دیجی شهر
فروشگاه خرید اقساطی
تا ۲۰۰میلیون تومان
www.dgshahr.com

نیسان سیلفی؛ برگ برنده پارس خودرو

خودروساز دولتی کاتالوگ رسمی این خودروی هیبرید را منتشر کرد صفحه ۰۵ رابخوانید

H A F T - E - S B L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۲۵ شهریور ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۶۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

ریسک دوباره پایتخت با آرش

حاشیه‌های تازه سریال محبوب صفحه ۰۹

حتما نیت شان خیر بوده

درباره کینه ورزی سیاسی، حرف‌های سید جواد هاشمی و دوبی! صفحه ۰۴ رابخوانید

زمانی برای خوشحالی مستاجرهای تهرانی!

هفته آخر شهریور، بهترین زمان برای اجاره واحدهای نوساز و کلید نخورده است صفحه ۰۶

پشت سر جهنمه؟

قصه های گمشده/پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

همه چیز در مورد چمران یک

پرتاب موفقیت آمیز یک ماهواره تحقیقاتی از سوی ایران صفحه ۰۲

پشت پرده وسوسه پی اچ دی

تحلیلی بر دلایل دکتری خواندن جوانان ایرانی؛ چه داخل کشور چه بیرون از آن صفحه ۰۳

تیم دیپلماسی بدون سه بازیکن اصلی

بازیگران سیاست‌خارجی ایران؛ آنها که رفتند و آنها که ماندند

مهسا مژدهی | قابی از یک عکس یادگاری در محل شورای راهبردی روابط خارجی، روز شنبه ۲۴ شهریورماه در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت. این قاب که برخی از حاضرانش با فاصله‌ای محتاطانه از یکدیگر قرار گرفته بودند، مربوط به تصویری از مراسم تودیع عباس عراقچی به‌عنوان دبیر شورای راهبردی روابط خارجی و معارفه علی باقری به‌عنوان دبیر جدید شورا بود. در این قاب نه تنها علی باقری و عباس عراقچی دیده می‌شدند بلکه سعید جلیلی و کمال خرازی هم حضور دارند. اما آنچه مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت، فاصله علی باقری از سعید جلیلی بود که از سوی برخی معنادار توصیف شد.

۱-اول از همه بد نیست بدانیم که شورای راهبردی که جمعی از دیپلمات‌های اصول‌گرا و معتدل در آن نقش دارند، چیست؟ شورای راهبردی روابط خارجی عمری ۱۸ ساله دارد و در سال ۱۳۸۵ از سوی رهبرانقلاب تشکیل شده است. به همین خاطر حضور فعلی علی باقری هم با نظر ایشان صورت گرفته. در توصیف این شورا آمده که مسئولیت آن تهیه راهبردها و سیاست‌ها و راهکارهایی است که جمهوری اسلامی را در سیاست خارجی به نتایج مطلوب برساند. وظیفه دیگر شورای راهبری سیاست خارجی ایجاد هماهنگی بیشتر در کلیه فعالیت‌ها در عرصه روابط خارجی است. همین توصیفات کافی است تا بتوانید از شورای راهبردی روابط خارجی به‌عنوان نهادی در کنار وزارت خارجه نام ببریم. رئیس این شورا از همان ابتدا کمال خرازی، دیپلمات کهنه‌کار و وزیرخارجه دولت هفتم و هشتم بوده است. شورای راهبردی روابط خارجی در دو دوره برگزار شده که اولی از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۳ و دومی از ۱۳۹۳ تا امروز فعال بوده و ریاست هر دو دوره را خرازی به دست داشته است که جزو دیپلمات‌های امین نظام جمهوری اسلامی ایران به‌حساب می‌آید. در دوره دوم پای سعید جلیلی به شورا باز شد که دبیر سابق شورای امنیت ملی است و سودای تغییر مناسبات بین‌المللی را در سر دارد. احمد وحیدی وزیر کشور سابق هم تا سال ۱۴۰۰ در شورای راهبردی سیاست‌خارجی فعالیت داشت و سپس جای خود را به حسین دهقان وزیر دفاع دولت اول روحانی داد. همانطور که قبلا هم گفتیم، اعضای این شورای مرتبط با سیاست‌خارجی از سوی رهبرانقلاب منصوب می‌شوند. دوره هشت ساله اول این شورا با نظارت گروه اولیه بر وزارت‌خارجه و همکاری دوطرفه همراه نبود. احتمالا به همین‌دلیل است که رهبرانقلاب در حکمشان برای دور دوم شورای راهبردی وزارت خارجه خواهان حضور موثرتر آنها در سیاست‌گذاری جمهوری‌اسلامی ایران شدند.

۲- عکسی که روز شنبه از اعضای قدیمی و جدید شورای راهبردی وزارت‌خارجی منتشر شد، نشان از سیاست‌گذاران جدید در حوزه سیاست‌خارجی ایران دارد. در این عکس جای علی‌اکبر ولایتی، سیاستمدار معتدل که یکی از مهم‌ترین چهره‌های شورای راهبردی وزارت‌خارجه تا پیش از سال ۱۴۰۳ بود خالی است. او این روزها به‌دلیل بیماری از فضای تصمیم‌گیری در روابط خارجی فاصله گرفته. به‌جای او چهره‌ای مانند سعید جلیلی دیده می‌شود که جزو چهره‌های تندوتیز شورای راهبردی سیاست‌خارجی است که مواردی چون خروج کامل از برجام را دنبال کرده و میلی به بهبود روابط ایران با کشورهای غربی ندارد. تنش میان جلیلی و ولایتی در انتخابات سال ۱۳۹۲ از سرفصل‌های عجیب مبارزات انتخاباتی بود که به نفع حسن روحانی تمام شد.

اما چهره‌های دیگر از جلیلی متعادل‌ترند. بخشی از آنها به دولت حسن روحانی نزدیک‌اند و حتی علی باقری سرپرست وزارت‌خارجه دولت سیزدهم که جزو دیپلمات‌های دولت پیشین بود، مدت‌هاست از ایده‌های تند اولیه خود در مورد روابط خارجی فاصله گرفته و فاصله‌اش را با میانه‌روها کمتر کرده است. نه تنها در تصویر دیده شده در روز شنبه، سعید جلیلی فاصله زیادی با باقری و دیگر دیپلمات‌ها دارد بلکه در تصاویر دیگری که از آن فضا بیرون آمده است، کمتر تصویری از او دیده می‌شود.

و بالاخره این که در شورای راهبردی روابط خارجی، کماکان مهم‌ترین چهره، کمال خرازی است که هم از نظر سن‌وسال و هم تجربه به دیگر اعضا اولویت دارد. او همزمان با ریاست شورای راهبردی روابط خارجی، از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام است و در ۸۰ سالگی، توانسته نقش خود را در سیاست‌خارجی ایران حفظ کند. خرازی البته از سال ۱۳۵۸ در وزارت‌خارجه جزو تصمیم‌گیران اساسی بوده و سمت‌هایی چون معاونت سیاسی وزارت‌خانه در دهه ۵۰، نماینده دائمی ایران در سازمان ملل در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ وزارت‌خارجه در دولت اصلاحات را در کارنامه دارد.

۳-صحنه سیاست‌خارجی ایران به شورای راهبردی روابط خارجی محدود نمی‌شود. کماکان رایزنی‌ها و بخش عمده‌ای از تصمیمات از سوی وزارت خارجه گرفته می‌شوند. در دولت سیزدهم حسین امیرعبداللهیان به‌عنوان دیپلمات آشنا با مسائل جهان عرب، وزیرخارجه‌ای موثر برای دولت حجت‌الاسلام رئیسی به‌حساب می‌آمد. موفقیت او در برقراری آشتی میان ایران و عربستان را می‌توان از نقاط درخشان پرونده مرحوم امیرعبداللهیان دانست. اما به‌هرحال شهادت او به‌معنای خروجش از میان اعضای موثر در تصمیم‌گیری به‌حساب می‌آید. در وزارت‌خارجه عباس عراقچی، دیپلماتی که از دهه ۶۰ در این سیستم رشد کرده است حضور دارد که او هم جزو دیپلمات‌های معتمد و میانه‌رو است که نگاهی مشتاق به شرق دارد و از ضرورت حل بحران‌ها با غرب و حل‌وفصل تحریم‌ها تاکنون غفلتی از خود نشان نداده است. همانطور که گفتیم، علی‌اکبر ولایتی وزیرخارجه پیشین، از دیگر چهره‌هایی است که کمتر در تصمیم‌گیری‌ها و اظهارنظرهای دیپلماتیک نقش دارد و به‌نوعی می‌توان او را هم همراه با مرحوم امیرعبداللهیان از غایبان این فصل از دیپلماسی ایران دانست. تیم وزارت‌خارجه عراقچی با حضور مجید تخت‌روانچی از دیگر چهره‌های دولت روحانی تکمیل شده است. او قبلا نماینده ایران در نیویورک و سازمان ملل متحد بود که به‌دلیل بیماری به تهران برگشت. اما حالا تخت‌روانچی ۶۶ ساله به بازی‌های دیپلماتیک برگشته است و تبدیل به معاون‌سیاسی وزیرخارجه شده.

در شورای راهبردی روابط خارجی چهره مهم و غایب دیگر محمد جواد ظریف است که این روزها به شورای راهبردی دولت رفته است(که با شورای راهبردی روابط خارجی کاملا متفاوت است) او البته گفته کماکان به‌وزارت خارجه مشورت می‌دهد و کماکان از زاویه دید یک تحصیل کرده روابط بین‌الملل با رسانه‌ها گفتگو می‌کند. از آنجایی که ظریف، عباس عراقچی و مجید تخت‌روانچی سابقه همکاری مشترک در زمینه سیاست‌خارجی را داشته‌اند که به دستاوردی چون برجام انجامیده، به‌نظر می‌رسد که ظریف کماکان بدون اینکه سمت رسمی در زمینه روابط خارجی داشته باشد، ردپای خود را در امور جاری حفظ کند. با همه اینها، عباس عراقچی در مجلس با اعلام اینکه ربطی به باند نیویورکی‌ها ندارد، نشان داده است که قرار نیست همان مسیر دولت یازدهم و دوازدهم را پیش ببرد.

عکس یک

منچستر یونایتد به یمن مهار پنالتی توسط اونانا به بازی برگشت و در زمین ساوتهمپتون با سه گل به پیروزی رسید و نفسی تازه کرد. دلیخت، راشفورد و گارناچو سه گل یونایتد را به ثمر رساندند. اما لیورپول در یک بازی ناامید کننده در زمین خود با یک گل مغلوب ناتینگهام فارست شد تا از رقیب مستقیمشان من سیتی سه امتیاز عقب بیافتند. من سیتی در یک دیدار سخت و با چاشنی شانس با دو گل دیگر از هالند؛ برنتفورد را مغلوب کرد.

برادران عبدولی!

داستان های پر پیچ و خم و جنجالی از این جوان‌های پرافتخار اندیمشکی

نگین باقری | دیروز خبر آمد که علیرضا عبدولی، دارنده مدال طلای جوانان جهان که به قصد جلوگیری از ضرب و شتم فرزند کوچک برادرش وارد یک درگیری شده بود، متاسفانه از ناحیه چشم هدف اصابت چاقو قرار گرفته است. علیرضا برادر کوچکتر سعید عبدولی است. سعید کیست؟ سعید همان کشتی گیر سابق کشتی فرنگی و مربی ایرانی بوده که چند مدال طلا و برنز جهانی و آسیایی را کسب کرده و نامی معتبر در عرصه کشتی جهان است اما بیشتر از هرچیز به مسابقه المپیک ۲۰۱۶ شناخته می‌شود. اظهارات جالب او در المپیک ریو در پخش زنده و در انتهای مبارزه ای که به شکست او ختم شد حالا دیگر در حافظه تاریخی ما ثبت شده است و روی سبک زندگی، فلسفه وجودی بسیاری از ما در آن برهه تاثیر زیادی داشته است به جزو جملات کلیدی و کاربردی زندگی‌مان بدل شده است. سعید ۳۴سال دارد ولی علیرضا کشتی گیری ۲۰ساله است. آنها دو برادر دیگر هم به نام‌های سامان (متولد ۱۳۷۰) و کرامت دارند که این دو نفر هم کشتی گیر هستند و عناوین قهرمانی بسیاری دنبال اسم خود می‌کشانند. ترکیب پر از عنوان و مدال سعید، سامان، علیرضا و کرامت در سال‌های گذشته روی تشک‌های کشتی معمولا بارها به درگیری، زد و خورد و برخوردهای زیادی منجر شده؛ درگیری‌هایی که گاهی یک طرفه بوده و گاهی به دنبال تحریک طرف مقابل رخ داده است اما در هر صورت همیشه این کشمکش‌ها بین این برادران اندیمشکی آنقدر طولانی شده که تا پلیس نیامده، به پایان نرسیده.

نیمه دوم دهه ۹۰، تشک برای سعید عبدولی بارها به میدان جنگ و خونریزی تبدیل شد. این بار اما ایسنا نوشته که برادر سعید ،یعنی علیرضا در یک نزاع خانوادگی که به دنبال دفاع از فرزند سعید شکل گرفته چنین آسیب خطرناکی دیده. طبق پیگیری‌های خبرنگار ایسنا، علیرضا عبدولی که اخیرا عنوان قهرمانی رقابت‌های کشتی فرنگی جوانان جهان را به دست آورده در پی درگیری یکی از پسران سعید عبدولی به قصد جداکردن و پایان درگیری وارد نزاع می‌شود اما از ناحیه چشم راست مورد اصابت چاقو قرار می‌گیرد و شدیدا دچار آسیب‌دیدگی می‌شود. علیرضا عبدولی سریعا به تهران منتقل می‌شود و در نهایت صبح دیروز به صورت VIP تحت عمل جراحی قرار می‌گیرد.

این دو برادر حواشی پررنگی در زندگی حرفه‌ای خود تا امروز داشته‌اند. برای مثال دو سال پیش در مسابقات انتخابی کشتی فرنگی المپیک سعید عبدولی و کوچکترین برادرش به نام کرامت، پس از شکست برادر دیگر به نام علیرضا مقابل امیر عبدی، معترض شدند و به سمت داوران و خبرنگاران حرکت کردند و جنجال به‌پا کردند و عکس‌های نامناسبی از آن‌ها در این درگیری به جا ماند. ادامه در صفحه ۰۳

ستون یک‌شنبه
صوفیا نصرالهی

شهری که دوستش داشتم

یک سفر ۲۴ ساعته به اصفهان داشتم که گمانم پنجمین سفری بود که در زندگی‌ام به اصفهان داشتم و بالاخره یخ بین من و شهر آب شد. اصفهان که در سفرهای قبلی فقط کافه‌های جلفا و موزه گنجینه موسیقی ارامنه را به من داده بود، در این یکی سفر دست و دلبازتر عمل کرد. از معماری و روحیه شهر و غیره بعدتر شاید گفتم اما ستون امروز اختصاص دارد به آن استعداد و علاقه مردم شهر به موسیقی. عجیب نیست که خیلی از اساتید بزرگ موسیقی ایران، از تاج اصفهانی و جلیل شهناز و حسن کسایی تا علی‌اصغر شاهزیدی (که عمرش دراز باد) از اصفهان برخاسته‌اند. ساعت ۱۲ و نیم شب زیر پل خواجو که در روز با زاینده‌رود خشک، غمگین‌ترین جای شهر است، زندگی با آواز موج می‌زند. مردم دور هم جمع شده بودند و می‌خواندند و یک سری هم مثل من حظ شنیدن را می‌بردند. من اگر جای شهرداری اصفهان بودم بیشتر برای شب‌های خواجو تلاش می‌کردم. برای اینکه در خانه تاج صدای آواز خوش شنیده شود. بیشتر به این مردم مشتاق موسیقی فضا می‌دادم که صدای آوازشان را بشنوند که دور هم جمع بشوند.

از آن طرف شهرداری اصفهان در احداث یک موزه ملی موسیقی هم تلاش کرده که خودش امر مبارکی است اما جایی که برای آن درنظر گرفته اصلا شایسته موزه موسیقی نبود. پایین یک پاساژ سوت و کور و گوشه‌ای از پارک هشت‌بهشت که اگر من آنقدر آدم پیگیری نبودم بی‌خیال بازدید می‌شدم بس که رسیدن به آن سخت بود. اما ارزش‌اش را داشت. قیمت بلیت به نسبت چنین موزه‌ای حیرت‌انگیز بود. اگر فقط بازدید از موزه را می‌خواستید ۳۵ هزارتومان اما این انتخاب را داشتید که آخر بازدید برایتان موسیقی زنده اجرا شود فقط با بلیت ۷۰ هزارتومانی. بدیهی است که دومی را انتخاب کردم و عجب موزه‌ای بود. به‌نظرم اهل اصفهان در موزه‌داری به مقامات والایی رسیده‌اند. این را از تماشای آن موزه گنجینه جلفا و این موزه ملی موسیقی اصفهان فهمیده‌ام. شرح کامل سازها به همراه راهنمایانی کاربلد که به همه سوالات‌تان درباره ساختار سازها پاسخ می‌دهند. با تقسیم‌بندی‌های اصولی که مثلا از تار شروع می‌شود و به سازهای مهجورتر ختم می‌شود و حتی حواس‌شان بوده که کوبه‌های قدیمی درها هم به واسطه استفاده و ویژگی‌شان صدایی تولید می‌کنند که می‌توانند در موزه برای بازدید گذاشته شوند. سازهای این موزه خیلی به لحاظ قدمت ارزش نداشتند اما به لحاظ شرح و توضیح و انواع آنقدر کامل بودند که حتی برای اولین‌بار با تار بارداری مواجه شدم که کاسه کوچکتری دارد برای زنانی که باردار هستند و می‌خواهند تار بزنند و خب خوشحال‌کننده و شگفت‌انگیز بود که به موسیقی زنان اهمیت داده می‌شود یا سه‌تار زیرقبایی که زمان شاه اسماعیل صفوی رونق گرفته که مردان بتوانند این سه‌تار با کاسه کوچکتر را زیر قبایشان حمل کنند.

بخش سازهای محلی درخشان بود. همه سازهای خراسان، کردستان، لرستان و شمال ایران در مجموعه‌های جامع که به‌نظرم اگر می‌شد نمونه‌های صوتی برای پخش هم می‌گذاشتند دیگر به کمال می‌رسید.

تالار مشاهیر منحصر به موزیسین‌های اصفهانی بود. و تالار آخر به نام صلح میزبان چند ساز از کشورهای جهان. از ماندولین ایتالیایی تا بایلاکای روسی. اما عیش‌تان تکمیل می‌شود وقتی بچه‌های بااستعداد این موزه آخر کار برایتان اجرای زنده می‌گذارند. شانس من دو نوازی تار و کمانچه بود و گمانم بسته به اینکه شیفت کدام بچه‌ها باشد سازها فرق می‌کنند. یکی از بهترین تجربه‌های زندگی شد. در این مملکت اشتیاق آدم‌هاست که کار را پیش می‌برد. کاش کمی حمایت و پشتیبانی هم نثارشان شود تا واقعا در خور فرهنگ ایران باشد.

همه آنچه باید در مورد ماهواره چمران یک بدانید

پرتاب موفقیت‌آمیز یک ماهواره تحقیقاتی از سوی ایران

صبح روز شنبه رسانه‌های داخلی با خبر پرتاب ماهواره چمران ۱، همه را سورپرایز کردند. طبق اعلام خبرگزاری‌ها، ماهواره تحقیقاتی چمران ۱ توسط ماهواره بر قائم ۱۰۰ پرتاب شد و با موفقیت در مدار ۵۵۰کیلومتری قرار گرفت. ایران در انتهای دی‌ماه سال ۱۴۰۲ ماهواره ثریا را با ماهواره بر قائم ۱۰۰ پرتاب و اعلام کرده بود که این ماهواره با موفقیت در مدار ۷۵۰کیلومتری زمین قرار گرفته است. پرتاب ماهواره ثریا یعنی با طرح ادعایی از جانب سه کشور اروپایی که ایران و برنامه فضایی سپاه پاسداران انتشار بیانیه‌ای، پرتاب ماهواره ثریا را محکوم کردند.

اینجا جزئیاتی را در مورد پرتاب ماهواره جدید ایران بخوانید.

۱ ماهواره تحقیقاتی چمران ۱ از سوی گروه فضایی صنایع الکترونیک ایران با همان ظاهر و شرکت‌های خصوصی دانش‌بنیان، طراحی و ساخته شده است.

۲ ماهواره چمران ۱ حدود ۶۰کیلوگرم وزن دارد و ماموریت اصلی آن تست سیستم‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای اثبات فناوری مانور مداری در ارتفاع و فاز است. این ماهواره با سرعت ۷/۵کیلومتر بر ثانیه در مدار قرار گرفت.

۳ ارزیابی زیرسامانه پیشرانش گاز سرد در سامانه‌های فضایی و عملکرد زیرسامانه‌های ناوبری و کنترل وضعیت از ماموریت فرعی ماهواره چمران ۱ به شمار می‌رود. ماهواره بر سوخت جامد قائم ۱۰۰ نیز که توسط متخصصین نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی طراحی و ساخته شده است، در دومین عملیات مداری خود توانست عملیات مدارگذاری ماهواره چمران ۱ را با موفقیت به انجام برساند.

۴ حسن سالاریه در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر درباره آخرین وضعیت پرتاب ماهواره تحقیقاتی چمران ۱ گفت: «ماهواره چمران ۱، چون در ارتفاع ۵۵۰کیلومتری تزریق شده، مثل ماهوارهای دیگر تقریبا ۹۰ تا ۱۰۰دقیقه دوره تناوب آن است.» رئیس سازمان فضایی با اشاره به اینکه معمولا ماهواره فاز از پرکاربردترین و پرمصرف‌ترین مانورهایی است که ماهواره‌ها انجام می‌دهند، گفت: «به این مفهوم که ماهواره در یک صفحه مداری، موقعیت خود را جابه‌جا می‌کند. در واقع اولین تست‌های روی این ماهواره فراز است، انجام شود و در فرآیند طراحی و ساخت ماهواره‌های بعدی مورداستفاده قرار گیرد. بنابراین ماهواره چمران ۱، با هدف آزمایشی و تحقیقاتی طراحی و ساخته شده و یک گام بسیارمهم در توسعه صنعت فضایی در حوزه ساخت منظومه محسوب می‌شود.

واکنش رسانه‌های خارجی به پرتاب چمران ۱

» بلومبرگ نوشت: شبکه تلویزیونی دولتی جمهوری اسلامی ایران گزارش داد که این کشور روز شنبه یک ماهواره تحقیقاتی ساخت داخل را به فضا پرتاب کرده است.

» رویترز نوشت: ایران دومین ماهواره را در سال جاری میلادی به مدار زمین فرستاد. در ماه ژانویه، رسانه‌های ایران گزارش دادند ماهواره «ثریا» به مدار ۷۵۰کیلومتری پرتاب شد.

» اکونومیک‌تایمز نوشت: ایران با موفقیت یک ماهواره را به فضا فرستاده است. ایران ماهواره تحقیقاتی چمران ۱ را با استفاده از موشک ساخته‌شده توسط سپاه پاسداران با موفقیت به مدار زمین فرستاد. گزارش‌ها حاکی از آن است که ایستگاه‌های زمینی، سیگنال‌هایی را از ماهواره دریافت کرده‌اند.

» ایندیا تودی نوشت: ارسال ماهواره ایران به فضا، اولین بار در دوره ریاست جمهوری مسعود پزشکیان. ایران روز شنبه یک ماهواره تحقیقاتی را با موشک ساخته‌شده توسط سپاه پاسداران به مدار زمین فرستاد.

گزارش دو

ظریف: به صورت غیررسمی به وزارت‌خارجه کمک می‌کنم

دیروز محمدجواد ظریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهور از خانه اندیشه‌ورزان بازدید کرد؛ وی در این بازدید به عنوان دوار افتخاری دومین دوره «جایزه ملی سیاست‌گذاری» حضور یافت.

محمدجواد ظریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهور گفت: «من از همان ابتدا انتخاب کردم که در معاونت راهبردی فعالیت کنم و از معاونت سیاسی فاصله بگیرم تا نقش وزیرخارجه تحت شعاع قرار نگیرد؛ اکنون نیز با توجه به تجربه‌ام در حوزه سیاست خارجی، همچنان به صورت غیررسمی به وزارت امور خارجه کمک می‌کنم، اما تمرکز اصلی‌ام در مسائل راهبردی و توسعه انسانی خواهد بود.»

» سیاست خارجی یکی از مسائل اصلی کشور است که باید به آن توجه جدی شود. ما در روابط با همسایگان با مشکلاتی مواجه هستیم که وزارت خارجه به تنهایی نمی‌تواند آنها را حل کند. نیاز به همکاری و هماهنگی بین‌بخشی داریم تا بتوانیم این مسائل را مدیریت کنیم. همچنین، وزارت‌خانه‌های ما باید به جای راه‌حل محوری، مسئله‌محور باشند و از تحلیل دقیق مشکلات، به راه‌حل برسند.

» یکی از مشکلات اساسی ما این است که سازمان برنامه‌وبودجه به جای برنامه‌محوری، به بودجه‌محوری تبدیل شده است و مدیران بیشتر وقت خود را صرف حل بحران‌های مالی می‌کنند و به مشکلات توسعه‌ای کمتر توجه می‌شود؛ ما باید بتوانیم گفتمان توسعه را به‌طور جدی‌تری دنبال کنیم و برنامه‌ریزی را محور قرار دهیم.

» یکی از وظایف معاونت راهبردی، حفظ ارتباط بین دولت و نخبگان است؛ ارتباط موثر با انجمن‌های علمی، دانشگاه‌ها و اندیشکده‌ها می‌تواند به دولت در تصمیم‌گیری‌ها کمک کند؛ ایـن تعامـلات باعـث می‌شـود تا سیاست‌گذاری‌ها با دقت و براساس نظرات نخبگان علمی پیش رود.

» ما نیاز به ایجاد هماهنگی بین اندیشکده‌های دولتی و غیردولتی داریم تا از ظرفیت‌های آن‌ها به‌طور موثر استفاده کنیم؛ باید این نهادها شفاف باشند و نگرش‌های فکری خود را اعلام کنند؛ چرا که بیان واضح بنیان‌هـای فکـری می‌توانـد بـه ارتقای سیاست‌گذاری‌ها کمک کند.

چهره روز

واکنش عراقچی به تحریم‌های غربی

سید عباس عراقچی در واکنش به تحریم‌های جدید اعمال شده از سوی برخی از کشورهای غربی علیه ایران به بهانه ارسال موشک از سوی ایران به روسیه برای استفاده در جنگ اوکراین گفت: «کشورهای غربی باید بدانند و جای تعجب است که هنوز نمی‌دانند که تحریم، یک ابزار شکست‌خورده است و آنهـا از طریق تحریم‌ها قادر نیسـتند که منویات خود را به ایـران تحمیل کنند؛ چه در بحث هسته‌ای و چه در بحث‌های دیگر.» این دیپلمات دیگر به جمهوری اسـلامی ایران ادامه داد: «اعمـال تحریم یک تجربه شکست‌خورده اسـت و این که هنوز آنها به این تجربه شکست خورده، امید دارند و در ارتباط با آن اقدام می‌کننـد، جای تعجب دارد.» او با بیان این که جمهوری اسـلامی ایران با قدرت به مسـیر خود ادامه می‌دهد، اظهار کرد: «گرچه ما همواره اهل گفت‌وگو بوده‌ایم و هیچوقت گفت‌وگوهای سـازنده را برای رسـیدن به درک مشترک نسبت به مسائل مورداختلاف ترک نکرده‌ایم و آمادگی داریم که این روند ادامه پیـدا کند ولی این گفت‌وگوها باید براسـاس احـترام متقابل باشد و نه براسـاس تحریم یا فشار. تحریم‌ها جزو ابزار فشار و تقابل هسـتند نه ابزار همکاری.» وزیرخارجه جمهوری اسـلامی ایران بار دیگر تا تاکید بر این که تحریم یک ابزار شکسـت خورده است و در عمل نتوانست کارایی خود را ثابت کند، در بخش دیگری از صحبت‌های خود در مصاحبه با صداوسیما تصریح کرد: «کشـورهایی که یک روز ما را برای سـیم خاردار تحریم می‌کردنـد، اکنون به جایی رسـیده‌اند که خودشـان ادعا می‌کنند که ایران سلاح‌های پیشـرفته صادر می‌کند و می‌فروشـد.» عراقچی اضافه کرد: «این که آنها هنوز دنبال تکرار این تجربه شکسـت‌خورده هسـتند، واقعا جای تعجب دارد؛ ما به آنها توصیه می‌کنیم که مسـیر خـود را عوض کننـد.»

ایران و مصر یک قدم به برقراری روابط نزدیک‌تر می‌شوند؟

مهسا مژدهی | تهران و قاهره در دو سال اخیر برای تعامل و روابط خود را به نقطه‌ای روشن برسانند، تلاش‌های بسیاری کرده‌اند. ایران و مصر از زمان انقلاب اسلامی، سفارت‌خانه‌های خود را بسته‌اند اما در دولت سیزدهم، برقراری روابط مجدد با این کشور مهم عربی، پس از ارتباط با عربستان در دستورکار قرار گرفت. البته با وجود همه آمدورفت‌ها و تماس‌های تلفنی میان السیسی و شهید رئیسی و حتی دیدار و رایزنی این دو با یکدیگر در بهمن‌ماه سال قبل، بازگشایی اماکن دیپلماتیک و بازشدن درهای دوستی بین دو کشور تاکنون به تعویق افتاده است. دیروز عصر رسانه‌های عربی خبر از سفر قریب‌القوع وزیرخارجه مصر یعنی بدر احمد محمد عبدالعاطی دادند. البته ظاهرا عبدالعاطی که جای سامح شکری، دیپلمات کارکشته مصری را گفته، برای جوش دادن روابط تهران و قاهره، به ایران سفر نمی‌کند. هدف از این سفر، کاهش تنش در دریای سرخ و ایجاد فرمولی برای حل بحران سیاسی یمن با تراز تابع‌گیری با ایران و انصارالله است. مصر بعد از هفت اکتبر و درگیری‌ها در دریای سرخ، خود را یک پای اصلی گفت‌وگوها در خاورمیانه می‌داند. البته میزبانی آنها از نشست‌ها و ... تاکنون موفقیت چندانی به دست نیاورده اما ظاهرا قاهره قرار نیست از میانجی‌گری دست بکشد. در خاورمیانه کشورهایی مانند قطر و عمان به‌عنوان میانجی شناخته می‌شوند اما اکنون پادرمیانی دیگر به این دو کشور معطوف نمی‌شود. مصر و اردن و عراق نسلی از دیپلمات‌های خندان و ماجراجو تربیت کرده‌اند که مایلند در مسائل مرتبط با منطقه دیپلماسی فعال‌تری داشته باشند و مسائل را حل‌وفصل کرده و از نام و آوازه یک میانجی‌گر قابل اعتماد برای شرق و غرب برخوردار شوند.

این اولین سفر بدر احمد محمد عبدالعاطی به تهران نیست. او قبلا در نهم مرداد، به منظور شرکت در مراسم تحلیف ریاست جمهوری چهاردهم، به تهران سفر و با مقامات ایرانی دیدار و رایزنی کرده بود. در آن سفر عبدالعاطی به دیدار علی باقری به‌عنوان سرپرست وزارت خارجه رفت. تصاویر خندان وزیرخارجه مصر و خوش‌بوش صمیمانه او با باقری، تبدیل به سوژه دوربین خبرنگاران شد. امری که نشان می‌دهد او در دیپلماسی، تفاوتی اساسی با سامح شکری دارد که امسال وزیرخارجه کنونی مصر در دانشگاه قاهره، علوم سیاسی خوانده است و در سال ۱۹۸۹، به عنوان دستیار پژوهشی در مرکز مطالعات سیاسی و استراتژیک الاهرام در قاهره مشغول به کار شد. او در سال ۱۹۸۹ به وزارت خارجه مصر پیوست و تا سال ۱۹۹۱ به عنوان وابسته در آنجا کار کرد. او چهار سالی را در سرزمین‌های سوالی کار کرد و بعد در سال ۱۹۹۶ عضو هیات مصری در کنفرانس اقتصادی خاورمیانه و شمال آفریقا در قاهره بود. او در همان سال مدرک کارشناسی ارشد روابط بین‌الملل را از دانشگاه قاهره گرفت و در آنجا به سیاست خارجی مصر در قبال فلسطین پرداخت. بد نیست بدانید که وزیرخارجه مصر تسلط خوبی به مسئله ایران دارد. بدر احمد محمد عبدالعاطی در سال ۱۹۹۷ به عنوان منشی دوم سفارت ژاپن در توکیو منصوب شد و در آنجا مسئول امور آفریقا، روند صلح خاورمیانه و ایران بود. او در سپتامبر ۲۰۱۵ سفیر مصر در آلمان بود. این مرد میان‌سال مصری به زبان‌های عربی، انگلیسی و فرانسوی تسلط دارد.

تاج گل اعیانی محمدباقر قالیباف با گل‌های سفید و سباه برای مراسم ختم پدر خداداد عزیزی

گزارش روز

امپراتوری آقای امیری در لس‌آنجلس

یک حادثه تلخ و یک برند جالب برای دو ایرانی در آلمان و آمریکا

۱ چهار شب پیش مارک زاکربرگ مهمان یک برنامه عمومی با هزاران شنونده بود که در بخشی از این سخنرانی نامی از مردی ایرانی آورد. او به تیشرتش اشاره کرد و گفت: «مـن با فشـن دیزاینر خوبی که می‌گفتم که داستان فوق‌العاده‌ای دارد.» مدیرعامل فیسبوک درباره مایک امیری حرف می‌زد و خود مایک از روی سکوهای تماشاچیان در حال گوش دادن بـه این سـخنرانی بود. برنامه‌ای کـه از آن حـرف می‌زنیم یادکستی به نام acquired است که حول موضوعات روز دنیای تکنولوژی و بیزنس می‌چرخد. آن شب زاکربرگ از روزهای اول کار، آینـده، فناوری و هوش مصنوعی حـرف زد. به جز او به عنوان مدیرعامل متا (فیسـبوک سـابق)، مدیرعامل اسـتایتهای هم حضور داشت.

اسـم واقعی مایک، سـینا اسـت. مـردی ایرانی- آمریکایی که سـال ۱۹۷۷ در ایران بـه دنیا آمد و بعد با خانواده به آمریکا مهاجرت کرد. او در لس‌آنجلس بین خانواده‌ای هنرمند بزرگ شد و از همان نوجوانی علاقه به گروه‌های راک اند رول به گرایش حرفه‌ای او شـکل داد. در نوجوانی سپس کم کم آثار برند او به فروشگاه داد اما ابتدا پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرسـتان بورلی هیلز، در دانشگاه UCLA در رشته تاریخ تحصیل کرد و بعد مدرک دکترای حقوق را گرفت. او در کنار همه این‌ها وارد مدرسـه مد و تجارت معروف لس‌آنجلس هم می‌شود و ساخت لباس، الگوسازی و تئـوری طراحی را همـان جا یاد می‌گیـرد. مایک راه خـودش را در هنرهای دستی شروع کرد که اولین بار در اسـتایل موزیسـین‌ها به کار رفت و ترکیبی بـود از ژاکت بافتنی و کت جین. او بعد از اینکه برند خود را سـال ۲۰۱۴ به همراه خواهرش شیرین، تاسیس کرد بوتیک کوچکی در سانسـت بلـوار لس‌آنجلس به راه انداخت. بوتیکی که زیر زمین یک رسـتوران بوده و فقط یک سـریع و یک چرخ خیاطی در آن داشـته. سپس کم کم آثار برند او به فروشگاه شـاخصی در لس‌آنجلس رسـید. کیسـول کالکشـن او اینجا سریع فروش رفت و یک شبه او را در دنیای مد مشهور کرد. برند امیری کم کم به فروشگاه‌های مهمی در نیویورک، تا شانگهای، توکیو و دوبی راه یافت. سـال ۲۰۲۰ هم فروشگاه پرچمدار خود را در بورلی هیلز تاسیس کرد. تا امروز از بین سلبریتی‌ها کندال جنر، جاستین بیبر، تیموتی شالامی، جی جی حدید، بـرد پیت، زین مالیک و شـکیرا لباس‌های او را پوشیده‌اند. از بین سـلبریتی‌های ایرانی، ریهانا بیشتر جذب کارهای او شده‌اند. مثلا پونک، که دیگر بیشـتر به پوتینش شـهرت دارد یا ویناک بـه این برند علاقه نشان داده‌اند.

سـال ۲۰۱۸ امیـری با آثـار خود به هفته مـد پاریس رسـید و در آن کیف‌های خود را به نمایش گذاشت. آن سـال مجموع درآمدهـای او به ۴۰ میلیون دلار رسـید. سال ۲۰۱۹ بخشـی از سـهامش را به شـرکت معروفـی فروخت. او تا امسروز نامزد جوایز مهمی مثل جایزه سوارووسکی، و برنده جایزه اسـتعدادهای نوظهور سـال ۲۰۱۸ بـوده. لباس‌هایـی کـه امـیری طراحـی می‌کنـد استایل خیابانی دارنـد و تلفیقی از استانداردهای لباس لاکچری با سبک راک انـد رول هسـتند. جین پارچه اصلی کارهای امیری اسـت. ساخت یک کت جین برای او سـه ماه زمان می‌برد. برای مثال یک شـلوار جین بوند او حدودا هزار دلار قیمت دارد. تا امروز امیری در پادکست‌های مختلفی دعوت شده و درباره امپراتوری خود حرف زده است.

۲ اگر یادتان باشـد هفته پیش رسـانه‌های آلمان به نقل از مقام‌های قضائی گـزارش دادنـد که عاملان تجاوز گروهی به یـک مرد پناهجوی ایرانی در شهر ایزرلون (غرب آلمان) را بازداشـت کردند. در این مدت دو اتفاق جدید در ایـن پرونده رخ داده. اول اینکه پلیس فیلمـی از «صحنه تجاوز گروهی» به پناهجوی ایرانی در تلفن همراه یکی از مظنونان بازداشت شده پیدا کرده که با اظهارات قربانی مطابقـت دارد. دوم هـم اینکـه در گفت‌وگوی قربانی با یک خبرنگار آزاد او تجاوز را انکار کرده است. قربانی الان در خانه‌ای امن و تحت نظارت پلیس است و به این خبرنگار گفته: «تعریف قانون و دادستانی آلمان از تجاوز چیز دیگری اسـت و الزاماً بر اساس انجام عمل دخول تعریف نمی‌شود.» به گفته خبرنگار در قانون آلمان انواع مختلفی از تجاوز تعریف می‌شود و این اتفاق را هم تجاوز تعریف کرده‌اند.

ماجرا هفدهم شهریور رخ داد. شنبه شـب هفته قبل مردم محله از داخل یک کارخانـه متروکه صـدای داد و بیداد شـنیدند و برای این به پلیس زنگ زدند. قربانی مردی سـی ساله بود که به دلیل جراحت‌های ناشـی از تجاوز همان شـب به بیمارسـتان منتقل می‌شـود. پلیس هلیکوپتری را مامور جسـت‌وجوی آزارگران که شامل چهار مظنون بین ۲۴ تا۶۴ ساله بودند می‌کند.

به گفتـه پلیس، این افـراد که اوراق هویتی به همراه نداشتند، مدعی شدند که ایرانی هسـتند و تابعیت هلند و دانمارک دارند. پلیس در حال پیگیری برای تایید ادعاهای این افراد است. اداره امنیت آلمان همان روز اول اعلام کرد به دلیل «احتمال انگیزه سیاسی» مسئولیت این پرونده را بر عهده گرفته است. رسـانه اشـپیگل نوشته است که این حادثه پس از نزاعی سیاسـی بین طرفین آغاز شده و متهمان قصد تحقیر قربانی را داشـته‌اند. همچنین پلیـس در بیانیـه تازه خـود انگیزه خارجی‌ستیزانه در تعرض اخیر را رد کرده است.

گلری

بهرام رادان و مینا مختاری که یکی از زوج‌های سلبریتی پرطرفدار در فضای مجازی محسوب می‌شوند، عکس جدیدی از خودشان را با هواداران به اشتراک گذاشتند.

پرش یک زن از بلندترین سکوی «بانجی جامپینگ» جهان روی برج میلاد در تهران / خبرگزاری آناتولی

مسعود پزشکیان رئیس جمهوری، در اولین سفر خارجی خود به عمان ۳ روز به کشور عراق سفر کرد. حسین فالح عکاس خبرگزاری فرانسه تصویری از مسعود پزشکیان در این سفر منتشر کرده است.

خبرگزاری رسمی دولت (ایرنا) تصویر متفاوتی از یک روحانی در حاشیه مراسم عهد سربازی و تجدید بیعت نیروهای مسلح با امام زمان(عج) در مسجد جمکران را منتشر کرد.

الناز شاکردوست با انتشار این عکس تولد برادرش را تبریک گفته

آریانا بارازنده

پشت پرده وسوسه پی‌اچ‌دی

یکی از بحث‌های این روزهای توئیتر، دلایل دکتری خواندن جوانان ایرانی است؛ چه داخل کشور چه بیرون از آن

«تو این زمونه، اگه دنبال درآمد بالا هسـتید، PhD نخونید، اگه دنبال علم هسـتید، PhD نخونید، اگه دنبال پیدا کردن پارتنر هسـتید، PhD نخونید، اگه دنبال ارتقا رزومه هسـتید، PhD نخونید. فقط زمانی براش اقدام کنید که مغز خر خوردید.

تمام موارد بالا بدون PhD راحت‌تر به‌دسـت میاد.»

البته بحث دربـاره اینکه دکتـری خواندن یا نخواندن در ایران و بیرون از آن کار درستی است یکی از بحث‌های قدیمی توئیتر است اما حالا با توئیت بالا که کاربری به نام مهدی رزازیان آن را نوشـته بود این بحث‌ها وارد مرحله دیگری شد و به یک جور دعوای مجازی بین موافقان و مخالفان گذراندن مقطع phd تبدیل شـد. خیلی‌ها به او حمله کردنـد که اصلا چرا چنین نگاهی به ماجرا دارد و phd خواندن چون ایرانی نصف اینکه معمولا کسه هزینه‌ها موضوع محور هسـتند یعنی برای تحقیقات در زمینه‌های خاص یا با هدفی خاص در یـک زمینه تخصصی داده می‌شـوند در حالی که مقطع کارشناسی ارشد چنانکه فاند دهنده‌ها نیاز دارند تحقیقات محور نیسـت پس طبیعتا در آن خبر کمتری هم از کسک هزینه دیده می‌شود مگر کمک هزینه‌های مربوط به مسـئولیت‌های اجتماعی که آن هم برای موارد خاص استفاده می‌شود.

