بازگشت کهنه‌کار قدیمی با پیشرانه برقی

رنو ۴ اسطوره ۳۰ سال قبل در قالب کراس‌اووری بر پایه رنو۵ عرضه می‌شود صفحه۰۵ را بخوانید

H A F T - E - S O B A H

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۲۵ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۰
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گل یا پوچ مدیری با مخاطبان خانگی

پرونده برنامه تماشایی «گل یا پوچ» در شبکه نمایش خانگی بسته شد... صفحه ۱۰

مکافات لوازم خانگی قسطی

چرا مردم یک دفعه از ابر فروشگاه‌های لوازم خانگی حاشیه شهرهای بزرگ شاکی شدند؟

بعد از گذشت چند سال، همه گرد و خاکی که سراها و شهرها و مجموعه‌های بزرگ لوازم خانگی با تخفیف و فروش اقساطی به پا کردند آرام شده اما پچ‌پچ‌های جدیدی درباره اتهام‌های بزرگ علیه آنها شنیده می‌شود. اخیرا مدیر کل بازرسی قم آدرس یکی از این فروشگاه‌ها را داد و گفت که علیه این فروشگاه بزرگ ۱۷ هزار پرونده شکایت ثبت شده است. رئیس اتحادیه لوازم خانگی پایتخت هم به هفت صبح اطلاع می‌دهد که ۳۰ شکایت هم از سرای لوازم خانگی معروف شهر تهران به دستش رسیده. چرا آن شور اولیه به چنین بن‌بستی رسید؟ مگافروشگاه‌های بزرگ لوازم خانگی کمتر از ۱۰ سال پیش در حواشی شهرها سبز شدند و با تخفیف‌ها و قرعه‌کشی‌های دلگرم‌کننده مردم را به سمت خود کشیدند. در شرایطی که بازار لوازم خانگی در وضعیت رکود به سر می‌برد، شعبه‌های مختلفی از این ابرفروشگاه‌ها تاسیس و تبلیغات آنها در مترو، اتوبوس، بیلبوردها، بیلبوردهای شهر و جاده‌های بین شهری شروع شد... ادامه در صفحه ۰۳

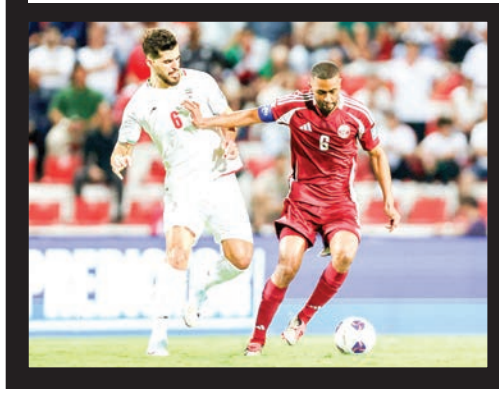
حالا کی دیگه جرات انتقاد داره

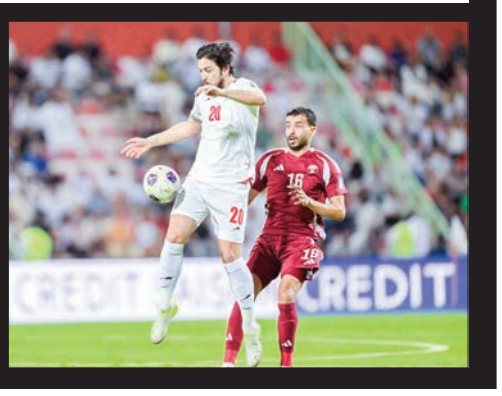
نتیجه شگفت‌انگیز مقابل قهرمان آسیا

کمال بردبار | در نگاه اول، ترکیب تیم ملی دلهره‌آور بود. میلاد محمدی به سمت راست دفاع آمده بود و امید نورافکن به سمت چپ. تخصص میلاد دقیقا سمت چپ بود و تخصص نورافکن هافبک دفاعی. ازآن سو در خط دفاعی زوج شجاع و علی نعمتی دومین تجربه خود را از سر گذراندند. علی نعمتی بازیکن رزرو پرسپولیس در فصل قبل که امسال مازاد اعلام شد و رفت فولاد حالا دومین بازی فیکس خود را آن هم مقابل قهرمان آسیا تجربه می‌کرد. در خط هافبک هم در نبود سامان قدوس، قلعه‌نویی از محمد کرمی استفاده کرده بود. جهانبخش و قلی‌زاده و ترابی هم به نیمکت چسبیده بودند تا وینگرهای تیم در اختیار بوشهری‌ها باشد.

در واقع تیم ملی از نبودن قدوس، حردانی، کنعانی زادگان و ابوالفضل جلالی و صادق محرمی به خاطر مصدومیت و محرومیت رنج می‌برد و به اینها طرد شدگانی مثل رامین رضاییان و احمد نوراللهی را هم اضافه کنید تا متوجه متزلزل بودن ترکیب اولیه تیم ملی باشید. این را با چند تصویر دیگر هم باید ترکیب کنیم. اضافه وزن آشکار سردار آزمون، چهره عصبی قلعه‌نویی کنار زمین و بدتر از آن گل زودهنگام قطر که با یک پاس بلند پشت دفاع و شوت سرضرب و زیبای معز علی به سقف دروازه بیرانوند شکل گرفت. واقعا یک تونل وحشت به تمام معنا بود. اما مرد روزهای سخت در زمین بود. سردارآزمون که باز هم ثابت کرد تکیه‌گاه مهم تیم ملی در بازی‌های سخت است. او یک توپ سنگین را به تیر دروازه قطر کوبید و سپس سانتر درخشان نورافکن را با ضربه سری درجه یک و بی‌مهار به یک گل زیبا بدل کرد. جالب آنکه در نیمه اول سه بار تیرهای دروازه لرزیدند. دوبار از سوی ایران (روی شوت‌های سردار و محبی) و یک بار هم روی ضربه سر مدافع پیش تاخته قطر. در نیمه دوم همای سعادت روی شانه قلعه‌نویی نشست. سانتر مواج نورافکن و دخالت طارمی موجب شد تا دروازه‌بان و مدافع قطر در حرکتی پت و مت گونه به هم بپیچند و سردار با تیزهوشی گل دوم را به ثمر برساند. چند دقیقه بعد روی یک ضدحمله حساب شده مهدی طارمی از میانه زمین یک پاس گل حرفه‌ای ارسال کرد و سردار در موقعیت تک به تک ترجیح داد توپ را به یک پاس گل بی دردسر برای محبی بدل کند. فشار قطر یکی دو فرصت ایجاد کرد اما آمدن جهانبخش به جای قایدی ایران را دوباره سوار بر بازی کرد و پس از چند فرصت سوزی و کلی گل مردود (!) روی ضربه کرنر نورافکن، ضربه سر محبی روی تیر اول با برخورد به دفاع به درون دروازه تیم قهرمان آسیا پیچید تا ایران بانتیجه خرد کننده ۴ بر یک پیروز میدان باشد و بر صدر جدول تکیه بزند. گرفتن این نتیجه آن هم با چنین ترکیب و لشگر بزرگ غایبین قابل تحسین است.

در دیگر بازی‌های دیشب ازبکستان با یک پنالتی امارات را شکست داد تا همراه ایران تقریبا صعودشان را به جام جهانی قطعی کنند. پیروزی سه بر دو کره جنوبی مقابل عراق و غلبه قرقیزستان مقابل کره شمالی از دیگر نتایج جالب بازی‌های دیشب بود.





بهرنگ و اسماعیل؛ فرشتگان نجات

درباره اقدام شجاعانه دو مرد جوان در تبریز و ساری که دو زن را به زندگی بازگرداندند

مهلا جوادپور | این گزارش به لحاظ احساسی شرایط متزلزلی دارد. از طرفی خوشحالیم که دو مرد جوان با رشادت و مسئولیت‌شناسی و تیزهوشی‌شان دو زن را از لبه پرتگاه نیستی نجات داده و به زندگی بازگردانده‌اند. از طرفی غمگینیم که در فاصله ۲۴ ساعت در دو نقطه متفاوت؛ دو زن، دوزن جوان روی به خودکشی آورده بودند. به ناچار این بخش دوم احساسات برانگیخته‌مان را چشم‌پوشی می‌کنیم و به آن نیمه پر لیوان می‌نگریم. در یک هفته اخیر دو ویدئو در فضای مجازی از اقدام به خودکشی دو زن و لحظه نجات آن‌ها وایرال شد. اولی در فلکه دانشگاه تبریز بود و دومی در پارک ملل ساری. آنچه دراین ویدئوها مورد توجه قرار گرفت نحوه شجاعانه نجاتشان بود. زن حدودا ۴۰ساله‌ای که قصد داشت از یکی از پل‌های تبریز خود را به پایین پرتاب کند به دست یک جوان رهگذر نجات پیدا کرد. در ساری هم یک مامور پلیس توانست با هوشمندی، دختر ۱۸ساله‌ای را که قصد داشت به زندگی خود خاتمه دهد به زندگی بازگرداند. نام آن رهگذر تبریزی بهرنگ مصطفایی و نام مامور نجات‌بخش مازندرانی اسماعیل زارعی است.

حوالی ساعت یازده شب ۱۶ مهر ماه بود که بهرنگ مصطفایی ۳۱ ساله، متوجه تجمع مردم زیر پل دانشجو در بلوار استاد شهریار تبریز شد. زنی به مرتفع‌ترین قسمت پل، جایی که مسیر پیاده‌راه نبود رفته بود و قصد داشت به زندگی خود پایان دهد. در ویدئویی که از این حادثه منتشر شده این زن ۴۰ ساله از پل آویزان است و با دستانش به سختی لبه میله‌ها را گرفته. ناگهان پسری سفیدپوش با سرعت وارد کادر می‌شود، از آن مسیر سخت بالا می‌رود و دستان آن زن را می‌گیرد. روز گذشته مدیر کل بهزیستی آذربایجان شرقی در همایش فعالان اورژانس اجتماعی از بهرنگ مصطفایی بابت این اقدام انسان‌دوستانه‌اش تقدیر کرد. در مصاحبه‌ای که در رسانه‌های تبریزی با او منتشر شده بهرنگ مصطفایی این ماجرا را بازگو کرده است. وقتی او با یکی از دوستانش در حال رد شدن از فلکه دانشگاه بود متوجه جمعیتی شد که به پل بالای سرشان زل زده بودند. وقتی از ماشین خود پیاده شد تا ببیند ماجرا از چه قرار است، آن زن را دید که به پایین نگاه می‌کند. به گفته او ماموران نیروی انتظامی و مردم از دور در تلاش بودند که او را از انجام این کار منصرف کنند اما کسی جرات نکرده بود به او نزدیک شود. در این ویدئو می‌توان دید که این زن به نقطه‌ای از پل رفته که دسترسی راحتی ندارد و نزدیک شدن به او بسیار خطرناک است. بهرنگ مصطفایی آن لحظات را اینطور تعریف می‌کند: «آن خانم ناگهان کیف و گوشی خود را به زمین انداخت و خودش هم از آنجا آویزان شد. آن لحظه فقط این به ذهنم رسید که بدوم و از آن طرف پل بالا بروم. این تنها کاری بود که می‌توانستم انجام دهم.» او موفق شد خودش را به این زن برساند. به گفته خودش در طول مسیر دعا می‌کرده آن خانم خودش را چند دقیقه بیشتر نگه دارد تا بتواند نجاتش دهد. در آخر او موفق شد به او برسد و دستانش را از مچ بگیرد. او ادامه می‌دهد: «وقتی دست‌هایش را گرفتم همان لحظه چشمانش را بست. به نظر می‌رسید که از حال رفته باشد. وزنش را نمی‌توانستم تحمل کنم. ۳۰ ثانیه یا یک دقیقه او را نگه داشتم تا زمانی که نیروی امداد و همشهری‌ها آمدند و او را بالا کشیدیم.» مصطفایی می‌گوید آن روز قرار نبوده از آن مسیر رد شود و راهش را اتفاقی به آن سمت کج کرده است. او به واسطه اتفاق مشابهی که برای یکی از عزیزانش افتاده بود با دیدن آن صحنه به سمت پل دوید تا شانس دوباره‌ای برای زنده ماندن به آن زن بدهد.

چند روز بعد از این اتفاق، در ۲۲ مهر ماه اتفاق مشابهی رخ داد. یک دختر ۱۸ ساله که حوالی ساعت ۳ بعدازظهر به بالای یک پل کابلی در پارک ملل شهر ساری رفته بود به دست مامور نیروی انتظامی، آقای اسماعیل زارعی نجات پیدا کرد. در ویدئویی که از این اتفاق منتشر شده، این دختر ۱۸ ساله از میله‌های حفاظ پل به آن طرف رفته و مدام به پایین نگاه می‌کند. چند مامور پلیس از جمله آقای زارعی در اطراف او با فاصله حضور داشتند و سعی می‌کردند با صحبت او را از اقدام به خودکشی منصرف کنند. ناگهان در لحظه‌ای که او مشغول نگاه کردن به پایین است، اسماعیل زارعی فرصت را غنیمت می‌شمارد و در کسری از ثانیه او را گرفته و به‌رغم گریه‌ها و خواهش‌های این جوان، از پرتگاه دور می‌کند. به گفته فرمانده انتظامی شهرستان ساری تحقیقات درباره علت اقدام این دختر جوان ادامه دارد.

بازگشت به سال صفر

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه۰۴

مزاحم مواد کشیدنم شد؛ کشتمش!

دو متهم زیر ۱۸ سال به اتهام قتل مرد میانسالی در پارک محاکمه شدند صفحه۱۳

بپا توتله نیفتی!

نکات مهمی که باید درباره خرید ویلا در شمال و شگردهای کلاهبرداران ملک بدانید صفحه۰۶

نقش پایگاه بوشهر در روز دوم جنگ تحمیلی

قهرمان‌های از یاد رفته (قسمت چهارم) صفحه۰۸

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

به جای هیزم، کتاب آتش می‌زنیم!

سایت «رصیف ۲۲» جایی بود که بعضی مردم غزه آنجا می‌رفتند و یادداشت‌های روزانه یا مشاهدات‌شان را می‌نوشتند. گاهی هم متن‌هایی می‌دیدی از شاعران و نویسندگان ساکن در غزه. متن‌ها فوق‌العاده‌اند. چون شما تصاویر غزه را می‌بینید اما نمی‌توانید دقیق تصور کنید آنجا چه خبر است. برای همین مراجعه به این دست‌نوشته‌ها مهم است. جالب اینجاست بخشی از این نوشته‌ها در کتابی که تازه به فارسی ترجمه و منتشر شده، چاپ شده؛ کتاب «لهجه‌های غزه‌ای». این قسمت از کتاب را بخوانید: «سوخت نیست. هیزم اما جایگزینی قدیمی است که به سرعت جای گاز را گرفته. هر کس کپسول گازش تمام شد، شروع به استفاده از هیزم، چوب یا حتی مقوا کرد. مهم آتشی است که غذایی (یعنی هر چیزی که در دسترس است) بپزد و شکم بچه‌های گرسنه را سیر کند. گاهی هم اگر مجبور شوی می‌توانی از کاغذ دفترچه‌ها و کتاب‌ها استفاده کنی... بحران نبود سوخت به نوبه خود باعث ایجاد بحران برق شد. بحران برق باعث ایجاد بحران آب شد. بحران آب باعث ایجاد بیماری‌هایی شد که ما ماهیت‌شان را نمی‌دانیم. همین‌طور بحران سوختی که ادوات شهرداری به آن نیاز دارند، باعث ایجاد بحران زباله انباشته در وسط خیابان‌ها با بویی مشمئزکننده در اطرافش شد. گاری‌ها هفته‌ای دو بار رد می‌شوند تا هر چه را می‌توانند ببرند. بحران‌های مرتبط به همی که مردم غزه در زندگی روزمره‌شان در کنار مرگ روزانه آن‌ها را اینچنین تجربه می‌کنند تا یا جایگزین‌ها تمام شوند، یا ما!» آنچه خواندید از کتاب «لهجه‌های غزه‌ای»، وضعیت دقیق مردم غزه است که البته در این مدت به‌مراتب وحشتناک‌تر هم شده؛ یک وضعیت آخرالزمانی. این کتاب با ترجمه محمدرضا ابوالحسنی به‌تازگی از سوی نشر «سوره مهر» چاپ شده. در میان روایت‌های کتاب، روایت دو نفر به نام یوسف القدره و خانم فانته الغرّه، اهمیت بیشتری دارد. چون اولی شاعری فلسطینی ساکن خان یونس در باریکه غزه است که زندگی در ویرانی‌های غزه را جزء به جزء شرح داده. و دومی هم خانمی فلسطینی‌الأصل است که در بلژیک زندگی می‌کرده اما برای دیدن خانواده به غزه آمده و آنجا گرفتار شده. این خانم خودش شاعر است و مدتی را به‌ناچار در غزه می‌ماند و مشاهدات خودش، آشنایان و خانواده‌ها و دوستانش را از نزدیک می‌بیند و آن‌ها را می‌نویسد. بعد هم در نهایت بالاخره می‌تواند از طریق سفارت بلژیک به آنجا برگردد. کتاب «لهجه‌های غزه‌ای» کتابی کم‌حجم اما به‌شدت تأثیرگذار است، چراکه روایتی کاملا مستند از اوضاع غزه است. در بخش دیگری از کتاب می‌خوانید: «در این مدت هنوز طعم آبی که آدم بودنم را یادم بیاورد نچشیده‌ام. آب اینجا یا آب شیر است که آشامیدنی نیست یا آب چاه است که تصفیه‌نشده است. به تو نگفته‌ام آبی که با آن صورت‌مان را می‌شوییم، مستقیماً از دریا می‌آید؟ این، یک تجسم غیرواقعی نیست: حتی آبی که از شیر بیرون می‌آید با خودش کف آب دریا، طعم دریا و مزه دریا را دارد. انگشتانم که لیوان آب را در خود گرفته‌اند، شروع به پوسته پوسته شدن کرده‌اند. اما با همه خطرات، این‌ها مانع نیست که مردم برای پر کردن شیشه‌ها و ظرف‌های دیگرشان از این آب صف بکشند؛ جایی که عموزاده‌هایت گاهی برای پر کردن تنها یک گالن و چند تا بطری، ساعت‌ها در صف آب منتظر می‌ایستند. اولین لمس لیوان شگفت‌زده‌ام کرد. عمه! نمی‌دانی چه لحظه شیرینی بود. این روزها یک لیوان آب خنک تصفیه‌شده در غزه به یک معجزه می‌ماند. آن لحظه، حس لمس لیوان کاغذی من را به بهشتی دور برد. گریه کردم. گریه کردم چون غرورم تحریک شده بود. یعنی یک لیوان آب خنک این‌قدر به وجدم آورده بود؟ یعنی یک لیوان آب گریه‌ام انداخته بود؟»

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

موضوع فیلترینگ در حال بررسی است

توضیحات سخنگوی دولت درمورد پرونده حجاب و عفاف و سهمیه‌ها

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت در نشست خبری روز سه‌شنبه خود، پاسخگوی سوالات خبرنگاران بود. بخش‌هایی از اظهارات او را در پاسخ به خبرنگاران بخوانید:

در پاسخ به سوالی مبنی بر آنکه با توجه به اینکه طیف تندرو و منتقد دولت در مجلس فعال بوده و این روزها حضور آقای ظریف در دولت را دستمایه حاشیه‌سازی کردند، چقدر امیدوار هستید لایحه مشاغل حساس به مرحله اصلاح برسد: طیف تندرو یک طیفی از همین مردم هستند؛ لذا باید صدای آنها را شنید و دغدغه‌های آنها را درک کرد. هرچند که هر گونه خواسته‌ای که با منافع ملی و نظام همسویی نداشته باشد، از طرف هیچکس مورد قابل نخواهد بود.

درمورد سهمیه‌های دانش‌آموزان: درباره میزان سهمیه‌های دانش‌آموزان برای ورود به دانشگاه‌ها، نیاز به بررسی بیشتر است. این سهمیه‌ها دربی طی کردن فرآیندی انجام می‌شود. تلاش می‌شود به گونه‌ای رفتار شود که بقیه افراد هم عدالت در حقشان رعایت شود. ما سهمیه های زیادی داریم که سهمیه ایثارگران و شهدا در میان آنها، هست.

درباره احتمال پس گرفتن لایحه عفاف و حجاب توسط دولت: رویکرد آقای پزشکیان در موضوع عفاف و حجاب مشخص است و بارها گفتند موضوعات فرهنگی را نمی‌شود به زور جدا انداخت. از طرف دیگر دولت، دولت وفاق است و باید با رویکرد همدلانه مسائل را حل کند. قانون باید پشتوانه اجرا داشته باشد. به دنبال کار کارشناسانه دقیق هستیم که مصالح نظام در آن در نظر گرفته شود. این موضوعات در حال پیگیری است.

درمورد رفع فیلترینگ: در رابطه با مسئله رفع فیلترینگ، موضع دولت در این خصوص، همسان موضع رئیس‌جمهور است. شفاف است که فیلترینگ، مضرات زیادی ایجاد کرده و خطرهای امنیتی ایجاد می‌کند. این کار در چارچوب منافع‌ملی و کار کارشناسی در حال انجام است. فیلترینگ به اهداف خود نرسیده است و این موضوع در حال بررسی است.

درمورد واردات خودروهای خارجی: نباید فراموش کنیم که مردم ایران باید حق داشته باشند که خودروی غیرداخلی سوار شوند. تجمعی از درخواست واردات خودروهای خارجی داریم با این حال این فرایند آغاز شده است. درباره خودروهای کارکرده بحث زیاد است که آیا با شان مردم ایران همخوانی دارد یا نه، پاسخ این است که مطالبه این موضوع وجود دارد که خودروهای سه تا چهار سال کارکرده خارج از دولت و دولت در حال برطرف کردن موانع است.

درمورد رشد اقتصادی: بهبود وضعیت بهره‌وری و سرمایه‌گذاری خارجی موجب رشد اقتصادی می‌شود. پیش‌بینی می‌شود که رشد اقتصادی کشور به چهار درصد برسد. برای دستیابی به هشت درصدی نیاز به سرمایه‌گذاری ۲۰۰میلیارد دلاری خارجی داریم و لذا تلاش می‌کنیم تعامل با کشورهای همسایه، یهود سیت‌ها به منظور بهره‌وری بیشتر و ایجاد ظرفیت برای سرمایه‌گذاران خارجی و داخلی، به رشد اقتصادی مورد نظر دست پیدا کنیم.

در واکنش به انتصاب استاندار یزد، فارس و اصلاح‌طلب‌ها بر سر استاندار اصفهان: استاندار به عنوان بزرگترین نماینده دولت در هر استان است و حق طبیعی شهروندان است در این مورد نظرشان باشند. طبقه رول انتخاب وزرا و تشکیل کارگروه‌هایی برای انتخاب، در انتخاب استانداران نیز این اتفاق تکرار شد. فعالان اقتصادی، اصولگرا و اصلاح‌طلب گزینه‌هایی را معرفی و در نهایت انتخاب نهایی انجام می‌شود. به رای هیات وزیران و شاخص‌های وزارت کشور اعتماد کنیم. افراد باید براساس عملکرد خود ارزیابی شوند، برای ارزیابی عملکرد استانداران هنوز کمی زود است. براساس یک قطعه کوتاه فیلم، افراد را قضاوت نکنیم؛ بلکه عملکرد این افراد را مدنظر قرار داشته باشیم.

در خصوص فروش زمین های چابهار به اتباع افغان: هیچوقت، هیچ‌گاه و هیچ زمان در هیچ موقعیتی، کشور، امنیت داخلی و امنیت مرزهای خود را برای هیچ مرکز اقتصادی به خطر نخواهد انداخت. به اتباع زمین فروخته نمی‌شود، مالکیت و حاکمیت زمین‌ها در اختیار جمهوری اسلامی است و قابل انتقال نیست. ممکن است بهره‌برداری زمین‌ها در قالب مصالح ملی و منافع مشترک سپرده شود ولی مالکیت زمین‌ها متعلق به نظام جمهوری اسلامی است.

چهره روز

آیا دکترین هسته‌ای ایران تغییر می‌کند؟

محمدجواد ظریف، معاون راهبردی ریاست‌جمهوری در رابطه با طرح درخواست تغییر دکترین دفاعی ایران از جمله تعدادی از نمایندگان مجلس برای حفظ بازدارندگی ایران در منطقه عنوان کرد: «من شنیده‌ام که گروه‌هایی از اندیشمندان پیش از این اتفاقات، نظراتی درمورد بحث بازدارندگی داشتند و موضوع هسته‌ای را مطرح کرده‌اند. گروه دیگری هم معتقد بودند که سلاح هسته‌ای، نه امنیت می‌آورد و نه بازدارندگی ایجاد می‌کند. برداشت من این است که مقام معظم رهبری، از زمانی که فتوای خود را صادر کردند و حتی پیش از آن، علاوه بر نگاه فقهی، از نظر راهبردی هم همین دیدگاه را داشتند. نظر فقهی‌شان را هم که اعلام کرده‌اند.»

جواد ظریف در گفت‌وگو با ایلنا افزود: «ولی در جامعه این دو نگرش وجود داشته؛ کما اینکه در سطح جهانی هم همین دو دیدگاه متفاوت در زمینه اینکه آیا سلاح هسته‌ای اصولا باعث ایجاد امنیت می‌شود یا اینکه موجب ایجاد یک ناامنی گسترده می‌شود، وجود دارد. گروه دوم معتقدند که شاید این ناامنی و بالانس وحشت باعث شده است که تصور امنیت یا توهم امنیت وجود داشته باشد.» معاون راهبردی رئیس‌جمهور یادآور شد: «این دو نگرش هست و در کشور ما هم شاید از دهه‌های گذشته این دو نگرش وجود داشته است. به یاد دارم که اعلام کردند.»

در واکنش به انتصاب استاندار یزد، فارس و اصلاح‌طلب‌ها بر سر استاندار اصفهان: استاندار به عنوان بزرگترین نماینده دولت در هر استان است و حق طبیعی شهروندان است در این مورد نظرشان باشند. طبقه رول انتخاب وزرا و تشکیل کارگروه‌هایی برای انتخاب، در انتخاب استانداران نیز این اتفاق تکرار شد. فعالان اقتصادی، اصولگرا و اصلاح‌طلب گزینه‌هایی را معرفی و در نهایت انتخاب نهایی انجام می‌شود. به رای هیات وزیران و شاخص‌های وزارت کشور اعتماد کنیم. افراد باید براساس عملکرد خود ارزیابی شوند، برای ارزیابی عملکرد استانداران هنوز کمی زود است. براساس یک قطعه کوتاه فیلم، افراد را قضاوت نکنیم؛ بلکه عملکرد این افراد را مدنظر قرار داشته باشیم.

در خصوص فروش زمین های چابهار به اتباع افغان: هیچوقت، هیچ‌گاه و هیچ زمان در هیچ موقعیتی، کشور، امنیت داخلی و امنیت مرزهای خود را برای هیچ مرکز اقتصادی به خطر نخواهد انداخت. به اتباع زمین فروخته نمی‌شود، مالکیت و حاکمیت زمین‌ها در اختیار جمهوری اسلامی است و قابل انتقال نیست. ممکن است بهره‌برداری زمین‌ها در قالب مصالح ملی و منافع مشترک سپرده شود ولی مالکیت زمین‌ها متعلق به نظام جمهوری اسلامی است.

دیپلماسی

ادعای روزنامه آمریکایی درمورد اهداف اسرائیل در ایران

واشنگتن‌پست گزارش داده که بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل به واشنگتن اطلاع داده است که اسرائیل، تاسیسات نفتی ایران را هدف قرار خواهد داده تا تاسیسات هسته‌ای با میادین نفتی را.

این خبر پس از روزها کش و قوس درمورد احتمال پاسخ اسرائیل به عملیات موشکی ایران علیه این رژیم در دهم مهرماه منتشر شده است.

واشنگتن‌پست ادعا کرده که حمله اسرائیل به ایران قبل از انتخابات آمریکا در پنجم نوامبر (۱۵ آبان) انجام خواهد شد. این روزنامه آمریکایی همچنین به نقل از یک مقام اسرائیلی نوشت که نتانیاهو، منتظر چراغ سبز واشنگتن درباره پاسخ به ایران نخواهد ماند و او تنها کسی است که درباره پاسخ اسرائیل به ایران تصمیم می‌گیرد. واشنگتن‌پست همچنین به نقل از یک مقام آمریکایی نوشت که نتانیاهو در تماس هفته گذشته خود با بایدن، معتدل‌تر بود و ملایم‌تر شدن موضع او، به تصمیم بایدن برای ارسال سامانه دفاع موشکی به اسرائیل کمک کرد.

این گزارش باعث شد تا در تهران، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت واکنش نشان دهد. او در نشست خبری خطاب به اسرائیل گفت: «ایران، دُم شیر است با آن بازی نکنید! ایران آمادگی هر پاسخی به اسرائیل را دارد.»

وی افزود: «ایران هیچگاه آغازگر جنگ نبوده، اما در دفاع از منافع ملی خود بسیار مصمم عمل کرده است. در هشت سال دفاع مقدس، ایران نشان داد که هرگز منافع ملی خود را با هیچ چیز دیگری معاوضه نمی‌کند و این امر به همه کسانی که باید بشنوند، اعلام می‌شود: «دم شیر را به بازی نگیرید!»

مهاجرانی ادامه داد: «آنچه در عملیات وعده‌صادق ۲ رخ داد، تنها بخش کوچکی از توانمندی‌های ایران بود. ایران آمادگی کامل برای پاسخ به هرگونه تهدید را دارد و در دفاع از منافع ملی خود، کوتاه نخواهد آمد.»

مهاجرانی گفت: «همان‌طور که رهبر معظم انقلاب تاکید کردند، ایران در پاسخ‌ها، نه شتاب‌زده است و نه دچار تعلل می‌شود. در هر زمان و مکانی که لازم باشد، پاسخ مناسب داده خواهد شد.»

تیتر یک

لوازم‌خانگی قسطی و خراب

ادامه از صفحه ۴

تبلیغاتی پرهزینه که احتمالا بدون حمایت و پشتیبانی بانک‌ها به این راحتی موفق به پرداخت هزینه آن نمی‌شدند. دو مورد از آنها فروشگاه‌های لوازم خانگی بودند که در قم و اصفهان تاسیس شد. بعد از این دو، بازارهای اختصاصی فرش یا گرفت و سپس مدل‌های دیگری از این مگامارکت‌های لوازم خانگی به این ترکیب پیوستند. حالا رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران می‌گوید شکایت‌هایی از یکی از این فروشگاه‌ها به دستش رسیده که تعداد آن به حدود ۳۰ مورد می‌رسد. البته مرجع متولی شکایات سازمان صمت است اما همین ۳۰ عدد که به اتحادیه رسیده مربوط به فروش کالاهای درجه دو و سه‌ای بوده که به شکل خراب به دست مردم می‌رسید. به گفته اکبر پازوکی «موارد‌ی گزارش شده که نمایندگان کارخانه بعد از بیرون آوردن کالا از جعبه متوجه فرورفتگی یا شکستگی آن می‌شدند و دیگر کسی مسئولیت آن را برعهده نمی‌گرفت. یا این سراها کالایی را فروخته‌اند اما نه آن برندی که در این فروشگاه با مشتری معامله کرده بودند.»

۱۷ هزار شکایت از چه کسی؟

شش روز پیش مدیرکل بازرسی قم گفته بود که وزارت صمت سومین سازمان پرشکایت این استان است به یک ابرشرکت تجاری بوده. سایت قم نیوز بعد از این خبر نام یک سرای فروش لوازم خانگی را آورد و نوشت که این ۱۷ هزار پرونده علیه این فروشگاه ثبت شده ولی به صورت رسمی هنوز چیزی درباره آن گفته نشده. این اطلاعات با حرف‌هایی که کمتر از یک سال پیش مجتبی ذوالنور در یک جلسه با مردم قم مطرح کرده بود مطابقت دارد. این نماینده مجلس گفته بود یک بانک خصوصی هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به «فلان سرای لوازم خانگی» پول داده. «رؤسای بانک‌های خصوصی را در قم جمع کردیم و پرسیدیم چرا منابع قیمی‌ها را جذب می‌کنید و در شهرهای دیگر می‌بریدید؟ آخرش ریلی یک از این بانک‌ها مجبور شد گفت من ۱۵۰۰ میلیارد تومان به فلان فروشگاه سرای ایرانی پول داده‌ام؛ این مبلغ می‌تواست چند صنعت را در قم زنده کند؟» فروشگاهی که از آن حرف زده می‌شود سال ۱۳۹۲ افتتاح شد، سال ۱۳۹۴ گسترش پیدا کرد و از سال ۱۳۹۷ در اصفهان و کاشان هم شعبه زد. درباره مالکان آن هم تا امروز به جز یک اسم اطلاعات دیگری منتشر نشده.

مردم هم ضرر کردند؟

این ماجرا سال پیش هم زمان شده بود با نامه‌ای که شورای رقابت به اتحادیه لوازم خانگی زد و نوشت این واحدهایی که بانک‌ها به این سراها می‌دهند اصل رقابتی بودن فروش را از بین سوال برده است. در نتیجه آب این سراها در مجموع با چند دسته از افراد در یک جوی نرفت؛ یک گروه شامل فروشندگان خرد بازار که امکان رقابت با این ابرفروشگاه‌ها را نداشتند. یعنی نه اجازه داشتند در صدا و سیما تبلیغ کنند، نه پشتوانه بانک‌ها را داشتند که با این شرایط بدون پیش پرداخت کالای قسطی با ۳۰ درصد سود بفروشند. گروه دوم هم سیاستگذارانی که اعتقاد داشتند با سرمایه‌گذاری بانک‌ها پول را به جای تولیدکننده، سمت فروشنده بردهاند، جلوی تولید اشتغال را گرفته‌اند و به خاطر مدل قسطی برای خود ارزش افزوده هم درست کرده‌اند. تا مدت‌ها پیش تصور این می‌رفت که وقتی قرار است که مردم برنده این رقابت باشند دعوای این گروه‌ها اهمیتی ندارد اما حالا اینطور که از شکایت‌ها معلوم شده، مردم هم این وسط کم ضرر نکرده‌اند. آنها چه چیزی از دست دادند؟

سود زیاد: بانک‌ها فقط به شرطی می‌توانند تسهیلات خرید بدهند که به این سراها بهره ۲۳ درصد نشود. آنها می‌گویند در شرایطی که تورم ۴۰ درصد است این شکل وام دادن برایشان صرف نمی‌کند. به خاطر همین هم به جز وام‌هایی که تکلیفی امکان رقابت با این ابرفروشگاه‌ها را نداشتند، یعنی نه اجازه داشتند در صدا و سیما تبلیغ کنند، نه پشتوانه بانک‌ها را داشتند که با این شرایط بدون پیش پرداخت کالای قسطی با ۳۰ درصد سود بفروشند. گروه دوم هم سیاستگذارانی که اعتقاد داشتند با سرمایه‌گذاری بانک‌ها پول را به جای تولیدکننده، سمت فروشنده بردهاند، جلوی تولید اشتغال را گرفته‌اند و به خاطر مدل قسطی برای خود ارزش افزوده هم درست کرده‌اند. تا مدت‌ها پیش تصور این می‌رفت که وقتی قرار است که مردم برنده این رقابت باشند دعوای این گروه‌ها اهمیتی ندارد اما حالا اینطور که از شکایت‌ها معلوم شده، مردم هم این وسط کم ضرر نکرده‌اند. آنها چه چیزی از دست دادند؟

مردم هم ضرر کردند؟

این ماجرا سال پیش هم زمان شده بود با نامه‌ای که شورای رقابت به اتحادیه لوازم خانگی زد و نوشت این واحدهایی که بانک‌ها به این سراها می‌دهند اصل رقابتی بودن فروش را از بین سوال برده است. در نتیجه آب این سراها در مجموع با چند دسته از افراد در یک جوی نرفت؛ یک گروه شامل فروشندگان خرد بازار که امکان رقابت با این ابرفروشگاه‌ها را

استاندار اصفهان و نامیدی اصلاح‌طلبان

مهسا مژدهی | تا چند روز قبل، ترکیب استاندارانی که از سوی وزیر کشور انتخاب شده بودند، به سود اصلاح‌طلبان و گروه‌های میانه‌رو به نظر می‌رسید. اما انتخاب استاندار اصفهان در روز سه‌شنبه، نشان داد که براساس تئوری وفاق ملی، قرار نیست که در، همیشه بر روی همان پاشنه قبلی بچرخد.

مهدی جمالی‌نژاد که به استانداری اصفهان رسیده است، یک اصولگرای جدی و عضوی از جبهه پایداری به حساب می‌آید. او سال ۱۳۴۸ به‌دنیا آمده، ۵۵ساله است و از آنجایی که خودش هم در اصفهان متولد شده، یک استاندار بومی به حساب می‌آید.

بومی بودن استانداران از مواردی بود که نمایندگان مجلس و چهره‌های سیاسی اصولگرا و نزدیک به پایداری، بارها درمورد آن به وزارت کشور دولت چهاردهم توصیه کرده بودند. جمالی‌نژاد دارای دکترای مدیریت شهری از دانشگاه اصفهان است و در سال ۱۳۹۷، به‌عنوان معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور انتخاب شده و رئیس پیشین سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و شهردار پیشین شهرهای اصفهان و یزد نیز بوده است. جمالی‌نژاد در تاریخ چهارم شهریور ۱۳۹۶، با رای هر ۱۱عضو شورای اسلامی شهر یزد سکان شهرداری این شهر را به‌دست گرفت. او پیش از این نیز، در خرداد ۱۳۹۴ با انتخاب اکثریت شورای اسلامی شهر اصفهان، شهردار شهر اصفهان شده بود.

جالب است بدانید که استان اصفهان در سال‌های بعد از انقلاب، دو استاندار شناخته شده داشته است که هر دوی آنها یعنی اسحاق جهانگیری و غلامحسین کرباسچی در جبهه اصلاح‌طلبان بوده‌اند. و یکی پدیای شهردار اصفهان که به‌نظر می‌رسد به تازگی و با دقت به‌روز شده، شامل فهرست بلندبالایی از دستاوردهای آقای استاندار است.

آنجاست که می‌فهمیم جمالی‌نژاد کتاب‌هایی در مورد مسئله مدیریت شهری با تمرکز بر اصفهان داشته است. او در سال ۱۳۹۵، به‌عنوان شهردار نمونه نمازی کشور انتخاب شده و در زمان شهرداری اصفهان، تبادلات بین‌المللی زیادی داشته است. البته عمده این تبادلات با کشورهای اسلامی و در راس آن مالزی بوده. انتخاب جمالی‌نژاد البته، مخالف کم ندارد.

برخی از چهره‌های اصلاح‌طلب مانند مینو خالقی از قبل، نسبت به این انتصاب واکنش نشان داده بودند. او روزهای گذشته در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس (توئیتر) نوشته بود: «برای ثبت در تاریخ؛ با وجود تشتت آرا و پیرسالاری در برخی افراد پیشنهادی استانداری اصفهان از سوی اصلاح‌طلبان و از دیگر سو، اصرار بی‌امان پایداری بر نشاندن گزینه مدنظرشان، پایان این مناقشه را حضور مردی دانشمند، ملی، اجرایی و بومی، دکتر حجت‌الله میرزایی می‌بینم.» برخی از رسانه‌های اصلاح‌طلب از انتخاب جمالی‌نژاد استفاده کرده و مدعی باخت دولت به لایی پایداری‌ها شدند.

یک رسانه دیگر از انتخاب این استاندار به‌عنوان خوش‌شانسی اصولگرایان تندرو یاد کرده است. برخی از کاربران و فعالان رسانه‌ای هم نوشتند، اصفهان بیش از دو میلیون رای به نام پزشکیان به صندوق انداخته است اما در نهایت یکی از نزدیکان به جلیلی، استانداری آن را در دست می‌گیرد. در اصفهان، فضای شهری در دست اصولگرایان است و می‌توان گفت بعد از مشهد، دومین شهری است که اصولگرایان در آن اکثریت را به دست دارند. انتخاب جمالی‌نژاد می‌تواند منجر به‌نوعی یکدستی در این شهر شود. یک دست که اصولگرایان آن را مفید دانسته و اصلاح‌طلبان و اعتدال‌گرایان درمورد آن نگرانی‌های جدی دارند.

گلری

باشگاه دبیرکنندگان جوان | زهرا سادات راد

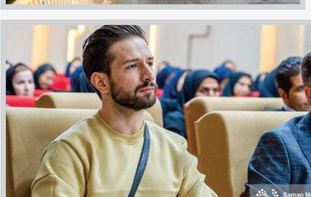
۸ حضور فرزند و نوه شهید نیلفروشان در مراسم تشییع

۸ رسول خادم نوشت:
تصاویر مربوط به ۲۳ مهرماه است و یکی از صد خانواده چهاردانشین زلزله کاشمر است. آخر حادثه‌ماه زلزله شهر چهار نفر هموطن فوت کردند. ده‌ها خانه فرو ریخت. صدها نفر آواره خیابان و خاک نشین و چادرنشین شدند.

۸ رئیس پلیس راهور البرز: پیش از ظهر روز گذشته یک دستگاه کامیون در مسیر شمال به جنوب بلوار انرژی اتمی کرج به علت نقص فنی در ترمز به شدت با یک دستگاه تاکسی برایید تصادف می‌کند. در این حادثه تلخ متاسفانه ۲ چهار نفر سرنشین این تاکسی که همگی دانش‌آموز بودند دو نفر آنها در دم جان خود را از دست داده و دو نفر دیگر به همراه راننده تاکسی بلافاصله به مراکز درمانی منتقل شدند.

۸ دیروز استاندار جدید آذربایجان شرقی از یک جوان قدردانی کرد که نه رتبه بر تر کنکور را کسب کرده، نه کارمند نمونه شده و نه...
او به قیمت جان خودش تمام شود.

تیم فوتبال دختران خاتون بم با عبور از سد نماینده تایلند دست به تاریخ سازی زد و به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد.



دومین بار در کمتر از یک ماه، جرثقیل پروژه ساخت پل «شهدای خدمت» بر روی پل قدیم خرمشهر سقوط کرد.

موشک از لیبی، ناوچه از چین و...

۷ نکته درباره تاریخ ارتباطات بین‌المللی نظامی ایران از زبان یک کارشناس نظامی؛ از ساخت ناوچه چینی تا کارشکنی قذافی در شلیک موشک به عراق

سایت دیده‌بان ایران، با گرایش سیاسی اصلاح‌طلب، دیروز با فردی به نام ابراهیم رستمی صحبت کرده بود و او را مدیر پروژه موشک در دهه ۷۰ و ۸۰ مسئول مناسبات و روابط سپاه و دبیر کمیسیون توسعه و تجهیز این نیروی نظامی معرفی کرده بود. در سوابق فضای مجازی آمده که چنین نظم نقره‌ای به چنین سمت‌هایی البته که ممکن است به دلیل محرمانه بودن فعالیت این فرد باشد ولی دیده‌بان او را «سردار» هم معرفی کرده بود و قاعدتا از فردی با این درجه باید مصاحبه‌های دیگری هم می‌دیدیم. به هر حال با این ملاحظه، سری زدیم به سخنانی که این فرد در این گفت‌وگو مطرح کرده است.

۱ نخستین ناوچه‌ها را چینی‌ها ساختند

قبل از انقلاب شناورها، ناوچه‌ها با ناوشکن‌ها بر اساس ماموریت خریداری یا ساخته شده...درباره اکولوژی خلیج فارس تحقیق کردیم...چون خلیج فارس دریایی است که ۷۰ درصد ماه‌های سال طوفان و موجی ندارد و ۳۰ درصد دریا مواج می‌شود و بر اساس همین به ناوچه‌ای با طول ۳۳ متر رسیدیم. یعنی ناوچه‌ها را تحقیق‌شده و براساس ماموریتمان طراحی کرده و سفارش ساخت آن را به چینی‌ها دادیم.

