نکرده است. لکن توزیع بارندگی یکنواخت نبوده و از طرفی از نقطه‌ای به نقطه دیگر جریان پیدا کرده و حین این عمل نیز ممکن است آلودگی پیدا کند. در سال‌های گذشته مهمترین سرمایه ملی کشورها انرژی بود اما در آینده‌ای نه‌چندان دور آب را با نفت معاوضه خواهند کرد؛ برای آنکه این تصور از آینده زیاد دور از ذهن نباشد کافی بود به اینکه توجه کنیم که برای انرژی به جز نفت جایگزین‌های نه‌چندان ارزان‌تر در اختیار بشر است اما جایگزینی برای آب فعلاً وجود ندارد و امروزه تاکید تمام کشورها بر صرفه‌جویی و استفاده بهینه از منابع آبی است؛ در حال حاضر کمتر کارخانه‌ای وجود دارد که با آب سر و کار نداشته باشد و آب برای کارخانه‌ها مسئله بسیار جدی است.

در زمان گذشته در مسکو برای ساکنان آپارتمان‌ها چهار نوع لوله‌کشی از طرف دولت ساخته شده بود که عبارتند از:

۱- لوله‌کشی آب سرد برای آشامیدن و پختن غذاها.

۲- لوله‌کشی آب گرم برای شستشو و استحمام و ماشین لباسشویی. موارد زیر از آب چاه‌ها به‌وسیله لوله‌کشی تامین می‌شد.

۳- برای استفاده در کشاورزی و سیفون توالت‌ها.

۴- برای استفاده در شستشوی خودروها و نظافت منازل و فروشگاه‌ها و کارخانه‌ها.

لازم به ذکر است که آب مصرفی دستشویی‌ها و سیفون توالت‌ها و استحمام پس از مصرف دوباره وارد گردش آب در فاضلاب شهر می‌شد و یک مرکز در هر محل برای تهیه آبگرم برای ساکنین محل وجود داشت و به‌طور جداگانه هر آپارتمان فاقد موتورخانه برای گرم کردن آب بود و تمام مراحل فوق جهت صرفه‌جویی در مصرف آب و جلوگیری از آلودگی هوا به عمل می‌آمد.

به طور کلی سه روش عمده برای اعمال مدیریت آب به منظور افزایش مواد غذایی و تولیدات وجود دارد که عبارتند از:

۱- ذخیره و نگهداری نزولات آسمانی در مناطق خشک و نیمه مرطوب

۲- خارج کردن آب اضافی از اراضی مرطوب

۳- رفع کمبود نزولات آسمانی با افزایش آب آبیاری

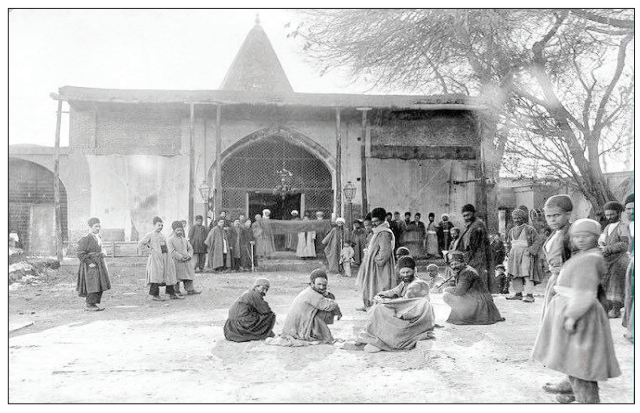
در سال ۱۸۶۹ میلادی پروفسور مندلیف شیمیدان روسی شرایطی را که آب آشامیدنی باید داشته باشد، چنین بیان کرد؛ خوبی آب آشامیدنی تنها خنک بودن آن نیست بلکه باید محتوی مقدار معینی از مواد گازی و اندامگانی و کانی باشد، علاوه بر آن آب آشامیدنی باید شفاف، بی‌رنگ، بی‌بو و بدون طعم بوده و دارای زینه گرمایی معین باشد و یکی از صفات بسیار مهم آب آشامیدنی این است که عاری از ترکیزه‌ها بوده و حداقل ترکیزه‌های مجاز را داشته باشد.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱

وقتی «مادام پلو» مهمان انیس‌الدوله شد؛ زنی که بدون روسری در میانه تصویر دیده می‌شود، از مهمان‌های خارجی دربار (احتمالا همسر یکی از سفرای خارجی) بوده که انیس‌الدوله به عنوان رئیس اندرونی مسئول پذیرایی از آنها بوده است. ناصرالدین شاه با دستخط خود در حاشیه بالای این عکس نوشته است: «گروه زن‌های ما و مهمان‌های انیس‌الدوله؛... مادام پلو و بچه‌اش هم در وسط.» (فرادید)

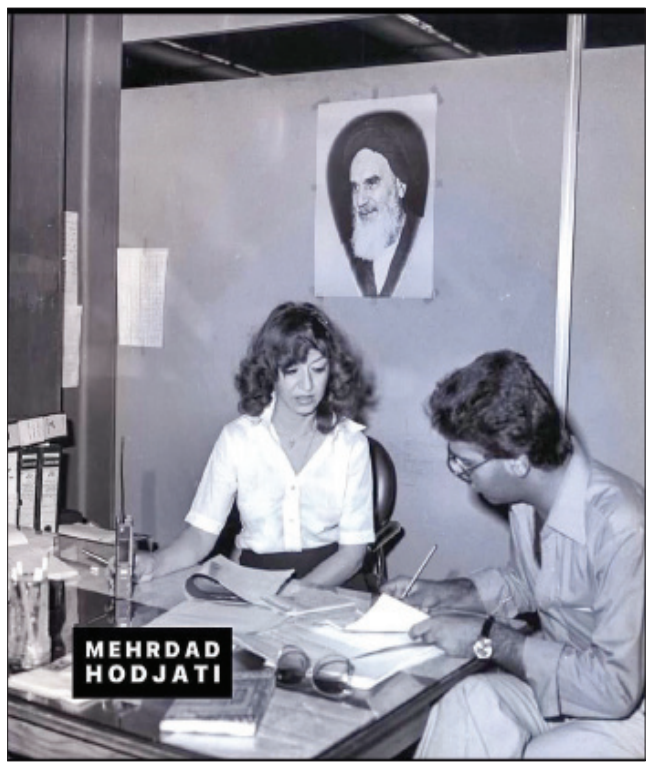


قاب تاریخ ۲

تهران – اودلاجان – امامزاده یحیی – دوره قاجار

قاب مشاهیر ۱

عکسی از احمد قوام‌السلطنه نخست‌وزیر ایران – سال ۱۳۲۵



قاب مشاهیر ۲

دفتر هواپیمایی ملی ایران (هما)، خیابان ویلا – سال ۱۳۵۸. ماه‌های نخست پس از پیروزی انقلاب... خبرنگاری در حال مصاحبه با خانم ثروت عجمی مدیر خدمات ویژه هما که به گفته فرزندش مدتی بعد از آنجا پاکسازی شد... (از صفحه مهرداد حجتی)

قاب نوستالژی

شعب جهانی بانک ملی در سال ۵۵: این تصویر متعلق به شعب بانک ملی در سال ۵۵ در لندن، نیویورک، پاریس، شارجه، بحرین، جده و هامبورگ است. بانک ملی در آن سال در ۲۵ شهر بزرگ جهان شعبه فعال داشته که نخستین شعبه آن در شهریور ۱۳۴۴ در هامبورگ افتتاح شده است. (انتخاب)

سلامت

هشدار؛ لطفا این آمپول را برای لاغری نزنید!

این روزها حتما اسم آمپول لاغری به گوش‌تان خورده است. آمپولی که معجزه می‌کند. «جدیدترین آمپول لاغری دنیا»، اگر این جمله و جملات شبیه آن را این روزها زیاد دیده و شنیده‌اید، دست نگه دارید. اسم این آمپول اوزمپیک است. جالب است بدانید که آمپول اوزمپیک، یک داروی دیابت است که همراه با رژیم غذایی و ورزش برای بهبود سطح قند خون در بزرگسالانی که دیابت نوع ۲ در آنها به طور رضایت‌بخشی کنترل نشده است، استفاده می‌شود. آمپول اوزمپیک به صورت تزریق یک بار در هفته در زیر پوست شکم، ران یا بازو با استفاده از قلم، تجویز می‌شود. اوزمپیک را می‌توان به تنهایی در بیمارانی که نمی‌توانند متفورمین (دیگر داروی دیابت) مصرف کنند، استفاده کرد. همچنین می‌تواند در کنار سایر داروهای دیابت نیز استفاده شود. این دارو همچنین برای کاهش خطر حمله قلبی، سکته مغزی یا مرگ در بیماران مبتلا به دیابت نوع ۲، چاقی و بیماری قلبی یا عروق خونی استفاده می‌شود.