مصطفی که خودش در هلند در مقطع دکتری در رشـته محیط زیسـت حمل و نقل دریایی تحصیل می‌کنـد و در کنـار آن کمک کردن بـه فارغ‌التحصیل‌های ایرانی کـه می‌خواهند مهاجرت کنند، یکی از اصلی‌ترین فعالیت‌هایش است، می‌گوید: «من اصلا شناخت زیادی از این رشته‌ای که خودم در آن تحصیل می‌کنم نداشتم چه برسد به اینکه بخواهم ۵ سال از عمرم را به عنوان دانشجوی دکتری در این رشته بگذارم و تحقیقات شبانه روزی انجام بدهم اما این یکی از گزینه‌هایی بود که فکر می‌کردم شانس گرفتن فاند از استاد آن را دارم. یعنی انتخاب خاصی در کار نیست. خیلی از ما که می‌خواهیم مهاجرت کنیم گزینه‌ها را می‌گذاریم جلوی رویمان و برای همه آنها اقدام می‌کنیم. معمولا تمام این گزینه‌ها برای phd است چون برای کارشناسی ارشد یا حتی کارشناسـی ارشد دوم خیلی کم احتمال دریافت فاند وجود دارد یا حتی می‌توان گفت که به ندرت چنین اتفاقـی می‌افتد پس فاند بـرای دکتری و بعد خوانـدن دکتری در کشـوری که می‌خواهیم به آن مهاجرت کنید توانایی پرداخت شهریه دانشگاه نداره پس باید هر طور شده فاند یا همون کمک هزینه تحصیلی بگیره اما برای مقطع ارشـد معمولا فاندی داده نمیشه.»

کارشناسـی‌های مهاجرت هم این ادعا را تایید می‌کنند و می‌گویند که بسیاری از دانشگاه‌های مطرح جهان به دانشـجوی ارشد کارشناسی که مقطع کارشناسی را تمام کرده کمک هزینه نمی‌دهند چون آنها کیفیت آموزش مقطع کارشناسی در ایران را قبول ندارنـد پس غیر از گروه خاصی از نخبه‌ها بعید اسـت کسـی با کارشناسی بتواند جاب برای کارشناسی ارشـد کمک هزینه تحصیلی یا زندگی بگیرد. اما کسی که کارشناسی ارشد می‌گیرد با توجه به پایـان نامه و مقاله‌هایی که داشـته می‌تواند ثابت کند که در فلان موضوع تخصص خوبی دارد و برای تحقیقات بیشتر در مقاطع بالاتر گزینه مناسبی محسوب می‌شود خصوصا بعید اسـت کسـی با کارشناسی بتواند برای کارشناسی ارشـد کمک هزینه تحصیلی یا زندگی بگیرد. اما کسی که کارشناسی ارشد می‌گیرد با توجه به پایـان نامه و مقاله‌هایی که داشـته می‌تواند ثابت کند که در فلان موضوع تخصص خوبی دارد و برای تحقیقات بیشتر در مقاطع بالاتر گزینه مناسبی محسوب می‌شود هسـتند یعنی برای تحقیقات در زمینه‌های خاص یا با هدفی خاص در یـک زمینه تخصصی داده می‌شـوند در حالی که مقطع کارشناسی ارشد چنانکه فاند دهنده‌ها نیاز دارند تحقیقات محور نیسـت پس طبیعتا در آن خبر کمتری هم از کسک هزینه دیده می‌شود مگر کمک هزینه‌های مربوط به مسـئولیت‌های اجتماعی که آن هم برای موارد خاص استفاده می‌شود.

مصطفی که خودش در هلند در مقطع دکتری در رشـته محیط زیسـت حمل و نقل دریایی تحصیل می‌کنـد و در کنـار آن کمک کردن بـه فارغ‌التحصیل‌های ایرانی کـه می‌خواهند مهاجرت کنند، یکی از اصلی‌ترین فعالیت‌هایش است. مـی‌گوید: «من اصلا شناخت زیادی از این رشته‌ای که خودم در آن تحصیل می‌کنم نداشتم چه برسد به اینکه بخواهم ۵ سال از عمرم را به عنوان دانشجوی دکتری در این رشته بگذارم و تحقیقات شبانه روزی انجام بدهم اما این یکی از گزینه‌هایی بود که فکر می‌کردم شانس گرفتن فاند از استاد آن را دارم. یعنی انتخاب خاصی در کار نیست. خیلی از ما که می‌خواهیم مهاجرت کنیم گزینه‌ها را می‌گذاریم جلوی رویمان و برای همه آنها اقدام می‌کنیم. معمولا تمام این گزینه‌ها برای phd است چون برای کارشناسی ارشد یا حتی کارشناسـی ارشد دوم خیلی کم احتمال دریافت فاند وجود دارد یا حتی می‌توان گفت که به ندرت چنین اتفاقـی می‌افتد پس فاند بـرای دکتری و بعد خوانـدن دکتری در کشـوری که می‌خواهیم به آن مهاجرت کنید توانایی پرداخت شهریه دانشگاه نداره پس باید هر طور شده فاند یا همون کمک هزینه تحصیلی بگیره اما برای مقطع ارشـد معمولا فاندی داده نمیشه.»

کارشناسـی‌های مهاجرت هم این ادعا را تایید می‌کنند و می‌گویند که بسیاری از دانشگاه‌های مطرح جهان به دانشـجوی ارشد کارشناسی که مقطع کارشناسی را تمام کرده کمک هزینه نمی‌دهند چون آنها کیفیت آموزش مقطع کارشناسی در ایران را قبول ندارنـد پس غیر از گروه خاصی از نخبه‌ها بعید اسـت کسـی با کارشناسی بتواند برای کارشناسی ارشـد کمک هزینه تحصیلی یا زندگی بگیرد. اما کسی که کارشناسی ارشد می‌گیرد با توجه به پایـان نامه و مقاله‌هایی که داشـته می‌تواند ثابت کند که در فلان موضوع تخصص خوبی دارد و برای تحقیقات بیشتر در مقاطع بالاتر گزینه مناسبی محسوب می‌شود هسـتند یعنی برای تحقیقات در زمینه‌های خاص یا با هدفی خاص در یـک زمینه تخصصی داده می‌شـوند در حالی که مقطع کارشناسی ارشد چنانکه فاند دهنده‌ها نیاز دارند تحقیقات محور نیسـت پس طبیعتا در آن خبر کمتری هم از کسک هزینه دیده می‌شود مگر کمک هزینه‌های مربوط به مسـئولیت‌های اجتماعی که آن هم برای موارد خاص استفاده می‌شود.

خانم هاشمی نامه تفصیلی ارتقاءدهنده تحقیقات شبانه روزی را به این نوشـته پیرامون تهدیدشدن خودش خاتمه می‌دهد که: «دختر عمویم که به تجربه خواب‌هایش باور جدی دارد، چندی پیش در خواب دیده که در زندان توسط همین‌دی‌ها کشته می‌شوم. از ما گفتن بود، خود دانید.»

این نامه را بایستی یک رسـتگاری برای خانم فائزه هاشمی دانست. یک رسـتگاری سیاسـی که خانم هاشمی را بر آن داشت تا پس از سـال‌ها مخالفت با مقولات بدیهی؛ اکنون در مقابل حقیقت تسـلیم شود و به بدی «چپ‌های نانجیب» و بی‌راهه بودن راه آنها اذعان کند.

تغییر در

پدر آن عبدولی!

داستان‌های پر پیچ و خم و جنجالی از این جوان‌های پرافتخار اندیمشکی

ادامه از صفحه ۲۰

سعید به همراه برادرش کرامت به سمت میز داوران هجوم بردند و با اللفاظ سنگین به آنها اعتراض کردند. در این هنگام مامور اتاق نیروی انتظامی و دیگر عوامل اجرایی وارد این معرکه شدند و جلوی برادران عبدولی را گرفتند. آنها همچنان دست بردار نبودند، بارها به سمت داوران برگشتند و با الفاظ خاص اعتراض کردند. در این هنگام سعید عبدولی به سمت خبرنگارانی که در حال گرفتن عکس و فیلمبرداری از این اتفاقات بودند رفت و به آنها گفت تلفن همراه‌تان را به من بدهید اما وقتی با مخالفت آنها روبه‌رو شد خطاب به آنها گفت: ... سعید عبدولی همچنین به اعتراض‌های همیشگی به داوران و اعتقاد به ناداوری در بازی‌هایی که با باخت تشک و ترک می‌کرد شهرت زیادی بین اهالی این ورزش دارد.

مهر ماه سال ۱۳۹۷ سعید عبدولی و برادران گرایی (که شیرازی هستند) با هم دچار تنش شدند. عبدولی با کشتی‌گیر دیگری روی تشک رفت و توانست او را شکست دهد. زمانی که در حال خروج از تشک کشتی بود، برادران گرایی و همین طور هوادارانشان به عبدولی طعنه زدند و حتی برادران گرایی از الفاظ زشتی علیه عبدولی استفاده کردند به گونه‌ای که باعث ایجاد درگیری لفظی بین این نفرات شد. البته این درگیری تا خارج از سالن ادامه داشت؛ به طوری که اگر دخالت اطرافیان نبود، شاید کار به درگیری فیزیکی هم کشیده می‌شد.

پیش از این، مسابقه انتخابی تیم ملی ابتدای سال ۱۳۹۷ اوج درگیری این دو برادر با کشتی‌گیر دیگری به نام ایمان انصاری بود که میدان را خونین کرد. در حالی که تماشاگران حاضر در سالن هفتم دریای مقصر بودند. مشرق از سال نوشته بود که سعید، سامان و کرامت عبدولی در این دعوا حضور داشتند. این افراد برادران عبدولی باعث شد برادران انصاری هم حرکت آنها را تلافی کنند. به گفته شاهدان عینی برادران و دوستان این کشتی‌گیر تهرانی بیرون از سالن منتظر خانواده عبدولی بودند و با داد و فریاد به این موضوع معترض بودند که چرا انصاری را در رختکن کتک زده‌اند. در نهایت با صحبت‌های مسئولان فدراسیون با دو کشتی‌گیر و دخالت نیروی انتظامی موضوع ختم به خیر شد و انصاری، دوستانش را از اطراف سالن هفتم تیر برکنده کرد.

بعد از گذشت چندجلال‌های بالا در همان سال ۱۳۹۷، یک روز هم سامان با کشتی‌گیر دیگری به نام محمد نوریخش بازی داشته که در طول آن به او حمله می‌کند. بعد از اعتراض‌های سامان به داور، او عصبانی می‌شود و دوبار ضربه محکمی به سر نوریخش می‌زند که ابروی او شکافته و خون بخش زمین می‌شود.

آنها تنها کشتی‌گیرهایی نبوده‌اند که خونشان ریخته شده و جوش آمده. مثلا برادران دوقلوی قزوینی به نام امیرحسین و امیرحسن شالی به‌علاوه پدرشان و البته ۲۰۳۰نفر دیگر از طرفداران‌شان در سال ۱۳۹۷ درگیر و دشدید بی‌با سرپرست فنی داشتند که به دنبال آن پسری ۱۳ساله بر اثر جراحت به بیمارستان منتقل شد. حادثه مشابهی سال ۱۴۰۰ در سالن مسابقات استان اردبیل رخ داد و به دو خورد و زخمی کردن طرفداران و داور منجر شد. همین سال در خوزستان و سپس در آن سوی مرزها، یعنی ترکیه هم اتفاق‌های مشابهی بین کشتی‌گیرهای ایرانی رخ داد.

سوژه روز

۱۰ روایت از همسایه جنوب شرقی

آنچه در مورد پاکستان؛ کشوری که این روزها نامش به خاطر حادثه‌های دردناک سر زبان‌ها افتاده است

در دو تصادف زائران پاکستانی اربعین در ایران که منجر به کشـته شدن سـه و مصدوم شدن ۴۸ نفر شد، باعث شده دوباره‌ای در افکار عمومی در مورد شیعیان این کشور، نسبتشان با ایران و نیز وضعیت ایرانی‌ها و خودروها در این کشور در افکار عمومی شـکل بگیرد. البته مدت‌هاست که در فضای مجـازی ایران پاکسـتانی‌ها به عنوان افرادی تبعیض‌دیده شـده که خیلی اهل احتیاط و پس‌انداز دارنـد نیستند و حتی در اپیستاگرام فارسی هم کلیپ‌هایی وجود دارد از ساخت برخی کالاها در این کشور با شیوه‌هایی غیراستاندارد، با هم نگاهی کنیم به این کشور و ببینیم در میان هایوها در مورد افغانستانی‌ها و ایران از دیگر همسایه شرقی یعنی پاکستان و مردمانش چه می‌دانیم.

۱ همسایه جنوب شرقی ما خیلی پرجمعیت است. ۲۳۵ میلیون نفر در کشـوری زندگی می‌کنند که نصف ایـران مسـاحت دارد. نرخ رشـد جمعیت در این کشـور ۱/۹درصد است. عددی که آرزویی برای سیاسـتگذاران ایرانی شده اسـت. نرخ رشـد جمعیت ایران در حال حاضر ۰/۷ درصد است. جمعیت ایران در سال ۲۰۵۰ با روند

دستور زبان عشق
عشق،امید،اعتماد،رفیق
از خطاهای دیگرت چه خبر؟!
حامد ابراهیم‌پور

امام علی علیه السلام
اَلتَّوفیقُ مِنَ السَّعادَةِ وَالْخِذلانُ مِنَ الشَّقاوَةِ
توفیق [انجام کار نیک] از خوشبختی و بی توفیقی از بدبختی است.
بحارالأنوار ج ۷۵، ص ۱۲، ح ۷۰

واگویه‌های انتظار
من ای دریای بی پایان به‌موج تو در افتادم
نه گوهر آرزو دارم نه می جویم کرانی را . . .
اقبال لاهوری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۲۱ | طلوع خورشید ۰۵:۴۷ | اذان ظهر ۱۲:۰۰ | غروب خورشید ۱۸:۱۱ | اذان مغرب ۱۸:۲۹

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۶۴ | یکشنبه | ۲۵ شهریور ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

حتمانیت‌شان خیر بوده است

درباره کینه ورزی سیاسی، حرف‌های سید جواد هاشمی و دوبی!

۱ حجم مطلبی که علیه پزشکیان در حال تولید است شگفت‌انگیز است. هواداران جناح‌ها و گروه‌های رادیکال با این مستمسک که در حال انتقام از انتقادهای ناجوانمردانه از حجت‌الاسلام رئیسی (در دوره ریاست جمهوری ایشان) هستیم یک بند در اینستاگرام وتلگرام و توئیتر مطالب علیه پزشکیان منتشر می کنند. راستش عجیب است این چرخه باطل. عجیب است این عدم فهم منافع ملی. عجیب است این خودپسندی نهادینه شده در ذات برخی که با توجیهات انقلابی و بعضا مذهبی آن را نادیده می گیرند و برایش توجیه دست و پا می کنند. این روند اشتباه است. این موج کینه‌ورزی از این گروه غیرقابل هضم است. عجیب آنکه خانم‌های منتسب به این گروه‌ها در خط مقدم این‌گونه ترورهای شخصیتی و مجازی هستند. هنوز هم فکر می‌کنم گروه‌های بزرگی از ما کتاب‌های دینی دبیرستان را خوب نخوانده‌ایم.

۲ آقا ما که بزرگ‌ترین منتقد گوینده‌ها و مجری‌های رادیکال تلویزیون هستیم. به‌خصوص آقای شهبازی که خواسته و ناخواسته کینه و تخاصم می‌پراکنند و بر شکاف‌های اجتماعی می‌افزایند و بر این ماجرا تاکید هم دارند. اما در داستان حرف‌های سید جواد هاشمی (در گفت‌وگو با علی ضیا) در مورد غم چشمان خانم گلشیفته فراهانی به هنگام تهیه عکس‌های معروف مجله ووگ، با ابهام روبه‌رو شدیم. هرچقدر فکر کردم و به حافظه‌ام فشار آوردم یاد غم نیافتادم. پس به ناچار مجبور شدم یک بار دیگر آن عکس‌ها را مرور کنم (خیلی سریع البته!) و با دقت نگاه کردم (فقط به چشم‌ها) و در نهایت غم و غصه خاصی ندیدم. امیدوارم آقای هاشمی از ما ناراحت نشوند ولی به نظرم حرفشان و برداشتشان اشتباه بوده است هرچند نیت‌شان حتما خیر بوده است.

۳ دوستی روایت می کرد که در آخر هفته گذشته ظرفیت تمام هتل‌های ۵ ستاره دوبی پر بوده است آن هم در موج هوای گرم که بین ۴۰ تا ۴۲ درجه و رطوبت ۴۰ تا ۶۰ درصد در تغییر بود. مغناطیس دوبی در جذب توریست باتمام قوا کار می کند. معبد سرمایه‌داری در یک قدمی ایران. معبد وسوسه برانگیز سرمایه‌داری!

دنده عقب
اشکان عقیلی‌پور

رفقا خوبین؟ همه از شمال برگشتین بالاخره؟ در خانه و کاشانه‌تون مستقر شدین؟ همگی سالمین؟ من؟ نه والا. چرا؟ به این دلیل که با این همه پیشرفت‌های بزرگ علمی، دانشمندان هنوز نتونسته‌ن بفهمن که چرا هر سال یه بیماری‌ای پیدا میشه به نام «این ویروس جدیدا» و پزشک‌های محترم هم راهی براش ندارن جز این که «باید دوره‌اش بگذره... خودش خوب میشه.»

این «ویروس جدیدا» هر سال یه سورپرایزی برامون دارن و هیچوقت نمیذارن زندگی، روی ریل تکرار بیفته و دچار روزمرگی بشیم. این «ویروس جدیدا» هر سال به یه جا گیر میدن. یه سال به ریه و همچین به سرفه میندازنت که امکان ملاقات با اجداد را به صورت تصویری با کیفیت بسیار مطلوب فراهم می کنن. یه سال به کل بدن و دردِ بدنی میگیری که باز هم اون تماس تصویری برقرار میشه. امسال ظاهرا مقداری تنوع به وجود اومده و هدف این عزیزان معده است. سیستم ایمنیِ بدن من هم به هیچ ویروسی «نه» نمیگه و هر سال یه جشنی به مناسبت ورود مهمان جدید می گیره.

خب، با این «ویروس جدیدا» ی امسال، امکان اون ملاقات تصویری وجود نداره ظاهرا... چون باید در سرویس بهداشتی اُتراق کنم و بیرون اومدن به صرفه نیست و الکی خسته میشم. حالا در این حال که حتی لحظه‌ای دوری از دستشویی یک کابوسه و ملاقات با اجداد که سهله، یک ملاقات ساده و کوتاه با انسانی معمولی و زمینی هم دور از ذهن می‌نماید، زنگ خونه رو زدن که: «تشریف بیارین، بسته پستی دارین...» / «ممنون. در رو باز می کنم، پشت در بذارین.» / «نمیشه... باید امضا بدین.»

با هزار رعب و وحشت رفتم جلوی در که پستچی فرمودن: «کارت ملی.» / «نگفتین پس چرا...» / «این هم گفتن میخواد؟ مگه من شما رو میشناسم؟ خب من از کجا باید بدونم شما همین این اسمی هستین که تحت عنوان گیرنده اینجا نوشته. خب مگه...»

بقیه جمله‌هاش رو نشنیدم. چون در حال دویدن و از پله بالارفتن بودم. حتی توانایِی منتظر ماندن برای آسانسور رو هم نداشتم.

رفقا... به نظر من این «ویروس جدیدا»، یه خوبی خیلی بزرگ دارن و اون هم اینه که همه تند تند مبتلا میشن و اینجوری نیست که آدم تنها باشه. همدرد زیاده و یه جورایی عدالت برقراره. مثلا وقتی از زور فشارهای زیادی که بر روان و بدنم بود، به جای کارت ملی، گواهینامه رو آورده بودم و آقای پستچی وظیفه شناس هم قبول نفرمودن و دوباره در حال سه پله یکی برمی‌گشتم دنبال کارت ملی‌ام، همسایه‌ای که همیشه مغزم رو رنده می کرد و از تاریخ تاسیس موتورخانه ساختمان تا همون لحظه رو هر دفعه مرور می کرد و آخر سر هم گیر می‌داد که جلسه بذاریم و موتورش رو عوض کنیم، در حال دویدن در پله‌ها دیدم:

- «آقا سلام.» / «سلام از بنده.» / «این موتورخونه باید سرویس بشه ها.» / «بله حتما.» / «پس خدافظ.» / «خدافظ.».

خیلی واضح بود که درگیر این ویروس جدیداس... از اونجایی که پستچی عزیز، قسطی حرف می‌زد، بعد از رویت کارت ملی فرمود: «میشه پونزده هزار تومن...» / «خب آقا همون اول همه رو بگو...» / «این هم گفتن میخواد؟ شما نمیدونی پست هزینه داره؟... مجانی تف هم تو صورتت میندازن؟ شما نمیدونی...»

باز هم بقیه ش رو نشنیدم... بدون اتلاف وقت، به پله‌ها یورش بردم. دوباره همسایه همدرد رو دیدم...

- «راستی پشت بوم هم ایزوگام می‌خواد.» / «باشه.» / «پس خدافظ.» / «خدافظ.»

میدونین مشکل کجا بود؟ مشکل اینجا بود که پستچی عزیز هنوز از این «ویروس جدیدا» نگرفته بود. وگرنه این قدر الکی آسمون ریسمون برای من نمی‌بافت. مفید و مختصر کارها رو انجام میداد و تمام.

رفقا... به نظرم اگر در کل جامعه این «ویروس جدیدا» انتشار پیدا کنه، همه خیلی سریع و درست کارها رو تموم می کنن بره پی کارش و الکی هم وقت همدیگه رو نمی گیرن.

قصه های گمشده - ۵۷ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)
آرش خوشخو

پشت سر جهنمه؟

پیوند موسیقی پاپ ایران با جریان اعتراضی که در انتهای دهه چهل و در طول دهه پنجاه در ایران شکل گرفت پدیده‌ای عجیب و شگفت‌انگیز است. این که چگونه در یک صنعت قدرتمند به اسم موسیقی پاپ این حجم ترانه غمگین و آخرالزمانی با کلید واژه‌های خاص که به شکل مشخص به ادبیات چپ تعلق داشتند تولید می‌شدند واقعا یک معمای بزرگ است. این حس آخرالزمانی این انعکاس بن بست، این اشاره مستمر به مردن و تباه شدن، این شکایت مستمر از شرایط زندگی و این تلخی جانکاه در هیچ رسانه دیگر آن دوران در این حجم منتشر نشده است. نه سینما و نه حتی ادبیات و نه تئاتر. این موسیقی اعتراضی سیاه نه فقط در اشعار که در صدای خواننده و نوع موسیقی و تنظیم هم منعکس می‌شد. حوادثی مثل سیاهکل، اعدام رهبران مجاهدین و فدایی در سال‌های ۵۰ و ۵۱، محاکمه خسرو گلسرخی و اعدام او و کرامت‌الله دانشیان و اعدام جزنی و ۹ نفر دیگر در تپه‌های اوین و وفور زدوخوردهای جوانان اسلحه به دست سیانور در دهان، در کوچه پس کوچه‌های تهران با ماموران ساواک، منبع محرکه این ترانه‌ها بود. همه این‌ها را تجمیع کنید با مجموعه‌ای از حوادث سیاسی آن دوران. انقلاب کوبا و جنگ ویتنام و استقلال الجزایر و جنبش آزادیبخش فلسطین و مبارزات چریکی در آمریکای جنوبی و...

سه ترانه‌سرای مهم آن دوران یعنی شهیار قنبری و ایرج جنتی عطایی و اردلان سرفراز در چنین بستری پای به دهه پنجاه گذاشتند و جلوتر از سینما و تئاتر، نسل جوان همدوره خود را درک کردند و برای آنها و سوگ‌های عمیق و همه امیدهای پژمرده‌شان، شعر سرودند. فرهاد و داریوش و فریدون فروغی روی این موج موازی با حرکات چریکی خونین، آوازهای خود را سردادند. آهنگسازان این طور ترانه‌ها هم از راه رسیدند. اسفندیار منفردزاده و بابک بیات و واروژان... موسیقی پاپ ایرانی در دهه پنجاه مطمئنا از استانداردهای بسیار بالایی برخوردار است که حتی می‌تواند موسیقی پاپ همدوره خود در فرانسه و ایتالیا و یونان را هم به چالش بکشد و برتری کهکشانی خود را نسبت به موسیقی پاپ مثلا ترکیه و یا مصر به راحتی به رخ بکشد. با این حال این موسیقی پاپ در ایران عموما با ملودی‌های غم‌انگیز و افسرده و اشعار نمادین اعتراضی و صداهای مردانه و بم همراه شده‌اند. وقتی ترانه‌های فریدون فروغی روی تصاویر سیاه و چرکین امیر نادری از جنوب شهر تهران همراه شدند و یا صدای ژوست و قدرتمند فرهاد ترانه «یه مرد بود یه مرد» را بر تصاویر آخرالزمانی و تراژیک رضا موتوری نجوا می کرد، تماشاگر همزمان با بهترین ضمیمه تصویری این ترانه‌ها روبه‌رو می‌شد.

شاعران و خواننده‌های دهه پنجاه به نوعی تکمیل کننده جنگ‌های چریکی دهه پنجاه بودند. کیست که ترانه جنگل با صدای داریوش و اشعار جنتی عطایی و موسیقی بابک بیات را نشنود و ماجرای سیاهکل برایش تداعی نشود؟ یا ترانه عجیب شبانه که توسط اسفندیار منفردزاده تنظیم شد: کوچه‌ها باریکن، دکونا بسته‌س، خونه‌ها تاریکن، طاقا شکسته‌س، از صدا افتاده تار و کمونچه، مرده می‌برن کوچه به کوچه!

این شعر شاملو را داریوش و فرهاد خوانده‌اند. یا ترانه مشهور جمعه: داره از ابر سیاه خون می‌چکه، جمعه‌ها خون جای بارون می‌چکه... این ترانه‌ها شاید انعکاس طبیعی شرایط اجتماعی باشد اما مگر کسی می‌تواند بن‌بست سیاه و برانگیزاننده این ترانه‌ها را که به شدت در جامعه شیوع پیدا می کردند کتمان کند؟ یا ترانه مشهور داریوش: پشت سر، پشت سر، پشت سر جهنمه/ روبه‌رو، روبه‌رو/ قتلگاه آدمه.

شما تاثیر این ترانه‌ها و ملودی‌های جاودان را بر ذهن جوانان آن دوران ارزیابی کنید. حالا پس از نیم قرن هنوز این ترانه‌ها مملو از سیاهی و دهشت هستند. ساواک به تدریج به تاثیر این نوع ترانه‌ها واقف شد و از سال ۵۳ این جریان را با زور و تهدید متوقف کرد اما رگه‌های این غم و نارضایتی عمیق را هنوز می‌شد در ترانه‌های به ظاهر عاشقانه ابی و گوگوش جست‌وجو کرد. پادزهر این ترانه‌ها و امثال شهره و لیلا فروهر و نوش آفرین خیلی دیر وارد عرصه موسیقی پاپ ایرانی شده بودند. دیگر کار تمام شده بود. دیگر فرهنگ عمومی به‌خصوص در قشر جوان کلمات و واژه‌ها و ملودی‌های خاص خود را انتخاب کرده بود. بی‌جهت نیست که مثلا ترانه‌ای مثل بوی گندم چنین تاثیر شگفت‌انگیزی بر جوانان، حتی جوانان بخش مذهبی جامعه ایرانی داشته است (نگارنده شخصا از چندین فرد سیاسی چه طیف اصلاح‌طلب و چه اصولگرا درباره تاثیر نوستالژیک و برانگیزاننده چنین ترانه‌ای روایت‌های مستقیم و صریح شنیده است.) می‌توانید حالا نگاهی انتقادی به این حرکت داشته باشید اما هرچه بود این ترانه‌ها با شاعران و آهنگسازان و آوازه خوان‌های درجه یکشان، بخشی از فرهنگ معاصر ایران را رقم زده‌اند. یک بخش تاثیر گذار و مبهم!

سایت‌نگار

کامیون دزدهای جاده غدیر، طلاق شفیعی‌جم، فاصله مشهد تا چناران

رضا شفیعی جم سال‌ها پیش ازدواج کرد اما این رابطه در نهایت به طلاق ختم شد. او از حواشی پیش آمده گله می کند.

رضا شفیعی جم در سال ۱۳۵۱ از پدری تهرانی و مادری کرمانشاهی در تهران متولد شد. او بازیگر سینما و تلویزیون ایران است.

او در برنامه شام ایرانی درباره ازدواجش گفته بود:

پول زحمت ۲۰ ساله‌ام را برای ۶ ماه زندگی از دست دادم!

او ادامه داد: جدایی من و همسرم خورد به ماجرای افزایش ناگهانی قیمت طلا و مرتب قیمت طلا بالا رفت و من نیز مجبور شدم برای پرداخت مهریه همسرم خانه‌ام را بفروشم. شفیعی جم گفت: البته این را هم بگویم که خانواده ما هم تقریبا از طیف خانواده‌های سنتی است یعنی خانواده‌ای که طلاق واقعا در آن کم بود اما به هر حال این اتفاق افتاد.

این بازیگر طنز که همچنان به واسطه ایفای کاراکتر «بامشاد» در سری «نقطه چین» شناخته می‌شود با مخاطب قرار دادن جوانترها گفت: اینکه ۴۰۰سکه یا ۵۰۰ سکه مهریه تعیین می کنید بدون اینکه فکر کنید به روزی که باید آن را به همسرتان پرداخت کنید زیاد کار درستی نیست.

بخشی از یادداشت عبدالجواد موسوی در خبر آنلاین درباره موضعگیری‌های سیاسی دکتر داوری اردکان:

درست یک هفته قبل از بیست و دوم خرداد ۸۸ و آن انتخابات تاریخی، گفت‌وگویی از دکتر رضا داوری اردکانی منتشر شد با این تیتر: «من به جهل و دروغ و دریدن پرده آزرم رای نمی‌دهم.» تیتر تکان دهنده‌ای بود. این سخن صریح از فیلسوفی که به محافظه کاری شهره بود و دشمنانش او را فاشیست می‌خواندند، کاملا بعید بود. با این همه، این تیتر عین سخنان دکتر داوری بود و کافی بود کسی حوصله کند و متن مصاحبه را بخواند تا با حرف‌های تندتری مواجه شود. دکتر داوری در این مصاحبه نامی از کسی نمی‌برد اما به وضوح مخالفتش را با محمود احمدی‌نژاد و شیوه‌های مملکت داری‌اش اعلام می کند. تا پایان مصاحبه هم نمی گوید به چه کسی رای می‌دهد اما گفتنش ضرورتی هم ندارد. انتخابات دوقطبی شده است و هر رای دهنده‌ای چاره‌ای جز رای دادن به میرحسین موسوی و یا معجزه هزاره سوم ندارد.

اظهارات فیلسوفِ فرهنگ به کامِ این گروه خشن بسیار تلخ آمد. پیش از این هیچ کدام از آن‌ها به دکتر رضا داوری اردکانی کاری نداشتند. یعنی اصلا سر در نمی‌آوردند حرف حساب دکتر چیست. کتاب که نمی‌خواندند اما همین که دیده بودند مایه احترام شهید آوینی است، باعث می‌شد صدایشان در نیاید. از طرفی هم می‌دیدند که سخت مورد احترام یوسفعلی میرشکاک است و به همین دلیل حتی اگر می‌دیدند دکتر داوری با سید محمد خاتمی نشست و برخاست می کند خودشان را به کوچه علی چپ می‌زدند تا از خشم نویسنده «ستیز با خویشتن و جهان» در امان بمانند. با این حال دکتر داوری با این مصاحبه نه تنها موضع خود را درباره انتخابات پیش رو روشن کرده بود بلکه از خجالت احمدی‌نژادی‌ها هم حسابی درآمده بود. مصاحبه‌ای که باعث شد وحید جلیلی تعارف را کنار بگذارد و دکتر داوری را متهم به خیانت به جمهوری اسلامی کند.

محمد درویش، فعال و کنشگر محیط زیست گفت: براساس آخرین گزارش سازمان زمین‌شناسی، مشهد، به عنوان دومین کلان شهر بزرگ ایران گوی سبقت در فرونشست را از بقیه مناطق ایران ربود. به گزارش تجارت نیوز وی گفت: در فاصله مشهد به چناران ما با بزرگ‌ترین فرونشست مواجهه شدیم و این فرونشست می‌تواند تا صحن مطهر حرم امام رضا هم برسد و آنجا را دستخوش ترک‌های نگران کننده کند. درویش افزود: مصرف آب در مشهد ۱۲ هزار لیتر در ثانیه است. ۱۱ هزار لیتر از این مصرف را نمی‌توانیم تسویه کنیم و به شکل فاضلاب و آب خاکستری متعفن وارد کشف‌رود می‌کنیم. با همین آب محصولات کشاورزی تولید می‌کنیم که به سلامت مردم آسیب زده است.

وی ادامه داد: وقتی می‌گویم چرا تسویه‌خانه احداث نمی‌کنید، می‌گویند: بودجه نداریم. چطور در شهری که تنها یکی از هتل‌هایش ۱۰ برابر تسویه خانه ارزش دارد، پول نداریم؟ چطور شما برای تسوی‌خانه پول ندارید اما ۱۰۰ برابر این مبلغ برای انتقال آب به مشهد هزینه می‌کنید؟

بخشی از حرف‌های محمد خزاعی در برنامه هفت در ارتباط با مشکلات سینما در دوران تصدی او بر سازمان سینمایی کشور در دولت مرحوم رئیسی:

سه سال پیش از دفتر آقای اسماعیلی با من تماس گرفتند. ایشان گفتند که از ابتدا شما برای این پست مدنظر من بودید. من گفتم که باید کمی فکر کنم. گفتم که من ۲۵ سال در سینما هستم و کاملا می‌دانم که چه اتفاقی برای مدیران سینمایی رخ می‌دهد. معمولا در ابتدا با تیترهای خوب شروع می‌کنیم و در انتها بسیار تیترهای تندی می‌زنند. من استخاره گرفتم و استخاره بسیار خوب آمد. زمانی که وارد سینما شدم حدود ۴۰۰ و خرده‌ای نفر ممنوع‌الکار بودند. ممنوع‌الکاری هیچ ارتباطی با وزارت ارشاد در هیچ دوره‌ای از دولت ندارد و باید یک جای قضایی حکمی صادر کند تا براساس آن یک هنرمند ممنوع‌الکار شود و این یک تصمیم شخصی نیست. ما سعی کردیم تا جایی که می‌توانیم اجازه ندهیم دستگاه‌های امنیتی وارد فضای سینما شوند و ما خودمان با هنرمندان وارد گفت‌وگو شویم. ما خودمان با نزدیک به ۲ هزار نفر از هنرمندان وارد گفت‌وگو شدیم تا مشکلشان حل شود اما برخی هنرمندان پرونده‌شان کاملا امنیتی شده بود و از عهده ما خارج بود. ما بارها اعلام کردیم اگر برخی هنرمندان خانم حجاب را رعایت کنند کاملا فضای کار برایشان فراهم است اما عده‌ای قبول نمی‌کنند. ما هم نمی‌توانیم فیلم بدون حجاب روی پرده سینما ببریم. آقای امیر جدیدی ممنوع‌الکار نیستند و همین الان برای کار جدیدشان قرارداد بستند.

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۴ بحرین از ۱۶ آذر آغاز می‌شود. کیانوش رستمی قهرمان و نایب قهرمان المپیک ریو ولندن هم در این مسابقات شرکت می‌کند اما برای ایران وزنه نمی‌زند و برای یک کشور دیگر روی تخته خواهد رفت.

طبق لیست فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، کیانوش رستمی در دسته ۹۶ کیلوگرم برای کشور کوزوو وزنه خواهد زد. رستمی سال گذشته در رکوردگیری تیم ملی شرکت نکرد و در ترکیب تیم اعزامی به قهرمانی جهان ۲۰۲۳ عربستان قرار نگرفت، از این رو المپیک ۲۰۲۴ پاریس را هم از دست داد پس از آن وارد چالش با فدراسیون شد.

فریبرز عرب‌نیا از ایفای نقش در یک سریال آمریکایی در کنار جف بریجز خبر داد. بازیگر «مختارنامه» در این مورد نوشت: «...آغاز دوباره در بازیگری و این بار در هالیوود و از صفر رقم خورد تا با نقشی کوتاه در فصل دوم "The Old Man"، در اپیزود یکم و در کنار 'Jeff Bridges' و 'John Lithgow' با شما دیدار تازه کنم. با این امید که با کارها و نقش‌های آینده، برای شما پرونده‌ای دریادماندنی به جا بگذارم.»

واکنش بر ترین‌ها به برخی توصیفات اغراق آمیز از رفتارهای پزشکیان: قیصر، مشتی، با مرام و لوطی، این‌ها صفاتی هستند که این روزها در مدح رئیس جمهور ایران در برخی اکانت‌های منتسب به اصلاح‌طلبان در حال انتشار است.

این گروه سیاسی، هر چه را که بلد نباشد، با قواعد بازی رسانه‌ای خیلی خوب آشناست، اصلا یکی از ستون‌های پیروزی پزشکیان همین رسانه‌ها بودند که توانستند جو رسانه‌ای را از سعید جلیلی و تیم قدرتمند همراهش که همان دولت مستقر شهید رئیسی بود، برُبایند. همین اساتید رسانه، اکنون هم سعی می کنند با تعریف و تمجید اغراق‌آمیز از رفتارهای پزشکیان فضا را به نفع او هدایت کنند. اینگونه است که هر حرکت و صحبت آقای رئیس‌جمهور سریعا در فضای مجازی وایرال می‌شود تا جایی که گاهی اوقات باعث شک و تردید بیننده می‌شود که آیا این آکت‌ها با هماهنگی تیم رسانه‌ای همراه پزشکیان است یا خیر!

پوشیدن کاپشن احمدی‌نژادی در گرمای سوزان تابستان ایران، صحبت با بلندگوی باز، با معاون امور بین‌الملل دفتر رهبری در حاشیه سفر به عراق و جمله عجیب درباره اینکه «دیپلماسی بلد نیستیم، ما را به زور فرستادند سفر» از مواردی است که در این مدت کوتاه صدارت آقای دکتر توسط این باند رسانه‌ای وایرال شده است.

البته باید به این نکته مهم هم توجه داشت که زمان زیادی از شروع ریاست جمهوری پزشکیان نگذشته و برای قضاوت درباره او خیلی زود است و حداقل باید صد روز صبر کرد و بعد از این مدت مثل زمان روحانی از او گزارش عملکرد خواست، هر چند تا اینجا حداقل در وعده‌ها امیدوار کننده ظاهر شده، اما در واقعیت هیچ تصمیم عملی برای تغییرات مدنظر جامعه رای دهندگانش از قبیل رفع مشکلات اقتصادی، گشت ارشاد، رفع حصر و تجدید نظر در روابط با غرب نگرفته است.

مدیرعامل پایشگاه بیدبلند شکایت خود از لیلا مرگن را به رغم اعلام رأی برائت پی‌گیری می‌کند!

لیلا مرگن خبر داد به رغم آنکه رئیس جمهوری اعلام کردند تمام دستگاه‌ها شکایت‌های خود را از روزنامه‌نگاران پس بگیرند و همچنین وزیر نفت نیز در اولین روز کاری خود از تمام دستگاه‌های زیر مجموعه این وزارت‌خانه خواست شکایت از روزنامه‌نگاران را پی گیری نکنند و با رضایت خود پرونده‌ها را مختومه کنند، اما آقای امین نژاد مدیرعامل پایشگاه بیدبلند خلیج فارس شکایت از خانم مرگن را همچنان دنبال می کند.

خانم لیلا مرگن برای باشگاه روزنامه‌نگاران ایران نوشته است:« سه سال قبل من گزارشی از تخلفات امین نژاد در موضوع پایشگاه بیدبلند برای سایت انتخاب نوشتم. در این گزارش اشاره شده بود که اراضی ملی هم برای پرسنل پالایشگاه تصرف شده است. به مشکلاتی مثل کمبود منابع آب برای ایجاد پالایشگاه هم اشاره شده بود. سایت انتخاب ۲۰ دقیقه این گزارش رو منتشر کرد و بعد از روی سایتش برداشت.

فردای آن روز اداره ارشاد خوزستان بیانیه‌ای منتشر کرد که سایت انتخاب به دلیل کافی نبودن مدارک گزارش رو برداشته است. در صورتی که من تمام مدارک رو در اختیار داشتم. آقای امین نژاد مدیرعامل پایشگاه بیدبلند برخلاف قانون به جای طرح شکایت از من در تهران، در شهر بهبهان شکایتش را مطرح کرد. وکیل من به این موضوع و به محل ثبت و طرح شکایت اعتراض کرد و خواستار انتقال پرونده به تهران شد. در تهران پرونده بررسی و مختومه شد.»

مرگن در ادامه گفته:« یک ماه قبل دادگاه رای منع تعقیب برای من صادر کرد اما آقای امین نژاد با وجود دستور دولت درباره پس گرفتن شکایت‌ها، روی حکم تبرئه من درخواست بررسی مجدد زده است که پرونده دوباره بررسی شود. جای تعجب نیست که چرا مدیران دولتی به رغم دستور رئیس جمهور و وزیر نفت، به دستورات و بخشنامه‌های آنها بی‌توجه هستند؟»

نایب رئیس کانون انجمن‌های صنفی کامیونداران ایران با بیان اینکه در جاده غدیر دزدی بار از کامیون‌های در حال حرکت بسیار شایع شده است و بیمه هم خسارت ناشی از دزدی بار را نمی‌پذیرد، گفت: بعضا دیده شده سرنشین خودروی نیسان با نردبان حین حرکت خود را به کامیون رسانده و با پاره کردن چادر یا باز کردن در کامیون، بار را به سرقت می‌برند.

جلال موسوی در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا درباره رواج پدیده دزدی بار از کامیون‌ها در جاده‌های کشور اظهار داشت: جالب این است که در بزرگراه غدیر شبانه در حین حرکت کامیون، بار دزدی می کنند. اگر راننده از گذشته این تجربه و مهارت را داشته باشد و بعضا از آینه کامیون متوجه این دزدی بار می‌شود و می‌تواند با گرفتن ترمز یکباره در حین حرکت اجازه دزدی را ندهد. وی ادامه داد: البته ممکن است در پروسه همین اقدام به راننده آن کامیون حمله شود و ابعاد این دزدی از خسارت مالی به خسارت جانی هم برسد.