چینی‌ها می‌خواستند ناوچه‌ها حتی تجهیزات آن ۱۰۰ درصد چینی باشد اما ما این شرط را قبول نداشتیم. آن‌ها می‌خواستند از موتور چینی استفاده کنند. ما مثلا می‌خواستیم موتور غربی باشد و به عنوان مثال موتورهای شناورهای MUT بود که از آلمان خریداری می‌شد. چینی‌ها در ابتدا حاضر نبودند درخواست‌های ما را قبول کنند. در نهایت آن‌ها زیر بار در خواست‌های ما رفتند. سلاح آن هم موشک‌هایی بود که چینی‌ها کپی و تولید کرده بودند. این موشک‌ها C۸۰۲ بود که کپی موشک اگزوست فرانسه و موشک‌های خیلی خوبی بود.

۲ لیبی موشک داد ولی موشک‌ها را خراب کرد

لیبی با وجود آن که کشور سازنده سلاح نبود، حاضر شد با توجه به شرایط ایران و البته این که سیاست‌های ضدآمریکا داشت، با شرط و شروط یکسری موشک‌ها به ما بفروشد. لیبی به ما موشک داد اما شلیک آن بر عهده خودش بود. یعنی مستشارانی یا موشک‌ها به ایران فرستاده بود و قرار شد حتما با قذافی هماهنگ و پس از آن موشک‌ها را شلیک کنند. غربی‌ها فهمیدند که لیبی به ما موشک داده، اینقدر لیبی را تحت فشار قرار دادند که به مستشاران گفتند موشک‌ها را خراب کنند تا ایران نتواند شلیک کند.

از زمان عراق تمام شهر ایران را موشک‌باران می‌کرد و ما می‌خواستیم حداقل یک موشک شلیک کنیم. تمام رفت و آمدها به لیبی به خاطر این بود که می‌خواستیم یک موشک به بغداد شلیک کنیم. بعد نظم‌نقره‌ای وجود نداشت و ما می‌خواستیم یک موشک هرجایی در بغداد بخورد که بگویند ایران موشک زده است. بعد از آن که مستشاران لیبی با دستور قذافی سیستم‌ها را خراب و رها کردند و رفتند، شهید تهرانی‌مقدم شبانه‌روز تلاش کرد و موفق شد یم و اولین موشک را شلیک کردیم که خورد به بانک رافدین. آن‌ها پس از شکافتن، موشک را مهندسی معکوس کردند و این شروع ورود سپاه به مبحث موشکی بود. یکسری آموزش‌ها لازم بود که برای اولین بار کره شمالی آن را انجام داد. یک جایی دیده‌اه منتظر گرفتن و مقایسه ندارند گرانتر از میانگین بازار به فروش می‌رسند. از طرف دیگر رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران می‌گوید که در این فروشگاه‌های بزرگ برخی از کالاها با ۱۲ درصد سود قیمت گذاری می‌شوند اما این رقم در کف بازار برابر ۲ درصد است. همه این گران فروشی‌ها در حالی است که افراد به خاطر اعتبار کالا که از بانک‌ها می‌گیرند انگیزه کمتری برای مقایسه قیمت‌ها داشتند.

● خرابی کالاها: به گفته رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران در این فروشگاه‌ها اجناس رده B به فروش می‌رسد. یعنی اجناسی که جای آنها در سمساری است. وسایلی که ضربه خورده، تعمیر شده، عیب قبلی یا ظاهری داشته اما در فرآیند قید نشده حتی گاهی بدنه آنها لک داشته، موتورشان تعمیر شده، پمپ جا ساز یک یخچال برگشته و تعمیر شده و اتفاق‌های دیگری که کارخانه در قیمت‌گذاری کرده است. این گران فروشی‌ها در حالی است که افراد به خاطر اعتبار کالا از بانک‌ها می‌گیرند انگیزه کمتری برای مقایسه قیمت‌ها داشتند.

● خرابی کالاها: به گفته رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران در این فروشگاه‌ها اجناس رده B به فروش می‌رسد. یعنی اجناسی که جای آنها در سمساری است. وسایلی که ضربه خورده، تعمیر شده، عیب قبلی یا ظاهری داشته اما در فرآیند قید نشده حتی گاهی بدنه آنها لک داشته، موتورشان تعمیر شده، پمپ جا ساز یک یخچال برگشته و تعمیر شده و اتفاق‌های دیگری که کارخانه در قیمت‌گذاری کرده است. سایلی که ضربه خورده، تعمیر شده، عیب قبلی یا ظاهری داشته اما در فرآیند قید نشده حتی گاهی بدنه آنها لک داشته، موتورشان تعمیر شده، پمپ جا ساز یک یخچال برگشته و تعمیر شده و اتفاق‌های دیگری که کارخانه در قیمت‌گذاری کرده است. این گران فروشی‌ها در حالی است که افراد به خاطر اعتبار کالا از بانک‌ها می‌گیرند انگیزه کمتری برای مقایسه قیمت‌ها داشتند.

۳ پهپاد ما ۲۰ هزار دلار است؛ موشک ۲۰۰ میلیون دلار

پهپادهای ما مخصوصا ۱۳۶ ویژگی‌های خاصی دارد به همین دلیل نه روسیه، بلکه کشورهای دیگر خواهان پهپادهای ایران هستند. در حال حاضر ۲۰ تا کشور الان خواهان این پهپادها هستند و ربطی به جنگ روسیه با اوکراین ندارد. در حال حاضر چین یکی از درخواست کنندگان از ایران بوده ۱۵ هزار تا از این پهپادها را از ما خواسته است. چرا که این پهپاد یک ویژگی‌های خاصی دارد که بیشتر از آن پهپادها است. هزینه شلیک یک موشک ۲۰۰ میلیون دلار است. قیمت هر پهپاد ایرانی حدود ۲۰ هزار دلار است.

۴ روسیه جرات ما را ندارد

ما یک کشور صدرصد مستقل هستیم و شاید روسی‌ها نتوانند این استقلال را به اندازه ما داشته باشند...بسیاری از کشورها مانند روسیه سلاح‌های زیادی دارند چرا نمی‌توانند از آن استفاده کنند؟ چون جرات می‌خواهد. یکی از دلایلی که روسیه و به ویژه پوتین این را عجیب ستایش می‌کند، به این دلیل است که جرأتش را دارد. این جرات خیلی مهم است...داشتن موشک یک بحث است، جرات زدنش هم یک بحث دیگر. در دنیا بسیار کم پیدا می‌شود کسی این جرات را داشته باشد. روس‌ها این جرات را ندارند. حتی حمله روسیه به اوکراین که در واقع حمله به ناتو بود، ناشی از این است که با دیدن کارهای ایران جرات پیدا کرد.

زدن عربستان جرات می‌خواست. جرات می‌خواست پایگاه آمریکایی را بزنی که کسی جرات نمی‌کرد، یک تیر به در سفارتش شلیک کند. یعنی بزرگترین پایگاه آمریکا که هفت میلیارد دلار در آن هزینه شده را موشک‌باران کنی، آن هم با ۱۳ تا موشک. آقای ترامپ که ایتفور قلدر است و به بسیاری از مبانی پایبند نیست، علنا گفته بود: «من ۵۲ نقطه از ایران را می‌زنم.» چرا حاضر نشد حتی یک نقطه را هم بزند؟ چون نمی‌توانست و جرات نداشت. او حساب همه چیز را کرد و حواب نظران نظامی‌اش ترامپ را توجیه کردند: «تو اگر بگویی، ما می‌زنیم. اما حواست باشد بعدش چه می‌شود.» روی ۷۰ تا و پایگاه آمریکا موشک قفل است. برای همین ترامپ جا زد.

شاید مردم بعضی جاها ذکت نکنند و فقط فکر کنند ۱۳ موشک به عین‌الاسد خورده است. یا حتی تحت تاثیر رسانه‌های غربی شاید فکر کنند که موشک‌ها به بیابان اصابت کرده است. CNN و برخی رسانه‌ها رفتند و فیلمبرداری کردند و بخشی از آن در بیدا کرد که موشک‌ها دقیقا به آشیانه‌ها اصابت کرده بود. حالا شاید بعضی که استاد این کار هستند، ذهن مخاطب‌ها را برده گفتند که متلا۴ام کشته نشده است. قرار نبود آنجا ام کشته شود. تحلیل من این است که ما اگر چهار سرباز بیچاره که به زور به عراق آورده بودند را می‌زدیم، خیلی مهم نبود. مهم برای ما این بود که همینه آمریکا را بزنیم، نه سرباز آمریکایی را...هدف ما زدن افراد نبود، وگرنه موشک‌های ما نقطه‌زن است و دقیقا آسایشگاه آن‌ها را می‌زدیم و شاید بالای ۴۰۰-۳۰۰ نفر اتم یا یک موشک‌مان کشته می‌شد. اما ما می‌خواستیم همینه و آشیانه‌های آمریکا را بزنیم. اما آنها ذهن‌ها را به کشته نشدن افراد متمرکز کردند.

الان ما حساس‌ترین جای اسرائیل را زده‌ایم اما کسی کشته نشد. اگر موشک را وسط شهر می‌زدیم، چقدر آدم کشته می‌شد؟ بنا نداریم آدم بکشیم، به ویژه در اسرائیل. ما می‌خواهیم این جایی که هدفمان است را بزنیم.

۵ آمریکا سید حسن نصرالله را ترور کرد

درباره سوالی که چرا ایران رژیم صهیونیستی را ترور نمی‌کنند، باید بگویم که سید حسن نصرالله را با چه جرئتی ترور کردند؟ با یک بمب سنگرشکن. اگر اسرائیل نداشت، می‌توانست ترور کند؟ اهمیت اطلاعات سر جای خودش اما اگر این اطلاعات وجود داشته باشد، چطور می‌خواهند او را بزنند؟ برای سید حسن نصرالله بمبی استفاده کردند که می‌تواند ۴۰ متر زیر زمین نفوذ کند. این جا اسرائیل تنها نیست. به نظر من اسرائیل فقط خلبان‌کش است و حمل جنگ را آمریکا هدایت می‌کند و این سلاح‌های استراتژیک را به کسی نمی‌دهند. بمب سنگرشکن با این کارایی را به کسی نمی‌دهند حتی رژیم صهیونیستی.

۶ سلاح قوی‌تر از سلاح هسته‌ای داریم

من اعتقاد دارم که درخواست نمایندگان مجلس برای تغییر حکم ثانویه درست باشد. چون دشمنان ما هسته‌ای دارند البته سلاح هسته‌ای فقط نقش بازدارندگی دارد ولی اگر ما سلاح هسته‌ای نداشته باشیم، دشمنان جری‌تر می‌شوند. بر این باور هستم که باید در دکترین هسته‌ای کشور تجدیدنظر شود... احتمال دارد شورای عالی امنیت ملی به این نتیجه برسد که بخواهیم برای بازدارندگی بیشتر از سلاح هسته‌ای استفاده کنیم. سلاح هسته‌ای برای بازدارندگی خوب است. البته قدرت بازدارندگی ما از سلاح هسته‌ای بالاتر است. این را نه بر مبنای آن عرق ملی می‌گویم. آن چیزی که مردم دیدند، بخش اشکار قدرت ما است و کسی از بخش پنهان آن خبر ندارد. من به عنوان مطلع اعتقاد دارم، هرچی تاکنون دیدند سر کوه یخ بوده...قدرت پنهان است این پنج نفتکش منفجر شده است. آنها حتی نمی‌دانند از کجا ضربه خوردهاند. دو تا نفتکش هم در دریای عمان مورد حمله قرار گرفت، زمانی که دقیقا نخست وزیر ژاپن به عنوان فرستاده ترامپ به ایران آمده بود. اتفاقا هر دو نفتکش هم ژاپنی بود. پس از آن که دو نفتکش ژاپنی در دریای عمان

دستور زبان عشق
خوابت را می‌بینم
این یعنی هنوز
در من بیداری...
حسین دستاویز

امام علی علیه السلام
وُصولُ المَرءِ اِلي كُلِّ ما يَبتَغيهِ مِن طيبِ عَيشِهِ وَاَمنِ سِربِهِ وَسَعَةِ رِزقِهِ بِحُسنِ نِيَّتِهِ وَسَعَةِ خُلقِهِ
آدمی با نیّت خوب و خوش اخلاقی به تمام آن چه در جستجوی آن است، از زندگی خوش و امنیت محیط و وسعت روزی، دست می یابد.
تصنیف غرر الحکم و درر الکلم، ص ۹۲، ح ۱۶۰۷

واگویه‌های انتظار
و یک شب خواب دیدم که
بیابان بود این دنیا/ تو می‌رفتی و کم کم
رو به پایان بود این دنیا...
سیدامید قدسی‌زاده

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۴۷ | طلوع خورشید ۰۶:۱۱ | اذان ظهر ۱۱:۵۰ | غروب خورشید ۱۷:۲۷ | اذان مغرب ۱۷:۴۵

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۹۰ | چهارشنبه | ۲۵ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

مشکل فقط سرقیمت است

درباره چوپان و هدیه تهرانی و طوبی و موشک

۱ یک جوری درباره نتیجه هادی چوپان حرف می‌زنند که انگار استاد با شکست سنگین از لاس وگاس برگشته. چوپان نایب قهرمان مستر المپیا شده. حالا در کارنامه‌اش یک قهرمانی و دو نایب قهرمانی و یک مقام سوم حاصل تجربیاتش در این رقابت سنگین پرورش اندام است. شخصا به این ورزش علاقه‌ای ندارم اما کارنامه هادی چوپان شگفت‌انگیز است.

۲ فیلمی منتشر شده از مراسم جشن حافظ. در سال ۱۳۸۱. هدیه تهرانی ساده و بی‌آلایش و زیبا می‌آید آن بالا و برنده جایزه‌ای را اعلام می‌کند. دوران معصومیت سینما. قبل از این که مشاهیر سینما یک به یک از دور خارج شوند. قبل از مرگ حسرتبار کیارستمی و مرگ فجیع مهرجویی. قبل از آنکه تصویر کیومرث پوراحمد در ویلایش در شمال روح ما را کدر کند و یا فرهادی را مفت و مسلم بر اثر زیاده‌گویی‌های آن مدیر فرعی یک موسسه سینمایی دولتی از دست بدهیم. قبل از این که واژه کریه و زشت وسط باز وایرال شود. دورانی که سینمای ایران مهم‌ترین سینمای دنیا محسوب می‌شد.

۳ آماری که از سوی صدا و سیما از تماشای طوبی توسط مردم اعلام شده توسط سایت‌ها و رسانه‌های این سمتی مورد تمسخر قرار گرفته. خب من نمی‌دانم چقدر در این آمار مبالغه شده اما آنچه می‌دانم این است که در سایت هفت صبح هرخبری که درباره طوبی و یا بازیگرانش منتشر می‌شود مورد استقبال مخاطبین قرار می‌گیرد و ویوی بالایی دارد. محبوبیت سریال‌های تلویزیونی را دستکم نگیرید به خصوص در شهرهای کوچک‌تر.

۴ سردار رستمی درباره تاریخچه موشک و ناوچه و پیشرفت‌های نظامی مصاحبه بلند بالایی انجام داده که در صفحه ۳ خلاصه‌اش را منتشر کرده‌ایم و می‌خوانید و کلی نکات جالب در آن مستتر است. اما در قسمتی از مصاحبه ایشان مقایسه می‌کند پهپادهای ۲۰ هزار دلاری ایران و موشک‌های ۲۰۰میلیون دلاری که برای سرنگون کردن پهپادها از سامانه‌های دفاعی اسرائیلی و آمریکایی شلیک می‌شوند. ایشان گفته بود هرکدام از آن موشک‌ها ۲۰۰میلیون دلار قیمت دارند. خب ما در مورد ارزان بودن این پهپادهای حیرت‌انگیز و گران بودن آن موشک‌ها با ایشان هم عقیده‌ایم. مشکل فقط سر قیمت است. همین الان یک فانتوم تمام و کمال و صفرکیلومتر با تمام آپشن‌ها حدود ۱۳۰ میلیون دلار قیمت دارد. چگونه یک موشک ضد پهپاد ۲۰۰ میلیون دلار قیمت خورده است؟ از ایشان به عنوان یک کارشناس قدیمی نظامی این سهو کلام عجیب است. حالا اگر بگویید موشک یک میلیون دلاری هم به اندازه کافی گران هست. نیاز به چنین عدد عجیبی نیست. یادم آمد روز شهادت سید حسن نصرالله، کانال‌های توئیتری عربی از ریختن ۸۰ هزار تن بمب روی منطقه حرف زدند که خب بعد معلوم شد عدد اصلی ۸۰ تن بوده است.

ستون فقرات — آنالی اکبری

دلیل سوت کشیدن گوش

از صبح چند باری صدای سوت در گوشم پیچیده بود. گوگل کردم: دلیل سوت کشیدن گوش. منتظر بودم مثل همیشه که نشانه‌ای از بیماری را سرچ می‌کنی، بدون فوت وقت بحث را به سمت سرطان و تومور مغزی ببرد و اعلام کند حدوداً یک ربع الی بیست دقیقه به پایان زندگی‌ات مانده و بهتر است همین حالا حلوا و سنگ قبرت را سفارش دهی، اما این بار غافلگیرم کرد و با کانسپت جدیدتری روبه‌رو شدم: «سوت کشیدن گوش در علوم غریبه»

ویدئویی را باز کردم که در آن پسرکی کم سن و سال با جدیت سوت کشیدن گوش را به حضور ارواح در اطرافت ربط می‌داد. معتقد بود روح در این وضعیت قصد ایجاد ارتباط دارد اما ما آن را فقط به شکل یک سوت می‌شنویم.

روز خوبی برای معاشرت نبود. سرم از ترافیک و گرمای بی‌دلیل پاییز درد می‌کرد و حوصله حرف زدن با یک آدمِ مرده را نداشتم. حتماً می‌خواست از زندگیِ قبلی و وضعیت فعلی‌اش شکایت کند و بگوید دنبال راهی برای برگشتن به این دنیا می‌گردد و می‌خواهد این بار بهتر زندگی کند. من هم باید بهش اطلاع می‌دادم که در حال گول زدن خودش است و بعید می‌دانم زندگی دومش فرق چندانی با قبلی داشته باشد. بعد احتمالاً عصبانی می‌شد و می‌گفت جوانک زنده احمق! تو چه از زندگی مرده‌ها می‌دانی؟ بعد باید چه می‌کردم؟ توی اینترنت آگهی استخدام جسم می‌دادم و می‌گفتم دنبال کسی می‌گردم تا جسمش را در اختیار یک روح کارتن خواب قرار بدهد تا او بتواند به این دنیا برگردد و یکبار دیگر در رشته‌ای که بهش علاقه دارد درس بخواند، حرفه محبوبش را دنبال کند، دنبال افسانه نیمه گمشده نگردد و فقط عاشق کسی شود که خنداندن او را بلد است و می‌تواند روزهای ابری و گرفته را روشن و لذت بخش کند.

خوشبختانه گوشم دست از سوت کشیدن برداشت. لابد روح ناامید شده و رفته بود. حالا شاید بتوانم ویدئویی بسازم و در آن روش‌های نادیده گرفتن اشباح پیرامون را تدریس کنم.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۸۰ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

بازگشت به سال صفر

۲۷ مهرماه ۱۳۴۳. تحولات سیاسی در شوروی و غم شکست کشتی همچنان صفحه اول کیهان را به خود اختصاص داده‌اند. این بار با منصور مهدیزاده مصاحبه شده و او گفته که کشتی را کنار می‌گذارد و مسئله شکست کشتی به بدشانسی و یا داوری ربطی نداشته است. گزارشگر کیهان پیش‌بینی کرده که پادگورنی قدرت را در فقدان خروشچف به دست خواهد گرفت که خب اصل قدرت و ریاست حزب کمونیست به برژنف می‌رسد و پادگورنی نقش نیمه تزئینی خواهد داشت. شعار تبلیغاتی فیلم سه تفنگدار با بازی گرشا و سپهرنیا و متوسلانی جالب است: سه حقه باز یکه تاز، سه دختر طناز، یک کمدی ممتاز. گزارشی کار شده از شکایت شیرینی فروش‌ها که گفته‌اند رونق بازار گل؛ اوضاع شیرینی‌فروش‌ها را کساد کرده است. دو روز قبل ارتباط تلفنی کرج و قزوین قطع شده بود در تحقیقات معلوم شد که یک باند چهارنفره به سرقت کابل‌های مسی تلفن مشغولند! جوانی به نام رضا امیری خودکشی عجیبی انجام داده. شیشه را خرد کرده و کوبیده تا به پودر تبدیل شود و بعد رویش آب ریخته و این محلول را با مقدار زیادی قرص خواب خورده است و بعد بیهوش شده که خب همسایه‌ها او را به بیمارستان لقمان رسانده‌اند و فعلا زنده مانده است. زنی به نام مرضیه هم گفته که برای ازدواج با مردی متاهل که به او قول داده بود از همسر فعلی‌اش جدا می‌شود، از شوهرش طلاق گرفته بود اما مرد مورد علاقه از ازدواج با مرضیه ابا کرده بود و در نتیجه مرضیه از اینجا رانده و از آنجا مانده دست به خودکشی زده بود که خب او هم نجات یافته بود. خانم ژیمناست کار ایرانی در المپیک توکیو یعنی خانم جمیله سروری برنامه خود را در المپیک اجرا کرده و خبرنگار کیهان اذعان داشته که از بقیه رقبا خیلی عقب‌تر بوده ولی تماشاگران ژاپنی شجاعت دختر ظریف اندام ایرانی را ستوده‌اند! تعریف خبرنگار کیهان آن توصیف بانمک گفتن به فرزندان غیرزیبا در مکالمات خانوادگی را به یاد می‌آورد. منوچهر برومند هم در وزنه‌برداری دوازدهم شده و آخرین امیدها را بر باد داده است.

دوشنبه ۲۷ مهرماه ۱۳۴۳ — شماره ۲۶۹۹
زنی که از آستانه مرگ بازگشته است میپرسد:
آیا شوهرم مرا خواهد بخشید؟
مرضیه در بیمارستان بستریست

۲۸ مهرماه ۱۳۴۳. دیشب یک دسته ۶ نفره از المپیک به ایران برگشته‌اند که شامل جمع عجیبی بوده‌اند: تختی، کلانی، جلایر، پاک اندام، شنجانی و فصیحی بوده‌اند. حسین فکری سرمربی تیم فوتبال از نتایج تیمش دفاع کرده و گفته که مقابل رومانی و مکزیک شایسته پیروزی بودند. او در نهایت گفته که به عقیده تمام کارشناسان بهترین اکیپ اعزامی به المپیک همین بچه‌های فوتبال بوده‌اند. از آن طرف دهداری کاپیتان سابق تیم ملی و ستاره شاهین با انتقاد از نتایج تیم ملی دلایل شکست را نبودن بهترین بازیکن‌های تیم دانسته. همان شش بازیکنی که از طرف فدراسیون محروم شده بودند(بهزادی و شیرزادگان و نوریان و برمکی و...) او سپس گفته که برای ورزش ایران باید سال صفر اعلام کنند. چرا که یک کاروان ۵۴ نفره فقط دو مدال برنز به دست آورده است. سرمقاله‌ای هم کار شده که می‌توانست همین سال‌ها هم با تغییرات کوچکی کار شود. درباره این که از شکست باید درس بگیریم و زیرساخت‌ها مشکل دارند و کار پایه‌ای لازم است و این کشور پر از قهرمان‌های بزرگ تاریخی است و علاقه مسئولین بلندپایه به ورزش. در این مقاله ورزش‌های مورد علاقه مردم هم به ترتیب ذکر شده: کشتی، وزنه‌برداری و فوتبال. فیلم مشعل و کمان با بازی برت لنکستر هم به روی پرده آمده است. گزارشی کار شد از بخت بد دختری به نام اقدس که می‌خواسته بینی مدل جینالولو بریجیدایی داشته باشد و دماغش را به دست جراح سپرده اما حاصل بسیار بد شده است. در اصفهان هم اسماعیل علاف‌زاده در اثر مشاجره با زنی به نام معصومه که از اقوامش بوده چنان مشتی به پهلوی او کوبیده که معصومه بلافاصله کشته می‌شود. زنی اهل شهر خوی که شوهر و دو پسر دارد برنده جایزه ۲۵۰ هزار تومانی بلیت بخت‌آزمایی شده است. اسم خانم قدرت صداقتی و همسر آقای میرعباس سید نجیب است.

شجاعت دوشیزه ایرانی تماشاگران را بتحسین وا داشت
توکیو - رویتر - جمیله سروری دوشیزه ظریف‌اندام ایرانی در مسابقه‌ژیمناستیک امروز زنان، تماشاگران را وادار ساخت تا نسبت باو بشدت ابراز احساسات کنند و هلهله‌ای براه اندازند. بخوبی معلوم بود که‌دوشیزه ایرانی کاملا بی‌تجربه و در دسته خود از دیگران عقب‌تر است. اما آنچه جلب نظر تماشاگران را کرد شجاعت این دختر ایرانی بود که قلب هزاران تماشاگر رابراز دوستی کرد
بقیه در صفحه ۱۱

سایت‌نگار

شوخی‌های فردین، سریال‌های ترکیه، محبوبیت طوبی، شرافت معین

علیرضا دبیر در مراسم رونمایی از کتاب پهلوان باشی که با حضور رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی در سالن شهید ضرغام فدراسیون کشتی برگزار شد اظهار کرد: نباید اینگونه نگاه کرد که چه کسی اصولگرا یا اصلاح‌طلب است مهم آن است که چه کسی به کشور خدمت می‌کند. چهره‌هایی از جمله مسعود سلطانی‌فر، کیومرث هاشمی و رضا صالحی امیری زحمت زیادی کشیدند و نباید بگذاریم دانشی که دارند با خودشان ببرند.

من رفاقت زیادی با رضا صالحی‌امیری داشته‌ام و حتی او در زمان کمیته المپیک خدمات زیادی را از لحاظ بودجه به کشتی داشت. این شخصیت که سابقه مختلفی از جمله مدیرکلی، معاونت شهرداری، وزارت ارشاد، سرپرست وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک و حتی وزارت میراث داشته‌اند که همیشه منشأ خیر و برکت بودند. شخصیت حقیقی و حقوقی من از هم جدا بوده و نگویند که فلانی رئیس فدراسیون است. در این کتاب ۴۰ نفر از آدم‌های اثرگذار آورده شده است. همه فکر می کنند فردین فقط در کشتی بوده در صورتی که اینطور نیست، باید از شوخی‌های فردین و آقافعلی گفته شود. باید شخصیت‌ها را بشناسانیم. فردین فقط در سینما نبوده. یک بار آقای صالحی امیری گفت کشتی بخشی از هویت و فرهنگ ماست، من خیلی با این جمله حال کردم، واقعا حرف درستی است و کشتی فقط ورزش ما نیست.

به گزارش ایسنا، بر اساس اعلام مرکز تحقیقات صداوسیما، مجموعه نمایشی «طوبی» توانسته است جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. در مطلب ارسالی توسط روابط عمومی معاونت سیما آمده است: بر اساس گزارش منتشرشده اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی، که به بررسی «میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی» پرداخته است، بیش از ۶۰ هزار محتوای تقطیع‌شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ایتا و روبیکا منتشر شده، در مجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است.

این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی نشان‌دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که طوبی را به پربازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است.

جواد موگویی، مستندساز ایرانی که به بیروت سفر کرده است، روایتی از روز انفجار پیجرها در لبنان نوشته است که می‌خوانید: قرار گذاشتیم در کافه قلیونی. مسلط به فارسی، ساکن ضاحیه و با سابقه چندساله در حزب. هنوز شروع نکرده، صدای انفجار آمد. العربی زد وفیق صفا ترور شد. ابوسعید گفت «مسئول حفاظت حزب است. العربی، اول از همه سوژه ترورها را اعلام می‌کند. به اسرائیلی‌ها وصل است.»

با دور تند پک می‌زند به سیگار: «دوماه قبل ۱۶هزار پیجر خریده بودند. ۴هزار تا را پخش و بقیه در انبار بود. بچه‌های من همیشه سر بازی با پیجر دعوا داشتند. موقع خواب هم می‌گذاشتم کنار بالشت خودم و بچه‌هایم. پیجرهای جدید نسبت به قبلی‌ها بزرگتر بود.

با دکمه‌های سفتی که حتما نیاز به دو دست باشد. آن‌روز روبه‌روی رفیقم نشسته بودم. پیجر توی کیفم بود. زنگ خورد. نمی‌دانم چرا اعتنا نکردم. یکهو رو به رفیقم ترکید. سروصورتش پر ترکش شد.

پیام با خط ریز آمده بود که بچه‌ها حتما بگیرند جلوی صورتشان. اگر دکمه OK را می‌زدی آنی و اگر نه، ۲-۳ثانیه بعد خودش منفجر می‌شد. خدا رحم کرد. پیجر من همیشه دست بچه‌هایم بود. در بقاع، پدری کنار دخترش بوده. با انفجار پیجر در جیبش، صورت دخترش متلاشی می‌شود.

همسرم می‌گفت «من تو آشپزخانه بودم که هر دو سه‌ثانیه صدای یک انفجار می‌شنیدم! سرم را از پنجره بیرون کردم، دیدم یک ماشین رفته توی درخت! یکی افتاده توی جوی! یکی کنار دیوار ناله می‌زند!»

آن روز مثل فیلم‌های آخرالزمانی بود. در ضاحیه جلوی هر بلوکی می‌رفتی رد خون روی زمین بود.

انفجارها، آسیب‌های یکسان نداده. برخی پیجرها شارژ نداشته و اصلا خاموش بوده یا همراه بچه‌ها نبوده. برخی گوشه اتاقی یا جایی بوده. یا از جیب درنیاورده، منفجر شده. تعداد کمی دو چشم‌نابینا شدند. برخی یک‌چشم و برخی فقط قطع انگشت یا جراحت ران و شکم. بستگی به موقعیت پیجر و چگونگی پاسخ به زنگ آن بوده.

فردایش بی‌سیم‌ها هم ترکید. با پیجرها خریداری شده بودند. تا یک روز همه در شوک بودند. اما بلافاصله ارتباطات برقرار شد. تا اینکه سید را زدند. من تو ماشین بودم. یکهو ماشینم از زمین بلند شد! از شدت انفجار.

من بالا سر پیکر چندتا از شهدای کنار سید رفتم. بدن‌ها همه سالم بود. اما صورت‌ها همه کبود و سیاه با لب‌های ورم کرده. همه از خفگی گاز سمی شهید شده بودند.

الان همه چیز ممنوع است. شبکه ارتباطی کند شده اما امن‌تر است.»

بخشی از یادداشت نهال موسوی در عصر ایران: متاسفانه داریوش مهرجویی در سن ۸۳ سالگی با آن وضعیت فجیع به قتل می‌رسد در حالی که آخرین فیلمی که ساخت در سال ۱۳۹۸ بود، مسعود کیمیایی این چنین از خود می‌پرسد که آیا من زنده هستم؟ ناصر تقوایی هم در ۸۳سالگی است و از آخرین فیلمی که ساخته است ۲۳ سال گذشته است، بهمن فرمان آرا ۸۴ ساله از آخرین فیلمش ۹ سال گذشته است، بهرام بیضایی هم ۸۵ سال دارد اما آخرین فیلمی که ساخته متعلق به ۱۳۸۷ است یعنی ۱۶ سال قبل و ... واروژ کریم مسیحی، علیرضا داودنژاد، فریدون جیرانی و ...بسیاری اسامی دیگر هم می‌توان به این لیست اضافه کرد.

انگار در سینمای ایران موقعیت و سیستم به گونه‌ای شده است که برای فیلمسازان بالای ۶۰ یا ۶۵ سال هم شرایط فیلم یا سریال ساختن بسیار سخت می‌شود. دلیل این قضیه چیست؟

این پرسش بسیار مهم است که چرا نهادها و ارگان‌ها و حتی بنیاد سینمای فارابی در میان این همه تولیداتی که با هزینه بیت‌المال می‌سازند هیچ درصدی را به این فیلمسازان با تجربه و آزمون پس داده اختصاص نمی‌دهند.

آیا امکان ندارد از هر ۱۰ فیلم تولید شده با پول بیت‌المال یک فیلم هم به این فیلمسازان تعلق گیرد؟ بهتر نبود از میان این همه فیلمساز جوانی که در همین چند سال از طریق فیلم‌های ارگانی به سینمای ایران اضافه شد چند نفر را به عنوان دستیار کارگردان در کنار فیلمسازان با تجربه و قدیمی می‌گذاشتند تا شرایطی برد - برد برای هر دو طرف رقم بخورد.

بخشی از یادداشت مهرداد خدیر درباره انتخاب واژه گرایه به جای ترند: فرهنگستان زبان و ادب پارسی واژه «گرایه» را به جای «ترِند» پیشنهاد کرده است.

خانم نسرین پرویزی معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب پارسی در توضیح این انتخاب گفته چون ترند شدن به معنی آن است که امری در کوتاه مدت مورد علاقه مردم قرار می‌گیرد و به همین خاطر از «گرایش» استفاده کردیم و «گرایه» را ساختیم. گرایه دقیقا به معنی «ترند» است یعنی مورد علاقه مردم و مشخصا در شبکه‌های اجتماعی و فضای اجتماعی.

قابل حدس است که در مقابل این واژه گزینی موضع‌گیری منفی صورت پذیرد با این دلایل:

۱. این اصطلاحات، بین‌المللی است و نسل زد و آلفا زیر بار نمی‌روند.

۲. برای جایگزینی دیر شده و قبل از رواج ترند باید می‌جنبیدند و همین تأخیر سبب می‌شود جا نیفتد.

۳. زبان وسیله ارتباطی است و چه تفاوت می‌کند از چه واژه‌ای استفاده کنیم. مهم این است که منظورمان را منتقل کنیم. گرایه شبیه کرایه است و به سرنوشت رایانه دچار می‌شود که چون شبیه یارانه بود جا نیفتاد.

۴. فرهنگستان یک تشکیلات حکومتی است که برای تحمیل واژگان از مرکز ایجاد شده است. زبان باید از درون خود بجوشد و اگر قرار است واژه‌ای ساخته شود به دست نویسندگان و شاعران باشد مانند «ضرباهنگ» یا «سُم‌ضربه» که شاملو ساخته و رایج شده.

۵. این جور واژه سازی‌ها مثل کش‌لقمه بیشتر اسباب خنده است و مردم به کار نمی‌برند.

۶. مردم غم نان دارند و بیم مسایل منطقه. فکر نان باشیم که خربزه آب است.

درباره گزاره اول می‌توان گفت درست نیست چون اگر چنین بود ژاپنی‌ها و چینی‌ها و اعراب و ترک‌ها هم به کار می‌بردند حال آن که می‌بینیم معادل‌سازی می‌کنند.

مورد دوم از یک نظر درست است و مثال «ماهواره» بهترین نمونه است. هر چه زودتر باشد بهتر جا می‌افتد ولی ماهی را هر وقت از آب بگیریم تازه است.

نکته سوم را برخی در توجیه دایره محدود واژگانی یا کم‌خوانی و اکتفا به گشت زدن در دنیای اینترنت به جای مطالعه عمیق مطرح می‌کنند و وارد نیست. حال آن که مترجمان که تسلط بیشتری بر زبان‌های دیگر دارند نه.

درباره موضوع چهارم می‌توان گفت شاید در زمان رضاشاه چنین انگیزه‌ای بوده و به دنبال پارسی سره بودند و اکنون نیز نسبت به لغات انگلیسی و فرنگی بیشتر حساسیت دارند تا عربی اما فرهنگستان از همکاری متخصصان برجسته بهره‌مند است. درباره نکته پنجم هم این اشاره لازم است که کش لقمه را فرهنگستان نساخت بلکه زاده ذهن نویسنده برنامه طنز تلویزیونی و البته بامزه است و مقصود را می‌رساند. هر چند در نام‌های خاص برخی قایل به این هستند که نیاز به واژه گزینی نیست. اتفاقا اگر رسانه‌ها به کار ببرند مردم به کار می‌برند. نگاه کنید به دو واژه سامانه و یارانه که نسل قبل به کار نمی‌برد و می‌گفت سیستم یا سوبسید وحالا اگر بگویی سوبسید تعجب می‌کنند.

روزگاری واژه‌های دانشگاه، واژه، ارتش، پدافند و دادگستری را بزرگانی (به ترتیب) چون عباس اقبال، حسن تقی‌زاده، خسرو فرشیدورد، جعفر شهیدی و عبدالله مستوفی دست می‌انداختند اما اکنون هر ۵ واژه کاملا مرسوم است.

سایت اصولگرای مشرق نیوز نوشت: صنعت سریال سازی ترکیه یک ابرپروژه فرهنگی است که قصد اشغال تمامی شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های خاورمیانه را دارد. ایران که از سال‌ها قبل بخشی از این پروژه سرویس‌های رسانه‌ای-امنیتی ترکیه بوده، امروز با حجم عظیمی از ارائه سریال‌های ترکی مواجه است که در درگاه‌های رسمی داخلی (پلتفرم‌ها) و غیررسمی (شبکه‌ها ماهواره) زمینه تماشای آن طی سال‌های اخیر به شدت تقویت شده است.

تهاجم فرهنگی که بخشی از دکترین حضرت آیت‌الله خامنه‌ای است به دگردیسی اجتماعی و فرهنگی در کشورمان تحت تاثیر محتواهای نمایشی سایر کشورهای جهان اشاره دارد و هم اکنون سریال‌های ترکی بال قدرتمندی در این حوزه هستند.

با آغاز به کار پلتفرم‌های داخلی نیمه دهه نود و پس از قتل سعید کریمیان در سال ۱۳۹۷ این انتظار می‌رفت که کارزار توزیع محصولات نمایشی کشور ترکیه صرفا محدود به مجاری رسانه‌های رسمی خواهد بود و صدا و سیما در کنار پلتفرم‌های داخلی این بازار پرحاشیه که زمینه اعوجاجات عظیمی را در فرهنگ عامه کشور به وجود آورده به حاشیه رانده خواهد شد.

اما روندهای اخیر نشان می‌دهد که این هژمونی در حوزه سرگرمی شکل نگرفت و پلتفرم‌های داخلی در کنار تشدید فعالیت‌های شبکه‌های ماهواره‌ای برای تماشای اجباری سریال‌های ترکیه استراتژی تازه‌ای را در پیش گرفتند، از طرفی صدا و سیما از پازل رقابت رسانه‌ای خارج شده و در حوزه تامین (گزینش و پخش سریال‌های خارجی) زمین بازی را به پلتفرم‌ها واگذار کرده است.

آرامه اعتمادی، منتقد سینمایی کشورمان در جشنواره لوکاس در آلمان به داوری پرداخت. جشنواره جهانی «لوکاس، برای دوستداران جوان سینما» از جمله جشنواره‌های باسابقه آلمان است که مخاطب هدف آن کودکان، نوجوانان و جوانان زیر ۱۸ سال هستند. این جشنواره هرساله از ۵ تا ۱۲ اکتبر برگزار می‌شود.

در این دوره از جشنواره لوکاس، آرامه اعتمادی؛ منتقد جوان سینما همراه با بیژن تهرانی؛ منتقد پیشکسوت از ایران، در جمع هیات داوران قرار داشتند. آن‌ها به اتفاق آکیلی بجر، سوزان مورگان کوپر و چیل نفوس آثار راه یافته به بخش مسابقه را مورد ارزیابی قرار دادند.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری نتیجه مشاهده و بررسی اولیه از محدوده مترو «حافظیه» و محوطه باستانی «نقش رستم» را که در تهدید فرونشست است، اعلام کرد.

پروژه مترو در محدوده حافظیه شیراز فعلا متوقف شده است. هیأت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری نیز با دستور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به شیراز سفر کرد و با مسئولان قطار شهری و پیمانکار پروژه دیداری داشتیم. جوانب موضوع را تا آنجا که در این فرصت بازدید امکان داشت، بررسی کردیم. قرار شد اسناد و مدارک را از جمله کارهایی که در لرزه‌نگاری، ژئوتکنیک و... و کارهای مطالعاتی که قبلا انجام داده‌اند برای ما بفرستند و تا اعلام نظر کارشناسی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این پروژه متوقف بماند. هرچند آنها اطمینان دادند که همه جوانب را سنجیده‌اند و امکان ندارد برای حافظیه و دیگر بناهای تاریخی، آسیبی داشته باشد.

او افزود: تونل مترو با عمق ۲۶ متر و ۱۲۰ متر از آرامگاه حافظ فاصله دارد. طبق گفته مسئولان شهری شیراز، عمق تونل مترو فکر می‌کنم ۱۵ تا ۱۶ متر باشد که گفتند در نزدیکی حافظیه این عمق تا حدود ۲۴ تا ۲۶ متر می‌رسد و اطمینان دادند «هیچ آسیبی ندارد و کوچکترین لرزه را تا رواق نخواهیم داشت، چه برسد به آرامگاه حافظ.»

بیلبورد نوشت: مواضع اصیل و شرافتمندانه داریوش اقبالی و نصرالله معین حاصل عبور آن‌ها از منافع شخصی و معرف حضور گوهر انسان‌دوستی و اتحاد برای حراست از ایران در کهن‌الگوهای فرهنگی این سرزمین به‌ویژه در شرایط خطیر و بحرانی‌ست. موضع‌گیری غیرمنتظره دو چهره اسطوره‌ای موسیقی پاپ درباره مسائل مهم خاورمیانه بازتاب گسترده‌ای در میان مردم داشته و واکنش‌های بسیاری را در فضای مجازی برانگیخته است. طی روزهای اخیر معین و داریوش با اتخاذ مواضع مستقل و انسان‌دوستانه، الگوی جدیدی از کنش‌گری مبتنی بر منافع ملی را در فضای فرهنگی ایران به تصویر کشیدند.

ماجرا از این قرار است که معین در کنسرت اخیر خود به رغم اصرار طرفداران اعلام کرد که حاضر نیست آهنگ «بی‌بی‌گل» را روی استیج بخواند. خبر امتناع نصرالله معین از خواندن ترک «بی‌بی‌گل» به سرعت دست به دست شد و کنجکاوی‌های فراوانی را برانگیخت؛ کنجکاوی‌هایی که در نهایت به بحران خاورمیانه، اسرائیل و نخست‌وزیر منفور آن منتهی شد...

داشبورد

کاتالوگ مزدای وارداتی هم منتشر شد

شـــرکت آفتاب خودرو، اخیرا آمادگی خود را برای واردات و عرضه محصولات مزدا در ایران اعلام کرده است. این شرکت در ابتدا دو محصول مزدا ۳ و مزدا CX-۳۰ را خریداری کرده که به زودی عرضه خواهند شد. طبق اطلاعات موجود، آفتاب خودرو در مرحله اول ۲۰۰ دســـتگاه از کراس‌اوور CX-۳۰ را عرضه می کند و احتمالا این خودرو از مبداء چین به کشورمان وارد خواهد شد. کراس‌اوور مزدا CX-۳۰ وارداتی آفتاب خودرو، از پیشرانه ۲ لیتری e-SKYACTIVE G بهره‌مند شده که توسط گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک SKYACTIVE-DRIVE، با حالت اسپرت، نیرو را به محور جلو منتقل می کند. مصرف ســـوخت ترکیبی این پیشرانه ۶/۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر اعلام شده است. خروجی پیشرانه به طور تقریبی بین بازه ۱۵۵ تا ۱۸۶ اسب‌بخار قدرت و ۲۰۲ تا ۲۴۰ نیوتن‌متر است.

دنده معکوس

سهند هم اتوماتیک شد

سدان ســـهند، یکی از جدیدترین محصولات گروه خودروســـازی سایپا و شرکت پارس‌خودرو برای بازار ایران است که در ۶ تیپ متفاوت به بازار کشور عرضه خواهد شد. پس از عرضه نسخه دستی این خودرو با نام سهند S، حال شرکت پارس خودرو مشخصات فنی و آپشن‌های سهند پلاس (اتوماتیک) در دو تیپ CVT-E و CVT-L را اعلام کرده است. سدان کامپکت شهری ســـهند اتوماتیک (پلاس) در دو نسخه CVT-E و CVT-L تولید و به عرضه می‌رسد. این دو نسخه از نظر مشخصات فنی تفاوتی با یکدیگر ندارند و تنها وجه تمایز آنها در آپشن‌های ارائه شده است. سهند اتوماتیک به یک پیشرانه ۱/۵ لیتری چهار سیلندر M۱۵i با حداکثر توان ۹۰ اسب بخار و گشـــتاور ۱۳۷ نیوتن متر مجهز شده اســـت. مجموع این قدرت توسط یک گیربکس اتوماتیک CVT با شش دنده مصنوعی و قابلیت تیپ ترونیک به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود.