اما چرا برای لاغری توصیه می‌شود؟ در تبلیغات این آمپول گفته می‌شود: «تحقیقات نشان می‌دهد که تزریق این دارو می‌تواند به کاهش وزن کمک کند و با کند شدن هضم غذا، مانع احساس گرسنگی شود.» دکتر محمد حسین نجفی، متخصص قلب و فوق تخصص آنژیوپلاستی با تاکید بر اینکه امروزه مصرف داروهای تزریقی مثل اوزمپیک برای کاهش وزن، محبوبیت پیدا کرده است ولی همچنان احتمال بروز عوارض ناشی از مصرف آن از جمله بالا بردن ریسک سرطان تیروئید در دست بررسی است، به خبرآنلاین می‌گوید: تحقیقاتی که روی موش‌ها انجام شد، نشان داد که مصرف این داروها با خطر بروز سرطان تیروئید همراه است.

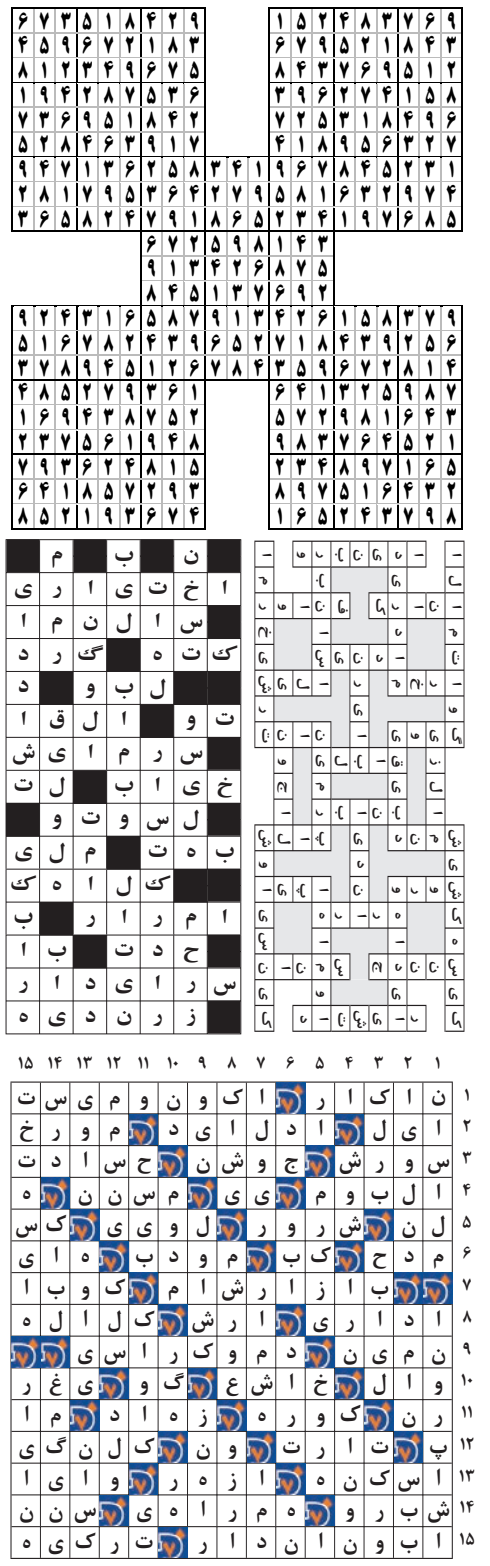
نوشیدنی مفید برای سم‌زدایی کبد

یکی از بهترین نوشیدنی‌ها برای کبد، چای بابونه است که هضم آسان دارد و حاوی مقادیر زیادی از آنتی‌اکسیدان‌هاست و به همین دلیل به سم‌زدایی از کبد کمک می‌کند. مصرف این دمنوش برای ساعات پایانی عصر توصیه می‌شود. کافی است مقداری گل بابونه را داخل لیوان آب جوش بریزید و بعد از خنک شدن آن را