نایب رئیس کانون انجمن‌های صنفی کامیونداران ایران تاکید کرد: در جاده غدیر دزدی بار از کامیون‌های در حال حرکت بسیار شایع شده و بیمه هم خسارت ناشی از دزدی بار را نمی‌پذیرد و سوال این است که آیا نیروی انتظامی کشور توان کنترل بار دزدی‌ها در مسیر مشخص را ندارد؟ یا اساسا اراده‌ای برای کنترل و جلوگیری از این دزدی‌ها وجود ندارد.

موسوی گفت: مشکل بسیار مهمی که وجود دارد این است که در قرارداد بیمه مسئولیت مدنی متصدیان حمل و نقل آمده است که حتی سرقت جزیی هم باید مشمول بیمه شود اما این بند از قرارداد به اجرا نمی‌رسد چراکه شرکت واسط از کاهش اعلام خسارت منتفع می‌شود و در این باره ابهامات و سوء استفاده‌های زیادی وجود دارد. در نهایت خسارت از این دزدی از راننده گرفته می‌شود و بیمه خسارتی نمی‌پردازد.

وی افزود: موارد بسیاری دیده می‌شود که راننده برای استراحت و صرف شام در محلی توقف کرده در مدت زمان کمتر از ۳۰ دقیقه چادر کامیون را پاره و بار را به سرقت برده‌اند و در این دزدی‌ها میزان خسارت بیش از ۱۰۰ میلیون تومان بوده که بیمه ریالی از آن را نپذیرفته و جبران خسارت بر دوش راننده افتاده‌است و هر چه در این باره مذاکره می کنیم اما نتیجه‌ای ندارد.

رئیس مرکز پزشکی ایفمارک می گوید رئیس سازمان لیگ برای پیگیری رعایت پروتکل‌های درمانی، بررسی گزارش‌ها و جوانب موضوع را به وی ارجاع داده است.

زهره هراتیان در مورد فرایندهای پزشکی حین مسابقات فوتبال، اظهار داشت: ابتدا بابت فوت هوادار ملوان به جامعه فوتبال، بازماندگان و طرفداران باشگاه تسلیت می گویم. طبق قوانین فیفا باید همزمان با مسابقه ۲ آمبولانس برای بازیکنان وجود داشته باشد. در صورتی که یکی از آمبولانس‌ها برای حمل مصدوم از ورزشگاه خارج شود، امکان ادامه بازی وجود دارد؛ اما باید تدابیری اندیشیده شود تا آمبولانس دیگری جایگزین شود.

وی افزود: مطابق با قوانینی که وزارت بهداشت برای تجمعات ابلاغ کرده، برای تماشاگران بازی فوتبال هم باید آمبولانس تدارک دیده شود تا در صورتی که مشکلی بروز کرد به سرعت اقدامات درمانی انجام شود. همانطور که می‌دانید هیات فوتبال و باشگاه میزبان مسئول تدارک و تهیه این موارد هستند. ضمناً طبق پروتکل فیفا باید تیم پزشکی در میان تماشاگران تقسیم شوند. رئیس مرکز پزشکی ایفمارک تصریح کرد: پیشنهاد من این است که ابتدا صرفاً باشگاه‌ها را برای تهیه امکانات درمانی ملزم کنیم و آیین‌نامه را تغییر بدهیم. در قدم دوم ما دستورالعملی تهیه و به آنها ابلاغ می کنیم. برای نمونه شرایط امدادبرها و پزشک مسابقه را تعیین و باشگاه‌ها را ملزم می کنیم، بانک پزشکی از افراد آموزش دیده تشکیل بدهند. فایده این کار چیست؟ برخی نفرات آموزش دیده باید روی سکوها حاضر شوند تا در صورت مشکلات اینچینی بلافاصله عمل احیا را انجام دهند. چرا که در زمان ایست قلبی زمان طلایی برای احیا ۲ دقیقه ابتدایی است. بعد از آن حضور دستگاه شوک می‌تواند تکمیل کننده اقدامات اولیه احیا باشد.

داشبورد

شرایط فروش جک جی ۴ و ایکس ۵ با قیمت جدید اعلام شد

فروش با اقساط ۲۴ ماهه خودروی جک جی ۴ ویژه نیمه دوم شهریورماه از روز یکشنبه ۲۵ شهریور ماه فعال خواهد شد. همچنین طرح جدید فروش نقدی کی ام سی X۵ کرمان موتور ویژه نیمه دوم شهریورماه ۱۴۰۳ از روز یکشنبه آغاز خواهد شد. ثبت‌نام جک جی ۴ با قیمت جدید، از روز یکشنبه آغاز شده و تا زمان تکمیل ظرفیت فروش نیز ادامه دارد. جک جی ۴ که تا پیش از این، با قیمت تقریبی ۷۹۱ میلیون تومان فروخته می‌شد، از این به بعد با قیمت جدید ۸۸۵ میلیون تومان، تحویل خریداران می‌شود. در این شرایط فروش قرار است جک J۴ به صورت نقدی و اقساطی و با اقساط ۱۲ و ۲۴ ماهه فروش برسد. متقاضیانی که قصد شرکت در طرح اقساطی این خودرو را دارند، در شرایط اقساط ۱۲ ماهه می‌بایست ۵۰۰ و در شرایط ۲۴ ماهه، ۶۰۰ میلیون تومان را به عنوان پیش‌پرداخت واریز کنند. نکته مهمی که باید در شرایط فروش جک J۴ به آن توجه داشت، این است که سود انصراف و سود مشارکت در این طرح صفر درصد بوده و موعد تحویل آن ۹۰ روز کاری اعلام شده است. اما KMC X۵ در این شرایط فروش تنها به صورت نقدی و با قیمت تمام شده یک میلیارد و ۴۷۵ میلیون تومان عرضه می‌شود و متقاضیان می‌بایست در مرحله اول یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان به عنوان پیش‌پرداخت واریز کرده و ۳۷۵ میلیون تومان دیگر را در مرحله دوم پرداخت کنند. موعد تحویل کی ام سی X۵ در این طرح ۹۰ روز کاری بوده و در رنگ‌های سفید، مشکی، خاکستری طوسی، آبی زنگاری و قهوه‌ای متالیک عرضه خواهد شد.

دنده معکوس

معرفی بنتلی فلایینگ اسپور ۲۰۲۵

شرکت بنتلی در حال جایگزین کردن پیشرانه W-۱۲ با هشت سیلندر هیبرید است. پس از نصب این پیشرانه جدید در کانتیننتال GT مدل ۲۰۲۵، اکنون نوبت به فلایینگ اسپور ۲۰۲۵ می‌رسد تا عنوان نیرومندترین سدان ساخت بنتلی را به دست آورد. تفاوت ظاهری بنتلی فلایینگ اسپور ۲۰۲۵ با مدل قبلی به جزئیات متفاوت جلوپنجره شبیه نسخه Speed و طراحی اسپرت هواکش‌های سپر جلو، محدود می‌شود. خروجی پیشرانه ۴ لیتری V-۸ هیبرید با ۷۷۱ اسب‌بخار قدرت و هزار نیوتن متر گشتاور، در مقایسه با پیشرانه W-۱۲ قبلی، در قدرت و گشتاور به ترتیب ۱۹ و ۱۱ درصد افزایش نشان می‌دهد. به لطف مشخصات فنی قابل توجه، بنتلی فلایینگ اسپور ۲۰۲۵ می‌تواند ظرف ۳/۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت دست یابد که نیم ثانیه سریع‌تر از مدل قبلی است. البته می‌توان بنتلی فلایینگ اسپور ۲۰۲۵ را به شارژر سطح ۲ با جریان ۱۱ کیلووات متصل کرد تا باتری این خودرو در مدت ۲ ساعت و ۴۵ دقیقه شارژ شود. فلایینگ اسپور ۲۰۲۵ به صورت استاندارد به سامانه شاسی فعال بنتلی مجهز شده است که در همراهی با تعلیق تطبیق‌پذیر، فرمان‌پذیری تمام چرخ‌ها، دیفرانسیل لغزش-محدود و تنظیم مجدد نرم افزار ESC، سواری راحت و قابل اعتماد را ارائه می‌کند. بد نیست بدانید که وزن این خودروی اشرافی به نسبت ۴۸/۳ و ۵۱/۷ درصد بین محورهای جلو و عقب تقسیم شده است.

نیش‌ترمز

بازار خودرو و نوسان قیمت‌ها

آن‌طور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، در طول یک هفته گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۳۱۵ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۲۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۸۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به قیمت ۸۷۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۵ میلیون تومان ارزان شد و ۹۴۰ میلیون تومان تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان ارزان شده و ۹۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است. راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۰۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۷۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۰۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۷۸۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

نیسان سیلفی؛ برگ برنده پارس خودرو

خودروساز دولتی کاتالوگ رسمی این خودروی هیبرید را منتشر کرد

نیسان سیلفی از آن جمله خودروهایی است که تقریبا اکثر واردکنندگان یک بار برای ثبت سفارش آن در دوره جدید اقدام کرده‌اند و با شش شرکت به کشور آمده است. این بار خودروساز دولتی یعنی پارس خودرو برای واردات مدل هیبرید آن اقدام کرده است و کاتالوگ رسمی آن نیز توسط این خودروساز به طور رسمی منتشر شد.

مشخصات فنی سیلفی هیبرید پارس خودرو

سیلفی وارداتی پارس خودرو از نوع هیبریدی است که از یک پیشرانه ۱/۲ لیتری تنفس طبیعی و یک موتور برقی استفاده می‌کند. این مجموعه می‌تواند ۱۳۳ اسب بخار قدرت و ۳۰۰ نیوتن متر گشتاور را تولید کند. در واقع، پیشرانه بنزینی این خودرو فقط نقش ژنراتور دارد و چرخ‌های جلوی خودرو را تغذیه نمی‌کند. به این ترتیب می‌توان گفت نوع سیستم هیبریدی سیلفی از نوع سری است و موتور بنزینی فقط شارژر باتری‌ها محسوب می‌شود. نسخه وارداتی Nissan Silphy HEV به کشورمان مونتاژ چین و تحت جوینت ونچر نیسان و دانگ‌فنگ تولید شده است. سیلفی هیبرید مجهز به تکنولوژی e-Power است و از یک پیشرانه ۳ سیلندر تنفس طبیعی با حجم ۱/۲ لیتر بهره می‌برد که صرفا به‌عنوان ژنراتور برای شارژ باتری‌های موتور الکتریکی سنکرون آهنربایی دائم این خودرو به‌کار می‌رود.

این پیشرانه هیبریدی قادر به تولید قدرت ۱۳۶ اسب بخار و گشتاور ۳۰۰ نیوتن‌متر است. مجموع توان اعلامی نیز توسط گیربکس DHT مخصوص خودروهای هیبریدی به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. حداکثر سرعت این خودرو ۱۶۵ کیلومتر برساعت اعلام شده. لازم به ذکر است مصرف سوخت نیسان سیلفی e-PRO به‌صورت ترکیبی ۷/۳ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر اعلام شده که در نوع خود کم نظیر است.

سیستم تعلیق این سدان روی محور جلو مک‌فرسون و در قسمت عقب محور پیچشی است. همچنین ابعاد این سدان سایز متوسط در طول، عرض و ارتفاع به ترتیب ۴۵۵۲، ۱۸۱۵ و ۱۴۴۷ میلی متر و فاصله بین دو محور آن ۲۷۱۲ میلی متر است.

امکانات رفاهی و ایمنی

پارس خودرو قصد دارد تا تیپ INTELLIGENT HYBRID PRO نیسان سیلفی را وارد بازار کند. بنابراین از مجموع امکانات رفاهی و ایمنی این خودرو می‌توان به هدآپ دیسپلی HUD، سیستم کمک حرکت در سربالایی، هشدار خروج از خط، رادار حرکت بین خطوط، هشدار به عابر پیاده، سیستم هشدار برخورد از جلو، دوربین ۳۶۰ درجه، سنسور پارک جلو و عقب، رادار نقطه کور، ترمز اضطراری خودکار، سیستم هشدار خروج از مسیر، کروز کنترل تطبیقی، ترمز پارک برقی به‌همراه اتو هلد Auto Hold، کنترل پایداری الکترونیکی، سیستم کنترل دینامیک خودرو، سنسور پایش فشار باد تایرها TPMS، سیستم هشدار ترافیک از عقب، شارژر وایرلس و آینه‌های جانبی برقی به‌همراه گرم‌کن و... اشاره کرد.

قیمت نیسان سیلفی هیبرید پارس خودرو

با توجه به اینکه نسخه وارداتی پارس خودرو کاملاً با نسخه وارداتی شرکت آمیتیس یکی است، احتمالاً سیلفی پارس خودرو نیز در حدود ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری و در سامانه یکپارچه فروخته شود.

گاراژ

منتظر فیس‌لیفت جک S۳ باشید

کرمان موتور محصول قدیمی را با چهره جدید به بازار می‌آورد

اس ۳ یک کراس‌اوور کوچک سایز و اقتصادی است. محصول قدیمی خودروساز خصوصی که حالا قرار است با فیس‌لیفت جدید راهی بازار شود. خودرویی که کارنامه موفقی در این سال‌ها در زمینه فروش داشت. حالا باید منتظر این خودروی قدیمی با نام کی ام سی اس ۳ باشیم.

مشخصات فنی فیس‌لیفت جک اس ۳

فیس‌لیفت جک S۳ کی‌ام‌سی S۳ با پیشرانه ۱/۶ لیتری تنفس طبیعی و گیربکس CVT، تعادل خوبی بین قدرت و مصرف سوخت برقرار کرده است. این خودرو با تولید ۱۰۷ اسب بخار قدرت و ۱۵۵ نیوتن متر گشتاور، می‌تواند نیازهای رانندگی روزمره را برطرف کرده و در عین حال مصرف سوخت مناسبی داشته باشد. گجت‌نیوز در این باره نوشت: در مقایسه با جک S۳، کی‌ام‌سی S۳ افزایش طول ۲۰ میلی‌متری را تجربه کرده است. این خودرو با طول ۴۳۴۵ میلی‌متر، عرض ۱۷۶۵ میلی‌متر و ارتفاع ۱۶۴۰ میلی‌متر، فضای داخلی بزرگ‌تری را برای سرنشینان فراهم می‌کند. فاصله بین دو محور چرخ‌های این خودرو نیز ۲۵۶۰ میلی‌متر است که نشان از راحتی بیشتر سرنشینان در سفرهای طولانی دارد.

امکانات رفاهی جک اس ۳

اگرچه اطلاعات دقیقی از تیپ‌های جدید KMC S۳ در دسترس نیست اما با توجه به مدل‌های قبلی این خودرو، می‌توان انتظار امکانات رفاهی و ایمنی متنوعی را داشت. این امکانات شامل ۲ کیسه هوای ایمنی (در برخی نسخه مجهز به ۶ کیسه هوا)، سیستم تهویه مطبوع اتوماتیک، تنظیم برقی زوایای داخلی آینه‌های جانبی همراه با گرم‌کن، سنسور نور، سانروف، سیستم کنترل دینامیکی خودرو VDC، ترمزهای EBD و ABS، سیستم پایش فشار باد تایرها TPMS، روکش چرمی صندلی‌ها، فرمان D-TYPE، سیستم کروز کنترل، سنسورهای هشدار دهنده موانع در قسمت‌های عقب خودرو، مانیتور لمسی همراه با روبین عقب، چراغ‌های روز و سامانه کنترل پایداری ESP می‌شود.

مشخصات جک اس ۳ سابق

جک S۳ یک کراس‌اوور جمع و جور دیفرانسیل جلو است که همچون تمامی خودروهای این رده از لحاظ مشخصات فنی بیشتر به هاچ‌بک‌ها شباهت دارد تا یک شاسی‌بلند واقعی، اما با این حال به‌دلیل وجود ویژگی‌هایی مثل ارتفاع اندکی بالاتر از سطح زمین و در نتیجه عبور ساده‌تر از دست‌اندازهای معمول، فضای مناسب کابین و صندوق و استفاده از المان‌های ظاهری مشابه SUVهای واقعی، می‌شود آن را مقداری جذاب‌تر و با ابهت‌تر از هاچ‌بک‌های ساده توصیف کرد. البته طراحی ظاهری S۳ از برخی ناهماهنگی‌ها رنج می‌برد که همواره منتقدان خودش را داشته اما با این حال بسیاری افراد توانسته‌اند با ظاهر عجیب و غیرمعمول این فرزند کرمان موتور ارتباط برقرار کنند. به‌خصوص که زرق و برق‌های استفاده شده در بدنه S۳ از دید بسیاری افراد جذاب‌تر از لباس‌های ساده و بی‌آلایش (اما هماهنگ) امثال رنو ساندرو است.

وب‌گردی

مجوز شماره‌گذاری پرحاشیه‌ترین خودروی مدیران‌خودرو صادر شد

اسب‌بخار نوشت: ام وی ام X۵۵ پرو پس از کش و قوس‌های فراوان مجدداً مجوز شماره‌گذاری دریافت کرد. ام وی ام X۵۵ را به جرات می‌توان پرحاشیه‌ترین خودروی چینی موجود در بازار ایران قلمداد کرد. خودرویی که شکستن اکسل آن در اردیبهشت ماه سال جاری حسابی سر و صدا به پا کرد و پس از آن فراخوان این خودرو نیز حواشی خاص خود را به دنبال داشت. اکنون بالاخره پس از گذشت چند ماه از عدم شماره‌گذاری این خودرو، پس از تأییدیه‌های نهایی مجدداً مجوز شماره‌گذاری X۵۵ صادر شده است. فرآیند دریافت پلاک ام وی ام X۵۵ پرو مجدد آغاز شده و این خودرو در حال تحویل به مشتریان است. پس از شکستن اکسل عقب این خودرو، شرکت مدیران خودرو در گام اول طی یک فراخوان سرتاسری کلیه خودروهای X۵۵ را برای چک کردن نقاط جوش اکسل به نمایندگی‌های منتخب دعوت کرد اما این پایان ماجرا نبود. مدیران خودرو در راستای ایجاد حس اطمینان کامل برای خود و مشتریان، دستگاهی جدید را با قیمتی بسیار بالا خریداری کرد که با این دستگاه جوش اکسل تمامی خودروهای موجود چک شده و از این پس نیز از سلامت کامل محصولات تولیدی مطمئن باشد. به همین دلیل پس از انجام موارد فوق، مجدد مجوز شماره‌گذاری X۵۵ پرو دریافت شده و به زودی شرایط فروش آن نیز اعلام خواهد شد. در ام‌وی‌ام X۵۵ پرو پیشرانه ۱/۵ لیتر توربوشارژ ۴ سیلندر خطی را داریم که توان تولید نهایت قدرت ۱۵۶ اسب بخار و نهایت گشتاور ۲۳۰ نیوتن متر را دارد و قدرت از طریق جعبه دنده CVT (با ۹ دنده مصنوعی) به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. در ایکس ۵۵ امکاناتی نظیر صفحه نمایش لمسی مرکزی، ترمز پارک برقی، اتوهلد، سیستم کنترل پایداری و کنترل کشش، سیستم پایش فشار باد لاستیک‌ها TPMS، سنسور پارک و دوربین عقب، فرمان کمکی برقی، تهویه الکترونیکی دستی، کروز کنترل، شارژر وایرلس، ۶ ایربگ ۱۰ نقطه‌ای، دوربین ۳۶۰ درجه، دسته دنده الکترونیکی، صندلی برقی شاگرد، گرم‌کن صندلی‌های جلو، نورپردازی داخل کابین و کلاستر دیجیتال را داریم.

نیم‌کلام

از اتوبوس‌های چینی چه خبر؟

بهتر نبود برای کاستن آلودگی و ترافیک به سراغ تراموا و مترو می‌رفتیم و برای آنها هزینه می‌کردیم؟

ماجرای خرید اتوبوس برای ناوگان حمل و نقل شهری، حاشیه‌های بسیاری داشت. اتفاقی که شهردار تهران علیرضا زاکانی در سال ۱۴۰۲ برای جبران کسری ناوگان حمل و نقل شهر تهران آغاز کرد. خرید اتوبوس‌ها از چینی‌ها، داستان‌های بسیاری داشت. از مشخص نبودن رقم قرارداد تا مدلی که با شرکت چینی قرارداد بسته شد. در این میان شرکت‌های داخلی هم اعتراض داشتند. می‌گفتند نه به شیوه چینی‌ها برای اتوبوس‌ها با ما قرارداد بستند و نه به ما در تعداد سفارش‌ها اعتماد کردند. مثلا ایران‌خودرو و شهرداری به مشکل خوردند. شهرداری می‌گفت؛ ایران‌خودرو به تعهدش در تحویل اتوبوس‌ها عمل نکرده است. ایران‌خودرو هم تاکید داشت شهرداری به جای پرداخت نقدی، به آنها زمین و ملک‌هایی را داده که همان‌ها را هم به دیگری فروخته است!

شهرداری و اتوبوسرانی تاکید داشتند که شرکت‌های داخلی در تحویل اتوبوس‌ها تاخیر دارند اما به عنوان مثال، شرکت اسنا (از شرکت‌های عضو گروه بهمن) سر وقت به تعهدات خود عمل کرد و اتوبوس‌ها را تحویل ناوگان حمل و نقل شهری داد که این موضوع نه‌تنها فقط در تهران اجرا شد بلکه سایر کلانشهرها هم شاهد اتوبوس‌های این شرکت بودند. واردات اتوبوس‌ها چه در مدل‌های برقی و چه در سگمنت دیزلی، موضوعی است که با موافقت‌ها و مخالفت‌های بسیاری همراه بوده است و در هر دو بخش به طور مستقیم تولید داخل را نشانه گرفته است. چراکه ارز تخصیص‌یافته به واردات می‌توانست کمک‌حال تولید داخل باشد و اتوبوس‌سازان کشور را از وضعیت فعلی نجات دهد. با این حال، به نظر می‌رسد تمرکز مسئولان روی واردات اتوبوس است. حالا نیز معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران از نزدیک‌شدن ورود اتوبوس‌های برقی چینی به کشور خبر داده و اعلام کرد ۳۰ دستگاه اتوبوس در مرحله حمل و بارگیری است و مابقی آن‌ها نیز به‌زودی وارد کشور خواهد شد. این در حالی است که پیش‌تر اعلام شده بود در کشور ظرفیت تولید سالانه یک‌هزار اتوبوس برقی وجود دارد و بزرگ‌ترین خودروساز کشور نیز از خط تولید اتوبوس‌های برقی خود رونمایی کرده بود.

چه اصراری به اتوبوس داریم؟

ماجرای خرید اتوبوس برای حمل و نقل عمومی هم از آن داستان‌هاست که به کل آن ایراد وارد است. در حالی که برخی کارشناسان اعلام می‌کنند خود اتوبوس دیزلی که آلودگی هوا دارد و اتفاقا باعث ترافیک هم می‌شود چه اصراری به خرید اتوبوس است؟ در حالی که کشورهای دیگر از تراموا، مترو و قطار در حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنند تا از ترافیک کاسته شود ما هنوز اتوبوس خریداری می‌کنیم.

خرید اتوبوس برقی گرانقیمت

گفته می‌شود هر اتوبوس برقی اندازه دو اتوبوس دیزلی قیمت دارد. رسیدگی به مقوله هوای پاک مهم است اما واقعا زیرساخت شارژ اتوبوس برقی در پایتخت به خوبی فراهم است؟ آیا نمی‌شد هزینه‌ای که برای خرید اتوبوس برقی در کشور صرف می‌شد برای ساخت مترو و تراموا و غیره اختصاص داد که از آلودگی هوا و ترافیک کاست. به هرحال گفته می‌شود تا اول مهر اتوبوس‌های خریداری شده به پایتخت خواهند رسید. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران از ورود ۱۱۰ دستگاه اتوبوس برقی از چین به ناوگان حمل‌ونقل عمومی تهران پیش از آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد. مهدی علیزاده؛ مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران در ارتباط با برنامه‌ریزی این شرکت برای مهرماه و آغاز سال تحصیلی جدید گفت: شرکت واحد همانند سال‌های گذشته، خدمات ویژه‌ای را برای دانش‌آموزان و دانشجویان ارائه خواهد داد. او با اشاره به خرید و تأمین اتوبوس‌های جدید داخلی افزود: با توجه به سفری که اخیراً توسط شهرداری تهران به چین انجام شد، بارگیری ۱۱۰ دستگاه اتوبوس برقی انجام شده است و طبق قول طرف چینی، این اتوبوس‌ها پیش از مهرماه به ناوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت اضافه خواهند شد. این اتوبوس‌ها بخشی از قرارداد ۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس برقی است. به گفته علیزاده، این اتوبوس‌ها در خطوط پرتردد و مرکز شهر به کار گرفته خواهند شد. همچنین، شرکت‌های داخلی هر هفته ۲۰ الی ۳۰ دستگاه اتوبوس جدید را به شهرداری تهران تحویل می‌دهند. تاکنون شرکت عقاب ۳۶۶ دستگاه از هزار اتوبوس تعهد شده و شرکتی نیز ۱۱۶ دستگاه از ۵۰۰ اتوبوس تعهد شده را تحویل داده است. همچنین تا پیش از مهرماه، ۵۰ دستگاه اتوبوس دیگر توسط شرکتی تحویل خواهد شد.

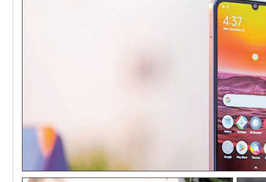
چهار چرخ

نیرومندترین خودروی دنده دستی جهان معرفی شد

نسخه تازه‌ای از هنسی ونوم F۵ با نام M-F۵ به علاقه‌مندان معرفی شده است. شرکت هنسی علاوه بر اعمال تغییراتی در کابین، آیرودینامیک و همچنین سخت‌افزار این خودرو، گیربکس دستی را به آن اضافه کرده است. علاوه بر تغییر در دکمه‌های سیستم تهویه، طراحی دریچه‌های تهویه در کنسول میانی هم از عمودی به افقی تغییر کرده است. در کنار اهرم تعویض دنده فیبرکربن و قطعه آلومینیومی اطراف آن، باید از دکمه‌های بالابر شیشه‌ها یاد کنیم که به ادوات جت‌های جنگنده شباهت دارد. تیغه روی سقف به طول ۱/۴ متر که تقریبا تا انتهای بدنه امتداد یافته است، به همراه روکش خاص بدنه که از فیبرکربن بدون روکش و رنگ‌های دلخواه خریدار تشکیل می‌شود، چهره هنسی ونوم M-F۵ را از مدل قبلی متمایز می‌کند. باما نوشت: یکی از ویژگی‌های بدون تغییر هنسی ونوم M-F۵، پیشرانه ۶/۶ لیتری V۸ توئین توربوشارژ آن است که ۱/۸۱۷ اسب‌بخار قدرت تولید می‌کند. این سوپراسپرت آمریکایی می‌تواند ظرف ۳/۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت برسد و نهایتا تا ۵۰۰ کیلومتر برساعت، سرعت بگیرد. تمامی ۱۲ دستگاه هنسی ونوم M-F۵ رودستر با قیمت پایه ۲/۶۵ میلیون دلار، قبلا به فروش رسیده است. این خودروها بخشی از تیراژ ۳۰ دستگاهی ونوم F۵ رودستر به شمار می‌آیند.

دیجیتال

محبوب‌ترین گوشی‌های شیائومی



ارزان‌ترین موبایل از برند شیائومی چهار میلیون و ۸۶۰هزار تومان قیمت داشته و گران‌ترین مدل آن ۶۹میلیون تومان است. در این بین بیشتر خریداران سراغ موبایل‌هایی از این برند می‌روند که بین هشت تا ۱۲میلیون تومان قیمت دارند.

یکی از محبوب‌ترین گوشی‌های شیائومی، ردمی نوت ۱۳ است که به نسل چهارم موبایل دسترسی دارد و قیمت آن با حافظه داخلی ۲۵۶گیگابایتی، ۸میلیون و ۹هزار تومان است. البته قیمت آن برای رنگ طلایی بالاتر از این حرف‌هاست و به ۸میلیون و ۸۵۰هزار تومان می‌رسد. فناوری صفحه نمایش موبایلی که حرفش را می‌زنیم، AMOLED بوده و اندازه‌اش ۶.۶۷اینچ است. نرخ به‌روزرسانی ۱۲۰هرتز و حداکثر روشنایی ۱۸۰۰نیت صفحه نمایش سبب شده تا حتی زیر تابش مستقیم نور خورشید هم وضوح تصویر واضحی در اختیارتان قرار بگیرد. یک سنسور دوربین اصلی ۱۰۸مگاپیکسل در کنار سنسور هشت مگاپیکسل فوق عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو در قسمت پشتی تلفن همراه در نظر گرفته شده است. باتری با میزان ظرفیت پنج هزار میلی‌آمپرساعت در کنار فناوری شارژ سریع ۳۳وات از دیگر مشخصات این مدل از گوشی شیائومی هستند. برخی از خریداران سراغ ردمی نوت ۱۳ بروم می‌روند که با ظرفیت ۲۵۶گیگابایت ۱۲میلیون و ۹۰هزار تومان فروخته می‌شود که البته این قیمت مربوط به رنگ مشکی است. اگر همین موبایل را با رنگ سبز بخواهید، می‌توانید در حدود ۴۰هزار تومان کمتر هزینه کنید. این موبایل دارای فناوری صفحه نمایش AMOLED با اندازه ۶.۶اینچ است. در قسمت پشتی هم یک سنسور دوربین اصلی قدرتمند ۲۰۰مگاپیکسل در کنار سنسور هشت مگاپیکسل فوق عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو در نظر گرفته شده است. سنسور دوربین اصلی این گوشی در عکاسی نور روز و نور شب توقعات شما را برآورده می‌کند. البته نباید فراموش کنیم که دوربین اصلی توانایی فیلمبرداری ۱۰۸۰ سرعت ۶۰فریم در ثانیه را دارد. برای دوربین سلفی هم سنسور با رزولوشن ۱۶مگاپیکسل در نظر گرفته شده است. باتری پنج‌هزار میلی‌آمپرساعتی هم به ازای هر بار شارژ ۱۰۰درصدی در حالت استفاده معمولی، زمان آماده به کار دو روز را ارائه می‌کند. پشتیبانی از فناوری شارژ سریع ۶۷وات این گوشی هم به گفته خود شیائومی، امکان شارژ صفر تا ۱۰۰درصدی را در مدت زمان ۴۶دقیقه فراهم کرده است. شیائومی پوکو C65 با حافظه داخلی ۲۵۶گیگابایت، شش میلیون و ۹۹۰هزار تومان فروخته می‌شود. در قسمت پشتی این گوشی شاهد قرارگیری یک سنسور دوربین اصلی با رزولوشن ۵۰مگاپیکسل در کنار سنسور دو مگاپیکسل ماکرو هستیم. سنسور دوربین اصلی ۵مگاپیکسل این گوشی برای عکاسی در روز روز و در جایگاه یک گوشی میان‌رده می‌تواند توقعات شما را تا میزان بسیار زیادی برآورده کند. دوربین سلفی هشت مگاپیکسل هم برای برقراری تماس‌های تصویری عملکرد بسیار خوب و کاملاً قابل قبولی دارد.

زمانی برای خوشحالی مستاجرها!

هفته آخر شهریور، بهترین زمان برای اجاره واحدهای نوساز و کلید نخورده است

گروه بازار | هفته آخر شهریور ماه، هم برای مستاجرانی که خانه پیدا نکرده‌اند، استرس زاست و هم برای صاحبخانه‌هایی که خانه‌هایشان خالی مانده. تابستان که تمام شود، بحث مدرسه و دانشگاه بچه‌ها پیش می‌آید و خانواده‌ها مجبورند هرچه زودتر تکلیف اجاره خانه را روشن کنند. از طرف دیگر صاحبخانه‌ها نگران هستند برای خانه‌های خالی خود مستاجر پیدا نکنند و آنها بمانند و اداره مالیات و مبلغی که باید بدهی مالیات خانه‌های خالی بپردازند. به همین دلیل بعضی از این صاحبخانه‌ها ترجیح می‌دهند به جای پرداخت مالیات، برای خانه‌های نوساز و کلید نخورده خود، مستاجر پیدا کنند. اتفاقی که در طول سال کمتر رخ می‌دهد و صاحبان این ملک‌ها دوست دارند، کلید نخورده‌ها را پیدا کنند تا بفروشند. با این اوصاف برگ برنده دست مستاجرانی است که هنوز نتوانسته‌اند خانه مورد نظرشان را پیدا کنند. چون بررسی فایل‌های موجود برای اجاره در مناطق محبوب پایتخت نشان می‌دهد، تعداد آپارتمان‌های ۷۰ تا ۸۰متری نوساز و کلید نخورده برای اجاره و رهن کامل افزایش پیدا کرده و حتی بعضی از صاحبخانه‌ها تاکید کرده‌اند، واحد مسکونی را دو تا سه ساله هم اجاره می‌دهند.

منطقه پنج

طبق آخرین گزارش بانک مرکزی از تحولات بازار مسکن، منطقه پنج مثل همیشه محبوب‌ترین خانه‌ها را دارد. مردادماه سال جاری حدود ۲۱۲واحد مسکونی در این منطقه به فروش رفته و کسانی که نتوانسته‌اند برای خرید خانه در محلات این منطقه پول جور کنند، حالا دنبال اجاره خانه نوساز در شهران، پونک، جنت آباد شمالی و جنوبی، شهرزیبا و ... هستند. برای کسانی که دنبال اجاره آپارتمان نوساز در شهر زیبا هستند در بین فایل‌های موجود یک واحد مسکونی ۷۸متری دو خوابه قول امکانات موجود است که صاحبخانه برای ودیعه ۳۵۰میلیون تومان و برای اجاره ماهیانه ۲۰میلیون تومان در نظر گرفته است. این آپارتمان دو اتاق خواب دارای کمد دیواری دارد و تراس یکی از اتاق‌ها، فلش چیدمان است. در همین محله مالک یک واحد مسکونی ۷۲متری فول امکانات قرارداد. اگر بودجه بیشتری برای ودیعه دارید و دوست ندارید ماهیانه آپارتمان بالایی بیرادرید، یک واحد مسکونی ۷۵متری دوخوابه در جنت آباد جنوبی موجود است که با تمدید کند. اجاره ماهیانه حدود ۱۸میلیون تومان است اما صاحبخانه تاکید کرده اگر ملک را ببینید، پای قرارداد تخفیف هم می‌دهد.

در شهران جنوبی با ۹۰۰میلیون تومان ودیعه و اجاره ماهیانه سه‌میلیون تومان می‌توانید یک واحد ۷۱متری دو خوابه نوساز کلید نخورده اجاره کنید. این واحد قول امکانات در طبقه اول یک ساختمان پنج طبقه قرار دارد. این آپارتمان سرایدار مقیم دارد و همه ساختمان مجهز به دوربین مداربسته است. سالن خوش نقشه، اتاق خواب‌های نورگیر، بالکن کاربردی، مشاعات بسیار تمیز و شیک، کمد دیواری بزرگ و سرویس بهداشتی ایرانی و فرنگی شیک، توضیحات یک آپارتمان ۷۰متری دو خوابه در شهران جنوبی است. صاحب ملک برای این واحد مسکونی ودیعه ۳۰۰میلیون تومانی و اجاره ماهیانه ۱۵میلیون تومان در نظر گرفته است. این آپارتمان در طبقه سوم یک ساختمان شش طبقه قول امکانات قرارداد. اگر بودجه بیشتری برای ودیعه دارید و دوست ندارید ماهیانه آپارتمان بالایی بیرادرید، یک واحد مسکونی ۷۵متری دوخوابه در جنت آباد جنوبی موجود است که برای پول پیش باید یک میلیارد و ۱۰۰میلیون تومان و برای اجاره باید ماهی شش‌میلیون تومان بپردازید. این آپارتمان در طبقه چهارم یک ساختمان شش طبقه قول امکانات قرار دارد. این ساختمان مجهز به شوتینگ زباله، سالن بدنسازی و سالن اجتماعات است. اگر دنبال واحد بزرگتری در جنت آباد جنوبی می‌گردید، در بین فایل‌های موجود یک آپارتمان ۸۰متری موجود است که سال ۱۴۰۲ ساخته شده، اما هنوز کلید نخورده است و کسی ساکن آن نشده. این واحد مسکونی دو اتاق خواب بزرگ دارد که یکی از اتاق‌ها، مستر است. برای اجاره این آپارتمان که در طبقه دوم یک ساختمان چهارطبقه واقع شده، مبلغ ۲۰۰میلیون تومان پول پیش داشته باشید و ماهی ۳۰میلیون تومان اجاره بدهید. لطفا در منطقه پنج بمانید، چون بررسی فایل‌های موجود برای اجاره نشان می‌دهد در پونک آپارتمان‌های ۷۰ تا ۸۰متری نوساز کلید نخورده موجود است که صاحبخانه‌ها بین ۲۰۰میلیون تومان تا یک میلیارد تومان برای ودیعه پیشنهاد داده‌اند و مبلغ اجاره‌ها هم متنوع است. مثلا می‌توانید قرارداد اجاره یک واحد مسکونی ۷۳متری دو خوابه قول امکانات را با ۲۰۰میلیون تومان ودیعه و اجاره ماهیانه ۳۲میلیون تومان امضا کنید. این آپارتمان در طبقه چهارم واقع شده و به گفته صاحبخانه دسترسی راحتی به این ساختمان مجهز به شوتینگ زباله، سالن بدنسازی و سالن اجتماعات است. اگر دنبال واحد بزرگتری در جنت آباد جنوبی می‌گردید، در بین فایل‌های موجود یک آپارتمان ۸۰متری موجود است که سال ۱۴۰۲ ساخته شده، اما هنوز کلید نخورده است و کسی ساکن آن نشده. این واحد مسکونی دو اتاق خواب بزرگ دارد که یکی از اتاق‌ها، مستر است. برای اجاره این آپارتمان که در طبقه دوم یک ساختمان چهارطبقه واقع شده، ۲۰۰میلیون تومان پول پیش داشته باشید و ماهی ۳۰میلیون تومان اجاره بدهید. البته برخی از مدارس هزینه مدرسه را به بدلیلی که باشد، مدیران باید کل هزینه دریافت شده را به والدین عودت دهند.

منطقه دو

گزارش بانک مرکزی از تحولات بازار مسکن در مردادماه سال جاری نشان می‌دهد، حدود ۲۹۸ملک در این منطقه به فروش رفته است. اما اگر نگاهی به فایل‌های اجاره بیندازیم، آپارتمان‌های نوساز زیادی برای اجاره موجود است. مثلا در طرشت یک واحد ۷۵متری نوساز دو خوابه با ۵۰میلیون تومان پول پیش و ماهی ۲۸میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این واحد در طبقه دوم یک ساختمان شش‌طبقه قول امکانات واقع شده و یکی از اتاق خواب‌ها، مستر است. صاحب ملکی در محله شهرآرا برای یک واحد ۸۰متری دو خوابه، ۸۰۰میلیون تومان ودیعه و برای اجاره ماهیانه ۲۵میلیون تومان در نظر گرفته است. این واحد مسکونی در طبقه سوم یک مجتمع مسکونی پنج طبقه سه‌واحدی قرار دارد و قول امکانات است. اگر می‌خواهید در این محله، رهن کامل کنید، برای یک آپارتمان ۷۵متری دوخوابه باید حداقل حدود یک میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان کنار بگذارید. این واحد دو خوابه است و هر دو اتاق خواب کمد دیواری دارند و یکی از اتاق‌ها نیز مستر است و کلوزت هم دارد. یک واحد ۸۰متری کلیدنخورده در شهرآرا نیز موجود است که صاحبخانه برای پول پیش یک میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان و برای اجاره ماهیانه شش‌میلیون تومان پیشنهاد داده است. این واحد مسکونی قول امکانات در طبقه اول یک ساختمان شش‌طبقه واقع شده است. اگر دوست دارید در محله گیشا ساکن شوید، یک واحد ۷۵متری نوساز کلید نخورده موجود است که صاحب ملک برای آن یک میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان در نظر گرفته و فقط می‌تواند این واحد را به صورت رهن کامل اجاره کنید. این آپارتمان در طبقه اول یک ساختمان پنج طبقه است و پایسوی کاربردی و قابل چیدمان هم دارد. مالک تاکید کرده منعطف است و سر قرارداد ممکن است به مستاجر تخفیف هم بدهد. با ۳۵۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۲۵میلیون تومان اجاره می‌توانید یک سال در یک واحد ۷۰متری نوساز در محله مرزداران ساکن شوید. این آپارتمان کلیدنخورده، دو خوابه، فول امکانات و دارای پاسیو و کلوزت است. در همین محله نیز یک واحد ۷۵متری نوساز موجود است که صاحب ملک برای پول پیش ۴۰۰میلیون تومان و برای اجاره ۲۵میلیون تومان می‌خواهد. این ملک در طبقه پنجم یک ساختمان پنج‌طبقه قول امکانات قرار دارد. در خیابان دامان شهرک غرب، یک واحد ۷۲متری دو خوابه با ودیعه دو میلیاردی و ماهی هفت میلیون و ۵۰۰هزار تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان در طبقه چهارم قرار دارد و اینطور که مالک توضیح داده، ویوی ابدی دارد. پیدا کردن آپارتمان نوساز برای اجاره در سعادت‌آباد کمی سخت است و چون خانه‌های این محله طرفدار زیاد دارد، صاحبان ملک سعی می‌کنند واحدهای کلید نخورده خود را بفروشند. اما اگر خیلی خوب و با دَرِ بین بگردید ممکن است، یکی، دوتا گیهی برای اجاره واحد نوساز پیدا کنید. مثلا یک واحد ۷۰متری یک خوابه که سال ۱۴۰۰ ساخته شده ولی هنوز کسی در آن ساکن نشده با ودیعه یک میلیارد تومانی و ماهیانه ۱۲میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان در طبقه اول یک مجتمع مسکونی با ورودی زیبا و لابی مجلل قرار دارد. اگر خیاط اختصاصی دوست دارید، این واحد مسکونی ۴متر خیاط خلوت دارد. شاید باورتان نشود ولی یک واحد ۱۲ساله که از سال ۹۱ ساخته شده ولی کلید نخورده است نیز در بین فایل‌های اجاره موجود است. این آپارتمان ۷۹متری و دوخوابه است و برای اجاره آن باید یک میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان برای پول پیش داشته باشید و ماهی هفت‌میلیون تومان هم اجاره بدهید.