نیش‌ترمز

ریزش قیمت پژو پارس و دوستان!

بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۸ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ یک میلیارد و ۲۵ میلیون تومان به فـــروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۱۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۲۰ میلیون تومان کاهش قیمت داشـــت و ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. قیمت این خودرو در روز یکشـــنبه هم در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شده بود.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بـــازار به قیمت ۸۸۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۹۹۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشـــنال مدل ۱۴۰۲ هم ۱۰ میلیون تومان کاهش قیمت داشـــت و ۹۶۵ میلیون تومـــان قیمت خورده اســـت.اما راناپلاس مدل ۱۴۰۳ رشـــد ۵ میلیون تومانی قیمت را تجربـــه و ۶۲۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بـــازار با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۵۹۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۵۰ میلیون تومان قیمت خورده اســـت. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌ســـوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم در بازار خودرو ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GX L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

بازگشت کهنه‌کار قدیمی با پیشرانه برقی

رنو ۴ اسطوره ۳۰ سال قبل در قالب کراس‌اووری بر پایه رنو۵ عرضه می‌شود

رنو ۴ سرگذشـــت جالبی دارد. همان خودرویی که به آن لقب ماشـــین همه‌کاره در فرانسه داده بودند. همیشـــه قرار نیست اسم رنو۵ بر ســـر زبان باشد. در دورانی دور رنو۴ هم برای خودش کیا و بیایی داشت. ۱۹۶۱سال ورود این ماشین به دنیای خودرو است. حالا که نسل جدید آن بعد از ۳۰ سال رونمایی شده می‌گویند انگار بوی فرانســـه قدیم را می‌دهد. حتی نتفلیکس در سال ۲۰۱۹ فیلمی به نام «رنو۴» با بازی ژان رنو تولید کـــرد. از تاریخچه این خودرو بخواهیم بگوییم؛ رنو ۴ یک خودروی فرانسوی کوچک بود که در فاصله سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۹۴ تولید شد. اولین نمونه‌هایی که وارد بازار شـــدند در کلاس اســـتیت یا واگن بودند امـــا در نهایت کارنامـــه این محصول کلاس‌های هاچ‌بک ۵در و پیکاپ تـــراک و ون را نیز شامل می‌شود.رنو ۴ در کشورهای مختلفی مونتاژ شد که تعدادشان بسیار زیاد است. برای مثال در اسلوونی تا سال ۱۹۹۴ بیش از ۸ میلیون دستگاه رنو۴ از خط کارخانه خارج شد که یک رکورد عجیب و غریب در نوع خود محسوب می‌شود.

حالا فکرش را بکنید در دوره‌ای که ماشـــین برقی‌ها می‌خواهند سلطان بلامنازع بازار باشند این اسطوره سال‌های دور قرار است با پیشـــرانه الکتریکی راهی مارکتینگ شود.پیشرانه‌ای که گفته می‌شود شباهت بسیاری با رنو ۵ جدید که آن هم برقی شده دارد. رنو ۴ در آن سال‌های دور در پاســـخ به سیتروئن ۲CV ساخته شد و توانســـت با ارائه فضایی بیشتر و تجربه رانندگی بهتر بر رقیب فرانسوی خود چیره شود.حال باید دید این خودرو که دیگر نه کلاســـیک است، نه یک هاچ‌بک ساده چه رقیبی در دنیای جدید خواهد داشت و می‌تواند آن تجربه طلایی فروش ۸ میلیون دستگاه را تکرار کند. این شما و این نسخه کراس‌اوور رنو ۵ برقی که در همین هفته در اتوشوی پاریس برای اولین بار به نمایش در می‌آید.

مشخصات فنی رنو ۴ متولد ۲۰۲۵

رنو ۴ E-Tech روی همان پلتفرم AmpR Small رنو ۵ ساخته شـــده و به یک موتور الکتریکی مجهز اســـت که با دو خروجی مختلف ارائه می‌شـــود. به گزارش پدال، نسخه پایه ۱۲۱ اسب بخار قدرت و ۲۲۵ نیوتن متر گشتاور دارد درحالی که این اعداد در نسخه قوی‌تر به ۱۴۸ اسب بخار و ۲۴۵ نیوتن متر می‌رسد. کراس‌اوور جدید رنو در نسخه قوی‌تر ظرف کمتر از ۸/۵ ثانیه از صفر به ســـرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. رنو ۴ همچنین با دو پکیج باتری مختلف ۴۰ و ۵۲ کیلووات ساعتی ارائه می‌شود که به ترتیب شعاع حرکتی ۳۰۰ و ۴۰۰ کیلومتری را فراهم می‌کند.

مشخصات ظاهری و ابعاد رنو ۴ جدید

رنو ۴ بـــا ۴/۱۴ متر طـــول، بین کلیـــو و کپچر قرار می‌گیرد درحالی که با ۱/۸ متر عـــرض و ۱/۵۷ متر ارتفاع، ازهرجهـــت بزرگ‌تر از رنو ۵ اســـت. فاصله این کراس‌اوور جدید فرانســـوی از زمین هم ۱۸/۱ سانتی‌متر است. تمام نسخه‌های رنو ۴ از رینگ‌های ۱۸ اینچی اســـتفاده می‌کنند و مثل رنو ۵، سیستم تعلیق در جلو و عقب از نوع چند اتصالی است.

طراحی داخلی رنو ۴

کابین رنو ۴ E-Tech کاملاً آشنا به نظر می‌رسد زیرا داشبورد از رنو ۵ گرفته است. بااین‌حال، ازآنجایی که ابعاد کراس‌اوور بزرگ‌تر است، ظرفیت بار ۴۲۰ لیتری آن بســـیار از همتای هاچ‌بک بزرگ‌تر است. علاوه بر این، رنو ۴ فاصله محوری بزرگ‌تری برابر با ۲/۶۲ متر دارد و بنابراین فضای پای بیشتری را برای سرنشینان عقب فراهم می‌کند. روی داشبورد هم یک نمایشگر لمسی ۱۰ اینچی و صفحه آمپر دیجیتالی ۱۰/۱ اینچی را می‌بینیم. همچنین خوشبختانه هنوز تعدادی دکمه فیزیکی در زیر دریچه‌های تهویه به چشم می‌خورد.

ظرفیت باتری رنو ۴ الکتریکی

دو ظرفیت باتری نیز برای رنـــو ۴ الکتریکی در نظر گرفته شده که شامل نمونه ۴۰ و ۵۲ کیلووات ساعت می شود. برد حرکتی به ترتیب ۳۰۰ و ۴۰۰ کیلومتر گزارش شده است. با پشتیبانی از فناوری شارژ سریع، می‌توان باتری را طی نیم ساعت از ۱۵ به ۸۰ درصد ظرفیت آن شارژ کرد. شارژ ریورز ۱۱ کیلوواتی نیز از دیگر امکانات باتری رنو ۴ است.وزن رنو ۴ الکتریکی در ســـبک‌ترین حالت ۱۴۱۰ کیلوگرم و شـــاخص یدک‌کشـــی آن ۷۵۰ کیلوگرم اســـت. این محصول در نمایشـــگاه خودروی پاریس یا پاریس موتور شو ۲۰۲۴ حضور خواهد داشـــت و سال آینده روانه بازار اروپا می‌شود.

گاراژ

۵۰۰ میلیون بلوکه برای چانگان CS35

تنها ماشینی که فعلا در سامانه وارداتی‌ها مشخص شده است!

از سه‌شنبه ۲۴ مهرماه به متقاضیان گفته شده که ۵۰۰ میلیون تومان در حساب وکالتی بلوکه کنید که قرار است ســـامانه فروش خودروهای وارداتی مجدد باز شود. بماند که اصلا مشخص نیست کدام خودروها قرار است در سامانه عرضه شود و فقط اسم چانگان CS۳۵ ســـایپا عنوان شده است. حالا پول باید برای ماشینی که نمی‌دانید از چه برندی است بلوکه کنید. در نتیجه فعلا به بررســـی مشخصات همین چانگان سایپا خواهیم پرداخت که البته در دوره‌های قبل با تاخیر تحویل روبرو بود. قرار بود تا پایان شهریور ۱۴۰۳ ماشـــین به مشتریان تحویل شود که هنوز تاخیر دارد.تیر ماه ۱۴۰۳ قیمت این خودرو ۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان عنوان شد.

مشخصات فنی

قوای فنی این کراس‌اوور کامپکت را یک پیشـــرانه ۱/۴ لیتری توربوشـــارژ با فناوری پاشش مستقیم سوخت (TGDi) تشکیل داده است. این پیشرانه توان تولید نهایت قدرت ۱۵۵ اســـب بخار و نهایت گشـــتاور ۲۵۵ نیوتن متر را دارد و قدرت از طریق جعبه دنده دوکلاچه تَر به چرخ‌های جلو می‌رسد. نکته مهم این است که این موتور از سری موتورهای بلوکُر جدید چانگان است و از مزیت‌های آن می‌توان بـــه راندمان حرارتی مناســـب و همچنیـــن تولید آلایندگی کم اشاره کرد. سیســـتم تعلیق در جلو از نوع مک‌فرسون اســـت اما در عقب تعلیق ساده توییست بیم را داریم. پیشرانه چانگان CS۳۵ پلاس استاندارد آلایندگی یورو ۶ را دارد و مصرف ترکیبی در این خودرو ۷/۶ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است. با این مشخصات می توان نتیجه گرفت که کراس‌اوور وارداتی ســـایپا خروجی‌های فنی مناسبی دارد و می‌تواند علاوه بر ظاهـــر، در بحث عملکرد انتخاب منطقی باشد.

طراحی ظاهری خودرو

طراحی در این کراس‌اوور نسبت به آنچه در CS۳۵ های قدیمی دیده بودیم زمین تا آســـمان متفاوت است. به‌طور کلی ســـبک طراحی های چانگان چه در سری CS و چه در سری یونی (UNI) المان‌های مدرن و جذابی دارد. در جلو چراغ‌های LED کشیده را داریم که به‌وسیله یک نوار ال‌ای‌دی به هم متصل شده‌اند و نشان چانگان در وسط این نوار قرار دارد. طرح مشبک جلوپنجره مشکی رنگ طراحی شده و در قسمت پایین سپر قطعه‌ای قرمز رنگ با الگوی Y دید می‌شود که با دیگر قطعات روی بدنه هماهنگی دارد. اضافه شدن این قطعه به چانگان CS۳۵ پلاس باعث شـــده تا چهره این کراس‌اوور کمی اسپرت‌تر به‌نظر برسد.

آغاز تحویل ری‌را به مشتریان از ابتدای آذر

عرضه اولین خودروی هیبریدی در نیمه دوم سال آینده

مدیرعامل ایران‌خودرو ضمن اعلام خبر تولید انبوه ری‌را در آبان‌ماه و تحویل به مشتریان در آذرماه امسال، از برنامه‌های این گروه صنعتی برای کاهش مصرف سوخت خودروها و عرضه اولین محصول هیبرید تولید داخل در نیمه دوم سال آینده خبر داد.علیمردان عظیمی با اشاره به راهبرد و رویکردهای وزارت صمت در کاهش مصرف سوخت، توضیحاتی درباره برنامه ایران‌خودرو در مقوله طراحی و تولید خودروهای هیبریدی و برقی ارائه و اظهار کرد: با توجه به این‌که خـــودرو هیبریدی نیاز به ایجاد زیرســـاخت ندارد، در حال حاضر اولویت ایران‌خودرو طراحی و عرضه تارا هیبرید است، در حال حاضر در مرحله تکمیل طراحی و نمونه‌سازی پروژه تارا هیبرید هستیم و تا اوایل زمستان امســـال، نمونه‌های اولیه این محصول به منظور کالیبراسیون در شرایط اقلیمی ایران، وارد جاده‌های ایران می‌شوند.وی افزود: با برنامه‌ریزی انجام شده، از ابتدای سال آینده مراحل صنعتی‌سازی این محصول شروع و با طی شدن مراحل تجاری‌سازی، در پاییز سال آینده به بازار عرضه خواهد شد.عظیمی تاکید کرد: بر اساس مدل‌ســـازی‌های دقیق رایانه‌ای، بین ۳۵ تا ۴۰ درصد کاهش مصرف ســـوخت بدون نیاز به هیچ‌گونه زیرساختی، در این خودرو محقق خواهد شـــد.مدیرعامل ایران‌خودرو همچنین با اشاره به توانمندی‌های موجود این شـــرکت در حوزه تحقیقـــات موتور اظهار کرد: قدرتمندترین موتور تولید داخل یعنی EFP-TC توسط ایران‌خودرو عرضه و در محصولات ری‌را و دنا جوانان و به‌دنبال آن روی تارا استفاده می‌شود. این موتور جدید و پرقدرت، علاوه بر افزایش شتاب‌گیری، مصرف سوخت کمتری نسبت به نسخه قبلی یعنی EF۷-TC خواهد داشت. انتظار می‌رود دنا و تارا مجهز به موتور EFP-TC تا آخر امسال به‌دست مشتریان برسد.به گفته وی، ایران‌خودرو علاوه بر قدرت و شتاب، به مقوله مصرف سوخت نیز توجه ویژه‌ای داشـــته و در این زمینه نیز پروژه‌های مختلفی از جمله تولید موتور سه سیلندر را در دستور کار دارد؛ این موتور که کاهش قابل توجهی در مصرف ســـوخت خودرو به دنبال خواهد داشت، با اتمام مراحل طراحی و تســـت، وارد مرحله صنعتی‌سازی شده اســـت.عظیمی در خصوص سایر برنامه‌های ایران‌خودرو در حوزه توسعه موتور، از توسعه و نصب موتور EF۷-Turbo CNG گازسوز به عنوان اولین موتور پایه گازسوز توربوشارژ ساخت داخل بر محصول سورن خبر داد و گفت: با توجه به اینکه یکی از مشکلات اصلی موتورهای گازسوز، افت توان و گشتاور و نیز کم بودن پیمایش با یک مخزن گاز پر است، با توربو شدن، تمامی این مشکلات در این موتور مرتفع شـــده و حتی می‌تواند در محصولی مانند دنا که تا کنون نسخه گازسوز آن ارائه نشده نیز به کار گرفته شود.وی همچنین از تولید انبوه رانا با گیربکس AMT۶ از دی‌ماه امسال خبر داد و گفت: از مزایای این گیربکس این است که ساختار آن، کاملا مشابه گیربکس دستی است که به‌طور کامل در شرکت نیرومحرکه از زیرمجموعه‌های ایران خودرو داخلی‌ســـازی شده و با اضافه شدن سیستم کلاچ‌گیری و تعویض دنده رباتیک، به یک گیربکس اتوماتیک تبدیل شده است. مزیت اصلی آن قیمت کمتر تولید به واسطه داخلی‌سازی و در نتیجه کاهش ارزبری است.بنا بر اعلام ایران خودرو، عظیمی در ادامه افزود: محصول تارا جوانان با موتور پرقدرت EFP-TC نیز به مراحل نهایی توسعه و صحه‌گذاری رسیده و تا بهمن‌ماه امسال به تولید انبوه می‌رسد. این محصول با استفاده از موتور جدید که مشابه موتور ری‌را و دنا جوانان است، به یکی از پرقدرت‌ترین محصولات سدان ساخت داخل تبدیل خواهد شد و می‌تواند رقیب مهمی برای خودروهای مشابه وارداتی باشد.

البته که باید اضافه کنیم این وعده‌ها مناسب است اما باید دید به مرحله عمل نیز خواهد رسید. آمار تولید تابستانه ایران‌خودرو و همچنین میزان ضررها باعث می‌شود تا به این گفته با دیده شک نگاه شود تا مرحله عمل برسد.

مدیرعامل ایران خودرو همچنین عنوان کـــرد: ری‌را بنزینی در آبان‌ماه به صورت انبوه تولید خواهد شد و با شروع تحویل در آذرماه، تمامی تعهدات ایجاد شده تا پایان سال تحویل مشتریان خواهد شد.

وی طراحی و تولید کراس‌اوور ری‌را را تحولی در صنعت خودرو کشور خواند و گفت: با تولید این محصول ایران‌خودرو توان رقابت با خودروهای خارجی را دارد و قطعـــا این محصول با کیفیـــت و به‌روز، جایگاه مناســـبی در بازار خودروهای کراس‌اوور به دست خواهد آورد.

نیم کلاچ

دو چرخ

معرفی هوندا X-ADV ۷۵۰ مدل ۲۰۲۵

هوندا X-ADV ۷۵۰ بـــرای مدل ۲۰۲۵ مورد به‌روزرســـانی قـــرار گرفته اســـت. به واســـطه اســـتفاده از مواد بازیافتی در ســـاخت قطعات بدنه، اکنون این اسکوتر ماجراجویانه را می‌توان دوستدار طبیعت دانســـت. مثلا برخی قطعـــات ظاهری از جنس بیوپلاستیک Durabio یا صندلی و جعبه لوازم از پلاســـتیک بازیافتی سپر خودروهای قدیمی هوندا ســـاخته شـــده است. البته برای راحتی ســـواری روی صندلی، ۱۰ درصد اورتان بیشتری به‌کار رفته است.به گزارش باما، صندلی راکب در ارتفاع ۸۲۰ میلی‌متر و دسته موتور در ارتفاع ۹۲۰ میلی‌متر قرار می‌گیرد. بازطراحی چراغ‌های جلو، شیشه جلو قابل تنظیم و همچنین طراحی جدید چراغ‌های دیلایـــت که به عنوان چراغ راهنما هم عمل می‌کند، از دیگر ویژگی‌های ظاهری هوندا X-ADV ۷۵۰ مدل ۲۰۲۵ به شمار می‌آید. نمایشـــگر ۵ اینچ TFT زیر شیشـــه اپتیکال قرار دارد تا وضوح تصویر در تابش نور خورشید مختل نشود. نمایشگر در سه حالت Bar، Circle و Simple تنظیم می‌گردد.می‌توان تلفن همراه را از طریق اپلیکیشـــن هوندا یعنی RoadSync به نمایشگر متصل و از امکاناتی همچون مسیریاب استفاده کرد. هدست بلوتوث کلاه ایمنی هم به صورت آپشن ارائه می‌شود. با اتصال کروز کنترل جدید X-ADV به گیربکس DCT، عملیات سبک و سنگین کردن دنده هم به صورت خودکار انجام می‌شود. از دیگر امکانات هوندا X-ADV ۷۵۰ مدل ۲۰۲۵ می‌توان به کلید هوشـــمند هوا، محفظه لوازم در بخش جلو، محفظه ۲۲ لیتری در زیر صندلی و درگاه USB تایپ C، هشـــدار ترمز اضطراری با فشردن ناگهانی ترمز در سرعت بیش از ۵۳ کیلومتر بر ساعت، ABS و کنترل کشش در سه سطح، اشاره کرد.راکب این موتورسیکلت می‌تواند یکی از ۵ حالت رانندگی استاندارد، اسپرت، بارانی، مسیر شنی یا شخصی‌سازی را برای تغییر در تنظیمات قدرت، ABS و کنترل کشش انتخاب کند. مشـــتریان اروپایی می‌توانند یکی از سه رنگ سفید Glare صدفی، خاکستری تیره Mud یا مشکی گرافیت را برای هوندا X-ADV ۷۵۰ مدل ۲۰۲۵ انتخاب کنند. البته رنگ سفارشی زرد Gold Finch مات هم با پرداخت مبلغ بیشتر، قابل سفارش است.

وب‌گردی

رکورد چین در فروش خودروهای الکتریکی

ایسنا نوشت: شـــرکت تحقیقاتی Rho Motion نشان داد که فروش جهانی خودروهای تمـــام الکتریکی و پلاگین هیبریدی در ماه سپتامبر ســـالانه ۳۰/۵ درصد افزایش یافت، زیرا چین از رکوردهای ثبت شده در ماه آگوست فراتر رفت و اروپا رشد خود را از سر گرفت. خودروسازان چینی علیرغم تعرفه واردات تا ۴۵ درصد و در بحبوحه کاهش تقاضای جهانـــی برای خودروهای الکتریکی، به دنبال افزایش فروش خود در اتحادیه اروپا هستند. خودروسازان چینی و اروپایی روز دوشنبه در نمایشگاه خودرو پاریس به مصـــاف یکدیگـــر رفتند.داده‌ها نشـــان می‌دهد که خودروهای برقی در ماه ســـپتامبر در سراســـر جهان به فروش ۱/۶۹ میلیون رسید. فروش در چین در ماه سپتامبر ۴۷/۹ درصد افزایش یافت و به ۱/۱۲ میلیون دســـتگاه رســـید، در حالی که در ایالات‌متحده و کانادا بـــا ۴/۳ درصد افزایش به ۰/۱۵ میلیون دستگاه رسید.رویترز گزارش کرد که در اروپا، فروش خودروهای برقی ۴/۲ درصد افزایش یافت و به ۰/۳ میلیون دســـتگاه رسید که به لطف جهش ۲۴ درصدی در بریتانیـــا و افزایش در ایتالیا، آلمان و دانمارک است. همچنین شـــرکت خودروسازی گاک، یکی از بزرگ‌ترین خودروسازان چینی است و فروش ۵۰۰ هزار دستگاهی در خارج از کشور را تا سال ۲۰۳۰ هدف قرار داده است. البته هنوز فروش خودروهای برقی را در اروپا ندارد اما در نمایشگاه خودروی پاریس که از دوشنبه آغاز شد، یک شاسی بلند الکتریکی متناسب با بازار اروپا عرضه خواهد کرد. کارشناسان اظهار کردند که این خودروســـاز، اروپا را به عنوان بازاری مهم می‌بیند که با توجه به اقدامات کمیسیون اروپا برای اعمال تعرفه بر خودروهای الکتریکی ساخت چین باز است. کارشناسان افزودند که مسئله تعرفه‌ها قطعاً بر ما تأثیر می گـــذارد. با این حال، می‌توان بر همه اینها در طولانی‌مدت غلبه کرد و تولید داخلی یکی از راه‌های حل این مشـــکل خواهد بود. طبق گزارش رویترز، این شرکت اعلام کرد شاسی‌بلند جمع وجور که در پاریس به نمایش گذاشته شده است، خودرویی با برد ۵۲۰ کیلومتر به نام آیون وی(Aion V)، باید در اواسط سال ۲۰۲۵ در برخی از بازارهای اروپایی با قیمت کمتر از ۴۰ هزار یورو (۴۳ هزار و ۷۴۸ دلار) عرضه شود، اگرچه قیمت نهایی هنوز تعیین نشده است. خودروی بعدی این شرکت که قرار است در اروپا به فروش برسد، هاچ بک کوچک الکتریکی خواهد بود که در اواخر سال ۲۰۲۵ عرضه خواهد شد.

بی‌ستون

سر کلاس درس شازده یا هنر بقا با روزی پنج هزار تومان

آبان فریزان | آمــش را مــی گذاریم شــازده. حدســتان تا حدودی درست است. با اینکه بعضی ایده‌هایش در مواقعی خاص به‌درد‌بخور هســتند اما واقعا قابلیت تشکیل پرونده و پیگیری قضایی را دارند. پس بابت رعایت آبروی افراد تا آخر همین نوشته «شازده» صدایش می‌زنم.

شــازده، اوایل دهه ۹۰ که روزنامــه «هفت‌صبح» تازه تاسیس شده بود، با جمعی از دوســتان و همکاران در سفر شمال همراهی مان کرد. از آن ســفرهای معروف شمال که مســیر کش می‌آید و جای دو ســاعت به پنج، شش ساعت می‌رســد. ترافیک‌ها را رد کردیم و رسیدیم به منل‌قو. دقیقا سر کوچه‌ای که ویلا در آن قرار داشــت، شــازده خواست برنیم گاز تا از عاریرنانک پول بردارد. التماس و التجا می‌فایده بود. ۴۵دقیقه در صف عاریرنانک ایســتاد و وقتی برگشت با چشــم‌های از حدقه درآمده دیدم یک اســکناس پنج هزار تومانی دریافت کرده. زدم تو سرم و گفتم شازده! می‌گفتی تا نفری پنج هزار تومان بهت بدهم...

شازده اولین نفری بود که ســال ۸۹ آیفون ۴ خرید. دو، ســه‌ماه قبل از اینکه ایل آن گوشی قفســنگ خاطره‌انگیز را معرفی کند و دقیقا وقتی تازه حرفش به میان آمده بود، شازده به شکل غریبی شروع کرد به فروختن هرچه به نظرش بیهوده و بالاســتفاده می‌رسید. با گیتار شروع کرد. یک جفت کفش، دو تا شلوار و یک ست گرمکن ورزشــی. آی‌پاد کلاسیک و اگر اشتباه نکنم دستکش‌های چرمش را فروخت. روزی که با لبخندی ظفرمندانه آمد و آیفــون ۴ را برایمان به نمایش گذاشت، تازه فهمیدیم چرا آتش به مالش زده.

از وقتی بادمی‌آید شــازده، دشمن چیپس و پفک بود. قرقی نمی‌کند بردنشان چه باشــد، چون همه‌شان را مورد شماتت قرار می‌دهد. در عوض عاشــق M&M اسنیکرز و تی‌تاپ کیندر اســت. منتها تا حالا ندیده‌ام خودش برای آنها پول خرج کند.

شازده تا اواسط دهه ۹۰، به عادت دریافت روزانه پنج هزار تومان از عاریرنانک وفادار ماند. صبح اگر نه جیبش چیزی باقی نمانده بود، از عاریرنانک ســرکوچه پنج هزار تومان می‌گرفت و آن جیره روزانه را طوری مدیریت می‌کرد که کفاف هزینه رفت‌وبرگشــت به خانه را بدهد. BRT را به تاکســی و مترو را به آژانس ترجیح می‌داد و از همه بیشــتر به پیاده‌روی عشق می‌ورزید. هنوز هم عاشــق این اســت که بفهمد دوســتی، همکاری، آشنایی یا مامتین از نزدیک خانه‌شان در شهر هست.

بین خودمان باشد، علت علاقه شازده به مترو و BRT این است که گاهی می‌شود بدون اراله بلیت سوارشان شد.

تازگی‌ها بــا افتخار برای بقیه تعریف می‌کند توانســته جمعه روزی از فلکه دوم صادقیه تا بــازار گل محلاتی برود، چهارتا گل‌وگیاه بخرد و با تاکسی برگردد خانه و در تمام این فعل‌وانفعال ۹۱هزار تومان از جیب بیرون نیاورد.

این یکی را با اجازه خودش می‌نویسم. چند وقت پیش به مدت یک هفته در خانه تنها مانده و موفق شــده هفت وعده ناهار و هفت وعده شــام را با ۱۰۰هزار تومان ســرهم کند. ادعایش را برسی کردم‌اام و اطمینان می‌دهم، صحت دارد!

شازده فقط با آدم‌هایی طرح دوستی می‌ریزد که سیگار باکیفیت می‌کشند.

۱۷سال دوست و همکاریم و تاحالا نشده یکی پیشنهاد بدهد همگی با هم برویم کافه یا رستوران و شازده بلافاصله نگوید امشب جایی میهمان هستند. متاهگر پیشنهاددهنده بگوید همگی با هم برویم کافه و تاکید کند شازده مهمان من است، برنامه مهمانی شب‌شان با افعاض قابل پیچیدن است.

شــازده کچل نیســت ولی از ســال ۹۰ تا الان همیشه موهایــش را می‌تراشــد. خــودش می‌گوید با ســر طاس خوش‌قیافه است و با این کار، در هزینه آرایشگاه، شامپو، ژل مو و حتی هزینه برق سشوار صرفه‌جویی می‌کند.

اگر در ســاعات غیرکاری یا روز تعطیل به موبایل شازده زنگ بزنید و پیام دســتگاه مشترک مورد‌نظر خاموش می‌باشد یا دستبوید، یعنی به‌احتمال زیاد شلوار باتری دستگاه تمام شده ولی شازده تا حد ممکن صبوری به خرج می‌دهد تا برسد دفتر و شارژر را به پریز بزند.

اگر به شــازده زنگ بزنید و جواب ندهــد، قطعا با دیدن تماس آردست‌رفته یا شما تماس نخواهد گرفت. باید برایش پیامک بفرستید و توی آن کارتان را توضیح دهید و بگویید فلان ساعت دوباره تماس می‌گیرید. اگر مسئله مرگ و زندگی وســط پیام‌ها به‌فلول معروف، گذر پوست به دباغ خانه بیفتد، شازده حتما در Face Time یا Message تماس می‌گیرد تا با ژستی صوتی تلگرام یا واتساپ استفاده می‌کند. معمولا چون فیلترینگ اجازه برقراری تماس را نمی‌دهد، آن‌قدر بپوسه را تکرار خواهد کرد تا کافه شوید و زنگ بزنید بپرسید دقیقا چه مرگش شده.

شازده از صدفعــم همین ریاضت‌ها توی خانه‌شان آی‌مک دارد. ۷ماه‌بکوی توی کوله‌پشــتی به بیل سر کار و هر شب وقتی به خانه می‌گردد بغلی استیشــن‌ها باری می‌زند. جز آیفون سه‌سال حاضر نیســت چیز دیگری دســتش بگیرد و به اکوسیستم اپل در حد اپل‌واچ و ایرپادز وفادار است. تاکید دارد بنویسم منظورش از اپل‌واچ، مدل Ultra است و دارد برای خرید نسخه دومش آماده می‌شود.

بیا تو تله نیفتی!

نکات مهمی که باید درباره خرید ویلا در شمال و شگردهای کلاهبرداران ملک بدانید

گروه بازار | اجازه بدهید همین اول ماجرا خیالتان را راحــت کنیم که با کمتر از یک میلیارد نمی‌توانید در شمال کشور ویلا بخرید. این را یکی از مشاورین املاک قدیمی نوشهر می‌گوید. اینکه بیشتر پیامک‌های فروش ویلاهای ارزان‌قیمت و یک میلیارد تومانی دروغ است و همه جای شمال را بگردید، یک ویلای بدون مشــکل را با این قیمت نمی‌توانید. خریداری کنید. هرچه فروشنده پول لازم باشد یا به دلیل بیماری یا مهاجرت هم بخواهد ویلایش را بفروشد، باز فروش ویلا با این قیمت‌ها، یعنی یک جای کار می‌لنگد. پس اگر در اینستاگرام و فضای مجازی یا کانال‌های تلگرام تبلیغات ویلاهای شیک و دیوبلکس و با استخر روباز و روف‌گاردن دیدید که قیمت آنها خیلی پایین است، به واقعی بودن آگهی شک کنید. اگر هم واقعیت داشته باشد، پس باید بروید به دنبال داستان. هیچ ارزانی، بی‌علت نیست. نه ماجرا را در بیاورید که چرا در زمانی که قیمت زمین و ملک در شمال زیر ۳۰میلیون تومان نیســت، یک فروشنده ویلای ۶۰۰متری‌اش را با قیمت زیر یک میلیارد تومان می‌فروشد.

۱ گیــر مالک ساختگی نیفتید

مهمتریــن کلاهبرداری‌هایی کــه در فروش ویلا رخ می‌دهــد را همین مالک‌های ســاختگی انجام می‌دهند. روش کارشــان هم این شکلی اســت که خودشــان را به‌نام مالک جا می‌زنند و چند ویلا در یک شهرک معروف (اگهی می‌کنند. فروش مشتری پیدا شد، او را به جلسه مذاکره دعوت می‌کنند و بعد به گفته مشــاوران املاک، ملک را با گرفتن بیعانه زخمی می‌کنند و با خریدار قرارداد می‌بندند. اما در این ماجرا، مالک ملک وجــودش هم خبر ندارد که برای ویلایش بیعانه دریافت شده. بعد از جلسه خریدار و مشــاوران املاک منتظر، تازه این افراد صاحب ملــک را پیدا می‌کنند و بــا او وارد مذاکره می‌شــوند و با مبلغ کمتری که به خریدار گفته‌اند، ویلا را از مالــک واقعی می‌خرند و بعــد به خریدار می‌فروشــند؛ یعنی این افراد فروش مال غیر انجام می‌دهند که جرم اســت. چون مالک اصلی ویلا از روند فروش ملکش خبر ندارد و ممکن اســت ملکش توسط یک کمتری که مد نظرش اســت، بفروشد.

۲ ویلای خیالی، پول واقعی

گاهی اوقات هم عکــس ویلایی کــه برای تبلیغات گذاشــته شــده، غیرواقعی اســت، هم کسی که آن را آگهی کــرده. یکــی از رایج‌ترین روش‌های کلاهبرداری در فروش ویلا در استان‌های شمالی همین انتشار عکس غیرواقعی است. در این نوع کلاهبرداری‌ها افرادی به نام مشــاور املاک اصل منطقه، عکس چند ویلای نوساز، دیوبلکس و شیک با حیاط محوطه‌سازی شده و روف‌گاردن و استخر سرپوشیده و اســتخر روباز را آگهی می‌کنند و در قســمت توضیح آن می‌نویســند که مالک پول لازم اســت و با پرداخت کمتر از ۵۰۰میلیــون تومان می‌توانید صاحب یک ویلای شــیک شوید و کلید را تحویل بگیرید. این مبلغ پاییــن از یک طرف و اینکه با پرداخت آن می‌توانید ویلا را تحویل بگیرید از یک طرف دیگر، خریــدار را هول می‌کند و توی دیگ حلیم می‌افتد. اما واقعیت چیز دیگری اســت. وقتی خریدار پیش‌پرداخت را واریز می‌کند و برای گرفتن کلید، راهی شمال می‌شود تا کلید ویلایش را تحویل بگیرد، چیزی می‌بیند که زمین تا آسمان با عکس و ویدئویی که دیده بود، متفاوت اســت و اصلا این ویلا، آن ویلا نیســت. اینجاســت که تازه متوجه کلاهبرداری می‌شــود و تا بخواهــد پولش را پس بگیرد و کلاهبرداری که اتفاق افتاده را ثابت کند، کلی طول می‌کشد.

۳ وقتی قیمت کامل نیست

اولین نکتــه‌ای که یک خریدار بــرای خرید ویلا به آن توجه می‌کند، قیمت اســت. برای اینکه ببیند با بودجه‌اش که دارد، می‌تواند صاحب آن ویلا شود یا نه. اما یکی از روش‌های جدید کلاهبرداری به این شکل اســت که پایین عکس یا ویدئوی هیجان‌انگیز را که دوره می‌کنند و هرکدام یــک حرفی می‌زند و به هر روشی که شده خریدار را راضی به خرید و پرداخت قســط اول می‌کنند.

۴ فروش ویلا در زمین‌های ممنوعه یا ویوی ابدی

یکی از روش‌هــای مرســوم کلاهبــرداران، این اســت که ویلای خام را به صورت ساختمان آماده ســکونت نشــان می‌دهند. یعنی در اگهی فروش ویلا می‌نویســند، همه اشــتعابات وصل است. آب، برق، گاز و تلفــن. کابینت و شــیرآلات هم تصب شده و... سند تک برگ هم آماده انتقال به خریدار اســت. عکس و ویدئویی که منتشر می‌کنند هم با دیدید که یک فرد در تراس رو به جنگل نشســته و قهوه می‌نوشد، گول نخورید، چون ممکن است در زده نشود. مشــاوران املاک منطقه تاکید می‌کنند، به هیچوجه نباید گول ایــن آگهی‌های نصفه و نیمه را بخورید و حتما بعد از گرفتن استعلام از مشاوران املاک آن منطقه و آگاهی از قیمت واقعی ویلا برای خرید آن اقدام کنید؛ چون شیوه جعلی از این افراد این شکلی اســت که به‌طور دســته جمعی خریدار را دوره می‌کنند و هرکدام یــک حرفی می‌زند و به هر روشی که شده خریدار را راضی به خرید و پرداخت قســط اول می‌کنند.

۵ فــروش ویلا بــدون پایان کار، ســند و انشعابات

یکی از روش‌هــای مرســوم کلاهبــرداران، این اســت که ویلای خام را به صورت ساختمان آماده ســکونت نشــان می‌دهند. یعنی در اگهی فروش ویلا می‌نویســند، همه انشــعابات وصل اســت. آب، برق، گاز و تلفــن. کابینت و شــیرآلات هم تصب شده و... سند تک برگ هم آماده انتقال به خریدار اســت. عکس و ویدئویی که منتشر می‌کنند هم با دیدید که یک فرد در تراس رو به جنگل نشســته و قهوه می‌نوشد، گول نخورید، چون ممکن است در دام کلاهبردارهایی بیفتید که اتفاقا خیلی در فروش ملکشــان عجله دارند. این افراد که اخطار تخریب برای ویلاهایشان گرفته‌اند برای فروش این ویلاهای غیرمجاز، جملاتی مثل: «مالک پول لازم اســت»، «برای مهاجرت به پول نیــاز دارم» و «هفته دیگر بلیت دارم و برای درمان فرزندم ویلا را می‌فروشــم» می‌نویســند و تازگی‌ها هم مد شده که برای هزینه دانشگاه آزاد فرزندشان می‌خواهند ویلا بفروشند و خیلی هم کارشان گیر اســت و به همین دلیل ویلاشــان و بو ابدی جنگل را چند میلیارد زیر قیمت منطقه می‌فروشند.

۶ دسترسی راحت به مراکز خرید و مرکز شهر

اگر در بیــن آگهی‌های فروش ویلا در شــمال با این ســفر می‌توانید تهیه کنید، تردیــک به ۱۹میلیون و ۵۰۰هزار تومــان قیمت دارد. این پرواز با اســتفاده از هواپیمایی‌های کویت ایروبز و اتحاد انجام می‌شــود؛ اما مشــکلش این اســت که باید ســاعت‌های بسیار طولانی در فرودگاه‌ها بمانید. یعنی باید یک توقف ۱۲ ســاعت و پنج دقیقــه‌ای در فرودگاه کویت و توقفی ۱۹ ســاعت و ۳۵دقیقه‌ای در فرودگاه ابوظبی داشــته باشــید و تنها ۳۵کیلوگرم بردارید. البته اگر اهل پروازیا پاگسوس باشید و باری هم همراه نداشته باشید، می‌توانید تا فرانکفورت را با ۱۶میلیون تومان بروید. برای کسانی که کم‌حوصله هســتند، پروازهای ترکیش ایرلاین می‌توانند مناسب باشند. قیمت این پروازها حدودا ۲۶میلیون تومان است و شما تنها یک ســاعت توقف در فرودگاه استانبول داشته و بعد در مجموع، هشت ساعت را در داخل هواپیما خواهید بود. گران‌ترین بلیت نزدیک به ۹۶میلیون تومان فروخته می‌شود و توسط فلای‌دوبی و امارات انجام می‌شود و شما پروازها مربوط به روزها باشد. البته با همین دو ایرلاین، می‌توانید با ۳۱میلیون و ۵۰۰هــزار تومان هم به لندن بروید؛ به شرطی که هیچ مشــکلی با معطلی نزدیک به چهار ســاعته در فرودگاه دوبی نداشــته باشید. اما شما فرصت سفر با هزینه کمتر را هم دارید. مثلا دوشنبه هفته آینده، پاگسوس که پروازهای اقتصادی و ارزان دارد، شما را با کمی بیش از ۲۰میلیون تومان به لندن می‌رساند. البته برای سفر با بلیت ۴۰دقیقه را در فرودگاه دوبی باز باشید و برای بلیت گران‌تر می‌توانید ۲۰کیلوگرم بار با خودتان بردارید.

تهران - لندن: برای اینکه بتوانیــد از ایران به پایتخت انگلســتان ســفر کنید، بلیت یک‌طرفه شما قیمت‌های گوناگونی خواهد داشــت که بســتگی به روز مورد‌نظر و هواپیمایی دارد کــه قصد دارید از آن اســتفاده کنید. بلیت ۱۵۰میلیون و ۰۰۰هزار تومانــی مربوط به پرواز دو مسیر‌های است که با فلای دوبی و امارات انجام می‌شود و شما در مجموع ۱۲ســاعت در راه خواهید بود. از این ۱۲ساعت البته یک ساعت و ۴۰دقیقه را در فرودگاه دوبی ماندگار می‌شــوید. یکی از گران‌ترین بلیت‌ها نزدیک به ۱۰۰میلیــون تومان قیمت دارد و از نظر نــوع پرواز و... مشابه همان قبلی است. به‌نظر می‌رسد تفاوت قیمت این پروازها در سرویس شــب اتحادیه اروپا بــا تحریم شــرکت‌های هواپیمایی ایران، پــرواز هواپیماهای ایرانی به ســمت کشــورهای اروپایی را لغو کرد. به طور معمول از تهران، پروازهایی یــک تا دو بــار در هفته بــه مقاصدی چون فرانکفورت، هامبورگ، ویــن، پاریس، میلان، لندن و رم انجام می‌شد. البته پیدا کردن بلیت هواپیماهای ایرانی به برخی از این مقاصد، در ماه‌های اخیر بسیار با مشکل روبه‌رو شده بود.

اما حالا که پروازهای مستقیم با استفاده از هواپیمای‌های ایرانی به کشورهای اروپایی دیگر ممکن نیســت، مسافران به اروپا چقدر باید هزینه کنند؟

دوشــنبه شــب اتحادیه اروپا بــا تحریم شــرکت‌های هواپیمایی ایران، پــرواز هواپیماهای ایرانی به ســمت کشــورهای اروپایی را لغو کرد. به طور معمول از تهران، پروازهایی یــک تا دو بــار در هفته بــه مقاصدی چون فرانکفورت، هامبورگ، ویــن، پاریس، میلان، لندن و رم انجام می‌شد. البته پیدا کردن بلیت هواپیماهای ایرانی به برخی از این مقاصد، در ماه‌های اخیر بسیار با مشکل روبه‌رو شده بود.

اما حالا که پروازهای مستقیم با استفاده از هواپیمای‌های ایرانی به کشورهای اروپایی دیگر ممکن نیســت، مسافران به اروپا چقدر باید هزینه کنند؟

تهران – فرانکفــورت: ارزان‌ترین بلیتــی که برای پروازها مربوط به روزها باشد. البته با همین دو ایرلاین، می‌توانید با ۳۱میلیون و ۵۰۰هــزار تومان هم به لندن بروید؛ به شرطی که هیچ مشــکلی با معطلی نزدیک به چهار ســاعته در فرودگاه دوبی نداشــته باشید. اما شما فرصت سفر با هزینه کمتر را هم دارید. مثلا دوشنبه هفته آینده، پاگسوس که پروازهای اقتصادی و ارزان دارد، شما را با کمی بیش از ۲۰میلیون تومان به لندن می‌رساند. البته برای سفر با بلیت ۴۰دقیقه را در فرودگاه دوبی باز باشید و برای بلیت گران‌تر می‌توانید ۲۰کیلوگرم بار با خودتان بردارید.

تهران – پاریس: ارزان‌ترین بلیتی که برای پروازها مربوط به روزها باشد. البته با همین دو ایرلاین، می‌توانید با ۳۱میلیون و ۵۰۰هــزار تومان هم به لندن بروید؛ به شرطی که هیچ مشــکلی با معطلی نزدیک به چهار ســاعته در فرودگاه دوبی نداشــته باشید. اما شما فرصت سفر با هزینه کمتر را هم دارید. مثلا دوشنبه هفته آینده، پاگسوس که پروازهای اقتصادی و ارزان دارد، شما را با کمی بیش از ۲۰میلیون تومان به لندن می‌رساند. البته برای سفر با بلیت ۴۰دقیقه را در فرودگاه دوبی باز باشید و برای بلیت گران‌تر می‌توانید ۲۰کیلوگرم بار با خودتان بردارید.

تهران – فرانکفــورت: ارزان‌ترین بلیتــی که برای پروازها مربوط به روزها باشد. البته با همین دو ایرلاین، می‌توانید با ۳۱میلیون و ۵۰۰هــزار تومان هم به لندن بروید؛ به شرطی که هیچ مشــکلی با معطلی نزدیک به چهار ســاعته در فرودگاه دوبی نداشــته باشید. اما شما فرصت سفر با هزینه کمتر را هم دارید. مثلا دوشنبه هفته آینده، پاگسوس که پروازهای اقتصادی و ارزان دارد، شما را با کمی بیش از ۲۰میلیون تومان به لندن می‌رساند. البته برای سفر با بلیت ۴۰دقیقه را در فرودگاه دوبی باز باشید و برای بلیت گران‌تر می‌توانید ۲۰کیلوگرم بار با خودتان بردارید.