بنوشید. برای نتیجه گرفتن از این چای گیاهی مصرف آن برای حدود دو هفته توصیه می‌شود. نوشیدنی دیگر آب ولرم و لیموی تازه است. هرچند مصرف آب ولرم حاوی آب لیموترش در ساعات اولیه صبح توصیه می‌شود اما اگر شب هم این نوشیدنی را مصرف کنید، همان خواص را دارد. لیمو به پاکسازی کبد و کل بدن معروف است. برای تهیه این نوشیدنی کافیست آب نصف لیموترش را داخل یک لیوان آب ولرم بریزید و برای نتیجه بهتر سه هفته متوالی این نوشیدنی را مصرف کنید.

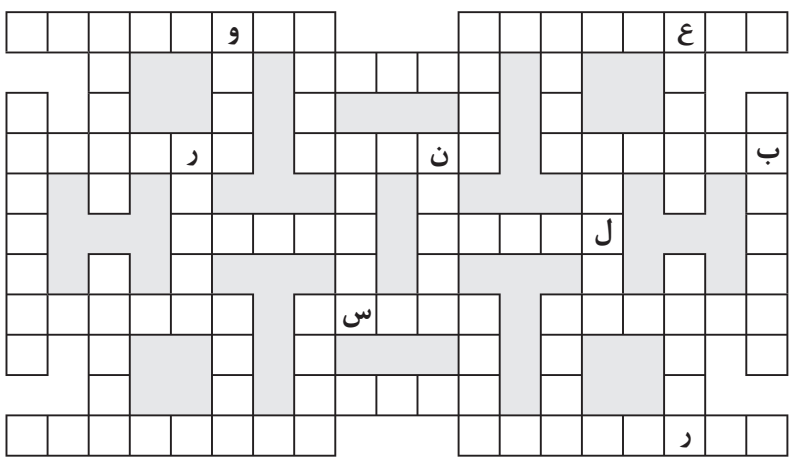
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اسام، بابک، ترشک، تناد، کسری، کوبا، میرا، وانک

۵ حرفی: آندلس، بابها، بهشهر، دامان، رامسر، رانکی، سودان، عروسک، لاگین، منقاد، مینسک، نانسی، یالتا، یونان

۶ حرفی: باستیا، تیرانا، کرتاسه، ماه تاب

۷ حرفی: خبرنامه، مهاجران

۸ حرفی: ابرکاکیا، تلویزیون، قلعه کک ها، یوکوهاما

جدول شرح در متن

سودوکو

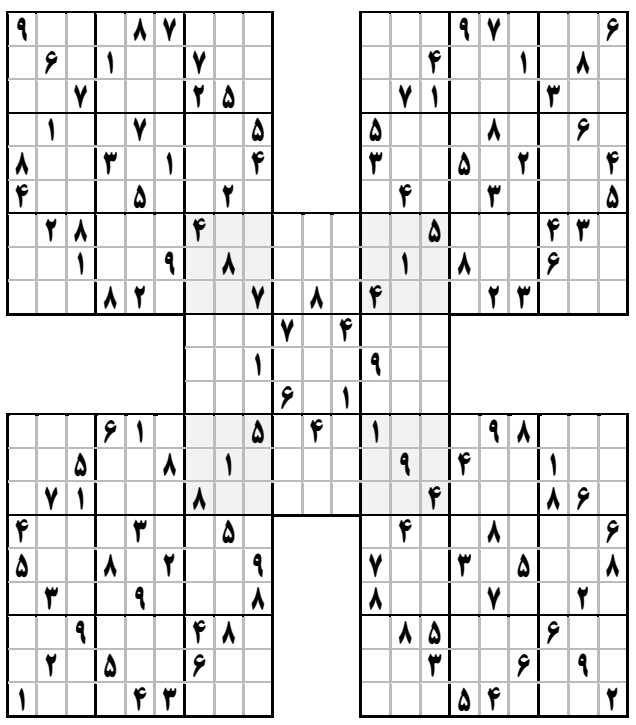
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