منطقه چهار

مردادماه سال جاری حدود ۲۸۴واحد مسکونی در این منطقه فروخته شده، همین موضوع نشان می‌دهد که این منطقه، جزو مناطق پرطرفدار تهران است. با این اوصاف، اگر بخواهید در تهرانپارس‌شرقی یک واحد ۷۰متری اجاره کنید، باید حداقل ۷۰۰میلیون تومان برای پول پیش و ماهی هشت‌میلیون تومان برای اجاره ماهیانه در نظر بگیرید. این واحد مسکونی دوخوابه است و در طبقه سوم یک ساختمان چهارطبقه قرار دارد. در حکیمیه می‌توانید قرارداد رهن کامل یک واحد مسکونی را به ازای ۸۸۰میلیون تومان امضا کنید. این واحد ۷۰متری، یک خوابه است و در طبقه پنجم یک ساختمان شش‌طبقه قول امکانات قرار دارد. آپارتمان ۷۰متری در نگارستان حکیمیه موجود است که صاحبخانه برای پول پیش ۴۰۰میلیون تومان می‌خواهد و برای اجاره باید ماهی ۴میلیون تومان بپردازید. این واحد مسکونی دو اتاق خواب دارد و در طبقه دوم یک ساختمان شش‌طبقه واقع شده. یک خیاط بزرگ برای این آپارتمان تراس از ویژگی‌های این آپارتمان خوش‌نقشه و نورگیر است. در بین فایل‌های موجود در تهرانپارس‌غربی، یک واحد ۷۲متری دوخوابه با ۱۰میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان رهن کامل خواهد داده می‌شود. این آپارتمان در طبقه پنجم یک ساختمان پنج‌طبقه با لابی مجلل واقع شده است. در همین محله یک واحد مسکونی ۷۰متری یک خوابه با ۳۰۰میلیون تومان پول پیش و ماهی ۲۳میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این واحد در طبقه اول یک ساختمان پنج طبقه قرار دارد. اگر تهرانپارس غربی را دوست دارید، یک واحد ۸۰متری نوساز کلید نخورده هم برای اجاره موجود است که صاحب ملک تاکید کرده که فقط به سه نفر اجاره می‌دهد؛ برای اجاره این آپارتمان دو خوابه که در طبقه چهارم قرار دارد، باید یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان برای رهن کامل داشته باشید.

منطقه هشت

طبق گزارش بانک مرکزی در مردادماه که گذشت، حدود ۲۲۴واحد مسکونی در این منطقه معامله شده است. فایل‌های اجاره این منطقه هم نشان می‌دهد، بازار اجاره در محلات نارمک، هفت حوض، دردشت و خیابان کرمان داغ است. مثلا یک واحد ۷۵متری دو خوابه قول نوساز در دردشت با ودیعه ۸۰۰میلیون تومانی به صورت رهن کامل، اجاره داده می‌شود. این واحد دو اتاق خواب دارد و در طبقه اول یک ساختمان چهارطبقه واقع شده. مالک تاکید کرده خودش در ساختمان ساکن نیست و یکی از اتاق‌ها تراس هم دارد. اگر بودجه برای رهن کامل در دردشت ندارید، یک واحد مسکونی برای اجاره موجود است که صاحب ملک برای پول پیش ۳۰۰میلیون تومان و برای اجاره ۱۱میلیون تومان پیشنهاد داده است. این واحد ۷۰متری دو اتاق خواب با بالکن و کمد دیواری دارد و در طبقه چهارم یک ساختمان پنج‌طبقه واقع شده است. در محله نارمک یک واحد ۷۰متری دوخوابه نوساز با یک میلیارد تومان رهن کامل داشته می‌شود. این واحد مسکونی غیرقابل تبدیل است و صاحبخانه تاکید کرده به پولش نیاز دارد. این آپارتمان در طبقه دوم یک ساختمان چهارطبقه واقع شده است. ۱۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره می‌توانید به یک واحد ۸۰متری دوخوابه کلید نخورده در نارمک نقل مکان کنید. این آپارتمان در طبقه پنجم یک ساختمان پنج‌طبقه یک واحدی قرار دارد. در محله هفت حوض یک واحد مسکونی ۸۰متری موجود است که صاحبخانه برای پول پیش و رهن کامل ۹۵۰میلیون تومان و برای اجاره ماهیانه ۲۵میلیون تومان می‌خواهد. این ملک در طبقه پنجم یک ساختمان پنج‌طبقه قول امکانات قرار دارد. در تهرانپارس‌غربی، یک واحد ۷۲متری دو خوابه با ودیعه دو میلیاردی و ماهی هفت میلیون و ۵۰۰هزار تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان در طبقه چهارم قرار دارد و اینطور که مالک توضیح داده، ویوی ابدی دارد. پیدا کردن آپارتمان نوساز برای اجاره در سعادت‌آباد کمی سخت است و چون خانه‌های این محله طرفدار زیاد دارد، صاحبان ملک سعی می‌کنند واحدهای کلید نخورده خود را بفروشند. اما اگر خیلی خوب و با دَرِ بین بگردید ممکن است، یکی، دوتا گیهی برای اجاره واحد نوساز پیدا کنید. مثلا یک واحد ۷۰متری یک خوابه که سال ۱۴۰۰ ساخته شده ولی هنوز کسی در آن ساکن نشده با ودیعه یک میلیارد تومانی و ماهیانه ۱۲میلیون تومان اجاره داده می‌شود. این آپارتمان در طبقه اول یک مجتمع مسکونی با ورودی زیبا و لابی مجلل قرار دارد. اگر خیاط اختصاصی دوست دارید، این واحد مسکونی ۴متر خیاط خلوت دارد. شاید باورتان نشود ولی یک واحد ۱۲ساله که از سال ۹۱ ساخته شده ولی کلید نخورده است نیز در بین فایل‌های اجاره موجود است. این آپارتمان ۷۹متری و دوخوابه است و برای اجاره آن باید یک میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان برای پول پیش داشته باشید و ماهی هفت‌میلیون تومان هم اجاره بدهید.

منطقه ۱۰

محلات جیحون، زنجان، کارون، هاشمی، بریانک و شمشیری جزو محبوب‌ترین محلات این منطقه هستند. گزارش بانک مرکزی نشان می‌دهد، مردادماه سال جاری حدود ۳۵۴واحد مسکونی در این منطقه فروش رفته است. بازار اجاره هم هنوز داغ است. با اینکه این محلات قدیمی هستند و بیشتر خانه‌ها هم سن‌وسالی دارند، اما اگر خوب بگردید، می‌توانید در جیحون، بریانک و سلسبیل خانه موردنظرتان را پیدا کنید. مثلا در محله سلسبیل، یک واحد ۷۰متری دو سال ساخت بدون ساکن با ۶۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی ۱۰میلیون تومان اجاره موجود است. این واحد مسکونی در طبقه دوم یک ساختمان چهارطبقه قول امکانات قرار دارد و به گفته صاحب ملک یکی از اتاق‌خواب‌ها دارای کمد دیواری بزرگ و کاربردی به اندازه یک انباری است. یک واحد ۷۰متری نزدیک متروی رودکی در سلسبیل با ودیعه ۴۵۰میلیون تومانی و اجاره ماهی ۱۴میلیون تومان موجود است. این واحد مسکونی در طبقه اول یک ساختمان چهارطبقه قرار دارد. این واحد پارکینگ و آسانسور دارد، اما گویا صاحبخانه انباری را در اختیار مستاجر نمی‌گذارد و نمی‌توانید روی انباری این تومان حساب کنید. اگر برای ودیعه ۷۰۰میلیون تومان کنار گذاشته باشید و بتوانید ماهی ۲۰میلیون تومان اجاره بدهید، می‌توانید قرارداد اجاره یک واحد ۷۳متری نوساز را امضا کنید. این واحد در طبقه سوم یک ساختمان چهارطبقه واقع شده و فول امکانات است. در محله هاشمی، یک واحد ۷۵متری دو خوابه نوساز با پول پیش ۴۰۰میلیون تومان و اجاره ۱۲میلیون تومانی موجود است. این واحد مسکونی در طبقه چهارم یک ساختمان پنج‌طبقه در خیابان دکتر هوشیار قرار دارد که می‌تواند روی آسانسور و پارکینگ آن حساب کنید ولی متاسفانه انباری ندارد. در محله هاشمی با ۲۰۰میلیون تومان می‌توانید یک آپارتمان ۷۲متری دوخوابه اجاره کنید. صاحبخانه این واحد مسکونی را رهن کامل می‌کند. البته این آپارتمان یک ساختمان پنج‌طبقه قرار دارد، مجهز به پارکینگ نیست و اگر مایلتون دارید باید آن را در خیابان پارک کنید. این آپارتمان دوبر، یک بالکن کاربردی هم دارد و به گفته مالک، سالن مربع آن خوش‌نقشه، پردخور و بسیار نورگیر است. برای اجاره یک آپارتمان ۸۰متری کلید نخورده نوساز در محله جیحون باید ۹۰۰میلیون تومان برای رهن کامل داشته باشید. این واحد مسکونی دو خوابه و فول امکانات است و در طبقه سوم یک ساختمان پنج طبقه قرار دارد.

ترفند بازار

برنج تازه بخریم یا برنج کهنه؟

خرید برنج ایرانی آن قدرها که فکر می‌کنید، آسان نیست. تنوع انواع برنجی که در بازار موجود است به احتمال زیاد شما را گیج می‌کند. یکی از موارد گیج‌کننده برای مصرف‌کنندگان وقتی است که با عبارت برنج تازه و برنج کهنه روبه‌رو می‌شوند. اخیرا یک کاربر شبکه ایکس است حسن برنج‌تازه عطر خوب آن است اما خوش بو و خوش‌پخت نیست. اگر میهمان دارید بهتر است سراغ برنج‌های کهنه خود بروید که مطمئن باشید آبروتان حفظ می‌شود.

سروش گفته برنج ایرانی در مقایسه با برنج‌های هندی کمتر قد می‌کشند. اما اگر قد کشیدن برنج برایتان مهم است، حتما سراغ برنج کهنه بروید. شیوا گفته ما معمولا آدم‌ها به خرید برنج تازه می‌کنیم و مشکلی با کمی شفته‌شدن آن هم نداریم؟ چرا که خرید برنج کهنه برایمان با ریسک همراه است. ملاد نمی‌دانیم که در این مدت کجا نگهداری شده و اگر حشره‌زده باشد، با توجه به اینکه ما معمولا مقدار زیادی خرید می‌کنیم، به جیبمان حسابی ضرر می‌زند. ملاحت گفته است اگر برنج تازه را می‌خرید باید حتما یک فضا نسبتا خنک برای نگهداری آن داشته باشید. نعنا می‌گوید این روزها دستگاه‌های جدید مرتبط با شالیکوبی وارد بازار شده‌اند که باعث می‌شود اگر از جای مطمئن خرید کنید، پخت برنج تازه برای شما سخت نباشد. او گفته اما در کل اگر برنج تازه و گفته برنج تازه، کمی شفته می‌شود و یک ماه بیاید از زمان آن بگذرد تا از سفید شدنش بگذرد. ملیحه نوشته است ملاکین بزرگ و خان‌ها همیشه انبار آذوقه داشتند و برنج سه سال قبل را مصرف می‌کردند؛ چون پخت آن عالی می‌شود. او توضیح داده آنها هر سال برنج تازه می‌خریدند و آن را دپو می‌کردند. آناهیتا نوشته است حسن برنج‌تازه عطر خوب آن است اما خوش بو و خوش‌پخت نیست. اگر میهمان دارید بهتر است سراغ برنج‌های کهنه خود بروید که مطمئن باشید آبروتان حفظ می‌شود.

او تاکید کرده برنج تازه چون اول فصل می‌آید قیمت بسته‌تری دارد و بنابراین برای خرید آن بهتر است به اندازه کل سال اقدام کنید. رویا نوشته است اگر سالیانه و عمده خرید می‌کنید، بهتر است حدودا ۲۰ تا ۳۰کیلو برنج کهنه و بقیه را برنج تازه بخرید. برنج تازه باید اصطلاحا کیسه بخورد تا خوش‌پخت شود و تا شما آن را بخرید و بپزید زمان زیادی گذشته باشد. برنج‌های تازه هم به خوش‌پختی برنج کهنه می‌رسند. حبیب گفته است که اگر مقدار کم برای استفاده روزمره می‌خرید، تمنا سراغ برنج کهنه بروید. مهسا نوشته برنج تازه برای وقتی که قصد کنید درست کردن دارید، مناسب است. اما اگر سراغ برنج کهنه بروید، به راحتی می‌توانید پلوهای مخلوط را بپزید.

قیمت: ۲۱میلیون و ۳۰۰هزار تومان

خبر

در زمینه جابجایی مسافران برون شهری؛ علیزاده: ۱۲۵ تاکسی و موسسه مسافری در آذربایجان شرقی فعالیت می‌کنند

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان شرقی گفت: ۱۲۵ شرکت و موسسه مسافری در زمینه جابجایی مسافران برون شهری در این استان فعالیت می کنند. اوجعلی علیزاده با اعلام این خبر افزود: کمال نیز در اجرای موفق طرح جابجایی زائران طرح رضوی از این ظرفیت استفاده بهینه صورت گرفت. وی افزود: از آغاز طرح جابجایی زائران طرح رضوی، ۹ هزار و ۶۰۰ زائر توسط ناوگان حمل و نقل عمومی این استان به مشهد مقدس اعزام و برگشت داده شدند. علیزاده با بیان اینکه طرح جابجایی زائران طرح رضوی از ۱۲ تا ۱۶ شهریور اجرا شد، اضافه کرد: این تعداد زائر طرح رضوی با ۲۶۲ سرویس اتوبوسی رفت و برگشت جابجا شدند. گفت علیزاده همچنین اظهار کرد: در اجرای این طرح بیش از سه هزار و ۸۸۰ زائر با ۱۸۶ سرویس اتوبوس به مشهد مقدس اعزام و ناگاتون بیش هزار و ۷۹۰ مسافر با ۱۷۶ سرویس اتوبوس به استان بازگشته اند. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان شرقی گفت: گروهی از همکاران این اداره کل به سرویسی تعیینی رایزنی اداره حمل و نقل مسافر نیز در زمان اجرای طرح در پایانه مسافری مشهد مستقر شده بودند تا روند خدمات رسانی و برنامه ریزی برای بازگشت زائران طرح رضوی استان را تسهیل کنند. علیزاده اضافه داد: ناوگان حمل و نقل عمومی مسافری استان شامل رانندگان حمل و نقل عمومی، مدیران عامل و دست اندرکاران شرکت ها و موسسات حمل و نقل عمومی و همکاران اداره کل راهداری و حمل جاده ای استان در طرح جابجایی زائران اربعین حسینی نیز از ۶ مرداد تا هفت شهریور ۴۹ هزار نفر زائر را با بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ سرویس به مرزهای منتهی به کربلا به ویژه مهران و بالعکس جابجا کردند. به گفته مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان شرقی، ناوگان عمومی حمل و نقل مسافر استان با ۶۹۹ اتوبوس، یک هزار و ۶۹۱ مینی بوس و ۸۳۵ سواری کرایه و ۱۲۵ شرکت و موسسه مسافری در زمینه جابجایی مسافران برون شهری به نقاط مختلف کشور فعالیت می کند.

افزایش ۱۸ درصدی مصرف بنزین در استان گلستان

گرگان- فیروزه سادات یعقوبی: مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان از افزایش ۱۸ درصدی مصرف بنزین در تعطیلات هفته گذشته(۹ الی ۱۶ شهریور ماه) در استان خبر داده. گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان سید محمد حسینی در این خصوص گفت:با افزایش سفرهای برون شهری و تردد مسافرین و زائران امام رضا(ع) در استان گلستان میانگین مصرف بنزین درماه، بنزین درماه رمضانی ماه شده به ۲ میلیون و ۵۱۰ هزار لیتر رسید. وی با اشاره به میانگین مصرف بنزین این منطقه در روزهای عادی سال ۱۴۰۳ به میزان دو میلیون و ۱۰۰ هزار لیتر، بیان کرد: میزان میانگین روزانه مصرف این فرآورده در تعطیلات هفته گذشته از افزایش ۱۸ درصدی حکایت دارد.مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان سپس اظهار داشت: باتوجه به فعالیت مستمر و شبانه روزی تیمهای مختلف نظارتی، تمامی فعالیتهای مجازی عرضه جه از نظر کیفی و چه از لحاظ کمی مورد پایش قرار گرفته که بر این اساس شاهد سوختسازی و خدمات دهی بسیار مطلوب و شایسته ای به مسافرین عزیز و مردم شریف استان بوده ایم.

برگزاری نشست هم اندیشی مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی و بنیاد مسکن گیلان

رشت - زهرا رضاداده: به گزارش روابط عمومی شرکت شهرکهای صنعتی گیلان، نشست هم اندیشی مهدی محجوبی حسن کیاده مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی و حامد دلمی مدیرکل بنیاد مسکن استان گیلان در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۰ در محل دفتر مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی گیلان برگزار گردید. شایان ذکر است که در این جلسه که با حضور جمعی از معاونین و مدیران این دو دستگاه اجرایی برگزار شد، دو طرف بر لزوم هم افزایی و مشارکت در جهت پیشبرد اهداف دولت در زمینه های گوناگون تأکید و ارزیابی نمودند.

بهره‌برداری از دیسپاچینگ فوق توزیع استان کهگیلویه و بویراحمد

اهواز - سید رحمان محمدی: معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: دیسپاچینگ فوق توزیع استان کهگیلویه و بویراحمد با هدف کنترل و مدیریت بهینه شبکه راهاندازی و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. علی صفر خدامراد منگری بیان کرد: راهاندازی دیسپاچینگ فوق توزیع استان کهگیلویه و بویراحمد با هدف ایجاد زیرساخت‌های لازم برای بهره‌برداری بهینه از شبکه برق جنوب‌غرب کشور و کنترل و مدیریت شبکه استان مذکور بوده است. وی تصریح کرد: شبکه تحت نظارت دیسپاچینگ فوق توزیع استان کهگیلویه و بویراحمد شامل ۲۱ پست به ظرفیت ۱۴۱۴ مگاولت آمپر و ۱۵ دخط به طول ۱۰۲۴ کیلومتر مدار در شهرستان‌های مختلف این استان است. معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با بیان اینکه با تامین تجهیزات مورد نیاز و استقرار نیروی انسانی دیسپاچینگ فوق توزیع استان کهگیلویه و بویراحمد وارد مدار و در حال فعالیت است. تصریح کرد: پیش از این نیز دیسپاچینگ‌های فوق توزیع شمال خوزستان، شمال شرق خوزستان و شرق خوزستان وارد مدار شده تا در کنار دیسپاچینگ‌های جنوب‌غرب و دیسپاچینگ فوق توزیع خوزستان که از قبل در شبکه وجود داشتند، شبکه کنترل و مدیریت شود. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

افزایش توان آب آشامیدنی ۱۸۰۰نفر از اهالی روستای کاشیدار شهرستان آزادشهر

گرگان- فیروزه سادات یعقوبی: مدیر امور آب و فاضلاب شهرستان آزادشهر از افزایش آب آشامیدنی ۱۸۰۰ نفر از اهالی روستای کاشیدار این شهرستان خبر دادحسن تختی مقدم با اعلام این خبر افزود: با توجه به نقص فنی و قطع آبدهی چاه آب آشامیدنی روستای کاشیدار از توابع شهرستان آزادشهر در راستای رفع مشکل آب شرب، با تلاش مجموعه همکاران این شرکت عملیات تعویض پمپ و الکتروموتور چاه فوق با اعتباری بالغ بر ۴ میلیارد ریال به پایان رسیدمدیر امور آب و فاضلاب شهرستان آزادشهر افزود: با توجه به مشکلات کمبود آب شرب ، مدیریت توزیع فشار شبکه آبرسانی و بمنظور بهسازی ، افزایش آبدهی ، بهره برداری مناسب از چاه ها و تامین نیاز آبی مشترکین با هدف تحقق اهداف مدیریت دارایی های زیر ساختی عملیات فوق انجام گردید این مقام مس

اسنپ با تخفیفان رقابت می‌کند؟

سرویس تازه‌ای که نشان می‌دهد گروه اسنپ در بازار غذا هیچ نقطه پایانی برای خودش متصور نیست

به نظر می‌رسد گروه بزرگ و پیشروی اسنپ از هیچ بازاری نمی‌خواهد چشم‌پوشی کند! گروهی که بازار آنلاین غـذا را قبضه کرده؛ تاکسی اینترنتی را با فاصله از رقیبش یعنی تپسی جلو است، صنعت خرده‌فروشی و خرید سـوپرمارکتی را از دیجی‌کالا برده؛ حالا به یک استارتاپی مثل تخفیفان هم نمی‌خواهد رحم کند!

خبر آمده که فودرو توسـط تیم اسـنپ راه افتاده و در حـال گرفتن پذیرنـده یا بهتر است بگوییم رسـتوران‌هایی اسـت که به عنوان فاز پایلـوت تمایل پیدا کرده‌اند با این سـرویس همکاری کنند. فودرو سـرویس تازه و بی‌سروصدای اسـنپ‌فود است که از کمی پیش کار خود را آغاز کرده و به صورت آهسته در حال گسترش اسـت. اسنپ‌فود قصد دارد با این محصول جدید، بازار آفلاین و مراجعه حضوری به رستوران‌ها را نیز تصاحب کند. با وجود گسـترش پلتفرم‌های آنلاین سفارش غذا، کماکان غذا خوردن در رستوران طرفداران خود را دارد که اسـنپ‌فود در فکر آن است.

هم‌اکنون رستوران‌های کمی در فودرو حضور دارند، اما اسنپ‌فود در حال توسعه آن است. همانطور که در ویدئو توضیح داده می‌شود، کاربر می‌تواند بـا مراجعه به فودرو و انتخاب رسـتوران مورد نظر، سفارشش را با تخفیف (حتی ۵۰ درصدی) در فـودرو ثبت کند و غذای خود را سـفارش دهد. مزیت کنونی فودرو در حال حاضر تخفیف‌های جذاب آن است. دکمه فودرو در سوپراپلیکیشن اسنپ با توضیح «رستوران‌گردی و تخفیف» اضافه شده ولی به نظر می‌رسد هنوز برای کاربران یا بهتر است بگوییم همه کاربران فعال نشده است و در مرحله آزمایشی است.

آنطور که رسـانه‌ها گزارش داده‌اند احتمالا فودرو چیزی شـبیه تخفیفان اما به شـکل اختصاصی فقط برای رستوران‌ها باشد. یعنی سرویسـی که با گرفتن تخفیف‌های خاص آن‌هم برای زمان‌های مرده یا کم‌مشـتری؛ هم هزینه علاقه‌مندان به رسـتوران رفتن را پایین می‌آورد و هم رونق را به رستوران‌هایی می‌دهد که یا ظرفیت خالـی دارند یا به هر دلیلی فروش‌شـان آنقدر کـه می‌خواهند نیست. اسنپ با سرویس‌هایی مانند اسنپ‌فود (که سرویس پایه سفارش آنلاین غذاست)، اسـنپ‌پرو که سـرویس ویژه اسـنپ‌فود محسوب می‌شود و همینطور با آپشن‌هایی چون غـذای خوش‌قیمـت و تخفیف روز؛ عملا در حال جذب حداکثری مشتری برای رستوران‌ها از طریق انعطاف در قیمت و دادن انتخاب‌های مختلف اقتصادی به مشـتریان خود است.

موضوعـی که هـم باعث تسـلط بی‌چون و چرای ایـن غول اینترنتی بـر بازار فروش آنلاین غذا شـده و هـم در سـوی دیگر به شدت رسـتوران‌های مختلف را به سرویس خود وابسته کرده اسـت. موضوعی که فعلا رسـتوران‌ها تا روزی که اسـنپ برای آن‌ها مشـتری می‌آورد احتمالا گلایـه‌ای از آن نداشته باشند اما باید نگران روزی باشند که اسنپ همانند سرویس اسـنپ‌مارکت خود که در برخی نقاط شـهر دارک‌استور (مرکز پخش‌های سوپرمارکتی) راه انداخته بخواهد یا به سرش بزند که اسنپ‌کیچنش را تبدیل به رستوران‌های واقعی بکند! روزهایی که با جاه‌طلبی‌هایی که تاکنون از اسنپ دیده‌ایم و البتـه نوآوری‌ها و زیرسـاخت مارکتینگ قدرتمندش؛ احتمالا چندان هم دور از ذهن نباشد.

آن روز است که شاید یکبار دیگر باید صنعت رسـتوران‌داری ایران و بازیگـران و گردش مالی آن را از نو بازتعریف کرد. فعلا که رابطه رستوران‌ها و اسنپ رابطه حسنه‌ای است و با سرویس تازه فودرو جذاب‌تر هم خواهد شد. فقط این وسط تخفیفان باید بترسد از اینکه بازار تخفیف رستوران‌ها را احتمالا اسنپ از چنگش دربیاورد!

اخبار استارتاپی

تعلیق فلایتیو

سازمان هواپیمایی کشوری سـایت فلایتیو را به دلیل گران‌فروشی بلیت به مدت یک ماه تعلیق کرد. با این حال همچنان امکان خرید بلیت از این پلتفرم وجود دارد. به گزارش ایسنا، در راستای اعمال اختیارات قانونی مندرج در ماده۵ قانون هواپیمایی کشوری مصوب ۱۳۲۸ و نظارت بر فعالیت‌های هواپیمایی کشوری به منظور حفظ مصالح عمومی و با استناد به مفاد مصرحه در ماده ۱۶ قانون هواپیمایی کشوری و نیز به دلیل عدم رعایت ماده ۳۰ آئین نامه نظارت بر تاسیس و فعالیت دفاتر خدمات مسافرت هوایی، جهانگردی و زیارتی و با استناد به ماده ۳۱ آئین نامه اخیرالذکر، پروانه فعالیت شرکت خدمات مسافرت هوایی آسوده کیهان سیر و سایت www.flightio.ir متعلق به شرکت دور پرواز از تاریخ ۲۰ شهریور ۱۴۰۳ به دلیل عرضه بلیت/نمایش نرخ بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی بالاتر از نرخ‌های تعیین شده به مدت یک ماه تقویمی تعلیق شدند. خرداد ماه امسال هم تعداد زیادی از مدیران و کارمندان فلایتیو در اقدامی دسته‌جمعی استعفا دادند و دلیل این اقدام را تصمیم‌های ارنیکا به عنوان سرمایه‌گذار اصلی این شرکت عنوان کردند. فلایتیو در اطلاعیه‌ای اعلام کرده که گرانفروشی نکرده وصرفا این موضوع به دلیل یک نقص فنی اتفاق افتاده است.

پایان روزهای خوش صرافی‌های رمزارز؟

شـرکت «وندار»، از ارائه‌کنندگان خدمـات پرداخت الکترونیک به کسـب‌وکارها، به پذیرندگان خود اطلاع داده است که براساس دسـتورالعمل جدید «شاپرک»، از شنبه، ۱۷ شهریور ۱۴۰۳، سقف روزانه واریز شناسه‌دار کاهش پیدا کرده است. براساس اطلاعیه وندار، با اعمال این محدودیت سقف روزانه واریز شناسه‌دار به‌ازای هر حساب بانکی مبدأ برای کسب‌وکارهای رمزارزی ۲۵ میلیون تومان و برای سایر کسب‌وکارها ۲۰۰ میلیون تومان خواهد بود. به گزارش سایت دیجیاتو آن‌طور که وندار اطلاع داده، تراکنش‌هایی با مبالغ بالاتر ۵ روز مسدود می‌شود تا از نظر انطباق با قوانین مبارزه با پول‌شویی و تأمین مالی تروریسم بررسی شوند و درصورت تأیید، مبلغ مسدودشده پس از این مدت به حساب مبدأ بازگردانده می‌شود. صرافی «تترلند» نیز با اعلام این محدودیت از کاربرانش خواسته از این به بعد برای واریز مبالغ بالاتر، از «واریز آفلاین» استفاده کنند. آذر ۱۴۰۱، بانک مرکزی سقف تراکنش پلتفرم‌های رمزارز را از ۵۰ میلیون تومان به ۲۵ میلیون تومان در روز کاهش داده بود و حدود یک ماه بعد از آن، این محدودیت را روی کد ملی کاربران اعمال کرد تا هر شخص نتواند روزانه بیشتر از ۲۵ میلیون تومان از طریق درگاه پرداخت به کیف پول خود در صرافی‌های رمزارزی واریز کند. آن زمان، راهکار واریز شناسه‌دار به کمک کاربران آمد تا از این محدودیت‌ها عبور کنند اما با تصمیم جدید بانک مرکزی، این امکان نیز محدود می‌شود. بانک مرکزی معمولاً دلیل این محدودیت‌ها را مقابله با پول‌شویی اعلام می‌کند.

آمارهای شاپرک از خرید شارژ

شش درصد از شبکه پرداخت کشور طبق گزارش مرداد ماه ۱۴۰۳ شاپرک به خرید شارژ و پرداخت قبض اختصاص یافته و بر همین اساس خرید خدمت و کالا نیز ۹۰ درصد این شبکه را در اختیار گرفته است. به گزارش سایت پیوست، براساس شاخص‌های عملکرد شاپرک در مرداد ۱۴۰۳، خدمت ماندگیری با ۴/۳۳ درصد سهم، کمترین سهم از کل خدمات در بین خدمات ارائه شده داشته اسـت. در این گزارش آمده است، در ماه جاری عملکرد بیشتر شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات پرداخت به‌گونه‌ای بوده که سبب افزایش ۲۶/۲۶ درصدی در خطای پذیرندگی شبکه شده است. ماه مرداد شرکت «فراپردازان آروند امید» با رقمی برابر با ۰/۰۱۱ درصد، بهترین عملکرد از منظر نسبت خطای پذیرندگی به مجموع تراکنش‌ها را در میان سایر شرکت‌ها داشته است. در مقابل شرکت «آسان پرداخت پرشین» با کسب رقم ۰/۵۵۵ بیشترین خطای پذیرندگی را به خود اختصاص داده است. در مقایسه ماهانه عملکرد شرکت‌های ارائه دهنده خدمات پرداخت ملاحظه می‌شود که بیشترین کاهش در نسبت خطای پذیرندگی به کل تراکنش‌ها (عملکرد مثبت)، با رقمی برابر با۰/۰۶۸ درصد در مردادماه ۱۴۰۳ در شرکت «فن آوا کارت» رخ داده است. براساس گزارش شاپرک، در مرداد ماه ۱۴۰۳ بالغ بر ۴/۴۹۸ میلیون تراکنش با ارزش ۱۳/۲۵۱ هزار میلیارد ریال در شبکه الکترونیک پرداخت کارت پردازش شده که نسبت به تیر ماه رشد ۳/۵۶ درصدی در تعداد و ۶/۲۰ درصدی در ارزش ریالی داشته است.

ویژه

لجستیکی‌ها دورهم جمع می‌شوند

رویداد «نوآوران لجستیک ایران» هم‌زمان با روز جهانی پست برگزار می‌شود

هفدهم مهرمـاه، هم‌زمان با روز جهانی پسـت، رویداد «نوآوران لجسـتیک ایران» به همت کارخانه نوآوری رسانه راه‌کار در باشگاه آجودانیه برگزار می‌شود. کارخانه نوآوری رسانه راه‌کار قصد دارد رویداد «نوآوران لجستیک ایران» را بـا حضور مدیـران، فعـالان، علاقه‌مندان و کسب‌وکارهای حوزه لجستیک و استارتاپ‌های مرتبط با صنعت خرده‌فروشی برگزار کند. این مجموعه در چهار سال گذشته تمرکز ویژه‌ای در کارنگ، استودیو راه‌کار و انتشارات راه پرداخت روی حوزه لجستیک داشته است و سعی کرده با طراحی، تولید و انتشار مستمر صفحات ویژه لجستیک در کارنگ تا راه‌اندازی برنامه استودیویی لجستیک‌شو و در نهایت انتشار اولین کتاب نوآوری در صنعت لجستیک، به بزرگ‌شدن این اکوسیستم کمک کند. هدف راه‌کار برجسته کردن نقش صنعت لجستیک در تجارت و اقتصاد کشـور اسـت؛ لذا این مجموعه در نظر دارد این بار یک گام جدید در اکوسیسـتم نوآوری لجسـتیک بردارد و با برگزاری اولین رویداد و دورهمی نوآوران لجسـتیک ایران هم‌زمان با روز جهانی پسـت مأموریت خود را در این زمینه توسعه دهد.

در واقع رویداد «نوآوران لجستیک ایران» یک دورهمی با هـدف افزایـش ارتباط فعـالان این اکوسیسـتم و شبکه‌سازی میان آنها است. برگزارکنندگان این رویداد سـعی دارند تا با گرد هم آوردن فعـالان، فرصت‌های همکاری، سرمایه‌گذاری و توسعه محصولات و خدمات صنعت لجستیک را تسهیل کنند. در این رویداد پنل‌ها و سـخنرانی‌های متعدد حول محورهای متنوع صنعت لجستیک و دیگر صنایع مرتبط با آن برگزار می‌شود تا مخاطبان را از آخرین اتفاقات و تحولات اکوسیستم مطلع سازد. ذی‌نفعان و مخاطبان رویداد «نوآوران لجستیک ایران» می‌توانند ضمن آشنایی و برقراری ارتباط با تمام چهره‌های تأثیرگذار، متخصصـان و فعالان صنعت، از محتوای تخصصی و به‌روز که توسط برترین‌های صنعت لجستیک ارائه می‌شود، بهره‌مند شوند.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای مسعود محمدی وندیشی با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۲۸۸۳۰۰۰۰۱۹۴ و رمز تصدیق ۸۱۲۷۰۸ شماره ترتیب ۵۰۷۱ دفترخانه ۵۹۲ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۳۸۵۶۰۱۰۲۶۰۱۸۲۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.
۱- نام و نام خانوادگی مالک: مسعود محمدی وندیشی نسبت به ۳ دانگ مشاع از ششدانگ
۲- شماره پلاک: ۲۳۵۸۶ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران
۳- علت گم شدن: جابجائی
۴- خلاصه وضعیت مالکیت: یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۲۳۵۸۶ فرعی از ۴۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۵۷۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۱ واقع در سمت غربی طبقه سوم واقع در بخش ۱۱ ناحیه حوزه ثبت ملک قلهک تهران استان تهران به مساحت ۷۳/۵۵ متر مربع، که (۳/۱۹) سه متر و نوزده دسیمتر مربع آن بالکن است. بانضمام پارکینگ قطعه ۱۵ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه – ۲، بانضمام انباری قطعه ۱۰ به مساحت ۴/۳۱ متر مربع
مشخصات مالکیت: مالکیت مسعود / محمدی وندیشی فرزند ماشاله شماره شناسنامه ۳۷۹۹ تاریخ تولد ۱۳۵۶/۰۵/۰۹ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۶۴۲۶۷۹۰۳ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۲۷۳۹ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۹۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۰۲۴۷۵ سری ب سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۲۶۰۳۱۶۸۶ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۱۳۲۰۰ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران - محمد امین کریمی جو
شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۸۳

آگهی تسلیم سند مالکیت مورث

ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۶۳/۴۷ متر مربع (که مقدار ۳۰/۴۰ متر مربع آن از پلاک ۱۵۷ فرعی و ۳۶ متر مربع از پلاک ۱۵۸ فرعی و ۱۷۵ متر مربع از پلاک ۲۱۸ فرعی و ۷۴ متر مربع از پلاک ۱۶۰ فرعی و بقیه از پلاک ۸۶ فرعی از ۳۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک های ۱۵۷ و ۱۵۸ و باقیمانده شماره های ۸۶ و ۱۶۰ و ۲۱۸ فرعی از اصلی مذکور) قطعه دوم تفکیکی به پلاک ثبتی ۱۹۴۲۱ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در قیطریه شمیران بخش یازده تهران (توضیحا پلاک های ثبتی ۸۶ و ۱۶۰ و ۲۱۸ و فرعی از ۳۵ اصلی در راستای استانداردسازی به پلاک ۱۹۴۲۱ فرعی تغییر یافته است) ذیل ثبت ۱۱۸۷۳۴ و ۱۱۸۷۴۲ و ۱۱۸۷۳۶ و ۱۱۸۷۴۰ صفحات ۴۴۷ و ۴۴۵ و ۴۴۹ و ۴۵۳ دفتر ۳۸۰ املاک به چاپی ۷۹۷۵۹۹ و ۴۹۷۶۰۰ و ۷۹۷۵۹۸ و ۷۹۷۵۹۷ نام نادر ثقه الاسلامی یک دانگ مشاع و جواد گلدست و گیسو ثقه الاسلامی ثبت صادر و تسلیم گردیده است سپس به موجب سند انتقال ۲۱۲۲۲ مورخ ۵۵/۰۴/۰۳ دفتر ۱۷۸ تهران به عبدالحسین حداد محمد آبادی و بمانعلی حداد محمد آبادی و حسن کرم بخش و امر اله کرم بخش منتقل شده متعاقبا به موجب سند انتقال ۳۰۳۱۵ مورخ ۱۳۵۸/۰۴/۰۶ دفتر ۱۲ قلهک ششدانگ به هاشم کاغذی ویجویه (سه دانگ) و علی کاغذی ویجویه (یک دانگ) و رسول کاغذی ویجویه (نیم دانگ) و محمد کاغذی ویجویه (نیم دانگ) رقیه ساعتچی نوبری (یک دانگ) انتقال یافته و مستند به دادنامه شماره ۹۹۰۹۹۷۰۹۲۰۷۰۰۸۵۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۲ شعبه ۸ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف خانم رقیه ساعتچی نوبری فوت نموده و وراث به اسامی معصومه کاغذی ویجویه و وحیده کاغذی ویجویه و حکیمه کاغذی ویجویه و علی کاغذی ویجویه و رسول کاغذی ویجویه و محمد کاغذی ویجویه (فرزندان) و هاشم کاغذی ویجویه (همسر) معرفی شده اند
نظر به اینکه آقای محمد کاغذی ویجویه تقاضای صدور سند مالکیت مشاعی نسبت به سهم الارث و سهم مشاعی خود از پلاک مذکور را نموده و اعلام داشته که اصل سند مالکیت پلاک مذکور در اختیار هاشم کاغذی ویجویه (احد دیگر از ورثه) میباشد که از تسلیم آن خودداری مینماید براین اساس وفق تبصره ۳ ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب طی اخطار اداری به مشارالیها اخطار تا ظرف مدت ۱۰ روز اصل سند مالکیت را جهت اخبار ارائه نماید لیکن پاسخی واصل نگردیده و سوابق حکایتی از ارائه سند مالکیت ندارد لذا بدینوسیله وفق بخش دوم تبصره فوق الذکر مراتب یک نوبت آگهی و اخطار مینماید چنانچه دارنده و یا دارندگان سند مالکیت پلاک مذکور بدون مجوز قانونی ظرف مهلت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی سند مورد مطالبه را تسلیم ننماید به نسبت سهم الارث متقاضیه سند مالکیت مشاعی صادر و تسلیم خواهد گردید.
۱۳۲۰۹ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران - محمد امین کریمی جو
شناسه آگهی ۱۷۸۶۲۰۷

آگهی فقدان سند مالکیت

آقا / خانم محمدعلی آذریان فرزند سلیمان بشماره ملی ۱۷۱۹۵۱۲۴۷۷ و فاطمه نوید سعید آباد فرزند حسن بشماره ملی ۱۳۷۰۵۴۳۷۴۳ اصالتا و با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۸۹۰۹۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۹/۳۰ دفترخانه ۲۱۹ تهران طی درخواست وارده شماره ۸۶۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:
۱- نام و نام خانوادگی: محمدعلی آذریان و فاطمه نوید سعید آباد مالکین شش دانگ (هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ)
۲- شماره پلاک: ۴۳۵۲/۲ بخش ۵ تهران
۳- علت گم شدن: جابجایی
۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یکباب خانه بشماره ۲ فرعی از ۴۳۵۲ مفروز و مجزی شده از یک فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۵ تهران.
* - ذیل ثبت ۵۵۹۵ دفتر املاک ۴۹ صفحه ۱۲۲ بشماره چاپی ۳۴۸۵۸۷ بمیزان ششدانگ بنام محمدعلی آذریان ثبت و صادر شده است. و سپس سه دانگ مشاع از ششدانگ مورد ثبت از طرف محمدعلی آذریان برابر سند صلح شماره ۱۴۲۵۶۲ مورخ ۱۳۸۴/۱۲/۲۰ دفترخانه ۲۲۲ تهران به فاطمه نوید سعید آباد صلح گردیده است
لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۱۳۱۹۴ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران -الیاس صهبا
شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۳۸

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم حمیرا نثاری فرد مطلق برابر وکالت نامه شماره رهگیری ۳xxedpejqems مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ سفارت ایرن در تفلیس از طرف فاطمه نثاری فرد مطلق (مالک)
با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق که تحت شماره ۵۴۳۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ دفترخانه ۱۱۸۷ تهران و برگ تقاضای وارده بشماره ۷۹۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی به پلاک ۳۵۰ فرعی از ۲۴۴۸ اصلی قطعه دوم تفکیکی مفروز از ۹۷ فرعی از اصلی مذکور بمساحت ۶۷/۲۵ متر مربع در جنوب دوم که ۲/۳۲ متر مربع آن بالکن است بانضمام انباری دو بمساحت ۹/۵۶ متر مربع ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۸۰۰۲۲۰۵۹ بنام فاطمه نثاری فرد مطلق ثبت و سند به چاپی ۸۲۴۸۰۹ صادر و تسلیم گردید. سپس نامبرده به علت نامعلوم سند مالکیت خود را مفقود نموده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده اند. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.
۱۳۱۹۷ م الف — رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران - کمال شاکری
شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۶۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم سیده زهرا کاظمی بازاردهی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۴۰۳۲۱۵۵۱۰۳۰۰۰۰۷۸ – ۱۴۰۳/۴/۱۶ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۶۱ تهران و برگ تقاضای شماره وارده ۱۰۲۳۰۱۱۵۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یکواحد تجاری قطعه سی ام تفکیکی پلاک ۵۹۹۸۷ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروزو مجزی شده از شماره ۱۳۷۳ فرعی از ۱۲۶ اصلی مذکور به مساحت (۱۳/۷۵) سیزده متر و هفتاد و پنج دسیمتر مربع، واقع در مرکز زیرزمین اول
مشخصات مالکیت: مالکیت سیده زهرا / کاظمی بازاردهی فرزند سیدحسین شماره شناسنامه ۲۵۴ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۰۷/۰۱ صادره از لاهیجان دارای شماره ملی ۲۷۲۰۲۲۲۶۲۳ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۴۵۵۵ تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۱۴۶۹۳ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۱۰۲۳۰۶۳۳۸۹O که در صفحه ۲۸۶ دفتر املاک جلد ۱۶۷۸ ذیل شماره ۴۱۲۷۰۱ ثبت گردیده است. با توجه به اینکه سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی آن را از این منطقه نموده اند لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی، سند مالکیت المثنی پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.
۱۳۲۱۰ م الف — کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران - علی زارعی فر
شناسه آگهی ۱۷۸۶۲۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۳۷۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۱۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کامبیز چگینی به شناسنامه شماره ۸۳۶ کد ملی ۴۳۲۱۹۹۸۷۹۴ صادره قزوین فرزند علی اصغر در ششدانگ اعیان به انضمام مقدار ۴۲ فرد از ۹۶ فرد ششدانگ عرصه یک قطعه باغ به مساحت ۹۳۶/۵۳ متر مربع (لازم به ذکر است مقدار ۵۴ فرد از ۹۶ فرد ششدانگ موقوفه است) پلاک شماره فرعی از ۴۰ اصلی واقع در اراضی روستای رشتقون قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین خریداری از مالک رسمی (سند مالکیت مشاعی شماره ۴۴۰۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ دفترخانه ۶۲ شهر الوند استان قزوین) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
رئیس ثبت اسناد و املاک - شعبان عسگری
شناسه آگهی ۱۷۸۶۳۸۲
۴۹۳

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تویسرکان

نظر به اینکه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک تویسرکان به موجب آرا شماره ۱۴۰۲۱۲۱۰۴۰۰۲۱۲۱ و بتاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶ و تصرفات کرم اله دهقانی فرزند عبداله متقاضی پرونده های ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۴۰۰۲۱۵۱ و ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۰۴۰۰۰۴۰۰۹۹۷ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۱۲/۱۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۸ اصلی واقع در بخش ۵ تویسرکان محرز گردیده است لذا مفاد رای صادره باستناد ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی میگردد در صورتیکه شخص یا اشخاص ذینفع به رای صادره اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تویسرکان تسلیم و رسید عرض حال جهت ارائه به دادگاه صالحه دریافت نمایند. ضمناً معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع قضایی دادخواست تقدیم و رسید آن را به ثبت محل ارائه نمایند. در غیر اینصورت متقاضی میتواند گواهی عدم دادخواست را از دادگاه دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید که اداره ثبت نیز بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را برابر مقررات ادامه خواهد داد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد.
(محمدعلی جلیلوند - مدیرواحد ثبتی شهرستان تویسرکان)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵
م الف: ۷۱۰

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تویسرکان

نظر به اینکه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک تویسرکان به موجب آرا شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۴۰۰۲۱۵۱ و بتاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ و تصرفات حسن نانکلی فرزند عزیز متقاضی پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۰۴۰۰۰۴۰۰۶۹۶ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۱۱/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱ اصلی واقع در بخش ۳ تویسرکان روستای گل آباد محرز گردیده است لذا مفاد رای صادره باستناد ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی میگردد در صورتیکه شخص یا اشخاص ذینفع به رای صادره اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تویسرکان تسلیم و رسید عرض حال جهت ارائه به دادگاه صالحه دریافت نمایند. ضمناً معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع قضایی دادخواست تقدیم و رسید آن را به ثبت محل ارائه نمایند. در غیر اینصورت متقاضی میتواند گواهی عدم دادخواست را از دادگاه دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید که اداره ثبت نیز بدون توجه

ریسک دوباره پایتخت با آرش

سازندگان سریال محبوب تلویزیون بار دیگر سراغ آرش عباسی برای نگارش فیلمنامه رفته‌اند؛ اتفاقی که خاطرات حواشی فصل ششم و کیفیت پایین آن را زنده می کند

گروه تلویزیون
هفت صبح

آرش عباسی نویسنده فصل هفتم سریال «پایتخت» است. این خبر به شکل رسمی اعلام نشد اما هومن حاجی‌عبداللهی به تازگی عکسی از پشت صحنه سریال در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده است که عباسی نیز در آن حضور دارد. شیوه اطلاع‌رسانی درباره «پایتخت» عجیب است؛ سیمافیلم برای اعلام زمان پخش فصل هفتم، به جای یک خبر ساده، گرفتار هیجان و رپورتاژ می‌شود؛ عوامل و بازیگران نیز از طریق انتشار عکس‌ها در صفحات مجازی مشخص می‌شوند! به این مدل غیر حرفه‌ای اطلاع‌رسانی کاری نداریم؛ فعلا سوژه، حضور آرش عباسی در پروژه است.