استعلام فراموش نشود

همه این نکته‌ها را گفتیم تا به اینجا برسیم که خرید ویلا در شمال، اصلا کار سخت و هولناکی نیست و همیشه افرادی در کمین نیستند تا پولتان را از چنگتان در بیاورند. اگر حواستان جمع باشد و همه نکات قانونی قبل از خرید ویلا را انجام بدهید، با خیال راحت، ســند به نامتان زده می‌شود و کابوس تخریب و کلاهبرداری و از دست رفتن پولتان را هم نمی‌بینید. اما سوالی که مطرح می‌شود این است که برای خرید ویلا در شمال کشور از چه نهاد و اداره‌ای باید استعلام بگیریم؟ قطعا زمان خرید ویلا اصطلاحاتی مثل، داخل بافت و خارج بافت، کاربری مســکونی، طرح هادی، سند مشاع و باغی به گوشتان خورده است. برای گرفتن استعلام حتما باید حواستان به این موارد باشد. اول از همه، باید با طرح هادی آشنا شوید. اگر ویلایی که می‌خرید، خارج از شهر و درون روستاست، باید حواستان به طرح هادی روستا باشد. طرح هادی روستا، همان طرح تفصیلی شهرداری است که در آن کاربری تمام پلاک‌ها، اعم از ویلا و زمین به صورت مجزا مشخص شده و ساخت‌وساز در مکان های تعریف شده، کاملا روشن است. اگر ویلایی که می‌خواهید بخرید در طرح هادی نباشد، یعنی سازنده ویلا خلاف کرده و باید به دولت جریمه بدهد و حتی ممکن است حکم تخریب ویلا هم صادر شود.

طرح هادی را حتما باید از دهیاری همان منطقه دریافت کنید. هر روستا که به حد نصاب جمعیتی رسیده باشد، طبق قانون وزارت کشــور دهیاری دارد. شخص دهیار هم از اهالی همان روستاست و همه مناطق و زمین‌های آنجا را مثل کف دست می‌شناسد و مطمئن‌ترین فرد، همین دهیار است که می‌توانید درباره ویلای مورد‌نظر از او پرس‌وجو کنید. یکی دیگر از سوال‌های مهمی که باید از دهیار بپرسید، این است که ویلایی که می‌خواهید بخرید، روی زمین داخل بافت ساخته شده یا خارج از بافت است. زمین یا ویلایی که داخل طرح هادی روستا باشــد، داخل بافت و زمینی که خارج طرح هادی باشد، خارج بافت می‌گویند.

این موضوع را باید خیلی جدی بگیرید؛ چون اگر ویلایی بخرید که روی زمین خارج از بافت ساخته شده، یعنی پولتان رفته و شما هم صاحب آن ویلا نیستید. زمان خرید ویلا، حتما در دهیاری از دهیار کاربری مسکونی و کاربری باغی ویلا را هم استعلام بگیرید. در نقشه های روستا کاربری مسکونی با رنگ زرد و کاربری باغی با رنگ سبز مشخص شده است.

با مشاوران املاک مجوزدار مشورت کنید

اگر چشمتان ویلایی را گرفته و نمی‌توانید از آن بگذرید، اما مشخصات مشکوکی مثل قیمت ارزان دارد، حتما با چند مشــاور املاک امین و با مجوز مشــورت کنید. قبل از هرچیز باید قیمت ویلای مورد‌نظر را با ویلاهای آن منطقه مقایســه کنید. اگر قیمت‌ها با قیمت منطقه تفاوت زیادی داشت، باید شک کنید؛ یعنی اگر می‌خواهید در رامسر و بابل بخرید و مظنه ویلاهای ۴۰۰ تا ۶۰۰متری آن منطقه بین پنج تا هفت میلیارد تومان است، ولی ویلایی که می‌خواهید به شما بفروشند، با همین مساحت حدود دو میلیارد تومان است، یعنی همه جای کار می‌لنگد. چون اگر ویلا و نوع کاربری یا انشعابات و سند آن مشکل نداشته باشد، هیچ مالکی، ملکش را اینقدر ارزان نمی‌فروشد.

استعلام وضعیت ویلا را بگیرید

-وضعیت ملک مورد‌نظر خیلی مهم اســت؛ به همین دلیل، باید حواســتان به وضعیت ملک باشد. برای این کار باید به شــهرداری مراجعه کنید تا از وضعیت آن در شهرداری، مثل پرداخت عوارض، عقب‌نشینی، تخلفات ساختمانی و ... مطمئن شوید.

دیجیتال

پرفروش‌ترین لپ‌تاپ‌ها برای دانشجویان جدید

سال تحصیلی شــروع شــده و بســیاری از دانشجویان جدید، دنبال خرید لپ‌تاپی هســتند که با توجه به رشته تحصیلی و بولی که دارند، برایشان کارآمد باشد. نگاهی به پرفروش‌های بازار می‌گوید، لنوو و ایسوس، از بقیه برندها در بین دانشجویان طرفدار بیشتری دارند.

لنــوو مــدل Ideapad 1- Celeron N4020 یکی از ارزان‌ترین لپ‌تاپ‌ها اســت که قیمــتش ۱۲میلیون و ۸۵۰هزار تومان است. رم این مدل چهار گیگابایت بوده و ۳۵۶گیگابایت حافظه داخلی دارد و پردازنده گرافیکی آن اینتل است. اگر به دنبال یک لپ‌تاپ کم‌هزینه هستید که آن برای امور اداری، آموزشی و انجام فعالیت‌های عمومی مثل وب‌گردی استفاده کنید، لپ‌تاپ ۱۵/۶اینچ لنوو مدل Ideapad 1 انتخاب مناسبی برای شما است. این لپ‌تاپ نیاز دارید همواره لپ‌تاپ را همراه خود داشــته باشــند و به راحتی قابل حمل‌ونقل اســت. در بخش ســخت‌افزاری پردازنده Core i7 نســل ۱۳ را داریم که عملکرد بســیار خوبی را در کارهای روزمره و معمــول دارد و ترکیب آن با رم ۱۲ گیگابایتی کارکرد روان و بی‌دردسری را ممکن پذیر ساخته. این لپ‌تاپ حافظه گرافیکی مجزا ندارد و با گرافیک Iris Xe کار می‌کنــد که نشــان می‌دهد بــرای کارهای گرافیکی سنگین مناســب نیســت. نمایشــگر ۱۵/۶اینچ دارای پنل TN و رزولوشن فول‌اچ‌دی است و کیفیتی استاندارد را به شما ارائه می‌دهد.

۱ پارس‌خزر مدل Buffalo-2020

چرخ‌گوشت پارس‌خزر یکی از دستگاه‌های مقاوم و باکیفیت بازار است، چون بدنه این محصول از پلاستیک سخت ساخته شده و به همین‌دلیل، در برابر ضربه و خط‌وخش مقاوم است. توان این محصول ۷۰۰وات اســت. برای این چرخ‌گوشــت تیغه‌های فولادی تعبیه شده تا با قدرت بیشتر گوشت را چرخ کند. مهم‌ترین امتیاز این چرخ‌گوشــت این است که سینی آن دروش دارد تا زمانی که دســتگاه خاموش اســت و از آن استفاده نمی‌شود، کثیف نشود. این محصول به یک نمایشگر لمسی مجهز اســت و همچنین سیم برق در محفظه مربوطه روی بدنه قرار دارد تا هم ظاهر دستگاه بهتر شود، هم سیم برق دچار قطعی نشــود. دهانه ورودی گوشت این دســتگاه ۳/۵ســانتی‌متر اســت تا برای خرد کردن تکه‌های درشت گوشت و دیگر مواد غذایی مشکل نداشته باشید.

قیمت: پنج میلیون و ۶۰۰هزار تومان

۲ بوش مدل MFW66020

چرخ گوشت بوش دارای تیغه برنده از جنس فولاد است که جلوی ماربیچ دســتگاه نصب می‌شود. دیســک‌های خروجی این دســتگاه در ســایزهای مختلف، باعث می‌شوند گوشت یا ماده غذایی چرخ شده در اندازه‌های مختلف بسته به نیاز مصرف‌کننده آماده شــود. این دســتگاه مجهز به قیف‌های مخصوص تهیه سوسیس هم هست. برای گیر نکردن رگ و پی یا قطعات بزرگ گوشت درون ماربیچ یا تیغه دستگاه، این چرخ گوشت دارای قیف چرخش معکوس است. با فشاردادن این کلید، همه قطعات برعکس می‌چرخند و انسداد برطرف می‌شود. همچنین برای حمل راحت‌تر بدنه چرخ‌گوشت یک دســته در بالای آن در نظر گرفته شده است. صفحات فلزی خروجی در پشــت دســتگاه در جایگاه مخصوص نگهداری می‌شوند تا از گم‌شدن آن‌ها جلوگیری شود. وزن این دستگاه شش کیلوگرم است و بدنه آن از پلاستیک مقاوم ساخته شده.

قیمت: شش میلیون و ۲۵۰هزار تومان

۳ مولینکس مدل ME740

چرخ گوشت مولینکس دارای دارای قطعات سوسیس‌ساز و کیه‌ساز، سه رنده ریز و درشت و چیپسی است. این دســتگاه برای اســتفاده طولانی‌مدت طراحی شــده است. تیغه این محصول از استیل ساخته شــده و با توان موتور ۲۳۰۰وات تهیه مواد غذایی را به‌خوبی چــرخ می‌کند. این محصول به سینی گیرستال، جایگاه نگهداری قطعات و سیب، سه شبکه چرخ گوشت (ریز، متوسط و درشت) و دکمه معکوس مجهز است. دکمه معکوس، مهم‌ترین ویژگی این دســتگاه قدر تمند است. با این دکمه، گوشت باقی‌مانده بین شبکه و تیغه‌های دســتگاه کاملا خارج می‌شود. با این اوصاف، هم از هدر رفتن گوشت جلوگیری می‌شود و هم باعث پاک شدن گوشت از شبکه و تیغه می‌شــود. این محصول دارای پایه ضد لغزش اســت و زمان اســتفاده از آن، لرزشی احســاس نمی‌کنید.

قیمت: هشت میلیون و ۷۰۰هزار تومان

برنامه شهرداری برای کاهش مصرف روزانه بنزین

۱ میلیون لیتر

شهرداری تهران از کاهش مصرف روزانه بنزین در تهران خبر داد. علیرضا زاکانی گفت: «در سال بعد، تکمیل اصلاح ۹۸ تقاطع هندسی تهران انجام می‌شود و این موضوع موجب می‌شود تا با پایان سال آینده، یک میلیون لیتر مصرف بنزین تهران در روز کاهش یابد.» زاکانی توسعه زیرساخت‌های نارکان عمومی و کاهش استفاده از خودروهای دیگر سرشین در شهر را از برنامه‌های اساسی مجموعه مدیریت شهری برای کنترل شدت مصرف سوخت اعلام کرد و گفت «فاصله میان وضع موجود تا وضع مطلوب، بسیار معنادار است؛ مثلا در حوزه اتوبوس در سال ۱۴۰۰، تنها ۱۸۸۰ اتوبوس تحویل ما شد در حالی که نیاز شهر ۱۱هزار اتوبوس بود.»

سود بانکی تغییر نمی‌کند

۶ میلیون نفر

طبق گفته رئیس سابق سازمان بورس، مشمولان جد ید سهام عدالت حدود پنج تا شش میلیون سهامدار هستند. با وجود آنکه چهار سال از مصوبات مجلس برای واگذاری سهام عدالت به جامانده گذر می‌کند، اما هنوز امکان تخصیص سهام به این افراد فراهم نشده و دولت باید هرچه سریع‌تر در این باره تصمیم بگیرد. براساس طرحی که در سال ۱۳۹۹ در مجلس به تصویب رسید، دولت موظف است به مسئولان سهام عدالت که تاکنون سهام دریافت نکرده‌اند و اصطلاحا جزء جامانده‌های سهام عدالت هستند، سهام واگذار کند. در شرایط فعلی هیچ خبری از واگذاری سهام عدالت به جامانده‌ها نبوده و مشخص نیست فرایند واگذاری در چه مرحله‌ای است.

تعداد جامانده‌گان از سهام عدالت اعلام شد

پرداخت ارز مسافرتی در فرودگاه امام مختل شد

مدیر روابط عمومی شهر فرودگاه امام، گفت: «موضوع اختلال در سیستم پرداخت ارز در مسافران، عضو ارتباطی به شهر فرودگاه امام خمینی ندارد.» از بامداد سه‌شنبه و به دلیل اختلال گسترده سیستمی و ضعف مدیریتی در زمنال سالم و فرودگاه امام خمینی و ضعف بانک ملی، بسیاری از مسافران و زائران حج عمره در ترمینال سلام فرودگاه امام خمینی سر گردان شدند. مشاهدات نشان می‌داد که تعداد زیادی از مسافران و زائران حج عمره درحالی که پولشان را پرداخت کرده بودند، قادر به دریافت ارز خود نبودند. مدیر روابط عمومی شهر فرودگاه امام با اعلام اینکه بروز اختلال در سیستم پرداخت ارز از تعاملی به شهر فرودگاه امام ندارد، گفت: «مشکل از نبود شبقت شب در بانک مرکزی است.»

تعداد سکه‌های فروخته شده در حراج سکه

۵ هزار سکه

جلسه بیست‌ودوم حراج سکه طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران، روز دوشنبه ۲۳مهرماه برگزار شد و با تخصیص بیش هزار و ۳۳۵قطعه انواع سکه طلا به برندگان حراج از ۲۷هزار و ۳۲۱قطعه ثبت سفارش شده، بابان یافت. در این حراج از مجموع ۱۱هزار و ۷۰۲قطعه ریعه‌سکه ثبت سفارش شده، دو هزار و ۳۷۵قطعه با میانگین قیمت ۱۷میلیون و ۲۶۴هزار تومان به متقاضیان رسید. همچنین، از مجموع هفت هزار و ۳۶۳قطعه نیم‌سکه ثبت سفارش شده، یک هزار و ۹۶۴قطعه با میانگین قیمت ۲۶میلیون و ۳۳۷هزار تومان به متقاضیان تخصیص داده شد.

نبض بازار

افزایش قیمت لبنیات و شرط معافیت از مالیات برای صاحبخانه‌ها

افرادی که اطلاعات ملک خود را در سامانه ثبت نکنند، خانه آنها به عنوان خانه خالی شناخته می‌شود و براساس قانون، مشــمول مالیــات و جرایم مربوطه خواهند شــد. براساس قانون ســاماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره‌بها، صاحبخانه‌هایی که ملک خود را به خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر، اقشار ســه دهک پایین جامعه و افراد تحت پوشش بهزیستی اجاره دهند، مشمول ۱۰۰درصد معافیت مالیات بر درآمد اجاره خواهند شــد. قانون ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره‌بها در ۵ ماه‌ماه در اردیبهشت ۱۴۰۳ به تصویب مجلس شــورای اسلامی رســید. در این

نقش پایگاه بوشهر در روز دوم جنگ تحمیلی

قهرمان‌های از یاد رفته (قسمت چهارم)

علی غفوری
هفت صبح

جانمایی پایگاه‌هـــای هوایی ایران در ســـال‌های دهه ۴۰ شمسی و ۶۰ میلادی همگی بسیار حساب شده بود. آن سال‌ها نبرد بین بلوک شرق به رهبری ارتش قدرتمند سرخ (شوروی) و غرب به رهبری آمریکا با قـــدرت ادامه داشـــت.روس‌ها با کمک متحدان عرب خود (یمن، عراق، ســـوریه و مصر) قصد استیلا بر خلیج فارس و مناطق نفت‌خیز این منطقه را داشتند. در مقابل غرب، ایران را تنها پایگاه قابل اتکا و راهبردی در این منطقه می‌دانست.بازوی کارآمد ایران نیز دو پایگاه قـــوی دریایی و هوایی بوشهر و بندرعباس بوده و هست.

با این مقدمه به ســـراغ یک پرســـش اساسی می‌رویم که اگر سپاه ســـوم عراق که مامور تصرف خوزستان بود می‌توانست ظرف ۴۸ ساعت خرمشهر و آبادان را تصرف کند تا تصرف بوشهر در شرق این دو شهر چقدر فاصله داشت؟ آیا اگر این شهر، بندر و دو پایگاه مهم آن را می‌گرفت آیا اساسا ایران قادر به ادامه جنگ بود؟ باید گفت که این ارتش بود که مانع از دســـتیابی عراق به این هدف شد. تکاوران دریایی، یک گروه کوچک از سپاه و مردم محلی با پشـــتیبانی نیروی هوایی به ویژه پایگاه بوشهر ۳۴ روز خرمشهر را نگاه داشتند تا واحدهای تازه نفس از سایر نقاط ایران برسند اما داستان پایگاه بوشهر در روز دوم نبرد.

عراقی‌ها با این توجیه که پایگاه‌های دریایی و هوایی بوشهر فاصله بسیار اندکی از منطقه درگیری خوزســـتان دارند، برای از رده خارج کردن پایگاه ششم شکاری و گردان‌های تکاوری دریایی مشهور آن (که بعدها منشأ مقاومت خونین در خرمشهر و آبادان شدند) مجاب شـــدند که توان هوایی اندک باقیمانده خود را در یکم مهر معطوف حمله به این پایگاه کنند.در نتیجه توان هوایی دشمن ساعتی بعد مجدداً پایگاه‌های مذکور را مورد حمله قرار داد؛ البته پرتعدادتر از گذشته.

خوشبختانه پدافند هوایی منطقه این‌بار غافلگیر نشد و با آتش پرحجم و دقیق، بمب‌افکن‌های عراقی را فراری داد اما جنگنده‌های مذکور با چرخشـــی دوباره مجدداً حمله را آغاز کردنـــد و در حالی که موشـــک‌ها و راکت‌های خود را رهـــا می‌کردند به سمت غرب گردش کردند اما این پایان ماجرا نبود.

به یک روایت ۴۰ استاد خلبان کابین جلو و عقب در این پایگاه حضور داشتند.این افراد با ساعت‌های پروازی بالا و عمدتا سروان و سرگرد افرادی نبودند که مقهور ۱۰ یا ۱۲ بمب‌افکن دشمن شوند.با کمک نیروهای فنی نه‌تنها پایگاه بلافاصله مجدداً عملیاتی شـــد بلکه قرار شـــد فانتوم‌های این پایگاه، ضمن پوشش هوایی خوزســـتان به نیروی دریایی عراق نیز درس خوبی بدهند؛ بنابراین بلافاصله ۶ فروند فانتوم «ای» از باند برخاسته و در دو مسیر متفاوت بال گشودند. آنها موفق شدند بدون تلفات ۳ هواپیما از یک دسته مهاجم دیگر سوخوهای عراقی را به زیر بکشند و یک دســـته فانتوم دیگر نیز برای دفاع از آبادان بلند شدند.

نقش پایگاه بوشهر در عملیات کمان ۹۹

چنانکه قبلا نیز گفته شد یکم مهر نیروی هوایی برنامه‌ای بی‌سابقه برای حمله به عراق داشت و پایگاه ششم بوشهر یکی از بازوان اصلی این عملیات بود. صبح بسیار زود یکم مهر ســـالن کنفرانس پایگاه ششم شکاری بوشـــهر خلبانان با هیجان و اندکی نگرانی به سخنان فرمانده پایگاه گوش می‌کردند :«دشمن ناجوانمردانه به ما حمله کرده و باید پاسخ این حمله را به سخت‌ترین شـــکل ممکن تحمل کند. این پایگاه با ۴۰ فروند بمب‌افکن بازوی اصلی عملیات خواهد بود. ساعتی دیگر شما روی خاک دشمن خواهید بود. پایگاه هوایی شعیبیه در بصره و اهداف دریایی و اســـکله‌های بندر ام‌القصر جزو اهداف ما براساس طرح عملیاتی البرز است.»

در آن صبـــح بی‌تکـــرار، خلبانان گـــردان ۶۱ شکاری سوار بر فانتوم‌ها به ســـرعت یکی پس از دیگری پایگاه را ترک کرده و به ســـمت مرز جایی که قرار بود ســـوخت‌گیری انجام دهند، شتافتند. سوخت‌رســـان‌ها در ارتفاع ۴ هزارپایی انتظار آنها را می‌کشیدند. آنها یک به یک سوختگیری کرده و با عبور از مرز برای جلوگیری از رهگیری، دره‌های زاگرس را یک به یک رد کـــرده و با قرار گرفتن در دشت، ارتفاع خود را در سطح تپه‌ها و حتی درختان پایین آوردند. ستون‌های عظیم فانتوم «ای» پس از بمباران پایگاه شعیبه و سایر اهداف با چرخش به چپ و نهایت شرق دشمن را در هرگونه رهگیری ناکام گذاشتند.

ساعت‌هایی که فانتوم‌های بوشهر جنوب عراق و فانتوهای همـــدان و مهرآباد بغـــداد را زیر آتش گرفتند، بدترین ســـاعات عمر ژنرال‌های عراقی و شـــخص صدام بود. آنها اصلاً نمی‌توانستند تصور کنند خلبانان ایرانی با گذر از کلیه موانع پدافندی و مخفی ماندن از چشم رادار، بتوانند به راحتی آب خوردن پایتخت دیکتاتور پرمدعای عراق و شـــهر دوم این کشور یعنی بصره را عرصه تاخت و تاز خود قرار دهند. آن هم به مدت طولانی و چندین بار در یک روز. باید در همان زمان صدام پی برده باشد که حداقل یک پیروزی بدون دردسر نخواهد داشت. مانورهای خلبانان ایرانی که برای فرار از آتش دشمن با حرکاتی خیره‌کننده و حتی نمایشی از لابه‌لای ســـاختمان‌های بلند و خیابان‌های عریض بغداد می‌گذشتند برای لحظاتی مردم شهر را به این فکر انداخت که شاید این حرکات توسط نیروی هوایی خودشان برای دلگرمی عراقی‌ها ترتیب داده شده است اما صداهای ناشی از انفجار بمب‌ها رویاهای مردم را برهم ریخت.

اگرچه خلبانان ایرانی اسیر پدافند قدرتمند عراق نشدند اما در بازگشـــت کمبود سوخت بلای جان آنها شد. خلبانان دیگر نیز پشت سر هم درخواست سوخت می‌کردند و وقتی بوشهری‌ها نیز وارد خاک ایران شدند، پی بردند مشکل سوخت نه‌تنها جدّی بلکه خطرناک‌تر از موشک‌های عراقی است.

هواپیماها یکی پس از دیگری به جمبوجت‌های نیروی هوایی می‌چســـبیدند و بـــا دریافت اندکی سوخت جای خود را به بعدی می‌دادند اما ۳ فروند فانتوم هرگز حتی فرصت دریافـــت همین اندک سوخت را پیدا نکردند! به جز هواپیماها حداقل ۴ خلبان ارزشمند نیز شهید شدند. این تنها عملیات پایگاه بوشـــهر نبود. این پایـــگاه چندین عملیات موثر دیگر در ان روز انجام داد . در حالیکه خلبانان و فرماندهان خشـــنود از نابودســـازی پایگاهها و تجهیزات دشمن بودند، با دستورات تازه‌ای مواجه شدند. لشکرهای زرهی دشـــمن با سرعت نگران کننده‌ای به سمت جنوب خوزستان در حرکت بوده و نفرات زمینی و تفنگداران دریایی را تحت فشار قرار داده بودند.

ساعت ۱۸ در حالیکه بیشـــتر خلبانان در اثر ۲ تا ۳ ســـورتی پرواز در آن روز پرحادثه از حال رفته بودند، ســـرهنگ دادپی فرمانده پایگاه وارد سالن استراحت خلبانان شـــد و گفت:بچه‌ها دشمن در حال نزدیک شدن به محور شلمچه –خرمشهر است و من داوطلب می‌خواهم.فشـــار بالای پرواز بیشتر خلبانـــان را از رمق انداخته بود اما چـــاره‌ای نبود. ستوان توانگریان دست خود را به علامت آمادگی بالا برد.وی درباره آن روز می‌گوید:

ساعت ۱۸ روز اول مهر سرهنگ دادپی رئیس پایگاه آمد و گفت:خبر داده‌اند که ۵۰ تانک عراقی به شلمچه آمده و می‌خواهند حمله کنند؛ داوطلب می‌خواهم. همه خســـته بودند من و علی خرازی (کابین عقب) داوطلب شدیم کدیور (خلبان جلو) نیز با ما آمد. هرکدام با ۶ بمـــب ۷۵۰ پوندی بلند شدیم.در مسیر یک پرنده به هواپیمای کدیور خورد و او برگشت. ما به تنهایی مسیر را ادامه دادیم، هوا داشت تاریک می‌شد.از شمال شلمچه که گردش کردم، دیدم حجم عظیمی از تانک‌ها در یک نقطه جمع شده و واقعا وحشت کردم. با خود گفتم اینها می‌توانند خوزستان را بگیرند من با شیرجه بر آنها تمام بمب‌هایم را ریختم. انفجار آنقدر عظیم بود که (چرا که این تانک‌ها مملو از مهمات بودند) قطعات آنها تا ارتفاع بســـیار زیادی به آسمان پرتاب شد. من فکر می‌کنم آن ۵۰ تانک باهم منفجر شـــدند. آن زمان ما به‌فکر تبلیغ این پیروزی نبودیم و خبر آن جایی منتشر نشد اما یک هفته بعد خبر دادند که ۵۰ تانکی که قرار بود به خرمشهر حمله کنند، به گل نشستند!

آن روز در کنار بوشهر، پایگاه‌های یکم مهرآباد، دوم تبریز، سوم همدان و چهارم وحدتی، بیش از ۲۰۰ هواپیما را از زمین بلند کرده که از این تعداد ۱۱۰ هواپیما از مرز گذشته و به اهدافی از شمال تا مرکز عراق حمله کردند.درباره نقش هر کدام از این پایگاه‌ها در قســـمت‌های بعدی خواهیم پرداخت. ده‌ها اف-۱۴ و هواپیمای پهن‌پیکر سوخت‌رسان این جنگنده‌ها را پشتیبانی کردند.

ســـال‌ها قبل هنگام مصاحبه با یکی از خلبانان نقشه‌ای بســـیار بزرگ بر دیوار دیدم که مربوط به پایگاه هوایی بوشـــهر و نقاط تحت ماموریت آن در قبل از انقلاب بود.خلبـــان مذکور که از فرماندهان بزرگ و با سابقه بود می‌گفت پایگاه بوشهر در اوج قدرت خود دارای چنان وزنـــی در معادلات غرب آسیا بود که آمریکا و انگلستان چندان نیازی به ورود ناوگان خود به خلیج فارس نمی‌دیدند.این پایگاه چند طرح توسعه از جمله تجهیز با هواپیماهای اف-۱۸ واف-۱۶ داشت و شاید اگر لغو قراردادهای خرید سلاح ایران در دولت‌های بختیار و دکتر بازرگان رخ نمی‌داد و سفارت آمریکا تسخیر نمی‌شد شاید توان آن به ظرفیتی می‌رســـید که دیگر هیچ قدرتی در منطقه قادر به حمله به آن نبود.

نیروی هوایی ایران در دهه ۷۰ میلادی حداقل ۱۰ سال از نیروی هوایی کشورهای عراق، عربستان، امارات و پاکستان جلوتر بود و این شکاف قرار بود باز هم افزایش یابد.

اما در شـــهریور ۵۹ از این چیزها خبری نبود. انقلاب مردمی ۵۷ و شبح کودتای موسوم به نقاب در کنار فروپاشی لشکر بزرگ ۹۲ زرهی خوزستان شرایط را به گونه‌ای نشان می‌داد که شاید لشکرهای مکانیزه عراق می‌توانستد تا یک هفته خود را به این منطقه فوق استرتژیک برای ایران برسانند.

ویژه

اقدام جدید تپسی برای بهبود کیفیت سفرها

شـــرکت تپســـی با اضافه کردن یک ویژگی جدید، به کاربران راننده خود این امکان را می‌دهد که نظرات کاربران مسافر را به صورت تجمیع شـــده دریافت و مهم‌ترین نقاط قابل بهبود خود را شناسایی کنند.

به گزارش روابط عمومی تپسی، در این طرح بعد از اینکه کاربران مســـافر در پایان سفر امتیاز و نظراتشـــان را ثبت می‌کنند، این امتیازها و نظرات به صورت تجمیع‌شـــده بررســـی می‌شوند و اگر تاثیر محسوســـی در امتیاز سفیر داشـــته باشند، این تغییر و دلایل آن، به راننده اطلاع داده می‌شـــود. هـــدف از انجام این کار، کمک به ســـفیران برای بهبود کیفیت ســـفرها و در نتیجه بالا بردن امتیازشان اســـت. کاربران تپسی همواره در پایان هر سفر، میزان رضایت خود را با ثبت امتیازی از بین اعداد صفر تا ۱۰ ثبت کرده و همچنین دلایـــل رضایت و عدم‌رضایت خود را بیان می‌کنند. در طی این سال‌ها امتیازهایی که مسافران برای ســـفیران ثبت می‌کردند، برای ارزیابی کیفیت ارائه ســـرویس هر راننده و همچنین قطع همکاری بـــا رانندگانی که عملکرد مناسبی نداشته‌اند استفاده می‌شد. اما با امکان جدیدی که اخیرا به اپلیکیشن سفیران اضافه شده، حالا رانندگان می‌توانند نقاط بهبود کیفیت سفرهایشان را مشاهده و برای رفع آنها برنامه‌ریزی کنند. بردیا میرزایی، سرپرســـت تیم مدیریت محصول تپسی می‌گوید: «سفیران همواره به دنبال اطلاع از دلایل تغییر امتیاز خود هستند تا بتوانند نسبت به بهبود آن‌ها اقدام کنند. این طرح راهی منصفانه برای پاسخ به این نیاز سفیران است تا از این پس به صورت هدفمند در مســـیر بهبود عملکرد خود گام بردارند. بر اســـاس این طرح امتیازهای ســـفیران در یک بازه کاری ۴۵ روزه جمع‌آوری می‌شود و اگر تغییر محسوسی در امتیاز نهایی آن‌ها داشته باشد، این تغییر رتبه و دلایلش به آن‌ها اطلاع داده می‌شود.» گفتنی است که لازمه اجرای این طرح، مشارکت فعال مسافران در ثبت دقیق بازخورد و دلایل رضایت یا عدم رضایت خود در پایان سفر است چرا که با توجه به وسعت ناوگان تپسی در کشور، بهترین مسیر برای ارزیابی کیفیت ناوگان، کاربرانی هستند که به شکل روزانه از سفرهای تپسی استفاده می‌کنند.

خبر

اهتمام شهرداری سهند برای خدمت‌رسانی بهتر؛

نحوه تحویل فازهای شهر به شهرداری سهند بررسی شد

هفت صبح – لیلا پاشایی: در نشستی با حضور شهردار شهر جدید سهند و مدیرعامل شرکت عمران سهند و کارشناسان این حوزه موضوع تحویل فازهای شهر جدید سهند به شهرداری بررسی و مقرر شد.

شهردار شهر جدید سهند در این نشست مشترک اظهار کرد: در عین همدلی و همکاری بین شهرداری و شرکت عمران به دنبال رابطه ضابطه‌مند هستیم. محمد محمدی با بیان این که تحویل فازها به شهرداری بایستی طبق ضوابط انجام شود و ما این امر را به فال نیک می‌گیریم، افزود: ما با هدف بررسی و پیش بینی چالش‌هایی که ممکن است در آینده ایجاد شود این موضوع را در دستور کار قرار داده و در حقیقت راه را برای مدیران آینده هموار می‌کنیم تا قضیه تحویل فازها با کمترین چالش و به راحتی انجام شود. محمد محمدی با اشاره به همدلی و همکاری موجود میان شهرداری سهند و شرکت عمران، تاکید کرد: با تحویل فازها تلاش داریم در کنار همکاری و همدلی، همکاری های اداری به شکل ضابطه‌مند تداوم داشته و از تداخل، تعارض و موازی کاری جلوگیری شود. وی با اشاره به ضرورت جمعبندی کامل صورت جلسه تحویل فازها و اعمال نکات لازم، بر ضرورت لحاظ موضوع آرامستان و غسال خانه شهر جدید سهند به عنوان یکی از نیازهای ضروری در صورتجلسه نهایی تاکید کرد.

همکاری صمیمانه ای با شهرداری سهند داریم

مدیرعامل شرکت عمران سهند نیز در این نشست گفت: در راستای تحویل فازها و اجرای دقیق قانون آمادگی داریم.

سعیدی با تاکید بر این که حسب قانون باید در شهرهای بالای ۱۰ هزار ساکن، شهر به شهرداری تحویل داده شود، افزود: موضوع تحویل فازها به جد از طرف شرکت عمران پیگیری می‌شود و در تلاش هستیم با جمعبندی، لحاظ موارد و ضوابط مورد نیاز، این موضوع را به ترتیبی شایسته انجام دهیم و قطعا اجازه بروز چالش در رابطه با وظایف مربوطه را نخواهیم داد.

وی، از برنامه‌ریزی برای طراحی سیستم آبیاری پایدار برای فضای سبز در شهر جدید سهند خبر داد و گفت: این طرح در حال مطالعه بوده تا با جمع‌آوری آب‌های سطحی، آب مورد نیاز فضای سبز را تامین کنیم، البته در حال حاضر نیز استفاده از پساب تصفیه شده برای آبیاری فضای سبز به همین منظور پیگیری می‌شود. سعیدی خاطرنشان کرد که طبق صورت‌جلسه تحویل فازهای شهر جدید سهند به شهرداری، بودجه عمرانی و شهری هر دو مجموعه در کمیته‌ای مربوطه سالانه مشخص شده و صرف پروژه‌های اولویت‌دار و نیازمندی‌های شهر خواهد شد. وی از برنامه‌ریزی برای احداث زیرساخت‌های لازم در شهر جدید سهند خبر داد و گفت: احداث هتل در پارک ۶۰ هکتاری جهت بهره‌مندی مسافران و گردشگران، احداث باغ کتاب با کاربری های متنوع، احداث عمارت چند منظوره سلام و... از جمله این برنامه‌ها است. لازم به ذکر است در این نشست صورتجلسه تحویل فازها قرائت شد و مقرر گردید بعد از اعمال برخی ملاحظات و موارد مجددا جمعبندی و در نشست آتی با حضور فرماندار، دادستان و رئیس دادگستری شهرستان به تصویب رسیده و موضوع تحویل فازها با هدف خدمت رسانی بیشتر به شهر و شهروندان و با هماهنگی و همدلی دو مجموعه به تدریج انجام شود.

معاون بیمه سلامت استان گلستان:

مهمترین خدمات بیمه سلامت حمایت از بیماران خاص و صعب‌العلاج است

گرگان- معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان با بیان اینکه یک‌هزار و ۲۶۴ مرکز درمانی استان طرف قرارداد با بیمه سلامت هستند، افزود: بیمه سلامت با ۱۰۰ درصد داروخانه‌های دارای پروانه استان گلستان قرارداد دارد.علیرضا صحرایی در نشست خبری که به مناسبت گرامیداشت هفته بیمه سلامت برگزار شد، اظهار کرد: بیمه سلامت، بیمه‌ای دولتی بوده و تابع قوانین نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است و یک میلیون و ۱۸۴ هزار نفر، حدود ۶۰ درصد جمعیت استان گلستان تحت پوشش این بیمه هستند.معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان با اشاره به اینکه اتباع خارجی که در قالب‌شناسه «یکتا» تعریف شده‌اند، می‌توانند از خدمات بیمارستان‌ها و مراکز درمانی دولتی استفاده کنند، خاطرنشان کرد: آمار این افراد از سوی وزارت کشور و سازمان اتباع شناسایی می‌شوند تا بتوانند از خدمات نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران استفاده کنند و باید این را بگوئیم که در استان گلستان آمار اتباع متغیر هستندوی اضافه کرد: اتباع خارجی در دو حالت که یا «آسیب‌پذیرها هستند» به شکل رایگان و یا اینکه «غیرآسیب‌پذیر هستند» با پرداخت حق بیمه، می‌توانند از خدمات بیمه سلامت بهره‌مند شوندوی با بیان اینکه این بیمه علاوه بر اتباع داخلی که به شکل رایگان برای پنج دهک نخست و برای پنج دهک دوم به ترتیب دهک‌ها با تخفیف خدمات ارائه می‌کند، ادامه داد: اتباع خارجی که نیاز به درمان دارند می‌توانند در شرایطی که در سامانه تعریف شوند، از مزایای این بیمه استفاده کنند.صحرایی با تأکید بر اینکه بالغ بر یک‌هزار و ۲۶۴ مرکز اعم از پزشکان، فیزیوتراپ‌ها، ماماها، داروخانه‌ها و دیگر مراکز طرف قرارداد با بیمه سلامت در استان گلستان وجود دارد، تصریح کرد: ۲۴۰ پزشک عمومی، ۲۸۰ پزشک متخصص، ۳۰ فوق‌تخصص، ۷۰ دندانپزشک، ۳۱۱ داروخانه، ۶۲ آزمایشگاه و سایر مراکز طرف قرارداد با این بیمه هستند.معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به تعریف «بیماران خاص» در بیمه سلامت که در گذشته به پنج مورد اشاره شده بود، توضیح داد: از اواخر سال ۱۴۰۱ دولت وقت اقدام به تعریف صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج کرد که با تحولی عظیم ۵ مورد حمایت را به ۱۰۷ گروه بیماری افزایش دادوی افزود: ۱۰۰ درصد داروخانه‌های استان گلستان که پروانه رسمی دارند، طرف قرارداد با بیمه سلامت هستندوی حمایت از بیماران خاص و صعب‌العلاج را یکی از مهمترین خدمات بیمه سلامت برشمرد و خاطرنشان کرد: طی ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۳ حدود ۱۸۳ میلیارد ریال به بیماران خاص و صعب‌العلاج پرداخت شده است.

بزرگداشت بانوی مجاهد مرضیه حدیدچی دباغ در اهواز برگزار شد

اهواز - سید رحمان محمدی: بزرگداشت بانوی مجاهد مرضیه حدیدچی دباغ با حضور آیت الله جزایری در اهواز برگزار شد. زعیم حوزه های علمیه خوزستان گفت: بانو دباغ در تمامی ابعاد یک بانوی کامل اسلامی و الگویی بی نظیر برای همه نسل‌ها است. آیت الله سیدمحمدعلی موسوی جزایری در همایش زن تراز انقلاب بزرگداشت بانوی مجاهد مرضیه حدیدچی دباغ که در اهواز برگزار شد بیان کرد: خانم دباغ بسیار فاضل، انقلابی و عاقل بود که در دوران قبل از انقلاب به اجبار در لبنان و سوریه زندگی می‌کرد و سپس به یاران امام خمینی (ره) در فرانسه ملحق شد. وی افزود: خانم دباغ انسانی مسئولیت‌پذیر بود و در مبارزات انقلاب و پیشبرد انقلاب اسلامی نقش مهم و برجسته‌ای داشت.

زعیم حوزه های علمیه خوزستان مبارز بودن، مجاهده بودن و تابع مرجع و رهبری بودن را از ویژگی‌های خانم دباغ از نظر یک جوان انقلابی دانست و گفت: با توجه به ویژگی‌های منحصر به فردی که در ابعاد شخصی و اجتماعی این بانو بود باید به بهترین نحو به جوانان معرفی شود. وی افزود: این زن شجاع جزو مبارزانی بود که در مسیر مقاومت استقامت کرد و همواره در کنار امام راحل بود. همچنین مجید منادی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان بیان کرد: معرفی چهره‌های برجسته انقلابی به ویژه بانوان اثرگذار در انقلاب اسلامی از جمله خانم دباغ که از یاران امام (ره) بود بسیار مهم است. وی با بیان اینکه خانم دباغ نقش ویژه‌ای در پیروزی انقلاب اسلامی داشت افزود: این بانوی بزرگوار به عنوان صفیر انقلاب اسلامی و از جانب امام به کشور شوروی رفت و اقدامات موثری انجام داد. منادی گفت: این میزان حضور برجسته یک بانوی انقلابی و مسلمان در میادین مختلف که مقام معظم رهبری از وی به عنوان الگوی سوم زن مسلمان یاد کردند، باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان:

۶ پروژه بزرگ پست فوق توزیع در شهرستان رشت احداث خواهد شد

رشت- زهرا رضازاده: مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان در نشست با کوچکی‌نژاد نماینده مردم شریف شهرستان رشت و حومه در مجلس شورای‌اسلامی، با اشاره به قدمت بالای شبکه برق گیلان گفت: استان گیلان پیشگام در صنعت برق بوده و بیش از یک قرن است که صنعت برق وارد استان شده است. این قدمت بالا در عرصه برق، فرسودگی تجهیزات و تاسیسات برقی را در بخش خط و پست به همراه داشته که این چالش اساسی قبل از تبدیل شدن به بحران باید مرتفع گردد. دشت بزرگ با اشاره به اینکه کلان‌شهر رشت مرکز ثقل بار است، افزود: تمرکز و توجه اساسی شرکت برق منطقه‌ای گیلان، شهرستان رشت به عنوان کانون اصلی ثقل بار است. وی افزود: با توجه به این مهم، احداث ۶ پست فوق توزیع با ظرفیت ۶۰۰ مگاولت آمپر در شهرستان رشت تعریف شده که از این ۶ پروژه، مشکل زمین ۲ پروژه مرتفع شده و در مابقی پروژه‌ها با مشکل زمین جهت احداث پست رو به رو هستیم که حل این معضل مستلزم مشارکت، همدلی و همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی استان است. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان با اشاره به اینکه زیربنا و مادر تولید، اشتغال و توسعه پایدار، انرژی برق است، گفت: موتور محرک تمامی فعالیت‌های اجتماعی، اقتصادی و صنعتی انرژی برق بوده و صنعت برق به عنوان متولی این بخش، رسالت خطیری بر دوش دارد که انجام این وظیفه بزرگ نیازمند کار گروهی و فراسازمانی است. دشت بزرگ با توصیف شرکت برق منطقه‌ای گیلان به عنوان شرکت مرجع، گفت: شرکت برق منطقه‌ای گیلان در بسیاری از زمینه‌ها، نوآوری و ابتکار به خرج داده به نحوی که دیگر شرکت‌های برق منطقه‌ای، این شرکت را به عنوان الگویی موفق و پیشران یاد می‌کنند که این امر بیانگر تحرک و پویایی شرکت برق منطقه‌ای گیلان می باشد.

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان بشارت آینده‌ای درخشان برای صنعت برق گیلان را داد و افزود: بزرگترین قرارداد تاریخ صنعت برق گیلان در زمینه خرید ترانس‌های با قدرت ۵۰ مگاولت آمپر و خرید ۵ دستگاه پست GIS منعقد شده و آینده‌ای روشن را پیش‌رو خواهیم داشت. وی با اشاره به اینکه ناترازی تولید برق از جمله چالش‌های اساسی کشور است، افزود: برق محور توسعه بوده و جهت تامین رفاه بیشتر مردم و رونق تولید و اشتغال باید نگاه ویژه‌ای به صنعت برق داشته باشیم.

بدانید

سامانه پدافند تاد چیست؟

به گزارش اکوایران، ســـامانه دفاعـــی تاد یکی از قدرتمندترین تسلیحات ضدموشکی ارتش ایالات متحده بـــوده که قادر به رهگیری موشـــک‌های بالســـتیک در فاصله ۱۵۰ تا ۲۰۰ کیلومتر با نرخ موفقیت تقریباً کامل در آزمایش‌هاست. به نوشته سی‌ان‌ان، تاد پدافند هوایی مرحله پایانی ارتفاع بالا، تنها سیستم دفاع موشـــکی ایالات متحده بوده که می‌تواند موشـــک‌های بالســـتیک با برد کوتاه، میان‌برد و میان‌برد مابین را هم در داخل جو و هم خارج از جو در مرحلـــه نهایی پرواز (یا هنگام سقوط به ســـمت هدف) رهگیری و نابود کند. رهگیرهای تاد از نوع جنبشی هستند، به این معنی که هدف‌های ورودی را با برخورد مستقیم از بیـــن می‌برند، نه با انفجـــار نزدیک به کلاهک جنگی ورودی.