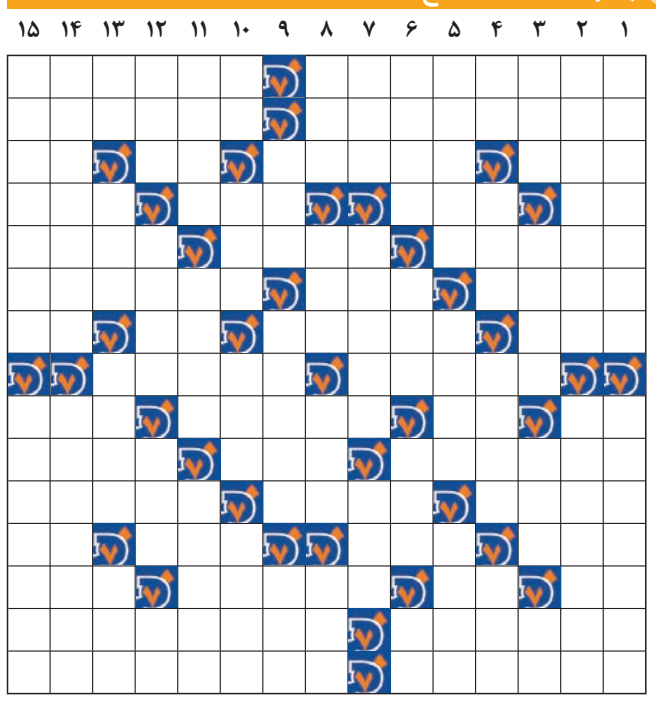
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- همه با هم- فتنه جوی

۲- سریال حمید لبخنده- در هم و بر هم

۳- ساخته شده از نی- عمل به چپ و راست راندن- سقف دهان- نام ترکی

۴- پسوند شباهت- ترس و هراس- تراوش- با کلید باز می شود

۵- زدنی به بیمار!- سمت مشرق- رقیب

۶- شهری در استان کرمان- عسل و انگبین- کشور برج ایفل

۷- وسیله احتیاطی اضافی- دعا به درگاه‌خدا- موضوع و زمینه- تپانچه

۸- به شوق آمدن- صدای بلند

۹- یار کارتونی مت- عضو صورت- متراکم و انباشته- علت و انگیزه

۱۰- لغتی که جمعی برای خود وضع کنند و به کار برند- وسیله درو- صحرای مصر

۱۱- نوعی خط قدیمی- پاسبان قدیم- دودل

۱۲- از بلایای طبیعی- همسر زن- طعم نمک- بیرون دهان

۱۳- خیس- شمردن- ده هزار متر مربع- موجود زیبای افسانه‌ای

۱۴- به حرکت درآمدن- اثری از کارل سندبرگ

۱۵- بمب آتش‌زا- اثری از جلال الدین همایی

عمودی

۱- ورزش آمادگی جسمانی- کشوری در همسایگی ایران

۲- پسر داریوش یکم و ملکه پارمیس دختر بردیا بود- فیلمی از رابرت آلتمن

۳- اشتباه معروف- از وسایل خنک‌کننده- کودک- اضطراب

۴- اشاره به دور- هستی و وجود- وقت تلف کردن- سوگ و ماتم

۵- تعبیر و تفسیر- بزرگزادگان- نشان افتخار

۶- دانا و آگاه- پدربزرگ و جد- گرم و سوزان- سرمای سخت

۷- ماده بیهوشی قدیمی- قابل‌خواندن- شهری در عربستان

۸- نیروها- نوعی رشته- صدا زدن- غذای زمین

۹- شهری در سوییس- ماه قمری بعد از رجب- زبان مردم تایلند

۱۰- حرص و طمع- آبرو و عزت- نژاد مردم روسیه- مجسمه‌ساز آلمانی

۱۱- سنگ سیاه ورقه ورقه- مقام و درجه- اولین امپراطوری هندوستان

۱۲- برگ- ستایشگر- پرده- خودم

۱۳- رایحه- صد سال- یخ- دستگاه فشار

۱۴- از هنرمندان- اسیر نمودن

۱۵- معاون آدولف هیتلر- اسب تندرو