مورد اول | ضعیف‌ترین پایتخت

همین ابتدا تکلیف‌مان را روشن کنیم و بگوییم اعتماد دوباره به آرش عباسی در مقام نویسنده «پایتخت ۷» ربطی به اعتراض‌های فرامتن که «پایتخت ۶» تجربه کرد، ندارد. در ادامه آنها را مرور خواهیم کرد اما مهم‌ترین نگرانی اهل فن، اطلاع از کیفیت پایین سری قبل سریال سیروس مقدم است. فصل ششم «پایتخت» در حالی کلید خورد که گروه سازنده زنده‌یاد خشایار الوند را کنار خود نداشتند. او طی سال‌ها همکاری با محسن تنابنده (طراح، ایده‌پرداز و سرپرست نویسندگان) صاحب زبان مشترک شده بودند. از این رو نتیجه‌ای که به دست می‌آمد خاص و عام را به تحسین وا می‌داشت. اوج آن به فصل پنجم «پایتخت» برمی‌گردد که قصه، اتفاق و موقعیت کمدی وافر داشت و حتی نزدیک شدن سریال به خطوط قرمز، دلپذیر بود و یک کاشت مهم داستانی برای برداشت در قسمت‌های پایانی قلمداد شد. آرش عباسی اما نتوانست فیلمنامه‌ای خوب در اختیار تیم سازنده قرار دهد. خودش در مصاحبه با خبرگزاری مهر اقرار کرد که با تنابنده بده- بستان داشته اما هویت مستقل نویسنده نیز حفظ شده بود. با این حساب، ضعف اصلی فصل ششم «پایتخت» متوجه خود عباسی می‌شود. وانگهی، از یاد نبریم که تنابنده ایده می‌دهد و خط داستانی را مشخص می‌کند؛ اما به دلیل گسترده بودن وظایف او در سریال، باید نویسنده‌ای کار راه‌انداز و خوش‌فکر کنارش باشد. یعنی تاثیرش در بخش فیلمنامه را نباید نادیده گرفت، ولی سهم اصلی متعلق به نویسنده است. خلاصه، «پایتخت ۶» از منظر روایت داستانی و موقعیت‌های کمدی ایرادات اساسی داشت و عدم انسجام قصه داد همه را در آورد. با این پیشینه، عجیب است که محسن تنابنده بار دیگر به او اعتماد کرده.

مورد دوم | خروج از ریل

این بخش از گزارش نیز ربطی به اعتراضات فصل ششم ندارد! ما به عنوان رسانه‌ای که همواره حامی «پایتخت» بوده و تلاش کرده ضعف‌ها را نادیده بگیرد، معتقدیم فصل ششم از ریل خارج شد. بله، می‌توان واقعیت‌های جامعه را در قصه وارد کرد؛ می‌توان حرف‌های انتقادی زد اما چنین امری تا جایی مجاز است که از ظرف اثر خارج نشود. «پایتخت» قصه خانواده‌ای معمولی است و باید از نگاه همین آدم‌های آشنا، نقد کند و نیش بزند. همانطور که فصل اول تا پنجم سریال چنین می‌کرد اما حرف‌ها، بزرگتر از دهان شخصیت‌ها نبود. با پیوستن آرش عباسی به سریال اما شخصیت‌ها منقلب شدند! نقی معمولی دیگر معمولی نبود و تبدیل به شخصیتی کاریکاتوری از مردان سیاست شد. نویسنده چون دنیای سریال را به خوبی نمی‌شناخت، کاری کرد که شخصیت‌ها برای مخاطب نیز بیگانه شدند.

مورد سوم | لطمه به سریال

شوخی با سکانس فیلم «قیصر» در سکانس آزادی ارسطو از زندان حساسیت ایجاد نکرد اما مشابهت‌سازی بخش‌هایی از «همسفر»، «ممل آمریکایی» و «در امتداد شب» توسط «پایتخت ۶» جنجال به پا کرد. نظر ما را بخواهید، نباید نگران این دست شوخی‌ها بود. چه بسا ممیزان تلویزیون یا همین نظر را داشتند یا متوجه نشده بودند. در هر حال، فشار بیرونی بر صدا و سیما بالا گرفت و لطمه‌ای شدید بر وجاهت «پایتخت» وارد آمد. آرش عباسی در مصاحبه‌ای اعلام کرده سهمی از این سکانس‌ها دارد. چه بسا یکی از دلایل نوشتن این سکانس‌های پردردسر حاصل عدم شناخت او از فضای تلویزیون بوده. چون عباسی تا پیش از آن فقط در تئاتر کار می‌کرد که دنیایی دیگر دارد و به خاطر برخورداری از مخاطب خاص و معدود، آزادی عمل این حوزه بیشتر است. همین نیز خود مسئله مهمی است که چرا باید «پایتخت» به کسی سپرده شود که تجربه نگارش فیلمنامه ندارد؟

مورد چهارم | نگرانی جدید

پیرو سابقه عباسی و نیز عدم تجربه کافی او در فیلمنامه‌نویسی باید دلواپس «پایتخت ۷» بود. نگرانی ما این نیست که یک شوخی با یک فیلم قدیمی شکل بگیرد؛ بلکه اصل موضوع، جایگاه سریال است. نکند سری جدید «پایتخت» باز هم قصه‌ای خسته‌کننده، کش‌دار به همراه شوخی‌های نه‌چندان قوی داشته باشد. نگرانی دیگر به سلیقه مدیران فعلی تلویزیون مربوط می‌شود که به نازل‌ترین سریال‌ها رضایت می‌دهند. نمونه تازه آن «طوبی» و «غریبه». تازه در زمان مدیریت آنها، برندهایی مثل «نون خ» و «زیر خاکی» نابود شدند و این خطر بیخ گوش «پایتخت» هم هست.

توئیت بازی

چالش جناب خان با کپی خندوانه

مدیر شبکه نسیم مصاحبه‌ای با خبرگزاری مهر داشته و درباره برنامه «هزار و یک» با حضور جناب‌خان گفته است: «برنامه‌ای است که هم گفت‌وگو دارد و هم مدل مسابقه است و تا حدودی شبیه «خندوانه» است.» این حدود را نمی‌دانیم و فعلا سوال مهم این است: آیا عروسک جناب خان در دور جدید فعالیت خود موفق خواهد بود؟ جناب خان در «خندوانه» صاحب شهرت شد و بخش زیادی از موفقیت آن به بده بستان خوب با رامبد جوان برمی‌گردد. نشان به آن نشان که حضورش کنار پژمان بازغی در برنامه «جام آرزوها» مورد پسند مخاطبان قرار نگرفت.... محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم و دبیر جشنواره تلویزیونی جام جم همچنین درباره زمان برگزاری این جشنواره گفته: ما این روزها در مرحله انتخاب داوران بخش‌های مختلف جشنواره هستیم. زمان‌بندی ما این است که جشنواره در پاییز برگزار شود؛ البته قرار بود زودتر انجام شود اما در این چند ماه آنقدر اتفاقات مختلف در کشور رخ داد که جشنواره هم چندین بار به تعویق افتاد و حالا امیدواریم در پاییز اختتامیه جشنواره برگزار شود. دیگر بخش جالب مصاحبه او درباره هزینه‌های برنامه «مهمانی» است که به صورت غیررسمی در برخی گمانه‌زنی‌ها برای هر قسمت ۶ میلیارد تومان عنوان شده: «خیر هزینه‌ها کمتر است.»

کامنت‌ها

احمد رنجبر: رامبد جوان چندی پیش در برنامه «فوتبال ۳۶۰» گفته بود تلویزیون خانه هنرمندان است. (نقل به مضمون) در عین حال دلخوری خود از مدیران فعلی را بر زبان آورد. پیرو همین است که می‌توان مطمئن شد تعطیلی «خندوانه» یک پروژه بوده و حالا نسیم سراغ کپی دیگری از آن رفته. با تعامل، امکان بازگشت این برنامه با حضور جوان وجود داشت؛ اتفاقی که در صورت تحقق، نگرانی نسبت به ناکامی احتمالی جناب خان را به حداقل ممکن می‌رساند.

محمد صابری: جناب خان محبوب است. حتی امکان فعالیت و حضورش در قاب تلویزیون را هم باید در حالی که بسیاری از برندها از این امکان محرومند، مبارک دانست. قطعا هم مدیر شبکه نسیم حق دارد برای در اختیار داشتن این برند، پز بدهد! اما حیف که باز هم داریم درباره مصرف شدن یک برند حرف می‌زنیم!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
اسپانیا - قزاقستان	جام‌جهانی فوتسال	۱۶	ورزش/آنتن
تاتنهام - آرسنال	لیگ‌برتر انگلیس	۱۶:۳۰	سه/آنتن /ورزش
خیرونا - بارسلونا	لالیگا اسپانیا	۱۷:۴۵	ورزش/آنتن
آرژانتین —اوکراین	جام‌جهانی فوتسال	۱۸:۳۰	آنتن/فیلیمو/نماوا
مرد آزاد	فیلم سینمایی	۲۱	تهران
مونزا —اینتر	سری A ایتالیا	۲۲:۱۵	ورزش/آنتن

پیشنهاد ویژه

چیزهای ساده

- **پخش:** شبکه یک
- **زمان:** امشب / ۳۰ دقیقه بامداد
- **کارگردان:** اریک بسنارد
- **بازیگران:** لمبرت ویلسون، گریگوری گدبویس، ماری گیلین و...
- **محصول:** فرانسه / ۲۰۲۳
- **نمره در imdb:** ۶/۵ از ۱۰

«چیزهای ساده» نوروز ۱۴۰۲ از شبکه چهار پخش شده بود و حالا شبکه یک هم قرار است آن را پخش کند. فیلم درباره آدم‌هایی است که می‌خواهند از جامعه انسانی بگریزند اما در نهایت درمی‌یابند که انسان موجودی اجتماعی است و راهی جز زندگی در کنار انسان‌های دیگر ندارد و باید دید خودش به زندگی و همزیستی با دیگران را تغییر دهد. «چیزهای ساده» پیام خود را با طنزی شیرین منتقل می‌کند و همین ویژگی، آن را به فیلمی سرگرم‌کننده تبدیل کرده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: وینسنت یک کارآفرین موفق مشهور است. روزی، خرابی ماشین در یک جاده کوهستانی به طور موقت سبک زندگی دیوانه‌وار او را مختل می‌کند. پی‌یر که جدا از دنیای مدرن در میان طبیعت زندگی می‌کند به کمک او می‌آید و از او پذیرایی می‌کند. ملاقات این دو مرد که با هم مخالفند، باورهای مربوط به آنها را به هم می‌زند و خود را در حال خندیدن می‌بینند. وینسنت از سبک زندگی پی‌یر در دامن طبیعت بکر و نوع آشپزی او خوشش می‌آید و از او دعوت می‌کند که به شهر بیاید و ...

آنالیز

موفقیت میرعلمی در جوکر و اسکار

حضور در رئالیتی‌شوها باعث می‌شود تا مخاطبان پی به وجوه دیگری از بازیگران ببرند. مثلا اینکه چقدر در بازی مافیا صاحب استعداد هستند یا در «جوکر» چطور می‌توانند بخندانند و ... «جوکر» بعد از مسابقه «اسکار» دومین زمین بازی برای رویا میرعلمی بوده که از هر دو موفق بیرون آمده است.

منظر اول | جوکر هفته پیش در قالب پرونده‌ای مفصل به بررسی عملکرد شرکت‌کنندگانِ «جوکر» بانوان پرداختیم. آن گزارش ناظر به پخش سه قسمت از مسابقه در پلتفرم فیلیمو بود. در ادامه نوبت به انتشار قسمت چهارم رسید که باعث شد نگاه‌ها بیش از پیش به سمت رویا میرعلمی جلب شود. او در چالش خواستگاری از دختران دهه‌های مختلف، نماینده دهه ۸۰ بود که گریمی جالب هم داشت! میرعلمی سعی کرد نخندد و طاقت آورد تا جایی که صورتش قرمز شده بود. در نهایت به خنده افتاد و همزمان حالت گریه داشت که خودش توضیح داد برای لحظه‌ای دچار فشار عصبی شد و با قرص و ... نجات یافت. این بخش از «جوکر» در فضای مجازی بازتاب زیادی داشت و کاربران تحسین خود را نثار رویا میرعلمی کردند. او در قسمت‌های قبل نیز لحظات بامزه‌ای رقم زده بود؛ مثل تعریف جوک بی‌مزه و طراحی یک جوکر تایم جذاب.

منظر دوم | اسکار رویا میرعلمی به همراه شکیب شجره، نگین معتضدی و یوسف صیادی شرکت‌کنندگان فصل دوم مسابقه «اسکار» بودند. او در این رئالیتی‌شو نیز با انرژی مقابل دوربین حاضر شد و تلاش زیادی برای خلق لحظات شاد انجام داد. مثلا عکس‌های دوران دانشجویی خود با مانتوی اپل‌دار و مقنعه را به نمایش گذاشت و همین اسباب شوخی و خنده شد. در بخش چالش «بی‌مصرف‌ترین استعداد» هم دهانش را باز کرد و گفت فکش صدا می‌دهد؛ این کار همه را به خنده انداخت. میرعلمی در بخش‌هایی هم که قرار بود شرکت‌کنندگان توضیحی درباره کلماتی عجیب بدهند، با وجود اینکه چیزی از آنها نمی‌دانست شروع می‌کرد با اعتماد به نفس حرف زدن و همین هم موقعیت بامزه‌ای را شکل داد. فیلم کوتاهی که در آن با فیلم «شاینینگ» شوخی کرده بود هم جزو جذاب‌ترین فیلم‌های این فصل بود. میرعلمی در این فصل اول شد.

عدد بازی

فیلم سینمایی «فراری بزرگ» با گویندگی ۲۲ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم در گونه اکشن، کمدی و جنایی محصول سال ۲۰۲۱ لهستان، قرار است از شبکه نمایش پخش شود.

22

ویژه‌برنامه «مهر محمد» به مناسبت هفته وحدت با اجرای حسن سلطانی هر شب ساعت ۲۳ از شبکه یک پخش می‌شود. در این ویژه‌برنامه مهمانان مختلف همچون خوانندگان، نویسندگان، گروه‌های سرود محلی و بازیگران سریال «طوبی» حضور خواهند داشت.

23

رصدخانه

ابهام روز | شمسایی در عمارت چه می‌کند؟

جمعه شب اتفاقی جالب در شبکه سه افتاد و برنامه «عمارت» در آستانه جام‌جهانی فوتسال روی آنتن رفت. وحید شمسایی (سرمربی تیم فوتسال ایران) یکی از مهمانان ثابت برنامه است و به همین خاطر، سعید فتحی‌روشن (شعبده‌باز) چالش‌های این قسمت را به موضوع فوتبال گره زده بود. شمسایی بارها تاکید کرد که ضبط «عمارت» متعلق به حالا نیست و نگران بود نکند متهم شود که به جای رسیدن به مسائل تیم ملی، در یک برنامه تلویزیونی حاضر شده. حتی گفت در این لحظه هنوز تیم بسته نشده و ... پژمان بازغی دیگر چهره ثابت برنامه نیز بر حرف او صحه گذاشت. می‌پذیریم؛ اما کاش وحید شمسایی به تاریخ دقیق ضبط «عمارت» اشاره می‌کرد تا دیگر نگران قضاوت و اتهام نباشد. شبکه سه هم می‌توانست یک کپشن بزند و تاریخ ضبط برنامه را اطلاع‌رسانی کند که نکرد.

دو کاره روز | مدرس و اجرای همزمان دو برنامه

امیرحسین مدرس چند سالی از اجرای تلویزیونی فاصله گرفت که گفته می‌شود مشغول انجام پایان‌نامه و کارهایی شخصی از این دست بوده است. او سال گذشته در مقام کارشناس برنامه «ایران دوست داشتنی» به قاب شبکه یک بازگشت و چندی بعد مجری مسابقه «برد برد» شبکه آی‌فیلم شد. به این ترتیب او برای یک دوره به شکل همزمان در دو شبکه دیده می‌شد. با پایان برنامه «ایران دوست داشتنی» پخش «برد برد» ادامه داشت تا اینکه هفته قبل نوبت به پخش مسابقه «سرزمین شعر» رسید. این برنامه نیمه اول هفته روی آنتن شبکه چهار و نیمه دوم هفته روی آنتن شبکه دو می‌رود. با این حساب مخاطبان هر شب امیرحسین مدرس را ملاقات می‌کنند؛ گاهی در آی‌فیلم و گاه در شبکه چهار و دو! اگر فصل جدید «ایران دوست‌داشتنی» تولید شود، آنتن تلویزیون به تسخیر مدرس درخواهد آمد!

رمزگشایی روز | مشکل غربت چه بود

در حالی که توضیحی رسمی درباره توقیف سریال «غربت» بیان نشده، خبرگزاری ایسنا دلیل را اینطور توضیح داد: «مبنای اعتراض‌ها به آن، شک شخصیت «فری» به همسرش «احلام» به نظر می‌رسد. «احلام» که مطابق قصه سریال، به زور به ازدواج شخصیت خلافکار «فری» درآمده، در همسایگی شخصیت «سیف‌الله» محبوب سابقش که درگیر اعتیاد است، زندگی می‌کند. از اوایل شهریورماه در پی اعتراضاتی در فضای مجازی نسبت به تصویرسازی از شخصیت عرب‌زبان «احلام» و پس از حکم دادستانی، این مجموعه توقیف شده است؛ اگرچه گفته می‌شود به زودی و با اعمال اصلاحات لازم، قرار است رفع توقیف شود.» این سریال که با اعلام صادق یاری تهیه‌کننده قرار است پس از اعمال اصلاحات، بار دیگر انتشار را از سر گیرد، نهمین مجموعه خانگی به شمار می‌آید که در میانه راه، با دستور نهادهای نظارتی، دچار توقف می‌شود.»

مهم‌ترین اخبار تکنولوژی در هفته‌ای که گذشت

شاهکار مهندسی میت ایکس‌تی

هوای اخیر اولین گوشی تاشدنی سه‌تکه جهان را با نام میت XT اولتیمیت معرفی کرد. این گوشی دو لولا دارد و سه‌بار تا می‌شود. نکته جالب اینکه ضخامت گوشی هوای در حالت تا شده تقریبا هم‌اندازه ضخامت گلکسی زد فولد ۶ سامسونگ است. تصویر منتشرشده در دیت، مقایسه‌ای از ضخامت میت XT اولتیمیت و گلکسی زد فولد ۶ را ارائه می‌دهد. این تصویر همچنین باعث شد بحث‌های زیادی بین طرفداران و منتقدان سامسونگ و هوای ایجاد شود. به گزارش زومیت، ضخامت هوای میت XT اولتیمیت، ۱۲/۸ میلی‌متر و ضخامت گلکسی زد فولد شش سامسونگ به ۱۲/۱ میلی‌متر می‌رسد؛ بنابراین، از نظر اعداد و ارقام، غول فناوری کره جنوبی برنده این رقابت است. از طرف دیگر، نباید فراموش کرد میت XT اولتیمیت از طراحی سه‌تکه بهره می‌برد و ابعاد نمایشگر آن در حال باز ۱۰/۲ اینچ است. در مقام مقایسه، گلکسی زد فولد شش از نمایشگر داخلی با ابعاد ۷/۶ اینچ بهره می‌برد. طرفداران سامسونگ می‌گویند این شرکت در بخش استحکام و دوام گوشی‌های تاشدنی بسیار دقیق عمل می‌کند. سامسونگ طی سال‌های گذشته تلاش کرده است همه اجزای گوشی‌های تاشدنی خود را بهبود بخشد و آن‌ها را به بهترین شکل ممکن روانه بازار کند. از طرف دیگر، منتقدان سامسونگ باور دارند طراحی گوشی‌های تاشدنی شرکت کره‌ای در چند سال اخیر تغییر چندانی نداشته است و هر سال فقط بهبودهای جزئی دریافت می‌کند که بیشتر آن‌ها نیز به‌نوعی رفع اشکالات طراحی اولیه هستند که از جمله می‌توان به فرم باریک گوشی در حالت تاشده اشاره کرد.

رونمایی از دستیار صوتی گوگل

گوگل دسترسی به دستیار صوتی پیشرفته خود، «جمینای لایو»، را برای تمامی کاربران اندروید رایگان کرد. این خبر هیجان‌انگیز برای علاقه‌مندان به هوش‌مصنوعی و کاربران اندروید، به این معنی است که حالا می‌توانند به‌صورت صوتی با جمینای گفت‌وگو کنند و از قابلیت‌های پیشرفته این دستیار هوشمند بهره‌مند شوند. به گزارش ای‌تی‌رسان، یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های جمینای لایو، قابلیت گفت‌وگوی صوتی طبیعی و روان است. شما می‌توانید به سادگی با جمینای صحبت کنید، سؤالات خود را بپرسید و دستورات مختلفی به آن بدهید. حتی در حین مکالمه، می‌توانید آن را قطع کرده و به موضوع دیگری بپردازید. تنوع صدا یکی دیگر از ویژگی‌های جذاب جمینای لایو است. شما می‌توانید از میان چندین صدای مختلف، صدایی را که بیشتر به سلیقه‌تان نزدیک است، انتخاب کنید. این ویژگی به جمینای لایو شخصیتی منحصر به فرد می‌بخشد و تجربه کاربری را دلنشین‌تر می‌کند.

اعلام تاریخ عرضه هوش‌مصنوعی اپل

اپل همزمان با معرفی سری آیفون ۱۶ اعلام کرد که Apple Intelligence را به صورت بتا از ماه اکتبر به‌همراه iOS 18.1 عرضه خواهد کرد. قابلیت‌های Apple Intelligence در ابتدا منحصر به کاربران انگلیسی‌زبان آمریکایی خواهد بود. اپل توضیح داده که Apple Intelligence را به‌تدریج برای زبان‌های بیشتری عرضه خواهد کرد. این شرکت ابتدا در ماه دسامبر، پشتیبانی از لهجه‌های زبان انگلیسی در استرالیا، کانادا، نیوزیلند، آفریقای جنوبی و بریتانیا را اضافه خواهد کرد، سپس زبان‌های جدید در سال ۲۰۲۵ منتشر خواهند شد. به گزارش فارنت، اپل متعهد شده که Apple Intelligence را در سال ۲۰۲۵ به زبان‌های چینی، فرانسوی، ژاپنی و اسپانیایی ارائه کند. هوش‌مصنوعی Apple Intelligence به‌محض عرضه، به صورت رایگان در دسترس کاربران آیفون ۱۵ پرو، آیفون ۱۶ و آیفون ۱۶ پرو قرار خواهد گرفت. کاربران مک یا آی‌پد با تراشه M1 یا جدیدتر نیز می‌توانند به قابلیت‌های Apple Intelligence دسترسی داشته باشند.

تابستان داغ تکنولوژی در برلین

مهم‌ترین محصولات معرفی‌شده در نمایشگاه ایفا ۲۰۲۴

علی پورمرادی | سال‌هاست که برلین میزبان ایفا (IFA)، یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های فناوری جهان است. در این رویداد، شرکت‌های بزرگ فناوری از سراسر دنیا جدیدترین محصولات خود را در زمینه‌های مختلف از جمله لوازم الکترونیکی مصرفی، لوازم خانگی و فناوری‌های نوین معرفی می‌کنند. نمایشگاه IFA ۲۰۲۴ هم نه تنها محلی برای نمایش جدیدترین نوآوری‌هاست، بلکه فرصتی فراهم می‌کند تا کاربران و علاقه‌مندان به فناوری با محصولات آینده آشنا شوند و از آنچه در صنعت فناوری در راه است، مطلع شوند. در نمایشگاه IFA ۲۰۲۴، تمرکز اصلی بسیاری از شرکت‌ها بر روی محصولات پیشرفته‌ای مانند لپ‌تاپ‌های گیمینگ، گوشی‌های هوشمند تاشو و دستگاه‌های هوش مصنوعی بوده است. این نمایشگاه فرصتی را برای برندهای معتبر فراهم می‌کند تا با رونمایی از جدیدترین محصولات خود، جایگاه خود را در بازار تقویت کنند. همچنین، موضوعات داغی مانند پایداری و کاهش مصرف انرژی نیز در بسیاری از محصولات به چشم می‌خورد.

لپ‌تاپ با هوش‌مصنوعی کاربر را تعقیب می‌کند.

کمپانی Acer با دست پر در IFA ۲۰۲۴ حضور یافت و محصولات متنوعی را برای طرفداران فناوری معرفی کرد. یکی از جالب‌ترین محصولات این شرکت، Acer Nitro Blaze ۷ است که به عنوان یک نوآوری جدید در صنعت گیمینگ، صفحه‌نمایش هوشمند ۷ اینچی دارد که می‌تواند اطلاعات مهم بازی را نمایش دهد. این ویژگی به بازیکنان امکان می‌دهد بدون نیاز به باز کردن لپ‌تاپ، اطلاعات مهم بازی را مشاهده کنند. این ویژگی به‌ویژه برای بازیکنان حرفه‌ای که به دنبال تجربه بازی‌های تاشدنی شرکت کره‌ای در چند سال اخیر تغییر چندانی نداشته است و هر سال فقط بهبودهای جزئی دریافت می‌کند که بیشتر آن‌ها نیز به‌نوعی رفع اشکالات طراحی اولیه هستند که از جمله می‌توان به فرم باریک گوشی در حالت تاشده اشاره کرد.

در بازار حضور خواهد داشت. یکی از دیگر جذابیت‌های محصولات Acer در این نمایشگاه، معرفی Project DualPlay بود، لپ‌تابی با کنترلر داخلی که به عنوان یک تاچ‌پد عمل می‌کند و اسپیکرهای پاپ‌آوت برای صدای بهتر ارائه می‌دهد. ایسر در کنار محصولات گیمینگ و لپ‌تاپ‌های قدرتمند، تبلت Iconia X12 را نیز معرفی کرد. این تبلت با قیمت ۳۴۹ دلار، صفحه نمایش مولد ۱۲/۶ اینچ و باتری ۱۰ هزار میلی‌آمپرساعتی توجه زیادی را به خود جلب کرده است. البته این محصول تا اوایل سال ۲۰۲۵ وارد بازار نخواهد شد.

آنر (HONOR) در ایفا ۲۰۲۴ با رونمایی از محصولاتی متنوع، از جمله HONOR Magic V3، یکی از نازک‌ترین گوشی‌های تاشوی جهان، حضوری چشمگیر داشت. Magic V3 تنها ۹/۲ میلی‌متر ضخامت دارد و به قیمت ۱۰۰۰ دلار عرضه خواهد شد، به عنوان یک دستگاه سبک و قدرتمند به خود جلب کرد. این گوشی با قیمت ۱۶۹۹ یورو (تقریبا ۲۲۳۶ دلار) عرضه خواهد شد و از طراحی مینیمالیستی و قدرت سخت‌افزاری بالایی بهره می‌برد. علاوه بر این، HONOR سه محصول دیگر شامل لپ‌تاپ MagicBook ۱۴، تبلت MagicPad 5 و ساعت هوشمند HONOR Watch ۵ را نیز معرفی کرد. یکی از ویژگی‌های جالب در لپ‌تاپ MagicBook Art ۱۴، دوربین جداشونده آن است که با استفاده از آهنربا به درب لپ‌تاپ متصل می‌شود. این ویژگی باعث می‌شود که امنیت و کارایی این دستگاه بهبود یابد. آنر با معرفی این محصول نشان داد که همچنان تمرکز خود را روی طراحی خلاقانه و تولید دستگاه‌هایی به صرفه‌ترین دستگاه‌های مجهز به این پردازنده به شمار می‌رود. لنوو با این محصولات تلاش داد که همچنان در نوآوری و طراحی دستگاه‌های هوشمند پیشتاز است. همچنین با تمرکز بر هوش مصنوعی و قابلیت‌های جدید، مفاهیم جدید و محصولات تجاری قدرتمند، توجه‌ها را به خود جلب کرد. یکی از جالب‌ترین محصولاتی که لنوو معرفی کرد، لپ‌تاپ مفهومی Auto Twist AI بود. این دستگاه با استفاده از یک وب‌کم، قابلیت چرخش خودکار صفحه‌نمایش براساس موقعیت کاربر را دارد. همچنین این لپ‌تاپ از دستورات صوتی برای باز و بسته کردن درب آن پشتیبانی می‌کند که برای اهداف دسترسی و راحتی کاربران بسیار مفید است. علاوه بر این، لنوو سری جدیدی از لپ‌تاپ‌های تجاری مجهز به پردازنده Snapdragon X Plus را ThinkBook 16 Gen معرفی کرد. ۳۴۹ دلار در بازار می‌آید و یکی از مقرون به صرفه‌ترین دستگاه‌های مجهز به این پردازنده به شمار می‌رود. لنوو با این محصولات توانست داد که همچنان در نوآوری و طراحی دستگاه‌های هوشمند پیشتاز است. همچنین با تمرکز بر هوش مصنوعی و قابلیت‌های جدید، محصولات خود را به سطح جدیدی ارتقا داده است.

سامسونگ در نمایشگاه ایفا ۲۰۲۴ حضور بسیار قدرتمندی داشت و یکی از جذاب‌ترین محصولات آن، گلکسی بوک ۴ اچ بود. این لپ‌تاپ اقتصادی پردازنده جدید اسنپدراگون ایکس پلاس را در خود می‌بیند. تراشه‌ای که قدرت و کارایی بالایی را با قیمت پایین‌تر نسبت به مدل‌های پیشین ارائه می‌دهد. گلکسی بوک ۴ اچ با یک صفحه‌نمایش ۱۵/۶ اینچی، تا ۱۶ گیگابایت رم و تا ۱۲ ترابایت حافظه داخلی عرضه می‌شود. علاوه بر این، سامسونگ از درگاه‌های متنوع و باتری قدرتمند برای این دستگاه استفاده کرده است. همچنین سامسونگ در ایفا ۲۰۲۴ از گوشی‌های هوشمند و لوازم خانگی هوشمند خود نیز پرده برداشت. پخچال‌های هوشمند سری Family Hub این برند با صفحه‌نمایش‌های بزرگ و قابلیت‌های هوش مصنوعی از نقاط قوت کاربران این امکان را می‌دهد که به راحتی محتویات یخچال را مدیریت کرده و حتی با دستگاه‌های هوشمند دیگر در خانه همگام‌سازی کنند. گلکسی‌بوک ۵ پرو و ۳۶۰ سامسونگ که در IFA 2024 رونمایی شد، یک لپ‌تاپ با طراحی ۳۶۰ درجه است که با تمرکز بر قدرت پردازشی و ویژگی‌های هوش‌مصنوعی توانسته توجه کاربران حرفه‌ای را به خود جلب کند. این دستگاه از پردازنده Core Ultra 7 Arc 140V اینتل و کارت گرافیک ۱۶ گیگابایت رم و تا ۱۲ گیگابایت رام اجرای نرم‌افزارهای سنگین و خلاقانه فراهم می‌کند. نمایشگر ۱۶ اینچ OLED با رزولوشن بالا و نرخ تازه‌سازی ۱۲۰ هرتز، علاوه بر ارائه تصاویر شفاف، تجربه بصری جذابی برای کاربران ایجاد می‌کند. همچنین، خود نیز پرده برداشت. پخچال‌های هوشمند سری S Pen و قابلیت تبدیل به تبلت، این لپ‌تاپ را به یک ابزار کاربردی برای طراحان و کاربران خلاق تبدیل کرده است.

محدودیتی تازه در مسیر اندروید

سال ۱۴۰۱ بود که در کمال تعجب گوگل پلی، پلتفرم معتبر برنامه‌های اندروید، در ایران فیلتر شد. این اقدام دسترسی کاربران ایرانی به برنامه‌های سیستم عامل اندروید را هرچه سخت‌تر کرد و در همان حال، حتی به‌طور بالقوه امنیت خیلی از کاربران را به خطر انداخت. با وجود این، به نظر می‌رسد چالش برای کاربران ایرانی ادامه‌دار است؛ چراکه حالا گوگل در تلاش است مانع دانلود اپلیکیشن‌ها از منابع دیگر یا به اصطلاح سایدلودینگ (Sideloading) شود و فقط اجازه نصب نسخه‌هایی از اپلیکیشن‌ها را می‌دهد که مستقیما از گوگل پلی دانلود شده باشند. به گزارش گجت‌نیوز، ای‌پی‌ای Play Integrity گوگل این امکان را برای برنامه‌ها فراهم کرده است تا مشاً قابل نصبی را تشخیص بدهند. برخی از برنامه‌ها حالا با استفاده از این ای‌پی‌ای، پس از تشخیص این که برنامه از منبعی به‌غیر از گوگل پلی دانلود شده است، در پیامی به کاربر اطلاع می‌دهند که برای استفاده از برنامه باید آن را از گوگل پلی دانلود کند. اپلیکیشن فروشگاه‌های زنجیره‌ای تسکو، بی‌لید، ایکس و چت جی‌پی‌تی فقط برخی از برنامه‌هایی هستند که کاربرانشان پیام مذکور را دریافت کرده‌اند. دست کم در مقطع کنونی هیچ راهکاری هم برای عبور از این مانع وجود ندارد. حتی سه ماه قبل، کاربری که بازی Diablo Immortal را روی کنسول دستی اندرویدی خود سایدلود کرده بود، مشکلی مشابه را گزارش کرده بود. گوگل طی کنفرانس سالیانه I/O در اردیبهشت‌ماه گذشته از ابزار تشخیص سایدلودینگ برنامه‌ها رونمایی کرده بود. گوگل در جریان کنفرانس خود اعلام کرد که برخی از ابی‌های منتخب به حفاظت خودکار و همچنین قدرتمندترین نسخه از سیستم ضد دستکاری گوگل پلی مجهز می‌شوند. همان‌طور که در اسلاید ارائه این شرکت آمده بود، در صورتی که کاربر اپلیکیشن را از منبعی ناشناخته یا نامعتبر دانلود کرده باشد، پیامی برای او جهت دریافت آن از گوگل پلی به نمایش در می‌آید. حال، در شرایطی که گوگل پلی در کشور فیلتر است و خیلی از کاربران برای دسترسی راحت‌تر به برنامه‌ها آن را از منابع دیگر بدون نیاز به وی‌پی‌ان دانلود می‌کردند، در صورتی که ای‌پی‌ای Play Integrity در برنامه‌های پرکاربر بیشتری به کار گرفته شود، می‌تواند کار را برای ایرانیان حتی دشوارتر از قبل کند!

بی‌سیم

آلتیه

این هفته چی بازی کنیم؟

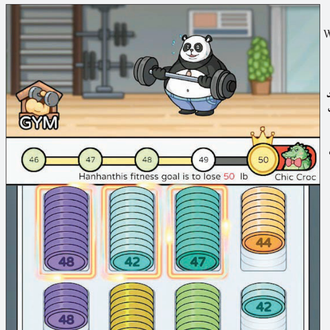
هر سال شاید بیش از هزاران بازی در نقاط مختلف دنیا منتشر می‌شود. بازی‌هایی که شاید حتی اسم برخی از آنها را هم نشنوید اما مخاطبین خاص خود را دارند. هر هفته در بخش آتلیه سعی می‌کنیم به جدیدترین بازی‌های منتشرشده در یک هفته اخیر بپردازیم. از آثار پرهزینه و جدی برای کنسول‌ها و کامپیوتر گرفته تا بازی‌هایی که برای پلتفرم‌های همراه منتشر می‌شوند.

I Am Your Beast
سازنده Strange Scaffold
متوسط امتیاز ۷۸

در سال‌های اخیر شاهد بازگشت شکل و شمایل‌های مختلفی از ژانر شوتر اول شخص بودیم. اینبار اما نوبت به I Am Your Beast رسیده که به سراغ فرمولی متفاوت رفته و سعی کرده شما را در جریان روند سینمایی قرار دهد که اگر به درستی اجرا شود می‌تواند رضایت قابل توجهی را به همراه داشته باشد.

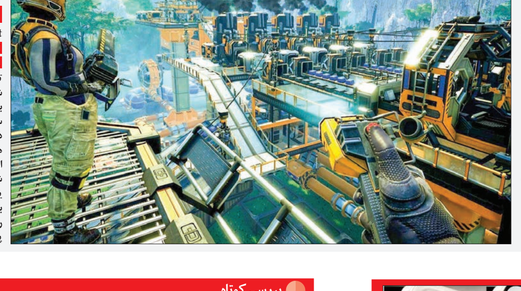
Warhammer 40K Space Marine 2
سازنده Saber Interactive
متوسط امتیاز ۸۳

دومین قسمت از مجموعه بازی Space Marine بالاخره از راه رسید و به جرات می‌توان گفت که پیشرفت قابل توجهی را نسبت به اثر پیشین صورت داده. بازی‌ای که شما را در مقابل موج‌هایی بی‌انتها از موجودات فضایی در یک ساختار شوتر سوم شخص قرار می‌دهد. این بازی همچنین به شکل چند نفره هم قابل بازی است.



Hidden Tales
سازنده Leap Game
متوسط امتیاز ۱۰۰ هزار

بازی‌های هیدن آبجکت از ابتدای شروع به کار بازی‌های ویدئویی حضور داشته و حالا در تلفن‌های هوشمند خانه‌ای تازه پیدا کرده‌اند. در بازی Hidden Tales شما یک وظیفه ساده را دنبال می‌کنید، پیدا کردن شخصیت یا اشیایی تعیین شده. هر مرحله پر است از نکات ریزی که این جستجو را چالش‌برانگیز می‌کنند.



Satisfactory
سازنده Coffee Stain Studios
متوسط امتیاز ۹۰

شبیه‌سازهای ساخت و ساز این روزها در شکل و سبک‌های بسیاری قابل تجربه هستند. از بازه‌های تاریخی مختلف گرفته تا مدیریت یک کشور یا شهر در دنیای امروزی. اینجا اما در Satisfactory ما با یک فرمول متفاوت سر و کار داریم. در این بازی هدف ساخت یک کارخانه است اما تمام فرایند به شکل اول شخص دنبال می‌شود.