بر اساس گزارشـــی از خدمات تحقیقات کنگره آمریکا، ارتش ایـــالات متحده هفـــت باتری تاد دارد که هر کدام از شش پرتابگر نصب‌شده روی کامیون که هر کدام نیز شـــامل هشـــت رهگیر می‌شود، سیستم راداری قدرتمند و یک سیستم کنترل آتش و ارتباطات تشکیل شده است. طبق گفته پنتاگون، یکی از این دستگاه‌های ارزشمند اکنون به اسرائیل ارسال شـــده تا توانایی آن در مقابله با موشـــک‌های ورودی را پس از حملات بی‌سابقه ایران به رژیم صهیونیستی در ۱۳ آوریل و ۱ اکتبر تقویت کند؛ اما برای انجام این کار، نیاز به حضور نیروهای آمریکایی در اراضی اشـــغالی اســـت. پنتاگون گفته که ارتش ایـــالات متحده حدود ۱۰۰ ســـرباز اعزام خواهد کرد تا دستگاه پدافند را عملیاتی کننـــد. ایران به ایالات متحده اطلاع داده که در صورت حمله جدید اســـرائیل، به هر حمله‌ای واکنش سخت نشان خواهد داد.

تاد می‌تواند سریعاً توســـط هواپیماهای باربری نیروی هوایـــی ایالات متحده مانند ســـی-۱۷ و سی-۵ مســـتقر شـــود، اما پنتاگون زمان‌بندی مشخصی برای فعال‌شـــدن آن در اسرائیل اعلام نکرده اســـت. یک ســـامانه دفاعی تاد حدود ۱ میلیارد قیمت دارد و ارزش هر موشک آن بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون دلار تخمین زده می‌شود.

××آیا موشک‌های مافوق صوت ایران توانایی گذر از سامانه تاد را دارند؟

با اعلام خبر استقرار سامانه تاد در اسرائیل، عباس عراقچی وزیر خارجه ایران به مقامات آمریکایی هشدار داد که واشـــنگتن «جان سربازان خود را با اســـتقرار برای عملیات سامانه‌های موشکی در اســـرائیل به خطر می‌اندازد.» خبرگزاری تسنیم نیز استدلال کرد که تاد قادر به رهگیری فتاح ۱ ایران (که در حمله اول اکتبر به اسرائیل استفاده شد) نیست و اســـتقرار این ســـامانه کمک قابل توجهی به اســـرائیل برای مقابله با موشک‌های بالستیک ایران نخواهد کرد.

خبر

ورود نسخه امارات گوشی باند به بازار ایران

به تازگی شرکت داریا همراه، نسخه امارات گوشی باند را به بازار ایران عرضه کرده است. در ادامه این مطلب، نگاهی به این نسخه جدید گوشی باند می‌اندازیم.

شرکت داریا همراه، پاییز امسال نسخه جدیدی از گوشی باند را به بازار کشور عرضه کرد. این نسخه جدید که با نام نســـخه امارات شناخته می‌شود، فقط دارای تغییـــرات ظاهری اســـت و از لحاظ سخت‌افزاری، هیچ تغییراتی نسبت به گوشی باند که مرداد ماه سال گذشته وارد بازار شد، ندارد.

اولین تغییر نسخه امارات گوشی باند، رنگ آن است. این گوشـــی‌های جدید در دو رنگ سفید و مشکی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته‌اند. این دو رنگ جدید، به دلیل براق شـــدن شیشه پشت گوشی، جلوه بسیار خاص‌تری به گوشی‌های باند بخشیده اســـت. از دیگر تغییرات ظاهری نسخه امارات گوشی می‌توان به حذف شدن لوگوی باند از پشت آن اشاره کرد. همچنین لوگوی داریا که در نسخه‌های قبلی باند ابعادی بزرگ داشت و در پشت گوشی مشخص بود، بازطراحی و کوچک‌تر شده است و به بخش پایینی منتقل شده است.

اما جعبه و متعلقات درون آن در نسخه امارات باند نیز باز طراحی شده‌اند. جعبه این دو گوشی، نسبت به رنگی که می‌خرید متفاوت است (رنگ مشکی دارای جعبه مشـــکی و رنگ سفید دارای جعبه سفید اســـت) و طراحی روی جعبه نیز به عبارت «پیوندی میان ماســـت» (شعار تبلیغاتی گوشی باند) مزین شده است. دفترچه‌های راهنما نیز با زبان طراحی جدید گوشی‌های نسخه امارات باند، باز طراحی شده است.

گوشی باند، یک گوشی میان‌رده خوش قیمت است که می‌تواند پاسخگوی بسیاری از نیازهای شما باشـــد. این گوشی هوشـــمند اندرویدی، با صفحه نمایش ۱۲۰ هرتزی و AMOLED خود، به یک گزینه بسیار خوب برای دیدن فیلم و سریال تبدیل شده است.

دوربین سه‌گانه باند با لنز اصلی ۵۰ مگاپیکسلی و با کمک هوش مصنوعی، به شـــما کمک می‌کند که لحظات خاطره‌انگیـــز خود را بـــا کیفیت بالا ضبط کنید و حافظه داخلـــی ۲۵۶ گیگابایتی این گوشـــی، می‌تواند تمامی عکس‌هـــا و ویدئوهای شـــما را بدون هیچ مشـــکلی در خود ذخیره کند؛ همچنین پردازنـــده مدیاتک ۷۰۵۰ گوشـــی به همراه ۸ گیگابایت رم، خیال شما را از بابت اجرای اپلیکیشن‌ها و بازی‌های جدید راحت می‌کند.

از ویژگی‌های جذاب دیگر گوشـــی هوشمند باند، پشتیبانی از سرویس‌های بر پایه Web3.0 است که به کاربران گوشی اجازه درآمدزایی در قالب امتیازهای وفاداری را می‌دهد. این امکان از طریق نرم‌افزار Daria Wallet (کیف پول داریا) میسر شده اســـت. کاربران با اســـتفاده از سرویس‌هایی ماننـــد Own2Earn و Sell2Earn می‌توانند امتیاز وفاداری داریوم و از طریق استفاده از سرویس Validate2Earn امتیـــاز وفـــاداری مالتیـــوم کسب کنند و از این امتیازها برای دریافت خدمات مختلفی که توسط شرکای تجاری داریا ارائه شده است، استفاده کنند.

در آینده‌ای بسیار نزدیک قابلیت‌های جدید و جذابی برای خرید از پلتفرم‌های خارجی از طریق داریا باند میســـر خواهد شـــد. برای مطلع شدن از زمان در دســـترس قرار گرفتن ایـــن امکانات، می‌توانید اینستاگرام داریا را دنبال کنید.

گوشـــی باند کلیه اســـتانداردها و تست‌های امنیتی و عملکردی را که در حدود چهار میلیون تست (شـــامل VTS، GTS، STS و CTS) است را در بســـتر Compatibility Test Suite جهت ارایـــه خدمات موبایل گـــوگل (GMS) با موفقیت گذرانده است. سیستم عامل این گوشی، DariaOS نام دارد که بر پایه اندروید ۱۴ عرضه شده اســـت. این گوشـــی تا ابتدای نسخه هفتم DariaOS (اندروید ۱۶) به‌روزرســـانی خواهد شد و به مدت ۵ سال نیز

شعبده‌های جذاب سعید

«عمارت» از معدود برنامه‌های خوب حال حاضر تلویزیون است که با هدف سرگرم کردن مخاطب روی آنتن می‌رود و نقش‌آفرین اصلی آن سعید فتحی‌روشن است

گروه تلویزیون
هفت صبح

عزم تلویزیون جزم است تا بعد از یک دوره رخوت که بخشی از آن حاصل اتفاقات اجتماعی بوده، حال مردم را خوب کند. متاسفانه اغلب محصولات جدید و نیز چند مورد قبلی، فاقد توان برای تحقق این هدف هستند. درباره ناکامی برخی، پیش‌تر نوشتیم و راجع به بقیه هم خواهیم نوشت. در این میان نباید از «عمارت» غافل شد که از معدود محصولاتی است که مسیری نسبتا خوب پیش گرفته و تماشای آن با همه ضعف‌ها و ایراداتی که دارد، مخاطب را سرگرم می‌کند.

مورد اول | فضای کلی

شعبده یا تردستی جزو هنرهایی است که همیشه مخاطبان فراوانی داشته. برنامه‌سازان نیز سعی کرده‌اند از جذابیت آن بهره ببرند اما به دلایلی دورخیزها جواب نداده است. شاید یک دلیل نگاه سخت‌گیرانه برخی مدیران تلویزیون بوده باشد و دلیل دیگر عدم وجود هنرمندی که در کنار اجرای خوب و متنوع، قواعد اجرا را بداند. «عمارت» اما برنامه‌ای است که از حضور سعید فتحی‌روشن بهره می‌برد. ضمن آنکه برنامه زیرساختی قابل قبول دارد و جمع اینها باعث می‌شود بینندگان شبکه سه با تماشای آن سرگرم شوند و لذت ببرند. از یاد نبریم که سهم شعبده در تلویزیون همواره کم بوده و در مناسبت‌های شاد بخشی کوتاه از برنامه‌ها به این هنر اختصاص می‌یافت. خاطرتان هست که در دهه ۶۰ و ۷۰ شعبده معدود به پراندن کبوتر از کلاه و اتفاقاتی در همین اندازه می‌شد؟ حالا «عمارت» در هر قسمت چند تردستی خاص و مهیج دارد.

مورد دوم | درباره میزبان

مهم‌ترین عامل جذابیت «عمارت» به حضور سعید فتحی‌روشن برمی‌گردد. کسی که با شعبده‌بازی در مسابقه «عصر جدید» صاحب شهرت شد و در فصل‌های بعد مشاور برنامه و کمک‌کننده به شرکت‌کنندگان بود. او برای شبکه سه مسابقه «بازیمون» را بر مبنای اتاق فرار ساخت که نتیجه‌ای درخور به همراه نداشت. فتحی‌روشن سال پیش تردستی را محور تولید «منتالیست» قرار داد که تبدیل به یکی از محصولات محبوب پلتفرم فیلیمو شد. او حالا با تجربه‌ای بیشتر به صحنه «عمارت» پا گذاشته است. فتحی‌روشن در قامت میزبان، آداب برخورد درست با مهمانان، تماشاچیان سالن و مخاطبان تلویزیون را می‌داند. یعنی می‌داند مسیر هر قسمت را چطور پیش ببرد تا همه را درگیر کند. انتخاب واژگان درست و واکنش‌های به قاعده از جمله ویژگی‌های مثبت اوست.

مورد سوم | دست پُر سعید

وقتی خبر پخش «عمارت» منتشر شد، سوال مهم این بود که آیا فتحی‌روشن ایده‌های کافی برای تردستی دارد یا به مرور کارش رنگ تکرار خواهد گرفت. آیا نیاز نبود تا یک شعبده‌باز دیگر کنارش قرار گیرد؟ حالا اما می‌توان اعتراف کرد که او در هر قسمت چند اجرای جذاب دارد که تماشای آنها توام با شگفتی است. طبعا این احساس از سمت مخاطبی می‌آید که با فن و فوت شعبده آشنا نیست. راستش هرچه گشتیم نظر تخصصیِ ایجابی یا سلبی درباره کار فتحی‌روشن نیافتیم. عجالتا او از نظر مخاطبان، هنرمندی است که تردستی را در نهایت دقت و همراه با غافلگیری و هیجان به سرانجام می‌رساند. حتی اگر کسی پیگیر «عمارت» از قاب شبکه سه نباشد، تیکه‌های اجرای فتحی‌روشن را در فضای مجازی دیده است؛ اجراهایی که کامنت‌های تحسین‌آمیز کاربران را به همراه دارد.

مورد چهارم | عملکرد همراهان

تصمیم این بوده تا سعید فتحی‌روشن در «عمارت» تنها نباشد. به همین دلیل پژمان بازغی، لیلا اوتادی، وحید شمسایی و ملیکا زارعی عضو ثابت برنامه هستند. در نگاه اول واکنش‌های این دوستان برای عده‌ای واجد جذابیت است. با نگاهی سخت‌گیرانه اما می‌توان گفت آنها چه ربطی به یک برنامه شعبده دارند؟ تحلیل میانه می‌تواند این باشد که چهره‌های مطرح واجد نوعی جذابیت برای طیفی از مخاطبان هستند و واکنش‌های هیجانی و نظرات توام با تعجب و مشارکت‌شان در اجرا، به کیفیت کار فتحی‌روشن ضریب می‌دهد. ایراد مهم جایی است که آنها گاه قادر به مدیریت خود نیستند. مثلا هنوز هیجان ناشی از شعبده تمام نشده است که دو نفر کل کل می‌کنند و بحث را به بیراهه می‌برند. این هم جز مواردی است که باید در تدوین اصلاح شود.

مورد پنجم | ایرادات ساختاری

«عمارت» از نظر ساختاری می‌تواند برنامه‌ای بهتر شود. مثلا برخی آیتم‌ها در تدوین گرفتار تعلیق بیش از اندازه می‌شوند؛ درحالی که مخاطب دوست دارد در زمانی منطقی و معقول نتیجه کار شعبده‌باز را تماشا کند. حضور تماشاچی برای چنین برنامه‌ای لازم است. یعنی هم شاهدانی هستند که می‌توانند به از بین رفتن شائبه تقلب کمک کنند و مهم‌تر اینکه فتحی‌روشن به انرژی و تعامل آن‌ها نیاز دارد. در فرآیند حضور تماشاگران می‌شد بهتر عمل کرد تا فضا صمیمانه‌تر باشد. چون چیدمان محل نشستن بیش از حد رسمی است و بدتر اینکه از زیبایی بصری بهره ندارد.

توئیت بازی

آغاز ساخت فصل دوم حکایت‌های کمال

بالاخره پس از کش و قوس فراوان فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» بعد از ۶ سال به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی در شهرک غزالی کلید خورد. سریالی که تهیه‌کننده آن گفته بود: «با توجه به تغییر سن بازیگران نوجوان این سریال، دیگر امکان ساخت فصل دوم فراهم نیست.» به گزارش ایسنا، فصل دوم این مجموعه به تهیه‌کنندگی محمود سلامیان تولید خواهد شد. سلامیان درباره جزئیات فصل دوم توضیح داد: این فصل از مجموعه «حکایت‌های کمال» هم در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد و با تغییراتی در بازیگران همراه است. وی گفت: «حکایت‌های کمال» اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام کمال است. این سریال شامل ۵ فصل ۱۵۰ قسمتی است و در فصل دوم نیز محمود پاک‌نیت، میرطاهر مظلومی، حمید ابراهیمی، ایرج نوذری، کاظم هژیر آزاد، جعفر دهقان، افشین سنگ‌چاپ، کاظم نوربخش، پوراندخت مهیمن، آزیتا ترکاشوند و سولماز حصاری به ایفای نقش می‌پردازند. در فصل اول این مجموعه محمود پاک‌نیت، شهره لرستانی، نگار عابدی، فلور نظری، علی مسلمی، کاظم هژیرآزاد، شهرام عبدلی، سیروس میمنت، حمید ابراهیمی، اکبر سنگی، آرش نوذری، داریوش سلیمی، سعید پیردوست، عباس محبوب، بیتا خردمند و حمید صفایی و شهربانو موسوی و محمدرضا شیرخانلو به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال روایتی از دهه ۴۰ است و ساختاری اپیزودیک دارد.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: فصل اول «حکایت‌های کمال» شروع خوبی داشت اما خیلی زود سخت‌پسندها را ناامید کرد. سریال حتی اقبال بالای مخاطبان پیگیر را به خود ندید و عجیب است که هزینه و وقت صرف ساخت چنین اثری می‌شود. گویا مدیران شکست‌ها را نمی‌بینند و از این روست که فصل دوم این سریال و فصل بعدی «فراری» و «چرخ گردون» را در دستور کار قرار داده‌اند.

منیژه خسروی: داستان‌های کتاب «حکایت‌های کمال» برای طیفی از مخاطبان کودک و نوجوان جذابیت دارد. در برگردان سریالی هم برخی با آن همراه شدند اما این اثر در مجموع نتوانست رضایت جمعی مخاطبان را به همراه داشته باشد. امیدوارم برای فصل دوم اتفاقی خوب رقم بخورد.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
گیتی‌پسند - مهرگان نور	لیگ‌برتر والیبال	۱۶	آنتن
یوهان فالک	سریال خارجی	۱۹:۳۰	تماشا
بگو بخند	مسابقه کمدی	۲۱	نسیم
صفر ۲۱	سریال ایرانی	۲۱	آی فیلم
بارسلونا - موناکو	بسکتبال لیگ اروپا	۲۲	ورزش
هشت پا	سریال جدید ایرانی	۲۲:۱۵	یک

پیشنهاد ویژه

لوتر: سقوط خورشید

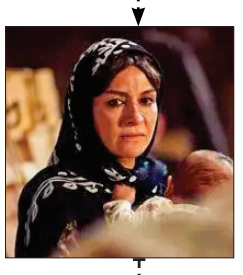
- **پخش:** شبکه نمایش
- **زمان پخش:** ساعت ۱۷
- **کارگردان:** جیمی پین
- **بازیگران:** ادریس آلبا، سینتیا اریوو، اندی سرکیس، درموت کرولی و هتی موراهان
- **محصول:** انگلیس/۲۰۲۳
- **نمره در IMDB:** ۶/۴ از ۱۰

سریال «لوتر» در فاصله سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹ از شبکه بی‌بی‌سی وان پخش شد و طرفداران زیادی به دست آورد. سال ۲۰۲۳ نتفلیکس فیلم «لوتر: سقوط خورشید» را بر اساس همین سریال تولید کرد که داستانش از این قرار است: «یک کارآگاه پلیس به نام لوتر که توسط یک قاتل زنجیره‌ای به زندان افتاده است، با همکاری دوست قدیمی پلیسش و نگهبان زندان از زندان فرار می‌کند تا قاتل زنجیره‌ای را به دام بیندازد. در نهایت او با همکاری یک پلیس دیگر سرنخ‌هایی که قاتل از خود به‌جا گذاشته را پیدا کرده و...» داستان «سقوط خورشید» بعد از فصل پنجم سریال اتفاق می‌افتد و خبری از آلیس نیست. به جای او اندی سرکیس نقش شرور اصلی را به‌عهده گرفته و کاری می‌کند که لوتر برای خنثی کردن نقشه‌هایش از زندان فرار کند. به نوشته سایت نماوامگ، «لوتر: سقوط خورشید» از یک نظر، متأثر از سه‌گانه «بتمن» کریستوفر نولان است؛ همچنان که نولان، با حذف رویکردهای فراواقع‌گرای کمیک‌های «بتمن» و افزودن «واقع‌گرایی امروزین جامعه»، سه‌گانه خود را بدل به «نوآر»ی بسیار تأثیرگذار کرد، سازندگان «لوتر: سقوط خورشید» هم، با الهام از کمیک‌های «بتمن» و البته حذف شخصیت «بتمن»، به این سمت متمایل شدند.

آنالیز

چالش مریلا با مادر موسی

طبق آخرین خبرها درباره پروژه جدید ابراهیم حاتمی‌کیا، نسخه سینمایی بخش کودکی موسی(ع) این روزها در حال آماده‌سازی برای حضور در جشنواره فیلم فجر است. علیرضا کمالی و مریلا زارعی در این قسمت به ایفای نقش می‌پردازند که علیرضا کمالی نقش عمران پدر حضرت موسی(ع) و مریلا زارعی نقش مادر ایشان را برعهده دارد.



منظر اول | پس از سه سال آخرین فیلمی که از مریلا زارعی دیدیم، «هناس» بود که سال ۱۴۰۰ بازی کرد و یک سال بعد در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این بازیگر حالا در همکاری دوباره‌اش با ابراهیم حاتمی‌کیا نقشی خاص را برعهده دارد. پروژه تاریخی است؛ شخصیت حساسیت‌برانگیز است و حاتمی‌کیا اولین بار است که سراغ چنین ژانری می‌رود. می‌دانیم توانایی این کارگردان اثبات شده و زارعی هم بارها درخشیده. می‌دانیم همکاری‌های قبلی این دو با «دعوت»، «چ» و «بادیگارد» موفق بوده ولی حالا صحبت از یک اثر متفاوت است و باید دید نتیجه چه خواهد شد. بر اساس شنیده‌ها، شرایط برای رقم خوردن یک اتفاق خوب فراهم است و کارگردان و بازیگر انگیزه‌های بالایی دارند. حاتمی‌کیا بعد از «خروج» در سال ۹۸ دیگر فیلم نساخت و تمرکزش را بر پروژه «موسی» گذاشت. اثری که قرار بود آن را فرج‌الله سلحشور کارگردانی کند.

منظر دوم | مرور کارنامه مریلا زارعی بازیگر توانمندی است که اخیرا تجربیاتی تازه به کارنامه‌اش افزوده. داریم از دو نقش او در سریال‌های خانگی «افعی تهران» و «جنگل آسفالت» می‌گوییم که وارد جلد شخصیت زنانی خاص رفت. اولی متهم به آدم‌کشی بود و دومی گرفتار اعتیاد. عملکرد زارعی در هر دو سریال تحسین‌ها را به همراه داشت. حالا سوال این است که آیا او همزمان با پذیرش همکاری با پروژه «موسی» می‌تواند در فصل دوم «جنگل آسفالت» بازی کند؟ نمی‌دانیم.... زارعی سال ۷۴ پا به عرصه بازیگری گذاشت و حالا حاصل فعالیت هنری‌اش بیش از ۵۰ فیلم و سریال است. نام زارعی با سریال‌های تلویزیونی از جمله «کارآگاه» و «دبیرستان خضراء» سر زبان‌ها افتاد و اولین نقش مهم سینمایی‌اش سال ۷۷ با «دو زن» رقم خورد. او برای این فیلم از جشن خانه سینما تندیس مکمل گرفت و خیلی زود نقش‌های خوب و ماندگار دیگری به کارنامه‌اش افزود.

عدد بازی

14

مهران مدیری با انتشار عکسی از سریال جدید خود در صفحه اینستاگرامش خبر داد که برای انتخاب اسم آن هنوز دعواست و به زودی اعلام خواهد شد! نام این سریال کمدی پیش‌تر «پدر قهوه» عنوان شده بود. پخش این سریال از ۱۴ آبان ماه از فیلم‌نت آغاز خواهد شد.

02

فصل جدید برنامه «ویدئو چک» به‌زودی پنجشنبه‌ها از شبکه ورزش پخش می‌شود تا اینگونه عبدالله روا دو برنامه روی آنتن داشته باشد. به تازگی سری تازه «بگو بخند» با اجرای او در شبکه نسیم شروع شده.

رصدخانه

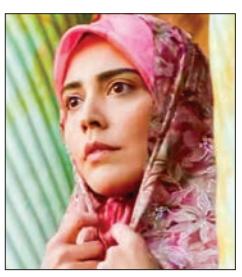
عملکرد روز | نقش ستاره در نوآ

ستاره سادات قطبی در تازه‌ترین تجربه اجرا، با مسابقه «نوآ» همکاری دارد. برنامه‌ای که موضوع آن طراحی و دوخت لباس‌های زنانه است و برای علاقه‌مندان جذابیت‌هایی دارد. هرچند زمان مسابقه کمی طولانی است اما در مجموع امتیازات آن مثل دکور، کارشناسان، توان بالای شرکت‌کننده‌ها و... می‌چربد. مجری برای همراهی با بانوان خیاط، شیوه‌ای مناسب برگزیده است و شوخ‌طبعی و صمیمیت را چاشنی کار خود کرده. ستاره سادات قطبی در این راه موفق است؛ چون علاوه بر تجربه اجرا، اندوخته بازیگری دارد. همچنین بده-بستان او با آزاده قوام (کارشناس مسابقه) خوب از آب درآمده. قطبی در جلد شخصیت مهربان فرو می‌رود و قوام جدی است. «نوآ» اتفاق خوبِ کارنامه ستاره سادات قطبی است که اغلب اجراهای اخیر او همراه با همسر (شهرام شکیبا) بوده. او حالا ثابت کرده در اجرای تک‌نفره موفق‌تر عمل می‌کند.

تولید روز | زخم کاری ۴ می‌آید

محمدحسین مهدویان در حال ضبط سکانس‌های باقی مانده فصل چهارم سریال «زخم کاری» است. براساس خبر روزنامه سینما با ضبط این سکانس‌ها در شهر برلین پرونده تولید این سریال بسته خواهد شد. در این سکانس‌ها فقط الناز ملک و رعنا آزادی‌ور بازی دارند. در فصل چهارم مالک با بازی جواد عزتی رودرروی شخصیت جدیدی قرار می‌گیرد که نقش آن را مهدی سلطانی برعهده دارد. قرار است با پخش فصل چهارم «زخم کاری» پرونده این سریال بسته و ماجراهای مالک و سمیرا به سرانجام نهایی برسد، البته آنطوری که الناز ملک در گفت‌وگویش با ماهنامه فیلم امروز مطرح کرده، پایان‌بندی این فصل به‌گونه‌ای است که امکان ساخت فصل پنجم هم مهیاست. با این حال روزنامه سینما در گزارش خود تاکید کرده که پلتفرم فیلیمو به عنوان سرمایه‌گذار و محمدحسین مهدویان به عنوان کارگردان دیگر تمایلی به ادامه دادن این سریال ندارند.

آمار روز | طوبی در مجازی پربازدید شد



روابط عمومی معاونت سیما خبر داد: «بر اساس گزارش منتشر شده اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی که به بررسی «میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی» پرداخته است، بیش از ۶۰ هزار محتوای تقطیع‌شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ایتا و روبیکا منتشر شده، در مجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است. این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی نشان‌دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که طوبی را به پربازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است. همچنین تعداد نظرات منتشرشده ذیل محتوای مرتبط با سریال ۶۰۰ هزار مورد بوده و محتواهای تقطیع شده در مجموع ۱۰ میلیون لایک از سوی کاربران دریافت کرده‌اند.» هفته گذشته پخش سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی در شبکه یک تمام شد.

گل یا پوچ مدیری با مخاطبان خانگی

پرونده برنامه تماشایی «گل یا پوچ» در شبکه نمایش خانگی بسته شد تا بار دیگر شاهد احیای برند مهران مدیری در مقام میزبان یک برنامه باشیم. به همین بهانه سراغ بازخوانی هشت تجربه این هنرمند در شبکه نمایش خانگی رفتیم؛ کجا گل کاشت و کجا مشتش پوچ بود؟

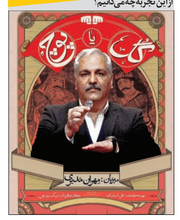
محمد صابری | خلق قصه، هنر می‌خواهد و چقدر دشوار است وقتی قرار است این قصه، ریشه در واقعیتی بیرونی هم داشته باشد. اگر بخواهیم صفر تا صد فرآیند تولید یک سریال یا فیلم سینمایی را در یک گزاره خلاصه کنیم و حکم به توفیق یا شکست آن بدهیم، همه‌اش در این واقعیت خلاصه می‌شود؛ لطفا قصه بگویید. همین الان اگر مروری بر ماندگارترین تولیدات که در زمینه تولید مجموعه‌های نمایشی موفق ظاهر شده‌اند، غالبا در تولیدات سرگرم‌کننده و به‌خصوص در رئالیتی‌شوها، جز کپی‌برداری، توفیقی به دست نیاورده بودند و در میان معدود تجربه‌های موفق، حالا می‌توان «گل یا پوچ» را هم یک دستاورد قابل ارجاع به حساب آورد. مهران مدیری میزبان اصلی این برنامه بود و هرچند این بار خود، کارگردانی را برعهده نداشته اما کیفیت حضورش، سایه‌ای سنگین بر خروجی آن داشته است. فصل اول «گل یا پوچ» با رقابت ۸ افرد ناشناس کلید خورد و با شهرت تعداد قابل توجهی از آن‌ها به پایان رسید. به بهانه حضور موفق مهران مدیری در این برنامه، سراغ بازخوانی کارنامه‌اش در شبکه نمایش خانگی رفتیم؛ او در کدام تجربه‌هایش موفق‌تر و در کدامیک ناکام بوده است؟

گل یا پوچ | ۱۴۰۳

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

یکی از ویژه‌ترین امتیازات «گل یا پوچ» ستاره‌سازی به‌جای ستاره‌جاری بود. اگر بخواهیم فهرستی از پارامترهای موثر در توفیق یک برنامه سرگرم‌کننده تهیه کنیم، قطعا یکی از شاخص‌ترین پارامترهای تعیین‌کننده می‌تواند همین ویژگی باشد. مهران مدیری و تیم درجه یکی که به‌عنوان طراح و کارگردان در کنارش بوده‌اند، به‌خوبی توانستند در فرآیند تولید و پخش این مجموعه، تعدادی از چهره‌های گمنام و برخاسته از میان مردم معمولی را تبدیل به چهره‌های شناخته‌شده کنند که اتفاقا همزمان با پخش این مجموعه و خارج از قاب «گل یا پوچ» در کانون توجه قرار گرفتند. برخی از آن‌ها حالا تبدیل به چهره‌های مطرح در شبکه‌های اجتماعی شده‌اند و این بهترین سند برای توفیق در چهره‌سازی این برنامه است.

از این تجربه چه می‌دانیم؟



«مسابقه گل یا پوچ خوشبختانه یک مسابقه کپی از برنامه‌های خارجی نیست؛ چرا که بازی گل یا پوچ، یک بازی اصیل ایرانی است.» این‌ها حرف‌های مهران مدیری است که در ابتدای هر قسمت از برنامه «گل یا پوچ» آن را یادآوری می‌کرد تا به قول خودش یک بازی اصیل ایرانی که در جمع‌های خانوادگی بازی می‌شود را تبدیل به یک شوی تلویزیونی کند. از این رو شاید بتوان این مسابقه را از منظر اجرا در مقابل مسابقه‌های دیگر نمایش خانگی بدیع و تازه دانست؛ به‌خصوص که مدت‌هاست فرمول تکراری استفاده از قالب مافیا، تبدیل به بستری برای سری‌دوزی مجموعه‌های رئالیتی‌شو در شبکه خانگی شده بود. بلنفرم قبلیه که پیش‌تر با تجربه‌های موفقی همچون «صداتو» این قاعده را به هم زده بود، این بار هم به‌خوبی از برند مهران مدیری، در مقام طراح و میزبان بهره گرفت و این مجموعه توانست اتفاقی متفاوت را در شبکه خانگی رقم بزند. کیفیت حضور مدیری در مقام میزبان، مورد تحسین مخاطبان قرار گرفت.

واکنش‌ها چه بود؟

هرچند بر خلاف دیگر آثار مورد اشاره در این پرونده، «گل یا پوچ» جزو آثاری که مدیری خود کارگردانی‌اش را برعهده داشته، قرار نمی‌گیرد و بخشی از موفقیت این مجموعه هم مدیون تیم کارگردانی آن است، اما نمی‌توان سایه سنگین مدیری در توفیق این تجربه را نادیده گرفت. مدیری هم در فرآیند طراحی بازی و هم در کیفیت میزبانی به‌خوبی توانست لحن این برنامه را مدیریت کند و امضای خود را پای آن بگذارد. در سایت رسمی فیلیمو تاکید شده است: «در فصل اول، خبری از حضور خانم‌ها نیست؛ چون هیچ خانومی در این مسابقه، تقاضای شرکت نکرده است اما احتمال حضور تیم‌هایی از خانم‌ها در فصل‌های بعد وجود دارد.» و این یعنی ادامه یک اتفاق خوب.

اسکار/ ۱۴۰۲

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

اصلی‌ترین چهره‌ای که با «اسکار» توانست بیش از گذشته در همراهی با مهران مدیری در کانون توجه قرار بگیرد، نیما شعبان‌نژاد بود. کمدینی توانستند که پیش‌تر با حضور در کنار رامبد جوان و در قاب «خندوانه»، حسابی خوش درخشیده بود اما از جایی به بعد مورد اعتماد و حمایت مهران مدیری قرار گرفت و یکی از همراهان ثابت او در تجربه‌های اخیرش شد. شعبان‌نژاد در «اسکار»، دستیار اصلی مدیری بود. اما هر فصل از این برنامه زیادی از آن‌ها را می‌توان چهره‌های ثابت برنامه‌های سرگرمی در شبکه خانگی به شمار آورد و بسه معنای واقعی حضور هیچ‌کدام، ارزش افزوده ویژه‌ای را برای همراهی مخاطب نداشت.

از این تجربه چه می‌دانیم؟

مهران مدیری که به‌دلیل حواشی مرتبط با سال ۱۴۰۱، از تلویزیون کناره گرفته بود و حتی ادامه پخش «دورهمی»ش هم با چالش‌هایی مواجه شده بود، تصمیم گرفت با یک برنامه ترکیبی به شبکه خانگی وارد شود اما فرمان نظارت در شبکه خانگی هم در دست تلویزیونی‌ها بود و این شروع یک چالش دوسویه برای مدیری و صداوسیما شد. «اسکار»، گویی وجه‌المصالحه این کشمکش‌ها بود و سرانجام هم توانست از خان سوءتفاهم‌ها عبور کند و راهی شبکه خانگی شود. در هر فصل از برنامه «اسکار» چهار مهمان حضور داشتند و چالش‌هایی را که از سمت مدیری مشخص می‌شد، انجام می‌دادند. هر فردی تلاش می‌کرد چالش خود را به خاقانه‌ترین روش ممکن انجام دهد و رقابت بر سر تندیس اسکار بود. در پایان هر فصل چهار قسمتی، نحوه انجام چالش‌ها توسط چهره‌های مهمان از سوی مجری و دستیار او و نیز بینندگان، بررسی و امتیاز داده می‌شد تا سرانجام با جمع امتیازهای هر چالش، برنده جایزه اسکار آن فصل مشخص شود.

واکنش‌ها چه بود؟

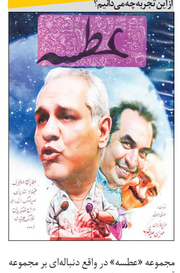
فرآیند تولید و پخش «اسکار»، حاشیه‌های فرامتنی بسیاری داشت و به همین دلیل پیش از آغاز پخش رسمی آن، نامش در کانون توجه رسانه‌ها قرار گرفت. با این همه این برنامه طراحی و اجرایی جذاب داشت. مهران مدیری هم بعد از مدت‌ها، حضوری موفق و به‌اندازه در مقام مجری داشت و توانست بار دیگر ثابت کند که توانایی ویژه‌ای در میزبانی یک برنامه دارد. «اسکار»، اپیتم‌های جذابی هم داشت که پرباژتاب‌ترین آن‌ها مربوط به سکانس‌های فیلم‌های مطرح تاریخ سینما بود که مهمانان به‌عنوان یک چالش می‌توانستند به‌مدد ابزارهای فناوری جدید، در آن‌ها ایفای نقش کنند. این سکانس‌ها به‌صورت تکی، در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد و مورد توجه اوها و جمع امتیازهای هر چالش، برنده جایزه اسکار آن فصل مشخص شود.

عطسه | ۱۳۹۴

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

هرچند در مجموعه «عطسه» مدیری دایره بازیگران خود را محدودتر کرده بود اما برگ‌برنده‌های اصلی خود را همچنان همراه خود داشت. اپیتم ویژه‌ای که مهران غفوریان در این مجموعه به‌عنوان یک زندانی تحت بازجویی داشت، فراتر از عنوان و شناسنامه این مجموعه تبدیل به یک برند در فضای مجازی شد و همچنان هم هر از گاهی شاهد واپرال بریده‌های آن هستیم. در کنار غفوریان بازیگران دیگری همچون سیامک انصاری، سیند امیرسلیمانی، علی اوجی، فلامک جنیدی، سروش جمشیدی، سید جواد رضویان و نصرالله رادش هم در اپیتم‌های مختلف «عطسه» حضور داشتند و به تعبیری می‌توان گفت بدنه چهره‌های همراه مدیری در سریال‌های تلویزیونی‌اش در این مجموعه هم همراهش بودند و کاراکتر مختص خود را داشتند.

از این تجربه چه می‌دانیم؟



مجموعه «عطسه» در واقع دنباله‌ای بر مجموعه اپیتمی «شوخی کردم» بود. در بخش مربوط به برنامه «شوخی کردم» به دو ویژگی مشخص آن اشاره کردیم، یکی موضوع محور بودن هر قسمت و دیگری حضور پرشمار بازیگران تولیدات طنز تلویزیونی طی چند دهه گذشته در ویترین این برنامه. «عطسه» گویی اما هیچکدام از این دو ویژگی را نداشت. فصل مشترک دو تجربه خلق کاراکترهایی با شناسنامه و در مقوله مشخص بود اما بنا بر آنچه مدیری خودش هم اعلام کرد، بر خلاف رویکرد موضوعی «شوخی کردم» در مجموعه «عطسه» تلاش اصلی شوخی با موضوعات روز بود و از این منظر می‌توان گفت این برنامه به تجربه سال‌های دورتر مدیری در «ساعت خوش» نزدیک‌تر بود. نکته جالب درباره «عطسه» اما تولید و توزیع آن در سکوت کامل خبری بود و در فرآیند عرضه هم وزارت ارشاد درجه کیفی جیم را برای این مجموعه در نظر گرفت که پایین‌ترین درجه‌ای بود که تا آن روز به یک محصول نمایش خانگی اعطا شده بود!

واکنش‌ها چه بود؟

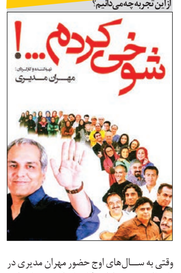
«عطسه»، موفقیت عجیبی در کارنامه مدیری دارد و حتی در قیاس با تجربه قبل‌ترش یعنی «شوخی کردم» با هیاهوی کمتری به پخش رسید. به نوعی که نه در حین پخش و نه پس از آن، کمتر شاهد گفت‌وگوی رسانه‌ای عوامل آن بودیم و همچیز درباره این مجموعه، در یک سکوت خبری سپری شد. اشاره هم کردیم که وزارت ارشاد درجه کیفی بسیار پایینی را برای آن در نظر گرفت. به همین دلایل این مجموعه توفیق اقتصادی پیدا نکرد اما چند کاراکتر در دل آن خلق شد که به‌صورت گسترده به شهرت رسیدند. مانند مربی فوتبالی که مهران مدیری خودش ایفاگر نقش آن بود و تقلید کنایه‌آمیزش از چهره‌های شاخص فوتبالی حسابی مورد توجه قرار گرفت.

شوخی کردم | ۱۳۹۲

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

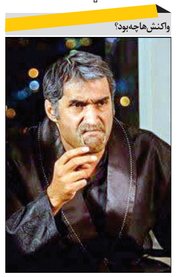
یکی از ویژگی‌های شاخص مجموعه «شوخی کردم» که اتفاقا در پوستر اصلی برای پخش در شبکه خانگی روی آن تاکید ویژه‌ای شده بود، تلاش مهران مدیری برای گردهم آوردن شمار قابل‌توجهی از چهره‌های شناخته‌شده مجموعه‌های طنز تلویزیونی طی دهه‌های گذشته در یک قاب بود. این ویژگی به‌خصوص به‌واسطه قالب اپیتمی، این فرصت را فراهم آورده بود تا مخاطب در هر قسمت از این برنامه با تنوعی از چهره‌های کمدین مواجه باشد. شایار الوند و امیرمهدی زوله، اصلی‌ترین اپیتموبوی‌های این مجموعه بودند و کاراکترهایی که آن‌ها خلق کردند با نقش‌آفرینی چهره‌هایی همچون مهران غفوریان، سیامک انصاری، جواد رضویان، نیما فلاح، نادر سلیمانی، رضا شفیعی‌جم و شمار دیگری از کمدین‌های شناخته‌شده در حافظه مخاطبان ماندگار شدند.

از این تجربه چه می‌دانیم؟



وقتی به سال‌های اوج حضور مهران مدیری در قاب تلویزیون در اولین گام‌های کمدی‌سازی‌اش بازمی‌گردیم، متوجه این نکته می‌شویم که مدیری پیش از ساخت مجموعه‌های داستانی، تبحر ویژه‌ای در اپیتموبسازی طنز داشت و اساسا برند خاطره‌سازی مانند «ساعت خوش» برپایه همین ساختار متولد شد. بعد از تجربه ساخت سه سریال خانگی، رفتن سراغ قالب اپیتمی، به‌نوعی یک رسک در این بازار جدید محسوب می‌شد. «شوخی کردم» محصول همین دورخیز از سمت مهران مدیری بود. پیش تولید شوخی کردم را حضور بیش از ۶۷ نفر از چهره‌های مطرح طنز ایران در ۲۰ ۳ساعت گذشته آغاز کرد. تولید فصل اول این سریال در ۲ ۱مجموعه دو قسمتی به پایان رسیده و پخش اولین مجموعه آن با موضوع «خلافیت (دروغ)» در شبکه نمایش خانگی از ۱۵ دی ۱۳۹۲ آغاز شد و بعد تر هم قسمت از این مجموعه با یک موضوع محوری روانه بازار شد. خلق کاراکترهای ثابت در موفقیت‌های مشترک، ایده مدیری در این مجموعه اپیتمی بود.

واکنش‌ها چه بود؟



«شوخی کردم» در مجموع تجربه‌های موفق برای مهران مدیری بود که بعد تر توانست نسخه‌ای از آن را به آنتن تلویزیون هم برساند. جنس متفاوت طراحی اپیتم‌های این مجموعه و تمرکز محتوایی هر قسمت از آن بر یک کلیدواژه، باعث شده بود که مخاطب، الزامی به دنبال کردن سریالی آن نداشته باشد و تقدم و تأخر در تماشای بخش‌های مختلف آن، اختلالی در فرآیند ارتباط مخاطب با آن ایجاد نمی‌کرد. احتمالا رضایت شخصی مدیری از نتیجه این برنامه هم در طراحی و تولید مجموعه بعدی‌اش یعنی «عطسه» بی‌تاثیر نبوده است. به‌خصوص که با دقت روی لوکیشن‌ها و حتی بازیگران حاضر در مجموعه می‌شود فهمید که «عطسه» کاملا مستقل از «شوخی کردم» ساخته شده و صرفا دنباله‌ای بر آن نیست.

85

در میانه دهه هشتاد صحبت از پلتفرم‌های خانگی اصلا مرسوم نبود و به‌سختی می‌شد تصور کرد که یک اثر نمایشی خارج از قاب تلویزیون بتواند به تولید و مهمتر از آن، پخش برسد. در سال ۸۵ مهران مدیری «گنج مظفر» را با همین نگاه به تولید رساند. البته این سریال قرار بود از تلویزیون پخش شود اما به دلایلی امکانش را پیدا نکرد و امتیاز آن به یک شخص خصوصی واگذار شد. مدیری بعد از تولید و پخش «قهوه تلخ» این سریال را هم روانه شبکه خانگی کرد که توفیقی هم برایش به همراه نیاورد.

04

مهران مدیری خودش بارها اعتراف کرده است که بازیگر خوبی نیست! البته این گزاره بیشتر مربوط به پروژه‌های غیرکمدی می‌شود که او خود کارگردانی‌شان را برعهده نداشته است. مدیری در شبکه نمایش خانگی اما بازی‌های متنوعی هم دارد که از میان آن‌ها می‌توان به نمونه ضعیف «قفب یخی»، نمونه موفق «خاتون» و نمونه افتخاری «لفعی تهران» اشاره کرد. او در آینده‌ای نزدیک سریال «تاسیان» را در مقام بازیگر در شبکه نمایش خانگی خواهد داشت تا تعداد این دست نقش‌آفرینی‌هایش در مقام دوربین کارگردانان دیگر به عدد ۴ برسد.