Gym Sort
سازنده Remaster Games
متوسط امتیاز ۱۰۰ هزار

ترکیب بدن‌سازی و بازی پازل شاید آخرین چیزی باشد که به ذهن هر گیمری می‌رسد. اما سازندگان Gym Sort نشان دادند‌اند که بازل‌های امروزی همگی شبیه به یکدیگر بوده و تنها از دید ظاهر متفاوت هستند. اینجا شما به جای رنگ، نوشابه، آب‌نبات یا چیزهای دیگری که فکرش را بکنید، با بستی وزنه‌های باشگاه را به درستی چیده و چالش‌ها را پشت سر بگذارید.

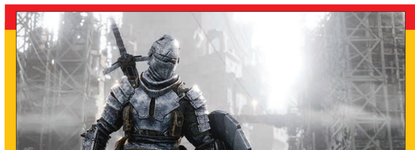
آتلانتی

اخراج ۶۵۰ کارمند اکس‌باکس

مایکروسافت ۶۵۰ شغل دیگر را از بخش بازی خود حذف می‌کند. همانطور که اولین بار توسط Game File گزارش شد، قبل اسپنسر، رئیس بخش بازی‌های مایکروسافت، این خبر را در انتهای هفته اخیر در یک ایمیل به کارمندان اطلاع داد. اسپنسر نوشت: به عنوان بخشی از همسویی ساختار تیم پس از خرید و مدیریت کسب و کارمان، ما تصمیم گرفته‌ایم که تقریبا ۶۵۰ نفر را در مایکروسافت گیمینگ حذف کنیم. در طول تاریخ تیممان، لحظات بسیار خوب و چالش برانگیزی داشتیم. امروز یکی از روزهای پر چالش است. می‌دانم که انجام تغییرات بیشتر از این قبیل سخت است، اما حتی در سخت‌ترین زمان‌ها، این تیم توانسته است دور هم جمع شود و در حین کار، مراقبت و مهربانی به یکدیگر را نشان دهد. اسپنسر ادعا کرد که این کاهش‌ها منجر به لغو هیچ بازی، دستگاه یا تجربه‌ای نمی‌شود. این بدان معناست که ایکس‌باکس از زمان خرید ۶۹ میلیارد دلاری Activision Blizzard اکنون بیش از ۲۵۰۰ نفر را اخراج کرده است.

بررسی کوتاه

روزهای بد یک ژانر محبوب



شاید بد نباشد تا اصطلاح جدیدی تحت عنوان «میراثی افکت» یا «اثر میراثی» را به دایره لغات دنیای ویدئوگیم اضافه کنیم. می‌توانیم از این اصطلاح برای استودیوهایی استفاده کنیم که تحت تاثیر بازی‌های هیدتاکا میازاکی و استودیو FromSoftware قرار می‌گیرند و تصور می‌کنند می‌توانند یک بازی سولولایک مشابه با آثار این استودیو بسازند. اما نتیجه کار فرسنگ‌ها با هدف این سازندها فاصله داشته و گاهی خروجی کار تبدیل به یک فاجعه تمام عیار می‌شود. بازی Bleak Faith: Forsaken یکی از همین دسته آثار به شمار می‌رود که به تازگی نسخه کنسولی‌اش نیز عرضه شده است. در این مطلب قصد داریم با بررسی ساخته استودیو Archangel Studios بسنجیم که چطور می‌توان یکی از بدترین سولولایک‌های تاریخ را ساخت. پس با بازیسنج همراه باشید. در سال‌های اخیر تب ساخت بازی‌های سولولایک بین استودیوهای بازی‌سازی به شدت فراگیر شده است. اما یا یک بررسی سطحی نیز می‌توان نتیجه گرفت که به جز چند عنوان خاص مثل بازی Lies of P بخش عمده‌ای از این بازی‌های سولولایک آثار به شدت ضعیفی بوده‌اند. احتمالا سازنده‌هایی که سرمایه‌هایی با آثار این ساخت آثارشان ندارند، با نگاهی به بازی‌های فرام سافتور تصور می‌کنند که این بازی‌ها می‌توانند یک گزینه ایده‌آل برای اثر بعدی‌شان باشند؛ چون بازی‌های سولولایک معمولا سیستم مبارزات عجیب که حضور این شخصیت‌های محبوب در Astro Bot بر خلاف نسخه قبلی، تنها به یک سکانس کوتاه ختم نمی‌شود. شما باید تک‌تک این شخصیت‌ها را در مراحل مختلف ممکن به Astro Bot کمک می‌کند تا بتواند مخاطبش را تا ثانیه آخر سرگرم نگه دارد. همان‌طور که اشاره کردم، شما باید برای کامل کردن هر مرحله، تعداد مشخصی از بات‌ها را که در آن منطقه خاص گیر افتادند، نجات دهید. بخش قابل توجهی از این بات‌ها را شخصیت‌های نام‌آشنا و محبوب دنیای ویدئوگیم تشکیل می‌دهند که بدون شک همین موضوع از اصلی‌ترین نقاط قوت بازی به شمار می‌رود. ملاقات با تعداد زیادی از شخصیت‌هایی که خاطرات بسیاری با آن‌ها داریم، حسی نیست که در هر بازی بتوان آن را تجربه کرد. البته این مورد در بازی Astro's Playroom نیز به شکل دیگری وجود داشت. نکته مثبت ماجرا اینجاست که حضور این شخصیت‌های محبوب در Astro Bot به شکلی کوتاه ختم نمی‌شود. شما باید تک‌تک این شخصیت‌ها را در مراحل مختلف نجات دهید و گاهی ممکن است در حین این کار مجبور شوید به شکل‌های مختلف با آن‌ها تعامل کنید. یکی از شاهکارهای سازندگان در Astro Bot، طراحی برخی مراحل خاص از روی شخصیت‌های محبوب بازی‌های پلی‌استیشن است. با توجه به این که حضور شخصیت کرتیوس در تریلرهای Astro Bot تایید شده بود، در ادامه تهیه به همین مورد بسنده می‌کنیم تا این توضیحات باعث خراب شدن تجربه شما از بازی نشود. در Astro Bot علاوه بر حضور بعضی شخصیت‌های بسیار محبوب مثل کرتیوس و آترئوس، یک مرحله اختصاصی نیز برای آن‌ها طراحی شده است. شما در این مرحله در حال و هوای یکی از مراحل بازی God of War و Ragnarök قرار می‌گیرید. اوج لذت در این بخش استفاده از تیر مخصوص کرتیوس برای جنگیدن با دشمنان و البته ملاقات با چندین و چند شخصیت از دنیای God of War است. استفاده از شخصیت‌های مهمان در نسخه اول به بهترین شکل ممکن جواب داده بود اما در این نسخه سازندگان به همین موضوع بسنده نکردند و ایده استفاده از این شخصیت‌ها را در این نسخه گسترش دادند. همین نکته نیز باعث شده تا تجربه Astro Bot با غافل‌گیری‌های متعددی برای تان همراه باشد.

گرافیک بصری Astro Bot تقریبا همان چیزی است که در نسخه قبلی دیده بودیم. ناگفته نماند که اصولا نیازی هم به ارتقای گرافیکی بازی احساس نمی‌شد؛ چرا که بازی Astro's Playroom با توجه به سبک گرافیکی که دارد، کاملا یک بازی نسل نهمی به‌شمار می‌رود. البته اگر کمی با دقت بیشتری به Astro Bot نگاه کنیم متوجه برخی بهبودها خصوصا در نورپردازی بر جنگیدن با دشمنان و البته ملاقات با چندین و چند شخصیت از دنیای God of War کمک می‌کند تا بتواند کار مجبور شوید به شکل‌های مختلف با آن‌ها تعامل کند. یکی از شاهکارهای سازندگان در Astro Bot، طراحی برخی مراحل خاص از روی شخصیت‌های محبوب بازی‌های پلی‌استیشن است. با توجه به این که حضور شخصیت کرتیوس در تریلرهای Astro Bot تایید شده بود، در ادامه تهیه به همین مورد بسنده می‌کنیم تا این توضیحات باعث خراب شدن تجربه شما از بازی نشود. در Astro Bot علاوه بر حضور بعضی شخصیت‌های بسیار محبوب مثل کرتیوس و آترئوس، یک مرحله اختصاصی نیز برای آن‌ها طراحی شده است. شما در این مرحله در حال و هوای یکی از مراحل بازی God of War و Ragnarök قرار می‌گیرید. اوج لذت در این بخش استفاده از تیر مخصوص کرتیوس برای جنگیدن با دشمنان و البته ملاقات با چندین و چند شخصیت از دنیای God of War است. استفاده از شخصیت‌های مهمان در نسخه اول به بهترین شکل ممکن جواب داده بود اما در این نسخه سازندگان به همین موضوع بسنده نکردند و ایده استفاده از این شخصیت‌ها را در این نسخه گسترش دادند. همین نکته نیز باعث شده تا تجربه Astro Bot با غافل‌گیری‌های متعددی برای تان همراه باشد.

گرافیک بصری Astro Bot تقریبا همان چیزی است که در نسخه قبلی دیده بودیم. ناگفته نماند که اصولا نیازی هم به ارتقای گرافیکی بازی احساس نمی‌شد؛ چرا که بازی Astro's Playroom با توجه به سبک گرافیکی که دارد، کاملا یک بازی نسل نهمی به‌شمار می‌رود. البته اگر کمی با دقت بیشتری به Astro Bot نگاه کنیم متوجه برخی بهبودها خصوصا در نورپردازی بر جنگیدن با دشمنان و البته ملاقات با محیط و سایه‌ها می‌شویم. همان‌طور که پیش از این هم اشاره کردیم، طراحی هنرمندانه دنیای زیبر آب در برخی مراحل بازی نیز بسیار در این نسخه خودنمایی می‌کند. احتمالا شما نیز شعار اصلی کمپین‌های تبلیغاتی کنسول پلی‌استیشن ۵ یعنی جمله Play Has No Limits را شنیده‌اید. با وجود انتشار انواع و اقسام بازی‌های کوچک و بزرگ برای کنسول PS5، به نظر می‌رسد هنوز هم بازی‌های انحصاری و غیرانحصاری صورت گرفت، مشخص شد که به طور مثال در اثری مهمی مانند The Last of Us Part 2، کنسول PS5 Pro می‌تواند تصاویر را با نرخ فریم ۶۰ اما با وضوح تصویر بالاتری اجرا کند. البته که در جریان توضیحات تیم توسعه‌دهنده اثر مطرح شد که تمامی ابزارها و وسایل جانبی که تاکنون برای PS5 عرضه شده با کنسول جدید آنها سازگاری دارد و کاربرها می‌توانند از دایوهای PS5 Slim روی این پلتفرم هم استفاده کنند. کنسولی که این بار با فضای ذخیره‌سازی دو ترابایتی روانه بازار می‌شود.

بهترین بازی سال

نقد و بررسی «استروبات»؛ رقیبی تازه برای ماریو

ارسلان خودی | همزمان با عرضه کنسول پلی‌استیشن ۵، بازی Astro's Playroom نیز به صورت رایگان برای این کنسول عرضه شد. بازی به واسطه استفاده از قابلیت‌های جذاب کنترلرهای دوال‌سنس و البته شخصیت‌های دوست‌داشتنی‌اش، با استقبال خوبی از جانب طرفداران پلی‌استیشن مواجه شد و محبوبیت زیادی را به دست آورد. این استقبال چشم‌گیر از Astro's Playroom باعث شد پلی‌استیشن تصمیم بگیرد تا وظیفه ساخت دنباله‌ای برای این بازی را به استودیو Team ASOBI بسپارد. حالا بعد از حدود چهار سال، بازی Astro Bot برای کنسول پلی‌استیشن ۵ منتشر شده. اثری که از همین حالا یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های بهترین بازی است. شاید بهترین تجمع برای شروع بررسی Astro Bot همان حرفی باشد که به تازگی سازندگان این بازی در یکی از مصاحبه‌های‌شان مطرح کردند. آن‌ها در این گفت‌وگو اشاره کردند که: «ما قصد داشتیم با ساخت Astro Bot، جای خالی بازی‌هایی را پر کنیم که ۲۰ یا ۳۰ سال پیش توسط دیگر استودیوها ساخته می‌شدند.»

از بدو معرفی، با یکی از خوش‌آب‌ورنگ‌ترین بازی‌های سال طرف هستیم.

احتمالا بعد از تجربه Astro Bot این حس به شما هم دست می‌دهد که چقدر جای خالی چنین بازی‌هایی در این دوران سپری می‌شود. سال‌هاست که نینتندو در زمینه ساخت چنین بازی‌های تنها و بی‌رقیب است. در سال‌های دور سونی و پلی‌استیشن سعی داشتند تا با ساخت و عرضه عناوینی مثل کرش بندیکوت و Jak and Daxter جای خالی عناوین پلتفرم و همه‌پسند را روی کنسول‌های خود پر کنند. اما حالا بعد از گذشت چند دهه از آن روزها، یک سازنده ژاپنی و خلاق به نام Team ASOBI توانسته یک بازی را عرضه کند که می‌توان به جرات آن را با عناوین محبوب نینتندو در سال‌های اخیر مثل Super Mario Odyssey مقایسه کرد. قبول دارم که این حرف، یک ادعای بسیار بزرگ است؛ اما شک نداریم که اگر شما هم Astro Bot را تجربه کنید، به احتمال زیاد این ادعای بزرگ را می‌پذیرید. بازی Astro Bot از جایی شروع می‌شود که شما و همراهان‌تان در حال سفر در کهکشان‌ها به وسیله یک کنسول PS5 هستید. در همین حین یک موجود شرور که دشمن اصلی شما در این بازی به‌شمار می‌رود، به کشتی فضایی شما حمله کرده و باعث سقوط شما در یک سیاره بیابانی می‌شود. حالا وظیفه دارید با سر زدن به سیارات مختلف، هم یاران‌تان را نجات دهید و هم قطعات گم شده از کشتی فضایی‌تان که همان کنسول پلی‌استیشن ۵ است را پیدا کنید. در مجموع شما باید ۳۰۰ نفر از همراهان سابق خود را از گوشه و کنار کهکشان‌ها پیدا کنید و آن‌ها را به مقر اصلی‌تان انتقال دهید. داستان Astro Bot به همین سادگی و جمع‌وجوری‌ست. البته که از یک بازی پلتفرمر این چنینی نیز انتظار یک داستان پیچیده و عمیق نمی‌رود؛ اما در مجموع همین داستان ساده نیز تا حد بزرگ را می‌پذیرید. بازی Astro Bot از جایی شروع می‌شود که شما و همراهان‌تان در حال سفر در کهکشان‌ها به وسیله یک کنسول PS5 هستید. در همین حین یک موجود شرور که دشمن اصلی شما در این بازی به‌شمار می‌رود، به کشتی فضایی شما حمله کرده و باعث سقوط شما در یک سیاره بیابانی می‌شود. حالا وظیفه دارید با سر زدن به سیارات مختلف، هم یاران‌تان را نجات دهید و هم قطعات گم شده از کشتی فضایی‌تان که همان کنسول پلی‌استیشن ۵ است را پیدا کنید. در مجموع شما باید ۳۰۰ نفر از همراهان سابق خود را از گوشه و کنار کهکشان‌ها پیدا کنید و آن‌ها را به مقر اصلی‌تان انتقال دهید. داستان Astro Bot به همین سادگی و جمع‌وجوری‌ست. البته که از یک بازی پلتفرمر این چنینی نیز انتظار یک داستان پیچیده و عمیق نمی‌رود؛ اما در مجموع همین داستان ساده نیز تا حد

ذره‌بین

محمد طالبیان

غول گران‌قیمت پلی‌استیشن

چهار سال بعد از عرضه کنسول PS5، حالا نوبت به پلتفرم میان نسلی سونی یعنی PS5 Pro رسیده است. کنسولی که چند ماهی بود شایعات مختلفی پیرامون آن به گوش می‌رسید و بالاخره به شکل رسمی در جریان یک رویداد ۹ دقیقه‌ای معرفی شد. این بار هم مانند دفعات قبلی نوبت به مارک سرنی، مارک ارشد معماری پلتفرم‌های اخیر سونی رسید تا توضیحات فنی کاملی را درباره کنسول PS5 Pro ارائه کند. رویدادی که در اینجا مهم‌ترین نکات آن را با هم مرور کرده و به این مسئله می‌پردازیم که بالاخره کنسول جدید سونی با چه مشخصات سخت‌افزاری روانه بازار می‌شود و چه انتظاراتی می‌توانیم از آن داشته باشیم. در جریان توضیحات ارائه شده از سوی مارک سرنی متوجه شدیم که کنسول PS5 Pro تمرکز خود را روی ارتقا سه بخش قرار داده است. پردازنده گرافیکی که ۴۵ درصد نسبت به گذشته قدرتمندتر شده، پشتیبانی بهتر از تکنولوژی Ray

نکته بازی

بابت هر «پخ» چقدر می‌گیرند؟

امیر قلعه‌نویی می‌گوید: «ما می‌بینیم از آن ورِ آب‌ها یکسری دارند هزینه می‌کنند که تیم ملی نتیجه نگیرد. ببینید چقدر هجمه و برنامه‌ریزی است حتی خارج از ایران. و ما خبر داریم، رصد کردیم که از کجا برنامه‌ریزی می‌شود.» خب همانطور که انتظار داشتیم، بهانه و گلایه جدید جناب قلعه‌نویی هم از راه رسید. البته شاید واقعا رصد انجام شده و یکسری از آن‌سوی آب‌ها دارند هزینه می‌کنند که تیم ملی نتیجه نگیرد و ما خبر نداریم، ولی می‌توانیم حدس‌هایی بزنیم. مثلا شاید یکسری آدم‌ها را می‌فرستند به تک‌تک استادیوم‌های ایران که خرابکاری کنند و اجازه ندهند تیم امیرخان در یک ورزشگاه استاندارد به مصاف حریفان برود. شاید یکی هست که شناکنان از آن سوی آب‌ها می‌آید و قیچی به دست می‌رود و چمن‌های هموار اســـتادیوم‌ها را خراب می‌کند. شاید یکی هست که از آن‌سوی آب‌ها می‌آید و در جریان بازی‌ها، ذهن بازیکنان را خراب می‌کند و اجازه نمی‌دهد آنها خوب کار کنند. مثلا وسط بازی «پخ» می‌کند تا سردار و طارمی تمرکزشان را از دست بدهند! فقط باید ببینیم بابت هر پخ چقدر دستمزد می‌گیرند. یا احتمالا یکی از آن‌سوی آب‌ها می‌آید و وسط بازی‌ها ذهن امیرخان را درگیر می‌کند و باعث می‌شود او تعویض‌های اشتباه بکند! وگرنه همانطور که می‌دانید تیم قلعه‌نویی بهترین تیم ملی تاریخ و خود ایشان بهترین سرمربی تاریخ است و قطعا اگر اشتباه و ضعفی هم وجود دارد، به این دلیل است که از آن‌سوی آب‌ها برنامه‌ریزی و هزینه می‌کنند تا تیم ملی نتیجه نگیرد.

کشور ثالث؟ کور خوانده‌اید!

گفته می‌شود باشگاه‌های عربستانی از کنفدراسیون فوتبال آسیا خواسته‌اند بازی‌های‌شان در لیگ نخبگان مقابل تیم‌های ایرانی به دلیل ناآماده و ناقص بودن ورزشگاه‌های ایران، در کشور ثالث برگزار شود. کلا این عربستانی‌ها همیشه همینند. فقط شیطنت می‌کنند و بهانه می‌گیرند. فقط هم از ترس‌شان است که نمی‌خواهند به ایران بیایند. البته کور خوانده‌اند. اینها یک مشت تازه به دوران رسیده‌اند که روزی آرزو می‌کردند در ورزشگاه آزادی بازی کنند! مگر نه آقای رشیدپور؟ حالا هم مشکلی نیست و تا آمدن آنها به ایران این ورزشگاه آماده بازی خواهد شـــد، آن هم به بهترین نحو. البته گفته شده آزادی تا فروردین ۱۴۰۵ آماده برگزاری بازی‌ها نیست. ایراد ندارد. می‌رویم تختی! دوستان می‌گویند این ورزشگاه اصلا شرایط بازی‌های بین‌المللی را ندارد. خب می‌رویم نقش جهان! آخ آخ! این ورزشگاه هم که چمنش سوژه تمسخر کشورهای عربی شد. فولادشهر هم هست البته. ولی زمین چمن ناهموارش مانع اجرای هیبرید فورمیشن و تیکی‌تاکای تیم قلعه‌نویی می‌شود. پس می‌رویم تبریز! آهان. این ورزشگاه هم کلی ایراد زیرساختی دارد؟ اصلا مهم نیست. می‌رویم مشهد! دوستان از پشت صحنه اعلام می‌کنند که در این ورزشگاه زنان نمی‌توانند حضور داشته باشند. اصلا نگران نباشید. بازی‌ها را در اهواز برگزار می‌کنیم. مثل اینکه از فولاد آره‌نا هم خیلی خاطرات خوبی نداریم. باز هم مشکلی نیست. «قلعه حسن‌خان» را که از ما نگرفته‌اند. این ورزشگاه هم گنجایش حضور یکی مثل رونالدو را ندارد؟ خب می‌رویم در دوبی یا قطر میزبانی می‌کنیم! اما اگر عربستانی‌های ترسو فکر کرده‌اند می‌توانند بازی‌ها را به کشور ثالث ببرند، کور خوانده‌اند!

پوست‌اندازی نامحسوس

بررسی وعده امیر قلعه‌نویی درباره جوانگرایی در ۶ بازی اخیر تیم ملی

دیدار با امارات ششمین بازی ایران پس از جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بود. امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی پس از حذف ایران از جام ملت‌ها، وعده تغییر نسل و تحول ۵۰درصدی در ترکیب تیم ملی را تا جام‌جهانی داده بود. در این ۶ بازی، قلعه‌نویی تغییرات را با خط کشیدن روی نام یک ستاره بزرگ آغاز کرد: رامین رضاییان. بازیکنی که با به رخ کشیدن آمادگی‌هایش در لیگ‌برتر، این تصمیم سرمربی تیم ملی را بی‌تبعات هم نگذاشت. در سایر پست‌ها اما همچنان تغییرات خیلی زیرپوستی و کمرنگ جلو می‌رود.

دروازه‌بان؛ بیرانوند شماره یک را پس گرفت

در این ۶ مســـابقه، با اینکـــه کادرفنی تیم ملی چرخشی به علیرضا بیرانوند، حسین حسینی و سپس پیام نیازمند در درون بازی داده اما دوباره شـــماره یک تیم ملی به علی‌بیرو رسیده و او در ۳ بازی اخیر درون دروازه قرار گرفته. رکورددار کلین‌شیت تاریخ تیم ملی هم با مهار ۱۰ شوت، در هر ۳ مســـابقه دروازه‌اش را بسته نگه‌داشته تا انتقادات به ضعف دفاعی ایران فعلا فراموش شود. بیرو البته در تیم باشـــگاهی‌اش روزهای خوبی را ســـپری نمی‌کند اما فعلا در تیم ملی اشتباه بزرگی نداشـــته و رقبایش هم تهدیدی جدی برای او به شمار نمی‌روند.

دفاع؛ قلعه‌نویی در جایگاه مورایس

احتمالا مهم‌ترین چالـــش کادرفنی، انتخاب جانشین مناســـب برای رامین رضاییان است. بازیکن ۳۴ ساله‌ای که با درخشش در استقلال و قبل از آن در سپاهان، دعوت نشدنش به تیم ملی محل بحث بود. در این مدت که رضاییان به تیم ملی دعوت نشده، قلعه‌نویی دچار بحرانی شـــده که ژوزه مورایس پرتغالـــی هم درگیر آن شده اســـت. آنها هنوز نتوانســـته‌اند از بین حردانی و آریا یوســـفی به جمع‌بندی برسند که به کدام یک در ســـمت راســـت خط دفاع بازی دهند. قلعه‌نویـــی در این ۶ بازی، در هیچ دو بازی متوالی به یک دفاع راست بازی نداده. مدافعان راست او به ترتیب، حردانی، رضاییان، یوسفی، حردانی، یوسفی و دوباره حردانی بوده اســـت. حردانی در همان اولین بازی‌اش پاس گل داده بود اما بعـــد از آن هیچ کدام از این دو بازیکن نتوانستند درخششی داشته باشند که کادرفنی را برای حضورشان در ترکیب اصلی به قطعیت برســـانند و نکته نگران‌کننده اینکه هیچ کدام نتوانسته‌اند خودشان را به تیم ملی تحمیل کنند.

در قلب دفاع، همچنان با وجود ســـن بالای دو دفاع میانـــی، انتخاب کادر فنی زوج شـــجاع و کنعانی‌زادگان اســـت. هرچند اشتباهات گاه و بیگاه این دو در تیم‌های باشگاه‌شـــان همچنان ادامـــه دارد؛ مثل دفـــع ناقص شـــجاع مقابل ذوب‌آهن کـــه منجر بـــه باخت تراکتور شـــد. محمدامین حزباوی هم در نیمی از مســـابقات به ترکیب اصلی اضافه شـــد اما هر بار پس از هر اشتباه، دوباره به نیمکت برگشت. در سمت چپ خط دفاعی، همچنان میلاد محمدی گزینه اول تیم ملی اســـت. او برای یک بازی جایش را به ابوالفضل جلالی داد اما خیلی زود پس گرفت.

هافبک؛ در جست‌وجوی امید

جایگاه ســـامان قدوس حتی بـــدون تیم هم در تیم ملی تضمین شـــده اســـت که با توجه به کیفیت او، خیلی هم دور از انتظار نیســـت. قدرت تیم حریف و استراتژی تیم ملی مشخص می‌کند که قدوس به عنوان یکی از دو هافبک میانی تیم ملی به بازی می‌رود یا پشت مهاجم قرار می‌گیرد. موردی که قلعه‌نویی سعی کرده پس از جام ملت‌ها بیشتر روی آن تمرکز کند، انتخاب یـــک رقیب جدی در پســـت هافبک میانی است. امید نورافکن با درخشش در لیگ، حالا در ۳ بازی اخیر تیـــم ملی هم در ترکیب اصلی بوده و شاید مانند امید ابراهیمی، سال‌ها برای قلعه‌نویی بازی کنـــد. در این مدت هیچ بازیکنی به اندازه نورافکن در تیم ملی شـــوت نزده که حاصل آن، یـــک گل ریباند طارمی و یک ضربه به تیر دروازه قرقیزســـتان بوده. اما باید پذیرفت که انتظارها از نورافکن بیشتر از این‌هاست. قلعه‌نویی در این پست دو مرتبه هم در ترکیب اصلی به محمد قربانی، لژیونر جوان تیم ملی فرصت بازی داد.

مهاجم؛ تهدیدی در کار نیست

اگر محرومیـــت یا مصدومیتی در کار نباشـــد، ســـردار مهاجم هدف و طارمی پشت او به بازی می‌روند. گاهی متناســـب با شـــرایط بازی هم قدوس پشت طارمی قرار می‌گیرد. قلعه‌نویی در این مدت برای دقایقی به شهریار مغانلو، جواد آقایی‌پور، اللهیار صیادمنش و محمدرضا آزادی بازی داده ولی هنوز هیـــچ کدام آن‌ها تهدیدی برای ســـردار و طارمی نیستند. البته درخشش مهاجم جوانی مثل سعید سحرخیزان در لیگ روسیه ادامه دارد.

در سمت چپ، مهدی قایدی که ستاره این هفته تیم ملی بـــوده همچنان گزینـــه اول قلعه‌نویی است. او در ۴ تا از ۶ بازی اخیر، برای ایران بازی کرده. در دو بازی که نبوده ترابی و محبی جای او را در ترکیب گرفته بودند. هرچند رقابت اصلی سمت راست خط حمله همچنان بین کاپیتان علیرضا جهانبخش و علی قلی‌زاده است ولی با بازگشـــت محمد محبی، او هم می‌تواند به این رقابت اضافه شود. چراکه قلعه‌نویی در ۲ تا از ۶ بازی به محبی هم بازی داده است.

گزارش

برزیل، قربانی تعصب روی مربی داخلی

سلسائو با یک مربی بومی در حال رقم زدن بدترین نتایج تاریخش در مقدماتی جام‌جهانی است

برخی معتقدند «مقیاس سنجش هوش، توانایی تغییر اســـت». این جمله را باید کنار همـــه تعصب‌های بی‌دلیـــل افراد و مجموعه‌ها به اصول حتـــی بی‌کیفیت و نامطمئن گذاشـــت. در برزیل حتی وقتی نام افرادی مثل زین‌الدین زیدان یا کارلو آنچلوتی هـــم مطرح می‌شـــود، جریانی با قوای تمـــام در برابر چنیـــن نام‌هایی می‌ایستد و آنها برای این رویکرد و موضع خودشان یک بهانه دارند؛ ما فقط با مربی برزیلی کار می‌کنیم!

تعصب بی‌پشتوانه

قدیمی‌ترهـــای عاشـــق فوتبـــال تایید می‌کنند کارلـــوس آلبرتو پریـــرا، ماریو زاگالو، وینســـته فئولا و مردانـــی با این سطح از اسم و رســـم در دنیای مربیگری چه جایگاهی دارند و چـــه کیفیتی را به میادین می‌فرســـتاند. اما بیایید ببینیم برزیل در دهه اخیر چقـــدر از این نام‌ها را به دنیای فوتبال معرفی کرده اســـت! در بین مربیان نامدار فوتبال جهان و در میان مردان موفق عرصه هدایت تیم‌های باشـــگاهی، هیچ نامی از برزیـــل در بین بهترین‌های ســـال‌های اخیر نبوده است. برزیل قربانی یک تعصب بدون پشـــتوانه اســـت. حتی این تعصب اگـــر در دوران گذشته پشتوانه‌ای از جنس مردان مطرح عرصه مربیگری داشته باشـــد، در عصر حاضر چنیـــن داده‌ای را کنار نام مربیان برزیلی نمی‌بینیم. بـــا این وجود آنها پس از شکست تلخ در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر، باز هم یک برزیلی دیگر را در میان شایعات گســـترده به خدمت گرفتـــن آنچلوتی و زیدان روی نیمکت قـــرار دادند و نتیجه چنیـــن انتخابی هم در نتایـــج برزیل در مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۲۶ مشهود است. بدترین نتایج ممکن برای سلســـائو رقم می‌خورد و آنها هنوز به دوریوال جونیور اعتماد دارند. این تیـــم ۴ بازی از ۸ بازی خودش در مقدماتـــی جام‌جهانی بعدی را با شکست پشت سر گذاشته و سلسائو در ۷۱ بازی قبـــل از این در همین رقابت انتخابی جام‌جهانی از سال ۲۰۰۳ فقط ۵ باخت داشته است!

لزوم تغییر

حتی الکس فرگوسن هم پس از موفقیتی به بزرگی فتح سه‌گانه با جوانانی برخاسته از آکادمی باشگاه هم لزوم تغییر را درک کرد و در ادامه برخـــی از بازیکنان مهم پروژه موفقش را کنار گذاشـــت. نمونه بارز دیگر تغییر و موفقیت با این شـــیوه در فوتبال مدرن را باید در نحوه هدایت منچسترســـیتی توســـط پپ گواردیولا جستجو کنیم. مرد اســـپانیایی وقتی به لیگ‌برتر انگلیس آمد، تصمیم داشت با همان تئوری برنـــده و امتحان پس داده تیکی‌تاکا، انگلیس را هـــم فتح کند. او هم با شکست‌های غیرمنتظره غافلگیر شـــد و هوش و نبوغ واقعی پپ را وقتی شـــناختیم که دیدیم او دست به تغییر اصول ابتدایـــی‌اش زده و با تغییر در پی رســـیدن به موفقی در این میدان جدید اســـت. این تغییرات از سوی بزرگ‌ترین سرمربیان تاریخ فوتبال مثل فرگوسن و گواردیولا در حقیقت تبیین‌کننده و موید همان تئوری قدیمی اســـت؛ «مقیاس سنجش هوش، توانایی تغییر است».

نمونه موفق

باید به برزیلی‌ها نمونه‌های عملی را نشان داد و از آنها دوباره پرسید چرا هنوز روی اصول منقضی شده پافشاری می‌کنند. همین وینیســـوس، رودریگو و اندریک در رئال مادرید هم حضور دارند و کارلتو می‌تواند ســـتاره‌های بزریلـــی را مدعی برنده شـــدن توپ طلا کند و با آنها لیگ قهرمانان را فتح می‌کند. وینیسوس اما در ترکیب تیم ملی حتی قادر به پیاده کردن توانایی‌های تکنیکی فردی خودش هم نیست و نســـخه برزیلی او در برابر نمونه رئالی‌اش چنگی به دل نمی‌زند. شـــاید اگر برای شـــروع مقدماتی جام جهانی، برزیل می‌توانســـت آنچلوتـــی را روی نیمکتش بنشاند، اکنون باید رکوردهای موفق و مثبت سلســـائو را به جای آمار منفی و ضعیـــف آنها مـــرور می‌کردیم. نتایج مایوس‌کننده اســـت و نگرانی‌ها درباره ناکامی در جام جهانی بعدی با هر مسابقه بیشتر می‌شـــود. در میدان هیچ اثری از جوگوبونیتو نیست و ستاره‌های بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا ضعیف‌ترین عملکرد خودشان در زمین را برای برزیل به نمایش می‌گذارند. آنها احتمالا تشنه کنار گذاشـــتن تعصب و رقـــم زدن یک تغییر تاریخی هســـتند. تا سران فوتبال برزیل چه زمانی این واقعیت را بپذیرند و به چنین تحولی تن بدهند.

سوژه روز

برسر مرتضی ملوانی چه آمد؟

جمعه شب، شب تلخ فوتبال ایران در ورزشگاه فولادشهر اصفهان بود؛ جایی که هوادار انزلی‌چی ملوان دار فانی را وداع گفت و خانواده فوتبال را عزادار کرد.

نامش مرتضی بود؛ مرتضی خائفی با بیش از ۶۰ سال سن. آقا مرتضی از تیفوسی‌های ملوان محسوب می‌شد که برای تماشای این مسابقه با اتوبوس حامل هواداران این تیم خودش را به فولادشهر رسانده بود. اصرار اطرافیان هم برای منصرف کردن او از حضور در اصفهان بی‌فایده بوده و علی‌رغم رنج بردن از بیماری قلبی، مثل همیشه در استادیوم محل برگزاری مسابقه تیم محبوبش حضور داشت.

نیمی از دقایق مسابقه در نیمه اول سپری شده که هیاهوی هواداران خبر ناگواری را مخابره می‌کند؛ آقا مرتضی دچار ایست قلبی شده است. لحظات جان می‌کنند. آمبولانس کجاست؟ در حدفاصل رسیدن آمبولانس به بیمار، اعضای تیم ملوان که به خوبی مرتضی را می‌شناسند و از بیماری او مطلع هستند؛ از دکتر تیم می‌خواهند که خودش به سمت سکوها برود. اما به گفته شاهدان، مطلع کردن دکتر صیاد، صحبت با ناظر مسابقه و ترک نیمکت و حضور او روی سکوها وقت زیادی می‌برد.

در همین زمان هم مازیار زارع با اطلاع از موضوع، اصرار به قطع مسابقه دارد که داوود رفعتی، ناظر بازی چنین اجازه‌ای نمی‌دهد. موضوعی که مازیار زارع در کنفرانس مطبوعاتی خود نیز به آن اشاره می‌کند و حتی در جریان مسابقه چندین بار با یادآوری مسابقه گرانادا و اتلتیکو که بعد از مرگ هوادار در جریان مسابقه، قطع شد؛ از رفعتی درخواست لغو مسابقه را می‌کند.

بعد از انتقال هوادار بی‌جان ملوان به آمبولانس، پزشک ملوان به همراه یک پزشک‌یار مشغول احیای بیمار می‌شوند اما این کار بی‌فایده است. قلب از کار افتاده. بیمار بلافاصله به اورژانس بیمارستان فولادشهر اعزام می‌شود؛ اما روح او زمین را ترک کرده و دیگر به کالبدش باز نخواهد گشت.

این آخرین اطلاعات از مرگ دلخراش هوادار انزلی‌چی است؛ تیمی که سال‌هاست نه به خاطر جام‌های به دست آورده و به دست نیاورده، بلکه به خاطر شور همیشگی هوادارانش ورد زبان‌ها بوده؛ هوادارانی که سفر تلخ به فولادشهر را از یاد نخواهند برد. با توجه به نیاز به صحت‌سنجی اطلاعات به‌دست آمده، ورزش سه صحبت‌ها و نکات را با نهایت احتیاط منتشر کرده است اما لزوم یک تحقیق جامع از سوی فدراسیون فوتبال، ایفمارک و مراجع دست‌اندرکار وجود دارد تا اگر کوتاهی‌ای در کار بوده مورد نظر قرار بگیرد و اقلا از تکرار آن جلوگیری شود.

منبع: ورزش ۳

آگهی مناقصه

شرکت ملی نفت ایران
مشخصات مناقصه:
نوبت دوم
شناسه: ۱۷۸۳۰۲۹
شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

نام مناقصه گزار	شرح مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین(ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	تامین بخشی از خدمات جابجائی دستگاههای حفاری به همراه جراثقال ۵۰ تن به روش Call Out مورد نیاز دستگاه های حفاری شرکت مستقر در اقصی نقاط کشور اعم از خشکی و جزایر	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۵۷۴	۶۱۷٫۳۵۷٫۰۰۰٫۰۰۰	۲۴٫۹۴۷٫۱۴۰٫۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)
تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۰۲)
محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تحویل اسناد : (از ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۶)
آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۲۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد / تضمین : ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
تذکر : تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳۴۱۲۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰ - ۰۶۱ تحویل گردد.
کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir هفت صبح
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۲۵
شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها
۴۹۱

گوشه و کنار مستطیل سبز

هالند گلزن‌تر از ۱۶ تیم لیگ‌برتر

ارلینگ هالند از زمان پیوستنش به منچسترسیتی توانسته است به مهره کلیدی این تیم و ستاره‌ای بی‌چون و چرا در رقابت‌های لیگ‌برتر انگلیس تبدیل شـــود. این بازیکن فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر انگلیس را هم به بهترین شکل ممکن آغاز کرد و نشان داد که مصمم است بار دیگر عنوان بهترین گلزن این مسابقات را از آن خود کند و به پپ گواردیولا در کسب پنجمین جام قهرمانی متوالی و بهبود رکورد قبلی‌اش در این رقابت‌ها کمک کند. این ستاره نروژی در سه دیداری که تا قبل از بازی دیشب در ترکیب سیتی در فصل جدید برگزار کرده، موفق شـــده اســـت آمار خیره‌کننده هفت گل زده را به ثبت برساند و همین باعث شـــده که تحسین بسیاری از ســـوی فوتبال‌دوستان، رسانه‌ها و کارشناسان به سوی او روانه شد. اما آمار خیره‌کننده دیگری که توسط او به ثبت رســـیده هم بســـیار جالب توجه است. هالند تا به حال از ۱۶ تیم دیگر حاضر در لیگ‌برتر انگلیس شـــامل: برایتون، آرسنال، نیوکاسل، برنتفورد، استون ویلا، بورنموث، ناتینگام فارست، تاتنهام، فولام، وستهام، منچستریونایتد، لسترسیتی، کریستال پالاس، ایپسویچ، ولورهمپتون، ساوتهمپتون و اورتون بیشتر گل زده است که رکوردی بسیار خاص برای او به حساب می‌آید.

اولین خرید پاییزی بارسلونا مشخص شد

فرانکی دی‌یونگ از مدت‌ها پیش و بعد از ال کلاســـیکوی برگشـــت فصل قبل مصدوم است و نتوانسته به میادین برگردد. او یورو ۲۰۲۴ را از دست داد و حتی نتوانست در تمرینات پیش فصل بارسا نیز حاضر شود. مشکل اینجاســـت که او برخلاف نظر باشگاه حاضر به جراحی نشـــد و ترجیح داد زیر نظر فیزیوتراپ‌ها کار کند. برنامه‌ای که باعث بازگشت زودهنگام او نشد. طبق ادعای موندو دپورتیوو، در نهایت به نظر می‌رســـد هافبک هلندی یکی از خریدهای پاییزی بارسا خواهد بود. این نشریه نزدیک به بارسلونا نوشته است که دی‌یونگ اخیرا در روند مصدومیتش پیشرفت بزرگی داشـــته و همه چیز مهیاست او از هفته بعد به تمرینات بارسا اضافه شود اما باید دید او چه زمانی مجوز بازی از تیم پزشکی خواهد گرفت. او اکنون به راحتی و سریع می‌دود و روی چرخش‌ها، پاس دادن و شوتزنی نیز کاملا طبیعی و بدون مشکل نشان داده است. دی‌یونگ دیگر در مچ پا درد حس نمی‌کند و آماده است تا دوباره به تمرینات برگردد.

رئال، دیویس را محترمانه از بایرن می‌گیرد

آلفونسو دیویس یکی از گزینه‌های انتقالاتی تابستان امسال رئال بود ولی زمانی که بایرن برای فروش او ۳۵ میلیـــون یورو در نظر گرفت، باشگاه مادریدی ترجیح داد یک ســـال دیگر برای او صبر کند. رئال معتقد بود این رقم بالایی برای بازیکنی است که قراردادش در ژوئن ۲۰۲۵ تمام می‌شود و بازیکن آزاد خواهد بود. مدیران بایرن نیز که از تمدید با دیویس ناامید شده‌اند، تصمیم گرفتند تا پایان قرارداد این مدافع هافبک کانادایی با او ادامه دهند و مشکلی با جدایی رایگان او ندارند. دیروز آاس نوشت که همه چیز مطابق میل رئال پیش می‌رود و باشگاه خوشبین است زمستان بتواند قرارداد با او را نهایی کند. طبق قانون، رئال مجاز است در ژانویه با دیویس قرارداد رسمی برای فصل بعد ببندد. این منبع اسپانیایی اما تاکید کرد که حتی در صورت عقد قرارداد رســـمی، رئال به احترام بایرن این خبر را تا تابستان سال بعد اعلام نخواهد کرد. موردی مشابه داوید آلابا که قراردادش در زمستان ۲۰۲۱ بسته شد و در تابستان آن سال اعلام شد. روابط بین دو باشگاه کاملا خوب است و رئال نمی‌خواهد انتقال دیویس این ارتباط حسنه را برهم بزند.