14

مهران مدیری ۱۴ سال بعد از «قهوه تلخ» به تازگی بار دیگر سراغ قهوه رفته و نام پروژه تازه‌اش را «پدر قهوه» گذاشته است! این سریال برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود و گویا قرار است زاله صاحبی، بازیگر نقش اول زن این سریال باشد. مهران مدیری نقش رئیس مافیای قهوه را ایفا کند و سام درخشانی هم یکی از نقش‌های محوری «پدر قهوه» را برعهده بگیرد. همچنین از ترکیبی که برای بازیگران در نظر گرفته شده، می‌توان از همین حالا فضای کمدی کار و شباهتش با اثاری چون مرد هزار چهره یا هیولا را متصور شد.

دراکولا | ۱۴۰۰

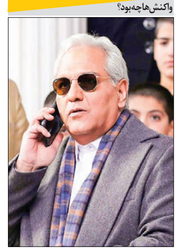
کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

اصلی‌ترین برگ‌برنده مهران مدیری در «هیولا» که تا حدودی توانست غیبت کاراکتر محبوب فرهاد اصلانی در این مجموعه را جبران کند، حضور ویشکا آسایش بود. زاله کبیری، همسر دوم کامروا و مادر خوانده هوشمند بود. زاله، زنی بسیار پولدار بود که با سادگی تمام، همه اموالش را به نام کامروا زده و اختیارشان را به او سپرد اما پس از سقوط هلیکوپتر و مرگ مشکوک کامروا متوجه می‌شود که هیچ پولی ندارد و همسرش تمام اموال او را فروخته است. آسایش که از کمدین‌های موفق سینما هم محسوب می‌شود، در این مجموعه هم حضوری جذاب داشت و برخی از سکانس‌های مرتبط با تقابل او و سیما تیرانداز، از بخش‌های جذاب و خنده‌دار سریال بود.

از این تجربه چه می‌دانیم؟

بعد از تجربه موفق «هیولا» مهران مدیری به راحتی نمی‌توانست بی‌خیال این برند تازه شود. او که پیش‌تر هم سری‌سازی در قاب تلویزیون را برای تجربه‌های موفق خود مشق کرده بود، در شبکه خانگی هم تصمیم به استمرار این تجربه گرفت. البته «دراکولا» به دلیل تغییر تیم سازنده و حتی ترکیب عوامل بیشتر شبیه به یک اسپین‌آف برای «هیولا» بود تا یک دنباله. کاراکتر مشترک این دو سریال هم کامران کامروا با بازی مهران مدیری بود. ژاله کبیری، همسر جدید کامران کامروا بود که بعد از سه سال زندگی مشترک برای او جشن تولد گرفته و همه آشنایان و دوستان را دعوت کرده تا ثروت خود را برای دیگران به نمایش بگذارد. کامروا هم موسسه خیریه جدیدی برای کودکان کار راه‌اندازی کرده و مانند گذشته به پولشویی مشغول است و مهیار مهرافروز را به استخدام خود درآورده است. در چنین شرایطی بالگرد حامل کامروا سقوط می‌کند و این نقطه آغاز تولد سریال است.

واکنش‌ها چه بود؟



«دراکولا» نتوانست موفقیت «هیولا» را برای مهران مدیری تکرار کند. هرچند برخی از بازی‌های خوب در سریال مانند بازی ویشکا آسایش و سیما تیرانداز به‌صورت ویژه مورد تحسین منتقدان هم قرار گرفت اما گویی در غیاب پیمان قاسم‌خانی، فیلمنامه این سریال نتوانست در خشش فیلمنامه قبلی را برای مدیری به همراه داشته باشد. با این همه اما باز هم «هیولا» فرامتن‌هایی برای خبرسازی و قرار گرفتن در کانون توجه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داشت. در قسمتی از سریال، مدیری، ترانه مهتاب از ویکی را اجرا کرد که این اجرا مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت. از سوی دیگر، کیفیت حضور حیوانات زنده در قسمت اول، بازخوردهایی را در میان طرفداران محیط زیست به همراه داشت.

هیولا | ۱۳۹۸

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

اصلی‌ترین چهره‌ای که همراهی‌اش با مدیری در «هیولا» در همان پیش‌تولید مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت، بی‌شک پیمان قاسم‌خانی بود. فیلمنامه‌نویس کاربلد و خوش‌سابقه‌ای که سال‌ها همکاری مشترکش با مهران مدیری به خلق جذاب‌ترین و ماندگارترین کمدی‌های تلویزیونی منجر شده بود و حالا پس از مدت‌ها بار دیگر تصمیم به همکاری مشترک گرفته بودند. از سوی دیگر حضور فرهاد اصلانی در نقش اصلی سریال هم بسیار اتفاق متفاوتی بود و مدیری به‌خوبی توانست تبحر خود برای تشخیص ظرفیت‌های کمدی یک بازیگر دیگر را به رخ بکشد. شبنم مقدمی، محمد بحرانی و سیما تیرانداز هم حضوری تماشایی در این سریال داشتند. حتی نیما شعبان‌نژاد که پیش‌تر در «خندوانه» کشف شده بود، در قاب این سریال به شهرت بیشتری رسید.

از این تجربه چه می‌دانیم؟

مهران مدیری در این مقطع از فعالیت خود در شبکه خانگی نیاز به احیای برند خود داشت و وقتی دست روی سوژه‌ای جذاب مانند اقارادگی و فساد مالی گذاشت، مشخص بود که می‌تواند بازگشتی را به دوران اوج خود رقم بزند. داستان «هیولا» از این قرار بود؛ هوشنگ شرافت، معلمی سرشناس و شرافتمند است که در تنگنای مالی قرار دارد و این مسئله بر خانواده‌اش تاثیر به‌سزایی گذاشته است. هوشنگ، مادری مریض دارد که توان خرید داروهایش را ندارد. روزی یکی از دانش‌آموزانش به‌نام هوشمند کامروا به او سه تراول ۵۰هزار تومانی می‌دهد و شرایط خرید داروها را پیدا می‌کند، اما می‌فهمد که تراول‌ها تقلبی بوده و برای خرید داروهایش مجبور به خرج آنها می‌شود. در همان حین، با پدر هوشمند یعنی کامران کامروا که فردی بسیار پولدار است، آشنا می‌شود و از رابطاتی با او پیدا می‌کند که باعث می‌شود شریف بودن را کنار بگذارد و ناخواسته صاحب ثروتی باد آورده و سپس درگیر یک ماجرای جنایی می‌شود.

واکنش‌ها چه بود؟

«هیولا» به‌پشتوانه ترکیب بازیگرانش خیلی زود محبوب شد. مهمتر از ویژگی‌های ساختاری اما این‌بار هم این فیلمنامه درجه یک پیمان قاسم‌خانی بود که توفیق سریال را ضریب داد. در یکی از نظرسنجی‌ها اعلام شد فصل اول هیولا، با میانگین ۱۷میلیون دقیقه تماشا، پربیننده‌ترین مجموعه شبکه نمایش خانگی شده است. البته این رکورد بعدها به آثار دیگری هم تعلق گرفت. با این همه، قضای کلی سریال و برپده‌ای از در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی همراستا شد و همین ویژگی حکایت از توفیق مدیری در احیای برند خود داشت. کنایه‌های صریح سیاسی و اقتصادی این سریال هم در رسیدن به چنین موفقیتی بی‌تاثیر نبود. هیولا در بیستمین دوره جشن حافظ برنده جهار جایزه شد.

ویلای من | ۱۳۹۱

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

مهران مدیری توانایی ویژه‌ای در زوج‌آفرینی دارد. او به خوبی می‌تواند دو کاراکتر متضاد را در کنار یکدیگر قرار دهد و از کنتراست میان رفتار آن‌ها، موقعیت‌های کمدی خلق کند. در «ویلای من» هم همین فرمول اجرایی شده و این‌بار هم مهران مدیری برای خلق زوج اصلی سراغ یکی از کلیدی‌ترین بازیگران مجموعه آثارش یعنی سیامک انصاری رفته است. مدیری و انصاری دو بازیگر محوری «ویلای من» بودند که بخشی از موفقیت‌های کمدی سریال به‌واسطه بدهبستان‌های میان آن‌ها شکل گرفت. در این مجموعه اما بازیگران دیگری همچون هادی کاظمی، الیکا عبدالرزاقی، غلامرضا نیکخواه و زنده‌یاد عارف لرستانی هم ایفای نقش کردند و به نوعی این‌بار هم تیم بازیگران مدیری، به‌طور کامل همراهش بوده‌اند.

از این تجربه چه می‌دانیم؟

بعد از نیمه‌تمام ماندن تولید و انتشار «قهوه تلخ» مهران مدیری در موقعیتی دشوار در مواجهه با طرفدارانش قرار گرفت. او برای رفع همین دلخوری بود که خیلی زود در همکاری مجدد با یک هلدینگ اقتصادی، سریال تازه‌ای را کلید زد. «ویلای من» با همین دستورکار متولد شد، داستان سریال پیرمردی ۹۰ساله و پولدار به نام مشکین مشکات که قرار بود به‌زودی فوت کند. وی هرگز ازدواج نکرده و فرزندی نداشت. او فقط چند برادر داشت که همه آن‌ها فوت کرده بودند. وکیل درست کار وی، هنگامه مهاجر به دنبال وراث واقعی او بود که به‌طور اتفاقی ارسلان رحمتی با بازی سیامک انصاری در یک رستوران کار می‌کند متوجه این ماجرا می‌شوند و تصمیم می‌گیرند که خود را به عنوان برادرزاده مشکات معرفی کنند. «ویلای من» مراسمی با پروپاگاندای اساسی رسانه‌ای برایش تدارک دیده شده و جوایزی هم اهدا شد.

واکنش‌ها چه بود؟

اشاره کردیم که انگیزه اصلی مهران مدیری برای تولید «ویلای من» جبران مافات بود، اوخشی از اعتماد مخاطبانش را به دلیل بلاتکلیف ماندن پایان «قهوه تلخ»! از دست داده بود و به‌دنبال فرصتی برای جبران می‌گشت اما «ویلای من» انتظاری را که او توقع داشت، رقم نزد. سریال هرچند گروهی از مخاطبان را با خود همراه کرد اما قطعا در قیاس با سایر تجربه‌های کارگردانی او، نمی‌توان «ویلای من» را در زمره توفیقاتش قرار داد. مدیری اما در فرامتن تلاش کرد اتفاقات دیگری را رقم بزند. مانند ماجرای قرعه‌کشی که پیش‌تر در «قهوه تلخ» بلاتکلیف مانده بود و این‌بار در «ویلای من» مراسمی با پروپاگاندای اساسی رسانه‌ای برایش تدارک دیده شده و جوایزی هم اهدا شد.

قهوه تلخ | ۱۳۸۹

کدام چهره‌ها همراهش بودند؟

یکی از برگ‌برنده‌های مهران مدیری در کارگردانی مجموعه‌های تلخ، توانمندی ویژه‌اش در زمینه تمرکز بر قابلیت‌های بازیگران، برای خلق کاراکترهای ماندگار است. از همین زاویه هم همواره سریال‌های موفق او ویترینی از هنرنمایی بازیگران هم بوده است. نقش اصلی در سریال «قهوه تلخ» نیما با بازی سیامک انصاری بود اما بی‌تردید ماندگارترین شخصیت‌های این مجموعه را باید باباشاه و بابائی با آن ویژگی‌های منحصر به فردشان دانست که بازی درخشان هادی کاظمی و جواد عزتی در نقش آن‌ها هنوز هم در حافظه مخاطبان رنگ نباخته و هر از گاهی شاهد واپرال شدن مجدد بریده‌هایی از آن هستیم. محمدرضا هدایتی، الیکا عبدالرزاقی و زنده‌یاد عارف لرستانی هم در این مجموعه خوش درخشیدند و کاراکترهای ماندگاری را خلق کردند.

از این تجربه چه می‌دانیم؟

آن روزها یعنی در سال‌های پایانی دهه ۹۰، هنوز صحبت درباره امکان تولید یک مجموعه نمایشی، خارج از قاب تلویزیون با لکنت زبان همراه بود. هنوز چیزی به نام شبکه نمایش خانگی به‌صورت کامل هویت پیدا نکرده بود و هرگونه سرمایه‌گذاری در این حوزه با ریسک بالایی همراه بود. مهران مدیری که پیش‌تر «گنج مظفر» را در قاب سی‌دی در بازار عرضه کرده و تجربه چندان ماندگاری هم رقم نزده بود، این‌بار با «قهوه تلخ» چنان قدرت‌نمایی کرد که مسیر برای دیگران هم هموار شد. «قهوه تلخ» در کنار «قلب یخی»، بی‌تردید پرچم‌دار تحول در شکل‌گیری جریان سریال‌سازی خانگی بودند. اید مدیری و برادران قاسم‌خانی برای «قهوه تلخ» درباره نیما زند کریمی به‌عنوان یک استاد تاریخ بود که در مسیر تحقیقات خود در مورد یک سلسله نامکشوف تاریخی در حدفاصل بین زند به و قاجاریه، با خودرن یک فنجان قهوه در زمان سفر می‌کند و در دردسر بدی می‌افتد. «قهوه تلخ» با همین ایده ساده، درخشید.

واکنش‌ها چه بود؟

«قهوه تلخ» را تا همین امروز هم احتمالا بتواند پرمخاطب‌ترین سریال خانگی توصیف کرد. مهران مدیری با تیمی درجه یک از بازیگران توانست تجربه‌ای درخشان در زمینه کمدی‌سازی در خارج از قاب تلویزیون را به ثبت برساند و هرچند هنوز خبری از پلتفرم‌ها نبود، مخاطبان با خرید سی‌دی، به تماشای هفتگی این مجموعه می‌نشستند. خلق کاراکترهای ماندگار در کنار طنز پرقدرت و پر کنایه در این مجموعه، یادآور سریال محبوب «شب‌های برره» در تلویزیون بود، اما با همه این توفیقات، سریال سرانجام ترازیکی پیدا کرد. «قهوه تلخ» از پروژه‌های ناتمام در شبکه خانگی است که به دلیل اختلاف در تیم تهیه‌کنندگی و البته برخی فشارهای نظارتی، هیچگاه به پایان نرسید تا اولین سریال ناتمام خانگی هم لقب بگیرد.

نکته بازی

رنجش؟ عذرخواهی؟ خیلی هم کیف کردیم!

چند روز بعد از آن حرف‌های جنجالی و زشـــت، محمود فکـــری مصاحبه‌ای کرد و دربـــاره آن حرف‌ها توضیحاتی داد. او گفت: «از مصاحبه اخیر بنده برداشـــت‌های مختلفی شد. در این مصاحبه، منظورم به شخص خاصی نبود و اســـمی هم از کســـی نبردم و در واقع کلی گویی کردم. بابت نوع گفتار بنده در این مصاحبه که بعضا باعث رنجش اهالی فوتبال شده، از عموم جامعه عذرخواهی می کنم.» استاد همان اول مدعی شده که از مصاحبه‌اش برداشت‌های مختلفی شـــده! اما آقای فکری! واقعیت این است که اصلا هم برداشت‌های متفاوتی در کار نبود و همه متوجه شدند که منظور شما چیست و کیست! درست است که اسمی از کسی نبردید اما با توجه به رابطه شما با یکی از گزینه‌های سرمربیگری استقلال، نیازی هم نبود که اسم بیاورید! همه می‌دانند که منظور شما فلان مربی خارجی نبود! ضمن اینکه خیلی هم کلی گویی نبود و داشتید وارد جزئیات خطرناکی هم می‌شدید که خدا را شکر این اتفاق نیفتاد. در نهایت هم فرموده‌اید که بابت نوع گفتارتان که بعضا! باعث رنجش اهالی فوتبال شـــده عذرخواهی می کنید! واقعا؟ بعضا؟ رنجش؟ اختیار دارید! اصلا هم رنجشی نبود. خیلی هم کیف کردیم از این حرف‌ها. هیچ مشکلی هم نبود و فقط این رسانه‌ها بودند که شلوغش کردند و باعث شدند نسبت به حرف‌های شیرین و خوشایند شما حساسیت ایجاد شود. درباره آن کلمه هم شما اصلا داشتید مبحثی ادبی را توضیح می‌دادید و مجبور به استفاده از فعل و فاعل و مفعول بودید. راحت باشید استاد! هر چه دلتان می‌خواهد بگویید. فقط اسم نبرید که بعدا بتوانید راه فراری برای خودتان دست و پا کنید.

عفیف برای ما کری نخواند، چه کسی بخواند؟

«اگر بازیکنی مانند اکرم عفیف در فوتبال ما حضور داشـــت در حد بازیکنان درجه دو، سه می‌شد. حالا این بازیکن توانسته به تیم ملی کشورمان و اســـتقلال گلزنی کند اما سطح او از خیلی از بازیکنان ما کمتر است. من به شما قول می‌دهم که می‌توانیم قطر را با نتیجه خیلی خوب شکست دهیم و امثال اکرم عفیف و... هم باید سر جای خودشان بنشینند تا هیچ وقت دیگر برای ایرانی جماعت کُری خوانی نکنند.» البته امیدواریم دیشب اکرم عفیف، همان بازیکن درجه دو و ســـه مدنظر جناب آقای بیژن طاهری بوده باشد و ملی‌پوشان کشورمان توانسته باشـــند او را مهار کنند و از کار بیندازند اما حتی اگر این اتفاق افتاده باشد، باز هم درست نیست که درباره او و هر بازیکن دیگری اینطور حرف بزنیم. او تا قبل از بازی دیشب، مقابل تیم ملی، استقلال، پرسپولیس و سپاهان که همگی مهم‌ترین و پرستاره‌ترین تیم‌های فوتبال‌مان هستند، ۵ گل زده و ۳ پاس گل داده بود و این دقیقا به معنای این است که او کیفیت بالایی دارد. اینجور حرف زدن، نه‌تنها باعث تحقیر او نمی‌شود، بلکه کیفیت بازیکنانی مثل ســـیدجلال حسینی، روزبه چشمی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، گئورگی گولسیانی، شجاع خلیل‌زاده و ... را زیر ســـوال می‌برد. نکته دیگر این است که واقعا چرا هیچ وقت نباید برای «ایرانی جماعت» کری بخوانند؟ کری‌خوانی فقط برای جهانبخش و آزمون و ... بقیه خوب است؟ اگر اکرم عفیف که دو بار قهرمان جام ملت‌ها شده برای ما کری نخواند، چه کسی باید بخواند؟ آقای طاهری! عفیف که هیچ، با وضعی که داریم می‌بینیم، دو ســـال دیگر، بازیکنان قرقیزستان و هند و تایلند هم برای ما کری می‌خوانند.

تنبل‌های پرتوقع

۳ تیم ایرانی حاضر در تورنمنت‌های آسیایی، دیدارهای خود در لیگ را لغو کرده‌اند

دیروز آخرین مســـابقات ملی در نقـــاط مختلف جهان به انجام رسید و حالا باید منتظر شـــروع مجدد رقابت‌های باشـــگاهی باشـــیم. هفته آینده به جـــز بازی‌های لیگ، دیدارهای قاره‌ای برگزار خواهد شـــد و تیم‌هـــا با برنامه فشرده‌ای مواجه هســـتند. البته این تقویم سنگین، برای باشـــگاه‌های ایرانی صدق نمی‌کند و آنها علی‌رغم دیگر نقاط آسیا و اروپا، از امتیازهای ویژه‌ای برخوردار هستند و با لغو دیدارهای داخلی‌شان، جدول لیگ را به راحتی به هم ریختند و کاری کردند که حالاحالاها نباید منتظر تعادل در تعداد بازی تیم‌ها باشیم.

السد قطر، حریف پرسپولیس

حریف این هفته پرســـپولیس ۸ بازیکن ملی‌پوش داشت اما نه‌تنها بازی‌اش لغو نشـــد، بلکه بایـــد روز جمعه برابر الشحانیه به میدان برود. تیم سرشناس قطری ۳ روز بعد میزبان تیم تحت هدایت خوان کارلوس گاریدو خواهد بود. آنها در فضایی کاملا حرفه‌ای و شـــبیه چیزی که در دنیا مرسوم است، به کارشـــان ادامه می‌دهند و همین مسئله به بازیکنان کمک می‌کند تا در مواقـــع بحرانی‌تر و حتی در تورنمنت‌های خاص که فاصله مســـابقات در آنها کم هستند، بتوانند خروجی بهتری از خود بروز بدهند. نقطه مقابل السد، پرسپولیس است. بازی پنجشنبه این تیم برابر ملوان به زمان نامعلومی موکول شد و آنها تا دوشنبه هیچ مسابقه‌ای نخواهند داشت.

روشن تاجیکستان، حریف تراکتور

این‌طور نیست که تنها کشورهای سطح اول آسیا مقید به برنامه از پیش مشخص شده باشند. تیم روشن تاجیکستان نیز که باید چهارشنبه هفته آینده با تراکتور پیکار داشته باشد، خلاف حریف ایرانی‌اش که مسابقه خود را لغو کرد و حاضر نشـــد روز جمعه -پنج روز پیش از دیدار در لیگ قهرمانان آســـیا۲- به مصاف گل‌گهر برود. روشن پس از دوئلی که امروز برگزار خواهد کرد، شنبه نیز دیداری دیگر خواهد داشت و سپس مهیای مصاف با پرشورها می‌شود.

شارجه امارات، حریف سپاهان

دیگر تیم ایرانی که بازی داخلی خود را لغو کرد، سپاهان است. طلایی‌پوشان که نســـبت به دیگر تیم‌های داخلی نمایندگان بیشـــتری در تیم ملی دارند، پنجشـــنبه در خانه به مصاف نساجی نمی‌روند، به این بهانه که باید روز سه‌شنبه مقابل شارجه صف‌آرایی کنند. آنها حاضر نشدند دیدار با نساجی را روز جمعه برگزار کنند، به این بهانه که پیش از مصاف با شارجه، نفرات‌شان دچار خستگی نشوند. حریف اماراتی اما علی‌رغم داشتن سه بازیکن در تیم ملی امارات، باید پیش از رویارویی با تیم ایرانی، جمعه در لیگ ادنوک به میدان برود. بدون شک صحبت از سفر به کشور خارجی در این‌جا برای هیچ یک از چهار تیم ایرانی صدق نمی‌کند. آن‌ها باید راهی کشـــورهای امارات و قطر شوند که فاصله‌شان با محل استقرار فعلی‌شان به اندازه یک سفر بین شهریِ داخلی است.

استقلال، تنها تیمی که دیدارش را لغو نکرد

تنها تیم ایرانی حاضر در مسابقات آسیایی که دیدارش در لیگ لغو نشد و چنین درخواستی از سازمان لیگ نداشت، استقلال بود. آن‌ها نیز اگر چنین مطالبه‌ای داشتند قطعا مسابقه‌شـــان به زمان دیگری موکول می‌شد. با این حال آبی‌پوشـــان تهرانی پیش از مسابقه حســـاس برابر النصر که سه‌شنبه شـــب در امارات برگزار می‌شود، روز جمعه می‌بایست مقابل ذوب‌آهن پیکار داشته باشند. رونالدو و هم‌تیمی‌هایش در النصر نیز جمعه باید در خانه الشـــباب حاضر شـــوند و پس از آن به جدال با آبی‌پوشـــان تهرانی بیندیشند.

مصونیت آزاردهنده آسیایی‌ها

در فصل نقل‌وانتقالات مشـــخص شـــد که تیم‌های ایرانی حاضر در مســـابقات آســـیایی از ســـقف بودجه بالاتری برخوردار هســـتند و می‌توانند با فراغ بال بیشتری نسبت به دیگر تیم‌ها در بازار فعالیت داشـــته باشـــند و بازیکنان باکیفیتی را به خدمت بگیرند. بســـتن تیم‌های رقابتی و داشتن حداقل ۲ بازیکن خوب در هر پست، باید باعث شود تا این تیم‌ها مسابقات بیشتری در طول فصل برگزار کنند و آماده برنامه پرفشارتری باشند. عملا اما چنین ماجرایی حکمفرما نیست. ۴-۳ تیم مدنظر به بهانه مسابقات ملی، امتیازات ویژه‌تری طلب می‌کنند و حاضر نیستند همانند اکثریت قریب به اتفاق رقبای‌شان هر سه یا چهار روز یک بار به میدان بروند و به هر بهانه‌ای در جست‌وجوی لغو کردن مسابقات خود هستند و از اهرم‌های رسانه‌ای برای تحقق خواسته‌های غیرحرفه‌ای‌شان استفاده می‌کنند. مسئله‌ای که باعث شـــده برنامه لیگ در همین ابتدای فصل دچار از هم‌پاشیدگی و بی‌نظمی شود. قدرت بالای تیم‌های مذکور و عدم مدیریت درست فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در قبال آنها باعث شده تا صدای دیگر تیم‌ها هم دربیاید. باید دید این مصونیت آزاردهنده تا چه زمانی برقرار خواهد بود.

شما نمی‌خواهید حرفه‌ای شوید!

لغو مســـابقات ۳ تیم از ۴ تیم ایرانی حاضر در مســـابقات باشگاهی آسیا یک پیغام بزرگ همراه خود دارد.

این تیم‌ها، هواداران‌شان و همچنین مسئولان تصمیم‌گیر فوتبال ایران نمی‌خواهند حرفه‌ای شوند و حرفه‌ای رفتار کنند. آن‌ها به جای انجام دادن کاری شـــبیه کشورهای امارات، قطر، عربســـتان، کره‌جنوبی، ژاپن، اســـترالیا و... ترجیح داده‌اند مثل ۳ کشور مالزی، عراق و ازبکستان به فشردگی مسابقات واکنش نشان دهند.

به جز نمایندگان ۳ کشـــور مذکور در مسابقات آسیایی، الباقی تیم‌ها در نقاط مختلف قاره کهن طبق برنامه قبلی، پیش از مصاف آسیایی‌شان، باید در لیگ داخلی یک بازی به انجام برسانند. هیچ اعتراض، شـــکایت یا جنجالی نیز وجود نـــدارد و جملگی بدون مشـــکل و در کمال احترام نسبت به حریفان خود در میادینی که باید حاضر می‌شوند. هیچ تعارفی وجود نـــدارد. با این تفکر حاکـــم بر فضای باشـــگاه‌داری، هواداری و همچنین مدیریتی، نمی‌توان به حرفه‌ای شدن نزدیک شـــد. ماجرا فقط کیفیت چمن، (VAR) و چیزهایی از این دست نیست.

شما حتی نمی‌خواهید از یک برنامه ساده تمکین کنید و از این هرج‌ومرج لذت می‌برید. پس خواهشا آدرس غلط ندهید.

گزارش

اعتراض کنی، مصدوم می‌شوی

تعداد مصدومیت‌های بازیکنان در این فصل روزبه‌روز در حال افزایش است

در فصل جدید فوتبال باشگاهی اروپا به نوعی طلسم عجیب و غریبی به وجود آمده و اغلب بازیکنانی که از تعداد زیاد بازی‌ها شکایت می‌کنند، خیلی سریع پس از مصاحبه خود دچار مصدومیت می‌شوند.

رودری

رودری هافبک منچسترسیتی و اســـپانیا، وقتی در ماه ســـپتامبر افزایش بازی‌ها تاثیر خود را گذاشته بود به سخنگوی غیررســـمی فوتبالیست‌ها تبدیل شـــد. برنده یورو ۲۰۲۴ فاش کرد بازیکنان خسته شـــده‌اند و اعتراف کرد حتی صحبت‌هایی در مورد حمله اعتصاب بازیکنان وجـــود دارد.او گفت: «بله، فکر می‌کنم به اعتصاب نزدیک شـــده‌ایم. بین ۴۰ تا ۵۰ تعداد بازی‌هایی است که یک بازیکن می‌تواند در بالاترین سطح بازی کند. پس از آن شما افت می‌کنید زیرا حفظ ســـطح فیزیکی غیرممکن است. امسال شاید تا ۷۰ یا ۸۰ بازی پیش برویم. فکر می‌کنم این تعداد بازی خیلی زیاد به نظر می‌رسد.» رودری پس از این مصاحبه‌ها به طرز وحشتناکی در جریان دیدار سیتی با رقیب اصلی خود در راه قهرمانی لیگ برتر دچار مصدومیت شـــد. انتظار نمی‌رود او این فصل دوباره بازی کند.

سون هیونگ مین

ســـون هیونگ مین، کاپیتان تاتنهام اخیرا زمانی را در فیزیوتراپی ســـپری کرده؛ اگرچه مصدومیت او به مراتب کمتر از رودری فاجعه‌بار است. ستاره کره جنوبی ماه گذشـــته اعتراف کرد احساس نمی‌کند از بازیکنان مراقبت می‌شـــود: «مـــا نمی‌توانیم این موضوع را کنترل کنیم. فقط ۲ هفته تعطیل اســـت و سپس پیش فصل شروع می‌شود. قطعاً این شرایط را تغییر دهیم و بازیکنان باید قدم بگذارند و چیزی بگویند.» سون در پیروزی لیگ اروپا مقابل قره‌باغ از تعداد بازی‌ها شکایت کرد و از آن زمان دیگر داخل مستطیل ســـبز دیده نشـــده؛ اگرچه تصور می‌شود بازگشت او نزدیک باشد.

آلیسون

آلیسون دروازبان لیورپول، یکی دیگر از ستاره‌های لیگ‌برتر در سال‌های اخیر مصدومیت زیادی داشته اســـت. او قبل از بازی‌های ملی مصدومیت دیگری را متحمل شـــد و انتظار نمی‌رود تا ماه نوامبر کاملاً آماده شـــود. مصدومیت جدید زمانی رخ داد که او از شیوه جدید لیگ قهرمانان انتقاد کرد. آلیسون گفت: «کسی از بازیکنان نمی‌پرسد در مورد اضافه کردن بازی‌های بیشتر چه فکری می‌کنند. بنابراین شاید نظر ما مهم نباشد. همه می‌دانند ما در مورد داشتن بازی‌های بیشـــتر چه فکر می‌کنیم. می‌دانیم مردم بازی‌های بیشتری می‌خواهند اما کسانی که تقویم را می‌سازند، کنار هم بنشینند و به همه طرف‌ها از جمله بازیکنان گوش کنند.»

دنی کارواخال

دنی کارواخـــال، برنـــده لیـــگ قهرمانـــان اروپا و یـــورو ۲۰۲۴، با توجه بـــه بازی برای رئـــال مادرید و تیـــم ملـــی اســـپانیا، ۲ تیـــم برتـــر در فوتبـــال باشـــگاهی و بین‌المللـــی، ممکن اســـت در معرض خطر انجـــام تعداد زیـــادی بازی خطرناک باشـــد. همین اتفاق افتـــاد و کارواخال در بـــازی آخر رئال مقابل ویارئـــال در دقایق پایانی دچـــار پارگی رباط صلیبی از چهار ناحیه شد. او قبل از این مصدومیت در مصاحبه‌ای از رودری در بحث اعتصاب بازیکنان حمایت کرد. ستاره رئال مادرید گفت: «فکر می‌کنم اگر از هر فوتبالیستی بپرسید، همان نظر رودری را به شما خواهند گفت. اگر این روند ادامه پیدا کند، زمانی فرا می‌رسد که گزینه دیگری وجود ندارد. نمی‌دانم چه اتفاقی می‌افتد اما این ما را نگران می‌کند زیرا باید تحمل کنیم.» قرارداد کارواخال قرار بود در تابستان به پایان برسد اما مادرید در اقدامی اخلاق‌مدارانه آن را تا سال ۲۰۲۶ تمدید کرد.

یورین تیمبر

تمیبر فصل گذشـــته را به دلیل مصدومیت طولانی مدت از دســـت داده بود. او در فصل جدید شرایط بهتری دارد و یکـــی از بازیکنان مهم بـــرای آرتتا به شـــمار می‌رود. او اخیراً گفت: «من فکر می‌کنم این موضوع خیلی خطرناک است. هفته گذشته با سیتی بازی کردیم و فکر می‌کنم آنها ۲ روز بعد دوباره بازی کردند. این خیلی زیاد است.» تیمبر در حال حاضر مشکل عضلانی دارد که او را مجبور کرد تا پیروزی ۳ بر یک آرسنال مقابل ساوتهمپتون را از دست بدهد اما انتظار نمی‌رود برای مدت طولانی‌تری از لیست توپچی‌ها خارج شود.

سوژه روز

چرخه بی‌پایان مذاکره‌های ناتمام

استقلال یکی از ۲ تیم بدَون سرمربی لیگ بیست‌وچهارم است؛ البته که در حال حاضر سکان هدایت آبی‌پوشان پایتخت به صورت موقت در اختیار سهراب بختیاری‌زاده قرار دارد اما با این وجود، هواداران استقلال چشم‌انتظار معارفه رسمی جواد نکونام هستند. در طول ۲ هفته گذشته که نکونام از هدایت خود کناره‌گیری کرده، مدیران باشگاه استقلال با چهره‌های مختلف وارد مذاکره شدند اما با این وجود، همچنان خبری از انتخاب سرمربی جدید استقلال نیست. هواداران آبی‌پوش امیدشان به این بود که وضعیت نیمکت تیم‌شان در ایام تعطیلات فیفادی تعیین تکلیف شود اما با وجود آنکه امروز پنجره فیفادی بسته خواهد شد و مجدداً مسابقات باشگاهی به راه می‌افتد، همچنان خبری از انتخاب سرمربی جدید استقلال نیست. از فرهاد مجیدی که از او به عنوان تنها گزینه ایرانی هدایت آبی‌ها یاد می‌شد تا چهره‌هایی مانند آندره‌آ استراماچونی، ریکاردو ساپینتو، پاکو خمس، خولیو ولاسکوئز، فیلیپ مونتانیه، پل لوگوئن و پیتسو موسیمانه نام‌شان در روزهای گذشته حوالی نیمکت استقلال مطرح شد.

مذاکره با رگه‌کامف هم به سرانجام نرسید

آبی‌ها بعد از عدم توافق با گزینه‌های مختلف به سراغ مذاکره با لورنتیو رگه‌کامف رفتند و امید داشتند که بتوانند با این سرمربی ۴۹ ساله به توافق برسند. در شرایطی که از رگه‌کامف به عنوان جدی‌ترین گزینه هدایت استقلال یاد می‌شد و بحث امضای قرارداد همکاری با او به ارزش ۷۰۰ هزار دلار مطرح بود و حتی گفته می‌شد که قرار است طی ۴۸ ساعت آتی، خبر همکاری او با آبی‌پوشان رسماً اعلام شود اما حالا مدیرعامل استقلال خبر از توقف مذاکره با سرمربی رومانیایی داده است.

رقم درخواستی رگه‌کامف؛ حدود ۳۵۰ هزار دلار اما ...

فرشید سمیعی، مدیرعامل استقلال روز سه‌شنبه و هنگام ترک ساختمان باشگاه، در واکنش به اخبار منتشره درباره توافق با رگه‌کامف توضیح داد: «حضور او در تیم به ما پیشنهاد شده بود؛ البته عددی که مطرح‌شده بود، رقم درخواستی او نبود و نصف آن رقم، مبلغ مورد درخواست رگه‌کامف بود اما باشگاه به دلایلی با او تصمیم به مذاکره نگرفت!» سمیعی درباره موعد انتخاب سرمربی جدید هم گفت: «عرض کرده بودم تا چهارشنبه قرار است توافقات را انجام بدهیم و بعد از اعلام خواهیم کرد».

۲۴ ساعت سرنوشت‌ساز در انتظار نیمکت آبی‌ها

سمیعی در مصاحبه دیروز خود هم تایید کرد که قرار است سرمربی جدید استقلال تا روز چهارشنبه، مقدمات قراردادش نهایی شود. در چنین شرایطی، اسامی گزینه‌های مختلف در روزهای اخیر به میان آمده و حضور هیچ‌کدام در استقلال به سرانجام نرسیده و باید دید در چنین وضعیتی، در ۲۴ ساعت آینده کدام سرمربی به عنوان سکان‌دار جدید آبی‌ها معرفی خواهد شد و این چرخه بی‌پایان طرح اسامی مختلف چه زمانی به پایان می‌رسد و سرانجام چه کسی در نقش جانشین جواد نکونام معرفی می‌شود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

۲ بایرنی دیگر در لیست خرید منچستریونایتد

مدیران باشگاه منچستریونایتد وضعیت دو بازیکن دیگر از بایرن مونیخ را زیرنظر دارند که یکی از آنها لئون گورتسکا و دیگری لروی سانه است که به ترتیب در پایان ماه ژوئن ۲۰۲۶ و در پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ قراردادشان با بایرن منقضی می‌شود. سرخپوشان منچســـتر جذب این دو بازیکن را در پنجره زمســـتانی پیش‌رو یا تابســـتان آینده در نظر دارند. من‌یونایتد در تابســـتان اخیر ماتیس دلیخت و نصیر مـــزراوی را از بایرن به خدمت گرفت. در سوی دیگر شایعاتی مطرح است مبنی بر اینکه منچستریونایتد تصمیم گرفته تا به آنتونی اجازه دهد تا در ماه ژانویه از این تیم به صورت قرضی یا قطعی جدا شود. باشگاه‌های آژاکس، نیوکاسل و کریستال‌پالاس نسبت به جذب این بال برزیلی علاقه‌مند هستند که تا سال ۲۰۲۷ تحت قرارداد منچستریونایتد است. منچستریونایتد ممکن است پیش از پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی پیش‌رو تغییراتی را هم روی نیمکت مربیگری‌اش شاهد باشد. گفته می‌شـــود دو بازی پیش روی شیاطین سرخ با برنتفورد در لیگ برتر انگلیس و فنرباغچه در لیگ اروپا آخرین ضرب‌الاجل مدیران این باشگاه به اریک تن‌هاگ است تا جایگاهش را در این تیم حفظ کند و در صورت نتیجه نگرفتن از سمت سرمربیگری این تیم اخراج خواهد شد.

شروع تحقیقات از امباپه در سوئد

دادستانی سوئد تحقیقات در مورد تجاوز جنسی مرتبط به کیلیان امباپه را پذیرفته است. به گفته مطبوعات سوئد، ســـتاره رئال مورد پایین‌ترین سطح سوءظن در قوانین سوئد قرار دارد ولی اطرافیان امباپه این اطلاعات را تکذیب کرده و از افترا صحبت می‌کنند. سفر امباپه به سوئد همزمان با فیفا دی و بازی فرانسه در لیگ ملت‌ها حاشیه‌ساز شده بود. دفتر دادستانی سوئد اعتراف کرده است که در حال تحقیق در مورد تجاوز جنسی در مرکز استکهلم است و امباپه نیز به آن مرتبط است، اگرچه میزان مشارکت او در این قضیه کاملا مشخص نیست. به گزارش روزنامه «اکسپرسن»، دادستانی اعتراف می‌کند که امباپه در این اتهام ادعایی به عنوان «مظنون معقول» طبقه‌بندی شده است، به همین دلیل تحقیقات برای روشن شدن حقایق در حال انجام است. اطرافیان ســـتاره فرانسوی هرگونه صحت این اتهام را قاطعانه رد می‌کنند و معتقدند این یک تلاش برای بدنام کردن امباپه است.

آمار خیره‌کننده ایمن حسین در تیم ملی عراق

ســـتاره خط هجومی تیم ملی عراق از بازی ابتدایی جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۳ در هر مسابقه‌ای برای تیم ملی کشورش بازی کرده موفق به گلزنی شده اســـت. طی این مدت تیم ملی عراق در ۱۴ مسابقه از جام ملت‌های آسیا و مقدماتی جام جهانی به میدان رفته و به شکل خیره‌کننده‌ای ایمن حسین در ۱۲ مسابقه موفق به گلزنی شـــده است. این بازیکن البته در دو دیدار برابر فیلیپین و کویت حضور نداشته و تیم ملی عراق به یک پیروزی خفیف یک بر صفر مقابل فیلیپین و تساوی بدون گل مقابل کویت دست یافته اســـت. آخرین مصاف تیم ملی عراق هم دیروز مقابل کره‌جنوبی به پایان رسید که شاگردان کاساس خســـوس کاساس در یک بازی پر گل و جذاب با نتیجه ۳ بر ۲ در خاک کره جنوبی مغلوب شـــدند. با این حال در این مسابقه هم آمار گلزنی ایمن حســـین ادامه پیدا کرد و او موفق شد در حالیکه تیمش با یک گل از حریف عقب افتاده بود گل تساوی را وارد دروازه حریف کند.

خداحافظی آلابا از فوتبال مزخرف محض است

رئال مادرید فصل گذشته روزهای ســـختی را به دلیل مصدومیت متعدد بازیکنانش به خصوص از ناحیه رباط صلیبی پشـــت سر گذاشت و یکی از آنها داوید آلابا بود که در آذر ماه سال گذشته به دلیل پارگی رباط صلیبی مجبور به انجام عمل جراحی شد و برای مدتی طولانی از میادین دور ماند. از چند ماه قبل شایعات بسیاری درباره زمان بازگشت این مدافع اتریشی به میادین به گوش می‌رسید اما باشـــگاه رئال مادرید هیچ زمان دقیقی را برای حضور دوباره او در زمین تعیین نکرد و روند درمان او همچنان ادامه دارد. بعضی از رسانه‌های اسپانیایی روز گذشته مدعی شده بودند که این بازیکن در حال انجام تمریناتش بار دیگر احســـاس درد شدیدی داشته و گفته می‌شود احتمال دارد غضروف بین استخوان‌های زانویش تحلیل رفته باشد و شاید این اتفاق حتی منجر به خداحافظی از دنیای فوتبال شود. اما فابریتزیو رومانو، خبرنگار سرشـــناس ایتالیایی، خبر داده است که انتشار چنین اخباری و احتمال خداحافظی حالا با از دنیای فوتبال کاملاً اشتباه و مزخرف است. او همچنان روند درمانش را بر طبق برنامه‌ای که پیش از این داشت ادامه می‌دهد و کادر پزشکی کاملاً از پیشرفتش راضی هستند. این بازیکن نسبت به چند هفته گذشته احساس بهتری دارد و انتظار می‌رود به زودی به تمرینات گروهی اضافه شود.»

بازگشت کریم به پرسپولیس پس از ۵۰۳ روز

کریم باقری که قرارداد جدید خود با باشگاه پرسپولیس را به امضا رساند، با حضور در بازی تدارکاتی سه‌شنبه، پس از ۵۰۳ روز به جمع سرخپوشان بازگشت. او دوشنبه شب هم با خوان کارلوس گاریدو جلسه داشت تا نسبت به شرح وظایف خود و انتظارات سرمربی آشـــنایی پیدا کند و از امروز در تمرینات حضور یابد. آخرین حضور کریم باقری در تیم فوتبال پرسپولیس به دربی فینال جام حذفی فصل ۰۲-۱۴۰۱ مربوط می‌شود که در جریان آن با پیروزی سرخپوشان، سوپر جام نیز از آن پرسپولیس شد و یک سه‌گانه دیگر رقم خورد.

وضعیت مبهم تبریزی برای بازی با استقلال

مرتضی تبریزی وینگر باتجربه ذوب‌آهن بازی هفته هفتم مقابل آلومینیوم اراک را به دلیل مصدومیت از دست داد و حضور مقابل دیگر تیم سابقش هم وضعیت مشـــخصی ندارد و تمریناتش را برای رسیدن به فرم مسابقه دنبال می‌کند. تبریزی هنوز در لیگ بیســـت و چهارم نتوانسته از ابتدا در ترکیب ذوب‌آهن قرار بگیـــرد و مقابل هوادار، تراکتـــور و فولاد به عنوان بازیکن جانشین به زمین آمد و هنوز موفق نشده پس از بازگشت به جمع گاندوها برای این تیم گلزنی کند. در آخرین تمرین تیم ذوب‌آهن در حالی که با باندهای مخصوص زانوی خـــود را تحت مراقبت قرار داده بود تمرین سبکی را پشت سر گذاشت و امیدوار است که در روزهای آینده با بهتر شدن شرایطش، مقابل تیم سابق خود استقلال به میدان برود.