بازیکن جنجالی اســـتقلال به فوتبال صربستان رفت

آلمدیـــن زیلیکیـــچ در نقل‌وانتقالات تابســـتانی به همـــراه ودران کیوسفسکی، با نظر مدیران باشگاه استقلال به تیم فوتبال این باشگاه پیوست. پس از نظر منفی جواد نکونام از ابتدای فصل، کیوسفسکی از جمع آبی‌پوشان جدا شد و با باشگاه استروگای مقدونیه قرارداد بست. زیلیکیچ اما در استقلال باقی ماند که او نیز با نظر سرمربی استقلال، طی روزهای گذشته در اختیار باشگاه قرار گرفت. نکونام پیش‌تر گفته بود که به هیچ وجه زیر بار جذب بازیکنی چون زیلیکیچ نمی‌رود. با این حال باشگاه اف‌سی نووی پازار که در کشور صربستان فعالیت می‌کند، طی ساعات گذشته از جذب زیلیکیچ خبر داد تا این بازیکن بوسنیایی به‌صورت رسمی از استقلال جدا شود. تیم جدید زیلیکیچ در جایگاه سیزدهم جدول سوپرلیگ صربســـتان قرار دارد. زیلیکیچ ۲۸ ساله سابقه بازی در تیم‌های گوریکای کرواسی، اسلوبودا توزلا و سارایووی بوسنی و اولیمپیای اسلوونی را در کارنامه دارد.

بهترین رتبه ایران پس از ۱۸ سال

فیفا دی سپتامبر نیز به پایان رسید و تیم ملی فوتبال ایران موفق شد در دو دیدار از مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶، برابر رقبای خود به پیروزی برسد. این پیروزی‌ها علاوه بر اینکه جایگاه تیم ملی فوتبال ایران را در گروه نخست از مرحله مقدماتی جام جهانی را مستحکم‌تر کرد، باعث شد تا ملی پوشان بتوانند در رنکینگ فیفا امتیازات مثبتی را به دســـت آورده و جایگاه خود را در رتبه‌بندی فدراسیون جهانی فوتبال ارتقا دهند. هر چند رتبه‌بندی رسمی فیفا پنج روز دیگر اعلام می‌شود، ولی از آنجایی که فدراسیون جهانی فوتبال از ساز و کار ثابت و مشـــخصی برای امتیازدهی اســـتفاده می‌کند، رده‌بندی تیم‌های ملی در پایان فیفا دی سپتامبر نیز قابل محاسبه است. پیروزی برابر قرقیزستان که البته به آسانی به دست نیامد، ۴/۴۷امتیاز را به جمع اندوخته‌های ملی‌پوشان اضافه کرد. اما برتری خارج از خانه مقابل تیم خوب امارات ۷/۲۹ امتیاز مثبت را به دستاوردهای قبلی ملی‌پوشان اضافه کرد تـــا به‌طور کلی، شـــمار امتیازات تیم ملی ایـــران به عدد ۱۶۲۲/۹۲ برسد. بدین ترتیب، تیم ملی ایران با ۲ امتیاز بیشتر نسبت به سنگال، توانست پس از سال‌ها جایگاه نوزدهم را از آن خود کند.

قدوس به سه باشگاه مطرح پیشنهاد شد

نقل و انتقالات تابســـتانی در اغلب لیگ‌های دنیا به پایان رسیده و فقط بازیکنان آزاد می‌توانند در این بازه زمانی با باشگاهی جدید قرارداد امضا کنند. ســـامان قدوس از جمله این بازیکنان است که با توجه به حضور ۴ ساله در برنتفورد، در تابستان امسال باشـــگاه‌هایی مهم را خواهان خود دیده است. ســـامان همراه با برنتفورد، یک فصل در چمپیونشیپ بازی کرد و ســـه فصل در لیگ برتر. با پایان فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ لیگ برتر اما قرارداد قدوس تمدید نشد و او به ناچار سایر پیشنهادهای خود را بررسی کرد. پیشنهادهایی از مالمو، استقلال و چند تیم عربی. با این حال قدوس فعلاً پاسخی به پیشنهادها نداده و البته برخی از آنها به دلیل تعلل هافبک شـــماره ۱۴ تیم ملی از دســـت رفته است. یک وبســـایت انگلیسی اما با انتشار لیســـتی از بازیکنان آزاد فوتبال انگلیس، به سه باشگاه پورتموث، لیدزیونایتد و ساندرلند پیشنهاد کرده که برای تقویت خط میانی خود، سامان قدوس را جذب کنند. هر سه باشگاه در چمپیونشیپ حضور دارند و همه تیم‌های مهم و ریشه‌داری محسوب می‌شوند.

خواهرم معاشرت مشکوک داشت و...

جوانی که خواهر خود را به طرز فجیعی کشته بود از سوی اولیای دم بخشیده شد

مرد جوان که خواهرش را به طرز فجیعی کشته و جسد وی را در یک گودال رها کرده بود با رضایت پدرش از جنبه عمومی جرم محاکمه می‌شود.

رسیدگی به این پرونده از پاییز سال گذشته با شکایت مرد جوانی به نام مهران آغاز شد. مهران که به پلیس آگاهی رفته بود از ناپدید شدن خواهر ۳۵ ساله‌اش به نام مانا خبر داد و گفت: «خواهرم چند روز است گم شده و هیچ اطلاعی از او نداریم. گوشی موبایلش خاموش است و می‌ترسیم بلایی سرش آمده باشد.»

با ثبت این گزارش تلاش کارآگاهان پلیس برای افشای راز ناپدید شدن دختر جوان آغاز شد.

کارآگاهان در اولین قدم از بررسی‌های پلیسی برادر مانا را که مفقود شدن او را گزارش کرده بود تحت تحقیقات قرار دادند تا اطلاع مثمرثمری در مورد نحوه رفت و آمدها و همچنین کار مانا پیدا کنند تا شاید بتواند برای پیدا کردن ردی از دختر جوان گمشده به آنها کمک کند.اما اظهارات مهران در پاسخ به سوالات ماموران ضد و نقیض‌های زیادی داشت.

ماموران در مسیر تحقیقات به رفتارهای برادر مانا مشکوک شدند. به همین خاطر مهران ۴۱ ساله تحت بازجویی قرار گرفت و در حالی که سعی داشت از پاسخ دادن به برخی سوالات طفره برود اما در نهایت در بن بست قرار گرفت و راه فراری از حقیقت برایش باقی نماند. به این ترتیب او پرده از راز جنایت خانوادگی برداشت و سرانجام به قتل خواهرش اعتراف کرد.

من قاتل خواهرم هستم

مهران در اولین اعترافات خود در تشریح جزئیات ماجرا گفت:«خواهرم مجرد بود و ازدواج نکرده بود. مدتی بود متوجه شده بودم که او رفت و آمدهای مشکوکی دارد. او شب‌ها دیر وقت به خانه برمی‌گشت و با معاشرت‌های خارج از عرف خود آبروی ما را در محل برده بود. چند بار متوجه شدم که پشت سر او در محله ما حرف و سخن است و همین خیلی من را اذیت می‌کرد.»

متهم در ادامه گفت:«چند بار با مانا حرف زدم و حتی دعوایمان شد.سعی کردم او را متوجه کنم که رفتارش ممکن است به قیمت آبروی خانواده تمام شود اما او دست بردار نبود و من نمی‌توانستم جلوی رفت و آمدهایش را بگیرم.وقتی مطمئن شدم او دست به خلاف می‌زند و از این راه پول در می‌آورد تصمیم به قتل او گرفتم.»

شرح روز حادثه

متهم در ادامه در مورد روز حادثه گفت:«روز حادثه از مانا خواستم که با همدیگر چرخی بزنیم.او هم قبول کرد.من به بهانه تفریح او را سوار ماشین کردم و با هم به حوالی فیروز آباد ورامین رفتیم .در محلی خلوت با روسری‌ای که از قبل همراه خود برده بودم به سمتش رفتم.آنجا روسری را دور دهانش بستم تا او را خفه کنم. اما تقلا کرد و روسری باز شد.آن قدر مقاومت می‌کرد که از خفه کردن او پشیمان شدم و تصمیم گرفتم به شیوه دیگری او را به قتل برسانم.به خاطر همین من دست و پاهایش را بستم و ظرف ۴ لیتری بنزین را روی سرش ریختم و او را آتش زدم.»

متهم ادامه داد: «وقتی از مرگ خواهرم مطمئن شدم آتش را خاموش کردم و جسد او را در یک گودال انداختم و به خانه برگشتم .من به دروغ به اعضای خانواده گفتم مانا ناپدید شده است.بعد برای اینکه خودشان پاپیچ ماجرا نشوند به آنها گفتم که خودم مفقود شدن مانا را به پلیس آگاهی اطلاع می‌دهم.»

با اطلاعاتی که مرد جنایتکار به ماموران داده بود بقایای جسد که قسمت‌هایی از آن نیز توسط حیوانات خورده شده بود در همان گودالی که متهم آدرس آن را داده بود، پیدا شد .

سپس با دستور بازپرس جنایی بقایای جسد برای انجام آزمایشات و معاینات به پزشکی قانونی منتقل شد. اما کارشناسان پزشکی قانونی نتوانستند علت مرگ را مشخص کنند.

با طی روال قانونی در پرونده و تکمیل تحقیقات و صدور کیفرخواست؛ پرونده متهم به قتل با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا به اتهامات او رسیدگی شود.

اعلام گذشت

در حالی که جلسه رسیدگی به اتهام برادر مانا هنوز برگزار نشده بود، در این میان پدر مقتول به عنوان ولی دم در دادگاه حاضر شد و نسبت به پسر خود به اتهام قتل دخترش اعلام گذشت کرد. ولی دم گفت:پسرم درست می‌گوید. دخترم با رفتارهایش آبروی ما را برده بود و مستحق مرگ بود. به همین خاطر بدون قید و شرط رضایت می‌دهم.» با اعلام گذشت ولی دم، مهران به زودی از جنبه عمومی جرم در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می‌شود.

خرده حادثه

قتل مادربزرگ به خاطر پول عروسی

زن جوانی که با همدستی نامزدش مادربزرگ خود را به‌خاطر تهیه پول عروسی به قتل رسانده بود، دستگیر شد. شهریورماه امسال، مرگ مشکوک زن سالخورده‌ای در یکی از خانه‌های قدیمی جنوب تهران به اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ گزارش داده شد. به‌دنبال اعلام این خبر، تیم بررسی صحنه جرم راهی محل حادثه شدند و جسد زن سالخورده‌ای را مشاهده کردند که بر اثر ضرب‌وجرح به قتل رسیده بود، بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد طلاهای مقتوله سرقت شده است و مأموران کلانتری منطقه سارق را به‌صورت اتفاقی دستگیر کردند. بدین ترتیب مرد جوان هدف بازجویی قرار گرفت و ماجرا را این‌طور توضیح داد: مقتوله مادربزرگ نامزدم است؛ قصد داشتیم به‌زودی با یکدیگر ازدواج کنیم اما پولی نداشتیم، در این میان نامزدم مدعی شد مادربزرگش طلاهای زیادی در خانه نگهداری می‌کند که نقشه سرقت را طراحی کردیم. متهم در ادامه گفت: روز حادثه به‌همراه دوستم راهی خانه موردنظر شدیم، پس از اینکه زن سالخورده در را باز کرد او را هدف ضرب‌وجرح قرار دادیم و دستانش را با طناب بستیم، سپس طلاها را سرقت کردم و پا به فرار گذاشتیم اما پس از اینکه مسیر خود را از همدستم جدا کردم میان راه توسط پلیس دستگیر شدم، نمی‌خواستم مرتکب جنایت شوم و پشیمان هستم. کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران پس از دریافت این اطلاعات خیلی مهم، بی‌درنگ متهمان دیگر پرونده را در عملیات‌های جداگانه دستگیر کردند و سپس مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی تحقیقات خود را در رابطه با این جنایت هولناک ادامه دهند. متهمان جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

دستگیری اراذل و اوباش متواری در تهران

رئیس مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یک اراذل و اوباش متواری که با استفاده از سلاح گرم قدرتنمایی کرده بود خبرداد. سرهنگ سعید راستی در این باره گفت: ماموران مرکز عملیات سازمان اطلاعات خبری را در خصوص قدرت نمایی یک اراذل و اوباش که با سلاح گرم قدرتنمایی کرده بود، دریافت کند. این مقام انتظامی ادامه داد: تحقیقات اولیه نشان از این داشت که متهم نه تنها با سلاح سرد قدرتنمایی کرده است بلکه با استفاده از سلاح سرد تعدادی از خودروهای شهروندان را تخریب کرده است. سرهنگ راستی با اشاره به اینکه با شناسایی هویت متهم، مخفیگاه وی در استان قم شناسایی شد، افزود: تیمی از ماموران این پلیس، با اخذ نیابت قضائی به مخفیگاه متهم اعزام و موفق شدند او را در یک عملیات پلیسی دستگیر کنند.سرهنگ راستی در پایان خاطر نشان کرد: متهم به مقر پلیس تهران انتقال و پس از تحقیقات تکمیلی به دادسرا معرفی شد. معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: پلیس در تلاش است از هرگونه قدرتنمایی اراذل و اوباش جلوگیری کند.

اعتراف به ۱۰ فقره سرقت

سرکلانتر هفتم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق خودرو با خودروی پراید مسروقه خبر داد. سرهنگ حسین مافی سرکلانتر هفتم پلیس پیشگیری پایتخت اظهار کرد: در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی، ماموران کلانتری ۱۱۷ جوادیه در حال گشت‌زنی، به یک دستگاه خودرو پراید مشکوک شده و آن را زیر نظر گرفتند. سرهنگ مافی افزود: ماموران گشت با استعلام پلاک وسیله نقلیه متوجه سرقتی بودن آن شدند. در همین حین ماموران دستور ایست دادند و متهم اقدام به فرار نمود که با هوشیاری عوامل کلانتری متهم زمینگیر و دستگیر شد. سرهنگ مافی گفت: بعد از دستگیری سارق، او را به کلانتری منتقل نموده و در تحقیقات اولیه متهم به ۱۰ فقره سرقت مشابه اعتراف کرد و پس از استعلام مشخص شد وی از سارقان خودرو سابقه دار است. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: چند نفر از شکات این پرونده شناسایی شده و شناسایی سایر شکات و کشف جرائم احتمالی نیز در دستور کار پلیس قرار گرفت. سرهنگ مافی در پایان به مردم توصیه کرد: حتما خودروهای خود مجهز به قفل فرمان و پدال و GPS کنند که در صورت وقوع حادثه‌ای توانایی ردیابی آن را داشته باشند.

قتل زن سرایدار به خاطر تقاضای طلاق

سرایدار مدرسه پسرانه هنگام آشپزی در اتاقک خود با ضربه‌های چاقوی شوهر معتادش به قتل رسید.

حوالی ظهر چهارشنبه ۲۲ شهریور سال ۱۴۰۲ صدای فریادهای کمک خواهی زن جوان افغان که سرایدار یک مدرسه غیر انتفاعی پسرانه بود به گوش صاحب سوپرمارکت کنار مدرسه رسید و او بلافاصله خود را به حیاط مدرسه رساند اما با پیکر خونین زن سرایدار روبه‌رو شد.

وی روی پاگرد پله‌های طبقه اول افتاده و شوهرش نیز درحالی که لباس‌هایش خونی بود از مدرسه فرار کرد.

دختر ۱۷ ساله و پسر نوجوان این زن که گریه می‌کردند از مرد مغازه‌دار درخواست کمک کردند و مدعی شدند پدرشان با چاقو مادرشان را زده است.

بدین ترتیب با اعلام موضوع به پلیس و اورژانس لحظاتی بعد بازپرس وحید ناصری و تیم بررسی صحنه جرم راهی محل شدند. اما زن ۳۹ ساله جان باخته بود.

پسر خردسال مقتول که از دیدن این صحنه شوکه شده بود به مرکز درمانی منتقل شد و دختر ۱۷ ساله در تحقیقات اولیه گفت: ما مستاجر بودیم وقتی قرارداد خانه‌مان تمام شد، باید آنجا را تخلیه می‌کردیم مادرم در مدرسه کار پیدا کرد و از تابستان امسال به عنوان سرایدار مشغول کار شد.

مادرم کار می‌کرد و ما هم در اتاق سرایداری مدرسه ساکن شدیم. پدرم معتاد بود امروز مادرم سرگرم آشپزی بود که پدرم آمد، طبق معمول با هم دعوا کردند، اما پدرم ناگهان چاقویی برداشت و او را زد بعد هم فرار کرد.

دستگیری متهم

در ادامه تحقیقات بازپرس جنایی دستور بازرسی محل‌هایی که احتمال داشت قاتل به آنجا برود را صادر کرد.

یکی از محل‌ها انبار رنگی در غرب پایتخت بود و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت موفق شدند متهم متواری را در آنجا دستگیر کنند.

مرد شیشه‌ای پس از انتقال به اداره آگاهی به قتل همسرش اعتراف کرد. چاقویی که با آن مرتکب جنایت شده بود نیز در جیب شلوارش کشف شد.

به دستور بازپرس شعبه چهارم دادسرای امور جنایی تهران، مرد شیشه‌ای در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار داده شد و تحقیقات در این خصوص ادامه پیدا کرد.

با تکمیل تحقیقات و صدور کیفرخواست رسیدگی به موضوع در شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران ادامه پیدا کرد و متهم پای میز محاکمه رفت.

در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی دختر ۱۷ ساله از قصاص پدر خود اعلام گذشت کرد اما اداره سرپرستی به قیومیت پسر خردسال مقتول اعلام کرد که تصمیم‌گیری در مورد قصاص متهم را به خود فرزند صغیر می‌سپارد تا بعد از رسیدن به سن قانونی اعلام کند که از حق قصاص گذشت می‌کند یا نه.بنابراین فعلا از قصاص گذشت نمی‌کنند.

سپس متهم در جایگاه دفاع حاضر شد و گفت:«نمی‌خواستم او را به قتل برسانم، من عاشق پروانه بودم. روز حادثه از حرف‌هایش اینطور تصور کردم که می‌خواهد طلاق بگیرد و مرا تنها بگذارد. یک لحظه تصمیم گرفتم که اول همسرم را بکشم و بعد خودکشی کنم».

قاضی از او پرسید: برسر چه موضوعی با همسرت اختلاف داشتی؟

که متهم پاسخ داد:«پروانه در سال‌هایی که گرفتار مواد شده بودم خیلی تلاش کرد که مرا ترک بدهد.مدام مرا در کمپ ترک اعتیاد بستری می‌کرد اما همین که پایم را از کمپ بیرون می‌گذاشتم می‌رفتم سراغ مواد مخدر.از طرفی در زمانی که من کمپ بودم، تاریخ اجاره خانه‌مان تمام شده بود و همسرم که نتوانسته بود خانه‌ای اجاره کند، در یک مدرسه سرایدار شده و به مدرسه اسباب کشی کرده بود. اما من با این موضوع مشکل داشتم. به دلیل اینکه همسرم باید صبح‌های زود بیدار می‌شد و مدرسه را تمیز می‌کرد یا برای مدرسه وسیله می‌خرید و ناراحت بودم که پروانه این کارها را انجام بدهد.دوست نداشتم همسرم کار کند.»

متهم در ادامه در مورد جزئیات روز حادثه گفت:«من نقاش ساختمان هستم و روز حادثه از محل کارم به خانه آمدم. همسرم در آشپزخانه مشغول درست کردن غذا بود.ناگهان شروع کرد به دعوا و اینکه چرا من مواد مصرف می‌کنم و از این وضعیت خسته شده و می‌خواهد از زندگی‌ام برود و طلاق بگیرد.

با شنیدن این جمله خیلی ناراحت شدم نمی‌خواستم او را از دست بدهم چاقویی که در جیبم بود را درآوردم این چاقو را خواهر خود همسرم به من هدیه داده بود هیچ وقت فکر نمی‌کردم با همین چاقو قاتل شوم.آن هم قاتل پروانه که عاشقش بودم.

اول ضربه را با نوک چاقو به او زدم تا بترسد اما فرار کرد و من هم دنبالش دویدم و با چاقو چندین ضربه به او زدم و فرار کردم.بعد هم به انبار رنگ رفتم و هروئین کشیدم.»

بعد از اینکه دفاعیات متهمان به پایان رسید،قضات دادگاه برای صدور رای وارد شور شده و بنا به درخواست قیم فرزند صغیر متهم را به قصاص با پرداخت سهم دیه صغیر و همچنین پرداخت دیه به خاطر ضربات غیرمنتهی به فوت محکوم کردند.

آگهی تسلیم سند مالکیت اولیه بشماره چاپی ۱۵ – ۳۱۵۸۸ مربوط بپلاک ۶۷۳ فرعی از ۸۱ اصلی بخش ۱۱ تهران

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۶۰۰۰/ ششهزار متر مربع قطعه ۱۲ تفکیکی بپلاک ثبتی ۶۷۳ فرعی از ۸۱ اصلی مفروز از ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در لویزان بخش ۱۱ تهران ذیل شماره ثبت ۱۰۶۵۵۸ صفحه ۳۳۷ دفتر جلد ۳۲۸ املاک بنام بانو زهرا فتح اله ثبت و صادر گردیده است و سپس ششدانگ برابر اسناد قطعی ۲۵۵۲۵ مورخ ۱۳۵۱/۴/۲۹ و ۲۵۷۰۳ مورخ ۱۳۵۱/۵/۲۳ دفترخانه ۷ قلهک به خانم شراره ساجی منتقل گردیده است و نامبرده قسمتهایی از پلاک فوق الذکر را بصورت مشاعی به افراد متعدد انتقال داده است که بنام خریداران جدید اسناد مالکیت مشاعی صادر و تسلیم گردیده است از جمله مقدار یک سهم مشاع از ۴۶ سهم از ششدانگ پلاک مرقوم بموجب سند قطعی شماره ۴۲۹۱۲ مورخ ۵۷/۷/۱۹ دفترخانه ۷ قلهک به آقایان آقای نبی اله صحرائی و قدرت اله آبدار (هر یک نسبت به نیم سهم مشاع از یکسهم) منتقل گردیده است که مقدار انتقالی به آقای قدرت اله آبدار ذیل شماره ثبت ۲۴۹۷۳۵ صفحه ۱۶۵ دفتر جلد ۴۲۶ املاک بنامش ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی بشماره ۱۵ – ۳۱۵۸۸ صادر و تسلیم گردیده است. ضمنا ایشان بموجب دادنامه حصر وراثت بشماره ۱۴۰۳۹۱۳۹۰۰۰۰۲۰۴۱۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۹ شعبه ۲۳۰۱ مجتمع شماره ۲۴ شورای حل اختلاف تهران فوت نموده و وراث حین الفوتش: آقای غلامرضا (پسر) و خانمها معصومه و مستوره و منیره (دختران) شهرت همگی آبدار معرفی شده اند و ورثه دیگری ندارد.

نظر به اینکه خانم معصومه آبدار، احدی از وراث طی درخواست وارده بشماره ۵۱۰۲۴۰۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ تقاضای صدور سند مالکیت کاداستری نسبت به سهم الارث خود از پلاک ثبتی مرقوم را نموده است و برابر اظهار ایشان، اصل سند مالکیت اولیه بشماره چاپی ۱۵ – ۳۱۵۸۸ نزد خانم منیره آبدار، احدی دیگر از وراث می باشد که مراتب طی اخطاریه اداری بشماره ۵۱۰۰۳۷۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۳/۱ به ایشان اخطار و پس از ابلاغ آن در تاریخ ۱۴۰۳/۳/۳۰ به نامبرده اعلام گردیده که عین سند مالکیت صدرالاشعار را جهت اخبار به این اداره تسلیم نماید که در مهلت قانونی از تسلیم سند مالکیت مربوطه استنکاف نموده اند و با توجه به اینکه ارائه اصل سند اولیه مقدور نمی باشد، از اینرو مراتب یک نوبت در روزنامه آگهی می گردد چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، سند مالکیت اولیه به این اداره تسلیم نگردد، مراتب بطلان سند مزبور، طی بخشنامه ای به دفاتر اسناد رسمی تابعه اعلام و سپس برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت مورد تقاضا اقدام خواهد شد.

۱۳۱۹۵ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه

شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۶۴

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه سوم تفکیکی واقع در طبقه همکف سمت میانی به مساحت ۷۲/۳۱ مترمربع به پلاک ثبتی ۹۰۱۰ فرعی از ۷۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۷۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در سعادت آباد شمیران بخش ۱۱ تهران بانضمام انباری قطعه ۲ تفکیکی واقع در زیرزمین به مساحت ۳/۷۹ متر مربع ذیل ثبت ۱۶۵۸۶۲ صفحه ۲۴۶ دفتر ۸۱۲/۲ املاک بنام آقای بهمن پروانه طهرانی ثبت و سند بشماره ۱۱۶۸۷۳ سری الف صادر گردیده است سپس ایشان بموجب دادنامه ۱۴۰۰۹۱۳۹۰۰۱۳۵۰۶۴۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ شعبه ۸ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

در تاریخ ۹۹/۰۸/۳۰ فوت نموده و ورثه حین الفوت ایشان خانم بتول اقبال خواه به عنوان همسر و خانم منصوره علی ملک به عنوان مادر اعلام گردیده اند سپس خانم منصوره علی ملک بموجب دادنامه شماره ۱۴۰۱۹۱۳۹۰۰۱۳۳۲۱۳۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ شعبه ۲۴۰۸ مجتمع شماره ۲۵ شورای حل اختلاف تهران در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۷ درگذشته و ورثه حین الفوت ایشان آقای بهرام پروانه طهرانی و خانم افسانه پروانه طهرانی فرزندان متوفی می باشد و خانم بتول اقبال خواه طی دادنامه شماره ۱۴۰۲۹۱۳۹۰۰۱۴۰۹۹۶۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ مجتمع ۵ شورای حل اختلاف تهران در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ فوت نموده و ورثه حین الفوت وی خانم فریما یزدی نژاد بعنوان فرزند می باشد.

حال آقای میثم محمدبیگی طبق وکالتنامه شماره ۴۹۹۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ دفترخانه ۵۷۵ تهران و وکالتنامه ۳۷۲۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ دفترخانه ۵۴۴ تهران از طرف وراث با ارائه دو برگ استشهاد شهود به شماره ۲۷۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۵/۳۱ دفترخانه ۱۴۲۲ تهران اعلام نموده سند مالکیت ۱/۵ دانگ از ششدانگ بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نسبت به سهم بهمن پروانه طهرانی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۰۹/۰۲ ماده ۱۲۰ – آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق بشماره چاپی ۱۱۶۸۷۳ و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۱۹۶ م الف — رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران – سیدمهرداد صفائی

شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۶۶

آگهی فقدان سند مالکیت سه ممیز هفتاد و شش صدم دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۸۳۸۸ فرعی از ۶۵ – اصلی

آقای مهدی شکوری با کد ملی ۰۰۵۴۷۲۵۴۳۷ (اصالتا) ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۷۷ تهران تحت شناسه یکتای ۱۴۰۳۰۲۱۵۲۸۴۴۰۰۰۱۵۷ با رمز تصدیق ۷۵۸۰۹۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ مدعی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی فوق بعلت جابجایی می باشند که مشخصات آن به شرح ذیل می باشد: سند مالکیت سه ممیز هفتاد و شش صدم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی طلق به پلاک ثبتی ۸۳۸۸ فرعی از ۶۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۸۱۱۲ فرعی از اصلی مذکور قطعه سوم تفکیکی در سمت شمالی طبقه دوم و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران به مساحت (۷۸/۳۶) هفتاد و هشت متر سی و شش دسیمتر مربع، به انضمام انباری مسکونی قطعه سوم تفکیکی، به مساحت (۶/۲۲) شش متر و بیست و دو دسیمتر مربع واقع در سمت شمالی زیرزمین اول و پارکینگ مسکونی قطعه دهم تفکیکی به مساحت (۱۱) یازده متر مربع واقع در مرکز زیرزمین اول، برابر سند انتقال قطعی بشماره ۳۸۹۲۷ تاریخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۵۲ شهر تهران استان تهران بنام آقای مهدی شکوری فرزند زلفعلی شماره شناسنامه ۵۳۶۰ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۰۷/۱۴ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۵۴۷۲۵۴۳۷ ، بعنوان مالک سه ممیز هفتاد و شش صدم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ثبت و سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۲۰۱۷۱ سری ج سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۱۴۷۰۰۵۴۳۰ صادر گردیده است. لذا با توجه به اعلام نامبرده و فقدان سند مالکیت بعلت جابجائی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی، در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۱۹۸ م الف — سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۷۱

آگهی فقدان سند مالکیت

آقا / خانم حسین کلاه مال فرزند غلامرضا بشماره ملی ۴۹۱۱۲۹۶۱۶۴ اصالتا و با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۱۹۷۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۲/۸ دفترخانه تهران طی درخواست وارده شماره ۲۰۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۲/۸ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- نام و نام خانوادگی: حسین کلاه مال مالک شش دانگ

۲- شماره پلاک: ۳۵۲۶/۱۲ بخش ۵ تهران

۳- علت گم شدن: آلزایمر مادر مالک

۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان در طبقه سوم بمساحت ۶۸/۲۶ متر مربع قطعه پنجم تفکیکی بشماره ۱۲ فرعی از ۳۵۲۶ مفروز و مجزی شده از ۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۵ تهران که مقدار ۱/۷۵ متر مربع آن بالکن است و مقدار ۱۵/۹۶ متر مربع آن هنگام تخریب و نوسازی اتی جزو گذر خواهد شد.

* - ذیل ثبت ۶۵۵۶۹ دفتر املاک ۲۰۱ صفحه ۱۹۰ بشماره چاپی ۷۹۷۷۴۱ بمیزان ششدانگ بنام حسین مقدسی ثبت و صادر شده است. سپس مورد ثبت برابر سند قطعی شماره ۱۸۲۵۵ مورخ ۱۳۷۹/۵/۲۱ دفترخانه ۱۲۳ تهران به حسین کلاه مال منتقل گردیده

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۲۰۱ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران – الیاس صهبا

شناسه آگهی ۱۷۸۶۲۰۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۰۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه عزیزی کیا فرزند محمد به شماره ملی ۰۳۲۰۸۰۹۷۶۵ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۸/۹۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۸ – اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبادشت خریداری از مالک رسمی حسن نوروزطلب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹

۱۳۲۱۱ م الف — کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۷۸۶۲۱۲

ماجرای داعش خراسان، سلاح آمریکایی و کشتار مردان هزاره در چهارپرده

افشای جزئیات تکان‌دهنده از عملیات تروریستی در دایکندی

۱. روز پنجشنبه، وزارت داخله طالبان خبری را منتشر کرد که هر چه گذشت بر بار و تلخی آن افزوده شد. ابتدا بر اساس گزارش حکومت طالبان، خبر کشته شدن گروهی از غیر طالبان در ولایت دایکندی مخابره شد. پس از انتشار این خبر، وبسایت «اعماق» که رسانه داعش به شمار می‌رود، تصاویری را منتشر کرد که در آن پیکرهای غرق در خون مردانی که کنار هم افتاده و نقش زمین شده‌اند، به چشم می‌خورد. پس از انتشار این ویدئو، مشخص شد این تصاویر مربوط به همان خبر کشتار غیر نظامیان در دایکندی است. لحظاتی بعد، پیانیه داعش منتشر شد که در آن گفته بود: «در حمله سربازان خلافت در مرکز افغانستان ۱۵ شیعه کشته و شش نفر دیگر زخمی شدند.» گزارش‌های تکمیلی نشان داد که تعداد کشته‌ها ۱۶ نفر بوده و یک نفر از افرادی که داعشی‌ها گمان می‌کردند کشته شده، مجروح و جان سالم به در برده است.

۲. هر ۱۴ نفری که خون‌شان در این کشتار ریخته شد، مرد بودند. در مورد این مردان و خصوصیات در جاده غور- دایکندی دو روایت منتشر شد. عده‌ای گفتند این افراد در این جاده به استقبال زواری رفته بودند که از زیارت کربلا به افغانستان بازمی‌گشتند و عده‌ای دیگر نیز گفتند که این افراد، خودشان از زیارت کربلا بازگشته بودند و زائرانی بودند که به ولایت‌شان بازمی‌گشتند. چیزی که تا آن لحظه قطعیت داشت، انگیزه سربازان داعشی خراسان برای کشتار شیعیانی بود که زیارت حرم سیدالشهدا را رزش و زوار این حرم را تکریم می‌کردند.

۳. بررسی دوباره تصاویر این جنایت هولناک که ابتدا در وبسایت اعماق داعش منتشر شد، نشان می‌دهد سلاحی که در دست سربازان داعشی است، یک سلاح کمری آمریکایی است که پیش‌تر برای تجهیز نیروهای امنیتی دولت جمهوری افغانستان استفاده می‌شده و پس از اتفاقات سال ۱۴۰۰ به دست طالبان و به احتمال بسیار از نیروهای طالبان به دست داعش افتاده است. این اسلحه ۹ میلیمتری از مدل «گلاک» به شمار می‌رود. البته آنچه در تصاویر ثبت شده، حاکی از آن است که سربازان داعش از این سلاح برای شلیک تیر خلاص به مجروحان استفاده کردند و پیش از این برای قتل ۱۴ مرد هزاره از آنش یک یا چند مسلسل استفاده کردند که به احتمال فراوان آن آتشبار نیز آمریکایی بوده‌اند. گفتنی است ارتش آمریکا در زمان خروج از افغانستان، تسلیحات سبک و سنگین زیادی را در این کشور جا گذاشت که به گفته دونالد ترامپ رئیس‌جمهور پیشین ایالات متحده ارزش آن به ۸۵ میلیارد دلار می‌رسد و امروز این تسلیحات و تجهیزات یا در دستان حکومت طالبان است یا در دستان تروریست‌های داعش خراسان.

۴. روایت تلخ و دردناک پایانی را بازماندگان این جنایت هولناک تعریف کرده‌اند. بعد از ظهر است و ساکنان روستای کوچک قربوداز برای یک اتفاق ساده خوشحال‌اند. زائران روستا از کربلا برگشته‌اند. روستای قربوداز در میان کوهستان‌های شهرستان سنگ‌تخت و بندر استان دایکندی قرار دارد. این روستا از محروم‌ترین مناطق افغانستان است که نشانی از رفاه و آبادی در آن به چشم نمی‌خورد. ساکنان روستا با شادمانی آماده پذیرایی از زائران کربلا می‌شوند. حدود ۴۰ نفر از ساکنان قرار است از مسیر کوهستانی و جاده‌های خاکی به استان غور بروند تا زائرانی را که از کربلا برگشته‌اند با خود به روستا بیاورند. ۱۷ نفر از مردان روستا زودتر از همه آماده می‌شوند و به سمت مقصد حرکت می‌کنند، اما در حدود ۲ کیلومتری روستا، چهار مرد نقاب‌پوش مسلح آنان را متوقف می‌کنند. یکی از مردان مسلح به مردان روستای قربوداز می‌گوید: «ما افراد امارت اسلامی هستیم و گزارشی دریافت کرده‌ایم که یک نفر در میان شما مشکوک به فعالیت تخریبی است و باید همه را بازرسی کنیم.» بازرسی بدنی را شروع می‌کنند و گوشی‌های همراه همه ۱۷ نفر را در کیسه‌ای می‌اندازند و بعد دستور می‌دهند که به صف بایستند تا عکس بگیرند. از چهار مرد نقاب‌پوش سه نفر مسلسل دارند و یکی اسلحه کمری. این مرد در یک دست تپانچه دارد و در دست دیگر گوشی همراه که با آن عکس و ویدئو می‌گیرد. مردان روستای قربوداز همه به صف می‌ایستند. آن ۳ مردی که مسلسل داشتند، سلاح‌هایشان را به سمت صف مظنون مردان روستا می‌چرخانند و بی‌وقفه شلیک می‌کنند. صدای شلیک‌ها در میان دره و روستا پیچید و مردان و زنانی که در راه بودند یا در حال آماده شدن برای حرکت به سمت غور، سراسیمه به سمت صدای گلوله‌ها دویدند. «همین دیدم که مردان مسلح با خیال راحت به دوستانم شلیک می‌کردند و آنها یکی‌یکی به زمین می‌افتادند.» عبدالحکیم که شاهد وقوع این حادثه بود، گفت مهاجمان سوار بر موتورسیکلت از محل فرار کردند و یکی از قربانیان را نیز با خود بردند.

عبدالحکیم از زبان زخمی‌های این حادثه که اکنون در بیمارستان شهر نیلی تحت درمان‌اند، گفت مهاجمان حین شلیک قربانیان را «کافرهای مشرک» خطاب کرده‌اند. این حادثه در حالی اتفاق افتاد که سخنگویان و مقام‌های طالبان مدعی برقراری امنیت و مهار شدن داعش خراسان‌اند. (بی‌بی‌سی، ایندیپندنت و سی‌ان‌ان)

شاخص

آلمان در حال از دست دادن نیروی کار است

یک بررسی جدید موسسه اقتصادی آلمان نشان می‌دهد که با وجود افزایش روند مهاجرت به آلمان، این کشور با کاهش نیروی کار روبروست. این مطالعه پیش‌بینی می‌کند تا سال ۲۰۴۰، تعداد افراد بالای ۸۰ سال حدود ۴۰ درصد افزایش یابد. براساس یک بررسی جدید موسسه اقتصادی آلمان، با وجود افزایش روند مهاجرت به آلمان، این کشور با کاهش نیروی کار روبروست. این مطالعه پیش‌بینی می‌کند تا سال ۲۰۴۰، تعداد افراد بالای ۸۰ سال حدود ۴۰ درصد افزایش یابد. این بررسی همچنین با استفاده از داده‌های سرشماری سال ۲۰۲۲، با پیش‌بینی وضعیت بازار کار در ایالت‌های مختلف آلمان نشان می‌دهد کدام ایالت‌ها همچنان به لحاظ جمعیتی رشد خواهند کرد و در کدام مناطق، کمبود نیروی کار تا سال ۲۰۴۰ به‌طور خاص چشمگیر خواهد بود. این گزارش با اشاره به اینکه جمعیت آلمان در آینده‌ای نزدیک، افزایش خواهد یافت، می‌نویسد که در عین حال، به موازات این روند، «تعداد افراد در سن کار کاهش خواهد یافت.» بر اساس این پیش‌بینی، جمعیت آلمان تا سال ۲۰۴۰، حدود ۲/۳ درصد افزایش خواهد یافت و به حدود ۸۵ میلیون نفر خواهد رسید. در عین حال، پتانسیل نیروی کار (افراد در سن کار) در این زمان، در حدود ۶ درصد کاهش خواهد یافت و به حدود ۵۲ میلیون نفر خواهد رسید. دلیل اصلی این موضوع، بازنشستگی نسل پرنوزاد و کاهش قابل توجه زاد و ولد در نسل‌های جوان‌تر عنوان شده است.

افزایش جمعیت در ایالت‌های غربی

طبق این بررسی افزایش جمعیت، بیشتر به دلیل مهاجرت به آلمان است. جنگ اوکراین در سال ۲۰۲۲ به تنهایی منجر به مهاجرت خالص بیش از ۱/۴ میلیون نفر به آلمان شد که بالاترین میزان ثبت شده تاکنون است. بر اساس این مطالعه، افزایش جمعیت تنها در ایالت‌های غربی آلمان رخ خواهد داد، به ویژه در هامبورگ، باویرن و برلین. در تمامی ایالت‌های شرقی آلمان و همچنین در زارلاند، کاهش جمعیت پیش‌بینی شده است. ایالت زاکسن- آنهالت نیز، هم از نظر جمعیت و هم از نظر پتانسیل نیروی کار در انتهای این فهرست قرار دارد. این بررسی تأکید می‌کند که پیش‌بینی‌های جمعیتی یاد شده، به‌ویژه در مورد مهاجرت با عدم قطعیت مواجه‌اند. با این حال، این پیش‌بینی‌ها برای برنامه‌ریزی زیرساخت‌ها ضروری‌اند. به‌عنوان مثال، برلین تنها در صورتی می‌تواند به شهری با چهار میلیون نفر جمعیت تبدیل شود که تا سال ۲۰۴۰ در آن تعداد کافی مسکن، مراکز نگهداری کودکان و پزشکان در دسترس باشد. در همین راستا بر اساس یک نظرسنجی از موسسه آی‌اف‌اُ، شرکت‌ها در شرق آلمان هم‌اکنون نیز به‌طور ویژه‌ای با کمبود نیروی کار متخصص مواجه شده‌اند. با توجه به موفقیت‌های اخیر احزاب مخالف مهاجرت مانند حزب راست‌گرای آلترناتیو برای آلمان در ایالت‌های شرقی، کارشناسان اقتصادی و اقتصاددانان هشدار می‌دهند که این امر ممکن است جذب نیروی کار خارجی را دشوارتر کند. (دویچه وله)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز سیصد و چهل و چهارم جنگ غزه؛ بمب ساعتی کرانه باختری در آستانه انفجار است

وزیر جنگ و روسای نهادهای امنیتی رژیم صهیونیستی در جلسه این هفته کابینه رژیم اسرائیل هشدار جدی دادند که کرانه باختری در آستانه انفجار قریب‌الوقوع است. به گزارش ایرنا به نقل از روزنامه «معاریو»، این روزنامه اسرائیلی اشاره کرد که مقامات امنیتی این رژیم هشدار دادند که بدون تغییر رویکرد، این رژیم با درگیری امنیتی خطرناکی مواجه می‌شود که منجر به شروع عملیات و کشته شدن صدها شهرک نشین خواهد شد. پیش‌تر رسانه‌های اسرائیلی درگیری احتمالی در کرانه باختری را به حمایت بن گویر، وزیر امنیت داخلی و اسموتریچ، وزیر خزانه‌داری افراطی اسرائیل از خشونت شهرک‌نشینان اسرائیلی علیه فلسطینیان در کرانه باختری که از زمان آغاز جنگ علیه ساکنان غزه در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) آغاز شده، نسبت دادند. روزنامه اسرائیلی «یدیعوت احارونوت» به نقل از افسران ارتش رژیم صهیونیستی نوشت که «بن گویر» و «اسموتریچ» عامل مستقیم آتش افروزی در کرانه باختری هستند. این افسران ارتش رژیم اسرائیل گفتند که سیاست‌های کابینه نتانیاهو به خشونتی دامن می‌زند که می‌تواند به یک خیزش همه‌جانبه علیه شهرک‌نشینان منجر شود. این روزنامه به نقل از یک افسر ارشد این رژیم که با تازگی از شرکت در عملیات نظامی در کرانه باختری بازگشته است، نوشت: این وضعیت نمی‌تواند ادامه پیدا کند. این افسر ارتش رژیم اسرائیل افزود: مشکل این است که اگر قیام بزرگی أعلیه شهرک‌نشینان صهیونیست أرخ دهد، ارتش باید نظامیان زیادی که ندارد را به آنجا اعزام کند. افسران ارشد اسرائیل در اظهاراتی به روزنامه «یدیعوت احارونوت» هشدار دادند که رفتار بن گویر که به حرم شریف قدس یورش می‌برد و بر خلاف وضع موجود، یهودیان را به برگزاری نمازیهودی در آنجا تشویق می‌کند، باعث خشم شدید فلسطینیان می‌شود که ممکن است به مشتعل شدن اوضاع نه‌تنها در کرانه باختری بلکه در کل جهان عرب منجر شود. این روزنامه در گزارشی به این موضوع اشاره کرد که نامبردی از عدم تصمیم‌گیری در همه عرصه‌های سیاسی این روزها بسیاری از افسران ارشد ارتش اسرائیل را به فکر اندداخته است که باید بازنشسته شوند. ارتش رژیم اشغالگر اسرائیل در هفته‌های اخیر در شمال کرانه باختری اشغالی عملیات نظامی انجام داده است که منجر به شهادت و مجروح شدن تعدادی از ساکنان کرانه باختری شده است. به گزارش ایرنا، همزمان با آغاز عملیات طوفان‌الاقصی در هفتم اکتبر (۱۵ مهر ماه ۱۴۰۲)، مبارزان و جوانان فلسطینی در کرانه باختری و قدس اشغالی نیز عملیات‌هایی را در پاسخ به جنایت‌های ارتش اسرائیل علیه اهالی غزه انجام داده‌اند. اسرائیل در این مدت صدها فلسطینی را نیز در کرانه باختری شهید و زخمی کرده است. افزایش عملیات در کرانه باختری از سوی فلسطینیان علیه اسرائیل باعث نگرانی رخ دهد. (سوشیتدپرس)

۸ سیل‌های ویرانگر شرق و جنوب‌شرقی آسیا به تایلند رسیده و با کمک امدادگران، ۲۲۴۰۰ خانوار از شهر چیانگ رای تخلیه شدند. (ای‌پی‌ای)

۸ خاویر میلی، رئیس‌جمهور جنجالی و نئولیبرال آرژانتین که با آرا و اعمالش در حال آزار شهروندان این کشور است، این بار با وتو کردن قانون افزایش حقوق مستمری‌بگیران این کشور، خشم پیرمردان و پیرزنان بازنشسته را برانگیخت و آن‌ها را به خیابان کشاند. (سوشیتدپرس)

۸ در کلاس آموزشی کار با سلاح برای مردم عادی، یک نظامی اوکراینی کار با سلاح دوش بر تاب را به شهروندان باخبوت آموزش می‌دهد تا در صورت روبارویی با نظامیان روسیه و در صورت لزوم دفاع از جان خود، از این سلاح استفاده کنند. (سوشیتدپرس)

نمایشگاه تجهیزات و تسلیحات نظامی ۲۰۲۴ در ملبورن ادامه دارد و هر یک از معترضین به افزایش نظامی‌گری در جهان که منجر به جنگ‌های متعدد شده است، به روش خود این اعتراض را بیان می‌کنند. هنامطور که در تصویر می‌بینید، این زن معترض با یک حباب‌ساز به سراغ نیروهای پلیس رفته است. (گتی ایمیجز)

فستیوال سالانه کاسکاموراس در شهر بازای اسپانیا برگزار شد. در این فستیوال باستانی، ساکنان دو روستا به طور نمادین برای تصاحب مجسمه ویرجین د لا بیداد با یکدیگر می‌جنگند و هر سال یکی از این دو روستا مجسمه را تصاحب می‌کند و پیروز می‌شود. در این تصویر، یکی از ساکنان روستای پیروز را می‌بینید که روی دستان تماشاچیان دراز کشیده است. (گتی ایمیجز)

۸ ایندیپندنت، عکس و تیتر یک خود را به دیدار جو بایدن و کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر انگلیس و اتحاد این دو کشور هسته‌ای علیه برنامه هسته‌ای پوتین اختصاص داد.

۸ یواس‌ای تودی، عکس و تیتر یک خود را به اولین راهپیمایی خصوصی در فضا اختصاص داد و پیش‌بینی کرد که فضانوردی به یک پدیده تجاری بدل خواهد شد.

کیوسک

براساس اعلام مسئولان انجمن صادرکنندگان فندق و فرآورده‌های آن در منطقه دریای سیاه، صادرات فندق از ترکیه به ۱۲۴ کشور صورت می‌گیرد. (آناتولی)

124

دولت آمریکا اعلام کرد ۱/۳ مسلیارد دلار کمک نظامی به مصر را بدون قید و شرط آزاد کرده است. این تصمیم در حالی اتخاذ شد که قاهره و واشنگتن به‌طور نزدیک روی توافق آتش‌بس غزه همکاری می‌کنند. (ایوک تایمز)

1/3

سایت نگار جهان

استولتنبرگ: ناتو می‌توانست اقدامات بیشتری برای جلوگیری از جنگ اوکراین انجام دهد

به گزارش رویترز، ینس استولتنبرگ دبیرکل ناتو در گفتگو با هفته‌نامه آلمانی «فلاس» که روز شنبه ۱۴ سپتامبر منتشر شده است، تأکید کرد: «ناتو می‌توانست اقدامات بیشتری برای تسلیح کی‌یف جهت جلوگیری از تهاجم روسیه به اوکراین در سال ۲۰۲۲ انجام دهد». دبیرکل ناتو در ادامه به هفته‌نامه آلمانی «فلاس» گفت: «ما در حال حاضر تجهیزات نظامی مورد نیاز اوکراین را برای جنگ فراهم می‌کنیم؛ پس می‌توانستیم از زمان تجهیزات نظامی مورد نیاز کی‌یف را برای جلوگیری از جنگ نیز تأمین کنیم.» استولتنبرگ همچنین تصریح کرد بی‌میلی سازمان پیمان آتلانتیک شمالی نسبت به ارائه تسلیحات درخواستی کی‌یف پیش از تهاجم تمام‌عیار روسیه به خاک اوکراین، به دلیل ترس از تشدید تنش‌ها میان ناتو و روسیه بوده است. دبیرکل ناتو در بخش دیگری از اظهارات خود، تأکید کرد که «پایان دادن به جنگ جاری در اوکراین، تنها بر سر میز مذاکره محقق خواهد شد. برای پایان دادن به این جنگ، باید دوباره با روسیه گفت‌وگو کرد اما این مذاکره باید بر مبنای قدرت اوکراین باشد.» (رادیو فرانسه)

پاپ: در انتخاب بین ترامپ و هریس باید «شرکوچک‌تر» را برگزید

پاپ فرانسیس روز جمعه ۳ سپتامبر (۲۳ شهریور) در یک نشست مطبوعاتی پس از سفر ۱۲ روزه خود به آسیای جنوب شرقی و اقیانوسیه، در پاسخ به پرسشی بدون اشاره به نام ترامپ و هریس از هر دو نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا انتقاد کرد. پاپ در بازگشت به رم از سنگاپور، دونالد ترامپ را به دلیل برنامه‌اش برای اخراج میلیون‌ها مهاجر و کامالا هریس را به دلیل حمایت از حق سقط جنین مورد انتقاد قرار داد و در پاسخ به پرسشی درباره انتخابات ریاست جمهوری آمریکا گفت که نپذیرفتن مهاجران یک گناه بزرگ است و سقط جنین نیز مانند قتل است. پاپ همچنین با بیان اینکه «هیچ توجیهی برای سقط جنین وجود ندارد» گفت: «در باره این موضوعات باید واضح صحبت کنیم. هیچ اما و اگری وجود ندارد.» پاپ در ادامه افزود: کاتولیک‌های آمریکایی باید در انتخابات نوامبر شر کوچک‌تر (شر کمتر) را انتخاب کنند. با این حال، پاپ به این موضوع که مقصود او از انتخاب بین بد و بدتر چیست و کدام یک از دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا از دید او مصداق شر کوچک‌تر به شمار می‌رود اشاره مستقیمی نکرد. پاپ گفت: چه کسی که مهاجران را بیرون می‌کند، چه کسی کودکان را می‌کشد، هر دو برخلاف زندگی هستند. رهبر ۸۷ ساله کاتولیک‌های جهان در عین حال به رغم انتقاد از هر دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا خواستار آن شد که کاتولیک‌ها در این انتخابات شرکت کنند. پاپ در ادامه افزود: «رأی ندادن زشت است. این کار خوبی نیست. شما باید رأی بدهید. شما باید شر کوچک‌تر را انتخاب کنید. آن خانمی یا آن آقا؟ نمی‌دانم. هر کس باید با وجدان خود فکر کند و این کار را انجام دهد.» کاتولیک‌های آمریکایی که حدود ۵۲ میلیون نفر در سراسر این کشور جمعیت دارند، اغلب به‌عنوان رای‌دهندگان تعیین‌کننده در انتخابات آمریکا شناخته می‌شوند. در برخی ایالت‌های کلیدی این کشور مانند پنسیلوانیا و ویسکانسین، بیش از ۲۰ درصد از بزرگسالان کاتولیک به شمار می‌روند. (دویچه وله)

مجوز استفاده اوکراین از موشک‌های دوربرد؛ رهبران آمریکا و بریتانیا قول تازه‌ای ندادند

کی‌یر استارمر بعد از گفتگو با جو بایدن در واشنگتن، به این موضوع اشاره نکرده است که آنها در مورد دادن مجوز به اوکراین برای استفاده از موشک‌های دوربرد علیه روسیه به تصمیم نازه‌ای رسیده‌اند. نخست‌وزیر بریتانیا در پاسخ به این سؤال که آیا جو بایدن را قانع کرده به اوکراین اجازه دهد از موشک‌های دوربرد «استورم شدو» (سایه طوفان) علیه روسیه استفاده کند گفت آن دو «یک بحث طولانی و سازنده درباره شماری از مسائل مهم از جمله اوکراین» داشتند که همچنین شامل خاورمیانه می‌شد. پیشتر ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، به کشورهای غربی هشدار داد که به اوکراین اجازه ندهند از موشک‌های دوربرد آنها علیه روسیه استفاده کند. پوتین گفت چنین حرکتی به معنی «مشارکت مستقیم» ناتو در جنگ اوکراین خواهد بود. رئیس جمهور آمریکا پیش از ملاقات با آقای استارمر در کاخ سفید به خبرنگاران گفت: «زیاد به ولادیمیر پوتین فکر نمی‌کنم.» با این حال آمریکا و بریتانیا تا امروز به اوکراین اجازه نداده‌اند از موشک‌های دوربرد آنها علیه اهدافی در روسیه استفاده کند، چون نگران تبعات آن و تشدید جنگ هستند. این درحالی است که ولودیمیر زلنسکی رئیس جمهور اوکراین به طور مکرر از متحدان غربی خود خواسته است چنین مجوزی را صادر کنند، چون می‌گوید این تنها راه پایان دادن به جنگ است. (بی‌بی‌سی)

ستنکام نام چهار رهبر کشته شده داعش در عراق طی عملیات مشترک دو هفته قبل را اعلام کرد

ستاد فرماندهی مرکزی ایالات متحده روز پنجشنبه ۲۳ شهریور اعلام کرد چهار رهبر داعش به نام‌های احمد حمید حسین عبدالجلیل الاینای، ابو همام، ابوعلی التونسی و شاکر عبد احمد العیساوی در عملیات دو هفته قبل در عراق کشته شده‌اند. ستنکام: احمد حمید حسین عبدالجلیل الاینای را مسئول تمام عملیات داعش در عراق، ابو همام را مسئول نظارت بر همه عملیات‌ها در غرب عراق، ابوعلی التونسی را مسئول نظارت بر توسعه فنی و شاکر عبد احمد العیساوی را مسئول نظارت بر عملیات نظامی در غرب عراق معرفی کرد. ژنرال مایکل اریک کوریلا، فرمانده ستنکام گفت: «ستاد فرماندهی مرکزی ایالات متحده به شکست داعش که همچنان ایالات متحده، متحدان و شرکای ما و ثبات منطقه را تهدید می‌کند، متعهد است.» نیروهای فرماندهی مرکزی ایالات متحده با مشارکت نیروهای امنیتی عراقی ۹ شهریور طی یک حمله در غرب عراق ۱۴ عامل داعش را کشتند. به گزارش ستنکام این عملیات رهبران داعش را هدف قرار داد و توانایی این گروه برای برنامه‌ریزی، سازماندهی و انجام حملات علیه غیرنظامیان عراقی و همچنین شهروندان، متحدان و شرکای ایالات متحده در سراسر منطقه و فراتر از آن را مختل و تضعیف کرد. (صدای آمریکا)

اخبار کوتاه

- اندکی بیش از دو ماه از برگزاری انتخابات مجلس ملی فرانسه نگذشته که مارین لوپن، رهبر جناح راست افراطی این کشور روز شنبه خواستار برگزاری انتخابات جدید در سال آینده شد. خانم لوپن می‌گوید وضعیت سیاسی فعلی در کشور «نمی‌تواند ادامه یابد». (رادیو فرانسه)
- به گفته سه تحلیلگر مسائل نظامی، کزینه‌های ولادیمیر پوتین در واکنش به استفاده اوکراین از موشک‌های دوربرد غربی علیه روسیه، می‌تواند شامل حمله به تاسیسات نظامی بریتانیا در نزدیکی روسیه یا در شرایط حاد، انجام آزمایش هسته‌ای برای نشان دادن قصد روسیه باشد. (یورونیوز)
- گزارش‌ها نشان می‌دهد که حمایت از حزب راست افراطی آلترناتیو برای آلمان در این کشور با افزایش خشم نسبت به مهاجرت و ارائه تسلیحات برای اوکراین افزایش یافته است. (بی‌بی‌سی)

حادثه روز

حادثه شوک‌آور برای فوتبال عربستان سعودی؛ فهد المولد از بالکن سقوط کرد

فهد المولد، بازیکن تیم ملی فوتبال عربستان سعودی و باشگاه الشباب، پس از وقوع حادثه‌ای ناگهانی در منزلش در شهر دوبی در امارات متحده عربی، در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان راشد بستری شد. بر اساس بیانیه باشگاه الشباب، فهد المولد پس از مشارکت در مسابقات انتخابی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ مقابل تیم‌های اندونزی و چین، برای استراحت به دوبی سفر کرده بود. اما در صبح پنجشنبه، وی از بالکن طبقه دوم منزلش سقوط کرد و دچار شکستگی‌های متعدد شد. به گزارش الشرق‌الاوسط، تحقیقات برای بررسی علل این حادثه در حال انجام است و دوربین‌های امنیتی خیابان و منزل بازبینی می‌شوند. منابع سعودی اعلام کردند که المولد در لحظه حادثه تنها بوده و دوستانش سه ساعت قبل از حادثه خانه را ترک کرده بودند. حساب رسمی تیم ملی عربستان سعودی اعلام کرد که تیمی از اعضای کادر اداری و پزشکی به شهر دوبی اعزام شده تا از وضعیت سلامتی فهد المولد مطلع شوند. (العین)

پیروزی

شکایت فرانسیس فورد کاپولا از ورایتی

۲ هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس» پروژه پرشور فرانسیس فورد کاپولا، این کارگردان از ورایتی به دلیل افترا شکایت کرد. دلیل این شکایت، مطلبی است که ۲۶ جولای در این نشریه منتشر و از قول یکی از بازیگران سیاهی لشکر فیلم مبنی بر رفتار کاپولا در صحنه فیلمبرداری در برابر بازیگران زن در صحنه یک مهمانی «غیر حرفه‌ای» خوانده شده است. این فیلمساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه‌شنبه در دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از گزارشگران نشریه به یعنی برنت لانگ و تاتیانا سیگل شده است. این اتفاق ۲ روز پس از آن رخ داد که لورن پاگون بازیگر سیاهی لشکر «مگالوپولیس»، که در مقاله بعدی ورایتی در ۲ آگوست درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد، از فیلمساز و دیگر عوامل فیلم به دلیل تجاوز مدنی و سهل‌انگاری در جلوگیری از آزار جنسی، شکایت کرد. در شکایت ۸ صفحه‌ای کاپولا به گفته‌های پاگون با گزارش ورایتی اشاره‌ای نشده بلکه شکایت به دلیل آسیب رساندن به کاپولا به دلیل «اظهارات نادرست و افترا آمیز» در مطلب ورایتی، ویدئوی موجود در گزارش و «بدخواهی» نشریه نسبت به اوست. (مهر)

تا انتخابات آمریکا

اتهام بی‌پایه خوردن حیوانات خانگی و وعده اخراج انبوه مهاجران توسط ترامپ

رئیس‌جمهور سابق آمریکا در پاسخ به سؤالات خبرنگاران گفت اگر در انتخابات ریاست‌جمهوری ۵ نوامبر به پیروزی برسد، عملیات اخراج دست‌جمعی مهاجران اسپرینگفیلد و اُروا را که شهروندان آن‌ها با مهاجران غیرقانونی در گیر شده‌اند کلید خواهد زد. نامزد جمهوری‌خواه ریاست‌جمهوری در ۱۳ سپتامبر در رانچو پالوس وردس کالیفرنیا با اشاره به دو شهر اسپرینگفیلد در ایالت اوهایو و اُروا در ایالت کلرادو گفت: «ارتش از داخل اشغال شده‌ایم. ما شاهد بزرگ‌ترین عملیات اخراج در تاریخ کشور خواهیم بود و از شهرهای اسپرینگفیلد و اُروا شروع خواهیم کرد.» اسپرینگفیلد با جمعیت فزاینده مهاجران هائیتی دست‌وپنجه نرم می‌کند که برخی به‌صورت قانونی و برخی دیگر به‌صورت غیرقانونی وارد کشور شده‌اند. چنان که وکلای مالکان ساختمان‌ها گزارش داده‌اند، اُروا در محاصره اعضای باندهای تبهکاری ونزوئلایی قرار گرفته که ساختمان‌های آپارتمانی را اشغال کرده‌اند. ترامپ در جریان کنفرانس خبری خود در باشگاه ملی گلف ترامپ در رانچو پالوس وردس در لس‌آنجلس درباره وضعیت اسپرینگفیلد و اُروا صحبت کرد. ترامپ در مناظره با کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور و نامزد ریاست‌جمهوری حزب دموکرات، مدعی شد که مهاجران غیرقانونی به خانه‌های مردم در اسپرینگفیلد حمله می‌کنند و حیوانات خانگی آن‌ها را می‌خورند. یکی از مجریان مناظره اِی‌بی‌سی نیوز به نقل از یکی از مقامات ارشد اسپرینگفیلد گفت شواهدی دال بر خوردن حیوانات خانگی توسط مهاجران وجود ندارد. ترامپ در پاسخ گفت براساس گزارش‌های نقل‌شده از جمله مصاحبه‌های ضبط‌شده ویدئویی چنین ادعایی را مطرح کرده است. مقامات اسپرینگفیلد در بحبوحه این جنجال‌ها گفته‌اند مدرکی دال بر خوردن حیوانات خانگی توسط مهاجران هائیتی وجود ندارد. با این حال، دیوید یوست، دادستان کل اوهایو، در پستی در شبکه اجتماعی ایکس در ۱۱ سپتامبر گفت: «تماس تلفنی ضبط‌شده یک شاهد با پلیس وجود دارد که مهاجران را در حال شکار غاز در اسپرینگفیلد رؤیت کرده بود.»

یوست در اوایل هفته جاری اعلام کرد دفتر دادستانی در حال تحقیق درباره روش‌های قانونی برای جلوگیری از اعزام فله‌ای مهاجران به دست دولت فدرال به شهرهای اوهایو از جمله اسپرینگفیلد است. یوست در بیانیه مطبوعاتی خود در ۹ سپتامبر نوشت: «رشد ناگهانی و شدید جمعیت، سیستم اقتصادی، پزشکی و آموزشی شهر را تحت فشار قرار داده است. مشکل مهاجران نیستند. مشکل این است که مهاجران بسیار زیادی در یک مقطع زمانی کوتاه وارد شده و باعث افزایش گسترده جمعیت شده‌اند، بدون آنکه هیچ ابلاغیه یا کمکی از جانب دولت فدرال ارائه شده باشد.» البته تحقیقات تکمیلی فرماندار و رسانه‌ها نشان داد که منشاء این شایعه مربوط به زنی بوده که این خبر را از دخترش شنیده و دخترش نیز این خبر را از همکلاسی‌اش شنیده این خبر را از قول دختر عمویش نقل می‌کرده و از اساس بی‌پایه و اساس بوده اما با دخالت جی‌دی ونس، معاون دونالد ترامپ و فعالیت‌های ایلان ماسک روی این شایعه، این خبر لباس رسمی بر تن کرد. (ایک تایمز)

نگه دنیا

اعتصاب ۳۰ هزار نفره در شرکت بوئینگ

بر اساس گزارش رسانه‌ها، نزدیک به ۳۰ هزار کارمند و کارگر شرکت هواپیماسازی آمریکایی بوئینگ قصد دارند از نیمه‌شب منتهی به شنبه ۱۴ سپتامبر (۲۴ شهریور) دست به اعتصاب بزنند. تصمیم برگزاری اعتصابات در پی رای اکثریت ۹۶ درصدی کارکنان این شرکت در این مورد صورت گرفته است. اعتصاب گسترده کارمندان و کارگران بوئینگ در کارخانه‌های این شرکت در سیاتل و پورتلند آمریکا در حالی برنامه‌ریزی شده است که آنها پیش‌تر پیشنهاد بوئینگ مبنی بر افزایش دستمزدها به میزان ۲۵ درصد را رد کرده بودند. حال این اعتصابات برای اولین بار پس از گذشت ۱۶ سال در شرکت هواپیماسازی بوئینگ برگزار می‌شود. جان هولدن، رئیس منطقه‌ای اتحادیه کارمندان و کارگران بوئینگ در این مورد اشاره کرد: «اعضای اتحادیه ما با صدای بلند و واضح ابراز نظر کردند. از نیمه‌شب کار متوقف می‌شود.» بر اساس اطلاعات این اتحادیه، حال قرار است تولید هواپیمای پرفروش مکس ۷۳۷ و سایر هواپیماها در کارخانه‌های سیاتل و پورتلند متوقف شود.

تردید برسر موفقیت احتمالی اعتصابات

گزارش‌ها حاکی از آن هستند که اتحادیه پیش‌تر به شاغلان شرکت بوئینگ توصیه کرده بود که توافق حاصل شده در زمینه افزایش ۲۵ درصدی دستمزدها را بپذیرند. هولدن، در این مورد توضیح داده بود که مطمئن نیست که آیا از طریق اعتصابات نتیجه بهتری به دست خواهد آمد یا نه. با این حال، توافق مذکور طی روزهای گذشته مورد انتقاد فزاینده کارکنان بوئینگ قرار گرفته است. گفته شده است شمار زیادی از آنها خواهان افزایش دستمزدها به مقدار ۴۰ درصد هستند. بوئینگ علاوه بر افزایش دستمزدها همچنین وعده بهبودهای بیشتری مانند دوازده هفته مرخصی ویژه برای والدین را نیز ارائه داده است. این شرکت

قاب

ماجرای بازدید از شرکت بنز؛ سال ۱۳۳۷

برگی از تاریخ؛ بخش‌هایی از کتاب «پیکان سرنوشت ما» خاطرات احمد خیامی موسس ایران ناسیونال

در سال ۱۳۳۷ برای دیدار با مدیران مرسدس بنز و آشنایی نزدیک با آنان قصد کردم به اروپا بروم و حیفم آمد تنها بروم؛ محمود را هم از مشهد خواستم و به اتفاق گذرنامه گرفتیم و از راه رم عازم آلمان شدیم. از تهران به بغداد و بیروت و رم با هواپیما رفتیم و پس از دیدار رم و پاریس به هامبورگ رسیدیم. مسافرت ما به اروپا ۲۰ روز طول کشید و بیشتر به سیاحت و تفریح گذشت. به نظرم همان سال نمایشگاه بین‌المللی در بروکسل دایر بود و ما به تماشای نمایشگاه رفتیم. سپس محمود عازم ایران شد و من به اتفاق مترجمی که استخدام کرده بودم، به فرانکفورت رفتم برای دیدن مدیران شرکتی که به آن سفارش داده بودیم.

بعد به کارخانه بنز هم سری زدیم و در آنجا مدیران قسمت خاورمیانه از ما بسیار استقبال کردند و با آنها دوست شدم. ضمناً به کارخانه «ماهله» که سازنده پیستون و سوپاپ موتورهای مرسدس بود، رفتیم و مدیرانش را راضی کردم که بدون اطلاع و اجازه مرسدس بنز به قیمتی که به آنها پیستون و سوپاپ می‌فروختند به من هم بفروشند. همینطور کارخانه سازنده کمک فنر و فیلتر را راضی کردم به من جنس بفروشند. اینها حتی با قیمتی به من جنس می‌دادند که از قیمتی که به مرسدس می‌دادند، کمتر بود. دلیلش این بود که همه مدیران صادرات کارخانجات آلمان عاشق خاویار و فرش ایرانی بودند و من قالی و خاویار را طوری به آنها می‌دادم انگار سوغاتی و هدیه‌ای برای همسران‌شان است. می‌گفتم این فرش‌ها به سفارش پدرم بافته شده‌اند و واقعاً بسیاری‌شان هم همینطور بودند و به عنوان هدیه به دست من رسیده بودند. ×××کارخانجات سازنده لوازم و قطعات بنز مجبور بودند به مأموران خرید کارخانه اصلی هدیه بدهند و هزار نوع دوز و کلک سوار کنند تا سفارش بگیرند؛ من هم لوازم یدکی زیاد سفارش می‌دادم و قیمتی که من در فروشگاهم تعیین می‌کردم خیلی کمتر از قیمتی بود که شرکت مریخ اعلام می‌کرد.

مریخ مجبور بود به قیمت کارخانه بنز خرید کند به راهنمایی من، شرکت مریخ نیز لوازم یدکی را به این صورت از کارخانه اصلی سازنده خرید و شروع کرد به وارد کردن ملاقات و برقراری روابط دوستانه با مدیران بنز در فرانکفورت اثرات بسیار خوبی در آینده شغلی‌ام داشت.

در آن سفر مقدار زیادی شاسی اتوبوس سفارش دادم و روی هم رفته سفر بسیار موفقیت‌آمیزی بود. در این سفر از خطوط ساخت و مونتاژ اتوبوس و کامیون و حتی اتومبیل‌های سواری مرسدس بنز بازدید کردم. دقت من در این بود که چه قطعاتی ممکن است در ایران ساخته شود و چه قطعاتی امکان ساخت‌شان در ایران نیست. این کار در تمام سفرهایم و بازدید از کارخانجات مختلف انجام می‌شد چون موقع بازدید مانع عکاسی یادداشت‌برداری می‌شدند. به محض آنکه بازدید تمام می‌شد مشاهدات خود را روی کاغذ می‌آوردم. از این یادداشت‌ها و مشاهدات بعدها موقع اخذ مجوز تأسیس کارخانه اتوبوس‌سازی یا ساخت و مونتاژ اتومبیل‌های سواری استفاده کردم. به سادگی می‌توانستم قطعاتی را که در ایران امکان ساخت‌شان فراهم بود یا قطعاتی را که بعدها ممکن بود ساخته شوند به دولت معرفی کنم. می‌دانستم ماشین آلات سازنده این وسایل و حتی کارخانجات سازنده آنها در کجا واقع شده‌اند. با مدیران آنها آشنا شده بودم و هر چه لازم داشتیم به آنها سفارش می‌دادم. همینطور به سادگی می‌توانستم قطعات سی کی‌دی را که برای هر نوع اتوبوس یا اتومبیل سواری لازم بود به کارخانجات مربوط سفارش بدهم ضمن آنکه آن مشاهدات کمک کرد پروژه‌های قابل قبول کارخانجات خارجی را برای دولت تشریح کنم.

کم‌کم کار ما دو برادر حسابی رونق گرفت، به طوری که شاسی‌های اتوبوس را پیش‌فروش می‌کردیم در موقعی که شاسی‌ها را تحویل خریدار می‌دادیم مبلغ قابل ملاحظه‌ای هم به او درآمد می‌دادیم؛ البته مشتریان خود را خوب می‌شناختیم و از پیش‌فروش شاسی اتوبوس‌ها به دلال‌ها و واسطه‌ها خودداری می‌کردیم. مسئله‌ای که باعث تعجب من می‌شد، بالا رفتن دائمی قیمت مرسدس بنز بود.

در سفری در سال ۱۳۳۹ به آلمان مطلع شدم شرکت مریخ مبالغ زیادی به نفع خود روی قیمت شاسی‌های اتوبوس می‌کشد و در آلمان تفاوت آن را می‌گیرد. حتی شرکت روی کرایه حمل هر دستگاه هزار مارک و روی قیمت تمام شده بیمه ۳۰۰ مارک اضافه می‌کند. در واقع برخلاف قول مردانه‌ای که داده بودند روی قیمت هر شاسی اتوبوس پنج هزار مارک می‌کشیدند. از این کارشان خیلی ناراحت شدم، ولی چون چاره‌ای نداشتم و دستم زیر سنگ آن‌ها بود حرفی نزدم.(انتخاب)

۸ قاب نوستالژی ۲
تهران - اسفند ۱۳۵۶

۷ قاب نوستالژی ۳
دبیرستان دخترانه در تهران - دهه ۵۰ (از صفحه عیسی اصولی)

مرتضی کلیلی

۸ قاب نوستالژی ۱
دختران تهرانی - سال ۱۳۸۶. (گتی ایمیجز)

۸ قاب تاریخ
مسیر راه‌آهن در دل کوه‌های زاگرس - سال (انتخاب)

۷ قاب مشاهیر
زنده‌یاد حجت‌الاسلام حاج سیداحمد خمینی در نجف - دهه ۴۰ (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)

سلامت

زمان طلایی برای تزریق واکسن آنفلوآنزا؛ این افراد حتما واکسن بزنند

بیماری آنفلوآنزا به معنی عفونت بینی، گلو و ریه است که همگی بخشی از دستگاه تنفس محسوب می‌شوند. این بیماری توسط یک ویروس ایجاد می‌شود و در اکثر افراد خودبه‌خود بهبود می‌یابد اما برای بعضی از مردم عوارض جدی ایجاد می‌کند، از جمله کودکان خردسال به‌ویژه کودکان زیر یک سال، زنان باردار، سالمندان بالای ۶۵ سال و افراد مبتلا به بیماری‌های خاص. اگرچه دریافت واکسن آنفلوآنزا ۱۰۰ درصد موثر نیست، اما بهترین راه برای جلوگیری از عوارض آن به شمار می‌رود.

بهترین زمان تزریق واکسن

شما باید قبل از شروع فصل آنفلوآنزا، ترجیحا از اواخر شهریور تا اوایل آبان، برای تزریق واکسن اقدام کنید. با این حال، حتی اگر بعد از این تاریخ هم واکسینه شوید، هنوز می‌توانید از خود در برابر شیوع بیماری محافظت کنید. به یاد داشته باشید که پس از تزریق واکسن آنفلوآنزا تقریبا ۲ هفته طول می‌کشد تا ایمنی ایجاد شود.

چرا هر سال باید واکسن آنفلوآنزا بزنید؟

از آنجا که ویروس‌های آنفلوآنزا به‌سرعت تغییر می‌کنند، واکسن سال گذشته ممکن است از شما در برابر ویروس‌های سال جاری محافظت نکند. به همین دلیل، هر سال واکسن جدید تولید می‌شود تا با ویروس‌هایی که به‌سرعت در حال تغییر هستند، تطابق داشته باشد. از سوی دیگر وقتی واکسینه می‌شوید، سیستم ایمنی بدن آنتی‌بادی می‌سازد تا از شما در برابر ویروس‌های بیماری محافظت کند. اما سطح آنتی‌بادی ممکن است در طول زمان کاهش یابد. این موضوع هم باعث می‌شود هر سال به واکسن جدید نیاز داشته باشید.

دکتر رمضانی دبیر انجمن متخصصین بیماری‌های عفونی ایران درباره تزریق این واکسن در کودکان می‌گوید: کودکان ۶ ماهه تا ۵ ساله در معرض ابتلا به آنفلوآنزای شدید هستند. عوارض این بیماری به خصوص در کودکان ۶ ماه تا ۲ سال جدی‌تر و شدیدتر است. بنابراین تزریق واکسن در کودکان ۶ ماهه تا ۵ ساله به خصوص ۶ ماهه تا ۲ ساله که عوارض بیماری شدیدتر است، توصیه می‌شود. به گفته این متخصص بیماری‌های عفونی، واکسن آنفلوآنزا برای بزرگسالان یک دوز است اما برای کودکان بسته به نوع واکسن متفاوت است.

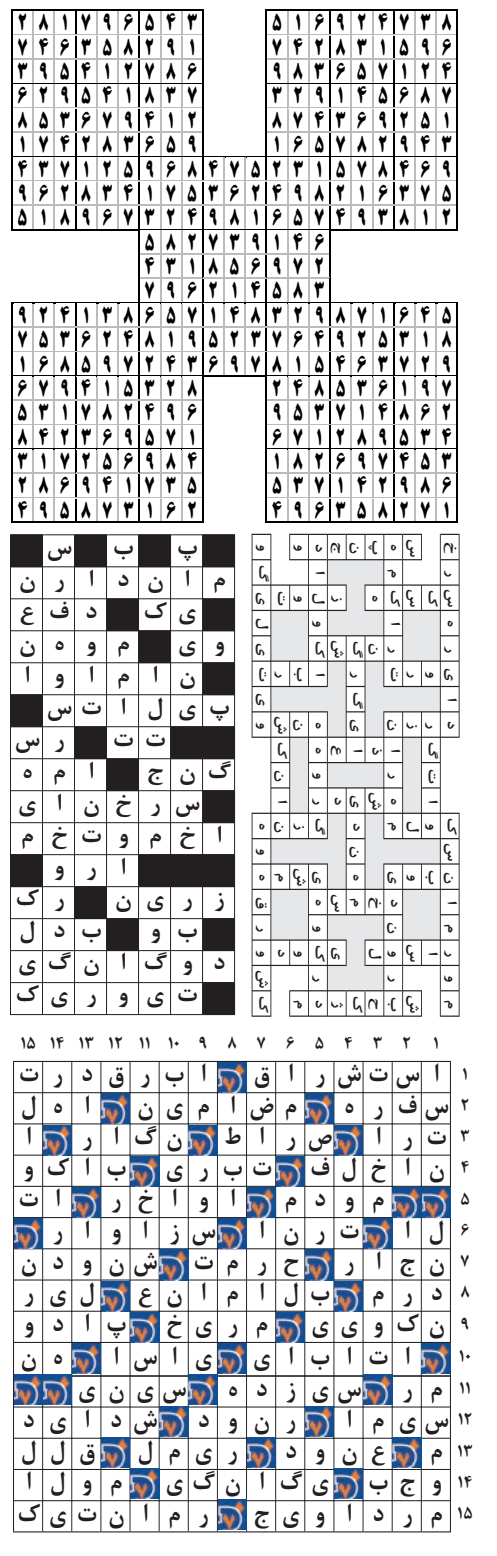
چه کسانی نباید واکسن بزنند؟

دریافت واکسن آنفلوآنزا به این افراد توصیه نمی‌شود: کودکان زیر ۶ ماه و کسانی که به این واکسن یا هر یک از مواد تشکیل‌دهنده آن آلرژی شدید دارند.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

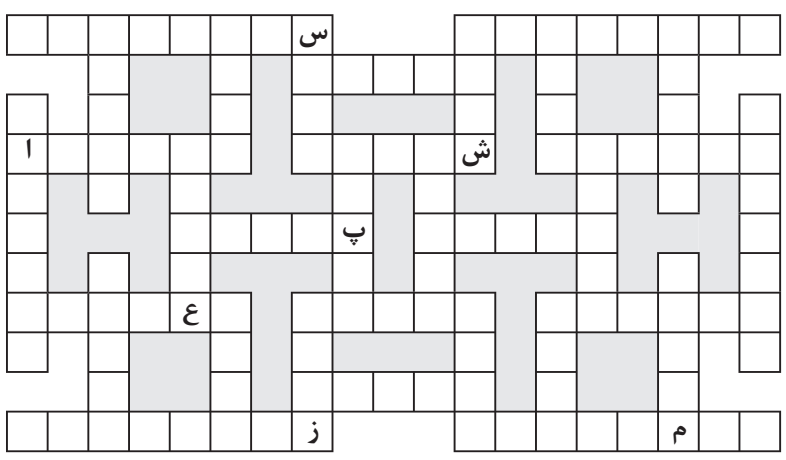
۴ حرفی: ارمز، ایزد، سیزن، ملجا، وارش، وابد، ولشت، هارا

۵ حرفی: اقاسی، ایلدا، آمرلی، پاپسا، پهپاد، رایکا، رفلکس، زن دوم، شان پن

۶ حرفی: قاووت، لوامع، لیتیم، وارلا، ویبره، تریسته، دلقک ها، دیروقت، معافیت

۷ حرفی: ادمونتن، واشنگتن

۸ حرفی: آن مرد آمد، زبان بسته، سرو زیر آب، لاون فوکو



جدول شرح در متن

سودوکو

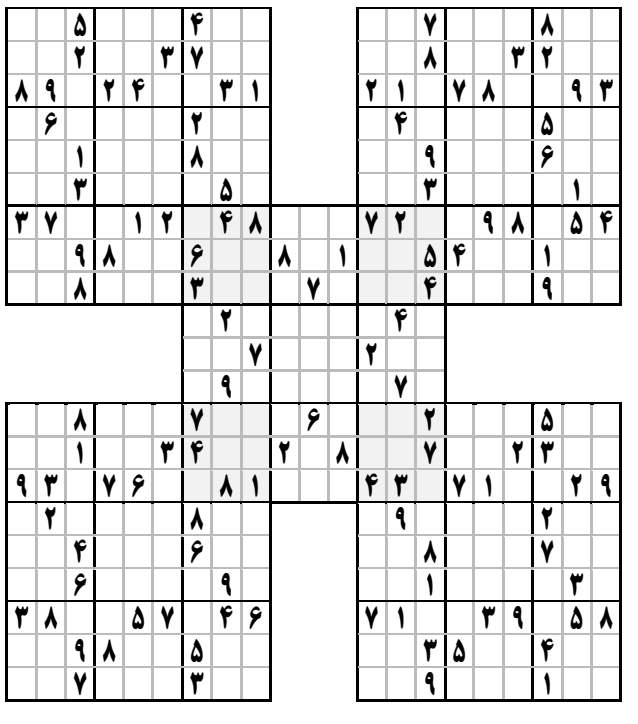
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

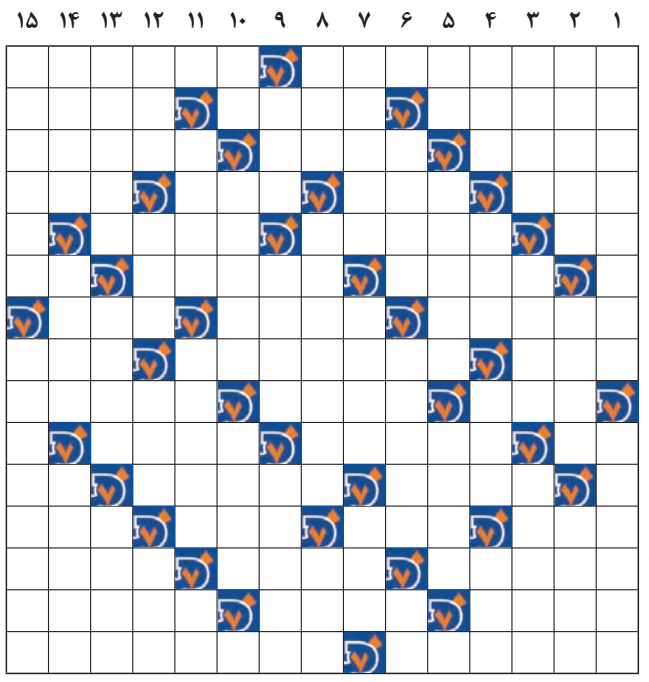
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- عفت- در اعیاد متداول است
۲- نوعی اسلحه کمری- مهربان- ضروری
۳- هوس زن باردار- یار مجنون- وسیله رسم زاویه ۹۰ درجه
۴- جنگ و پیکار- نیروی حیات- ابریشم پست- نوعی پخت برنج
۵- نفس بلند- از توابع استان تهران- از الیاف مصنوعی
۶- لقبی در ترکیه- شهری در استان گلستان- ابر نزدیک به زمین
۷- نمایشنامه رادیویی- خواهش و التماس- بخشنده
۸- پراکنده کردن- حسن شهرت- علامت کارخانه
۹- صدای درد- یونان قدیم- کلام آرزو
۱۰- حیوان وحشی- دقت بیمارگونه- نوعی پرتقال
۱۱- سرو کوهی- نوعی نان دراز- از ماه‌های فصل زمستان
۱۲- بالیدن- غول برفی- جواب مثبت- شهری در آلمان
۱۳- سهل انگاری کردن- از گیاهان دارویی- از مواد مخدر
۱۴- فقیر- از خوراک سنجاب- ابزار و آلت
۱۵- قیچی مطبوعات- شهری در استان سیستان و بلوچستان

عمودی

۱- پرورش دادن- شهری در ایالت کانزاس
۲- گوشواره- رستگاری- جمع شهید
۳- سخن و بیان- وسیله برف روبی- ادامه دادن کاری
۴- مخالف نزدیک- سقف خانه- نیک و پسندیده- رود مرزی ایران
۵- واحد سطح- در حال جوشیدن- ستاره کم‌پیدا!
۶- شتر بی‌کوهان- پیری- نوعی مدل مو
۷- مقابل مادینه- شهر و استانی در روسیه- خجسته و مبارک
۸- سال ترکی- ناجور- بالاپوش بلند قدیمی
۹- چاه جهنم- بدشکل و بدقواره- نام گلی است
۱۰- رده- اعداد و شماره‌ها- وارد و ماهر
۱۱- فرستاده- امدادرسانی- گشوده
۱۲- نسبت دو زن با یک شوهر- از حروف الفبای فارسی- نو به زبان آذری- نام امام دوم شیعیان
۱۳- طرد کردن- ورزشی روی چمن- پیشوای دینی مسیحیان
۱۴- بزرگ و جادار- از تهمت پاک شده- یار سامسون
۱۵- ناسازگاری- از شهرهای اردبیل