میزبانی تراکتور در آسیا تایید شد

تیم فوتبال تراکتور قرار بود روز دوم آبان در چارچوب لیگ قهرمانان آسیا میزبان روشن تاجیکســـتان باشـــد اما هجدهم مهر کنفدراسیون فوتبال آسیا به نماینده ایران اعلام کرد اجازه میزبانی در ورزشگاه خانگی خود را ندارد و بازی باید در کشور ثالث برگزار شود. همان مقطع باشگاه تراکتور در پاسخ به نامه AFC درخواســـت اولیه خود مبنی بر جابه‌جایی میزبانی بازی رفت و برگشت مقابل روشن تاجیکستان را مطرح کرد تا بازی رفت به میزبانی تیم روشن برگزار شود و تا موعد برگزاری بازی برگشت امکان میزبانی در تبریز محقق شود. دیروز رسانه رسمی باشگاه تراکتور اعلام کرد با تایید کنفدراسیون فوتبال آسیا دیدار رفت دو تیم از سری مسابقات لیگ قهرمانان آسیا روز چهارشنبه ۲ آبان در شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار خواهد شد.

پرونده کیفری

از پرونده «بابک زنجانی» تا «چای دبش» و «کوروش کمپانی»

دادستان تهران: «یکی از پرونده‌هایی که طی مدت اخیر، اذهان مردم را به خود درگیر کرده بود، پرونده مربوط به شرکت چای دبش بود.

کیفرخواست پرونده چای دبش، صادر و به دادگاه ارسال شد. در این پرونده تاکنون برای ۶۳نفر کیفرخواست صادر شده که برخی از این افراد، کارمند بانک، بعضی کارمند وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت و تعدادی نیز از مدیران و عوامل گروه دبش و شرکت‌های وابسته به آن هستند. در این پرونده که از اواخر سال ۱۴۰۱تشکیل شده، از ۳۳کارشناس در رشته‌های مختلف استفاده شده است.

اتهامات متهمین اصلی این پرونده، اخلال کلان و عمده در نظام اقتصادی و ارزی کشور، معاونت در این اتهام، تحصیل مال نامشروع و همچنین پرداخت و اخذ رشوه است. در پرونده مذکور، علاوه‌بر مسائل و تخلفات ارزی گروه دبش، بیش از ۳۰هزار میلیارد تومان تسهیلات بانکی بدون ضوابط و مقررات در اختیار این گروه گذاشته شده که ۹هزار میلیارد تومان آن معوق شده است. تاکنون اموالی که از متهم اصلی این پرونده شناسایی و توقیف شده، حدود ۲۰هزار میلیارد تومان است. منطبق با تاکیدات ریاست قوه‌قضائیه، مبارزه با فساد اقتصادی در عرصه‌ها و بخش‌های گوناگون با جدیت در دستگاه قضایی استمرار دارد و این امر، به هیچ‌وجه در قوه‌قضائیه تعطیل‌پذیر نیست.»

او در این زمینه گفت: «در پرونده چای دبش تاکنون برای ۶۳ نفر کیفرخواست صادر شده که بعضی از این افراد کارمند بانک، بعضی کارمند وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت و تعدادی نیز از مدیران و عوامل گروه دبش و شرکت‌های وابسته به آن هستند.»

صالحی گفت: «به لحاظ وسعت و پیچیدگی موضوعات در این پرونده، تحقیقات مفصل و دقیقی با مشورت‌های صاحب‌نظران حقوقی صورت گرفته است.»

دادستان تهران در ادامه افزود: «اتهامات متهمین اصلی این پرونده، اخلال کلان و عمده در نظام اقتصادی و ارزی کشور، معاونت در این اتهام، تحصیل مال نامشروع و همچنین پرداخت و اخذ رشوه است.» شایان ذکر است، رسیدگی به پرونده چای دبش، تنها یکی از موارد بیانگر جدیت دستگاه قضا در تعیین‌تکلیف پرونده‌های مفاسد اقتصادی و استیفای حقوق بیت‌المال است. طبق اعلام حجت‌الاسلام و المسلمین خلیلی، معاون اول قوه‌قضائیه در یکم تیرماه سال جاری، در نتیجه اقدامات دستگاه قضا در مقابله با فساد، ۳۲۳هزار میلیارد تومان بازگشت مالی به بیت‌المال رخ داده و همچنین ۵۸هزار میلیارد تومان معوقات بانکی توسط واحدهای اجرایی وصول و ۴۰ هزار میلیارد تومان مطالبات دولت از برخی شرکت‌ها وصول شده است.

پرونده بابک زنجانی یکی دیگر از پرونده‌های مهم در حوزه مبارزه با مفاسد اقتصادی است که در این رابطه نیز قوه قضائیه اقدامات مشخص و منتج به نتیجه‌ای را ترتیب داده است؛ ۳۰بهمن سال گذشته بود که حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای در جلسه شورای‌عالی قوه‌قضائیه از بازگشت بدهی‌های بابک زنجانی به کشور پس از ۱۰سال خبر داد.

شایان ذکر است، مجموع بدهی‌های بابک زنجانی به وزارت نفت حدود ۱۲۰هزار میلیارد تومان بوده است که تمام این بدهی‌ها، در نتیجه پیگیری‌های قضایی به بیت‌المال بازگشت. بدهی پرداخت شده از جانب زنجانی، معادل ۶۹/۷برابر بودجه وزارت ارتباطات، ۸/۲۱برابر بودجه وزارت کشور، ۵۶/۳برابر بودجه وزارت اقتصاد و ۴۰برابر بودجه وزارت میراث فرهنگی و گردشگری بوده است. در پرونده سایر مفاسد دانه‌درشت اقتصادی نیز قوه‌قضائیه اقدامات مهمی را ترتیب داده است؛ برای نمونه در پرونده گروه رستمی‌صفا، مقادیر قابل‌توجهی به بیت‌المال بازگشته است. در اوایل مهرماه امسال نیز، صالحی، رئیس کل دادگستری استان تهران از به مزایده گذاشته شدن پنج دستگاه خودروی سواری متعلق به شرکت کوروش کمپانی جهت پرداخت مطالبات مالباختگان در مرحله تحقیقات مقدماتی خبر داد. این مزایده از تاریخ ۹ تا ۱۶مهر انجام شد که عواید حاصل از فروش اموال در این مزایده، جهت استرداد مطالبات شاکیان صرف خواهد شد. گفتنی است، رئیس قوه قضائیه، در جریان نشست شورای‌عالی قوه‌قضائیه در تاریخ ۲۶شهریور سال جاری، تاکید کرد: «قوه‌قضائیه از بخش‌ها و مجموعه‌های پیشتاز در امرِ خطیر مبارزه و مقابله با فساد است؛ به هیچ‌وجه نباید از مبارزه با فساد در عرصه‌ها و ساحت‌های گوناگون اعم از اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و امنیتی غافل شویم؛ فساد، مُسری است و از درون تهی می‌سازد؛ چنانچه از امر خطیر مبارزه با فساد غفلت ورزیم، آن گاه کشور و مردم و قوای نظام آسیب می‌بینند؛ البته ممکن است در مقاطع و بنا بر اقتضائات مختلف روش‌ها و شیوه‌های مقابله با فساد متفاوت باشد، اما در اصل مقابله با فساد هیچگونه تردیدی وجود ندارد.

خبر

پودرهای بدنسازی ۲۵ میلیاردی قاچاق به باشگاه نرسید

فرمانده انتظامی شهرستان لامرد از کشف پودر و مکمل بدنسازی و انواع داروهای قاچاق به ارزش ۲۵ میلیارد ریال خبر داد. سرهنگ محسن لشکری اظهار داشت: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، روز گذشته ماموران انتظامی لامرد حین کنترل محورهای مواصلاتی به یک دستگاه وانت آریسان مشکوک و جهت بررسی بیشتر آن را متوقف کردند. سرهنگ لشکری افزود: ماموران در بررسی از این خودرو ۶۲۶قلم انواع پودر بدنسازی، قرص و شربت غیرمجاز و قاچاق را کشف و ضبط کردند. فرمانده انتظامی لامرد با بیان اینکه ارزش کالاهای کشف شده توسط کارشناسان ۲۵ میلیارد ریال برآورد شده است، تصریح کرد: در این خصوص یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

مزاحم مواد کشیدنم شد؛ کشتمش!

دو متهم زیر ۱۸ سال به اتهام قتل مرد میانسالی در پارک محاکمه شدند

اواسط سال ۱۴۰۱ مرد میانسالی که از ناحیه گردن مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفته بود با حال وخیم و خونریزی شدید به یکی از بیمارستان‌های جنوب تهران منتقل شد اما ساعتی بعد از انتقال او به بیمارستان به رغم تلاش کادر درمان برای معالجه او و نجات جانش به دلیل بریدگی شاهرگ، این مرد ۵۰ ساله جان خود را از دست داد.

به این ترتیب رسیدگی به موضوع وارد فاز جنایی شد و تیم جنایی به همراه کارآگاهان پلیس برای کشف راز ماجرا بالای سر جسد مقتول در سردخانه بیمارستان حاضر شده و تحقیقات خود را آغاز کردند.

در همین حال با دستور بازپرس جنایی جسد به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد تا آزمایشات و معاینات لازم انجام شود.

اولین سرنخ

در ابتدای تحقیقات مشخص شد که مرد ۵۰ ساله در جریان درگیری که در یک بوستان واقع در جنوب تهران رخ داده بود مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفته است.

به این ترتیب ماموران در اولین قدم از تحقیقات خود به همان پارک مراجعه کرده و پرس و جو را از رهگذران آغاز کرده تا به شاهدان عینی ماجرا رسیدند.

برخی شاهدان اظهار داشتند که دو نوجوان به نام‌های شهاب و سینا که از بچه‌های همین محله هم هستند با این مرد درگیر شده و او را مورد اصابت ضربه چاقو قرار دادند.

به این ترتیب ردیابی شهاب و سینا در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت و به عنوان اولین مظنونین پرونده تحت تعقیب قرار گرفتند.

چندی نگذشت که هر دو نفر در همان حوالی شناسایی و دستگیر شدند.

اعتراف به قتل

متهمان بعد از انتقال به پلیس آگاهی به شرکت در نزاع مرگبار اقرار کردند. آنها در اولین اظهارات خود انگیزه این جنایت را درگیری آنی با یک رهگذر عنوان کرده و ادعا کردند که مقتول را نمی‌شناخته و هیچ خصومت یا کینه قبلی با او نداشتند.

سپس هر دو متهم با توجه به اینکه زیر ۱۸ سال سن داشتند به کانون اصلاح و تربیت منتقل شده و منتظر طی روال قانونی در پرونده شدند.

در ادامه روند رسیدگی به این پرونده، متهمان در همان پارک محل وقوع جنایت صحنه جرم را بازسازی کردند و بعد از تکمیل تحقیقات رسیدگی به پرونده در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران آغاز شد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی پدر و مادر مقتول به عنوان تنها اولیای دم پرونده تقاضای قصاص متهم اصلی پرونده را کردند و این در حالی است که مجازات قصاص تنها با علم قاضی مشمول متهم زیر ۱۸ سال می‌شود.

همچنین مشخص شد که مقتول هرگز ازدواج نکرده و همسر و فرزندی نداشته است.

سپس شهاب به عنوان متهم ردیف اول پرونده که از کانون اصلاح و تربیت به دادگاه اعزام شده بود در برابر اتهام مباشرت در قتل عمدی به دفاع از خود برخاست و در تشریح جزئیات جنایت گفت:«روز حادثه من و دوستم سینا در گوشه‌ای از پارک نشسته بودیم و در حال مصرف مواد مخدر بودیم.در همان حال نمی‌دانم سر و کله مقتول از کجا پیدا شد فقط وقتی به خودمان آمدیم که داشت به ما نزدیک می‌شد و با عصبانیت به ما فحاشی و توهین می‌کرد. او می‌گفت بساط را جمع کنید و پی کارتان بروید. ما داشتیم هاج و واج او را نگاه می‌کردیم که شروع کرد به مشت و لگد زدن به ما که روی زمین نشسته بودیم. من از جایم بلند شدم و گفتم عمو چرا می‌زنی؟ اما او باز هم یقه من را گرفت و دست بردار نبود. من خیلی ترسیده بودم و می‌خواستم هر طور شده از آنجا و از آن وضعیتی که ما را دیده بود فرار کنم. اما او جلوی راهم ایستاده بود.»

متهم در ادامه گفت:«در همان حال من چاقویی را که در دست سینا بود از او گرفتم و جلوی صورت مرد میانسال گرفتم و همانطور که چاقو را در مشتم جلوی صورتش تکان می‌دادم تا مجبور شود عقب برود خودم عقب عقب می‌رفتم اما در یک لحظه چاقو به گردنش گیر کرد و خون از شاهرگش فواره زد.من و سینا هم از ترسمان پا به فرار گذاشتیم.»

بعد از پایان دفاعیات متهم نوبت به سینا رسید که از خود دفاع کند و او گفت:«من هیچ نقشی در وقوع این ماجرا نداشتم.ما نشسته بودیم و مواد می‌کشیدیم و یک چاقو هم برای تقسیم کردن موادمخدرمان کنار بساطمان بود.یکدفعه مقتول نزدیک آمد و با ما درگیر شد و شهاب چاقو را دست گرفت که منجر به این حادثه شد.»

بعد از پایان دفاعیات متهمان و وکلای آنها قضات دادگاه برای صدور رای وارد شور شدند.

قطع کردن دست پسرجوان با شمشیر تزیینی

با شکسته شدن حکم قصاص عضو مرد جوان، که در جدال خونین مچ دست پسر جوان را با شمشیر تزیینی قطع کرده بود او برای دومین بار پای میز محاکمه ایستاد اما جرمش را گردن نگرفت.

رسیدگی به این پرونده از اواخر آبان ماه سال ۹۹ به دنبال وقوع درگیری در یکی از خیابان‌های شرق تهران آغاز شد. در این درگیری پسر ۱۸ساله‌ای به نام امیر که به شدت آسیب دیده بود به بیمارستان منتقل شد اما دست چپ وی که از مچ قطع شده بود تحت عمل جراحی پیوند قرار گرفت.

برادرامیر که او را به بیمارستان منتقل کرده بود گفت: من و برادر کوچکم مقابل خانه یکی از دوستانمان رفته بودیم اما ۵ مرد جوان یک باره سر رسیدند و شروع به دعوا کردند. آنها می‌گفتند نباید به ماشینی که کنار خیابان متوقف شده تکیه بدهم. من سعی کردم آنها را آرام کنم آنها دست بردار نبودند. آنها با چاقو و شمشیر به سمت ما حمله‌ور شدند و یکی از آنها با شمشیر به دست چپ برادرم زد که موجب قطع شدن مچ دست او شد. او مدام عربده می‌کشید و حتی اجازه نمی‌داد دست برادرم را که روی زمین افتاده بود بردارم و برای پیوند به بیمارستان برسانم. حالا برادرم تحت عمل جراحی پیوند قرار گرفته اما پزشکان امیدی به بهبود او ندارند.

ردیابی متهمان شرور

با اطلاعاتی که پسر جوان به ماموران داده بود ۵ متهم ردیابی و بازداشت شدند و به درگیری با دو برادر و عربده‌کشی اعتراف کردند.

در این میان امیر که دست چپش تحت عمل جراحی پیوند قرار گرفته بود پس از ترخیص از بیمارستان یکی از پسران شرور به نام شاهین را عامل قطع کردن دستش معرفی کرد.

به این ترتیب برای شاهین و چهار همدستش کیفرخواست صادر و آنها در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستادند.

صدور حکم قطع دست

در آن جلسه امیر که عمل جراحی پیوند دستش ناموفق بود و پزشکان ناچار به قطع دستش شده بودند در جایگاه ویژه ایستاد و در تشریح ماجرا گفت: آن شب متهمان با چاقو و شمشیر به سمت من و برادرم حمله کردند. من دستم را جلوی صورتم گرفتم تا آسیبی به صورتم نزنند. اما یکی از آنها به نام شاهین با شمشیر به دستم زد و موجب قطع دستم شد.او فریاد می‌کشید و حتی اجازه نمی‌داد برادرم دستم را که روی زمین افتاده بود بردارد تا آن را به بیمارستان برسانیم. چندین عمل جراحی روی دستم انجام شد اما همگی ناموفق بود و دستم قطع شد. این ماجرا تاثیر بدی در روحیه من و خانواده‌ام گذاشته و هنوز خانه‌نشین هستم و نمی‌توانم به محل کارم بروم.

من تقاضای قصاص عضو را دارم.

وقتی شاهین روبه‌روی قضات ایستاد گفت: قبول دارم آن شب همراه دوستانم با دو برادر درگیر شدیم. اما ضربه شمشیر را دوستم کامران به دست امیر وارد کرد. من و کامران هر دو شمشیرهای تزیینی در دست داشتیم و آنها را از خانه دوستمان برداشته بودیم و گمان می‌کردیم تیغه آن کند است.

اما کامران اظهارات دوستش را نپذیرفت و گفت ضربه را شاهین به دست امیر زده است. سایر متهمان نیز اتهام درگیری دسته جمعی را نپذیرفتند.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده و همچنین اظهارنظر کارشناسان پزشکی قانونی، شاهین را به قطع دست محکوم کردند.

شکسته شدن حکم قطع عضو

با اعتراض وی به حکم صادره، پرونده در دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت و قضات عالی رتبه حکم قصاص عضو را شکستند و با توجه به ادعای تازه شاهین خواستار از سرگیری تحقیقات شدند تا روشن شود کدام یک از متهمان ضربه را به دست شاکی زده‌اند.

محاکمه دوباره

با تکمیل تحقیقات شاهین و کامران این بار در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

در این جلسه شاهین گفت: من در آن دعوا چاقو داشتم و ضربه اصلی را کامران به دست شاکی وارد کرد.

وقتی کامران روبه‌روی قضات ایستاد این اتهام را نپذیرفت و گفت: باور کنید من ضربه‌ای به امیر نزدم.

سپس شاکی روبه‌روی قضات ایستاد و شاهین را دروغگو خواند.

او گفت: من به خوبی به خاطر دارم که شاهین ضربه کاری را به دستم وارد کرد. او مدام عربده می‌کشید و من و برادرم را تهدید به مرگ می‌کرد. دست او باید قطع شود.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

مرگ زن جوان در حادثه بامدادی خیابان ملاصدرا

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از وقوع تصادف در بزرگراه چمران خبر داد. جلال ملکی اظهار کرد: صبح روز سه‌شنبه ۲۴ مهر، ساعت ۴:۵۸ بامداد، حادثه‌ای در مسیر جنوب به شمال بزرگراه چمران، بعد از خیابان ملاصدرا رخ داد. در پی این حادثه، دو ایستگاه آتش‌نشانی به‌سرعت به محل اعزام شدند و آتش‌نشانان در کمتر از ۳ دقیقه به صحنه رسیدند.

جلال ملکی افزود: در این حادثه، یک دستگاه خودروی سواری پرشیا با گاردریل میانی (تفکیک‌کننده مسیر تردد خودروها و مسیر بی‌آرتی) برخورد کرده بود. در خودروی مذکور، یک خانم جوان حدوداً ۳۰ساله حضور داشت که به‌نظر می‌رسید کمربند ایمنی نبسته بود، بخشی از بدن وی از پنجره خودرو خارج بود و بخشی دیگر در داخل خودرو قرار داشت.

ملکی ادامه داد: آتش‌نشانان با آغاز عملیات رهاسازی، این خانم را از خودرو خارج کردند و تحویل عوامل اورژانس دادند، متأسفانه مشخص شد که وی جان خود را از دست داده است. پس از اتمام عملیات، محل حادثه برای بررسی علت وقوع به عوامل پلیس راهور تحویل داده شد و عملیات آتش‌نشانی در ساعت ۵:۴۷ به پایان رسید.

دستگیری کلاهبردار حرفه‌ای

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری کلاهبرداری که با فریب دادن افراد سالخورده، از کارت بانکی آن‌ها سرقت می‌کرد خبر داد. سرهنگ محمد افشار سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت گفت: در پی شکایت چند نفر از شهروندان مبنی بر کلاهبرداری به شیوه فریب دادن افراد سالخورده و برداشت مبالغ از کارت عابر بانک آن‌ها در محدوده حوزه استحفاظی کلانتری ۱۱۸ ستارخان، دستگیری کلاهبردار در دستور کار پلیس قرار گرفت.

او تصریح کرد: ماموران پس از بررسی محل سرقت و بازبینی دوربین‌های مداربسته، متوجه شدند سارق با فریب دادن افراد مسن کارت عابر بانک آن‌ها را سرقت می‌نماید که با اقدامات فنی پلیسی و شیوه‌های نوین کشف جرم هویت سارق شناسایی شد و تصویر متهم در اختیار تمامی واحدهای گشت انتظامی و عملیاتی قرار گرفت. سرهنگ افشار ادامه داد: تیم عملیات کلانتری ۱۱۸ ستارخان متهم را در حین فریب یکی از شهروندان سالمند رویت که بلافاصله دستگیر و به کلانتری منتقل شد. سرهنگ افشار ابراز داشت: در بازرسی اولیه تعداد ۱۰ کارت بانکی کشف شده و کلاهبردار به جرم خود مبنی بر کلاهبرداری و فریب دادن افراد سالخورده اعتراف کرده و از کارت عابر بانک یکی از شکات مبلغ هفتصد و پنجاه میلیون ریال برداشت نموده است و تاکنون ۱۰ نفر از شکات شناسایی و در مجموع مبلغ یک میلیارد ریال از مالباختگان سرقت نموده است.این مقام انتظامی در پایان به شهروندان توصیه کرد: تحت هیچ شرایطی کارت بانکی خود را به همراه رمز آن در اختیار افراد دیگر قرار ندهند.

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از طرف هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۰۷۰۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی، املاک و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تصرفات مالکانه سیدمحمد صفوی فرزند سیدابوطالب به صورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۴۱/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۵۲۲ فرعی از ۶۲ اصلی واقع در شهریار محرز گردیده که برای آن پلاک ۴۹۹۶ فرعی از ۶۲ اصلی اختصاص یافته است و برابر محتویات پرونده ثبتی و دفتر املاک مربوطه مالکیت سیدمحمد صفوی فرزند سیدابوطالب با جز سهم ۳۳۳ از کل سهم ۸۹۹۸ بعنوان مالک سیصد و سی و سه سهم مشاع از هشت هزار و نهصد و نود و هشت سهم عرصه و اعیان متن سهم: معادل ۳/۳۳ سهم مشاع از ۱۳/۳۳ سهم مشاع از ۸۹/۹۸ سهم ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۴۱۰۴۳۱ ثبت گردیده است و در ضمن ملک مربوطه از مالکیت محمد صفوی – مالک مشاعی می باشد و هیات مقرر نموده با اعمال ماده ۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۱/۰۴/۲۵ نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق الذکر اقدام شود لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذینفع جهت اطلاع در دو نوبت با فاصله پانزده روز آگهی می گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراض ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
م الف ۱۱۵۸۰

مهدی ناصری – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار

۵۴۰

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از طرف هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۰۷۰۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی، املاک و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تصرفات مالکانه زهرا سادات شیریان فرزند سیدعلی به صورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۴۲/۷۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۵۲۲ فرعی از ۶۲ اصلی واقع در شهریار محرز گردیده که برای آن پلاک ۴۹۹۸ فرعی از ۶۲ اصلی اختصاص یافته است و برابر محتویات پرونده ثبتی و دفتر املاک مربوطه مالکیت زهرا سادات شیریان فرزند سیدعلی با جز سهم ۳۳۴ از کل سهم ۸۹۹۸ بعنوان مالک عرصه و اعیان متن سهم: معادل ۳/۳۴ سهم مشاع از ۱۳/۳۳ سهم مشاع از ۸۹/۹۸ سهم ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۴۱۰۴۳۱ ثبت گردیده است و در ضمن ملک مربوطه از مالکیت زهرا سادات شیریان – مالک مشاعی می باشد هیات مقرر نموده با اعمال ماده ۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ ائین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۱/۰۴/۲۵ نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق الذکر اقدام شود. لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذینفع جهت اطلاع در دو نوبت با فاصله پانزده روز آگهی می گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراض ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
م الف ۱۱۵۸۱

مهدی ناصری – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار

۵۳۹

شناسه آگهی : ۱۸۰۷۸۱۵ نوبت اول

شهرداری بهارستان

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری بهارستان در نظردارد با استناد به **مصوبه شماره ۲۰/۱/۴۰۲۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱** استاندار محترم اصفهان جهت انجام عملیات احداث ۷۵۶ متر گلخانه جدید و جابجایی ۵۶۰ متر گلخانه قدیم ازطریق برگزاری مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار نماید .

نام پروژه	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)
عملیات احداث ۷۵۶ متر گلخانه جدید و جابجایی ۵۶۰ متر گلخانه قدیم (مرحله دوم)	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر وازاخذ اوراق مناقصه می توانند از تاریخ چاپ آگهی تا **مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹** نسبت به تهیه اسناد مناقصه ازسامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند.

۲- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹** که باید درسامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) بارگذاری نمایند

۳- پیشنهادهای رسیده ساعت ۱۴/۳۰ روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰** در کمیسیون عالی معاملات که در محل شهرداری بهارستان تشکیل می گردد.بازگشایی می گردد .

۴- شهرداری بهارستان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۵- سایراطلاعات وجزئیات مربوطه دراسناد و مدارک مناقصه مندرج می باشد.

محمد شبانی – شهردار بهارستان

۵۷۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۴۴۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز حیدریان فرزند کرمعلی بشماره شناسنامه ۳۲۹۷ به شماره ملی ۳۳۵۵۳۸۱۲۶۶ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه شهرک شهید زارعی ده متری سوم کوی هفت متری درب شش به مساحت ۲۰۱/۵۵ متر مربع واقع در قسمتی از پلاک ۳۵۸ اصلی واقع دربخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی آقای ولی سلگی به صورت مع الواسطه به متقاضی و همچنین حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرفات متقاضی دارد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۲۶۱۰

سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۷/۲۵

آگهی فقدان سند مالکیت (شماره نامه : ۱۴۰۳۸۵۶۱۶۰۰۱۰۲۶۲۲۸)

خانم شهلا محمدی تبار طبق درخواست به شماره وارده ۲۴۶۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ و با تقدیم دو برگ فرم استشهادیه محلی مصدق شده به شماره ۵۰۸۸ دفتر ۱۴۵ مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۰۰۲۱ فرعی از ۲۵۸ اصلی واقع تدر بخش یک حومه کرمانشاه به علت سهل انگاری مفقود شده که وضعیت ثبتی پلاک مرقوم به شرح ذیل اعلام می گردد. مشخصات ملک : یک قطعه ساختمان نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۰۰۲۱ فرعی از ۲۵۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۷۹ فرعی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه به مساحت ۱۰۴ متر مربع مشخصات مالکیت : مالکیت شهلا / محمدی تبار فرزند حسن شماره شناسنامه ۴۹۵۰۰۵۹۹۹۸ تاریخ تولد ۱۳۷۰/۰۳/۱۸ صادره از جوانرود دارای شماره ملی ۴۹۵۰۰۵۹۹۹۸ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۷۰۵۹ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ شهر کرمانشاه، چاپی ۵۶۶۲۰۳ سری ج سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۱۶۰۰۱۰۱۵۶۷۰ ثبت گردیده است. محدودیت: محدودیت دفتر املاک: مازاد تاره رهنی شماره ۲۷۰۶۰ و شماره سیستمی ۱۴۰۲۲۱۲۱۶۰۰۱۰۰۷۰۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ شهر کرمانشاه استان کرمانشاه که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۲۶۶،۸۲۷،۶۱۳ ریال به مدت ۱۴۴ ماه ثبت شده لذا مراتب طبق ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه فرد یا افرادی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت در نزد آنان میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز مراتب را به این اداره اعلام دارند در غیر اینصورت نسبت به صدور سند مالکیت طبق مقررات اقدام و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط و ابطال خواهد شد . / . سه دانگ مالکیت نامبرده بازداشت ندارد. ۳۰۷۵

سجاد مویدی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه - ناحیه یک

گودزیلای هوش مصنوعی در حال تخریب محل‌های کار

آیا انقلاب جدید در عرصه تکنولوژی، به بیکاری دامن می‌زند؟

خبر تلخ و به نسبت کوتاه بود؛ ۱۶۵ هزار اخراج در سال ۲۰۲۲، ۲۶۴ هزار اخراج در سال ۲۰۲۳ و تا کنون ۱۴۱ هزار اخراج در سال ۲۰۲۴ فقط در ۴۶۸ شرکت آمریکایی رخ داده است و عامل اصلی این اخراج‌ها پدیده‌ای است که از بروزش هیجان‌زده‌ایم و هنوز ابعاد خطرات آن را درک نکرده‌ایم. هوش مصنوعی با سرعت خیره‌کننده‌ای در حال رشد است و خیلی زودتر از چیزی که به ذهن هر فردی خطور کند، می‌تواند به رقیبی برای او در تصاحب مشاغل مختلف بدل شود. این همان ایده‌ای است که جرمی ریفکین در کتابی به نام «پایان اشتغال» در سال ۱۹۹۵ پیش‌بینی کرده بود و متذکر شده بود که پدیده‌ای به نام اتوماسیون در همینجا متوقف نخواهد شد و روزگاری نه‌چندان دور به پدیده‌ای بزرگ بدل خواهد شد که تمامی مشاغل را می‌بلعد و بشر را با بحران بیکاری مواجه خواهد کرد. برای مثال می‌توانیم به سراغ معادن برویم.

از افزایش امنیت کارگران گرفته تا بهبود کارایی تجهیزات و اکتشافات هوشمند، هوش مصنوعی نقش بسیار مؤثری در بهینه‌سازی عملیات معدن دارد. بر اساس گزارش‌های جهانی، ارزش بازار هوش مصنوعی در صنعت معدن از ۶۳۴ میلیون دلار در سال ۲۰۱۹ به ۷۶۷ میلیون دلار در سال ۲۰۲۱ رسیده و پیش‌بینی می‌شود این روند رشد در سال‌های آینده نیز ادامه داشته باشد. یکی از مهم‌ترین کاربردهای هوش مصنوعی در معدن، افزایش امنیت برای کارگران است. با استفاده از ربات‌ها و تجهیزات پیشرفته، بسیاری از فعالیت‌های خطرناک معدن کاری توسط هوش مصنوعی مدیریت می‌شود. علاوه بر این، سیستم‌های بینایی ماشین می‌توانند استفاده از تجهیزات ایمنی توسط کارگران را در لحظه بررسی کرده و خطاهای احتمالی را کاهش دهند. در حوزه اکتشافات، هوش مصنوعی به کمک تحلیل دقیق داده‌های ژئوفیزیک و ژئوشیمیایی، شناسایی مناطق مناسب برای حفاری را با دقت بیشتری امکان‌پذیر می‌سازد. همچنین، سیستم‌های پیش‌بینی تعمیرات تجهیزات با استفاده از الگوریتم‌های هوش مصنوعی، زمان بهینه برای نگهداری و تعمیرات ماشین‌آلات را پیش‌بینی کرده و از خرابی‌های ناگهانی جلوگیری می‌کند.

هوش مصنوعی همچنین در مرتب‌سازی مواد استخراج‌شده از معادن نقش مهمی ایفا می‌کند. این فناوری با استفاده از بینایی ماشین و یادگیری عمیق، فرآیند سورتینگ مواد را سریع‌تر و دقیق‌تر انجام می‌دهد. علاوه بر این، در مواقعی که دندانه‌های پاک بولدوزرها شکسته می‌شوند، سیستم‌های هوشمند قادر به شناسایی این مشکل به‌صورت لحظه‌ای هستند تا از آسیب‌های بعدی جلوگیری شود. هوش مصنوعی می‌تواند با نظارت بر داده‌های زیست‌محیطی، میزان آلودگی و تأثیرات مخرب معادن بر محیط زیست را کاهش دهد. این فناوری، علاوه بر کاهش مصرف انرژی در معادن، به بهبود کیفیت کار در معادن و کاهش خطرات زیست‌محیطی کمک می‌کند. در نهایت، استفاده از هوش مصنوعی نه‌تنها موجب افزایش بهره‌وری در معادن می‌شود، بلکه امنیت معدن‌کاران را بهبود می‌بخشد و تأثیرات منفی بر محیط زیست را نیز به حداقل می‌رساند. اما باید به پیامی که در میان این سطور پنهان شده است نیز توجه کنیم. این مزیت‌های هوش مصنوعی یک پیام منفی هم دارد؛ به احتمال فراوان معدنچیان به رودی بیکار می‌شوند و باید جای خود را به ربات‌ها و تکنولوژی‌های جدید بسپارند.

در سایر امور و عرصه‌ها هم وضع به همین منوال است. شاید باورش کمی سخت باشد اما با گسترش قابلیت هوش مصنوعی و شیوع استفاده از این پدیده، بیکاری در بین متخصصان فنی از جمله برنامه‌نویسان کامپیوتر افزایش یافته است و اکنون نرخ بیکاری فارغ‌التحصیلان مهندسی کامپیوتر در آمریکا به ۷/۴ درصد رسیده است. جالب است بدانید این نرخ از نرخ بیکاری فارغ‌التحصیلان رشته فلسفه که چندان بازار کار برتری ندارند، پیشی گرفته است. از سوی دیگر می‌توان اثرات این پدیده را در اطلاعات استخراج شده از اینکدین هم مشاهده کرد. ظرف دو سال اخیر، تعداد متقاضیان برای هر شغل پیشنهادی در این پلتفرم از ۵ نفر به ۷ نفر افزایش یافته است. این یعنی تعداد افراد بیکار در رشته‌های مختلف افزایش یافته است. در نهایت باید به این آمار اشاره کنیم که ۷۳ درصد از متقاضیان مشاغل مختلف از نسل زد اعلام کرده‌اند که به دلیل ظهور و بروز هوش مصنوعی در ناامنی شغلی قرار گرفته‌اند.

اوضاع زمانی بغرنج‌تر می‌شود که بدانیم این قدم‌های ابتدایی هوش مصنوعی است و حالا حالاها باید منتظر بسط و گسترش آن باشیم. به عبارت دیگر با گذر زمان این شرایط سخت‌تر و وخیم‌تر خواهد شد. برای مثال می‌توان به پروژه‌های جدید گوگل در زمینه هوش مصنوعی سرر بنیهر، گوگل در جهت تأمین انرژی لازم برای توان هوش مصنوعی خود به انرژی هسته‌ای روی آورده است. این شرکت روز دوشنبه اعلام کرد که با استارتاپ «کایروس پاور» همکاری می‌کند تا ۷ راکتور هسته‌ای کوچک در آمریکا بسازد.

هدف این همکاری افزودن ۵۰۰ مگاوات انرژی هسته‌ای تا پایان دهه است. اولین راکتور تا سال ۲۰۳۰ عملیاتی خواهد شد و بقیه تا سال ۲۰۳۵ تکمیل می‌شوند. این راکتورها با کاهش هزینه‌های ساخت، به عنوان یک راهکار نوین برای تأمین انرژی مورد نیاز مراکز داده گوگل محسوب می‌شوند. این همکاری اولین قرارداد تجاری برای خرید انرژی هسته‌ای از راکتورهای کوچک ماژولار محسوب می‌شود. این راکتورها نسبت به راکتورهای فعلی کوچک‌تر هستند و قطعات آن‌ها در کارخانه ساخته می‌شود که هزینه‌های ساخت را کاهش می‌دهد. کایروس پاور برای دریافت مجوزهای طراحی و ساخت نیازمند تأیید به کمیسیون تنظیم مقررات هسته‌ای آمریکا است. این استارتاپ تاکنون مجوز یک راکتور نمایشی در تنسی را دریافت کرده است که تا سال ۲۰۲۷ آنلاین خواهد شد. گوگل همچنین اعلام کرد که ساختار این قرارداد به کاهش هزینه‌ها و سرعت بخشیدن به بهره‌برداری از انرژی لازم برای گسترش هوش مصنوعی کمک می‌کند. (لموند، اسوشیتدپرس و آی‌تی‌ایران)

شاخص

او رهبر مبارزه با تغییرات اقلیمی در امارات است

امارات، کشوری با آب و هوای گرم و البته یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت در جهان، مدتی است که ادعا می‌کند که می‌خواهد با تغییرات اقلیمی مقابله کند و در این مسیر، یک زن رهبری مقابله با گرمایش زمین و آسیب‌های محیط زیستی را به عهده گرفته است. امارهانشان می‌دهد که این کشور تاکنون حدود ۵۰ میلیارد دلار در پروژه‌های انرژی تجدیدپذیر در ۷۰ کشور سرمایه‌گذاری کرده است و ۵۰ میلیارد دلار دیگر هم متعهد شده که طی یک دهه آینده سرمایه‌گذاری کند. به جز این سرمایه‌گذاری‌ها در خود این کشور، به تازگی یک سرمایه‌گذاری ۱۵۰ میلیون دلاری برای آب بسالم صورت گرفته و ۱۱۹ میلیون دلار قرار است برای جذب تیمی از مخترعان و مبتکران جهت تولید فناوری‌های جدید شیرین‌سازی آب دریا هزینه شود. این هزینه‌ها برای آن است که طبق گزارش بنوئیسف، حدود چهار میلیارد نفر در سراسر جهان حداقل یک بار در ماه با کمبود آب مواجه می‌شوند و نیمی از جمعیت جهان ممکن است تا سال ۲۰۲۵ در شرایط تنش آبی قرار بگیرند. از سوی دیگر بر اساس گزارش سال ۲۰۲۴ توسط شبکه اطلاعات امنیت غذایی و شبکه جهانی علیه بحران‌های غذایی، در سال ۲۰۲۳، نزدیک به ۲۸۲ میلیون نفر یا ۲۱ ۵ درصد از جمعیت مورد تجزیه و تحلیل در ۵۹ کشور/منطقه با سطوح بالایی از ناامنی غذایی حاد مواجه بودند که نیاز به غذا یا کمک‌های معیشتی داشتند. آمنه بنت عبدالله الضحاک الشمسی، وزیر تغییر اقلیم و محیط زیست امارات مدیر هماهنگی اقدامات این کشور در این زمینه است. او که در رشته علوم کامپیوتر و مهندسی کامپیوتر درس خوانده نخست به وزارت آموزش امارات پیوسته و بعد از آن سخنگوی دولت امارات شده و از زانویه سال پیش به این سمت منصوب شده است. جالب است بدانید که او مادر شش فرزند هم هست و برای آینده این فرزندان هم که شده، می‌خواهد پروژه آینده بهتر برای اقلیم امارات و منطقه را پیش ببرد.

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز نوزدهم جنگ لبنان؛ بیش از ۴۰۰ هزار کودک در لبنان آواره شده‌اند

به گزارش صندوق کودکان سازمان ملل، طی سه هفته گذشته در لبنان بیش از ۴۰۰ هزار کودک از خانه‌های خود رانده شده‌اند. تد چایبان، معاون مدیر اجرایی امور بشردوستانه یونیسف که برای بازدید از مدارسی که به پناهگاه آوارگان تبدیل شده‌اند به بیروت سفر کرده است، روز دوشنبه ۱۴ اکتبر، در گفت‌وگویی با اسوشیتدپرس ضمن ابراز حیرت از شمار بالای کودکانی که با گذشت سه هفته از شدت گرفتن حملات اسرائیل به لبنان، تحت تاثیر اثرات جنگ قرار گرفته‌اند، تصریح کرد: «در حالی که اینجا نشسته‌ایم، ۱/۲ میلیون کودک از تحصیل محروم هستند. مدارس دولتی آنها یا غیرقابل دسترسی هستند، یا در اثر جنگ آسیب دیده یا به عنوان سرپناه مورد استفاده قرار می‌گیرند. آخرین چیزی که این کشور به آن نیاز دارد، علاوه بر همه چیزهایی که از سر گذرانده، خط (بدبداری) یک نسل سوخته است.» در حالی که برخی از مدارس خصوصی لبنان هنوز فعال هستند، سیستم مدارس دولتی در کنار آسیب‌پذیرترین افراد این کشور مانند پناهندگان فلسطینی و سوری، به شدت تحت تاثیر جنگ قرار گرفته است. معاون مدیر اجرایی امور بشردوستانه یونیسف می‌گوید به این ترتیب «صدها هزار کودک لبنانی، سوری و فلسطینی در خطر فراموش کردن آموخته‌های خود هستند.» به گفته تد چایبان، در سه هفته گذشته بیش از ۱۰۰ کودک در لبنان کشته و بیش از ۸۰۰ کودک نیز زخمی شده‌اند. وی همچنین به تروماى ناشی از خشونت موجود اشاره کرده و می‌گوید: اکثر کودکان آواره که خشونت جنگ از جمله صدای انفجار یا شلیک گلوله را تجربه کرده‌اند، با هر صدای بلندی، از ترس پناه می‌گیرند.» معاون مدیر اجرایی امور بشردوستانه یونیسف در پایان سخنان خود خواستار حفاظت از زیرساخت‌های غیرنظامی و همچنین برقراری آتش‌بس در لبنان و غزه شده و تاکید کرد: باید اراده سیاسی وجود داشته باشد و درک شود که منافعه، از طریق ابزار نظامی قابل حل نیست... کاری که ما باید انجام دهیم، این است که مطمئن شویم این متوقف می‌شود. این جنون متوقف می‌شود و پیش از اینکه به ویرانی‌ها، دردها، رنج‌ها و مرگ‌هایی که در غزه دیده‌ایم برسیم، یک آتش‌بس وجود دارد.» بنا بر اعلام وزارت بهداشت لبنان، حملات اسرائیل به این کشور تا کنون بیش از ۲۳۰۰ نفر کشته یا جرحا گذاشته که نزدیک به ۷۵ درصد آنها طی ماه گذشته جان خود را از دست داده‌اند. جنگ در لبنان ۱/۲ میلیون نفر از ساکنان این کشور را آواره کرده و بسیاری آنها پس از تشدید تنش طی سه هفته گذشته، به بیروت و سایر مناطق شمالی کشور گریخته‌اند. (آسوشیتدپرس)

دونالد ترامپ به این باور رسیده است که پیروز رقابت با هریس است و روزهای خوشی را از سر می‌گذراند. در این تصویر قابی از رقص ترامپ همراه با کریستی نئون، فرماندار داکوتای جنوبی را در تجمع طرفداران نامزد حزب جمهوری‌خواه می‌بینیم. (آسوشیتدپرس)

نیروی هوایی روسیه علاوه بر بمباران مواضع نیروهای مخالف بشار اسد در سوریه، به شهرهای اوکراین هم حمله کردند و طی این حمله‌ها بخش‌هایی از شهرهای این کشور نابود شد و در آتش سوخت. (گتی ایمیجز)

حضور تیلور سوئیفت و تراویس کلسی در میان تماشاگران یک مسابقه بیسبال جنجالی شد؛ چراکه طرفداران سوئیفت شاهد رفتار کودکانه کلسی و توجه بیش از حد سوئیفت به او بودند. در طی این مسابقه، سوئیفت دانه دانه پاپ‌کورن در دهن کلسی می‌گذاشت و هر چند دقیقه یک بار هم با لیوان به او نوشابه می‌خوراند. (یک گرید)

از این تصویر که مربوط به افتتاحیه و مراسم فرش قرمز فیلم کات و تحسین‌شده «باشگاه مشت‌زنی» به کارگردانی دیوید فینچر است، ۲۵ سال می‌گذرد. ادوارد نورتن، برد پیت و هلنا بونهم کارتر بازیگران اصلی این فیلم هیجان‌انگیز بودند. هر چند این فیلم اکران موفقی را پشت سر نگذاشت اما پس از ورود به شبکه خانگی به یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما بدل شد و در سال‌های اول سبب شد تا باشگاه‌های مخفی به سبک آنچه در این فیلم دیدیم، در گوشه و کنار دنیا به راه بیفتند. (گتی ایمیجز)

ناانتخابات آمریکا

نظرسنجی‌های جدید از چرخش ایالت‌های کلیدی به سمت ترامپ خبر می‌دهند

بر اساس نتایج مجموعه جدیدی از نظرسنجی‌های ملی که روز یکشنبه منتشر شد، کامالا هریس و دونالد ترامپ در مسافه آخر همتنهی به انتخابات ۲۰۲۴، همچنان در رقابتی تنگاتنگ قرار دارند. اما ممکن است این رقابت در ایالت‌های چرخشی در حال خارج شدن از دست هریس باشد، این در شرایطی است که دوره «ماه عسل» هریس پس از ورود دیرهنگامش به انتخابات به پایان می‌رسد و راهبرد پیام کارزار انتخاباتی‌اش از حمله تهاجمی به دیدگاه‌های جمهوری‌خواهان در مورد زنان و حملات به حق‌دی‌ونس، معاون ترامپ، فاصله می‌گیرد. معاون رئیس‌جمهور و رقیبش در نظرسنجی ملی جدید شبکه ان‌بی‌سی از رای‌دهندگان احتمالی، امتیاز برابر داشتند و هر دو ۴۸ درصد را از کسب کرده بودند. در نظرسنجی شبکه سی‌بی‌اس، هریس در سطح ملی، با نتیجه ۵۱ درصد به ۵۰ درصد، با یک درصد آرا پیشتاز بود و در مجموع ایالت‌های کلیدی برای رقابت انتخاباتی با نتیجه ۴۹ درصد به ۴۸ درصد عقب بود؛ هر دو نتیجه در محدود حاشیه خطا قرار دارند و در نظرسنجی شبکه ای‌بی‌سی نیوز از رای‌دهندگان ثبت‌نام‌شده، هریس با نتیجه ۴۹ درصد به ۴۷ درصد پیشتاز بود.

این نظرسنجی‌ها به همان تصویری اشاره دارند که از مجموعه نظرسنجی‌ها از رای‌دهندگان ایالت‌های چرخشی در هفته گذشته به دست آمد. به احتمال فراوان، هریس همچنان میان تمام رای‌دهندگان در سطح ملی اندکی جلوتر است، اما به نظر می‌رسد شاهد خطر افتادن ایالت‌های کلیدی رقابت انتخاباتی به دست دونالد ترامپ باشد. مجموعه نظرسنجی‌های ملی که روز یکشنبه منتشر شد، پس از انتشار چند گروه نظرسنجی در هفته گذشته صورت گرفت. بر اساس نظرسنجی جدید کوینیپاک از ایالت‌های پنسیلوانیا، ویسکانسین و میشیگان که این هفته منتشر شد، ترامپ در دو ایالت آخر پیشتاز است؛ میانگین نظرسنجی‌های ریل کلیر پالیتیکس اکنون برای اولین بار در چند ماه اخیر ترامپ را در ایالت میشیگان جلوتر نشان می‌دهد، ایالتی که در سال ۲۰۱۶ هیلاری کلینتون را کنار زد اما در سال ۲۰۲۰ به بایگاه تحت کنترل دموکرات‌ها بازگشت. سه نظرسنجی مستقلمحوری که روز یکشنبه منتشر شد به‌خودی خود مجموعه‌ای از هشدارها برای معاون رئیس‌جمهوری همراه داشت. نتیجه نظرسنجی سی‌بی‌اس اختلاف‌های گسترده‌ای میان حامیان دو نامزد نشان داد، در مورد اینکه آیا دولت باید بن‌هریس در بی ویرانی که طوفان‌های هلنی و میلتون به بار آورد، مناطق محافظه‌کار کشور را در امدادرسانی نادیده گرفته است یا خیر. در همین حال، نظرسنجی شبکه ای‌بی‌سی نشان داد که تعداد آمریکایی‌هایی که معتقدند وضعیت اقتصاد کشور رو به وخامت گذاشته دو برابر کسانی است که معتقدند رو به بهبود است. این نظرسنجی همچنین میزان ناکامی حزب دموکرات در ارائه یک سیاست مهاجرتی مثبت و موثر را نشان داد و اکنون رای‌دهندگان بیشتر احتمال دارد از برنامه‌های اخراج گسترده مهاجران حمایت کنند. اما هیچ‌یک از نظرسنجی‌ها در ایالت‌های چرخشی، حتی آنهایی که چرخش واقعی به نفع دونالد ترامپ، یا برعکس نشان داده‌اند، حاکی از این نیست که شمار بسیار زیادی از ایالت‌های کلیدی رقابت انتخاباتی به‌صورت جدی از محدوده یکسی از نامزدها خارج شده باشند.

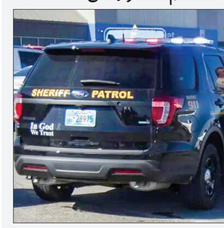
این وضعیت نقشه مسیری را که هر دو نامزد، در کنار معاون‌های همراه‌شان، در ماه آخر رقابت انتخاباتی طی می‌کنند گسترش داده است. بین ایالت‌هایی که اکنون ناگهان به عرصه رقابت شدید تبدیل شده‌اند کارولینای شمالی قرار دارد، ایالتی که معاون‌های ارشد ترامپ و هریس هفته‌هاست در حال مبارزه انتخاباتی‌اند.

آیا هریس می‌تواند امتیاز مالی قابل ملاحظه کارزار انتخاباتی‌اش را به بیشتری ملموس در نظرسنجی‌ها به همسر سابقش، ایوانا ترامپ را دوباره مطرح کرده، به‌شدت از سازنده ایرانی این فیلم انتقاد کرد. در این فیلم، که بازیگران سیاستین استن در نقش ترامپ و جرمی استرانگ در نقش روی کوهن، مشاور سیاسی جمهوری‌خواه را به تصویر می‌کشند، صحنه‌ای وجود دارد که ترامپ ایوانا را به زور به زمین می‌اندازد و به او تعرض می‌کند. در حالی که او در حال فریاد زدن است. این صحنه که بحث‌برانگیز شده، با واکنش تند دونالد ترامپ پس از انتشار فیلم زندگینامه‌ای «کارآموز» که ادعایی مبنی بر تعرض جنسی او به همسر سابقش، ایوانا ترامپ را دوباره مطرح کرده، به‌شدت از سازنده ایرانی این فیلم انتقاد کرد. در این فیلم، که بازیگران سیاستین استن در نقش ترامپ و جرمی استرانگ در نقش روی کوهن، مشاور سیاسی جمهوری‌خواه را به تصویر می‌کشند، صحنه‌ای وجود دارد که ترامپ ایوانا را به زور به زمین می‌اندازد و به او تعرض می‌کند. در حالی که او در حال فریاد زدن است. این صحنه که بحث‌برانگیز شده، با واکنش تند ترامپ همراه بود. او روز دوشنبه در شبکه اجتماعی خود، «تروث سوشال»، نوشت: «یک فیلم جعلی بی‌ارزش به نام «کارآموز» که به‌دروغ درباره من ساخته شده است، امیدوارم شکست بخورد.» ترامپ همچنین مدعی شد که رابطه خوبی با ایوانا تا روز مرگش در سال ۲۰۲۲ داشته است و سازندگان فیلم را به انجام یک حمله سیاسی بی‌اساس علیه کمپین انتخاباتی‌اش متهم کرد. او در ادامه نوشت: «همسر سابقم، ایوانا، فردی مهربان و فوق‌العاده بود و من رابطه خوبی با او داشتم. نویسنده این فیلم بی‌ارزش، گپ شرمن که پیش‌تر هم به‌خاطر دروغ‌هایش بی‌اعتبار شده بود، این موضوع را می‌دانست اما آن را نادیده گرفت.»

این صحنه از فیلم برگرفته از شهادت ایوانا در طول طلاقش از ترامپ در سال ۱۹۹۰ است که او در سال ۲۰۱۵ و در جریان نخستین کمپین ریاست‌جمهوری ترامپ، آن را پس گرفت. با وجود تلاش ترامپ و دن اسنایدر، سرمایه‌گذار فیلم، برای جلوگیری از پخش آن، فیلم «کارآموز» به‌اکران درآمده و با نقدهای مثبت مواجه شده است. این فیلم به کارگردانی فیلمساز ایرانی، علی عباسی ساخته شده و سروصدای زیادی به پا کرده است. کارآموز که در جشنواره کن اکران به نسبت موفقیت‌آمیزی داشت، داستانی در مورد تلاش‌های «دونالد ترامپ» جوان با بازی «سباستین استن» برای بنا کردن کسب‌وکار املاک در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ نیویورک و نیز رابطه او با وکیلش «روی کوهن» را به تصویر می‌کشد. جرمی استرانگ در نقش کوهن و مارا باکالوا در نقش ایوانا همسر اول ترامپ ظاهر خواهند شد. گابریل شرمن که مینی‌سریال «بلندترین صدا» شوتایم با بازی راسل کرو را در کارنامه دارد نویسنده فیلم است. البته اکران فیلم چندان هم راحت نبوده و عباسی در پاسخ به این پرسش که چرا نتفلیکس به پخش این فیلم تمایلی نشان نداده می‌گوید: «چون میلیون‌ها مشترک ما گاه‌وبی‌گاه حرفی ترامپ در ایالات متحده دارند و این با اختلاف بزرگترین بازار آن‌هاست و اگر جای نتفلیکس باشید، دوست ندارید که مشتریان خود را از دست بدهید.» (۳۰تما و العین)

حادثه روز

تیراندازی در مهمانی در اکلاهما سیتی: یک نفر کشته و دست‌کم ۱۲ نفر زخمی شدند



به گفته پلیس، تیراندازی در مهمانی مرکز همایش‌های اکلاهما ۱ کشته و ۱۲ زخمی برجا گذاشت. اداره پلیس اکلاهما سیتی اعلام کرد: «ارامی به شلیک چند گلوله در داخل و خارج از یک مجموعه خصوصی در جنوب غرب اکلاهما سیتی در حوالی ساعت ۱۲:۳۰ بامداد روز شنبه انجامید.» دست‌کم وضعیت ۲ نفر در بیمارستان وخیم است و اطلاعات قربانیان منتشر نشده است. مظنونان هنوز شناسایی نشده‌اند اما چند نفر در پی تیراندازی بازداشت شده و بازرسان در حال مصاحبه با شاهدان هستند. گفتنی است مسئله حمل آزادانه سلاح در ایالت‌های آمریکا در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور به یکی از پربحث‌ترین موارد بدل شده است و کامالا هریس مخالف جدی این وضعیت و دونالد ترامپ به مدافع اصلی آن بدل شده است. باید منتظر ماند و دید مردم آمریکا کدام رویه را بیشتر می‌پسندند. (اپک تایمز)

بلوزرس

پل شریدر: در زمان تماشای «جوکر: جنون مشترک» برای خرید بیرون رفتم

پل شریدر، فیلمنامه‌نویس مشهور آمریکایی می‌گوید در زمان اکران «جوکر: جنون مشترک» برای خرید بیرون رفته است. این نویسنده و فیلمساز کهنه‌کار در مصاحبه با «مجله اینترویو» می‌گوید در مجموع از تماشای «جوکر ۲» لذت نبرده و بیش از ۲۵ دقیقه از آن را ندیده است. فیلم «جنون مشترک» دنباله‌ای برای «جوکر» سال ۲۰۱۹ به کارگردانی تاد فیلیپس است که نه مخاطبان و نه منتقدان از آن استقبال نکرده‌اند. واکین فینیکس در این فیلم نقش «آرتور فلک» را تکرار می‌کند و لیدی گاگا نیز در نقش «هارلی کوئین» ظاهر می‌شود. شریدر می‌گوید: «۱۰ یا ۱۵ دقیقه از آن را دیدم. رفتم چیزی خریدم، برگشتم، ۱۰ دقیقه دیگر را دیدم. همین کافی بود.» او در بخش دیگری از مصاحبه «جوکر: جنون مشترک» را یک «هووریکال بسیار بد» می‌خواند و سپس توضیح می‌دهد که چرا این فیلم را دوست ندارد: «هیچ‌یک از ادعاها را دوست ندارم. به عنوان بازیگر از آن‌ها خوشم نمی‌آید. به عنوان شخصیت آن‌ها را دوست ندارم. کلیت اثر را دوست ندارم. یعنی آن‌ها شخصیت‌هایی‌اند که اگر به خانه شما بیایند، از در پشتی بیرون می‌روید.» (۳۰تما)

نگه دنیا

پاسخ ترامپ به فیلم کارگردان ایرانی که او را به تجاوز جنسی متهم کرده است

سایت نگار جهان

با جت هایپرسونیک، نیویورک تا لندن را تنها در یک ساعت پرواز کنید

جت مافوق صوت هایپرسونیک می‌تواند مسافران را از نیویورک به لندن در کمتر از یک ساعت جابه‌جا کند. کمپانی ونوس، یک شرکت هوافضای نگرانسی، در حال کار روی ساخت یک جت مافوق صوت به نام استارگیزر است که شش برابر سرعت صوت حرکت می‌کند و توانایی رسیدن به ارتفاعات بسیار بالاتر را دارد. مسافت ۳۵۰۰ مایلی از نیویورک تا لندن به طول حدود هفت ساعت طول می‌کشد. سایر هواپیماهای پرسرعت سفر را کوتاه کرده‌اند اما هرگز تا این حد موفق نبوده‌اند. جت استارگیزر حدود سه برابر سریع‌تر از کنکورد و پنج برابر از هواپیمای آینده ناسا با نام مستعار «اِسر کنکورد» خواهد بود. به گفته فلاکت فرام، روزانه حدود ۲۱ پرواز مستقیم از شهر نیویورک به لندن انجام می‌شود. این هواپیمای مسافربری جدید ۳۳ میلیون دلاری، سفر را برای کسانی که می‌خواهند از این مسیر عبور کنند بسیار بهبود می‌بخشد. جت استارگیزر با استفاده از موتورهای جت سنتی بلند شده و پس از رسیدن به ارتفاع مناسب به جت هایپرسونیک منتقل می‌شود. (العین)

اسلحه آمریکایی؛ با ارزش‌ترین کالای بازار سیاه در افغانستان و پاکستان

سلاح‌های آمریکایی بازمانده در افغانستان طی سه سال سلطه طالبان بر این کشور به یکی از با ارزش‌ترین کالاها در بازارهای غیرقانونی تبدیل شده‌اند. البته خریدوفروش اسلحه در افغانستان علنی انجام نمی‌شود و قاچاقچیان اسلحه معمولا در بازارهای اسلحه خیبر پختون‌خوا و پیشاور پاکستان سلاح‌هایی مانند ام ۴ کاربین، تفنگ نظامی ام۱۶ و مهمات این سلاح‌ها را به متقاضیان می‌فروشند. یک فعال یوتیوب اهل اسپانیا که به شهر پیشاور پاکستان سفر کرده و به بازار اسلحه‌فروشی این شهر که سلاح‌های آمریکایی، ترکیه‌ای، روسی و پاکستانی آنجا فروخته می‌شوند، سر زده است. در این بازار، یک فروشنده اسلحه با نشان دادن تفنگ ام ۴ کاربین که کاربری نظامی دارد، این به یوتیوبر می‌گوید این اسلحه آمریکایی است و از افغانستان وارد شده. فروشنده نشان «ساخت ایالات متحده» و شماره ثبت اسلحه را هم نشان می‌دهد و می‌گوید ارزش آن ۵۰۰ دلار آمریکا است. روی این اسلحه نشان «اموال دولت ایالات متحده» نیز حک شده است. اسلحه یادشده به دوربین مجهز است. آنچه این فعال یوتیوب، را متحیر می‌کند و با تعجب می‌پرسد: «این اسلحه را فقط ۵۰۰ دلار می‌فروشید؟» قیمت یک اسلحه ام ۴ کارباین در وب‌سایت آمریکایی Guns.com که ویژه خریدوفروش سلاح گرم، مهمات و لوازم جانبی مرتبط با اسلحه است، یک هزار و ۵۹ دلار اعلام شده است. در برخی وب‌سایت‌های دیگر هم قیمت ام ۴ کارباین جدید و دست‌نخورده از ۷۰۰ تا ۱ هزار و ۵۰۰ دلار است. این در حالی است که در بازارهای غیرقانونی پاکستان و افغانستان، با اینکه نرخ مشخصی برای این سلاح وجود ندارد، به دلیل اینکه سلاح‌های آمریکایی در سه سال گذشته به صورت گسترده میان شبکه‌های قاچاق اسلحه توزیع شده‌اند، قیمت کمتر از بازارهای رسمی و قانونی آمریکا یا دیگر کشورهای جهان است. بر اساس گزارش وزارت دفاع ایالات متحده که اوریل ۲۰۲۲ منتشر شد، با خروج ارتش آمریکا از افغانستان، تسلیحات پیشرفته آمریکایی به ارزش بیش از هفت میلیارد دلار در افغانستان جا ماند و به دست طالبان و گروه‌های تروریستی متحد طالبان افتاد. بر اساس این گزارش، از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۲۱ پنتاگون ۱۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار اسلحه وارد افغانستان کرد و در اختیار نیروهای امنیتی دولت پیشین این کشور قرار داد که با خروج آمریکا، که به فروپاشی دولت جمهوری اجامید... تمامی این تجهیزات به علاوه هواپیماها، هلی‌کوپترها و پهپادهای تجسسی به دست طالبان افتادند. هر چند طالبان دسترسی گروه‌های تروریستی فعال در کشورهای منطقه از جمله پاکستان و ایران را به سلاح‌های آمریکایی رد می‌کنند، دست‌کم سه گروه فعال شبه‌نظامی از جمله تحریک طالبان پاکستان، ارتش آزادی‌بخش بلوچستان و جیش‌العدل بالانتشار عکس و ویدئو از افراد و قرارگاه‌های آموزشی نظامی خود، تایید کرده‌اند که به سلاح‌های آمریکایی از جمله ام ۴ کارباین، ام۱۶ کارباین، تفنگ تک‌تیرانداز و دوربین دید در شب که یک ابزار راهبردی و تعیین‌کننده است، دست یافته‌اند. در تازه‌ترین مورد، مسئولان امنیتی در مرز تورخم میان پاکستان و افغانستان در روز دوشنبه ۲۳ مهر، از کشف و ضبط یک محموله بزرگ اسلحه آمریکایی خبر دادند. بر اساس اطلاعاتی که رسانه‌های پاکستانی منتشر کردند، این محموله، حاوی ده‌ها اسلحه ام ۴ کارباین، اسلحه کمری، دوربین دید در شب و هزاران گلوله، در یک کامیون حامل سبزیجات جاسازی شده بود. نیروهای امنیتی پاکستان راننده کامیون و یک شخص مرتبط با این محموله را بازداشت کردند، اما در مورد اینکه این اسلحه متعلق به گروه‌های شبه‌نظامی فعال در پاکستان است یا شبکه‌های قاچاق اسلحه، جزئیاتی ارائه نکرده‌اند.

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا و نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات ۲۰۲۴، بارها از طالبان به‌عنوان «بزرگ‌ترین فروشنده تسلیحات آمریکایی» یاد کرده است. البته ترامپ ادعا می‌کند ارزش سلاح‌های آمریکایی رهاشده در افغانستان ۸۵ میلیارد دلار است، اما نهادهای امنیتی از جمله پنتاگون، ارزش این تسلیحات را حدود هفت میلیارد دلار برآورد می‌کنند. ترامپ بارها از روند خروج دولت بایدن از افغانستان انتقاد کرده و آن را «شرم‌آورترین اتفاق در تاریخ آمریکا» خوانده است. او اخیرا در مصاحبه با شان رایان، کهنه‌سرباز آمریکایی که یادگستی پرمخاطب تولید می‌کند، گفت دولت او نیز قصد خروج از افغانستان را داشت، اما این کار را با خامتانیه و بدون آسیب رساندن به آمریکایی‌ها انجام می‌داد. ترامپ از پایگاه نظامی بگرام به‌عنوان «یک مکان ارزشمند برای آمریکا» یاد کرد و یادآور شد پایگاهی که با پول آمریکا ساخته شد، اکنون در اختیار چین قرار گرفته است. (ایندیپندنت)

کره‌شمالی پخش‌هایی از جاده‌های بین دو کره را منفجر کرد

کره‌جنوبی اعلام کرد که کره‌شمالی روز سه‌شنبه بخش شمالی جاده‌های بااستفاده بین د

ناگفته‌هایی از جشن‌های ۲۵۰۰ ساله

معادل بودجه دو سال سوئیس را در دو روز خرج کردند

روز سه‌شنبه ۲۰ مهر ۱۳۵۰ مراسم جشن‌های ۲۵۰۰ ساله در تخت‌جمشید آغاز شد و به مدت چهار روز ادامه یافت. ۴۵ سال بعد در مهر ماه ۱۳۹۵ به مناسبت سالگرد این جشن‌ها شبکه چهار بی‌بی‌سی جهانی مستندی را با عنوان «انحطاط و سقوط: مهمانی بزرگ شاه» به کارگردانی حسن امینی نوه علی امینی، نخست‌وزیر دوران پهلوی دوم منتشر کرد. این مستند آماری قابل تامل از جشن‌های ۲۵۰۰ ساله ارائه می‌داد. در ادامه خلاصه گزارش این مستند را که روز سی‌ام مهر ۱۳۹۵ در سایت «تاریخ ایرانی» منتشر شد می‌خوانید:

«۴۷ کیلومتر ابریشم، ۱۸ تن غذا، ۱۸۰ پیشخدمت، ۱۲ هزار بطری ویسکی، ۲۵ هزار بطری شراب، ۶۰ هزار سرباز، ۲۵۰ لیموزین ضدگلوله، ۳۶ هزار تخم‌مرغ و شش هزار سرباز با «اونیفورم تاریخی» آماری است که نوه علی امینی، نخست‌وزیر دوران پهلوی دوم در مستندی به نام «انحطاط و سقوط: مهمانی بزرگ شاه» از جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی می‌دهد؛ جشن‌های بزرگی که شاه با برگزاری آن قصد داشت تا ورود کشور خود را به دنیای مدرن در گوش سران جهان فریاد بزند و با تکرار واژه «تمدن بزرگ» به جهانیان القا کند که ایران دیگر نه آن کشور عقب‌افتاده دوران قاجار که تمدنی به وسعت دوران باستان خویش است.

تصویری که حسن امینی بر اساس گزارش‌های موجود، از تخت جمشید پیش از برگزاری این جشن‌ها ارائه می‌دهد، تصویر بیابانی بی‌آب و علف است؛ بیابانی که به جز ستون‌ها و سرستون‌های برجای مانده از ۲۵۰۰ سال پیش، هیچ چیز دیگرش شبیه آن دوران نیست، مار و عقرب در آن جولان می‌دهد و جاده درستی ندارد؛ اما شاه اصرار دارد که دقیقاً در همین مکان، جشن‌ها را برپا کند، دقیقاً در همین مکان!

عبدالرضا انصاری در روایتش از وضعیت نابسامان تخت جمشید پیش از برگزاری این جشن‌ها می‌گوید: «این بیابان پر از مار و عقرب بود. اصلاً ما گفتیم پذیرایی در شیراز را بهتر است حذف کنیم. آقای علم گفتند که دعوتنامه‌ها رفته، نمی‌شود به هم بزنیم... چیزی که به فکر من رسید این بود که یک کاری کنیم اینجا جای امنی باشد. از ۳۰ کیلومتری تخت جمشید سم‌پاشی کردند و یک کامیون پر از مار و عقرب از آنجا جمع کردند.» وی همچنین درباره وضعیت جاده منتهی به تخت جمشید و نیز ناآگاهی مسئولان کمیته برگزاری جشن‌ها از آن به امینی می‌گوید: «رفتیم به طرف تخت جمشید؛ یک جاده دوخطه، پر از آسفالت‌های از بین رفته تا رسیدیم به تخت جمشید. تخت جمشید آن موقع تا چشم کار می‌کرد، بیابان بود، هیچی نبود آنجا، یک‌دفعه همه متوجه شدند که چقدر ما از مرحله پرتیم...»

الیزابت انتبی، گزارشگری که از فرانسه به این جشن‌ها اعزام شده بود، یکی دیگر از شاهدان است. وی با کلامی که خالی از طعن هم نیست در این باره به امینی می‌گوید: «در بیابان درخت کاشتند. نقل بود که ۵۰ هزار پرنده وارد کردند. تعداد باورنکردنی پرنده آنجا بود؛ ولی متأسفانه ظرف سه روز مردند؛ چون تحمل آن آب و هوا را نداشتند.»

مایکل هودر، پیشخدمت، در روایتی دیگر از وضعیت تهیه یخ در این جشن‌ها می‌گوید: «روزهای متمادی یک هواپیمای بزرگ، کلی یخ می‌آورد. یک قالب بزرگ یخ می‌آورد وسط بیابان، بزرگ به اندازه یک گاراژ و ما به بیابان می‌رفتیم تا خودمان را با آن خنک کنیم. فقط من روز آخر متوجه شدم که باید این قالب یخ را برای سطل‌های یخ شراب سفید خرد کنیم.»

روایات دیگر «مهمانی بزرگ شاه» نیز با اندکی تفاوت از همین طیف‌اند و هر کدام به نوعی تصویرگر تلاشی مضحک‌اند برای امکان‌پذیر کردن شرایط بیابانی بی‌آب و علف به میعادگاهی برای اجلاس سران کشورهای جهان؛ تصویری که به هر روی نمی‌توان از رد پای ناظر سوم یا همان کارگردان در آن چشم پوشید، حتی وقتی به نظر می‌رسد شاهدان در حال تمجید از آن هستند، مثل وقتی کاترین لکومته درباره زمین گلف این جشن‌ها می‌گوید: «یک زمین گلف درست کرده بودند با بونکر و چمن و آبگیر. فوق‌العاده بود. دور تا دور ما بیابان بی‌آب و علف بود. من هرگز تصور نمی‌کردم که آن‌ها بتوانند آشپزخانه‌ای با نانوایی در چنان جایی دایر کنند و یک سردخانه! متعجب شده بودم.»

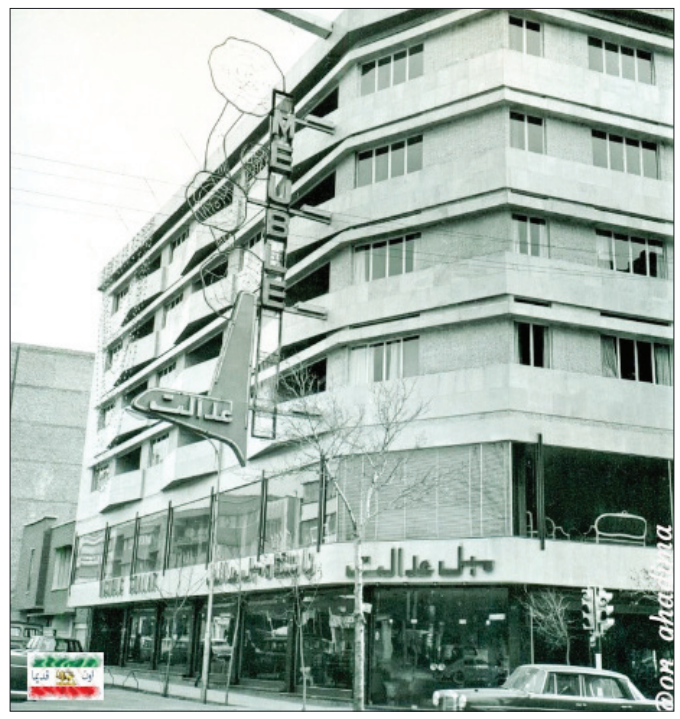
بودجه دو سال سوئیس را در دو روز خرج کردند: بودجه جشن‌های ۲۵۰۰ ساله یکی از نکات مورد ابهام این مراسم و هنوز بعد از گذشت ۴۵ سال مورد مناقشه طیف‌های موافق و مخالف است. حسن امینی در این باره نیز از مصاحبه‌شوندگان می‌پرسد و همان گونه که انتظار می‌رود هر کدام نظری متفاوت دارند؛ اما آنچه از تمام این روایات برمی‌آید این است که به هر روی بودجه هنگفتی برای این ماجرا صرف شده است، بودجه‌ای که امینی نیز در مستند خویش سعی دارد به مخاطب بفهماند اگر در راه معیشت مردم صرف می‌شد، شاید ایران به لحاظ تاریخی مسیری متفاوت را می‌پیمود. مارسل هودر، پیشخدمت حاضر در این مراسم می‌گوید: «بودجه دو سال سوئیس را ظرف دو روز خرج کردند...» ابوالحسن بنی‌صدر دیگر راوی منتقد ماجرا نیز هرچند که در مورد رقم بودجه ابراز اطمینان نمی‌کند ولی بر اساس آنچه شنیده، آن را ۶۵۰ میلیون دلار برآورد می‌کند.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱

در دهه ۷۰ تهران اینگونه مرغ کشتار روز را به مغازه‌ها می‌رساندند؛ همینقدر غیربهداشتی و غیراصولی... (آژانس عکس ایران)



قاب نوستالژی ۳

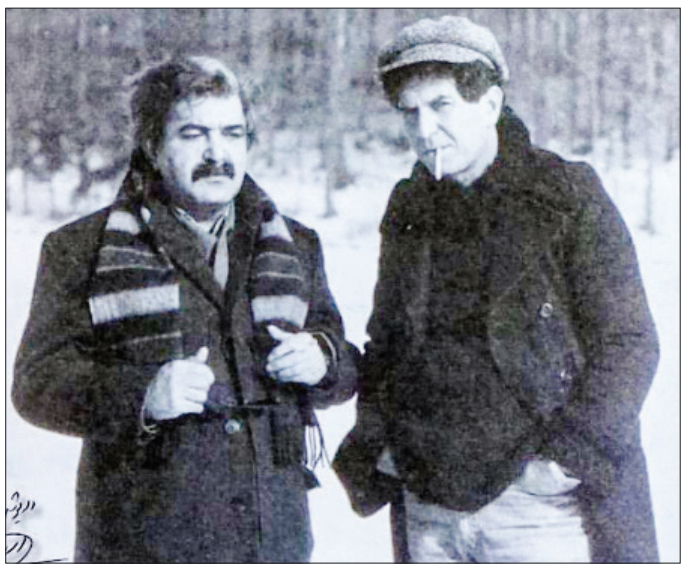
فروشگاه و نمایشگاه مبل عدالت در خیابان تخت جمشید (طالقانی) تقاطع بهار - سال ۱۳۴۹

قاب تاریخ ۱

تیم کشتی آزاد جوانان ایران اعزامی به مسابقات جهانی -سال ۱۳۶۰؛ اعضای این تیم قبل از حضور در کانادا (میزبان مسابقات) و در فرودگاه لندن با سر دادن شعار مرگ بر انگلیس و مرگ بر آمریکا بازداشت شدند و از حضور در مسابقات جاماندند. افراد در تصویر: محمد خرمی رئیس فدراسیون، رحیم جدی، الله‌مراد زرینی، محمدرضا توپچی و ...(فدراسیون تاریخ و آمار فوتبال ایران)

قاب نوستالژی ۲

نیم قرن پیش؛ کافه قنادی فرانسه؛ شیرینی فرانسه از قدیمی‌ترین شیرینی‌فروشی‌های تهران است. این قنادی در سال ۱۳۴۴ تأسیس شده و در خیابان انقلاب قرار دارد. شیرینی فرانسه توسط محمد ثابت‌قدم با کمک سه نفر از دوستانش تأسیس شد. ثابت‌قدم، چون از اول در نظر داشت یک سر آشپز از فرانسه به ایران بیاورد، نام قنادی را «فرانسه» گذاشت، اما خصوصاً بعد از انقلاب مشکلاتی بر سر نام‌گذاری ایجاد شد، گفته می‌شد نام قنادی حتماً باید ایرانی باشد. با این حال، نام «فرانسه» تغییر نکرد و این شیرینی‌فروشی همچنان با همین اسم شناخته می‌شود. (تصویر از صفحه علی ملیحی)



قاب مشاهیر

عکسی از داریوش مهرجویی و غلامحسین ساعدی در اوایل انقلاب.

سلامت

این سبزی خواص ضد سرطان دارد

بهداشت نیوز نوشت: شاهی یکی از سبزی‌های محبوب در سراسر دنیاست که امروزه توسط بعضی از مراجع معتبر جهانی به‌عنوان «سالم‌ترین سبزی جهان» شناخته می‌شود. دلیل این نام‌گذاری هم به تراکم بالای مواد مغذی در این سبزی خاص برمی‌گردد. اگر بخواهیم این موضوع را بررسی کنیم که هر کدام از مواد غذایی به‌ازای هر ۱۰۰ کالری حدود چند درصد از نیازهای روزانه بدن به مواد مغذی را تامین می‌کنند، سبزی شاهی نمره ۱۰۰ از ۱۰۰ را به‌دست می‌آورد اما شاهی دقیقا چه مزیت‌هایی دارد و عوامل ایجادکننده آنها کدامند؟!

۱. شاهی دارای اثرات ضدالتهابی قوی است: اولین ویژگی شاهی که اهمیت آن را دوچندان می‌کند، خاصیت ضدالتهابی آن است. کیفیت ضدالتهابی شاهی باعث می‌شود که این سبزی توانایی بالایی برای مبارزه با استرس اکسیداتیو داشته باشد.

۲. شاهی سرشار از ویتامین K است: حتما شنیده‌اید که افزودن کلم کیل یا بروکلی به برنامه غذایی برای افزایش دریافت ویتامین K طبیعی ضروری است، اما سبزی شاهی هم سرشار از ویتامین K است. درواقع، هر یک لیوان از سبزی شاهی حدود ۸۵ میکروگرم ویتامین K دارد.

۳. شاهی از قلب محافظت می‌کند: سبزی شاهی سرشار از ویتامین‌ها و مواد معدنی مختلف است که مزیت‌های زیادی برای سلامت قلب دارند. سبزی شاهی ذاتا هیچ‌گونه چربی اشباعی ندارد و میزان سدیم نیز در آن بسیار ناچیز است، درحالی که همین دو عامل برای حمایت از سلامت قلب بسیار مهم هستند. در ضمن، سبزی شاهی حاوی ۳ ریزمغذی مهم در رژیم غذایی DASH است؛ منیزیم، پتاسیم و کلسیم. همین رژیم غذایی است که برای کاهش فشار خون و کلسترول خون در جهت مقابله با بیماری‌های قلبی کاربرد دارد.

۴. شاهی حاوی ترکیبات ضدسرطان است: سبزی شاهی از جنبه‌های مختلفی به تقویت سلامت قلب، استخوان‌ها و چشم‌ها کمک می‌کند، درحالی که التهاب را هم کاهش می‌دهد. مجموعه ویژگی‌های شاهی باعث می‌شوند که این سبزی به یکی از خوراکی‌های باکیفیت و مهم برای محافظت از بدن در برابر سرطان تبدیل شود.

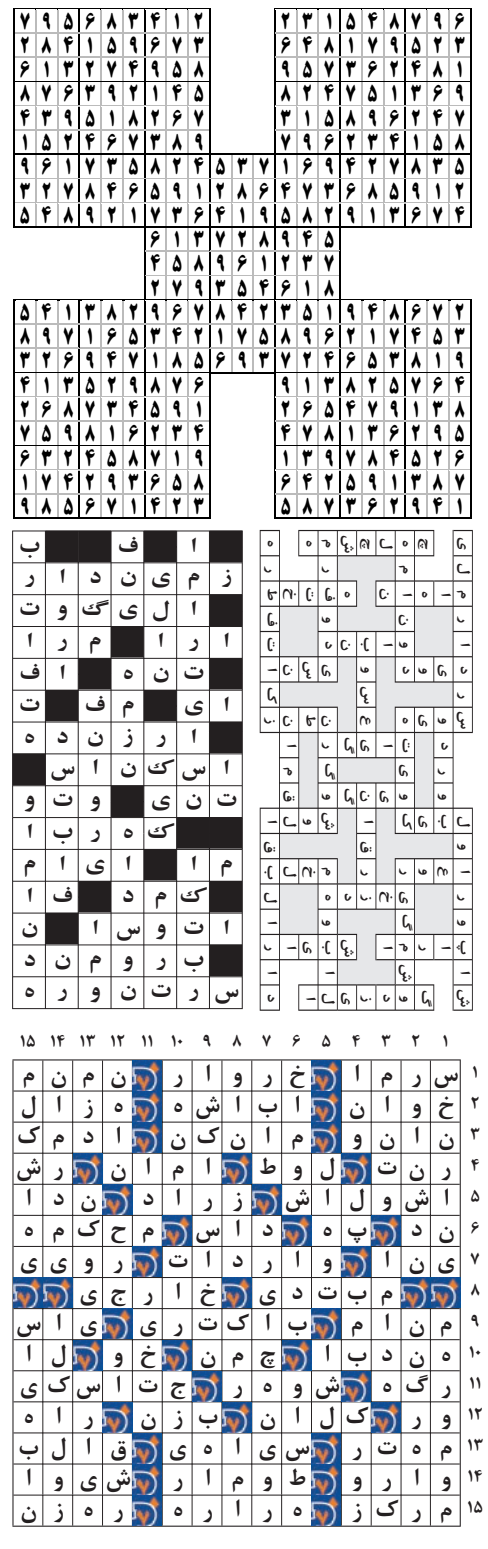
به این دلایل هر روز سیر بخورید

سیر یکی از سالم‌ترین غذاها روی کره زمین است. این ماده غذایی معجزه‌آسا می‌تواند بیماری‌های متنوعی را درمان کند و همچنین خواص دارویی بسیار زیادی دارد که در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این ماده برای کاهش سطح کلسترول خون، کنترل فشار خون پایین و بالا، درمان مشکلات قلبی، تحریک جریان خون، جلوگیری از حملات قلبی استفاده می‌شود. مصرف سیر باعث کنترل کلسترول، جلوگیری از تولید هورمون آنژیوتنسین دو و ریلکس کردن رگ‌های خونی خواهد شد.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: بقیع، تقیه، زاهق، کریا، ماحی، مرضی، مگدم، یارب

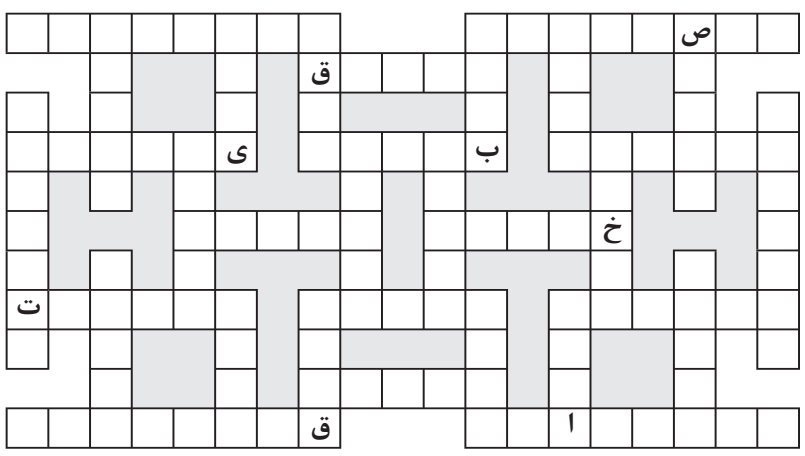
۵ حرفی: ابخور، انبیق، بهرمه، حلیمه، خویلد، دیدرو، زندیک، سنسور، صردان

قونیه، کنراد، ملکان، منگنز، همدان، بوانات، دیوارک، فرانام، ید بیضا

۶ حرفی: تلمبه زنی، قلعه گردن، کره شمالی، نقص ایمنی

۷ حرفی: صاحب شتر، هفت پرده

۸ حرفی:



جدول شرح در متن

سودوکو

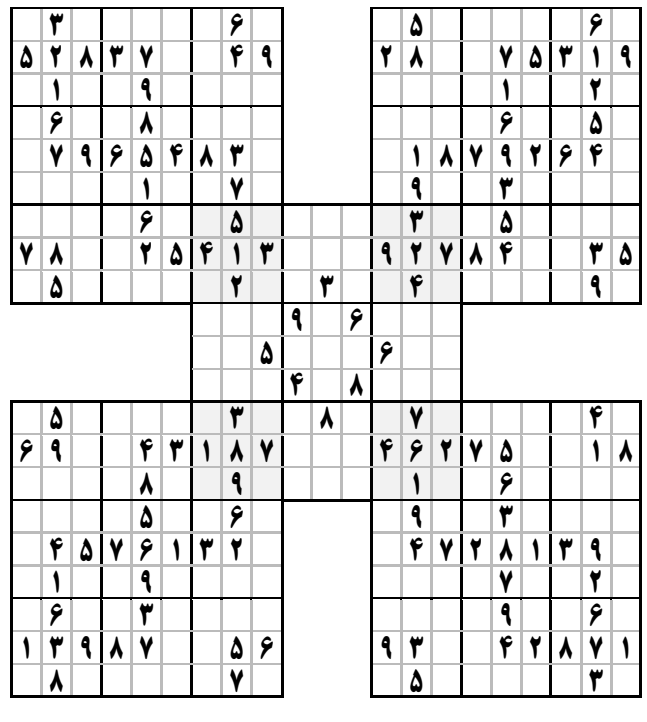
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

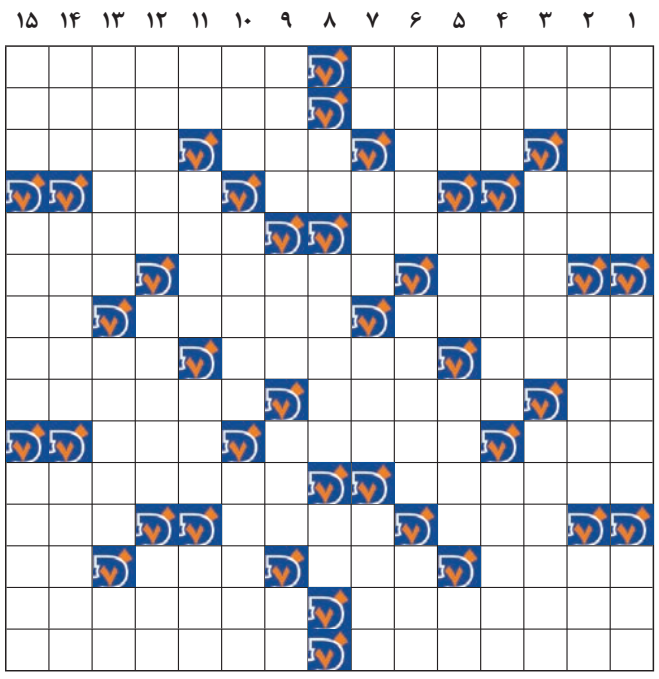
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- مهم‌ترین محقق زن در تاریخ ریاضیات از کشور آلمان- فرودگاهی در تهران
۲- نام قدیم بابل- معادل فارسی میکروفیش
۳- محل ورود- پاداش عمل- بالای پا- جاهلتر
۴- مخفف سیاه- مظهر- پیاله و جام
۵- اداره آگاهی سابق- به طور مخفیانه عامیانه
۶- تقویت امواج رادیویی- هم عقیده- خانه سنگ‌پشت
۷- همه و کامل- پیشینه- غرور و تکبر
۸- تن‌پرور و تنبل- گوشه نشین- جمع متن
۹- راه میانبر- شکسته شده- شبیه و مثل
۱۰- قلعه حکومتی- واحد پول سورینام- عدم و نیستی
۱۱- اکلیل کوهی- ادیت‌کردن مطلبی
۱۲- زاویه خارجی- قدرت و توان- ماچ
۱۳- کشوری آفریقایی- عسل و انگبین- خوی و سرشت- الفبای موسیقی
۱۴- بندری در جنوب شرقی انگلستان- جادوگر
۱۵- اثری از سیمون دوبوار- از سرداران جنبش مشروطه در تاریخ ایران ملقب به سردار ملی

عمودی

۱- وضو- دوباره کاری- سنگین نیست
۲- همسر رابین‌هود- زیبا رو- یار مشهدی
۳- مساوی- رفیق- زیاد معروف نیست
۴- کشیدنی زندگان- از میقات‌های پنجگانه حج- اهریمن و شیطان
۵- کشت و زرع- منع کردن- طرز دیدن- حرف فاصله
۶- قادر- قبول کردن و پذیرفتن- برق غیرفاز
۷- باران‌اندک- به خشخاش می گذارند!- شهد و انگبین- نوعی پیوند در شیمی
۸- علامت مفعولی- باز فرستاده- از غذاهای ایرانی
۹- منظور و مقصود- سخن ناگفتنی- شهر صنعتی آلمان- نماد شیمیایی گوگرد
۱۰- سیلاب- ماما- رایگان
۱۱- گل سرخ- زورق- گریزگاه- سوره ۴ قرآن کریم
۱۲- روستا- گویی و پنداری- طعم نمک
۱۳- اولین برج فلکی- هماهنگی- یار سوزن
۱۴- مطلع- مرکز عدسی- کشوری در اقیانوسیه
۱۵- نوعی ساز- متصل و پیوسته- از گل‌های زیبا